



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA:**

**RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA MEJORA DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD INFORME  
DE INVESTIGACIÓN**

Previo a la obtención del grado académico de  
**MAGISTER EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR**

**Montes Jácome, Angie Jackeline.**

**TUTOR**

**Dr. C. Medina Chicaiza, Patricio.**

**La Libertad - Ecuador**

**2024**

**INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA:**

**RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA MEJORA DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD INFORME DE  
INVESTIGACIÓN**

Previo a la obtención del grado académico de:

**MAGISTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**MODALIDAD:  
INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**AUTOR**

**Montes Jácome, Angie Jackeline.**

**La Libertad - Ecuador**

**2024**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios, por ser siempre mi guía. A la memoria de mi querida Pochita, cuyo recuerdo perdura siempre en mi corazón. A mi mami, ya que, sin su apoyo incondicional, su sacrificio, fortaleza y amor, no lo habría logrado. Finalmente, dedico mi tesis a mi querida hijita canina, Cookie, quien ha sido mi fiel compañera y apoyo emocional durante 7 años, desde el día que la adopté.

**Angie Montes Jácome**

## **AGRADECIMIENTO**

Para mí, el éxito no es cuestión de suerte, sino un resultado de bendiciones y del arduo trabajo y dedicación personal. Agradezco a Dios por guiarme en este camino y a mi Pochita, quien ha sido mi ángel guardián. Reconozco a mi mami como mi principal fuente de inspiración, así como a mi papi, hermana, mejor amiga, hijita canina y a todos mis amigos que han estado presentes durante todo este proceso. De la misma forma, extiendo mi gratitud a mi tutor, Dr. C. Patricio Medina, cuyo apoyo fue invaluable desde el inicio, con mucha generosidad al compartir sus conocimientos y apoyarme en este trabajo. Finalmente, agradezco a la universidad y sus distinguidos docentes por enriquecer mi experiencia académica durante toda la maestría.

**Angie Montes Jácome**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Montes Jácome Angie Jackeline, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa.

Atentamente,

---

Dr. C. Patricio Medina Chicaiza  
C.I. 1802333276  
**TUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Daniela Manrique Muñoz, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Patricio Medina Chicaiza, PhD.  
TUTOR**

---

**Alicia Andrade Vera, Mgtr.  
ESPECIALISTA**

---

**Gregory Santa María Romero, Mgtr.  
ESPECIALISTA**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Montes Jácome Angie Jackeline**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 21 días del mes de junio de año 2024

---

Angie Jackeline Montes Jácome  
C.I. 2450241829  
**AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Montes Jácome Angie Jackeline**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 21 días del mes de junio de año 2024

---

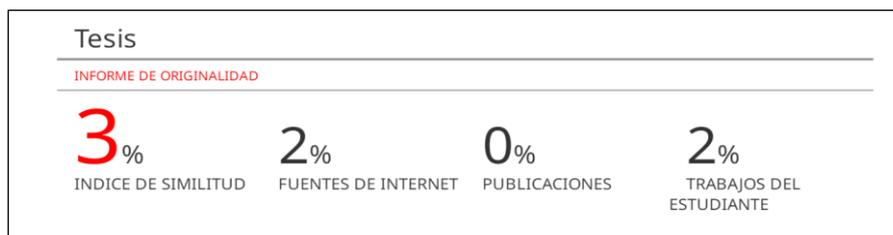
Angie Jackeline Montes Jácome  
C.I. 2450241829  
**AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE, presentado por la estudiante, Montes Jácome Angie Jackeline, fue enviado al Sistema Antiplagio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 3%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



---

Dr. C. Patricio Medina Chicaiza  
C.I. 1802333276  
**TUTOR (A)**

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
CERTIFICACIÓN .....	V
TRIBUNAL DE GRADO .....	VI
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	VII
AUTORIZACIÓN .....	VIII
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO .....	IX
ÍNDICE.....	X
ÍNDICE DE TABLAS .....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
ÍNDICE DE ANEXOS .....	XV
RESUMEN .....	XVI
ABSTRACT .....	XVII
INTRODUCCIÓN.....	18
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	21
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	22
JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	22
JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA .....	23
OBJETIVOS .....	24
Objetivo general.....	24
Objetivos específicos .....	24
HIPÓTESIS.....	24
PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO .....	24
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	25
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	27

CAPÍTULO I.....	30
1.1. Revisión de la literatura .....	30
1.2. Fundamentos teóricos .....	38
1.2.1. Educación .....	38
1.2.2. Recursos educativos digitales.....	41
1.2.3. Comprensión lectora.....	49
CAPÍTULO II.....	52
2.1. Contexto de la investigación.....	52
2.2. Diseño y alcance de la investigación .....	53
2.3. Tipo y métodos de investigación .....	54
2.4. Población y muestra.....	55
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	56
2.6. Procesamiento de la evaluación: Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados para el levantamiento de información.....	57
CAPÍTULO III .....	59
RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	59
PROPUESTA.....	66
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIONES .....	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	77
ANEXOS .....	83

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables .....	25
Tabla 2. Matriz de consistencia .....	27
Tabla 3. Revisión de la literatura sobre la comprensión lectora según autores .....	30
Tabla 4. Tipos de recursos educativos digitales.....	41
Tabla 5. Otros tipos de recursos educativos digitales .....	42
Tabla 6. Ventajas de los recursos educativos digitales .....	45
Tabla 7. Desafíos de los recursos educativos digitales .....	46
Tabla 8. Plataformas para la creación de recursos educativos.....	47
Tabla 9. Clase 1 .....	66
Tabla 10. Clase 2 .....	68
Tabla 11. Clase 3.....	69
Tabla 12. Clase 4 .....	70
Tabla 13. Pasos de aplicación docente.....	71
Tabla 14. Rúbrica de valoración .....	71
Tabla 15. Técnica de Iadov.....	72

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Recursos educativos digitales .....	41
Figura 2. Ubicación de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez” .....	53

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Dimensión Pedagógica .....	59
Gráfico 2. Preferencias de los usuarios con respecto a recursos educativos digitales.....	60
Gráfico 3. Dimensión Administrativa.....	61
Gráfico 4. Dimensión Tecnológica .....	63

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Carta Aval.....	84
Anexo 2. Cronograma del trabajo de investigación .....	85
Anexo 3. Presupuesto del trabajo de investigación .....	86
Anexo 4. Fundamentación Legal.....	87
Anexo 5. Cuestionario a estudiantes de Educación Básica .....	89
Anexo 6. Ficha de observación directa.....	92
Anexo 7. Validación de instrumento mediante Kuder Richardson.....	93
Anexo 8. Google Site para la mejora de la comprensión lectora .....	94
Anexo 9. Encuesta a docentes .....	101
Anexo 10. Evidencias fotográficas .....	102



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA**

**RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA MEJORA DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON  
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

**Autora:** Angie Jackeline Montes Jácome.

**Tutor:** Dr. C. Medina Chicaiza Patricio.

**RESUMEN**

La comprensión lectora es una habilidad esencial en el desarrollo personal y académico de los niños de educación básica, que implica la capacidad de entender, reflexionar y analizar sobre el significado de un texto. El **objetivo general** es aplicar recurso educativo digital, para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica. La investigación es cuantitativa, no experimental, exploratoria y descriptiva basada en datos numéricos; se realizaron encuestas a 48 estudiantes de educación básica y se efectuó la técnica de observación directa. Los **resultados** demuestran que los alumnos tienen dificultades para captar la idea principal de un texto, así como la falta de equipos tecnológicos en la Unidad Educativa; por lo que se diseñó un recurso educativo digital en Google Sites con un plan de clases para mejorar la comprensión lectora, centrado en temas de Lengua y Literatura, para crear un entorno de aprendizaje participativo y dinámico.

**Palabras clave:** comprensión lectora, educación básica, recurso educativo digital.



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**THEME**

**DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES TO IMPROVE READING  
COMPREHENSION IN BASIC EDUCATION STUDENTS WITH LEARNING  
DIFFICULTIES**

**Author:** Angie Jackeline Montes Jácome.

**Tutor:** Dr. C. Medina Chicaiza Patricio.

**ABSTRACT**

Reading comprehension is an essential skill in the personal and academic development of basic education children, which involves the ability to understand, reflect and analyze the meaning of a text. The general objective is to apply a digital educational resource to improve reading comprehension in basic education students. The research is quantitative, non-experimental, exploratory and descriptive based on numerical data; Surveys were carried out on 48 basic education students and the direct observation technique was carried out. The results show that students have difficulties in capturing the main idea of a text, as well as the lack of technological equipment in the Educational Unit; Therefore, a digital educational resource was designed on Google Sites with a lesson plan to improve reading comprehension, focused on Language and Literature topics, to create a participatory and dynamic learning environment.

**Keywords:** reading comprehension, basic education, digital educational resource.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es el acto donde el lector interactúa con el contenido, sin importar la extensión del texto. La lectura, junto con la comprensión, se encuentra presente en todos los niveles educativos, la cual es considerada una actividad fundamental para la enseñanza escolar. Muchos de los conocimientos adquiridos por los educandos son el resultado de asimilar gran cantidad de información obtenida, que ha sido aplicada en el aula de clases y el entorno, lo cual destaca la importancia de la lectura. Además, es uno de los pilares más importantes en la educación, ya que, a través de esta habilidad, el estudiante obtiene nuevos conocimientos y experimenta el aprendizaje autónomo.

En las investigaciones internacionales se destaca lo siguiente:

Según (Martínez & Torres, 2019) detallan su trabajo al describir los criterios favorables y desfavorables con respecto a la utilización de las tecnologías en el proceso enseñanza – aprendizaje. El objetivo es proponer un instrumento que permita evaluar el desarrollo de la comprensión de textos por medio del aula virtual. Se aplican técnicas como la observación y el análisis documental. Los autores concluyen que, el instrumento contribuye a medir el desarrollo de las habilidades lectoras mediante el uso del aula virtual. Sin embargo, no todas las instituciones cuentan con un aula virtual para implementar estos instrumentos, lo que podría traer limitaciones en la aplicación práctica. Por esto, se sugiere aprovechar otro recurso digital adaptado al centro educativo.

En el artículo científico realizado por (Arteaga et al., 2023), se manifiesta que la carencia de equipamiento tecnológico en las instituciones es una realidad; debido a la falta de acceso de redes de internet en zonas rurales, las cuales son algunas de las brechas que presenta la comprensión lectora. El estudio tiene como objetivo analizar estrategias de habilidades de lectura a través de la educación a distancia, consolidándose como una revisión por medio de búsqueda en bases de datos. En conclusión, existen estrategias que desarrollan la comprensión lectora en tiempo de virtualidad, como: el uso de *software* para enseñar a leer, el cual genera actitudes positivas o la utilización de una app de mapas mentales con diversas lecturas. Se asume, las herramientas digitales como libros electrónicos abarcan una diversidad de temas, lo que enriquece la experiencia lectora.

A nivel nacional, existen artículos de investigación previos, uno de ellos es (Pullupaxi et al., 2019), que plantea el cambio significativo que provoca el uso de recursos

tecnológicos en el área educativa, que logran un aprendizaje notable y el desarrollo de competencias. El objetivo es facilitar la adquisición de habilidades lectoras por medio de estos recursos, con el fin de favorecer el progreso competitivo de los alumnos. Para esto, se utilizó la metodología mixta, además de efectuar una entrevista a los docentes. Se concluye que, el empleo de recursos digitales en los niños de tercer grado, permitió desarrollar fluidez lectora, despertar el interés, motivación, imaginación, capacidad y creatividad en los estudiantes. Es importante mencionar que, los recursos digitales ofrecen una retroalimentación instantánea y ayudan a identificar áreas de mejora de forma oportuna.

Reyna & Castro (2023) acotan que la comprensión lectora se fomenta desde los primeros años de estudio. El objetivo de la investigación fue analizar la importancia de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes universitarios. Se utilizó un enfoque cualitativo con técnicas documentales para recopilar información. Los resultados demostraron que las habilidades de lectura requieren de la adecuación de estrategias de enseñanza mediante procesos que incorporen las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Se considera importante que las instituciones capaciten a los docentes con programas que integren los saberes teóricos con nuevos métodos pedagógicos.

El Ministerio de Educación del Ecuador, destaca que, la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo, ha permitido el desarrollo de estrategias pedagógicas nuevas que han enriquecido los procesos del aprendizaje, que facilitan a los alumnos la interacción con recursos multimedia o virtuales, donde se resuelven problemáticas reales o simulan situaciones, lo cual contribuye que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación oral o escrita (MINEDUC, 2022). Esto respalda la importancia de integrar tecnologías de la información y comunicación, que brinda a los educandos herramientas tecnológicas para fomentar un ambiente educativo que incentiva y promueve el trabajo autónomo y organizado.

En Ecuador, las instituciones se dividen en públicas y privadas. El sistema educativo se organiza en diversos niveles, los cuales son: educación inicial; educación general básica, dividida en preparatoria, elemental, media y superior; bachillerato general unificado y la educación superior (Ministerio de Educación, 2022). Cabe recalcar, que la investigación está dirigida para el nivel de Educación Básica en la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”, situada en la parroquia de Colonche, provincia de Santa Elena, la cual es una institución de educación regular y sostenimiento Particular Laico.

Por otro lado, en el currículo de Lengua y Literatura se menciona que, el trabajo planteado en comunicación oral, escritura y lectura, aborda destrezas significativas que integran el empleo de las TIC para mejorar y apoyar las capacidades de expresión escrita y oral e incentivar la curiosidad intelectual, con el fin de promover el trabajo organizado y autónomo (Ministerio de Educación, 2021a). En un mundo cada vez más globalizado, se reconoce la importancia de la integración de herramientas digitales innovadoras para brindar un entorno inclusivo de aprendizaje, adaptándose a las necesidades específicas de los estudiantes.

Desde el año 2013 no hay mejoras, los niños de Educación Básica mantienen un nivel bajo de desempeño de comprensión lectora. Así lo establece el Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la (UNESCO, 2021), el cual evaluó la comprensión de una diversidad de textos y el conocimiento textual, donde Ecuador obtuvo 684 sobre 1000 en séptimo de básica, calificación que está por debajo de la media regional que es 699. En este estudio, participaron 13.434 niños de Educación General Básica.

Con los antecedentes escritos, se sustenta la brecha existente en el área educativa con respecto a la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica que enfrentan diversas dificultades en el proceso de aprendizaje, desafiados por obstáculos específicos que impactan de forma negativa en su capacidad para entender textos, lo cual trae consigo, repercusiones directas en el rendimiento académico y en el desarrollo de las habilidades cognitivas.

## SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la actualidad, es evidente una deficiencia en las autoridades del Gobierno de Ecuador con relación a los libros de texto, lo que genera dificultades significativas en la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica. La falta de diversificación y actualización en los recursos didácticos utilizados en las instituciones, ha traído consigo un estancamiento en los enfoques pedagógicos, sin considerar los nuevos descubrimientos y metodologías en el ámbito educativo. Además, contribuyen a la pérdida de interés de los alumnos, lo cual disminuye la motivación para la lectura.

Por medio de la observación directa, se identifica que, la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez” enfrenta una situación problemática que impacta de forma notable en la calidad de la educación por la limitada infraestructura tecnológica que sean aprovechadas por los actores del proceso educativo y en especial de la asignatura de Lenguaje y Comunicación y, por ende, en la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica.

Por otro lado, en las reuniones de área se evidencia que los docentes de Educación Básica tienen resistencia al cambio y una adhesión persistente a métodos pedagógicos tradicionales. Esta falta de adaptación a nuevas tendencias educativas influye de manera considerable a la calidad del aprendizaje, especialmente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Además, la renuencia a integrar enfoques más dinámicos impide la elaboración de entornos educativos estimulantes. Los métodos tradicionales que se caracterizan por una enseñanza pasiva y memorística, carecen de innovación para captar la atención de los educandos y fomentar el interés en la lectura, lo que resulta en la transmisión de información desactualizada. Esto afecta de forma negativa en la capacidad de relacionar los conceptos, lo que obstaculiza la comprensión lectora.

Finalmente, el desinterés y la escasa motivación por la lectura se convierten en barreras atribuibles a métodos pedagógicos poco estimulantes y a la falta de conexiones entre los contenidos y la vida cotidiana en los estudiantes, que impacta de forma negativa en la participación activa de las actividades que se relacionan con la lectura. La brecha socioeconómica también juega un papel fundamental, de forma que, los alumnos que provienen de entornos desfavorecidos afrontan mayores dificultades para acceder a recursos adicionales que podrían mejorar sus habilidades lectoras. Así como la falta de apoyo parental, que contribuye al estancamiento en el desarrollo de la comprensión lectora.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo aplicar recursos educativos digitales para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica?

## **JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Según (Mateus, 2023), la comprensión lectora constituye un pilar esencial para el desarrollo educativo de los estudiantes de Educación Básica. Actualmente, esta habilidad trasciende en el currículo escolar, convirtiéndose en el puente que conecta a los alumnos con el universo del conocimiento. Se encuentra ligado intrínsecamente en la capacidad de comprender textos de forma efectiva. La lectura no solo brinda información, sino que fomenta el desarrollo de la capacidad analítica y el pensamiento crítico. Los educandos que cultivan habilidades sólidas de comprensión lectora están equipados para la evaluación de validez de la información y participan de manera activa en el proceso educativo.

La integración de la tecnología y recursos educativos desempeñan un papel importante en el fortalecimiento de las habilidades lectoras en niños de Educación Básica, donde se marca un hito en la manera en que los alumnos interactúan con la información.

Cujilema & Castro (2022) argumentan que, en la era actual, las herramientas digitales ofrecen una gama diversa de enfoques que complementan los métodos tradicionales de enseñanza. Además, la tecnología permite el acceso a materiales de lectura, como libros electrónicos, multimedia y artículos en línea. Esto amplía la oferta del contenido y adapta a los distintos niveles de aprendizaje, lo cual logra que los niños exploren nuevos conocimientos de forma visual, táctil o auditiva.

Los beneficiarios del trabajo investigativo serán: las autoridades, docentes y estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”, de modo que, se propone la aplicación de un recurso educativo digital, para la mejora de la comprensión lectora en los alumnos del nivel educativo antes mencionado. Lo cual tendrá un impacto positivo en los indicadores de aprendizaje y el rendimiento de los educandos.

## JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

En la parte práctica, los educadores se enfrentan a clases con diversos estilos y habilidades de aprendizaje, basándose en la necesidad imperante de abordar desafíos específicos con respecto a la mejora de la comprensión lectora en entornos educativos cotidianos. Un recurso educativo digital diseñado de manera específica para la mejora de la comprensión lectora, puede ofrecer personalización y adaptabilidad. Esto posibilita a los docentes el ajuste del contenido de acuerdo a las necesidades individuales de cada educando, con el fin de facilitar una enseñanza más efectiva e identificar áreas específicas de dificultad en las habilidades de lectura.

Además, la integración de recursos digitales en el aula, ayuda a superar la limitación a materiales educativos; estos pueden ser distribuidos de forma eficiente, además de eliminar barreras económicas y geográficas, que resulta beneficioso especialmente en contextos pedagógicos donde los recursos son escasos. Lo cual permite a los educadores personalizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

En un entorno interactivo, las herramientas digitales también brindan a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más atractiva y participativa. El uso de la tecnología en el aula de clases, motiva a los alumnos, fomenta el interés por la lectura y promueve un enfoque más activo en el desarrollo de la comprensión lectora, donde se contribuye así a una mejora palpable de dichas habilidades en el área de la Educación Básica.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Aplicar recurso educativo digital, para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica.

### **Objetivos específicos**

- Elaborar el marco teórico sobre comprensión lectora y recursos didácticos.
- Diagnosticar la situación actual sobre comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”.
- Diseñar los elementos necesarios para la integración de un recurso didáctico.

## **HIPÓTESIS**

La integración de un recurso educativo digital mejorará la comprensión lectora en estudiantes de educación básica.

## **PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO**

Dada la hipótesis descrita anteriormente, se propone realizar un estudio investigativo para evaluar el impacto de la aplicación de un recurso educativo digital en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica.



		Tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soporte técnico para el uso de los recursos educativos digitales.</li> <li>• Disponibilidad de recursos educativos digitales en la Unidad Educativa.</li> <li>• Accesibilidad para estudiantes.</li> <li>• Facilidad de uso del recurso educativo digital.</li> <li>• Conocimientos tecnológicos.</li> </ul>	
Variable dependiente	Comprensión lectora	<p>Pedagógica</p> <p>Administrativa</p> <p>Tecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la idea principal de un texto.</li> <li>• Reconocer detalles importantes del texto.</li> <li>• Capacitación docente.</li> <li>• Integración de los recursos educativos digitales en el aula.</li> <li>• Acceso a Internet.</li> <li>• Disponibilidad de dispositivos electrónicos en la Unidad Educativa.</li> </ul>	<p>Encuesta a estudiantes.</p> <p>Cuestionario.</p>

*Nota.* Esta tabla muestra la operacionalización de las variables presentes en el estudio.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Tabla 2.**

*Matriz de consistencia*

<b>Formulación del problema</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Metodología</b>
¿Cómo aplicar recursos educativos digitales para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica?	Aplicar recurso educativo digital, para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica.	Elaborar el marco teórico sobre comprensión lectora y recursos didácticos.	La integración de un recurso educativo digital mejorará la comprensión lectora en estudiantes de educación básica.	<b>Variable independiente:</b> Recurso educativo digital  <b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora.	<b>Tipo de investigación</b>  Enfoque cuantitativo  <b>Población:</b> 60 estudiantes de Educación Básica.  <b>Muestra:</b> 48 estudiantes de Educación Básica.  <b>Tipo de muestreo:</b>  Probabilístico  <b>Diseño de investigación:</b>  No experimental.

					<p><b>Métodos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inductivo - deductivo.</li> <li>• Histórico – lógico.</li> <li>• Descriptivo.</li> <li>• Estadístico – matemático</li> <li>• Bibliográfico.</li> </ul> <p><b>Técnicas e instrumentos</b></p> <p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta a estudiantes.</li> <li>• Ficha de observación directa.</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		Diagnosticar la situación actual sobre comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”.			
		Diseñar los elementos necesarios para la integración de un recurso didáctico.			

*Nota.* Esta tabla contiene una serie de elementos importantes que conforman los componentes de la investigación.

## CAPÍTULO I

El presente capítulo se enfoca en una revisión de literatura exhaustiva y fundamentación teórica, que explora investigaciones existentes con relación al tema de estudio. Este proceso permite establecer conexiones conceptuales para enriquecer la investigación propuesta.

### 1.1. Revisión de la literatura

**Tabla 3.**

*Revisión de la literatura sobre la comprensión lectora según autores*

Autor	Año	Estrategia	Metodología
(Pulgar et al., 2018)	2018	Cuentos infantiles. Videos didácticos. Juegos interactivos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conformar los grupos de investigación para realizar el estudio.</li> <li>2. Identificar la estrategia didáctica de tecnología para cada curso.</li> <li>3. Diseñar las trayectorias de indagación.</li> <li>4. Producir el saber y el conocimiento mediante un informe de sistematización.</li> <li>5. Divulgar los resultados de la investigación.</li> </ol>
<p><b>Observación:</b> Al utilizar herramientas tecnológicas adaptadas a cada grado escolar, es decir, que dependen de las edades y necesidades de cada estudiante, se logra que estén más interesados y motivados en emplear dichos recursos digitales que favorecen la comprensión lectora de los textos aprendidos, para contribuir con el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>			
(Arancibia & Bustamante, 2019)	2019	Pizarra digital interactiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Implementar el programa de la asignatura para hacer uso de recursos didácticos.</li> <li>2. Efectuar una reunión de coordinación entre los docentes de los cursos.</li> <li>3. Recoger información de las necesidades educativas de los estudiantes.</li> <li>4. Incorporar la pizarra digital interactiva en las clases de Lenguaje y Comunicación.</li> <li>5. Evaluar la lectura con la aplicación de la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva.</li> </ol>
<p><b>Observación:</b> La integración de la pizarra digital interactiva en la enseñanza de lectura favorece al aprendizaje lector, además se propicia la participación mediante la diversidad de interacciones entre los estudiantes, con actividades para que los niños desarrollen la</p>			

comprensión lectora a través de prácticas más lúdicas en un ambiente colaborativo. Aunque esto podría provocar bajos niveles de distracción en algunos educandos.			
(Mejía et al., 2020)	2020	Genially.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las estrategias utilizadas por los docentes en el aula de clases.</li> <li>2. Determinar la importancia de Genially.</li> <li>3. Establecer estrategias para desarrollar la comprensión lectora.</li> <li>4. Aplicar las estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</li> <li>5. Dar seguimiento al uso adecuado de Genially.</li> </ol>
<b>Observación:</b> La herramienta digital Genially posee múltiples beneficios en su aplicación, porque facilita a los educandos en la realización de sus tareas; así mismo, ayuda a los docentes en la calificación de los trabajos. Es necesario que los educadores exploren este recurso, de tal forma que conozcan su potencial para el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños.			
(Arcentales et al., 2020)	2020	Canva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socializar la herramienta Canva.</li> <li>2. Descubrir la gama de opciones para el diseño de actividades.</li> <li>3. Escoger la opción que mejor responda a las necesidades individuales.</li> <li>4. Crear textos escritos originales con imágenes propias, que incluyen animaciones, videos y música.</li> <li>5. Invitar a los estudiantes a que observen.</li> </ol>
<b>Observación:</b> Canva es un recurso digital fácil de usar, donde se puede crear presentaciones creativas y atractivas para que los niños practiquen las habilidades lectoras y la comprensión de conceptos complejos. La presentación estética puede captar la atención y el interés de los estudiantes, de modo que, la herramienta ofrece una amplia variedad de plantillas y elementos que pueden ser sencillos de utilizar.			
(Barrera et al., 2020)	2020	Cuentos digitales. Video cuentos. Cuestionarios online. Genially.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las estrategias actuales que utilizan los docentes para la comprensión lectora.</li> <li>2. Presentar estrategias tecnológicas para trabajar con niños en el aula de clases.</li> <li>3. Fomentar a través de la tecnología el gusto por la lectura.</li> <li>4. Trabajar de forma activa, para potenciar la creatividad y el conocimiento.</li> <li>5. Evaluar a los estudiantes con el uso de estas herramientas.</li> </ol>
<b>Observaciones:</b> Las estrategias tecnológicas proporcionan un mayor interés en los niños, con respecto a las actividades de comprensión lectora. Los estudiantes sienten una			

<p>mayor satisfacción y gusto por leer a diferencia de cuando se utilizan técnicas tradicionales como leer fábulas de manera física, lo que comprueba que el alumno se aburre fácilmente.</p>			
(Moreira & Carrión, 2021)	2021	Páginas web.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseñar una encuesta a los docentes de la institución.</li> <li>2. Conocer los métodos que utilizan en clases para la comprensión lectora.</li> <li>3. Identificar las páginas web que mejor se adapten a los estudiantes.</li> <li>4. Enseñar a los estudiantes el uso de dichos recursos.</li> <li>5. Incentivar a los escolares a leer textos.</li> </ol>
<p><b>Observación:</b> Las estrategias que emplean los docentes para animar a la lectura son tradicionales, debido al desconocimiento que tienen acerca de los recursos digitales que contengan material lector para los alumnos. Por esto, se considera que los sitios web son necesarios para los niños y niñas, ya que, contienen gama de textos, libros digitales, video cuentos, audio libros, entre otros; adaptándose a sus gustos y necesidades.</p>			
(Castilla, 2021)	2021	Socrative. Formulario de Google. Quizzis.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparar actividades que fortalezcan los niveles de comprensión lectora.</li> <li>2. Guiar a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos mediante las herramientas digitales.</li> <li>3. Facilitar la interacción del docente con el estudiante por medio de cuestionarios que evidencian el nivel de progreso.</li> <li>4. Valorar los conocimientos adquiridos.</li> <li>5. Brindar una retroalimentación lúdica y motivar al alumno al realizar la prueba.</li> </ol>
<p><b>Observación:</b> Las herramientas digitales influyen de forma significativa en el desarrollo de la comprensión lectora, que fortalecen las destrezas y contribuyen en el aprendizaje de los estudiantes. Además, los docentes deben preparar actividades que fortalezcan la educación, para saber guiar a los educandos. Las limitaciones que existen en esta investigación responden a la cobertura deficiente de Internet.</p>			
(Feicán et al., 2021)	2021	Educandy. YouTube. Genially.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recolectar información a través de cuestionarios sobre la situación actual de los estudiantes con relación a la comprensión lectora.</li> <li>2. Plantear los recursos audiovisuales.</li> <li>3. Contar con equipos que me permitan el ingreso a las diversas plataformas.</li> <li>4. Insertar diferentes elementos a presentaciones y videos en los recursos audiovisuales.</li> </ol>

			5. Adquirir conocimientos mediante el uso y manejo de dichas herramientas.
<b>Observación:</b> La utilización de recursos audiovisuales en la materia de Lengua y Literatura, en el contexto de la comprensión lectora, hace que los estudiantes sientan atracción por el manejo y uso de dichas herramientas, por tal razón, es causa de curiosidad para los niños, lo cual estimula el pensamiento reflexivo y desarrollan las habilidades lectoras.			
(Cerezo & Rivadeneira, 2022)	2022	Notebookcast. Padlet. Hellokids. Canva. Kahoot.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las habilidades lectoras por medio de la técnica de Brainstorming a través de Notebookcast.</li> <li>2. Practicar el vocabulario con la técnica de pizarra digital con Padlet.</li> <li>3. Leer de forma denotativa con la técnica de dibujo mediante Hellokids.</li> <li>4. Leer todo el texto con la técnica de poster con Canva.</li> <li>5. Evaluar la comprensión lectora con la herramienta Kahoot.</li> </ol>
<b>Observación:</b> El uso pedagógico de las herramientas antes mencionadas, se convierte en un aporte importante en el nivel teórico y práctico para los docentes, que se aplican para fomentar la lectura y desarrollar la comprensión lectora en los niños. Estos permiten que los educadores planifiquen diferentes actividades para dinamizar el proceso educativo en diversos contextos escolares.			
(Morocho et al., 2022)	2022	Liveworksheets	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los inconvenientes que poseen los estudiantes con respecto a la comprensión lectora.</li> <li>2. Incentivar sobre el buen uso de redes sociales y sus aplicaciones para practicar la lectura comprensiva.</li> <li>3. Implementar el recurso tecnológico.</li> <li>4. Trabajar en el aula con estudiantes de séptimo año con la plataforma Liveworksheets.</li> <li>5. Observar el uso de la aplicación en los alumnos en un lapso de una semana.</li> </ol>
<b>Observación:</b> La implementación de recursos tecnológicos en el aula de clases es necesario para la comunidad educativa, de modo que, son instrumentos de motivación atractivos y fáciles de utilizar. La plataforma Liveworksheets demostró que los escolares mejoran la comprensión lectora con la búsqueda de información y la resolución de problemas donde los niños se convierten en autónomos en el proceso de aprendizaje.			
(Laureano et al., 2022)	2022	Plataformas educativas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar un pre – test a los estudiantes de los grupos de control y experimental.</li> <li>2. Elaborar 16 sesiones de aprendizaje.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizar las TIC (Plataformas educativas) para la mejora de la comprensión y producción de textos.</li> <li>4. Aplicar la prueba post – test a los grupos.</li> <li>5. Evidenciar los resultados de las pruebas.</li> </ol>
<p><b>Observación:</b> El uso de las TIC mejora de manera significativa el nivel de comprensión de textos en los estudiantes, debido que las plataformas educativas poseen una amplia gama de videos educativos y materiales interactivos donde los niños pueden enriquecer sus habilidades lectoras con diferentes temas educativos. La interactividad brinda una experiencia más dinámica y participativa.</p>			
(Sánchez & Pascual, 2022)	2022	Juego serio digital “Plataforma Leobien”.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar la plataforma digital educativa.</li> <li>2. Justificar la selección en el sistema educativo.</li> <li>3. Establecer como objetivo principal del estudio la comprobación de mejora de la comprensión lectora.</li> <li>4. Realizar evaluaciones iniciales y finales de habilidades lectoras con la plataforma Leobien.</li> <li>5. Observar y analizar el uso de la plataforma en los escolares durante un lapso de 50 sesiones.</li> </ol>
<p><b>Observación:</b> Los resultados del artículo de investigación, revelaron un incremento de mejora en la comprensión lectora de los estudiantes en la materia de Lengua y Literatura, evaluados por Leobien. Es un recurso educativo efectivo, que respalda la importancia de las estrategias tecnológicas para fortalecer las competencias pedagógicas.</p>			
(Ascencio et al., 2023)	2023	Textos digitales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hallar la importancia de la reflexión docente en el contexto de educación a distancia.</li> <li>2. Identificar las aplicaciones digitales utilizadas por instituciones educativas.</li> <li>3. Destacar el papel fundamental de los recursos tecnológicos en la interacción entre docentes y alumnos.</li> <li>4. Utilizar textos digitales de forma pertinente y didáctica.</li> <li>5. Evaluar a los estudiantes en base a textos digitales de una forma transversal e integral.</li> </ol>

<b>Observación:</b> El uso de textos digitales para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes, permite la adquisición de conocimientos y adaptación de sus habilidades y actitudes en diversas áreas de los procesos cognitivos que involucran la lectura. Se acota que, la tecnología ha servido para instruir en la materia de Lengua y Literatura, la cual aumenta la motivación y ayuda al aprendizaje colaborativo.			
(Guaña et al., 2023)	2023	Software de lectura en voz alta. Tecnología asistiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una revisión sistemática de literatura.</li> <li>2. Especificar los criterios para seleccionar estudios relevantes con respecto a herramientas TIC para la dislexia.</li> <li>3. Sintetizar los recursos digitales encontrados.</li> <li>4. Comparar diferentes herramientas para la comprensión lectora.</li> <li>5. Resumir los hallazgos encontrados.</li> </ol>
<b>Observación:</b> La tecnología asistiva y el <i>software</i> de lectura en voz alta, desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes, los cuales permiten que los niños accedan a contenido escrito de manera auditiva, además de practicar la pronunciación correcta y mejorar la fluidez lectora. Al utilizar audición para procesar información, se refuerzan las habilidades de lectura.			
(Manrique & Morales, 2023)	2023	El arte y la tecnología.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las dificultades relacionadas a la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>2. Diseñar el ambiente de aprendizaje mediado por el arte y la tecnología.</li> <li>3. Representar un texto narrativo a través de performance.</li> <li>4. Validar la efectividad de la propuesta desarrollada.</li> </ol>
<b>Observación:</b> Se evidenció una acogida importante por parte de los educandos hacia la tecnología en el proceso de aprendizaje con respecto a la lectura y la comprensión de textos. Por esto, el arte en la educación cobra mayor sentido, desde la idea de comunicar sentires y pensamientos mediante elementos no convencionales respaldados por herramientas tecnológicas.			
(Ochoa & Cartuche, 2023)	2023	Videos en línea. Libros electrónicos interactivos. Cuestionarios en línea. Foros de discusión.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una revisión bibliográfica exhaustiva, centrada en los referentes conceptuales a partir de bases de datos.</li> <li>2. Elaborar una descripción de la realidad externa de los alumnos en su proceso lector.</li> <li>3. Analizar diversos recursos tecnológicos para implementar en el aula.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Identificar su incidencia en el mejoramiento del proceso lector.</li> <li>5. Ejecutar una serie de actividades que permitan observar y analizar su efectividad.</li> </ol>
<p><b>Observación:</b> Dentro del área de Lengua y Literatura en el contexto de las habilidades lectoras, es importante implementar nuevas estrategias en el aula de clases mediadas por las TICs, donde los docentes deben aprender interactuar con las mismas, con el fin de poder enseñar y permitir que los escolares adquieran aprendizajes nuevos de una manera más significativa e interesante.</p>			
(Mateus, 2023)	2023	Materiales impresos. Materiales audiovisuales. Tableros didácticos. Medios informáticos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una observación sistemática de en la Unidad Educativa.</li> <li>2. Aplicar un cuestionario pre - evaluativo a los alumnos de quinto grado para conocer su nivel de comprensión lectora.</li> <li>3. Empezar acciones de mejora que permita que los educandos desarrollen habilidades y destrezas lectoras.</li> <li>4. Aplicar una propuesta con recursos didácticos para mejorar el nivel de comprensión lectora.</li> <li>5. Evaluar el impacto de los recursos didácticos en comprensión lectora mediante un cuestionario post - evaluativo.</li> </ol>
<p><b>Observación:</b> Se utilizan recursos didácticos para desarrollar las habilidades lectoras, los cuales constituyen una herramienta para la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes, por lo que se denotaron resultados satisfactorios, además de generar la participación activa tanto individual como grupal. Por lo tanto, es necesario que los docentes utilicen diferentes recursos que dependan de las necesidades de los alumnos.</p>			
(Armijos et al., 2023)	2023	Arborigrama. Organizadores gráficos. Uso de dispositivos electrónicos. Plataformas digitales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la falta de comprensión lectora en el perfil de la carrera.</li> <li>2. Describir las estrategias digitales según la edad de los estudiantes.</li> <li>3. Contrastar dichas estrategias para niños en contenido gráfico y para escolares en educación media con debates.</li> <li>4. Integrar las TICs en el aula de clases mediante recursos digitales.</li> <li>5. Visualizar el impacto que tienen los recursos digitales en los alumnos.</li> </ol>

**Observación:** La comprensión lectora de los educandos se encuentra condicionada debido que, los docentes no utilizan estrategias metodológicas distintas en conjunto con las TIC, las cuales deben generar interés en la lectura. Las herramientas como el arborigrama, organizadores gráficos y plataformas digitales ayudan a que la lectura sea más comprensible y así aprendan mejor.

(Molina et al., 2023)	2023	Aplicaciones móviles. Lectura digital. Plataformas virtuales. Gamificación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar el impacto de las TIC en la comprensión lectora.</li> <li>2. Indagar investigaciones previas y recursos digitales para las habilidades lectoras.</li> <li>3. Argumentar cómo las herramientas mejoran la comprensión lectora.</li> <li>4. Describir los beneficios que traen los recursos digitales en la comprensión lectora.</li> <li>5. Reflexionar sobre el papel de las TIC con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes.</li> </ol>
-----------------------	------	--	--

**Observación:** El uso adecuado de las TIC en la comprensión lectora, fomenta el compromiso, motivación e interacción entre los estudiantes, lo que contribuye a un mejor desarrollo en las habilidades de lectura. No obstante, es necesario considerar que se deben adaptar a las necesidades de los alumnos para aprovechar el potencial máximo de dichas herramientas.

(Burgos & Macías, 2024)	2024	Recursos educativos abiertos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contextualizar la investigación.</li> <li>2. Presentar una variedad de recursos educativos abiertos.</li> <li>3. Definir las herramientas que contribuyan con la comprensión lectora.</li> <li>4. Motivar a los estudiantes en el hábito de la lectura.</li> <li>5. Reflexionar sobre las implicaciones de dichas herramientas en la práctica educativa.</li> </ol>
-------------------------	------	-------------------------------	---

**Observación:** Integrar estrategias didácticas basadas en el uso de los recursos educativos abiertos, se convierte en una herramienta que fortalece la comprensión lectora en los estudiantes. YouTube es un ejemplo para que los niños puedan leer textos llamativos e interactivos, a la vez que se motivan con la entonación de letras de canciones. Además, Eduteka, se caracteriza por ser un programa web para crear REA.

*Nota.* Esta tabla muestra la revisión de literatura

La revisión de la literatura revela la importancia de la tecnología en el ámbito educativo, especialmente en la creación de recursos digitales destinados a mejorar la comprensión lectora. Se evidencia una tendencia innovadora hacia la creación de dichas

herramientas, que proporcionan la retroalimentación inmediata y fomentan la participación activa de los estudiantes.

## **1.2. Fundamentos teóricos**

### **1.2.1. Educación**

Según (Verdeja, 2019), la educación es el proceso de facilitar la adquisición de conocimientos, valores, habilidades, hábitos y creencias de un grupo de personas que los transfieren a otras, por medio de la narración de cuentos, enseñanza y discusión. La educación no solo se produce a través de palabras, de modo que está presente también en todas las acciones, actitudes y sentimientos. Usualmente, se lleva a cabo bajo la dirección de autoridades, como: los padres, educadores y estudiantes donde se pueden educar por sí mismos, llamado aprendizaje autodidacta.

Mora (2020) destaca que, la educación tiene lugar en contextos formales o informales. Con respecto a la educación formal, se divide en diversas etapas, como: preescolar, escuela primaria, escuela secundaria y universidad; al concluir la formación, se expide un certificado de estudios, el cual permite acceder a un nivel más avanzado. Así mismo, la educación no formal o no escolarizada es proporcionada por centros comunitarios, organizaciones civiles, instituciones privadas o el Estado y no se le consigna al estudiante un comprobante que permita tener acceso a un nuevo nivel educativo.

### **Teorías asumidas**

#### **Teoría del conectivismo**

Esta teoría fue propuesta por (Siemens, 2004), que surge en el contexto de la evolución rápida de las tecnologías de la información y comunicación, la cual destaca en cómo las personas aprenden y se conectan en el entorno digital, la cual sugiere que el aprendizaje no se produce solo en la mente individual, sino que es el resultado de las conexiones entre la información, personas y tecnologías. Respaldada la utilización de recursos educativos digitales para la mejora de la comprensión lectora al enfocarse en la diversidad de fuentes, el aprendizaje autodirigido, la actualización constante de información y la colaboración virtual.

## **Teoría del constructivismo**

Tiene sus raíces en las ideas de varios filósofos a lo largo del tiempo, pero uno de sus precursores más influyentes es Jean Piaget, que desarrolló sus teorías en la primera mitad del siglo XX, así como Lev Vygotsky que contribuyó significativamente en el constructivismo (Tigse, 2019). Influye en el diseño e implementación de los recursos educativos digitales, ya que, se basan en principios constructivistas, lo cual implica que los estudiantes construyen su propio conocimiento mediante la interacción del contenido y que las herramientas digitales se diseñan para contribuir con el proceso.

## **Teoría del aprendizaje multimedia**

Involucra la combinación de diversas perspectivas y enfoques en distintos teóricos; no obstante, uno de los investigadores que más destacan en este campo es Richard E. Mayer (Irrazabal, 2020). Esta teoría se centra en que los estudiantes pueden aprender mejor cuando la información es presentada de forma auditiva o visual; en el contexto de los recursos educativos digitales, esto puede implicar la utilización de videos, contenido multimedia, animaciones y gráficos interactivos para la mejora de las habilidades lectoras.

## **Tecnologías aplicadas a la educación**

Las tecnologías aplicadas en la educación son esenciales para utilizarlas en el proceso de enseñanza – aprendizaje y destacarse en el contexto pedagógico, ya que se pueden notar en diferentes instituciones del país, en forma de clases virtuales, como en el uso de aplicaciones para realizar actividades y en la disponibilidad de recursos digitales para hacer los contenidos más interesantes. Esta es una tendencia irreversible, de forma que cada vez más educandos están inmersos en las computadoras, tablets y teléfonos inteligentes. El uso de estas nuevas tecnologías en la pedagogía forma parte del proceso natural de la evolución en métodos de enseñanza; las innovaciones tecnológicas ayudan en la enseñanza, donde se invita a los docentes y a las instituciones educativas a repensar sus modelos, para crear viajes interesantes de aprendizaje (Carvalho, 2024).

## El papel de los docentes y la tecnología en la educación

Los docentes juegan un papel fundamental en la implementación de tecnologías dentro y fuera del aula de clases, debido que, el profesional es una guía en el proceso de aprendizaje, el cual define los métodos de enseñanza que se pueden aplicar. El educador debe saber manejar las herramientas para que nuevas tecnologías en el área educativa marquen la diferencia para los alumnos (UNILA, 2024).

Es importante destacar que las herramientas digitales son un complemento y no suplen al profesor, ya que son una parte esencial en la orientación de los alumnos y el intercambio de los conocimientos. Los recursos son utilizados como facilitadores, que convierten a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso y alentándolos a seguir en el mejor camino (UNILA, 2024).

## La influencia de las nuevas tecnologías en la educación

Las innovaciones tecnológicas han transformado diversos aspectos de la vida en las personas. En la educación, los recursos facilitan el desempeño e influyen en los modelos de enseñanza. Además de contribuir con la personalización del aprendizaje, de modo que existen herramientas para identificar las aptitudes y las dificultades de cada estudiante. Así mismo, es posible el desarrollo de actividades interactivas e interesantes.

Algunos ejemplos de tecnología en la educación 5.0. que ayudan a transformar los procesos educativos, se destacan a continuación (UNIR, 2021):

- **Analytic Learning:** El análisis de datos aplicado en el contexto educativo propone una serie de mejoras, que permite identificar los principales modelos de enseñanza, para comprender mejor el comportamiento de los alumnos.
- **BYOD:** Es el acrónimo de *Bring Your Own Device* (Trae tu propio dispositivo), tratándose de una metodología en la que los estudiantes llevan los dispositivos móviles a la clase y pueden acceder a recursos online, actividades virtuales y archivos compartidos.
- **Realidad virtual y realidad aumentada:** La Realidad Virtual se experimenta por medio de tecnologías 3D y la Inteligencia Artificial; mientras que, la Realidad Aumentada exige dispositivos específicos para eso.

### 1.2.2. Recursos educativos digitales

Son materiales didácticos que utiliza el personal docente para impartir clases, que facilitan la comunicación, hacen más atractivas las explicaciones, ayudan a comprender los contenidos, contribuyen con la adquisición del conocimiento y refuerzan el proceso de aprendizaje con ejemplos más prácticos; estos materiales están presentes en la pizarra, manuales, libros, documentos, entre otros; y, en la actualidad, han evolucionado de lo analógico a lo digital con audio, imagen, video, voz, videojuegos, libros digitales, pizarra integrada, realidad aumentada, entre otros (Dimora, 2021).

#### Figura 1.

*Recursos educativos digitales*



*Nota.* Esta figura muestra los recursos educativos digitales. Tomado de (Dimora, 2021)

Han sido diseñados con la intención de facilitar el desarrollo del aprendizaje en los usuarios, donde es necesario utilizar dispositivos como computadoras, celulares inteligentes, *tablets* y contar con conexión a Internet, aunque existen algunos que no se descargan y trabajan sin esto (Fundación Wiese, 2021).

#### Tipos de recursos educativos digitales

La implantación de tecnologías nuevas en el aula de clases es una forma de motivar a los alumnos y conseguir mejores resultados; son numerosos los recursos educativos digitales que pueden hallarse en Internet; A continuación, se describe una clasificación de recursos de mayor interés para los docentes (Universidad de Navarra, 2021):

#### Tabla 4.

*Tipos de recursos educativos digitales*

Tipo de recurso	Ejemplos
Plataformas	<i>Blackboard</i> , Moodle, Canvas, Sakai, etc.

Contenidos digitales	Libros digitales, revistas electrónicas, contenidos en PDF, colecciones en Pinterest, <i>webquests</i> , clases grabadas en video, audiovisuales, presentaciones con audio integrado, podcasts, animaciones de procesos y modelos, entre otros.
Sistemas de comunicación	Sistemas de mensajería, correo electrónico, avisos, calificaciones, <i>feedback</i> , calendarios, fechas de entrega entre otros.
Herramientas para actividades	Foros, blogs, videos, audios, sistemas remotos de respuesta, presentaciones, laboratorios virtuales, simulaciones, trabajos en grupo, juegos, etc.

*Nota.* Esta tabla muestra los tipos de recursos educativos digitales. Tomado de (Universidad de Navarra, 2021)

Además, existen otro tipo de recursos, desde elementos visuales hasta entornos interactivos como simulaciones y juegos. A continuación, se presentan algunos de estos (DEV, 2022):

**Tabla 5.**

*Otros tipos de recursos educativos digitales*

Recurso	Definición
Audio	Representación digital del sonido, que incluye grabaciones, podcast o archivos de audio para la mejora de la experiencia auditiva en el usuario.
Video	Contenido visual en movimiento que puede ser informativo, educativo o de entretenimiento, que brinda una experiencia audiovisual.
Multimedia	Recursos que combinan distintas formas de medios, como imágenes, texto, audio y video, para ofrecer una experiencia completa del aprendizaje.
Infografía	Representación visual de información compleja mediante gráficos, texto e imágenes, que facilita la comprensión de conceptos de forma visual.

Animación	Secuencia de imágenes en movimiento que puede ser utilizada para explicar conceptos o procesos de manera atractiva y dinámica.
Simulaciones	Representaciones interactivas de procesos o situaciones que permiten a los usuarios experimentar de manera virtual y comprender mejor los conceptos específicos.
Juegos educativos	Actividades interactivas que son diseñadas con objetivos educativos que integran el juego para mejorar y motivar la retención de la información.
Plataformas LMS	Sistemas de gestión del aprendizaje que ofrecen un entorno digital para administrar, entregar y dar seguimiento al contenido educativo en línea.
Podcasts	Programas de audio digital que abordan temas, que brindan información educativa o entretenimiento por medio de grabaciones en formato de episodios.
Realidad Virtual (RV)	Entorno simulado que se genera por computadora que sumerge al usuario en una experiencia tridimensional, que facilita la exploración de conceptos de forma inmersiva.
Realidad Aumentada (AR)	Integración de elementos digitales en el entorno real, que mejoran la percepción del usuario y brindan información adicional sobre situaciones u objetos.
Blogs	Plataformas en línea donde los usuarios pueden publicar de manera regular contenido escrito, como reflexiones, artículos o recursos educativos, para promover el intercambio de conocimientos e ideas.

*Nota.* Esta tabla muestra otros tipos de recursos educativos digitales. Tomado de (DEV, 2022)

## ¿Cómo utilizarlos en una asignatura?

Según (Universidad de Navarra, 2021), los recursos son muy útiles en una asignatura, por ende, deben tomarse en cuenta algunos criterios para elegir las herramientas digitales adecuadas, los cuales son:

- Su idoneidad para facilitar aprendizajes previstos.
- La facilidad de uso y acceso por los estudiantes.
- La familiaridad que el docente tenga con el recurso.
- Que se cumplan las normativas de derechos de autor.
- Su adecuación a métodos docentes que se emplean en la asignatura.

Un recurso digital no es un juego, un pasatiempo o distracción, sino una herramienta al servicio del aprendizaje con todo lo que implica. Usar cualquier recurso exige un cuidado diseño en el que se asegure (Universidad de Navarra, 2021):

- **Que el recurso funciona:** Hay que comprobar que se sabe utilizarlo y que los educandos lo usarán sin inconvenientes en el aula o dispositivos personales. Si es necesario, habrá que enseñar a los alumnos a emplearlo, con el acompañamiento necesario a las personas que tengan más dificultades por la falta de familiaridad con estas herramientas u otros motivos.
- **Que su finalidad docente se formule de forma clara y bien comunicada:** Como cualquier recurso digital, se debe asegurar que el estudiante conozca y comprenda con claridad el interés que posee para facilitar el aprendizaje concreto por el cual fue elegido. Así mismo, que esté bien establecido y comunicado el criterio de evaluación que se utilizará para comprobar la eficacia de la herramienta seleccionada.
- **Que los complementos docentes que el recurso exige estén correctamente preparados y diseñados:** Muchas actividades con recursos educativos digitales deben incluir preguntas orales o escritas, actividades de grupo, comentarios del estudiante, entre otros. De esta manera, se aprovecha el recurso y se refuerza el aprendizaje.

## Ventajas de los recursos educativos digitales

Las ventajas de la implementación de recursos educativos digitales, se describen a continuación (Luca, 2023):

**Tabla 6.**

*Ventajas de los recursos educativos digitales*

<b>Ventaja</b>	<b>Descripción</b>
Promueven el aprendizaje abierto	De esta forma se amplían las ofertas nacionales e internacionales para acceder a la educación y se cubren las necesidades de los actores educativos.
Son clave para desarrollar los modelos de aprendizaje críticos e interactivos	Gracias a los recursos, las distintas ideas se ponen en contraste y a favor de dar solución a diferentes tipos de problemas.
Fortalecen la comunicación entre docentes y estudiantes	Se evidencia el conocimiento de necesidades propias y objetivos de cada actor en el proceso de educación, que proporcionan las soluciones adecuadas.
No se centran solo en conceptos	Los recursos educativos digitales acercan a los alumnos a la comprensión de los procesos, gracias a las herramientas enfocadas en la simulación de las situaciones reales que se perciben.
La motivación es esencial	Un recurso educativo digital no agobia al estudiante. Por el contrario, ofrece nuevas perspectivas enriquecedoras y atractivas.
Incentivan los estudios específicos	Es posible hallar <i>E – Books</i> de informática para niños y otros recursos educativos con relación a las áreas profesionales en auge.

*Nota.* Esta tabla muestra las ventajas de los recursos educativos digitales. Tomado de (Luca, 2023)

## Desafíos de los recursos educativos digitales

Aunque los recursos educativos digitales ofrecen una serie de ventajas, también enfrentan diversos desafíos que deben ser abordados para optimizar su impacto en la educación. Los cuales se detallan a continuación (Fundación Seminarium, 2024):

**Tabla 7.***Desafíos de los recursos educativos digitales*

<b>Desafío</b>	<b>Descripción</b>
Brecha digital	No todos los estudiantes o docentes tienen acceso equitativo a los dispositivos electrónicos y a conectividad de Internet. La brecha digital trae disparidades en el acceso a los recursos educativos digitales.
Falta de infraestructura	En algunas zonas, la infraestructura tecnológica necesaria para la admisión de recursos digitales puede ser insuficiente. Esto incluye la conectividad a Internet, electricidad confiable y acceso a dispositivos.
Necesidad de capacitación	Los docentes pueden enfrentar desafíos al momento de adaptarse a las nuevas tecnologías y técnicas de enseñanza que se asocian con los recursos digitales. La capacitación continua es fundamental para garantizar el uso eficaz de dichas herramientas.
Seguridad y privacidad	La seguridad de la información y la privacidad del estudiante, son preocupaciones importantes en el empleo de recursos digitales.
Fatiga digital	La sobreexposición a pantallas y la interacción constante con dispositivos electrónicos pueden traer consigo, la fatiga digital, que afectan la concentración y el bienestar de los alumnos.
Falta de interactividad	Algunos recursos digitales pueden carecer de interactividad para mantener el compromiso y la participación de los estudiantes, lo que puede limitar el impacto pedagógico de las herramientas.

*Nota.* Esta tabla muestra los desafíos de los recursos educativos digitales. Tomado de (Fundación Seminarium, 2024)

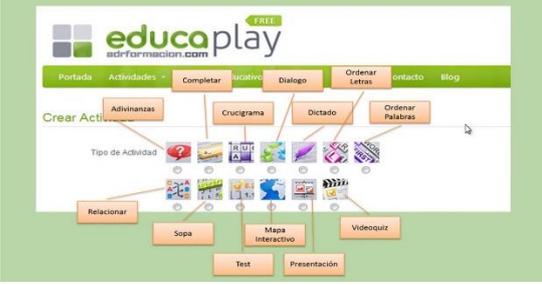
## Plataformas para la creación de recursos educativos

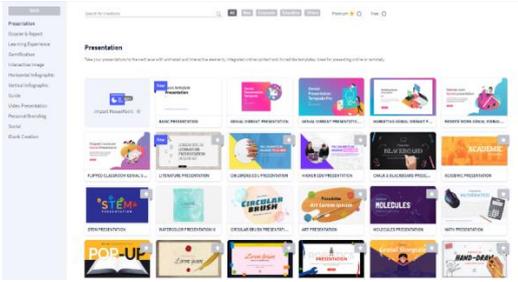
Existen múltiples recursos educativos digitales. A continuación, se describen algunas de estas herramientas:

**Tabla 8.**

*Plataformas para la creación de recursos educativos*

Recurso	Características
<p style="text-align: center;"><b>Gimkit</b></p> 	<p>Es una plataforma educativa online que combina la gamificación y elementos de aprendizaje para involucrar a los alumnos en actividades motivadores e interactivas. Además, posee las siguientes características (Gimkit, 2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece modalidades de preguntas variadas.</li> <li>• Personaliza y adapta el contenido.</li> <li>• Brinda retroalimentación instantánea.</li> <li>• Incorpora elementos de gamificación.</li> <li>• Proporciona herramientas para realizar un seguimiento individual del progreso.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Wordwall</b></p> <p style="text-align: center;">Ejemplos de nuestra comunidad</p> 	<p>Es una herramienta educativa online que permite a los docentes crear actividades personalizadas. Ofrece las siguientes funcionalidades (WordWall, 2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene una amplia gama de actividades interactivas.</li> <li>• Los docentes pueden personalizar el contenido.</li> <li>• Brinda retroalimentación instantánea.</li> <li>• Ofrece opciones competitivas y colaborativas.</li> <li>• Se adapta a diferentes niveles de edades y habilidades.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Educaplay</b></p>	<p>Es una plataforma educativa que ofrece la creación de actividades como juegos y evaluaciones personalizadas, que incluye</p>

	<p>las siguientes características (Educaplay, 2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedad de actividades interactivas.</li> <li>• Creación del contenido de forma personalizada.</li> <li>• Retroalimentación inmediata.</li> <li>• Adaptabilidad a distintos estilos de aprendizaje.</li> <li>• Competición y colaboración.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Blooket</b></p> 	<p>Es una plataforma educativa que combina elementos y juegos. Proporciona, además (Blooket, 2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos interactivos.</li> <li>• Un modo de estudio individual y colaborativo.</li> <li>• Adaptabilidad en el contenido.</li> <li>• Retroalimentación en tiempo real.</li> <li>• Seguimiento del desempeño.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Exelearning</b></p> 	<p>Es una plataforma de código abierto diseñada para la creación de recursos educativos digitales. Permite a los docentes (ExeLearning, 2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear contenido multimedia.</li> <li>• Contar con interactividad.</li> <li>• Personalizar el contenido.</li> <li>• Tener accesibilidad.</li> <li>• Exportar los recursos a diferentes formatos.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Canva</b></p> 	<p>Es una herramienta de diseño gráfico que facilita crear contenido visual. Posee las siguientes características (Canva, 2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño atractivo visual.</li> <li>• Infografías educativas.</li> <li>• Personalizar el contenido.</li> <li>• Colaborar en tiempo real.</li> <li>• Incluir recursos multimedia.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Genially</b></p>	<p>Es una plataforma en línea que permite crear contenido visual e interactivo. Cuenta con las siguientes características (Genially, 2024):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactividad integrada.</li> <li>• Presentaciones e infografías atractivas.</li> <li>• Inclusión de diversos elementos multimedia.</li> <li>• Colaborar en tiempo real.</li> <li>• Adaptabilidad a distintos estilos del aprendizaje.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Nearpod</b></p> 	<p>Es una plataforma educativa diseñada para transformar la enseñanza y aprendizaje en entornos digitales. Las características, son (Nearpod, 2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactividad en tiempo real.</li> <li>• Colaboración instantánea.</li> <li>• Acceso a contenido diverso.</li> <li>• Compatibilidad multiplataforma.</li> </ul>

*Nota.* Esta tabla muestra distintas plataformas para la creación de recursos educativos digitales.

### 1.2.3. Comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso cognitivo que se orienta a entender el significado de un texto, el cual requiere mucha práctica y tiempo. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se perfeccionan a lo largo de la vida, hasta que se consigue leer con comprensión y fluidez; es decir, se debe aprender a leer con precisión, de manera rápida y con una entonación adecuada (Voca Editorial, 2023).

Por otro lado, se define a la comprensión lectora como entender, penetrar o alcanzar un texto de lectura, que se considera una actividad compleja. La dificultad de leer surge por la combinación de diversos procesos cognitivos, el cerebro debe realizar múltiples tareas desde que un lector visualiza el texto hasta que lo comprende y asimila (ESCATEP, 2021).

### Cómo trabajar la comprensión lectora

Hay una secuencia que puede ser trabajada en la comprensión lectora, ya que, es una de las tareas más importantes en la escolaridad, por tal motivo, se explican algunos consejos para mejorar dichas habilidades en los estudiantes (González, 2019):

- **Seleccionar una lectura adecuada:** Implica elegir un material de lectura que se adapte a un nivel de comprensión del educando. Se debe considerar la complejidad, el interés y la relevancia del contenido. Esto facilita el proceso de comprensión lectora y promueve el compromiso del estudiante.
- **Contestar a preguntas:** Después de realizar la lectura, se plantean diversas preguntas relacionadas con el contenido, que ayudarán a evaluar la comprensión del material. Las preguntas abordan detalles específicos, inferencias y conceptos claves, para fomentar la comprensión más profunda del texto.
- **Hacer un resumen:** Se condensa la información importante del texto en un formato concreto, que requiere identificar las ideas principales y eliminar detalles menos relevantes, con el fin de hacer un resumen que mejore la capacidad de los estudiantes con respecto a la síntesis de información.
- **Mapear el texto:** Se crea un esquema visual que representa las conexiones y estructuras conceptuales del material proporcionado. Pueden usarse diagramas o mapas de concepto para organizar la información de forma comprensible y clara.

### **Estrategias para mejorar la comprensión lectora**

Mejorar la comprensión lectora, implica usar diversas estrategias que aborden diferentes aspectos en el proceso de lectura con los estudiantes. A continuación, se nombran algunas de ellas (British School of Valencia, 2023):

- **Releer el texto:** Normalmente, al leer un texto por primera vez, la persona se queda con la idea principal. Si luego se quiere profundizar, volver a leerlo es una de las mejores opciones, ya que, se abordan los detalles que en un principio se pasaron por alto.
- **Usar el conocimiento previo:** La información que se aprende en el transcurso de la vida, puede resultar de mucha ayuda para afrontar situaciones nuevas. De igual forma, cuando se vaya a leer un texto, dichos conocimientos son de suma importancia para facilitar la comprensión del mismo.
- **Leer entre líneas y usar pistas del contexto:** Cuando se encuentra inmerso en la lectura de un texto y se tiene problemas con el significado de una palabra, es importante fijarse en las partes del texto que la rodean, refiriéndose a las pistas del

contexto. Esta estrategia consiste en entender una palabra cuyo significado se desconoce, ubicándola en el contexto con el resto del escrito.

- **Pensar en voz alta:** Todo adquiere mayor sentido cuando se dice en voz alta, puesto que es sencillo entender algo cuando se explica por medio de la voz.
- **Hacer un resumen:** Cuando se termina de leer, es importante reunir los datos más relevantes del texto, tales como el motivo, los personales, problemas y resultados, que servirán de ayuda para llenar esos huecos argumentales.
- **Ubicar las palabras claves:** Usualmente, los escritores colocan palabras claves, que se repiten a lo largo del texto y que ayudan al lector a prestar más atención de forma inconsciente en lo que el autor quiere remarcar.
- **Organizadores de texto:** Al momento de comprender o estudiar un texto de mayor extensión, los organizadores de texto se convierten en los mejores aliados. Estos mapas conceptuales toman los datos más relevantes, uniéndolos por medio de conexiones con los conceptos respectivos.
- **Parafrasear:** Una excelente estrategia de comprensión lectora que se puede llevar a cabo es tratar de repetir lo que se acabó de leer, pero con palabras propias.
- **Ajustar el ritmo de lectura:** Es muy probable que cuando se empieza a leer un texto se vaya mucho más rápido, pero conforme se avance en el relato, el ritmo de la lectura disminuya. Sin embargo, la comprensión lectora es más importante que la velocidad.

## CAPÍTULO II

Este capítulo proporcionará un contexto detallado de la investigación, que describe de forma minuciosa la ubicación del estudio. Además, se abordarán el diseño y alcance de la propuesta, en conjunto con la identificación de los métodos, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos, que incluye el procesamiento de la evaluación con enfoque en la validez y la confiabilidad de dichos instrumentos.

### 2.1. Contexto de la investigación

En el Ecuador, el Ministerio de Educación es el organismo que se encarga de asegurar el ingreso y la excelencia de la educación a los ciudadanos ecuatorianos en todos los niveles educativos, mediante la enseñanza inclusiva y global, la cual considera que la sociedad es intercultural y pluricultural sin dejar de lado la diversidad de género y los lenguajes ancestrales, que se enfocan en el fortalecimiento del desarrollo de cultura, economía y sociedad de todos los ecuatorianos (MINEDUC, 2024).

Según (Inocar, 2022), la República del Ecuador está situada en la costa noroccidental de Sudamérica, en la zona tórrida del continente americano y cuenta con las siguientes extensiones: Continental 262.826 km<sup>2</sup> y región Insular con 7.844 km<sup>2</sup>, en su totalidad con una extensión territorial de 270.670 km<sup>2</sup>. La provincia de Santa Elena es una de sus 24 provincias, que tiene en su superficie 19.48 km<sup>2</sup>, cuya fecha de creación data el 7 de noviembre de 2007. Así mismo, La provincia de Santa Elena se integra por tres cantones: Santa Elena, La Libertad y Salinas. Por su parte, el cantón Santa Elena está conformado por dos parroquias urbanas: Santa Elena, Ballenita y seis parroquias rurales: Ancón, Atahualpa, Chanduy, Colonche, Manglaralto y Simón Bolívar.

La parroquia Colonche cuenta con una extensión geográfica de 1.137.2 km<sup>2</sup> y con 31.322 habitantes, lo cual atribuye que es la parroquia más grande de la provincia y representa el 30.45 % de la misma. Sus límites son: al Norte con la parroquia Manglaralto y cantón Pedro Pablo Gómez, al Sur con las parroquias de Santa Elena y Simón Bolívar, al Este con cantones Pedro Carbo y Cascol y al Oeste con el Océano Pacífico y parroquias Santa Elena y Manglaralto. En educación, el nivel más alto de escolaridad que destaca es el nivel primario, donde se resalta que la infraestructura educativa que predomina es de sustento fiscal (GAD Colonche, 2024).

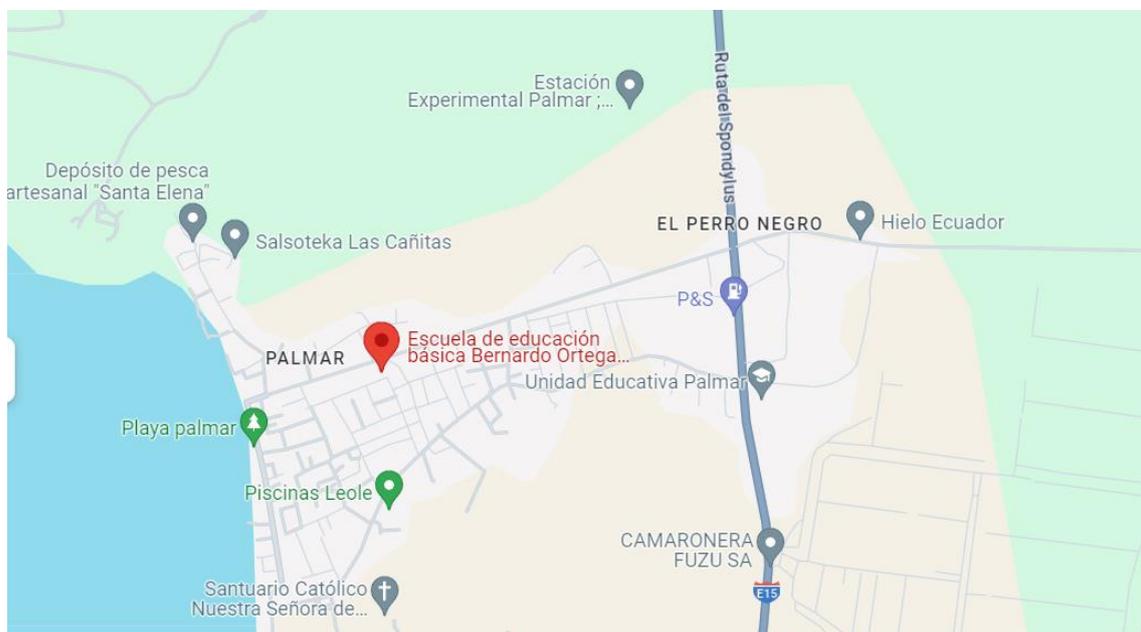
El presente trabajo de titulación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez” con código AMIE 24H00109, ubicada en la calle 16 de julio del Barrio

Santa María, en la parroquia de Colonche, provincia de Santa Elena. Es un centro educativo rural perteneciente a la zona 5, su modalidad es presencial en jornada Matutina, con tipo de educación regular y con los niveles educativos de inicial y Educación General Básica. Además, obtiene sus recursos de forma particular, está en el régimen escolar Costa y se puede llegar a la institución de manera terrestre. Tiene un aproximado de 8 docentes y 60 estudiantes (Escuelas Ecuador, 2022).

La investigación tuvo lugar durante el primer trimestre del año 2024 con los estudiantes de Educación General Básica de la institución, que abarca desde el tercer año de básica, los cuales son niños de 7 años en adelante que ya pueden utilizar recursos digitales educativos en el aula de clases con la tutoría de su docente respectivo. Así mismo, ponerlos en práctica desde casa bajo la supervisión de los padres de familia.

## Figura 2.

*Ubicación de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”*



*Nota.* Esta tabla muestra la ubicación geográfica de la Unidad Educativa.

## 2.2. Diseño y alcance de la investigación

El presente trabajo se enmarca dentro del enfoque no experimental, de forma que no implica la manipulación de las variables de estudio ni la aplicación de tratamientos que se deben controlar. El estudio está centrado en la observación directa y descripción detallada de la realidad que se encuentra en la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”. Además,

no se buscan cambios deliberados en las condiciones, sino que se pretende comprender la situación actual con respecto a la comprensión lectora de los estudiantes de Educación General Básica.

Por otro lado, es de carácter exploratorio, ya que se evidencia el análisis de diferentes aspectos relacionados con la comprensión lectora, el entorno geográfico y educativo en la institución, así como las características de los estudiantes y el acceso que poseen a recursos digitales. Este enfoque permite obtener una visión amplia acerca de la realidad, donde se exploran diversas dimensiones que podrían influir en las habilidades lectoras.

Así mismo, la investigación adopta el enfoque descriptivo al brindar información detallada sobre la institución, sus recursos, niveles educativos, modalidades de enseñanza, entre otros aspectos importantes. La recopilación de los datos descriptivos contribuye a la creación de un panorama completo y claro de la situación actual, donde se establece una base sólida para la comprensión de la dinámica educativo y la comprensión lectora de los niños.

En este contexto, el diseño no experimental, exploratorio y descriptivo permiten la identificación de las necesidades individuales de los educandos con relación a la comprensión lectora, para así evaluar la viabilidad de implementar en la institución un recurso educativo digital. Este tipo de investigación, facilita la obtención de información contextualizada y detallada, fundamental para diseñar un recurso efectivo y adaptado a las particularidades encontradas en la Unidad Educativa en cuestión.

### **2.3. Tipo y métodos de investigación**

Según (Alan & Cortez, 2019), la investigación cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas y probar la hipótesis planteada previamente, con una medición numérica, conteo y el uso de la estadística para determinar con exactitud patrones de comportamiento de la población estudiada. La presente investigación es de tipo cuantitativa, ya que se basa en la recolección y el análisis de datos numéricos para obtener información acerca de la opinión de estudiantes de Educación Básica con relación al uso de recursos educativos digitales y cómo estos les ayudarán a mejorar la comprensión lectora. Para esto, se aplicará una encuesta como instrumento de recolección de datos, compuesta por preguntas abiertas y cerradas.

Los métodos de investigación utilizados, son los siguientes:

## Métodos teóricos

- **Inductivo – deductivo:** El método inductivo utiliza las premisas para obtener una conclusión de manera general; mientras que, el deductivo emplea principios para llegar a una conclusión. Este método se aplica para realizar el análisis del contenido de cada variable en la investigación, ya sea independiente o dependiente.
- **Análisis – síntesis:** Se utilizó este método durante el análisis de la bibliografía consultada; además, se delimitó el problema, se formularon los objetivos y se interpretaron los resultados obtenidos.

## Métodos empíricos

- **Observación:** La observación es el método en el cual la información llega de manera directa al investigador por la percepción del fenómeno estudiado. Se utilizó este método para recolectar los hechos sobre la situación actual de la Unidad Educativa y el uso de recursos educativos digitales, además de tener una visión general de la comprensión lectora en los niños de Educación Básica.
- **Encuesta:** Este método busca opiniones, criterios, ideas, sugerencias y preocupaciones de los participantes que forman parte del estudio, la misma se apoya en el instrumento denominado cuestionario. En este caso, se realizó una encuesta a los estudiantes de Educación Básica para recabar información sobre la utilización de recursos educativos digitales para la mejora de la comprensión lectora

### 2.4. Población y muestra

La población sobre la cual se desarrolla el presente trabajo de titulación, se conforma por 60 estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”, ubicada en la parroquia Colonche del cantón Santa Elena, año 2024. No obstante, no todos los alumnos se incluyeron en el estudio como objeto de análisis, donde se decidió aplicar los criterios de inclusión que el investigador consideró pertinente como la facilidad de acceso a la muestra, el grado escolar, la edad de los niños y el consentimiento informado.

Por ende, el rango de edad seleccionado es de 7 años en adelante, de forma que ya tienen la capacidad de utilizar recursos educativos digitales en el aula de clases con el docente y de la misma manera, en casa con los padres de familia. Los estudiantes debían

tener acceso a dispositivos tecnológicos, para garantizar que todos los participantes en la encuesta tuvieran la oportunidad de usar los recursos. Motivo por el cual, la muestra queda conformada por 48 estudiantes, la cual obedece a criterios no probabilísticos, conforme al muestreo por conveniencia.

Con respecto a esto (Hernández, 2021), indica que el muestreo no probabilístico comprende diversas variables, como conveniencia, por cuota, intencional y bola de nieve, donde cada método de muestreo tiene sus propias ventajas y limitaciones, de forma que, establecer el más apropiado depende de los responsables del estudio. El muestreo por conveniencia, es cuando se elige la muestra de acuerdo con la conveniencia de la persona investigadora y le permite elegir de forma arbitraria cuántos participantes conformarán el estudio.

## **2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son relevantes para obtener información confiable y precisa sobre cualquier tema investigativo, lo que permite al investigador: formular preguntas concisas, probar hipótesis, generalizar los resultados, evaluar la eficacia de programas y tomar decisiones informadas; es decir, sin estas técnicas e instrumentos adecuados, la investigación sería inexacta e incompleta (Cisneros et al., 2022).

La técnica utilizada en el presente trabajo es la encuesta, con el fin de recopilar información sobre la percepción de los estudiantes de Educación Básica con respecto al uso de recursos educativos digitales para la mejora de la comprensión lectora. La encuesta fue diseñada con lenguaje sencillo y preguntas fáciles de entender, la cual se realizó a través de los formularios de Google (<https://forms.gle/oqikbseTc1TeDUWm7>), pero se requirió la asistencia de un adulto para que los niños comprendieran las preguntas y la completaran de manera satisfactoria.

El instrumento utilizado para elaborar la encuesta ([Ver Anexo 5](#)), fue el cuestionario que estuvo compuesto por 20 preguntas, de las cuales 15 fueron cerradas y 5 abiertas, donde se consideraron las variables de investigación, así como las tres dimensiones abordadas: Pedagógica, Administrativa y Tecnológica; ya que, se parte de allí para plantear los indicadores que van de la mano con las interrogantes de la encuesta.

## **2.6. Procesamiento de la evaluación: Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados para el levantamiento de información**

Por tratarse de una investigación que se desarrolla en una entidad educativa, primero se tuvo que conseguir la autorización respectiva de la autoridad pertinente, para poder aplicar la encuesta a los estudiantes de Educación Básica en la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”, en donde se conoció la finalidad del trabajo y se obtuvo la carta aval que concedió el permiso para proceder con la investigación.

A continuación, el proceso de recopilación de datos, validación del instrumento y tratamiento de información, se realizó de la siguiente manera:

1. Elaboración de la encuesta como técnica de recolección de datos, desarrollada con el procesador de texto *Microsoft Word*, por ser fácil de utilizar. Además, se realizó el análisis respectivo para integrar las preguntas adecuadas con relación a los recursos educativos digitales que contribuyan a la mejora de la comprensión lectora.
2. Para evaluar la confiabilidad del instrumento de recolección de datos, se utilizó el método de Kuder – Richardson ([Ver Anexo 7](#)), el cual es una medida adecuada para determinar la consistencia de escalas de respuesta tipo dicotómicas. De forma que, la encuesta utiliza preguntas de esa clase (si/no/no sé). Este método se empleó para brindar una estimación del grado de homogeneidad de los ítems en el instrumento, lo que garantiza la fiabilidad de los resultados obtenidos.
3. Se creó la encuesta en la herramienta *online* de Formularios de Google, que fue un proceso de transcribir las preguntas que se habían elaborado al formato del formulario antes mencionado, para que sea accesible a los estudiantes encuestados por medio de Internet.
4. Se realizó una breve explicación a la muestra que fue seleccionada, sobre cómo responder las preguntas en el formulario en línea, para que conozcan lo que significan las preguntas cerradas y abiertas y así los encuestados puedan colaborar con el llenado de la encuesta de forma honesta.
5. Luego, se procedió a la aplicación de la encuesta a los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”, en donde tuvieron ayuda de un adulto para acceder al enlace del formulario de Google y llenar las preguntas según lo planificado y en el tiempo acordado.

6. La tabulación y el procesamiento de datos, fue realizado con el apoyo de la aplicación de hoja de cálculo Microsoft Excel, utilizada para organizar, analizar y visualizar los datos obtenidos en la encuesta, en donde se colocó la información en formato XLS que se descargó desde el formulario de Google.
7. Finalmente, para analizar la información también se utilizó la herramienta previamente mencionada, en donde se elaboraron los gráficos estadísticos de los datos obtenidos en los pasos anteriores.

## CAPÍTULO III

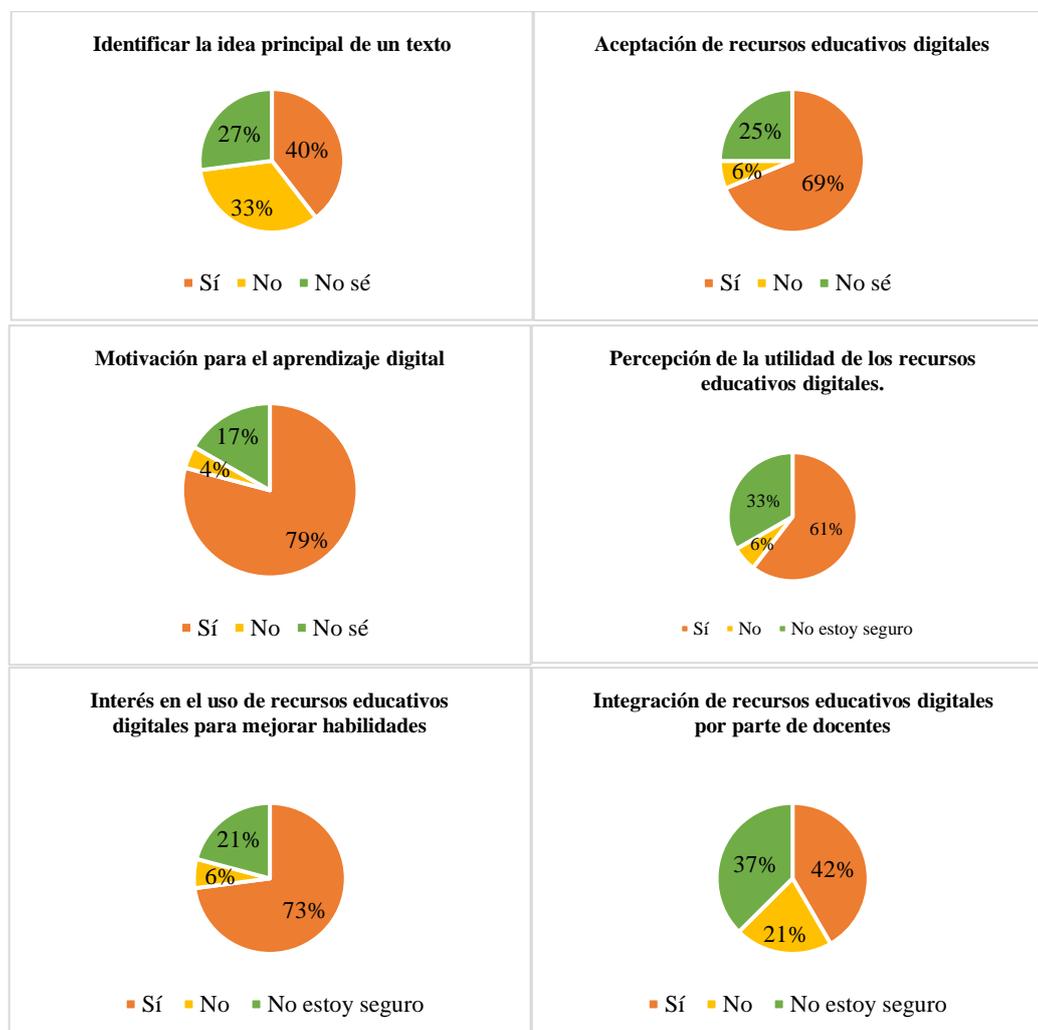
En este capítulo se presentarán los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas a estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”, los cuales se han analizado y organizado conforme a tres dimensiones: pedagógica, administrativa y tecnológica. Esta estructura permite una comprensión analítica y detallada de las opiniones de los alumnos en cada una de las áreas esenciales para el desarrollo del presente trabajo de titulación.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### Dimensión: Pedagógica

##### Gráfico 1.

##### *Dimensión Pedagógica*



*Nota.* Los gráficos muestran los resultados de la dimensión pedagógica en la encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”

## Gráfico 2.

*Preferencias de los usuarios con respecto a recursos educativos digitales*



*Nota.* Este gráfico muestra los resultados de las preferencias de los usuarios con respecto a recursos educativos digitales en la encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”

Se evidencia que, el 39,6% si tiene dificultad para identificar la idea principal de un texto. El 68,8% indica que si le gustan los recursos educativos digitales. Al 79,2% si le gustaría aprender con recursos educativos digitales en la computadora, como videos, juegos, infografías, entre otros. El 60,4% si cree que los recursos educativos digitales ayudan a entender mejor las cosas. Al 72,9% si le gustaría utilizar un recurso educativo digital para aprender a leer mejor. El 41,7% manifiesta que el docente si utiliza recursos educativos digitales en clases. Finalmente, se indica que, los tipos de recursos educativos digitales que más les gustan, son: video, juegos educativos, audio, multimedia y animaciones.

Los resultados de la dimensión pedagógica revelan una serie de criterios relevantes sobre la experiencia y percepción de los educandos con respecto a los recursos educativos digitales. En primera instancia, es evidente que muchos alumnos encuentran dificultades para identificar la idea principal de un texto, esto indica una necesidad de mejorar las habilidades lectoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje. No obstante, la mayoría de los participantes en la encuesta muestran una preferencia notable por los recursos educativos digitales, debido que muchos expresan su agrado por estas herramientas y muestran interés en emplearlos para aprender a través de la computadora, esto hace que los estudiantes reconozcan el valor de dichos recursos como medios de aprendizaje.

Es alentador observar que los niños perciben a los recursos educativos digitales como una ayuda para la comprensión de los temas y la mejora de las habilidades de

lectura, esto sugiere que los recursos poseen el potencial necesario para contribuir con la calidad de la educación y el proceso de enseñanza en los estudiantes. Por otro lado, es preocupante que menos de la mitad de los encuestados, manifiesten que sus docentes utilizan recursos educativos digitales en el aula de clases. Esta discrepancia entre la experiencia en el aula y la preferencia de los alumnos, puede ser una posible brecha en la implementación de la tecnología en la Unidad Educativa.

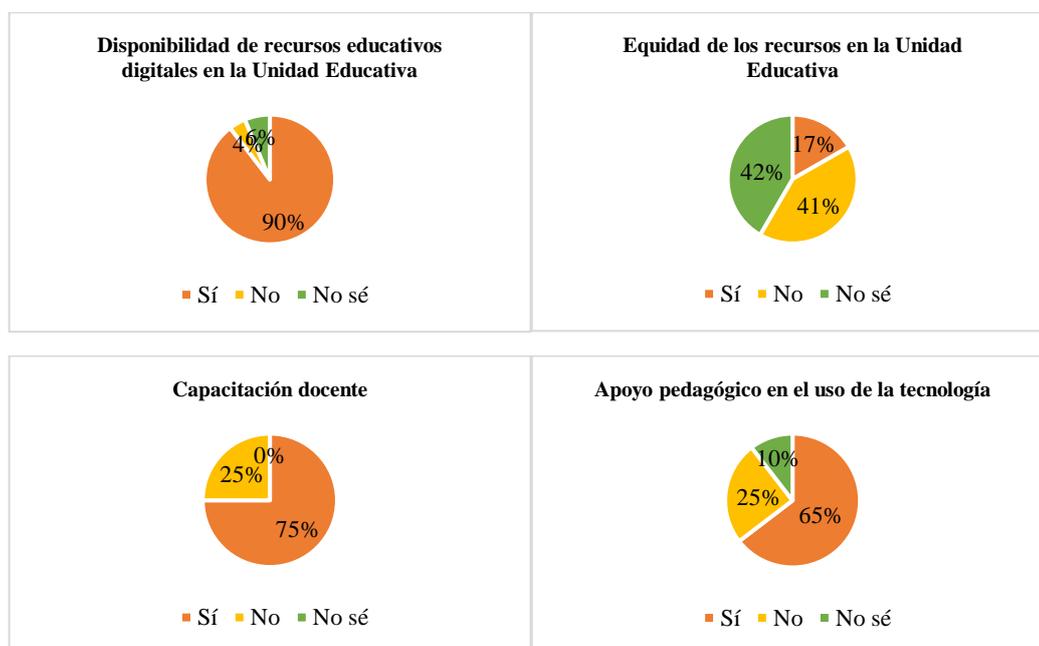
Esto subraya la importancia de integrar de forma efectiva recursos educativos digitales en el área educativa, lo que podría mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes. Así mismo, cerrar una brecha entre las prácticas tradicionales, lo cual aprovecha el potencial de las tecnologías digitales para el enriquecimiento de los conocimientos y mejorar los resultados de aprendizaje en los niños.

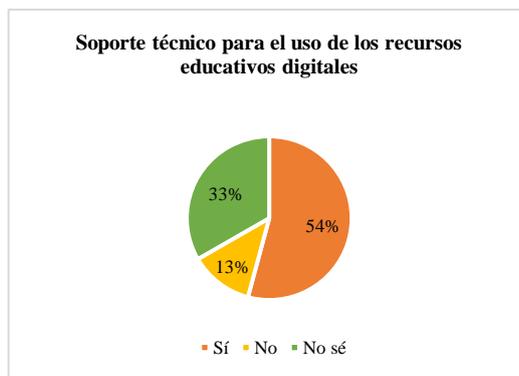
En esta dimensión, se pudo determinar que los niños de tercero de básica poseen dificultades con respecto a la comprensión lectora, estableciendo que es una debilidad. Sin embargo, plantean que, les gustaría utilizar recursos educativos digitales para mejorar sus habilidades de lectura.

### Dimensión: Administrativa

#### Gráfico 3.

##### *Dimensión Administrativa*





*Nota.* Los gráficos muestran los resultados de la dimensión administrativa en la encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”

Se observa que, el 90% manifiesta que la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez” si posee computadoras. El 42% no conoce si hay suficientes equipos tecnológicos para los estudiantes en la escuela. Además, el 75% indica que los docentes si saben utilizar las computadoras. Así mismo, el 65% declara que sus profesores si les han enseñado a utilizar los ordenadores del centro educativo. Finalmente, el 54% revela que si hay alguien en la escuela que les ayude si tienen problemas para utilizar las computadoras.

Los resultados obtenidos en la dimensión administrativa evidencian que la mayoría de las personas encuestadas declaran que la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez” posee computadoras disponibles. No obstante, una parte considerable no tiene certeza sobre si existen equipos tecnológicos suficientes para los alumnos en la institución. Así mismo, la mayoría de la población manifiesta que los profesores tienen conocimientos con respecto al uso de computadoras y si les han enseñado a utilizarlas. Además, una proporción significativa indica que hay personal disponible en la escuela para ayudar a los estudiantes en caso de tener inconvenientes con el uso de las computadoras.

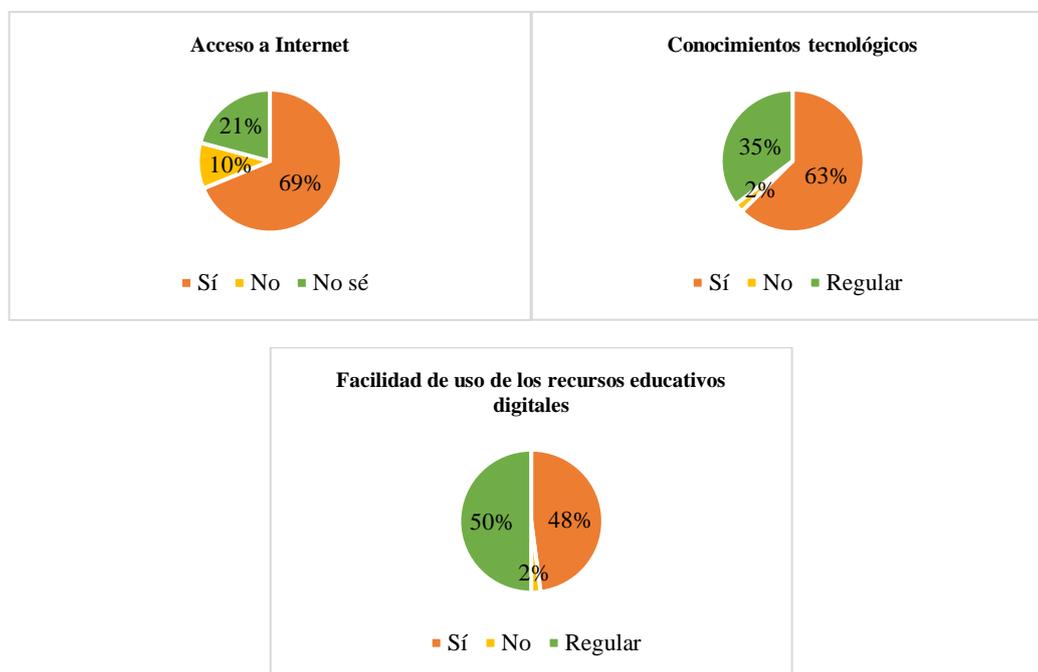
Se destaca la importancia de una infraestructura tecnológica adecuada en los centros educativos para facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje, lo cual revela la necesidad de una transparencia y comunicación mayor por parte del personal administrativo de la escuela con relación a los recursos tecnológicos disponibles, así como la influencia de brindar una capacitación docente continua en el uso efectivo de tecnologías. Por otro lado, también se debe garantizar el acceso a un soporte técnico acorde para los educandos que afrontan dificultades con la utilización de las computadoras.

En esta dimensión, se puede concluir que, hay una incertidumbre sobre la suficiencia de equipos tecnológicos en la unidad educativa, de modo que solo existe un solo laboratorio de computación, además se requiere una asistencia técnica adecuada.

### Dimensión: Tecnológica

**Gráfico 4.**

*Dimensión Tecnológica*



*Nota.* Los gráficos muestran los resultados de la dimensión tecnológica en la encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”

Se determinó que, el 69% de los encuestados indica que las computadoras de la escuela si tienen acceso a Internet. Así mismo, el 63% de los estudiantes si saben utilizar la computadora. Al 50% le resulta fácil emplear estos equipos; mientras que, el 48% de los niños manifiestan tener un nivel medio de computación al usar las computadoras en la Unidad educativa.

Los resultados en la dimensión tecnológica indican una variedad de percepciones entre los alumnos con respecto al uso de tecnología en la Unidad Educativa. Así mismo, un porcentaje considerable de los encuestados manifiesta que las computadoras de la escuela si tienen acceso a Internet y poseen conocimientos en el uso de estos equipos tecnológicos. Una proporción significativa de los educandos resalta que le resulta medianamente fácil usar recursos educativos digitales en la escuela, así como una parte de ellos, declara que no ha recibido una formación adecuada en el empleo de dichas herramientas.

Por otro lado, las recomendaciones brindadas por los estudiantes afirman la importancia de hacer más accesibles, variados y fáciles de entender los recursos educativos digitales, así como de proporcionar una capacitación constante a los docentes acerca de su uso. Estos hallazgos resaltan la necesidad de una atención mayor en el desarrollo e implementación de diversas tecnologías educativas en el aula de clases.

Estos resultados reflejan la importancia con relación a recursos tecnológicos en el ámbito educativo y la necesidad de garantizar que todos los alumnos tengan acceso a herramientas digitales de calidad, así como una educación adecuada con respecto a su utilización. Aunque muchos alumnos expresen cierto nivel de competencia con relación al uso de recursos tecnológicos, también se evidencian desafíos, lo cual logra una reflexión sobre cómo aprovechar el potencial de la tecnología en el proceso de enseñanza.

En la dimensión tecnológica, se puede concluir que, los alumnos tienen acceso a computadoras y servicio de Internet en la unidad educativa, además, tienen conocimientos variados con el uso de la tecnología; sin embargo, también existen desafíos con respecto a este tema.

### **Conclusiones del diagnóstico**

- Se identificaron dificultades entre los estudiantes para captar la idea principal de un texto, lo que demuestra una carencia en las habilidades lectoras. Este hallazgo resalta la necesidad de implementar estrategias educativas para fortalecer la lectura.
- Aunque hay un reconocimiento positivo y preferencia por los recursos educativos digitales por parte de los niños, la falta de una integración efectiva de estas herramientas en el aula, indica una brecha entre las prácticas de pedagogía que se emplean actualmente con lo que prefieren los educandos.
- No hay una disponibilidad adecuada de equipos tecnológicos, lo que revela una falta de claridad en la gestión administrativa de recursos digitales en la Unidad Educativa, por ende, se requiere una mejora en la comunicación por parte del personal administrativo para garantizar un acceso efectivo a la tecnología.
- La mayoría de encuestados, manifiestan que los docentes necesitan una mayor capacitación con relación al uso efectivo de la tecnología en el proceso enseñanza – aprendizaje. Además, se requiere más apoyo técnico para resolver inconvenientes que puedan surgir en el uso de computadoras.

- Los alumnos tienen percepciones variadas sobre el uso de la tecnología y los recursos educativos digitales, lo cual se debe considerar para brindar una formación adecuada en el uso de las herramientas tecnológicas.
- La presencia de estudiantes que encuentran dificultades con respecto al uso y acceso de recursos educativos digitales, resalta la necesidad de hacer que dichas herramientas sean más variadas, accesibles y fáciles de comprender.

## PROPUESTA

A partir de los planteamientos previos y con relación al artículo de (Meneses & Medina, 2020), se propone las siguientes fases: Diagnóstico, Planificación, Aplicación y Control, que contribuyen en el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica.

### Fase 1. Diagnóstico

El diagnóstico se llevó a cabo durante la etapa de resultados y discusión, donde se realizó el análisis detallado dividido en las dimensiones: pedagógica, administrativa y tecnológica. Estas dimensiones fueron representadas en los gráficos 1, 2 y 3 respectivamente, lo que proporciona una visión integral y estructurada de los hallazgos obtenidos. Esto permitió identificar los puntos fuertes y débiles de cada dimensión.

### Fase 2. Planificación

Para diseñar el recurso educativo digital que apoye la comprensión lectora en estudiantes de básica media, se realiza la planificación detallada que contiene cuatro clases distintas, enfocadas en tres temas de la asignatura de Lengua y Literatura y la última se centra en la evaluación de los estudiantes. En este proceso de planificación, se especifican los roles y las plataformas empleadas para asegurar la implementación efectiva del recurso educativo digital.

### Tabla 9.

#### Clase 1

<b>Clase 1: Cuento popular, narración y textos expositivos</b>
<b>Objetivo:</b> Explorar los cuentos populares, interpretarlos, conocer sus características y compartirlos con otros lectores, con el uso de recursos educativos digitales.
<b>Participantes:</b> 20 estudiantes.
<b>Actividad:</b> Los estudiantes seleccionarán y analizarán cuentos populares, con el uso de Google Sites como plataforma para visualizar e interpretar las actividades en clase.
<b>Tiempo:</b> Tres horas de clase.
<b>Lugar:</b> Sala de computación o aula de clases.
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b>

Desarrollar habilidades lectura, participar de forma activa en discusiones grupales y utilizar herramientas tecnológicas.	
Actividades de aprendizaje	Tiempo
<p>Docente</p> <p>1. Muestre un video corto de YouTube (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wu6vFtllpMY">https://www.youtube.com/watch?v=Wu6vFtllpMY</a>) que introduzca el concepto acerca de cuentos populares y narraciones, donde se utilicen recursos visuales y auditivos para captar la atención de los niños.</p>	3 minutos
<p>Estudiantes (Grupal)</p> <p>2. Exploran el sitio web VivaLeer (<a href="https://vivaleercopec.cl/">https://vivaleercopec.cl/</a>) con cuentos populares, narraciones y textos expositivos por medio de la computadora y escoja el cuento “Los colores de la Alpaca”.</p>	30 minutos
<p>Docente</p> <p>3. Organice una lluvia de ideas o discusión en grupo.</p>	5 minutos
<p>Estudiantes (Individual)</p> <p>4. Comparten sus descubrimientos, donde reflexionan sobre los recursos explorados.</p>	30 minutos
<p>Docente</p> <p>5. Presente juegos en línea de la plataforma <i>Wordwall</i> (<a href="http://bit.ly/3PWAuvj">bit.ly/3PWAuvj</a>), relacionados con el nivel de comprensión lectora literal.</p>	10 minutos
<p>Estudiantes (Individual)</p> <p>6. Participan de forma activa y refuerzan la comprensión lectora.</p>	40 minutos
<p>Docente</p> <p>7. Socialice la herramienta <i>Padlet</i> (<a href="http://bit.ly/4cLNmhw">bit.ly/4cLNmhw</a>) y explique cómo utilizarla.</p>	7 minutos
<p>Estudiantes (Individual)</p> <p>8. Del cuento que leyeron los estudiantes, utilizarán la herramienta <i>Padlet</i> para escribir cuál es el personaje principal y una opinión sobre el texto (lo que más les gustó de la historia).</p>	35 minutos
<p>Docente</p> <p>9. Ofrece retroalimentación general de la participación en clases de los niños en las actividades realizadas.</p>	20 minutos
<b>Recursos:</b> Computador, proyector, <i>YouTube</i> , <i>VivaLeer</i> , <i>WordWall</i> , <i>Padlet</i> .	
<b>Técnica:</b> Observación.	

*Nota.* Esta tabla muestra la planificación de la clase 1, con relación a cuento popular, narración y textos expositivos

**Tabla 10.**

*Clase 2*

<b>Clase 2: Acertijos, poemas y noticias</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial, por medio de acertijos, poemas y noticias en línea.	
<b>Participantes:</b> 20 estudiantes.	
<b>Actividad:</b> Los estudiantes explorarán acertijos, poemas y noticias, seguido de actividades creativas.	
<b>Tiempo:</b> Tres horas de clase.	
<b>Lugar:</b> Sala de computación o aula de clases.	
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b> Analizar, interpretar y hacer inferencias sobre textos como acertijos, poemas y noticias, con el uso de Google Sites como plataforma.	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Tiempo</b>
Docente 1. Utilice una presentación multimedia hecha en Canva ( <a href="https://bit.ly/43J5G73">bit.ly/43J5G73</a> ) para introducir los temas: acertijos, poemas y noticias. 2. Explique cada tema con ejemplos.	30 minutos  10 minutos
Estudiantes (Grupal) 3. Visitan la página web de Mundo Primaria ( <a href="https://bit.ly/43LoGBL">https://bit.ly/43LoGBL</a> ), en donde leerán los seis acertijos y adivinanzas cortas que se muestran en pantalla y los resolverán.	30 minutos
Docente 4. Escoja poemas del sitio web Guía Infantil ( <a href="https://bit.ly/4azvMw4">bit.ly/4azvMw4</a> ) y nombre a los niños.	10 minutos
Estudiantes (Individual) 5. Leen y declaman los poemas en voz alta, con el fin de interpretar información textual.	30 minutos
Docente 6. Realice una sesión de lectura con el uso de sitios oficiales de noticias ( <a href="https://www.eluniverso.com/noticias/">https://www.eluniverso.com/noticias/</a> ).	30 minutos
Estudiantes (Grupal) 7. Identificarán y diferenciarán la idea principal de las ideas secundarias.	20 minutos
Docente 8. Explique una breve reflexión sobre la clase.	20 minutos
<b>Recursos:</b> Computadora, proyector, Canva, Mundo Primaria, Guía Infantil, sitios oficiales de noticias.	
<b>Técnica:</b> Observación.	

*Nota.* Esta tabla muestra la planificación de la clase 2, con relación a acertijos, poemas y noticias

**Tabla 11.**

*Clase 3*

<b>Clase 3: Mitos y leyendas ecuatorianas</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la comprensión crítica lectora de mitos y leyendas ecuatorianas, con el uso de recursos educativos digitales.	
<b>Participantes:</b> 20 estudiantes.	
<b>Actividad:</b> Los estudiantes explorarán, analizarán y crearán contenido relacionado con mitos y leyendas ecuatorianas, con el uso de Google Sites como plataforma.	
<b>Tiempo:</b> Tres horas de clase.	
<b>Lugar:</b> Sala de computación o aula de clases.	
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b> Presentar ideas de forma clara y coherente por medio de herramientas digitales.	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Tiempo</b>
Docente	
1. Projete la presentación del tema por medio de diapositivas, con el uso de la plataforma web <i>Genially</i> ( <a href="http://bit.ly/3J6DQrT">bit.ly/3J6DQrT</a> ).	30 minutos
2. Visite la página <i>Wordwall</i> , acceda a las actividades lúdicas de leyendas ecuatorianas ( <a href="http://bit.ly/3TNTQ6Y">bit.ly/3TNTQ6Y</a> y <a href="http://bit.ly/3J9dFAV">bit.ly/3J9dFAV</a> ) y explique cómo funciona la plataforma.	10 minutos
Estudiantes (Grupal)	
3. Visualizan la actividad lúdica ( <a href="http://bit.ly/3TNTQ6Y">bit.ly/3TNTQ6Y</a> ), leen las definiciones con detenimiento.	10 minutos
4. Arrastran y sueltan cada palabra junto a su descripción.	20 minutos
5. En la segunda actividad lúdica ( <a href="http://bit.ly/3J9dFAV">bit.ly/3J9dFAV</a> ), se muestran las imágenes y tendrán que escoger si es parte de una leyenda ecuatoriana o no.	20 minutos
Docente	
6. Muestre un video sobre algún mito o leyenda ecuatoriana, con el uso de <i>YouTube</i> ( <a href="http://bit.ly/442FNXP">bit.ly/442FNXP</a> ).	6 minutos
7. Realice un debate en clase, donde se pregunte a los niños cuál es su mito y leyenda ecuatoriana favorita y la escriban en <i>Google Jamboard</i> ( <a href="http://bit.ly/4akWckJ">bit.ly/4akWckJ</a> ).	30 minutos
Estudiantes (Grupal)	
8. Leen y dan su opinión sobre lo que escribieron sus compañeros.	20 minutos

Docente 9. Retroalimente a través de la plataforma <i>Quizizz</i> con un cuestionario sencillo de preguntas de opción múltiple ( <a href="http://bit.ly/4aHRgqc">bit.ly/4aHRgqc</a> ).	34 minutos
<b>Recursos:</b> Computadora, proyector, <i>Genially</i> , <i>Wordwall</i> , <i>YouTube</i> , <i>Google Jamboard</i> , <i>Quizizz</i> .	
<b>Técnica:</b> Observación.	

*Nota.* Esta tabla muestra la planificación de la clase 3, con relación a mitos y leyendas ecuatorianas

**Tabla 12.**

*Clase 4*

<b>Clase 4: Evaluación</b>	
<b>Objetivo:</b> Evaluar los contenidos vistos en clases con relación a los tres temas.	
<b>Participantes:</b> 20 estudiantes.	
<b>Actividad:</b> Los estudiantes realizan la evaluación.	
<b>Tiempo:</b> Dos horas.	
<b>Lugar:</b> Sala de computación o aula de clases.	
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b> Evaluar las competencias de los estudiantes con el uso de herramientas y recursos digitales.	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Tiempo</b>
Docente 1. Retroalimente los temas vistos en las clases anteriores por medio de una presentación en <i>Power Point</i> ( <a href="http://bit.ly/49jil1G">bit.ly/49jil1G</a> ).	40 minutos
2. Presente la evaluación con el uso de formularios de <i>Google</i> ( <a href="https://forms.gle/bJt6YQQ4sYekFHVR6">https://forms.gle/bJt6YQQ4sYekFHVR6</a> ).	20 minutos
Estudiantes (Individual) 3. Leen las preguntas, escogen la respuesta correcta y completan el formulario.	40 minutos
Docente 4. Discuta y comparta las respuestas con los estudiantes.	20 minutos
<b>Recursos:</b> Computadora, proyector, <i>Power Point</i> , formularios de <i>Google</i> .	
<b>Técnica:</b> Observación.	

*Nota.* Esta tabla muestra la planificación de la clase 4, con relación a la evaluación

### Fase 3. Aplicación

Se propone a los docentes del área de Lengua y Literatura, un conjunto de pasos para la aplicación de recursos educativos digitales en el proceso pedagógico, enfocado en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica. Cada paso está diseñado para guiar al educador en la implementación de actividades específicas que promuevan el desarrollo de las habilidades lectoras.

**Tabla 13.**

#### *Pasos de aplicación docente*

Pasos de aplicación docente	
<b>Pasos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seleccione el recurso educativo digital</li><li>2. Presente la función del recurso en el contexto de comprensión lectora.</li><li>3. Explique cómo utilizar el recurso para la mejora de la comprensión lectora.</li><li>4. Guíe a los estudiantes en la actividad propuesta.</li><li>5. Realice actividades prácticas relacionadas con el recurso educativo digital.</li><li>6. Fomente la reflexión sobre el contenido.</li><li>7. Se propone una rúbrica para el seguimiento del mejoramiento de la comprensión lectora.</li><li>8. Retroalimente a los alumnos sobre su desempeño.</li></ol>

*Nota.* Esta tabla muestra los pasos de aplicación docente

**Tabla 14.**

#### *Rúbrica de valoración*

	Nombre del estudiante:			Fecha:		
		Escaso 1	Justo 2	Bueno 3	Muy bueno 4	Excelente 5
<b>Rúbrica de valoración (Marca con una X)</b>	Habilidades de lectura					
	Uso de herramientas tecnológicas					
	Participación en discusiones grupales					
	Comprensión lectora					

	Expresión oral y escrita					
	Conocimiento adquirido					
	Uso de herramientas en la evaluación					
	Análisis y discusión					
	<b>Sugerencia</b>					

*Nota.* Esta tabla muestra la rúbrica de valoración

Por otro lado, se desarrolla el proceso de validación del recurso educativo digital para la mejora de la comprensión lectora, mediante la técnica de Iadov, la cual fue aplicada a docentes con una encuesta de satisfacción, para obtener una retroalimentación valiosa sobre cómo perciben el recurso en la práctica educativa. Esto permite identificar los puntos fuertes y posibles áreas de mejora.

Para validación del recurso educativo digital, se toma como punto de partida el cuadro lógico de la técnica de Iadov elaborada por Kuzmina (1970), basada en el análisis detallado de diversos aspectos del recurso, como estructura, contenido, interactividad, diseño y relevancia pedagógica. Al aplicar dicha técnica, los evaluadores identifican fortalezas y debilidades, así como sugerir mejoras significativas para optimizar la efectividad educativa.

Por medio de una encuesta aplicada por Google Forms a doce educadores conformada por tres preguntas cerradas y dos preguntas abiertas ([Ver Anexo 9](#)) se extraen los resultados para ser analizados mediante la técnica de Iadov, lo que evalúa la satisfacción de los docentes encuestados y por tal motivo, se reflejan los resultados del recurso educativo digital.

**Tabla 15.**

*Técnica de Iadov*

	<b>¿Considera usted que el uso de este recurso educativo digital contribuirá de</b>	<b>¿Considera usted que los recursos propuestos para apoyar la comprensión</b>	<b>¿Considera usted que la variedad de temas abordados en los recursos</b>		
<b>Núm</b>				<b>ISI</b>	

	<b>forma significativa en el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños?</b>	<b>lectora son acordes al tercer año de educación básica que se menciona en el sitio web?</b>	<b>es para despertar el interés y mantener motivados a los estudiantes?</b>		<b>Nivel de satisfacción</b>
1	No sé	Sí	Me gusta mucho	2	B
2	No sé	Sí	Me gusta mucho	2	B
3	No sé	No sé	Me gusta mucho	2	B
4	No sé	Sí	Me gusta mucho	2	B
5	No sé	Sí	Me gusta más de lo que me disgusta	2	B
6	No	Sí	Me gusta mucho	1	A
7	No	Sí	Me gusta mucho	1	A
8	No sé	Sí	Me gusta mucho	2	B
9	No sé	Sí	Me gusta mucho	2	B
10	No sé	No sé	Me gusta mucho	2	B
11	No sé	Sí	Me gusta mucho	2	B
12	No sé	Sí	Me gusta mucho	2	B

*Nota.* Esta tabla muestra la técnica de Iadov utilizada para evaluar la satisfacción del recurso educativo digital

$$ISG = \frac{(2(1) + 10(0.5) + 0(0) + 0(-0.5) + 0(-1))}{12}$$

$$ISG = 0.58$$

Mediante la técnica Iadov, se obtuvo un índice de satisfacción grupal de 0.58 en la evaluación del recurso educativo digital para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. Este resultado indica que el nivel de los docentes encuestados es “Más satisfecho que satisfecho”, lo cual resalta una respuesta positiva en el recurso propuesto.

Los resultados de las dos preguntas abiertas, muestran una variedad de aspectos útiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica; entre los cuales, los participantes destacaron la eficacia de juegos y videos educativos como herramientas efectivas. Además, los recursos disponibles en el sitio web se mencionaron como particularidades positivas. También se valoró la integración de cuentos como medio para captar la atención y fomentar el aprendizaje. Así mismo, se resaltó la importancia de la motivación generada por las actividades planteadas, que se consideraron relevantes para

promover la mejora significativa en las habilidades lectoras y abordar el contexto educativo actual.

Por otro lado, los docentes ofrecen posibles mejoras para hacer que la propuesta sea más efectiva en la comprensión lectora de los niños. Mientras que algunos encuestados expresan una satisfacción general, otros sugieren áreas específicas para el perfeccionamiento. Entre estas, se menciona la inclusión de más actividades interactivas, que hacen la experiencia de aprendizaje más participativa y dinámica. Además, se señala la necesidad de utilizar recursos más complejos para adaptarlo mejor al nivel de los alumnos. También se menciona que se deben realizar evaluaciones periódicas para el monitoreo del progreso en la comprensión lectora, lo cual optimiza la efectividad de la propuesta.

## CONCLUSIONES

El marco teórico abarca la comprensión lectora y recursos didácticos en el contexto educativo, lo que proporciona una base sólida para entender la complejidad de las habilidades de lectura y su relación con el diseño de recursos educativos efectivos, lo cual enriquece significativamente el estudio. Además, se reconoce que el campo pedagógico se encuentra en constante evolución, nuevos enfoques, teorías y tecnologías. Esta revisión de literatura exhaustiva ha facilitado la identificación de prácticas relevantes que sustentan la comprensión lectora desde diferentes perspectivas, lo que brinda una panorámica completa para el desarrollo del informe investigativo.

El proceso de diagnóstico de la situación actual sobre comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”, mediante la recolección y análisis de los datos, ha revelado con precisión las fortalezas, debilidades y desafíos que enfrentan los alumnos en este aspecto: deficiencia de habilidades lectoras, brecha entre las preferencias de los niños por recursos digitales y la integración en el aula de clases, falta de disponibilidad de equipos tecnológicos, necesidad de capacitación docente y carencia de herramientas digitales variadas; lo que proporciona un enfoque para el diseño de recursos específicos que contribuyan con la mejora de sus habilidades lectoras. Este estudio sirve como punto de partida para la implementación de estrategias de enseñanza – aprendizaje y la evaluación continua del progreso de los educandos.

El diseño de elementos necesarios para integrarlos en el recurso didáctico fue una tarea que requirió un enfoque centrado e integral, lo que implicó considerar de forma cuidadosa las necesidades individuales de cada estudiante, así como los objetivos planteados en el proyecto. A través de la recopilación de información en el diagnóstico y la revisión sistemática de literatura, se logró crear un plan de clases detallado para el diseño del recurso educativo digital destinado a la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica, por medio de una planificación de cuatro clases, centradas en tres temas de la asignatura de Lengua y Literatura, lo que brindó un entorno de aprendizaje más enriquecedor y dinámico para los niños, además de maximizar su compromiso y participación en clases.

## RECOMENDACIONES

El desarrollo del marco teórico ha sido esencial para establecer una base sólida de conocimientos con respecto al área de la comprensión lectora y los recursos educativos didácticos. No obstante, este campo es dinámico y evolucionado, ya que continúa innovándose de forma continua, por ende, es fundamental explorar a profundidad mediante la revisión de literatura las nuevas tecnologías y teorías que podrían transformar la forma en que se aborda el proceso de enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de las habilidades lectoras dentro del aula de clases.

El diagnóstico realizado ha brindado con precisión la situación actual de la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”, donde se hallaron métodos tradicionales empleados por los docentes de la institución. Sin embargo, existen áreas adicionales que necesitan una exploración más profunda; por lo tanto, se recomienda detallar aspectos específicos del contexto educativo, como estrategias de intervención que aborden las dificultades de comprensión lectora en distintos grupos de alumnos y evalúen las habilidades de lectura para medir la eficacia de los recursos utilizados a largo plazo.

El diseño de elementos necesarios para la integración del recurso educativo didáctico ha sido guiado por un enfoque que se centró en los estudiantes de Educación Básica y fundamentado por teorías pedagógicas. Se recomienda a los investigadores futuros que realicen una búsqueda de herramientas tecnológicas emergentes, como gamificación o realidad aumentada y su posterior aplicación en un nivel educativo concreto para mejorar la comprensión lectora, lo que tendría un impacto en el compromiso, interés y motivación de los alumnos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alan, D., & Cortez, L. (2019). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Arancibia, B., & Bustamante, M. (2019). Aprendizaje lector con apoyo de la pizarra digital interactiva: estudio empírico. *Magis. Revista Internacional de Investigación En Educación*, 12. <https://www.redalyc.org/journal/2810/281060624003/281060624003.pdf>
- Arcentales, M., García, D., Cárdenas, N., & Erazo, J. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6.
- Armijos, A., Paucar, C., & Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6.  
<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/3798/3979>
- Arteaga, W., Tovalino, O., & Solís, B. (2023). Comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica en tiempos de virtualidad. *Horizontes*, 7.  
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1139/2113>
- Ascencio, J., Gonzales, V., Ibañez, A., & Ascencio, J. (2023). Uso de textos digitales para la comprensión lectora en la educación secundaria. *Revista de Climatología*, 23.  
<https://rclimatol.eu/wp-content/uploads/2023/06/Articulo-CS23-Judith8-1.pdf>
- Barrera, E., García, D., Mena, S., & Erazo, J. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *CienciaMatria*, 6.  
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/342/429>
- Blooket. (2024). *Blooket*. <https://www.blooket.com/>
- British School of Valencia. (2023). *Estrategias de lectura que funcionan en todo tipo de contenido*. <https://www.bsvalencia.com/es/school-news/estrategias-lectura-funcionan/>
- Burgos, V., & Macías, M. (2024). Recursos educativos abiertos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en idioma inglés. *Maestro y Sociedad*, 21.  
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6338/6912>
- Canva. (2024). *Canva*. <https://www.canva.com/>

- Carvalho, L. (2024, February 21). *Nuevas tecnologías en la educación: influencia, ventajas y desafíos*. [bit.ly/4c2Y2IB](https://bit.ly/4c2Y2IB)
- Castilla, R. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora en la educación. *Revista Científica de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12.  
<http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/348e/226>
- Cerezo, M., & Rivadeneira, M. (2022). Uso de herramientas tecnológicas para mejorar la comprensión lectora. *Polo Del Conocimiento*, 7.
- Cisneros, A., Guevara, A., Urdánigo, J., & Garcés, J. (2022). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos que apoyan a la investigación científica en tiempo de pandemia. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 8.
- Constitución de la República del Ecuador. (2021). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Cujilema, R., & Castro, A. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora. *Pacha Revista de Estudios Contemporáneos Del Sur Global*, 3.  
<https://revistapacha.religacion.com/index.php/about/article/view/131/188>
- DEV. (2022). *Clasificación de recursos didáctico digitales*.  
<https://www.ipn.mx/assets/files/dev/docs/DII/Clasificacion-RDD.pdf>
- Dimora. (2021, August 13). *¿Qué son los recursos educativos digitales?*  
<https://www.colombiaaprende.edu.co/agenda/actualidad/recursos-educativos-digitales-usos-y-ventajas>
- Educaplay. (2024). *Educaplay*. <https://es.educaplay.com/>
- ESCATEP. (2021). *La lectura ¿Qué es la comprensión lectora?*  
<https://www.escatep.ipn.mx/assets/files/escatep/docs/Docencia/Lectura/Palabras/La-lectura.pdf>
- Escuelas Ecuador. (2022). *Bernardo Ortega Jiménez*.  
<https://www.escuelasecuador.com/bernardo-ortega-jimenez-santa-elena-santa-elena-24h00109>
- ExeLearning. (2024). *ExeLearning*. <https://exelearning.net/>

- Feicán, T., García, D., & Erazo, C. (2021). Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura. *Portal Amelica*, 4.  
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/258/2582582015/html/>
- Fundación Seminarium. (2024). *Herramientas digitales: Los nuevos desafíos y oportunidades en la educación del siglo XXI*. <https://www.fundacionseminarium.com/herramientas-digitales-los-nuevos-desafios-y-oportunidades-en-la-educacion-del-siglo-xxi/>
- Fundación Wiese. (2021, November 22). *Recursos educativos digitales*. [bit.ly/48HZZHm](https://bit.ly/48HZZHm)
- GAD Colonche. (2024). *Parroquia Colonche*. <http://gadcolonche.gob.ec/>
- Genially. (2024). *Genially*. <https://app.genial.ly/dashboard>
- Gimkit. (2024). *Gimkit*. <https://www.gimkit.com/>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya. *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnología*, 12.  
<https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Guaña, J., Arteaga, Y., Ilbay, E., & Morales, M. (2023). Uso de las tecnologías de la información y comunicación para mejorar el aprendizaje de los niños con dislexia. *Recimundo*, 7.
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252021000300002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002)
- Inocar. (2022). *Información General de la República del Ecuador*. [guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/Documentos/Dragado/9\)%20DERROTERO%20INOCAR%202011/derrotero\\_cap\\_I.pdf](https://guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/Documentos/Dragado/9)%20DERROTERO%20INOCAR%202011/derrotero_cap_I.pdf)
- Irrazabal, N. (2020). *Lectura y aprendizaje multimedia*.  
<https://www.teseopress.com/competencialectora/chapter/natalia-irrazabal/>
- Laureano, D., Valero, V., & Suaña, M. (2022). Uso de las TIC en la comprensión y producción de textos, un desafío en la educación básica. *Editorial IDICAP Pacífico*, 3.  
<https://idicap.com/ojs/index.php/editorialeip/article/view/129/154>
- Luca. (2023, September 28). *¿Qué son los recursos educativos digitales?*  
<https://www.lucaedu.com/recursos-educativos-digitales/>

- Manrique, M., & Morales, J. (2023). Performance y tecnología: Nuevas estrategias para fortalecer la comprensión lectora. *Revista Docencia Universitaria*, 24.
- Martínez, R., & Torres, J. (2019). Las tecnologías y el desarrollo de la comprensión de textos. Propuesta de un instrumento diagnóstico. *Revista Científica Pedagógica Atenas*, 2.  
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478060100009/html/>
- Mateus, N. (2023). De la página impresa a la pantalla: utilización de las TIC para fomentar la comprensión lectora entre estudiantes de primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7.
- Mejía, N., García, D., Erazo, J., & Narváez, C. (2020). Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6.  
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/413/557>
- Meneses, S., & Medina, R. (2020). Estrategia metodológica basada en tecnologías de la información y comunicación en expresión oral del idioma inglés. *Innova Research Journal*, 6.
- MINEDUC. (2022). *Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-TIC-aplicadas.pdf>
- MINEDUC. (2024). *Educación General Básica*.  
[https://educacion.gob.ec/educacion\\_general\\_basica/](https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/)
- Ministerio de Educación. (2021a). *Currículo Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021b). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- Ministerio de Educación. (2022). *Los futuros de la Educación en el Ecuador Toma II*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/01/Los-Futuros-de-la-Educacion-en-el-Ecuador-Toma-II.pdf>
- Molina, J., Rugel, J., Arredondo, K., & Ruiz, A. (2023). Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primer año de bachillerato. *POCAIP*, 9.  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3409>

- Mora, M. (2020). Educación como disciplina y como objeto de estudio: aportes para un debate. *Desde El Sur, 12*. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2415-09592020000100201](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592020000100201)
- Moreira, G., & Carrión, J. (2021). Recursos digitales para fomentar la animación lectora en los estudiantes de la básica elemental. *ITSUP, 2*.  
<https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/458/1051#info>
- Morocho, K., Henríquez, A., & Mena, S. (2022). Herramientas tecnológicas para desarrollar la lectura comprensiva en los niños de séptimo año de Educación Intercultural Bilingüe. *Digital Publisher, 7*.
- Nearpod. (2024). *Nearpod*. <https://nearpod.com/>
- Ochoa, M., & Cartuche, M. (2023). Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. *Tesla Revista Científica, 2*.  
<https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/150/169>
- Pulgar, D., Bolaño, D., Martínez, D., De la Cruz, F., Rodríguez, J., Martínez, M., Meza, M., & Castillo, M. (2018). Lectura y comprensión lectora mediante las tecnologías de la información y comunicación en educación básica. *Cultura, Educación y Sociedad, 9*.
- Pullupaxi, P., Navas, L., Acosta, J., & Paredes, A. (2019). Los recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de Educación Básica. *Ciencia Digital, 3*.
- Reyna, M., & Castro, Y. (2023). Importancia del fortalecimiento de las estrategias de comprensión lectora en las instituciones de educación superior. *Revista San Gregorio, 2*.
- Sánchez, S., & Pascual, Á. (2022). Eficacia de un juego serio digital para la mejora de la comprensión lectora y el rendimiento académico. *UMA, 17*.  
<https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/14325>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.  
[https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/\\_media/cursos/tic/s1x1/modul\\_3/conectivismo.pdf](https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf)
- Tigse, C. (2019). El constructivismo, según teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación, 2*. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/3093>

- UNESCO. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo* . [bit.ly/3PbhIAd](https://bit.ly/3PbhIAd)
- UNILA. (2024, January 22). *Tecnologías aplicadas a la educación: la clave para una formación de calidad*. <https://www.unila.edu.mx/tecnologias-aplicadas-educacion/>
- UNIR. (2021, October 8). *La tecnología en la educación: ventajas, importancia y retos futuros*. <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/tecnologia-educativa/>
- Universidad de Navarra. (2021). *Recursos digitales*. [bit.ly/3wRGGOM](https://bit.ly/3wRGGOM)
- Verdeja, M. (2019). Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente: orientaciones para una Escuela Intercultural. *Dialnet*.
- Voca Editorial. (2023). *Qué es la comprensión lectora: definición, ejercicios y libros*. [bit.ly/3PesbuA](https://bit.ly/3PesbuA)
- WordWall. (2024). *WordWall*. <https://wordwall.net/es>

# ANEXOS

## Anexo 1. Carta Aval

### CARTA AVAL

Yo, LCDA. LUZ DÍAZ MALAVÉ, portadora de la cédula de identidad N° 0906261177, en calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez”, certifico y autorizo a la Ing. Angie Jackeline Montes Jácome, portadora de la cédula de identidad N° 2450241829, estudiante de la Maestría en Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizar su proyecto de investigación y titulación con el tema “RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE”, así como la aplicación del instrumento de investigación, que sería utilizado para fines académicos.

Esto lo certifico en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso de este documento como a bien tuviera.

Santa Elena, marzo del 2024.

Atentamente,



Lcda. Luz Díaz Malavé

Directora

## Anexo 2. Cronograma del trabajo de investigación

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA**  
COHORTE 3

**MODALIDAD DE TITULACIÓN: Informe de investigación**

**CRONOGRAMA DE CONTROL DE TUTORÍAS**

**NOMBRE DEL DOCENTE: PhD Ricardo Medina Chicaza**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Angie Montes Jácome**

No. SESION	FECHA	MEDIO DIGITAL/PRESENCIAL	OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	N° HORAS
1	09/02/2024	DIGITAL	Socialización del tema de titulación y corrección de objetivos	1
2	17/02/2024	DIGITAL	Asesoramiento sobre la situación problemática y justificación	2
3	19/02/2024	DIGITAL	Revisión de literatura y búsqueda de recursos.	2
4	24/02/2024	DIGITAL	Orientación sobre el diseño y métodos de investigación adecuados.	2
5	26/02/2024	DIGITAL	Selección de técnicas de recolección de datos.	2
6	04/03/2024	DIGITAL	Evaluación de población y muestra.	2
7	09/03/2024	DIGITAL	Validez y confiabilidad de los instrumentos.	2
8	23/03/2024	DIGITAL	Análisis de resultados y discusión de hallazgos.	2
9	30/03/2024	DIGITAL	Creación de la propuesta.	2
10	13/04/2024	DIGITAL	Validación con técnica IADOV e interpretación de datos.	2
11	20/04/2024	DIGITAL	Revisión de conclusiones y recomendaciones	1
<b>TOTAL, DE HORAS</b>				<b>20</b>

Por la presente certifico que la estudiante MONTES JÁCOME ANGIE JACKELINE cumplió con el proceso de tutoría con el tema: RECURSO EDUCATIVO DIGITAL PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Para constancia de lo actuado firman:



RICARDO PATRICIO  
MEDINA CHICAZA

PhD. Ricardo Medina Chicaza

**TUTOR/A**



ANGIE JACKELINE  
MONTES JÁCOME

Angie Montes Jácome

**MAESTRANTE**

### Anexo 3. Presupuesto del trabajo de investigación

El presupuesto del trabajo de investigación, se describe en la tabla a continuación:

<b>Detalle</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Total</b>
Internet	4	\$15.00	\$60.00
Impresiones	150	\$0.05	\$7.50
Bloc de hojas A4	1	\$3.50	\$3.50
Anillado	1	\$7.00	\$7.00
Empastado	1	\$16.00	\$16.00
Transporte	4	\$4.00	\$16.00
		<b>Otros gastos</b>	\$20.00
		<b>Total</b>	\$130.00

## Anexo 4. Fundamentación Legal

La mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica a través de recursos educativos digitales es un propósito relevante en el contexto educativo. Este tema se sustenta en un marco legal que reconoce la importancia del uso de tecnología en educación, que garantiza el acceso equitativo a recursos digitales. Por tanto, diversos documentos legales brindan el respaldo necesario para implementar este enfoque:

De acuerdo con la Constitución de la República del Ecuador, se enmarcan los siguientes artículos (Constitución de la República del Ecuador, 2021):

- **Artículo 16.-** Todas las personas, de manera individual o colectiva tienen derecho a:
  - Una comunicación intercultural, libre, diversa, incluyente y participativa en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier forma o medio, en la propia lengua y con sus propios símbolos.
  - El acceso universal a las tecnologías de la información y comunicación.
  
- **Artículo 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida, un deber ineludible e inexcusable del Estado, el cual constituye un área prioritaria de la política pública e inversión estatal, que es garantía de la igualdad e inclusión social y la condición indispensable para el buen vivir. Las personas, familias y sociedad poseen el derecho y responsabilidad de participar en el proceso educativo.
  
- **Artículo 27.-** La educación se centrará en los seres humanos, que garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, medio ambiente sustentable y democracia; la cual es obligatoria, participativa, intercultural, incluyente, democrática y diversa, de calidez y calidad; además impulsará la equidad de género, paz, justicia y solidaridad, que estimula el sentido crítico, la iniciativa individual, el arte y la cultura física; así como el desarrollo de capacidades y competencias para trabajar y crear.
  
- **Artículo 28.-** La educación responderá al interés público y no se encontrará en servicios de intereses individuales y corporativos, que garantiza el acceso universal, movilidad, permanencia y egreso sin discriminación alguna y obligatoriedad en el nivel básico, bachillerato y equivalente.

De la misma forma, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) destaca los siguientes artículos (Ministerio de Educación, 2021b):

- **Artículo 88.-** Este artículo establece que el currículo de educación básica responde a las necesidades de desarrollo integral de los alumnos, en el marco del Buen Vivir, que considera sus intereses, características y ritmos del aprendizaje.
- **Artículo 90.-** Establece que los procesos de enseñanza y aprendizaje, que implica el desarrollo de respeto, equidad, inclusión y valoración de la diversidad.
- **Artículo 91.-** La evaluación de los aprendizajes será realizado de forma integral, que considera el desarrollo de las habilidades y competencias de los educandos en el marco del Buen Vivir.
- **Artículo 107.-** Este artículo establece que el Estado fomentará la utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el sistema nacional educativo.
- **Artículo 108.-** Establece que el Ministerio de Educación implementará programas y políticas para integración de las TIC en el sistema nacional educativo.
- **Artículo 298.-** La Constitución de la República establece preasignaciones destinadas al sector educativo, investigación, ciencia, innovación y tecnología en términos previstos en la ley.
- **Artículo 347.-** Establece que será la responsabilidad del Estado, incorporar tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y brindar el enlace de la enseñanza con las actividades sociales o productivas.

## Anexo 5. Cuestionario a estudiantes de Educación Básica

### CUESTIONARIO A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Objetivo:** Conocer la opinión con respecto al uso de recursos educativos digitales para la mejora de la comprensión lectora.

Por favor, responder a los cuestionamientos planteados con honestidad. Desde ya, agradezco su colaboración.

#### **Dimensión: Pedagógica**

**1. ¿Tienes dificultad para identificar la idea principal de un texto?**

Si

No

No sé

**2. ¿Te gustan los recursos educativos digitales?**

Si

No

No sé

**3. ¿Te gustaría aprender con recursos educativos digitales en la computadora, como videos, juegos, infografías, entre otros?**

Si

No

No sé

**4. ¿Crees que los recursos educativos digitales te ayudan a entender mejor las cosas?**

Si

No

No estoy seguro

**5. ¿Te gustaría utilizar un recurso educativo digital para aprender a leer mejor?**

Si

No

No estoy seguro

**6. ¿Tu profesor/a utiliza recursos educativos digitales en clases?**

Si

No

No estoy seguro

**7. ¿Qué tipo de recursos educativos digitales te gustan?**

Audio

Video

Multimedia

Infografía

Animación

Simulaciones

Juegos educativos

Blogs

Otro \_\_\_\_\_

**8. ¿Cuáles son los recursos educativos digitales que más utiliza tu docente?**

**9. ¿Qué te llama la atención de los recursos educativos digitales?**

**10. ¿Qué no te gusta de los recursos educativos digitales?**

**Dimensión: Administrativa**

**11. ¿Tu Unidad Educativa posee computadoras?**

Si

No

No sé

**12. ¿Hay suficientes computadoras para los estudiantes en tu escuela?**

Si

No

No sé

**13. ¿Tus docentes saben utilizar las computadoras?**

Si

No

No sé

**14. ¿Tus profesores te han enseñado a utilizar las computadoras?**

Si

No

No sé

**15. ¿Hay alguien en la escuela que te ayude si tienes problemas para utilizar las computadoras?**

Si

No

No sé

**Dimensión: Tecnológica**

**16. ¿Las computadoras de tu escuela tienen acceso a Internet?**

Si

No

No sé

**17. ¿Sabes utilizar la computadora?**

Si

No

Regular

**18. ¿Te resulta fácil utilizar la computadora?**

Si

No

Regular

**19. ¿Qué tan sencillo se te hace usar los recursos educativos digitales en la escuela? ¿Por qué?**

**20. ¿Qué recomendaciones tienes para mejorar los recursos educativos digitales?**

Fuente: elaboración propia

## Anexo 6. Ficha de observación directa

<b>Registro descriptivo de la información</b>	
<b>Fecha:</b> 15 de marzo del 2024	
<b>Lugar:</b> Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez”	
<b># Personas:</b> 1	
<b>Proceso:</b> Uso de recursos educativos digitales para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica.	
<b>Hechos observados</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Unidad Educativa “Bernardo Ortega Jiménez” está ubicada en la parroquia Colonche de la Provincia de Santa Elena.</li><li>• Cuenta con 8 docentes que imparten diversas asignaturas.</li><li>• En la actualidad, tiene 60 estudiantes desde el nivel inicial hasta séptimo año de Educación Básica.</li><li>• Existe un laboratorio de computación en toda la escuela, con 12 ordenadores.</li><li>• Cuando los niños utilizan el laboratorio de computación, deben compartir una computadora entre varios estudiantes.</li><li>• Los niños acuden al laboratorio, si en la asignatura necesitan utilizar las computadoras para cualquier actividad.</li><li>• Los docentes no visitan de forma regular el laboratorio de informática.</li><li>• Las computadoras tienen características aptas para utilizar recursos educativos digitales.</li><li>• Los estudiantes se adaptan de forma sencilla a usar las computadoras en el laboratorio de computación.</li><li>• Los docentes de Lenguaje, utilizan aún métodos tradicionales en sus clases, como lectura en libros de texto.</li><li>• En las aulas de clase, existen proyectores donde los docentes comparten las diapositivas respectivas.</li><li>• Los niños tienen más interés en clases donde se utilizan juegos o recursos interactivos.</li></ul>	
<b>Responsable:</b>	Angie Montes Jácome

## Anexo 7. Validación de instrumento mediante Kuder Richardson

Individuos	PREGUNTAS														
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	
1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	3
2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4
3	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
4	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8
5	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	9
6	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
7	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	4
8	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	3
9	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	5
10	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7
11	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	11
12	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	10
13	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11
14	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	3
15	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	5
Totales	5	3	8	7	6	7	5	6	12	13	6	8	7	7	
p	0,33	0,20	0,53	0,47	0,40	0,47	0,33	0,40	0,80	0,87	0,40	0,53	0,47	0,47	
q	0,67	0,80	0,47	0,53	0,60	0,53	0,67	0,60	0,20	0,13	0,60	0,47	0,53	0,53	
p*q	0,22	0,16	0,25	0,25	0,24	0,25	0,22	0,24	0,16	0,12	0,24	0,25	0,25	0,25	
$\sum(p*q)$	3,09														
$\sigma^2$	10,52														
K	10														

Donde:  
 K = Número de ítems del instrumento  
 p= Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem.  
 q= Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem.  
 $\sigma^2$  = Varianza total del instrumento

$$r_{kr20} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

$\left( \frac{k}{k-1} \right) > 1,11$   
 $\left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right) > 0,71$

KR-20	Interpretación
0,9 - 1	EXCELENTE
0,8 - 0,9	BUENA
0,7 - 0,8	ACEPTABLE
0,6 - 0,7	DEBIL
0,5 - 0,6	POBRE
< 0,5	INACEPTABLE

KR-20	0,78
-------	------

Se incluye la fase de validación del instrumento empleado para realizar la encuesta, la cual se llevó a cabo por medio de una prueba piloto con la participación de 15 individuos. Para evaluar la consistencia del instrumento, se calculó el coeficiente de confiabilidad mediante Kuder Richardson. Los resultados obtenidos relevan un coeficiente de 0.71, que se halla dentro del rango aceptable según los estándares establecidos previamente. Esto respalda la fiabilidad en la medición del instrumento, lo que brinda una base sólida para su uso en el presente trabajo.

## Anexo 8. Google Site para la mejora de la comprensión lectora

El recurso educativo didáctico fue elaborado en la plataforma de Google Sites (<https://sites.google.com/view/mejoralacomprendionlectora/inicio>), el cual fue diseñado para mejorar la comprensión lectora mediante un enfoque estructurado en cuatro clases, donde la última se conforma por la evaluación del aprendizaje. Cada clase incluye una serie de actividades y herramientas para involucrar a los estudiantes y reforzar las habilidades de lectura. Está dirigido para niños de Educación General Básica, de 7 años en adelante.

Comprensión lectora

Inicio Clase 1 Clase 2 Clase 3 Clase 4

### Descubre el mundo a través de las palabras

Actividades divertidas para dominar la lectura y conquistar el mundo de la imaginación

#### Objetivo del proyecto

Ofrecer un recurso educativo digital que motive y guíe a los niños en su proceso de mejora de la comprensión lectora.

#### ¿A quiénes está dirigido?

Estudiantes de Educación General Básica, de 5 años en adelante. Periodo lectivo: 2024 - 2025.

#### Clase 1

Cuento popular, narración y textos expositivos.

#### Clase 2

Acertijos, poemas y noticias.

#### Clase 3

Mitos y leyendas ecuatorianas.

#### Clase 4

Evaluación.



La primera clase se centra en el tema “Cuento popular, narración y textos expositivos”, cuyo objetivo y actividad se reflejan en el sitio web. Luego, se indican los recursos conformes a la planificación, los cuales son: video introductorio, cuento digital, actividad lúdica, lluvia de ideas y finalmente se muestra una actividad para la casa.

Comprensión lectora Inicio Clase 1 Clase 2 Clase 3 Clase 4 Q

## Cuento popular, narración y textos expositivos

Objetivo	Actividad
<p>Explorar los cuentos populares, interpretarlos, conocer sus características y compartirlos con otros lectores, con el uso de recursos educativos digitales.</p>	<p>Los estudiantes seleccionarán y analizarán cuentos populares, con el uso de Google Sites como plataforma para visualizar e interpretar las actividades en clase.</p>

**Cuento popular**

**¡Descubre increíbles recursos para mejorar tu comprensión lectora!**

A continuación, encontrarás enlaces a un sitio web lleno de cuentos y textos interesantes, así como juegos en línea divertidos que te ayudarán a practicar tus habilidades de comprensión literal. Además, te presentaremos una herramienta genial llamada Padlet, donde podrás compartir tus opiniones sobre el cuento que leas.

The screenshot shows a digital learning interface with three main sections:

- Cuento "Los colores de la alpaca"**: Features a digital story titled "Los colores de la alpaca - Viva Leer COPEC Cuentos digitales" with a glowing alpaca head illustration.
- Actividad lúdica**: A game titled "Find the match Cuento 'Los colores de la Alpaca'" with a "START" button and instructions: "Tap the matching answer to eliminate it. Repeat until all answers are gone."
- Lluvia de ideas**: A section for "Cuentos populares y narraciones" with the instruction: "Escriba cuál es el personaje principal y una opinión sobre el texto (lo que más les gustó de la historia)."

At the bottom, there is an "Actividad para la casa" section with an illustration of a person at a laptop and the text: "En la computadora, crear un cuento corto, utilizando como inspiración alguno de los cuentos leídos en la clase o pueden inventar los personajes. Luego la actividad será socializada en clases."

Contact information at the bottom: [montesjacome@hotmail.com] | [Santa Elena] | [0982013351]

La segunda clase se enfoca en el tema “Acertijos, poemas y noticias”, donde se presenta el objetivo y actividad que se desea lograr. Así mismo, en la parte inferior se muestran las diapositivas para la clase, en conjunto con los recursos propuestos, los cuales son: actividad de acertijos y adivinanzas, página web de poemas cortos y sitio oficial de noticias. Se culmina con una actividad para la casa referente al tema.

The screenshot shows a digital learning interface for the topic "Acertijos, poemas y noticias":

- Header**: "Comprensión lectora" and navigation links: "Inicio", "Clase 1", "Clase 2" (highlighted), "Clase 3", "Clase 4", and a search icon.
- Section Header**: "Acertijos, poemas y noticias"
- Objetivo**: "Desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial, por medio de acertijos, poemas y noticias en línea."
- Actividad**: "Los estudiantes explorarán acertijos, poemas y noticias, seguido de actividades creativas."
- Graphic**: A central graphic with the text "ACERTIJOS, POEMAS Y NOTICIAS" and "DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL INFERENCIAL, POR MEDIO DE ACERTIJOS, POEMAS Y NOTICIAS EN LÍNEA."
- Text**: "¡Explora el mundo de las palabras y la lectura con estas actividades emocionantes!"
- Description**: "En este recorrido, visitaremos la página web de Mundo Primaria para resolver acertijos y adivinanzas que desafiarán tu ingenio. Luego, nos sumergiremos en el mundo de la poesía, donde seleccionarás poemas del sitio web Guía Infantil y los interpretarás con tu voz única. Además, tendremos una sesión especial de lectura utilizando noticias reales de sitios oficiales, donde aprenderás a identificar la idea principal y las ideas secundarias. ¡Prepárate para descubrir el poder de la lectura y la interpretación de textos!"





**Actividad para la casa**

En una tarjeta, elabore su propio acertijo y en la parte posterior, escriba la solución. En clases, las tarjetas se leerán y los demás compañeros tendrán que adivinar la respuesta.

[montesjacome@hotmail.com] | [Santa Elena] | [0982013351]

En la tercera clase, se abarca el tema “Mitos y leyendas ecuatorianas”, donde se visualiza el objetivo y actividad pertinente. Así mismo, se empieza con diapositivas relacionadas al contenido y un conjunto de recursos educativos, tales como: juegos y video sobre leyendas ecuatorianas, debate en clase y una pequeña retroalimentación en Quizizz. Para finalizar, se propone una actividad para la casa.

# Mitos y leyendas ecuatorianas

## Objetivo

Desarrollar la comprensi3n crtica lectora de mitos y leyendas ecuatorianas, con el uso de recursos educativos digitales.

## Actividad

Los estudiantes explorarn, analizarn y crearn contenido relacionado con mitos y leyendas ecuatorianas.



¡Explora el fascinante mundo de las leyendas ecuatorianas con estas actividades interactivas!

Comenzaremos el fascinante mundo de las leyendas ecuatorianas, con actividades lúdicas de Wordwall. Después, te sumergirás en el tema con un emocionante video en YouTube. Luego, participarás en un debate en clase en Google Jamboard. Para finalizar, recibirás una evaluación por medio de Quizizz.



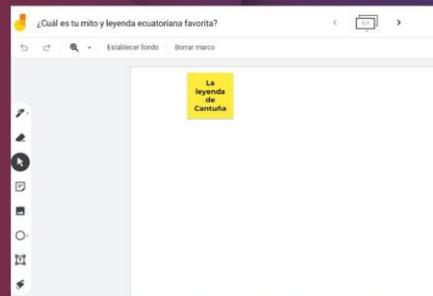
Actividad lúdica



Actividad lúdica



Leyenda de Cantuña



Debate



Como última clase, se pretende evaluar a los niños por medio de una retroalimentación con diapositivas que contienen todos los contenidos estudiados en clases. Posteriormente, se realiza una evaluación en un Formulario de Google con respuestas de opción múltiple.



### ¡Prepárate para evaluar tus conocimientos!

Tendrás la oportunidad de demostrar tus conocimientos a través de un formulario de Google. Leerás cuidadosamente las preguntas, seleccionarás las respuestas correctas y completarás el formulario de manera individual.

The image shows a screenshot of a Google Form titled "Evaluación de los temas vistos en clases". The form is displayed on a mobile device, with a dark blue and green background on the left and a brown background on the right. The form content includes a title, a list of topics, a link to Google, a note about mandatory questions, and a multiple-choice question.

**Evaluación de los temas vistos en clases**

TEMAS:

- \* CUENTO POPULAR, NARRACIÓN Y TEXTOS EXPOSITIVOS.
- \* ACERTIJOS, POEMAS Y NOTICIAS.
- \* MITOS Y LEYENDAS ECUATORIANAS.

[Acceder a Google](#) para guardar el progreso. [Más información](#)

\* Indica que la pregunta es obligatoria

¿Qué tipo de texto cuenta historias de generación en generación? \* 1 punto

- Cuento popular
- Texto expositivo

[montesjacome@hotmail.com] | [Santa Elena] | [0982013351]

## **Anexo 9. Encuesta a docentes**

**Objetivo:** Validar el recurso educativo digital propuesto a través de la técnica de Iadov, en el trabajo de titulación: Recurso educativo digital para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica.

**1. ¿Considera usted que el uso de este recurso educativo digital contribuirá de forma significativa en el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños?**

Sí            No            No sé

**2. ¿Considera usted que los recursos propuestos para apoyar la comprensión lectora son acordes al tercer año de educación básica que se menciona en el sitio web?**

Sí            No            No sé

**3. ¿Considera usted que la variedad de temas abordados en los recursos es para despertar el interés y mantener motivados a los estudiantes?**

Me gusta mucho

Me gusta más de lo que me disgusta

Me da lo mismo

Me disgusta más de lo que me gusta

No me gusta

No sé qué decir

**4. ¿Qué aspectos de la propuesta le parecieron útiles para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica?**

**5. ¿Hay algún elemento en particular que cree que podría mejorarse para hacer la propuesta más efectiva en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños?**

## Anexo 10. Evidencias fotográficas

