



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSGRADO

TEMA:

Ejercicios bucofaciales para mejorar la fonética en el aprendizaje de
un niño de 4 años

Enfoque multidisciplinario de la Psicopedagogía

Proyecto: Estudio de caso

Informe de Investigación presentado

previo a la obtención del título Magíster en Psicopedagogía

AUTORA

Lcda. Silvia Jacqueline Asunción Castillo

TUTOR

PhD. Ricardo Pino Torrens

Santa Elena, abril, 2024

INSTITUTO DE POSTGRADO
EJERCICIOS BUCOFACIALES PARA MEJORAR LA
FONÉTICA EN EL APRENDIZAJE DE UN NIÑO DE 4 AÑOS.

TRABAJO DE TITULACIÓN: ESTUDIO DE CASO

Previo a la obtención del grado académico de:

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

AUTORA:

LCDA. SILVIA JACQUELINE ASUNCIÓN CASTILLO

TUTOR:

PHD. RICARDO PINO TORRENS

La Libertad - Ecuador

2024

UPSE



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, modalidad estudio de caso, “EJERCICIOS BUCOFACIALES PARA MEJORAR LA FONÉTICA EN EL APRENDIZAJE DE UN NIÑO DE 4 AÑOS”, elaborado por la maestrante LCDA. SILVIA JACQUELINE ASUNCIÓN CASTILLO, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.



Firmado electrónicamente por:
**RICARDO ENRIQUE
PINO TORRENS**

PHD. RICARDO PINO TORRENS

CI: 0151398914



DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Silvia Jacqueline Asunción Castillo

DECLARO QUE:

El trabajo del proyecto de Investigación en modalidad estudio de caso **“EJERCICIOS BUCOFACIALES PARA MEJORAR LA FONÉTICA EN EL APRENDIZAJE DE UN NIÑO DE 4 AÑOS”**, previa a la obtención del Grado Académico de

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.



firmado electrónicamente por:
SILVIA JACQUELINE
ASUNCIÓN CASTILLO

Lcda. Silvia Jacqueline Asunción Castillo
C.I 0923696009

TRIBUNAL DESIGNADO

PhD. Sara Yagual Rivera

DOCENTE ESPECIALISTA 1

Mgtr. Pedro Marcano Molano

DOCENTE ESPECIALISTA 2



Firmado electrónicamente por:
**RICARDO ENRIQUE
PINO TORRENS**

Mgtr. Daniela Manrique Muñoz

COORINADORA DEL PROGRAMA

PhD. Ricardo Pino Torrens

DOCENTE TUTOR

Ab. María Rivera González, Mgtr.

SECRETARIA GENERAL

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer un momento para expresar mi más profundo agradecimiento a aquellos que han sido fundamentales en este camino de aprendizaje y crecimiento.

Principalmente a Dios, por su amor incondicional y su guía constante en cada paso de este proceso. Sin su luz y fortaleza, nada de esto hubiera sido posible.

A mi amada familia, por su apoyo incondicional, comprensión y por ser mi fuente de inspiración diaria. Su aliento y sacrificio han sido el motor que me impulsó a seguir adelante en los momentos más difíciles.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por brindarme la oportunidad de formarme académicamente y por el ambiente propicio para el aprendizaje que ha contribuido significativamente a mi desarrollo profesional. A todos los profesores y docentes que, con su sabiduría, dedicación y pasión por la enseñanza, han guiado mis pasos y enriquecido mi formación académica.

Este logro no solo es mío, sino de cada uno de ustedes que han sido parte activa en mi trayectoria hacia la maestría en psicopedagogía. Cada palabra de aliento, cada enseñanza impartida y cada momento compartido ha sido invaluable para mí.

Gracias por creer en mí, por brindarme su apoyo incondicional y por hacer de este viaje una experiencia llena de aprendizaje y crecimiento personal y profesional.

DEDICATORIA

Con gratitud y emoción, dedico este logro principalmente a Dios, por brindarme su fortaleza y sabiduría necesaria en este proceso.

A mi querida madrina Mayra Yagual y padrino Guido Vargas, agradezco por ser mi guía para seguir adelante, por su sabiduría y apoyo constante.

A Mayra Vargas y María Paula, quienes con su cariño y paciencia han sido una fuente de inspiración para mí.

A mis padres, por su amor incondicional, y por creer en mí desde el principio. A mis compadres Melania Vargas y Jeff Chimarro, por su amistad, apoyo y palabras de aliento en cada paso del camino.

A mis amigas, por compartir conmigo este viaje lleno de desafíos y logros. Su compañía ha hecho más ligera cada carga y cada celebración más significativa.

Este estudio de caso no solo representa el culmen de mi formación académica, sino también un tributo a todas las personas maravillosas que han estado a mi lado, brindándome su apoyo y amor incondicional. Este logro es tan suyo como mío, y cada paso dado ha sido posible gracias a ustedes.

INDICE

1	INTRODUCCIÓN	12
2	SELECCIÓN DEL CASO	13
2.1	Vías por las que llega el caso	14
2.2	Preguntas del Investigador	17
3	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PSICOPEDAGÓGICA:.....	25
3.1	Método: Descriptivo.....	25
3.1.1	Antecedentes:.....	25
3.1.2	Características del niño:	25
3.1.3	Dinámicas subyacentes;	26
3.2	Técnicas: Entrevista y Observación	27
3.2.1	Entrevista:.....	27
3.2.2	Observación:.....	29
4	PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (PAP):.....	30
4.1	OBJETIVOS	31
4.1.1	Objetivo General:	31
4.1.2	Objetivos Específicos:	31
4.2	Evaluación Inicial:	32
4.2.1	Instrumentos utilizados: Guía de interrogatorio social.....	32
4.3	Diseño de Actividades:.....	33
4.3.1	Procedimientos para el diseño y aplicación de las actividades:	33

4.4	Implementación del Plan de Atención psicopedagógica (PAP)	33
4.4.1	Orientaciones generales:	33
4.5	Cronograma de aplicación y duración del Plan de Atención Psicopedagógica (PAP):	36
4.6	Evaluación de cumplimiento y de sus resultados:.....	37
5	REFLEXIONES FINALES DEL INVESTIGADOR:	42
6	BIBLIOGRAFÍA	44
7	ANEXOS	48
7.1	Anexo 1. Matriz de consistencia	48
7.2	ANEXO 2. ANAMNESIS.....	50
7.3	ANEXO 3. INFORME TERAPÉUTICO.....	56
7.4	ANEXO 4. GUÍA DE INTERROGATORIO.....	59
7.5	ANEXO 5. ENTREVISTA A LA MAMÁ	62
7.6	ANEXO 6. FICHA DE OBSERVACIÓN	63
7.7	ANEXO 7. FOTOGRAFÍAS.....	65
7.8	ANEXO 8. REPORTE DE PLAGIO	66

RESUMEN

El estudio detallado de un niño de 4 años con dificultades fonéticas en el centro de apoyo pedagógico "Caritas felices" reveló avances significativos en su desarrollo bucofacial y fonético a través de una intervención especializada. La evaluación minuciosa mediante una ficha de observación permitió identificar mejoras notables en la pronunciación, la coordinación bucofacial y la fluidez verbal del niño, lo que se tradujo en una mayor confianza en su comunicación oral y una participación más activa en entornos educativos y sociales. Estos resultados subrayan la importancia de abordar las dificultades fonéticas en la infancia temprana para promover un desarrollo lingüístico y comunicativo óptimo, destacando la eficacia de las estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo bucofacial en entornos preescolares.

Palabras claves: Desarrollo bucofacial, fonética, articulación, pronunciación, intervención temprana, comunicación oral, participación, evaluación detallada, desarrollo lingüístico.

ABSTRACT

A detailed study of a 4-year-old child with phonetic difficulties at the "Caritas Felices" pedagogical support center revealed significant progress in his oral-facial and phonetic development through specialized intervention. Assessment using an observation sheet identified notable improvements in the child's pronunciation, oral-facial coordination, and verbal fluency, resulting in greater confidence in his oral communication and active participation in educational and social settings. These results underscore the importance of addressing phonetic difficulties in early childhood to promote optimal linguistic and communicative development, highlighting the effectiveness of pedagogical strategies focused on oral-facial development in preschool settings.

Keywords: oral-facial development, phonetics, articulation, pronunciation, early intervention, oral communication, pronunciation, early intervention, oral communication, participation, detailed assessment, and language development, assessment, language development

1 INTRODUCCIÓN

En el estudio realizado en el centro de apoyo pedagógico "Caritas felices", se aborda de manera integral el desarrollo bucofacial, fonético y lingüístico de un niño de 4 años con dificultades específicas en la articulación y pronunciación. Se destaca la importancia de comprender la relación entre el desarrollo bucofacial y el aprendizaje del lenguaje en la infancia temprana, así como la relevancia de intervenir de forma temprana para mejorar la comunicación oral y la participación del niño en entornos educativos y sociales.

A través de la evaluación detallada, la aplicación de ejercicios bucofaciales adaptados y la observación de los progresos del niño, se busca no solo corregir las dificultades fonéticas identificadas, sino también enriquecer su desarrollo lingüístico y comunicativo a corto y largo plazo. Los resultados obtenidos no solo apuntan a la corrección de las dificultades específicas, sino también a la mejora global del proceso de adquisición del lenguaje, proporcionando beneficios significativos para el niño en su desarrollo integral.

2 SELECCIÓN DEL CASO

El siguiente estudio de caso es individual de tipo descriptivo, se estudia el caso en su contexto natural. Se seleccionó este tipo de estudio debido a que permite un estudio exhaustivo y detallado centrado en un único caso, un estudiante. Se utiliza el método de entrevista para recolección de información y análisis de datos, a través del cual se describe de forma minuciosa y rica narrativa para penetrar y comprender la profundidad del caso. En este tipo de estudio la generalización es limitada, porque con este enfoque descriptivo de un caso individual se logra una exploración rigurosa y significativa de un caso singular.

El estudio de este caso en particular se realizó en el centro de apoyo pedagógico “Caritas felices”, donde los padres llevaron al niño para un control de tareas.

El caso se selecciona porque muchos niños presentan dificultades específicas en el área de la comunicación expresiva y la articulación de fonemas, lo que sugiere la presencia de un trastorno fonético. Esta complejidad en sus necesidades lingüísticas y comunicativas brinda la oportunidad de explorar estrategias de intervención especializadas y personalizadas para abordar sus desafíos de aprendizaje.

Por otra parte, los niños de 4 años que están en una etapa temprana de su desarrollo académico se encuentran en un momento crucial para fortalecer sus habilidades lingüísticas y comunicativas. Un estudio detallado de su caso en un entorno pedagógico especializado como "Caritas felices" podría tener un impacto significativo en su desarrollo futuro, así como en la identificación de mejores prácticas para abordar dificultades similares en otros niños.

2.1 Vías por las que llega el caso

Las vías claves por la que llegó este caso en particular fueron por la anamnesis y un informe terapéutico de un especialista en lenguaje a través de la cuales se identificaron las necesidades y desafíos del niño en su desarrollo.

Según; (Londoño, 2019) Jean Piaget, renombrado psicólogo, dedicó gran parte de su carrera al estudio del desarrollo cognitivo de las personas. A través de su Teoría Cognoscitiva; Piaget explicó que el crecimiento intelectual es un proceso continuo que pasa por diferentes etapas, cada una marcada por necesidades y acciones específicas.

Piaget dividió estas etapas en periodos de tiempo definidos, indicando cuándo y qué tipo de habilidades intelectuales los niños desarrollan en cada fase. Estas etapas son: la sensorio-motriz (desde el nacimiento hasta los 2 años), donde los bebés aprenden a través de los sentidos y el movimiento; la preoperacional (de 2 a 7 años), en la que los niños comienzan a usar el lenguaje y las imágenes para representar objetos; la de operaciones concretas (de 7 a 12 años), donde desarrollan un pensamiento más lógico y organizado sobre objetos y eventos tangibles; y la de operaciones formales (a partir de los 12 años), en la que adquieren la capacidad de pensar de manera abstracta y hipotética.

En términos sencillos, Piaget propuso que; al igual que el cuerpo crece y cambia en los primeros años de vida, nuestras capacidades mentales también evolucionan en fases distintas y cualitativamente diferentes, cada una construyendo sobre la anterior para formar el complejo sistema cognitivo del ser humano adulto.

En este caso el niño entra en la etapa preoperacional, empiezo a notar cómo su pensamiento simbólico se desarrolla, puede representar objetos y eventos en su mente usando símbolos, como dibujos y palabras. Sin embargo, también observó que todavía muestra mucho egocentrismo; le cuesta entender las perspectivas de los demás y tiende a enfocarse en un solo aspecto de un objeto o situación, sin considerar otros detalles.

Su razonamiento en esta etapa es principalmente intuitivo, basado en cómo se ven las cosas en la superficie. Por ejemplo, tiene dificultades para comprender conceptos como la conservación. No entiende que la cantidad de una sustancia sigue siendo la misma, incluso si su forma cambia. Todas estas características son parte de la Etapa Preoperacional, que es un período crucial en su desarrollo cognitivo. En el caso del niño, se identifican dificultades en la articulación de ciertos fonemas, lo cual puede afectar su expresión verbal. Es importante brindarle apoyo a través de terapia de lenguaje, ejercicios específicos para mejorar la articulación y la pronunciación, así como fomentar un ambiente propicio para practicar y reforzar los logros alcanzados. La corrección adecuada de los errores fonéticos, junto con el estímulo positivo y el seguimiento de las recomendaciones del terapeuta del lenguaje, son clave para favorecer el desarrollo lingüístico de Theo en esta etapa crucial de su crecimiento,

La anamnesis e informe llevados a cabo por un terapeuta del lenguaje permitió detectar un trastorno fonético, evidenciando dificultades en el área de la comunicación y el lenguaje a nivel expresivo en este caso del habla, específicamente relacionadas con la articulación de ciertos fonemas. Se mencionan errores como omisión de algunos fonemas y trisílabas, así como la

incorrecta pronunciación de ciertas palabras. Estas dificultades en la fonética pueden afectar la claridad y comprensión de su habla, lo que justifica la recomendación de asistir a terapia de lenguaje y realizar ejercicios para mejorar la articulación y la pronunciación.

También la anamnesis proporcionó información valiosa sobre el comportamiento positivo del niño tanto en el hogar como en la escuela. Se destaca que es descrito como respetuoso, cariñoso, sociable y cooperador. Además, se menciona que interactúa con todos sus compañeros en la escuela y juega con sus hermanos en el hogar.

En cuanto a su comportamiento emocional, se señala que es tranquilo, sensible y ansioso, con algunas rabietas y llanto ocasional. No se mencionan problemas de disciplina dentro de clases ni reacciones negativas ante la autoridad, lo que sugiere una buena adaptación en el entorno escolar.

A partir de la determinación de carencia y potencialidades del niño es fundamental investigar sobre ejercicios bucofaciales para mejorar la fonética en el niño de 4 años.

El desarrollo adecuado del habla se manifiesta en la capacidad del niño para producir sonidos del habla de manera clara, fluida e inteligible, así como en su capacidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva para comunicarse y expresarse en la infancia temprana es crucial para el éxito académico y social a largo plazo, la fonética precisa facilita la comunicación efectiva, fortaleciendo las habilidades de expresión y comprensión del niño, abordar las dificultades de fonética en una etapa temprana puede prevenir problemas de pronunciación

persistentes en el futuro, los ejercicios bucofaciales específicos pueden fortalecer los músculos orofaciales, mejorando la articulación y la claridad del habla, una intervención temprana puede aumentar la confianza del niño en su capacidad para comunicarse.

Investigar sobre estos ejercicios proporcionan una base empírica para desarrollar estrategias efectivas de intervención, al mejorar la fonética, se promueve una participación más activa y exitosa en entornos educativos y sociales, esta investigación puede ofrecer orientación a padres, maestros y terapeutas sobre cómo apoyar mejor el desarrollo del habla en los niños pequeños, entender cómo los ejercicios bucofaciales impactan en la fonética puede contribuir al diseño de programas educativos más inclusivos y efectivos, investigar en este campo, a través de un estudio de caso, puede abrir nuevas posibilidades para el desarrollo de herramientas y recursos innovadores que beneficien a los niños con dificultades de habla.

2.2 Preguntas del Investigador

¿Cuáles son las dificultades específicas de fonética que presenta el niño de 4 años objeto del estudio?

Acorde al informe de la especialista, se ha constatado que el niño presenta problemas de articulación, falta de precisión en la pronunciación de ciertos sonidos o dificultades para combinar sonidos en palabras.

¿Cuál es el nivel actual de desarrollo del habla y el lenguaje del niño de 4 años con problemas bucofaciales en comparación con sus compañeros de la misma edad?

A los 4 años, la mayoría de los niños deberían ser capaces de producir la mayoría de los sonidos del habla en su idioma materno. Esto incluye todas las vocales y la mayoría de las consonantes del inglés estándar, como /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /f/, /v/, /s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/, /h/, /m/, /n/, /ŋ/, /l/, /r/, /w/ y /j/.

De acuerdo con la edad del niño, él puede pronunciar correctamente varios fonemas tales como: b, g, h, j, k, l, n, p, q, t, v. w. x. y. z en todas las posiciones dentro de las palabras. Aunque presenta los siguientes errores:

Omisión. – C/, D/, M/intermedia, S/, F/

También omite fonema R y trisílabas (que aún no es propio de su edad lo que indica que el niño en cuestión está teniendo dificultades con la producción del sonido /r/ y con palabras que tienen tres sílabas.)

Por ejemplo, el presenta problemas con las siguientes palabras:

Con el fonema /c/:

"Ciencia"

"Lápices"

"Silencioso"

Con el fonema /d/:

"Soldado"

"Líder"

"Individual"

Con el fonema /s/ intermedia:

"Risa"

"Toser"

"Rasgar"

Con el fonema /f/ intermedia:

"Cafetera"

"Bufanda"

"Delfín"

Con el fonema /r/ en trisílabas:

"Carroza"

"Corazón"

"Recreo"

MORFOSINTAXIS: Se menciona que el niño presenta una correcta estructuración de palabras, aunque se observa la omisión de sílabas y trisílabas. En comparación con otros niños de su edad, es posible que el niño presente algunas dificultades en este aspecto, ya que se señala la omisión de ciertos elementos lingüísticos que son propios de su etapa de desarrollo.

Un ejemplo de esta omisión de sílabas y trisílabas podría ser que el niño, al intentar decir la palabra "soldado" como "solado", omitiendo el fonema "d" intermedio. En comparación con otros niños de su edad que puedan pronunciar la palabra completa correctamente, esta omisión de sílabas podría indicar una dificultad en la estructuración de palabras y en la producción de trisílabas.

SEMÁNTICA: Se destaca que el niño tiene un amplio vocabulario, lo que indica un buen desarrollo semántico. En comparación con otros niños de su edad, este aspecto puede situarlo en un nivel más avanzado, ya que poseer un vocabulario extenso a los 4 años es un indicador positivo en el desarrollo del lenguaje.

Por ejemplo, dentro de la semántica en el caso del niño al referirse a un animal

como un perro, él lo identifica correctamente pero no logra asociar correctamente algunas características del perro, como su función de guardián o su capacidad de ladrar. Esto podría indicar una dificultad en la comprensión profunda del significado de las palabras y conceptos, lo cual es un aspecto importante de la semántica del lenguaje.

En contraste con otro niño de la misma edad que tenga un desarrollo semántico típico, es probable que ese niño pueda no solo identificar un perro correctamente, sino también describir sus características y funciones de manera más detallada y precisa. Por ejemplo, podría mencionar que un perro es un animal doméstico que ladra para comunicarse, que puede ser un buen compañero o un guardián, y que tiene diferentes razas con características específicas.

PRAGMÁTICA: Uso apropiado del lenguaje en distintos contextos.

En comparación con sus compañeros de la misma edad tienen un vocabulario amplio, utiliza oraciones completas y gramaticalmente correctas, capaces de contar historias simples y expresar sus pensamientos de manera clara, pronunciar la mayoría de los sonidos correctamente, entre otros.

Un ejemplo concreto de cómo las dificultades del niño en la articulación de ciertos fonemas podrían afectar su comunicación pragmática en comparación con un niño de su misma edad podría ser en una situación de juego en grupo.

Si ambos niños tienen que participar en un juego de roles donde simulan ser diferentes personajes. El niño tiene dificultades para pronunciar correctamente ciertos sonidos, es posible que, al intentar comunicar el nombre de un personaje o una acción específica, otros niños puedan tener dificultades para entenderlo

claramente. Esto podría llevar a malentendidos, frustración en la comunicación y posiblemente a una menor participación en el juego por parte del niño.

A diferencia, el niño típico de la misma edad, al no tener dificultades en la articulación de fonemas, podría comunicarse de manera más clara y precisa durante el juego, lo que facilita la comprensión mutua entre los participantes.

¿Qué ejercicios bucofaciales podrían ser más beneficiosos para abordar las dificultades del niño de 4 años con dificultades específicas fonéticas?

Los ejercicios bucofaciales específicos pueden incluir actividades como soplar burbujas, hacer sonidos de animales, utilizar pajitas para beber líquidos, o movimientos faciales dirigidos a fortalecer los músculos orofaciales.

En su estudio de 2022, Cusme Vélez menciona que los ejercicios bucofaciales abarcan una variedad de actividades. Estas incluyen chupar caramelos, masticar chicles, hacer muecas, mover la lengua de un lado a otro y de arriba abajo, así como realizar ejercicios de respiración.

Gijón (2015) menciona que realizar actividades para mejorar la tonicidad y movilidad de los órganos involucrados en la producción de los sonidos del habla es de gran importancia. Para hablar claramente, necesitamos tener una gran agilidad en la lengua, como cuando la hacemos vibrar para pronunciar la "rr", y también fuerza en otros músculos. Por ello, debemos trabajar todos estos órganos fonoarticulatorios: los labios, la lengua, los músculos maseteros (que se sienten al apretar los molares) y los músculos buccinadores (las mejillas).

Este comentario resalta la importancia de desarrollar la agilidad y fuerza en los

órganos fonarticulatorios para una pronunciación precisa. Subraya la necesidad de trabajar los músculos de los labios, lengua, mejillas y mandíbula para mejorar la capacidad de articulación y pronunciación de los sonidos del habla. Este enfoque es esencial para el desarrollo del habla en los niños y puede ser muy beneficioso en terapias de lenguaje y educación fonética.

¿Cómo el terapeuta puede integrar la terapia de ejercicios bucofaciales en el entorno escolar y doméstico del niño de 4 años?

El terapeuta del lenguaje puede recomendar la incorporación de rutinas diarias con material visual atractivo y juegos interactivos para motivar al niño. Es importante involucrar a los padres, maestros y cuidadores en la práctica regular de los ejercicios, proporcionando recordatorios, refuerzos positivos y comunicando las actividades al personal escolar para apoyar la consistencia y el progreso del niño en un entorno favorable y adaptado para realizar los ejercicios de manera efectiva.

¿Cómo se puede motivar al niño para participar en las actividades de intervención que realiza el docente en el aula de clases?

Para UNICEF (2023), los elogios son una forma de recompensa por el esfuerzo. Dar mensajes positivos es reconfortante y motiva. Un simple "te felicito" reconoce el esfuerzo y da un impulso para seguir adelante. Cuando algo no sale como se esperaba, es mejor hablar sobre lo que se podría mejorar sin aplicar castigos.

La motivación, en última instancia, es la energía interna que nos impulsa a salir de nuestra zona de confort. Nuestro cerebro, por instinto, busca evitar el

sufrimiento, mantenerse cómodo y ahorrar recursos. Sin embargo, para tener éxito, ser verdaderamente feliz, sentir que nuestra vida ha valido la pena y alcanzar nuestros grandes objetivos, necesitamos hacer lo contrario: enfrentar un poco de sufrimiento, salir de la comodidad y gastar muchos recursos. Para lograr esto, se requiere una motivación constante (Perret, 2016).

González Castro, Corrales Félix y Morquecho Sánchez (2023) señalan que la motivación es vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que está directamente relacionada con la disposición del alumno y su interés en el aprendizaje. Sin la participación activa del estudiante, la actividad del docente no tendrá mucho efecto. Por lo tanto, mientras más motivado esté el estudiante, más aprenderá y alcanzará un aprendizaje significativo.

Para motivar a un niño de 4 años con problemas bucofaciales, es fundamental crear un ambiente positivo y estimulante donde los ejercicios bucofaciales se conviertan en una experiencia divertida y gratificante. Esto se logra mediante el uso de juegos, actividades interactivas y elogios frecuentes para celebrar cada pequeño logro. Es importante establecer metas realistas y alcanzables, dividir los ejercicios en pasos pequeños y variar las actividades para mantener el interés del niño. Además, involucrar a los padres en el proceso, proporcionándoles orientación y actividades para realizar en casa, refuerza la motivación del niño y promueve la consistencia en el tratamiento. Con paciencia, apoyo y creatividad, se puede motivar al niño a participar activamente en su proceso de mejora bucofacial.

¿Cómo se puede evaluar y medir el progreso del niño en el desarrollo de habilidades de fonética a lo largo del tiempo?

Ángel (2023) afirma que la evaluación del aprendizaje en niños es una herramienta pedagógica esencial que va más allá de simples pruebas y calificaciones. Se trata de comprender cómo progresa el desarrollo cognitivo y emocional de un niño y ajustar las técnicas de enseñanza para maximizar su éxito educativo. Aunque el aprendizaje es una experiencia única e individual para cada niño, las evaluaciones permiten a los educadores, padres y otros profesionales obtener una visión clara del camino educativo de cada niño.

Para evaluar el progreso de un niño en el desarrollo de habilidades de fonética, se puede observar la precisión en la pronunciación de sonidos específicos, el uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos y la comprensión de instrucciones verbales.

El niño fue evaluado mediante una ficha de observación (Anexo 5) para recopilar información detallada y sistemática sobre su desarrollo bucofacial, fonético y lingüístico en el contexto del estudio realizado en el centro de apoyo pedagógico "Caritas felices". La ficha de observación permitió registrar aspectos relevantes como la precisión en la pronunciación de sonidos específicos, la coordinación bucofacial, la fluidez en la articulación y la expresión oral del niño. Los resultados de la evaluación a través de la ficha de observación revelaron mejoras significativas en la capacidad del niño para pronunciar fonemas con mayor claridad, una mayor destreza en la movilidad de los músculos orofaciales, una mejora en la fonética que impactó positivamente en su comunicación oral y una mayor confianza al expresarse, lo que favoreció su participación en actividades educativas y sociales, destacando la eficacia de la intervención en el desarrollo bucofacial para mejorar la fonética en el niño de 4 años objeto del estudio.

3 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PSICOPEDAGÓGICA:

3.1 Método: Descriptivo

Desde mi perspectiva, y coincidiendo con Guevara Albán, Verdesoto Argüello y Castro Molina (2020), la información proporcionada por la investigación descriptiva debe ser verídica, precisa y sistemática. Es importante evitar hacer inferencias sobre el fenómeno, lo fundamental en el análisis son las características observables y verificables.

En resumen, el método descriptivo busca proporcionar una imagen detallada y precisa de un fenómeno o situación sin profundizar necesariamente en las razones subyacentes. Se utiliza para recopilar datos y describir características específicas, lo que puede servir como base para investigaciones más profundas y análisis posteriores.

Para el presente estudio de caso se utilizó el método descriptivo que proporcionó una exploración exhaustiva del caso en estudio, incluyendo sus antecedentes, características y dinámicas subyacentes lo cual presentaremos a continuación.

3.1.1 Antecedentes:

Dentro de los antecedentes familiares la mamá menciona que; durante el embarazo no hubo complicaciones y El parto fue por cesárea a las 38 semanas debido a hipotensión. Además, se destaca que el niño recibió alimentación con leche materna hasta el año y que su desarrollo motriz, tanto grueso como fino, se desarrolló adecuadamente.

3.1.2 Características del niño:

Características Sociales: El niño presenta un buen uso del lenguaje en distintos

contextos, lo que sugiere una adecuada pragmática del lenguaje. Esto implica que puede comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones sociales.

Características Personales: En cuanto a sus características personales, se destaca que el niño tiene un amplio vocabulario, lo que indica un buen desarrollo semántico. Además, se menciona que presenta dificultades en el área de la comunicación a nivel expresivo, específicamente en la articulación de algunos fonemas.

Características Académicas: Aunque no se detallan en el informe, se puede inferir que el niño está en una etapa temprana de su desarrollo académico debido a su edad de 4 años. Es importante seguir reforzando verbal y físicamente cualquier logro personal y académico que alcance.

Características Familiares: Se recomienda a la familia del niño seguir las indicaciones proporcionadas por el terapeuta en cada actividad y llevarlas a cabo de manera adecuada. Además, se sugiere reforzar cualquier logro personal y académico alcanzado por el niño, lo que indica un ambiente familiar de apoyo y estímulo para su desarrollo.

3.1.3 Dinámicas subyacentes;

Las interacciones cotidianas del niño incluyen comunicarse con su familia, amigos y maestros en entornos como el hogar y la escuela. Debido a su diagnóstico presuntivo de trastorno fonético, el niño experimenta dificultades en la articulación de ciertos sonidos, lo que afecta la claridad de su comunicación.

Es crucial que los adultos a su alrededor brinden un ambiente comunicativo estimulante y apoyo para fomentar su desarrollo del lenguaje y mejorar su

capacidad de comunicarse efectivamente en diversas situaciones.

Este estudio de caso busca implementar ejercicios bucofaciales interactivos para mejorar la fonética de un niño de 4 años ha proporcionado una visión detallada de la intervención y de cómo afecta al niño.

La descripción incluye detalles sobre el diseño del juego, las actividades realizadas durante las sesiones, el entorno en el que se llevó a cabo, así como las respuestas y comportamientos observados en el niño durante el juego. Además, se describirían aspectos del desarrollo cognitivo del niño antes y después de la intervención, como su capacidad resolver problemas, su creatividad y su habilidad para seguir instrucciones. Los cuales estarán dentro del plan de atención psicopedagógica

3.2 Técnicas: Entrevista y Observación

3.2.1 Entrevista:

La entrevista es una técnica muy valorada y ampliamente utilizada en investigaciones cualitativas debido a su versatilidad y el valioso potencial que ofrece en diversos diseños estructurados, como los fenomenológicos, etnográficos y biográfico-narrativos, entre otros. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no es una técnica estática, sino que se manifiesta en una variedad de modalidades, cada una adaptada para satisfacer necesidades, contextos e intereses específicos. En otras palabras, la entrevista se moldea según su singularidad y puede responder de manera única a cada situación de investigación (Polo Vargas & Bravo Pacheco, 2023).

Un punto de vista favorable sobre la entrevista es que es una herramienta

altamente efectiva para obtener información detallada sobre las experiencias, percepciones y opiniones de los participantes en una investigación. La entrevista permite a los investigadores explorar en profundidad temas complejos y captar matices que podrían perderse con otros métodos de recopilación de datos. Además, la interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado puede facilitar una mayor confianza y apertura, lo que lleva a respuestas más genuinas y significativas. La flexibilidad de la entrevista también permite adaptar las preguntas según las respuestas.

Para este estudio de caso la entrevista a la mamá del niño aportó información para constatar el desarrollo del lenguaje en el niño, antecedentes familiares, interacciones cotidianas, preocupaciones y percepciones sobre su comunicación. Esta entrevista proporcionó una perspectiva complementaria sobre las habilidades lingüísticas de el niño.

Dentro de la entrevista a la mamá del niño, expresó que: antes de iniciar los ejercicios bucofaciales, su hijo repetía varias veces las palabras mal pronunciadas como actividad relacionada con el habla y la pronunciación. Destacó que los ejercicios que el niño parece disfrutar más son soplar con sorbetes y soplar velas. Además, notó una mejora significativa en la fonética y la pronunciación del niño, lo que ha aumentado su confianza al hablar, ya que ahora no se queda callado cuando comete errores y se siente más seguro. Desde que comenzó con los ejercicios, ha observado una clara mejora en la manera en que pronuncia las palabras y en su fluidez al hablar, siendo ahora más comprensible.

La mamá del niño no ha encontrado ningún desafío al apoyar a su hijo en la

práctica regular de los ejercicios bucofaciales y considera que tarjetas de lecturas con un adulto y canciones serían útiles recursos para facilitar su realización en casa. Basada en su experiencia hasta ahora, ella continuaría con los ejercicios bucofaciales para su hijo, ya que cree que ayudarían en sus futuras clases de lengua, escritura y lectura. No sugiere ninguna mejora para hacer las sesiones de ejercicios más efectivas o agradables, ya que considera que están encaminadas hacia el mejoramiento del niño.

3.2.2 Observación:

Según Díaz (2010), la observación es un pilar fundamental en todo proceso de investigación, ya que proporciona al investigador una gran cantidad de datos. Gran parte del conocimiento científico ha sido adquirido a través de la observación.

La ficha de observación proporciona una estructura clara para registrar observaciones sobre el desempeño del niño en los ejercicios bucofaciales, así como su participación, motivación, comportamiento y actitudes durante la actividad. Las notas y observaciones detalladas te permitirán recopilar información relevante para la evaluación y planificación de intervenciones futuras.

El niño muestra un desarrollo del lenguaje que incluye fortalezas como un amplio vocabulario y habilidades pragmáticas adecuadas, evidenciando un uso apropiado del lenguaje en distintos contextos. Sin embargo, presenta dificultades en la articulación de ciertos fonemas, como la omisión de sonidos y trisílabas, lo que sugiere áreas de mejora en su desarrollo fonético/fonológico y morfosintáctico. Estos aspectos combinados resaltan la importancia de

intervenciones específicas para apoyar su desarrollo lingüístico y mejorar sus habilidades comunicativas en general.

4 PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (PAP):

Según Rojas (2019), un plan de atención psicopedagógica es un seguimiento diseñado específicamente para abordar las barreras de aprendizaje del estudiante. Se elabora en base al diagnóstico y las recomendaciones del informe psicopedagógico. Este plan se centra en fortalecer las áreas de aprendizaje que necesitan mejorar y potenciar aquellas en las que el estudiante muestra mayor habilidad. El objetivo es favorecer tanto el desarrollo académico como el personal del estudiante.

El enfoque de este autor hacia el plan de atención psicopedagógica es integral y personalizado, centrándose en las necesidades específicas del estudiante identificadas a través de un informe diagnóstico. Al destacar el desarrollo y refuerzo de áreas de aprendizaje con oportunidad de mejora, así como el fortalecimiento de aquellas en las que el estudiante muestra mayor habilidad, el tutor busca mejorar tanto el rendimiento académico como el desarrollo personal del estudiante. Este enfoque individualizado y proactivo es fundamental para abordar las barreras de aprendizaje de manera efectiva y promover un crecimiento integral.

Según Velásquez Saldarriaga, Zambrano Mendoza, Vera Moreira y Giler Loor (2020), la orientación psicopedagógica se puede entender como un conjunto de actividades dirigidas a solucionar problemas específicos, al mismo tiempo que se busca prevenir la aparición de otros. Este enfoque también se relaciona

estrechamente con la labor de enseñanza, ya que implica el desarrollo de funciones específicas dentro del entorno educativo.

La definición que brinda sobre la orientación psicopedagógica destaca su enfoque preventivo y su capacidad para abordar problemas específicos, al mismo tiempo que fomenta un entorno educativo más efectivo. Al resaltar su conexión con la labor de enseñanza, se enfoca en su papel activo para mejorar el proceso educativo, brindando apoyo tanto a estudiantes como a educadores. Esta descripción subraya la importancia de la orientación psicopedagógica como un componente esencial para el desarrollo y el éxito en el ámbito educativo.

4.1 OBJETIVOS:

4.1.1 Objetivo General:

Implementar ejercicios bucofaciales interactivos para mejorar la fonética de un niño de 4 años, a través de un Plan de Atención psicopedagógica (PAP)

4.1.2 Objetivos Específicos:

- Analizar las dificultades fonéticas en niños de tres a cinco años, utilizando la teoría de Piaget, para identificar estrategias de apoyo en educación especial o inclusiva.
- Constatar las dificultades fonéticas del niño de 4 años que se estudia
- Integrar juegos interactivos que involucran movimientos bucofaciales como parte de las actividades educativas, así como fortalecer los músculos faciales relacionados con el habla y la comunicación
- Establecer un sistema de seguimiento para monitorear y registrar el progreso

del niño en la mejora de la fonética a lo largo del tiempo.

4.2 Evaluación Inicial:

4.2.1 Instrumentos utilizados: Guía de interrogatorio social.

Una guía de interrogatorio social es un documento estructurado diseñado para dirigir y organizar preguntas durante entrevistas o investigaciones sociales. Esta herramienta proporciona una guía clara para adentrarse en temas específicos que abarcan la vida social, emocional, económica o cultural de individuos, familias o comunidades. No solo facilita a los investigadores la recopilación sistemática de información relevante, sino que también les ayuda a comprender más a fondo las experiencias y perspectivas de las personas entrevistadas. Esto, a su vez, les permite extraer conclusiones significativas que pueden informar el análisis y la toma de decisiones en una variedad de contextos sociales.

Este instrumento ayudó a recopilar información verídica sobre sus datos de la unidad educativa a la que asiste, datos personales, datos de los padres, datos socioeconómicos de la familia, enfermedades que padezcan familiares, Historia personal del niño desde la gestación seguido de nacimiento hasta la actualidad, estados emocionales, enfermedades, vacunas recibidas, desarrollo psicomotriz del niño, área psicológica, área social, actividades lúdicas, su entorno con quienes se relaciona, comportamiento del niño, actitudes de los padres, estímulos, acciones del niño, sistema disciplinario, reacciones del niño en la escuela, aspecto sexual y antecedentes escolares.

Ese instrumento ayudó a detectar el problema fonológico que presenta el niño por medio de sus antecedentes, motivo de consulta, pruebas aplicadas, componentes para finalmente llegar a dar conclusiones y recomendaciones.

4.3 Diseño de Actividades:

4.3.1 Procedimientos para el diseño y aplicación de las actividades:

- Diseño de ejercicios bucofaciales adaptados a las necesidades individuales del niño, centrándose en los sonidos específicos que requieren atención.
- Incorporación de actividades lúdicas y motivadoras para mantener el interés del niño durante las sesiones de intervención.
- Aplicación de los ejercicios bucofaciales para fortalecer y mejorar la función de los músculos alrededor de la boca, la mandíbula y la lengua.
- Evaluación de actividades de modelado y retroalimentación positiva para reforzar los logros del niño y corregir errores de manera constructiva.

4.4 Implementación del Plan de Atención psicopedagógica (PAP)

4.4.1 Orientaciones generales:

- Realizar sesiones regulares de intervención con el niño, preferiblemente en un entorno familiar y cómodo para él.
- Incluir a los padres en el proceso de intervención, proporcionándoles orientación sobre cómo apoyar el desarrollo del habla del niño en el hogar.
- Utilizar materiales visuales y táctiles para facilitar la comprensión y la ejecución de los ejercicios bucofaciales por parte del niño.

1. Título: Juegos de soplar velas

Objetivo: Mejorar el control del soplo y desarrollar la conciencia fonética de manera divertida y efectiva.

Descripción: Soplar velas es una actividad que implica apagar una vela mediante el soplo de aire.

Procedimiento: Primera actividad coloca varias velas pequeñas en una mesa, luego la maestra procederá a encenderla al final se pide al niño que las sople una por una, practicando diferentes intensidades de soplido.

Recursos: Velas, fósforos y mesa.

Evaluación: Como resultado se obtuvo que el niño pudo soplar inmediatamente las velas, esto ayudó a que desarrolle mejor su fonética.

2. **Título:** Imitar Sonidos de Animales

Objetivo: Fortalecer los músculos bucofaciales y mejorar la conciencia fonética de una manera lúdica y divertida.

Descripción: Imitar sonidos de animales es una actividad donde los niños intentan reproducir los sonidos vocales característicos de diferentes especies. Esta práctica lúdica no solo es divertida, sino que también ayuda a los niños a desarrollar habilidades de discriminación auditiva, mejorar la articulación y fortalecer los músculos faciales, contribuyendo así a su desarrollo lingüístico y comunicativo.

Procedimiento: Se utilizan imágenes de animales de la granja y se pide al niño que imite los sonidos de cada animal, enfatizando movimientos faciales y control

de la boca.

Recursos: Imágenes de animales de la granja (Vaca, gallina, gallo, cerdo, pato y caballo).

Evaluación: Como resultado el niño pudo imitar varios sonidos con algo de dificultad la imitación del gallo.

3. Título: Ejercicios de Movimientos Faciales

Objetivo: Mejorar la comunicación no verbal, la capacidad de expresión gestual y la comprensión de conceptos a través de la representación de palabras o situaciones sin utilizar palabras habladas.

Descripción: Los juegos de mímica son actividades donde los participantes comunican palabras o conceptos a través de gestos y expresiones faciales, sin usar palabras. Es una forma divertida de mejorar la comunicación no verbal y la comprensión de conceptos.

Procedimiento: El niño debe imitar diferentes expresiones faciales que sugieras en una tarjeta, como sonreír, fruncir el ceño o hacer muecas divertidas.

Recursos: Tarjetas

Evaluación: Como resultado en esta actividad el niño pudo comunicarse no verbalmente y disfrutar mucho este juego fue su favorito entre los otros aplicados.

4. Título: Actividades con Alimentos

Objetivo: Mejorar la pronunciación de sonidos del habla y facilitar la transición

a alimentos más sólidos.

Descripción: Las actividades con alimentos son aquellas en las que los niños participan en diversas actividades prácticas relacionadas con la alimentación en este caso con frutas.

Procedimiento: Dar al niño frutas como naranjas, fresas y sandía para que muerda y mastique, fortaleciendo los músculos de la mandíbula y la lengua.

Recursos: Frutas (naranjas, fresas, sandía)

Evaluación: Como resultado en este ejercicio que incluyeron alimentos pudo masticarlos y saborearlos bien mejorando así los músculos de la mandíbula y compensando a la lengua.

4.5 Cronograma de aplicación y duración del Plan de Atención

Psicopedagógica (PAP):

El plan de Atención psicopedagógica se llevará a cabo durante un período de un mes, con sesiones regulares de intervención y evaluaciones periódicas para monitorear el progreso del niño.

ACTIVIDAD	FECHA DE INICIO	FECHA DE FIN	DURACIÓN ESTIMADA	RESPONSABLE	RECURSOS
Juegos de soplar velas	4 de marzo del 2024	8 de marzo del 2024	4 sesiones de 5 minutos con intervalos de 3 minutos de	Lcda. Silvia Asuncion	Velas, fósforos y mesa.

			descanso		
Imitar Sonidos de Animales	11 de marzo del 2024	15 de marzo del 2024	2 sesiones de 10 minutos con intervalos de 5 minutos de descanso	Lcda. Silvia Asuncion	Imágenes de animales de la granja (vaca, gallo, pato, y caballo).
Ejercicios de Movimientos Faciales	18 de marzo del 2024	22 de marzo del 2024	5 sesiones de 3 minutos con intervalos de 5 minutos de descanso	Lcda. Silvia Asuncion	Tarjetas
Actividades con Alimentos	25 de marzo del 2024	29 de marzo del 2024	2 sesiones de 5 minutos con intervalos de 5 minutos de descanso	Lcda. Silvia Asuncion	Frutas (naranjas, fresas, sandía)

4.6 Evaluación de cumplimiento y de sus resultados:

Según Cusme-Vélez (2023), los ejercicios bucofaciales son una técnica empleada en el ámbito de la fisioterapia con el propósito de fortalecer, coordinar y flexibilizar los músculos faciales, bucales y linguales.

Cuando se explora el tema de "Ejercicios bucofaciales para mejorar la fonética en el aprendizaje de un niño de 4 años", es importante considerar diversas características y aspectos relacionados. Algunos indicadores relevantes son:

Indicadores	Descripción	Resultado
Desarrollo Fisiológico	Exploran cómo los ejercicios bucofaciales influyen en el desarrollo físico y motor de los músculos faciales y bucales en un niño de 4 años, y cómo esto se relaciona con la producción de sonidos del habla.	En este caso el niño presenta dificultad en áreas de la comunicación o lenguaje a nivel expresivo, no articula correctamente algunos fonemas por la cual es considerada como un trastorno fonético. Viendo que el niño es muy cooperativo, social y muy activo se aplicaron juegos acordes a su edad para buscar mejoras en ese trastorno que significativamente se notaron mejoras en los movimientos faciales y bucales que implican los juegos.
Impacto en la Articulación	Investigan cómo los ejercicios diseñados para fortalecer los músculos bucofaciales pueden tener un impacto en la claridad y precisión de la articulación de sonidos del habla en niños en	En esta característica el niño demostró mejoras en el proceso de producir sonidos al momento de hablar moviendo la boca, lengua y mandíbula.

	edad preescolar.	
Aprendizaje del Lenguaje	<p>Evalúan cómo la introducción de ejercicios bucofaciales puede afectar positivamente el proceso de adquisición del lenguaje y la fonética en niños de 4 años, considerando aspectos como la pronunciación y la discriminación auditiva.</p>	<p>En este indicador el niño fue capaz de reconocer la diferencia en la secuencia de sonidos y asociar cada uno con el animal correspondiente.</p> <p>los sonidos de la gallina y el gallo ("Coc-có" y "Qui-ri-quí"), Del mismo modo, con los sonidos del cerdo y la vaca ("Oink-oink" y "Muu"), fue capaz de diferenciar entre los tonos y patrones de los sonidos para identificar a cada animal correctamente.</p>
Enfoque Lúdico y Educativo	<p>Desarrollan ejercicios que sean atractivos y lúdicos para los niños, integrando la enseñanza de fonética de manera que sea educativa y agradable para fomentar la participación y el interés.</p>	<p>El niño se mostró agradable y muy participativo con el uso de las tarjetas para imitar los sonidos de la granja ya que fueron materiales lúdicos y educativos.</p>
Interacción Social	<p>Observan cómo la introducción de ejercicios bucofaciales puede facilitar la interacción social entre los niños, creando</p>	<p>Durante esta etapa, la interacción entre el niño y el docente durante la realización de los ejercicios fue notablemente activa.</p> <p>Incluso al comunicarse verbalmente con</p>

	<p>oportunidades para el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades comunicativas.</p>	<p>el docente, el niño expresó su opinión sobre los juegos, destacando que el más divertido para él fue el de soplar velas.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Al abordar estas características, podemos obtener una comprensión más completa de cómo los ejercicios bucofaciales pueden influir positivamente en la fonética y el aprendizaje del lenguaje en un niño de 4 años.

Según Medina (2021), los ejercicios bucofaciales son una serie de ejercicios diseñados para fortalecer y tonificar los músculos de la boca y la cara, lo que ayuda a mejorar la función oral, la pronunciación, la deglución, la masticación y la expresión facial.

Los ejercicios bucofaciales son actividades diseñadas para fortalecer y desarrollar los músculos de la cara, la mandíbula y la boca. Estas actividades pueden ser beneficiosas en diversos contextos, incluido el desarrollo del habla y la fonética en niños. Ejemplos de estos ejercicios podrían incluir ejercicios de soplo, mandibulares, linguales, de vibración, juegos de imitación de sonidos, juegos de expresión facial, entre otros.

Estos ejercicios pueden adaptarse a las necesidades específicas de cada niño y deben realizarse de manera lúdica y divertida para mantener el interés y la participación. Además, es importante tener en cuenta la individualidad de cada niño y asegurarse de que los ejercicios sean apropiados para su nivel de desarrollo.

Según Buesa (2020), la fonética es el estudio de los sonidos físicos de una lengua y cómo se producen, transmiten y reciben. Se centra en los sonidos específicos que componen el habla humana, analizando cómo se generan físicamente y cómo se perciben auditivamente.

La relación entre la motricidad bucofacial y la fonética es crucial en el desarrollo del habla y la producción de sonidos del lenguaje. La motricidad bucofacial se refiere a la coordinación y control de los músculos que participan en la respiración, la articulación de los sonidos y la producción de la voz.

Según Espinoza Fuentes (2023), los ejercicios bucofaciales pueden tener un impacto positivo en la pronunciación al expresarse de forma oral. Estos ejercicios están diseñados para fortalecer y coordinar los músculos de la boca y la cara, lo cual es esencial para una pronunciación clara y efectiva del habla.

Es importante señalar que, aunque los ejercicios bucofaciales pueden ser beneficiosos, su efectividad puede depender de la regularidad y la consistencia en su aplicación. Además, en casos donde la pronunciación problemática es persistente o más compleja, la consulta con un patólogo del habla o un profesional de la comunicación puede ser recomendable.

Para abordar el tema de "Ejercicios bucofaciales para mejorar la fonética en el aprendizaje de un niño de 4 años", se puede considerar la integración de varias teorías que respaldan la investigación.

La teoría del Desarrollo del Lenguaje de Piaget, por ejemplo, sugiere que el desarrollo del lenguaje está vinculado al desarrollo cognitivo y puede influir en la forma en que los niños aprenden a través de la manipulación y comprensión

de símbolos en su entorno. “La función simbólica es decisiva en la puesta en escena y en la interiorización de la acción, en el distanciamiento de la realidad, en el desarrollo de la significación y en la necesidad de echar mano, no solo de los signos verbales.” (Cárdenas, 2011)

(Delgado, 2019) Destaca que; la teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron. También refuerza la idea de que el niño se ve afectado por la influencia de otros.

Integrar estas teorías puede ofrecer una base teórica sólida para investigar cómo los ejercicios bucofaciales impactan la fonética en un niño de 4 años, considerando no sólo los aspectos físicos, sino también los cognitivos y sociales del proceso de aprendizaje del lenguaje.

5 REFLEXIONES FINALES DEL INVESTIGADOR:

Los resultados esperados de la investigación centrada en el desarrollo bucofacial para mejorar la fonética en un niño de 4 años abarcan diversos aspectos, todos contribuyendo al enriquecimiento del proceso de adquisición del lenguaje en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

Se observa una mejoría significativa en la capacidad del niño para pronunciar fonemas específicos que previamente presentaban dificultades. La aplicación sistemática de ejercicios bucofaciales adaptados a la edad puede ayudar a fortalecer los músculos implicados en la articulación, facilitando una pronunciación más clara y precisa.

Se notó un progreso en la coordinación bucofacial, reflejado en una mayor

destreza en la movilidad de los músculos orofaciales. Esto no solo impactaría positivamente en la pronunciación, sino también en la capacidad de realizar actividades cotidianas como la masticación y la deglución.

Existe una mejora en la fonética, la cual tiene un impacto directo en la capacidad del niño para comprender y expresarse oralmente. Un mayor dominio de la pronunciación puede traducirse en una comunicación más efectiva, facilitando así su participación en actividades educativas y sociales.

Se observó un aumento en la confianza del niño al comunicarse, ya que la corrección de las dificultades fonéticas ayudó a reducir la ansiedad asociada con la expresión oral. Esto, a su vez, fomenta una participación más activa en entornos educativos y sociales.

Se percibió que la intervención en el desarrollo bucofacial en esta etapa temprana tuvo efectos a largo plazo en el desarrollo lingüístico general del niño. Un inicio sólido en la mejora de la fonética pudo establecer bases sólidas para futuras habilidades lingüísticas y comunicativas.

Se destacó la importancia de considerar el desarrollo bucofacial en la enseñanza de la fonética. Se espera que estos resultados tengan un impacto más amplio en las estrategias pedagógicas utilizadas en entornos preescolares.

Los resultados obtenidos no solo apuntan a corregir dificultades específicas, sino también a enriquecer el proceso global de desarrollo lingüístico y comunicativo en un niño de 4 años, proporcionando beneficios a corto y largo plazo.

A través de ejercicios bucofaciales implementados en el plan de atención

psicopedagógica como soplar velas e imitar sonidos de animales, se observó una mejora en la fonética del niño. Esto se tradujo en un avance en su capacidad de articulación de fonemas y en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

El plan incluyó actividades para mejorar la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad del niño para seguir instrucciones. Estas intervenciones contribuyeron al desarrollo cognitivo del estudiante, promoviendo un aprendizaje más efectivo y significativo.

Al incluir a los padres en el proceso de intervención y proporcionarles orientación sobre cómo apoyar el desarrollo del habla del niño en el hogar, se logró una mayor implicación de la familia en el progreso educativo del estudiante. Esta colaboración resultó fundamental para reforzar las intervenciones realizadas en el centro pedagógico.

El PAP estableció un sistema de seguimiento para monitorear y registrar el progreso del niño en la mejora de la fonética a lo largo del tiempo. Esta evaluación continua permitió ajustar las intervenciones según las necesidades del estudiante y garantizar avances significativos en su desarrollo lingüístico.

6 BIBLIOGRAFÍA

Angel, S. F. (7 de Agosto de 2023). *Educa aprende*. Obtenido de Evaluación del aprendizaje en niños: consejos y estrategias:

<https://educayaprende.com/evaluacion-del-aprendizaje/>

Balsamo Estévez, M. (2022). Teoría psicogenética de Jean Piaget : aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana. *Pontificia*

Universidad Católica Argentina. Facultad Teresa de Ávila. Centro de Investigación Interdisciplinar en Valores, Integración y Desarrollo Social, 1-42.

Blanca, C. P. (Junio de 2022). *MÉTODO FONÉTICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS.*

Obtenido de

<https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/743/1/PP-EDU2-2022-040.pdf>

Buesa, L. (30 de Junio de 2020). *¿POR QUÉ ES FUNDAMENTAL TRABAJAR LA*

FONÉTICA? Obtenido de Educachild: <https://educachild.com/blog/por-que-trabajar-la-fonetica>

Camila, G. M. (28 de Junio de 2023). *Qué es una encuesta, para qué sirve y qué tipos*

existen. Obtenido de Hubspot: <https://blog.hubspot.es/service/que-es-una-encuesta>

Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, (60), 71-91.

Cusme Vélez, L. F. (2022). Ejercicios bucofaciales para fortalecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años . *Ciencias de la Salud*, 1-8.

Cusme-Vélez, L. F. (2023). Ejercicios bucofaciales para fortalecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. *Ciencias de la Salud Artículo de Investigación*, pp. 1118-1125.

Delgado, P. (09 de Diciembre de 2019). *La teoría del aprendizaje social: ¿qué es y cómo surgió?* Obtenido de EDUNews: <https://observatorio.tec.mx/edunews/teoria-del-aprendizaje-social/>

Díaz, L. (2010). La observación. *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*, 1-29.

- Espinoza Fuentes, J. K. (1 de Marzo de 2023). *El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/37419/1/12.%20PROYECTO_DE_TITULACI%
c3%93N-signed-signed-signed%20%281%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/37419/1/12.%20PROYECTO_DE_TITULACI%c3%93N-signed-signed-signed%20%281%29.pdf)
- Fernández Milagros, S. (23 de Octubre de 2023). *Motricidad buco - facial y fonética en estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Innova Schools Tacna, 2022*. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/3110/Morris-Fernandez.Milagros.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- George, K. (s.f. de s.f. de s.f.). *Chicago Speech Therapy*. Obtenido de ¿Cuándo debe utilizarse la prueba de articulación de Goldman Fristoe?: <https://chicagospeechtherapy.com/es/when-should-the-goldman-fristoe-articulation-test-be-used/>
- Gijón, E. G. (2015). COMO TRABAJAR LAS PRAXIAS BUCOFACIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 67-84.
- González Castro, J. A., Corrales Félix, G. L., & Morquecho Sánchez, R. (2023). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 163-173.
- Londoño, C. (9 de Agosto de 2019). *Elige Educar*. Obtenido de Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo:

<https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>

Medina, A. (9 de Noviembre de 2021). *Ejercicios bucofaciales para mejorar la vocalización de tu hijo*. Obtenido de <https://kumon.com.co/blog/ejercicios-bucofaciales-para-mejorar-la-vocalizacion-de-tu-hijo>

Paris, R. R. (16 de Marzo de 2021). *Teorías del desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Libretexs:
[https://espanol.libretexs.org/Ciencias_Sociales/Educacion_de_la_Primer_a_Infancia/Libro%3A_Desarrollo_y_crecimiento_en_la_ninez_\(Paris_Ricardo_Rymond_y_Johnson\)/11%3A_Infancia_media__Desarrollo_cognitivo/11.10%3A_Teor%C3%ADas_del_desarrollo_del_lenguaje](https://espanol.libretexs.org/Ciencias_Sociales/Educacion_de_la_Primer_a_Infancia/Libro%3A_Desarrollo_y_crecimiento_en_la_ninez_(Paris_Ricardo_Rymond_y_Johnson)/11%3A_Infancia_media__Desarrollo_cognitivo/11.10%3A_Teor%C3%ADas_del_desarrollo_del_lenguaje)

Perret, R. (2016). EL SECRETO DE LA MOTIVACIÓN. En R. P. Erhard, *EL SECRETO DE LA MOTIVACIÓN* (págs. 12 - 133). Mexico.

Polo Vargas, J. D., & Bravo Pacheco, V. (2023). LA ENTREVISTA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *La entrevista psicológica: Perspectivas teóricas y prácticas*, 99 -144.

Rojas, A. (21 de Octubre de 2019). *Onetoone*. Obtenido de ¿Para qué sirve un Plan de Acción Psicopedagógico?: <https://onetoone.cr/importancia-de-la-psicopedagogia/#:~:text=%C2%BFEn%20qu%C3%A9%20consiste%20un%20Plan,y%20recomendaciones%20del%20informe%20psicopedag%C3%B3gico.>

UNICEF, U. (1 de Agosto de 2023). *Seis consejos para motivar a niños y niñas a mejorar su desempeño escolar*. Obtenido de UNICEF Uruguay:
<https://www.unicef.org/uruguay/crianza/etapa-escolar/seis-consejos-para-motivar-a-ninos-y-ninas-a-mejorar-su-desempeno-escolar>

Velásquez Saldarriaga, A. M., Zambrano Mendoza, G. K., Vera Moreira, M. T., & Giler Loor, D. J. (2020). La orientación psicopedagógica en el ámbito educativo. *Ciencias de la educación*, 548-563.

7 ANEXOS

7.1 Anexo 1. Matriz de consistencia

TEMA: EJERCICIOS BUCOFACIALES PARA MEJORAR LA FONÉTICA EN EL APRENDIZAJE DE UN NIÑO DE 4 AÑOS

Formulación del problema	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	VARIABLES	Metodología
¿Cómo los ejercicios bucofaciales mejoran la fonética en un niño de 4 años?	Implementar ejercicios bucofaciales interactivos para mejorar la fonética de un niño de 4 años.	Analizar las dificultades fonéticas en niños de tres a cinco años, utilizando la teoría de Piaget, para identificar estrategias de apoyo en educación especial o inclusiva.	Los ejercicios bucofaciales mejoran la fonética en un niño de 4 años	Variable Independiente: Ejercicios bucofaciales Variable Dependiente: Fonética en el aprendizaje de un niño de 4 años	Tipo de investigación Cualitativo
		Integrar juegos interactivos que involucran			Población

		<p>movimientos bucofaciales para hacer que el aprendizaje sea divertido y motivador para el niño.</p>			<p>Muestra y tipo de muestreo</p> <p>Estudiante de centro de Apoyo Pedagógico Caritas Felices</p> <p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>
		<p>Establecer un sistema de seguimiento para monitorear y registrar el progreso del niño en la mejora de la fonética a lo largo del tiempo.</p>			<p>Diseño de investigación</p> <p>No experimental</p>
					<p>Métodos</p> <p>Descriptivo</p>
					<p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Entrevista</p>

7.2 ANEXO 2. ANAMNESIS

DATOS INFORMATIVOS DEL REPRESENTANTE

a. DATOS DEL PLANTEL:

Institución: Jefferson Grado /Año: 1 EGB
Fiscal: _____ Fisco misional: _____
Particular: Municipal: _____
Provincia: Santa Elena Cantón: Salinas
Parroquia: Salinas

*Ha recibido valoración anteriormente por otro profesional:

Psicólogo _____ Psicopedagogo _____ Psiquiatra _____
Terapia de Lenguaje Trabajadora Social _____ Otra _____

b. DATOS DE IDENTIDAD DEL NIÑO/A

Apellidos: Morocho Infante Nombres: Theo Camilo
Edad: 5 Lugar y Fecha de Nacimiento: Guayaquil 15/02/2019
Como lo llaman familiarmente: Theito
Domicilio Actual: Urb. Ciudad Punta Carnero Teléfono: 0959236401
Representante Legal: Vanessa Infante Parentesco: Mamá

1. MOTIVO DE CONSULTA

Fuente de remisión: _____
Docente: _____ Otros: _____
Fecha de entrevista: _____

2. DATOS DE IDENTIDAD DE LA FAMILIA

Nombre del padre: Morocho Ajoy Carlos Andres Edad: 39 año
Instrucción: Primaria _____ Secundaria _____ Universidad Otras _____ G _____
Ocupación: Supervisor de obras
Dirección: Santa Paula Teléfono: 0982753731
Estado civil: Soltero Casado _____ Divorciado _____ Viudo _____ Unión libre _____
Nombre de la madre: Infante Tobar Vanessa Edad: 38 años
Instrucción: Primaria _____ Secundaria _____ Universidad Otras _____
Ocupación: Independiente - Ama de casa
Dirección: Urb. Ciudad Punta Carnero Teléfono: 0959236401
Estado civil: Soltero _____ Casado _____ Divorciado Viudo _____ Unión libre _____
Número de hermanos del niño/a:
Varones: 1 Mujeres: 1 Lugar q ocupa: último

2.1 RESPONSABLE DE LA TENENCIA DEL NIÑO/a:

El niño/a: vive con: Mamá, Papá, Hermanos
Al niño/a lo cuida: Mamá

2.2 DATOS SOCIO-ECONÓMICOS DE LA FAMILIA

TIPO DE HOGAR:

Nuclear _____ Extensa _____ Monoparentales _____ Funcional Disfuncional _____
Homoparental _____ Ensamblada _____ Abuelos acogedores _____ Hijos adoptivos _____

TIPO DE CASA:

Tipo de vivienda:

Caña _____ Madera _____ Cemento _____ Mixta _____ Otros _____

Propia Alquilada _____ Prestada _____ Con préstamo _____

Número de habitaciones: 4 Otros bienes que posee la familia: casas y vehículos.

2.3 ASENTENCIA PATERNO/MATERNO:

Enfermedades mentales: _____ ¿Qué enfermedad y quién la padece? _____

Diabetes: ¿Qué familiares? Abuelo materno

Epilepsia: _____ ¿Qué familiares? _____

Síndrome de Down: _____ Otros: Corazón abuela paterna

Padre

Alergias	<input type="checkbox"/>	Consumo alcohol	<input type="checkbox"/>
Consumo de tabaco	<input type="checkbox"/>	Drogas	<input type="checkbox"/>
Enfermedad venérea	<input type="checkbox"/>		

Madre:

Alergias	<input checked="" type="checkbox"/>	Consumo alcohol	<input type="checkbox"/>
Consumo de tabaco	<input type="checkbox"/>	Drogas	<input type="checkbox"/>
Enfermedad venérea	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

3. HISTORIA PERSONAL DEL NIÑO/A:

3.1 EMBARAZO/PARTO

Edad al momento de concebir al niño/a: Padre: 33 Madre: 33

Concepción deseada: Si

El embarazo fue: Normal Enfermedades infectocontagiosas: _____

Otras: _____ Sí No

Medicamentos ingeridos: _____ Antibióticos: _____ Hormonas: _____ Tranquilizantes: _____

Otros:

ESTADO EMOCIONAL DURANTE EL EMBARAZO:

Tristeza _____ Alegría Ansiedad _____ Melancolía _____ Depresión _____

El parto fue: Prematuro: _____ Normal: _____ Complicado: _____

Gemelar: _____ Fórceps: _____

Cesárea: Planificada: _____ Imprevista: _____ Complicaciones: _____

Nació el niño de pie: _____ Anóxico: _____

De cabeza

Problemas con cordón umbilical: _____

Cianótico: _____ Ictericia: _____ Otra coloración: _____

Peso al nacer: _____ 7lb _____ Talla de nacer: _____ 50cm _____

Tipo de alimentación: Balanceada _____ Materna: Artificial: _____

Dificultad de succión: _____

Destete: Edad: 12 meses Fue brusco: _____ Paulatino: Voluntario: _____

¿Qué pasó?

3.2 CONDICIONES GENERALES DEL NIÑO/A:

El niño se enferma frecuentemente: _____ Rara vez: X Nunca: _____ Siempre: _____

Observación: _____

ENFERMEDADES SUFRIDAS:

Parotiditis: _____ Difteria: _____ Tosferina: _____ Poliomielitis: _____

_____ Sarampión: _____ Rubeola: _____ Varicela: _____

Fiebre Reumática: _____ Paludismo: _____ F. amarilla: _____ Diarrea: _____

_____ Tifoidea: _____ Parasitosis: _____

Infecto contagiosas: _____ COVID/19: Asintomática

Problemas: Visión: _____ Audición: _____ Otra: ninguna

VACUNAS RECIBIDAS:

Bcg: _____ Dtp triple: _____ Antipolio: _____ Antisarampionosa: _____

. Todas

Caídas y golpes de consideración: _____

Edad _____ Parte _____ del cuerpo _____

TODAS: _____

3.3 DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DEL NIÑO/A:

Edad aproximada en que: Se viró 4 meses Se sentó 6 meses

Gateó 7 meses Se paró 8 meses Caminó 18 meses Corrió 2 años

Correaje/Balbuceo 5 meses Habló 12 meses Frases largas 2 años Tartamudeó

No

Otras dificultades del habla: _____

Control de esfínteres: Diurna X Nocturna X Edad 20 meses

4. ÁREA PSICOLÓGICA:

El niño/a es:

Introvertido/a: _____ Extrovertido/a: _____ Generoso/a: X Egoísta: _____ Sensible: _____

Hostil: _____ Rebelde: _____ Complaciente: _____ Excitable: _____ Grosero/a: _____

Celoso/a: _____ Tímido/a: _____ Inmaduro/a: _____ Tranquilo/a: X Inquieto/a: _____

Despreocupado/a: _____ Bueno/a: X Sumiso/a: _____ Irritable: _____ Cooperadora/a: _____

X Ansioso/a: _____ Sociable: X

Victimizado/a: _____ Cariñoso/a: _____ Indiferente: _____ Confiado/a: _____ Mentiroso/a: _____

_____ Plácido: _____ Testarudo/a: _____

Presenta rabietas: Frecuentes _____ Raras veces _____

Se desalienta con facilidad: No Llora a menudo: A veces

Demuestra miedo si: no A qué/quien: Oscuridad

Ansiedad: Agresividad: _____ Tristeza: _____ Soledad: _____

Obsesiones: _____ Hurtos: _____ Fobias: _____ Tics nerviosos: _____

Se chupa el dedo: No ¿Cuándo? _____ Se come las uñas:
No

¿Por _____ qué?

Calidad del sueño: Normal: X Pesadillas: _____ Insomnios: _____ Sonambulismo: _____

5. DATOS PSICOPEDAGÓGICOS

- Dificultades de aprendizaje: Sí No
- Retraso académico: Sí/No
- Habilidades Especiales: Sí No
- Hábitos de estudio: Sí No

6. ÁREA SOCIAL:

El niño/a asiste a lugares de diversión:

Frecuentemente: _____ A veces: _____ Rara vez: _____ Nunca: _____ ¿Con quién?

Va al parque: _____ Cine: _____ Fiestas infantiles: _____ Juegos mecánicos: _____

Ve televisión: Sí No Acompañado _____ ¿Cuántas horas? _____

Programas preferidos: _____

6.1 ACTIVIDADES LÚDICAS

Con quien juega: Solo: X Con hermanos: X Con familiares: X Con amigos/as: _____

Edad de los amigos/as: 4, 5, 6 años Prefiere jugar con: con el hermano

Juega en Casa: X Barrio: _____ Tiempo: _____ Frecuencia: _____

6.2 LA COMUNIDAD:

Buen vocabulario: X Solidaridad vecinal: _____ Delincuencia: _____ Drogas: _____

Visita la casa de amigos/as: _____ Vecinos: _____ Familiares: X

Siempre: _____ A veces: X Nunca: _____

7. ASPECTO COMPORAMIENTO DEL NIÑO/A:

7.1 Relación niño/a - padres:

Reacción de los padres: Exigente: _____ Buena: X Regular: _____ Mala: _____

¿Quién pone los castigos en casa? Mamá

ACTITUDES DE LOS PADRES ANTE LA ACCIÓN DEL NIÑO/A

ACTITUDES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Castigo corporal			X
Reprimir verbalmente		X	
Amenazas			X
Privaciones			X
Encierros			X
Explicaciones	X		

Los padres informan al niño/a acerca de:

Origen de la vida: X Muerte: X Sexo: X Trabajo: X

Tipo de estímulos que recibe el niño/a de sus padres:

ESTÍMULO	MATERIAL			AFECTIVO		
	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
<i>PADRE</i>	X					
<i>MADRE</i>				X		
<i>OTROS</i> <u>Familiares</u>		X		X		

El niño/a participa:

ACCIONES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Quando los padres están discutiendo			X
En los quehaceres de la casa		X	
Otras actividades		X	

Reacción de los padres ante las buenas notas: Felicitarlo y premiarlo .

Reacciones de los padres ante las malas notas: No ha pasado .

Descripción del niño/a según los padres:

Amigable, cariñoso, inteligente, sociable.

7.2 SISTEMA DISCIPLINARIO:

Control de tareas: Padre _____ Madre X Maestra particular _____

Mantiene promesas de sanción o premio: Si

Conductas positivas del niño: Obedece

Grado de mimo que recibe el niño: Siempre

Tipo de castigo: Se elimina la tecnología Frecuencia: rara vez

Razones: Cuando no hace lo que se le pideo esta mucho tiempo en la televisión.

Eficacia: X

Reacción del niño: Capta la orden sin llorar .

Tipo de recompensa: Lo que el desee Frecuencia: A veces

Razones: _____ Eficacia: _____

Reacción _____ del _____ niño:

7.3 REACCIÓN DEL NIÑO/A - ESCUELA:

Tiene dificultades para relacionarse con otros niños/as: Sí ,No

¿Por qué? Porque es muy sociable.

¿Le cuesta ir a la escuela? Si _____ No X Va solo _____

Acompañado _____ ¿Con _____ quién?

Su relación con	Muy buena	Buena	Regular	Mala
Maestros	X			
Compañeros	X			

Integración al grupo: Sí No A veces

Razón de no integración: interactúa con todos

Comportamiento en la escuela: el/la niño/a es:

Sociable: X Tímido: _____ Activo/a: X Pasivo/a: _____

Se aísla: _____ Desordenado: _____ Egoísta: _____ Generoso: X

8. ASPECTO SEXUAL

Curiosidad sexual: sus partes íntimas

Edad de aparición: 3 años Forma de manifestación: Se toca al bañarse

Reacción de los padres: Explicación por los padres sobre las partes íntimas de los niños y niñas

9. ANTECEDENTES ESCOLARES:

Edad de ingreso: 3 años

Pre-escolar: X Problemas de adaptación: _____ Cambio de domicilio: _____

Rendimiento insuficiente: _____ Enfermedad: _____ Ninguna X

Otros motivos: _____

Materia de dificultad: Lectura: _____ Escritura: _____ Matemáticas: _____ Inglés: _____

Computación: _____ C. Naturales: _____ C. Sociales: _____ Otras: _____

El niño/a hace solo las tareas: Sí X No _____

¿Con quién? Mamá En qué momento del día: en la tarde

¿Cuánto se demora? Es rápido

Cumple con todas las tareas: Sí X No _____ ¿Por qué? _____

Las dificultades las resuelve: Solo _____ Pidiendo ayuda X No le interesa resolverla _____

Facilidad para memorizar: X Responde a las órdenes del maestro: _____

Actividades preferentes del niño/a: _____

Habilidades para concentrarse en el trabajo escolar: _____

Habilidades para adaptarse a la situación escolar: _____

Intereses especiales en la escuela: _____

Problemas de disciplina dentro de clases: _____
No _____

Comportamiento en el recreo:

Interactúa con todos sus compañeros.

Opinión del maestro:

Respetuoso, cariñoso y sociable.

¿Con que frecuencia visitan a la institución los padres? Siempre

Asunto: Para estar pendiente de su rendimiento académico y disciplina.

7.3 ANEXO 3. INFORME TERAPÉUTICO



Dr. Angélica Benavides T.
Centro de terapia del lenguaje

INFORME INICIAL.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL USUARIO:

NOMBRES Y APELLIDOS:	Theo Camilo Morocho Infante
FECHA DE NACIMIENTO:	15 de febrero del 2019
EDAD:	4 años
DIAGNÓSTICO PRESUNTIVO:	Trastorno fonético

2. MOTIVO DE CONSULTA:

Paciente acude para evaluación de lenguaje como recomendación de la escuela ya que no se le entiende muy bien cuando habla.

ANTECEDENTES:

Pre-perinatales: Embarazo normal sin complicaciones, parto a las 38SG por cesárea debido a presión baja.

Postnatales: si hubo llanto, su alimentación fue leche materna hasta el año.

Desarrollo motriz: Gateo a los 5 meses, camino al año y dos meses, a nivel motor fino y grueso se desarrolla adecuadamente.

Desarrollo del lenguaje: inicio a balbucear a los 6 meses y las primeras palabras al año

Anatomía

Lengua: Anatómicamente normal, puede sacar la lengua, elevar, no existe sospecha de la presencia de frenillo lingual.

Labios: Anatómicamente normales.

Dientes: Completos

Paladar: Ojival

Audición: parámetros normales.

Los órganos pertenecientes al aparato buco fonador (lengua, labios, mejillas, fosas nasales, paladar, dientes) que intervienen en los procesos de masticación, deglución, succión y fono articulación, se pudo evidenciar



que se encuentran normales y funcionales. Audición aparentemente normal

3. PRUEBAS APLICADAS:

- Anamnesis.
- Guía Portage
- Prueba de lenguaje Oral de Navarra (Plon R)

4. COMPONENTES:

fonético/fonológico: de acuerdo con su edad Theo puede pronunciar correctamente varios fonemas en todas las posiciones dentro de las palabras.

De acuerdo con la edad presenta los siguientes errores:

Omisión. – C/, D/, M/intermedia, S/, F/

También omite fonema R y trisílabas (que aun no es propio de su edad)

MORFOSINTAXIS: correcta estructuración de palabras, omisión de sílabas y trisílabas

SEMÁNTICA: amplio vocabulario

PRAGMÁTICA: Uso apropiado del lenguaje en distintos contextos.

5. CONCLUSIÓN:

Theo fue evaluado de forma individual en diferentes áreas de lenguaje mediante Plon R, Guía Portage, método de observación y entrevista a la madre de familia para complementar la evaluación.

Presenta dificultad en áreas de la comunicación o lenguaje a nivel expresivo, no articula correctamente algunos fonemas.

En función a lo descrito anteriormente, para el momento de esta evaluación las características presentes en Theo la cual es considerada como un **TRASTORNO FONÉTICO**



Recomendaciones:

- Seguir asistiendo a terapia de lenguaje 2 veces por semana.
- Ejercicios para mejorar su articulación, soplo, respiración.
- No usar lenguaje infantilizado, no ayuda al proceso de maduración y seguridad.
- Realizar las actividades del cuaderno de articulación en un lugar con buena iluminación y sin interferencia de ruido.
- Favorecer las actividades y realizar juegos con materiales que tenga en su hogar.
- Cuando Theo diga mal pronunciada una palabra el adulto repetirá la palabra bien dicha enfatizando la corrección.
- Reforzar verbal y físicamente cualquier logro personal y académico alcanzado
- Familiares deben de tener en cuentas las indicaciones que le brinda el terapeuta en cada actividad y tratar de llevarlas a cabo de una forma adecuada.

Elaborado por:

Lda. Angélica Benalcázar T
C.I. 2450046277
TERAPEUTA DEL LENGUAJE

7.4 ANEXO 4. GUÍA DE INTERROGATORIO

Guía de Interrogatorio: Evaluación Inicial del Desarrollo del Niño

I. Datos Generales:

Nombre del Niño: Theo Morocho

Edad: 5 años

Fecha de Nacimiento: 15/02/2019

Unidad Educativa a la que Asiste: Jefferson

Dirección: Urb. Ciudad Punta Carnero

Número de Teléfono: 0959236401

Nombre de los Padres o Tutores: Carlos Andres Morocho Ajoy (Padre) y Vanessa Infante Tobar (Madre)

Ocupación de los Padres: Supervisor de obras (Padre) e Independiente - Ama de casa (Madre)

Nivel Socioeconómico: Medio

II. Antecedentes Médicos y de Desarrollo:

Historia Médica del Niño:

Enfermedades: Asintomático para COVID-19, no se mencionan otras enfermedades específicas.

Alergias: No se mencionan alergias.

Discapacidades: No se mencionan discapacidades.

Historia del Desarrollo del Niño desde la Gestación hasta la Actualidad:

Embarazo: Concepción deseada, embarazo normal, parto por cesárea planificada, alimentación materna.

Desarrollo Psicomotriz: Se viró a los 4 meses, se sentó a los 6 meses, gateó a los 7 meses, se paró a los 8 meses, caminó a los 18 meses, control de esfínteres diurno y nocturno a los 20 meses.

Estados Emocionales del Niño:

Se describe como tranquilo, cooperador, sociable, bueno, sensible, complaciente, ansioso, con algunas rabietas y llanto ocasional.

Vacunas Recibidas:

BCG, DTP triple, Antipolio, Antisarampionosa.

Desarrollo Psicomotriz:

Cumplió con hitos de desarrollo dentro de rangos normales, como sentarse, gatear, pararse, caminar, control de esfínteres.

Área Psicológica:

Se describe como un niño tranquilo, cooperador, sociable, sensible, ansioso, con algunas rabietas y llanto ocasional.

Área Social:

Interactúa con hermanos, familiares y amigos/as, visita la casa de familiares, tiene buen vocabulario y muestra solidaridad vecinal.

Actividades Lúdicas y de Recreación Favoritas del Niño:

Juega con hermanos, familiares y amigos/as, prefiere jugar con su hermano, juega en casa, con una frecuencia no especificada.

III. Entorno Familiar y Escolar:

Se menciona que Theo Morocho juega con sus hermanos, lo que sugiere una interacción positiva con ellos.

Relación con los Compañeros y Docentes en la Escuela:

Se describe al niño como respetuoso, cariñoso y sociable en la escuela, lo que sugiere una relación positiva con sus compañeros y docentes.

Desempeño Académico del Niño:

Se menciona que Theo no presenta rendimiento insuficiente en la escuela y que no ha tenido problemas de disciplina dentro de clases. Además, se destaca que resuelve las dificultades pidiendo ayuda y tiene facilidad para memorizar.

IV. Evaluación del Comportamiento y Emociones:

Comportamiento del Niño en Diferentes Situaciones:

En el hogar, se menciona que Theo juega con sus hermanos y familiares, lo que sugiere una interacción positiva en ese entorno.

En la escuela, se describe como respetuoso, cariñoso y sociable, con un buen comportamiento en clases y en el recreo, interactuando con todos sus compañeros.

Estados Emocionales del Niño:

Se describe al niño como tranquilo, cooperador, sociable, sensible, ansioso, con algunas rabietas y llanto ocasional. No se mencionan emociones extremas como tristeza o alegría de manera específica.

7.5 ANEXO 5. ENTREVISTA A LA MAMÁ

ENTREVISTA MADRE DE FAMILIA

¿Qué tipo de actividades relacionadas con el habla y la pronunciación ha realizado el niño antes de empezar con los ejercicios bucofaciales?

Repite varias veces las palabras mal dichas.

¿Cuáles son los ejercicios que usted nota que el niño parece disfrutar más y por qué?

Soplar con el sorbete y soplar velas

¿Cómo usted cree que ha influido la mejora en la fonética y la pronunciación en la confianza del niño al hablar?

Ya no se queda callado cuando se equivocaba y siente más seguridad.

Desde que su hijo comenzó con los ejercicios bucofaciales, ¿ha notado algún cambio en su manera de pronunciar las palabras o en su fluidez al hablar?

Ha mejorado y se entiende claramente cuando habla.

¿Ha encontrado algún desafío al apoyar a su hijo en la práctica regular de estos ejercicios?

No, ninguno

¿Qué tipo de apoyo o recursos considera que serían útiles para facilitar la realización de estos ejercicios en casa?

Tarjetas de lecturas (con un adulto) canciones.

Basado en su experiencia hasta ahora, ¿continuaría con los ejercicios bucofaciales para su hijo? ¿Por qué?

Si, porque ayudaría en sus futuras clases de lengua, escribir y leer

¿Hay algo que sugiera que podría mejorar las sesiones de ejercicios bucofaciales para hacerlas más efectivas o agradables para el niño?

No, ninguna.

Pienso que va encaminado a su mejoramiento.

7.6 ANEXO 6. FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de observación

Aspecto Para Observar	Descripción Observada
Desempeño en Ejercicios Bucofaciales	
Pronunciación de Sonidos/Palabras	En algunas palabras todavía se le complica un poco con el sonido de rr y cuando habla muy rápido.
Control del Flujo de Aire (soplar velas, etc.)	Lo realiza muy bien, tiene un buen flujo de aire en el momento de soplar.
Coordinación de Movimientos Faciales	Lo ejecuta, pero en algunas ocasiones se equivoca.
Participación y Motivación	
Nivel de Participación	Muy alto
Expresiones Faciales	Bien
Respuestas Verbales	Se complica un poco
Comportamiento y Actitudes	
Actitudes hacia la Actividad	Cooperativo, Responsable, autonomía, creatividad y confianza.
Respuestas a la Dirección del Terapeuta/Maestro	Mostrar entusiasmo y participación en las actividades.

Notas y Observaciones:

A pesar de algunos desafíos con el sonido de la "rr" y la ocasional confusión en la coordinación de movimientos faciales, muestra un excelente flujo de aire al soplar y un compromiso notable durante las actividades. Su participación es destacada, evidenciando

mejoras notables en expresiones faciales y un nivel alto de cooperación, responsabilidad y autonomía. Aunque ocasionalmente se equivoca en sus respuestas verbales, demuestra creatividad y confianza en su aproximación a las tareas. Su entusiasmo y participación con el profesor subrayan su dedicación hacia el aprendizaje y desarrollo de habilidades faciales.

Conclusiones y Recomendaciones:

Al ejecutar con éxito actividades como soplar velas, imitar animales de la granja, ejercitar los músculos faciales y masticar alimentos, estás demostrando un excelente desempeño. Estas acciones no solo son divertidas, sino que también fortalecen los músculos de tu rostro y mandíbula, fundamentales para diversas funciones cotidianas.

Para maximizar los beneficios de estas actividades, es recomendable que continúes practicándolas regularmente. Además, mantener una buena postura durante su realización puede potenciar sus efectos y prevenir posibles lesiones. No te olvides de cuidar tu salud bucal mediante una higiene adecuada y visitas regulares al dentista. Disfruta del proceso y celebra tus logros mientras avanzas con entusiasmo y confianza hacia un mejor bienestar facial y oral.

7.7 ANEXO 7. FOTOGRAFÍAS





7.8 ANEXO 8. REPORTE DE PLAGIO

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

La Libertad, 10 de julio de 2024

CERTIFICADO ANTIPLAGIO TUTOR MECM – 2024

En calidad de tutor del Estudio de Caso denominado: “Ejercicios bucofaciales para mejorar la fonética en el aprendizaje de un niño de 4 años”, elaborado por la Lcda. Silvia Jacqueline Asunción Castillo estudiante de la Maestría en Psicopedagogía, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena; me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio **COMPILATIO**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo, se encuentra con un 9% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
RICARDO ENRIQUE
PINO TORRENS

PhD. Ricardo Pino Torres

CI: 0151398914

DOCENTE TUTOR

ESTUDIO DE CASO

INFORME DE ORIGINALIDAD

9% INDICE DE SIMILITUD	7% FUENTES DE INTERNET	0% PUBLICACIONES	4% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	educayaprende.com Fuente de Internet	1%
4	kumon.com.co Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Francisco de Paula Santander Trabajo del estudiante	1%
6	www.scielo.org.co Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1%
9	dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Universidad Argentina John F. Kennedy Trabajo del estudiante	<1%
11	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE Trabajo del estudiante	<1%
12	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1%
13	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
14	repositorio.uisrael.edu.ec Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo