



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO**

TEMA DEL ENSAYO:

**EL AGROTURISMO COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA SOSTENIBLE
EN LA COMUNA BARCELONA, PARROQUIA MANGLARALTO,
PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

**COMPONENTE PRÁCTICO DE EXAMEN COMPLEXIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO.**

AUTORA:

NATHALY JAZMINA AQUINO SUÁREZ

DOCENTE GUÍA:

ING. JOEL ALBERTO FORTIS SUÁREZ. MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO - 2024

APROBACIÓN DEL PROFESOR TUTOR

En mi calidad de profesor tutor del trabajo de titulación, **“El Agroturismo como actividad turística sostenible, en la comuna Barcelona, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena”**, elaborado por la Srta. Nathaly Jazmina Aquino Suárez, egresada de la Carrera de Gestión y Desarrollo Turístico, Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Gestión y Desarrollo Turístico, me permito declarar que luego de haber dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos y científico, razón por la cual la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



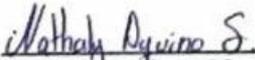
Ing. Joel Alberto Fortis Suárez: MSc.
Profesor tutor

AUTORÍA DEL TRABAJO

El presente Trabajo de Titulación denominado “El agroturismo como actividad turística sostenible, en la comuna Barcelona, parroquia Manglaralto, provincia, de Santa Elena.”, constituye un requisito previo a la obtención del título de previo a la obtención del título de Licenciada en Gestión y Desarrollo Turístico de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Yo, Nathaly Jazmina Aquino Suárez, con cédula de identidad número 0106931512 declaro que el ensayo es absolutamente original, auténtica y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena

Atentamente,


Aquino Suárez Nathaly Jazmina
C.C. No.: 010693151-2

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primera instancia a Dios Padre Celestial por conducir mi camino y llenarme de sabiduría para poder cumplir cada propósito en mi vida.

A los profesores de cátedra que, con su labor comprometida de impartir sus conocimientos, me forjaron para desenvolverme mejor como profesional. Agradezco también a mi docente tutor por ser orientador en la elaboración del presente trabajo.

A mi familia por ser mi fuente de inspiración para seguir superándome. Y a todo aquel que de cierta manera me brindó su apoyo durante todo el trayecto de formación académica.

Nathaly Jazmina Aquino Suárez

DEDICATORIA

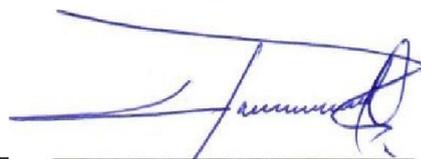
Dedico este trabajo a Dios, por ser mi guía en mi formación profesional y personal. A mis padres, que fueron el pilar fundamental de apoyo durante todo mi proceso académico, por enseñarme que todo se puede lograr con perseverancia, por los consejos y voz de aliento que me daban para no desmayar y cumplir mis objetivos.

Nathaly Jazmina Aquino Suárez

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN



Lcda. María F. Alejandro Lindao MBA.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS



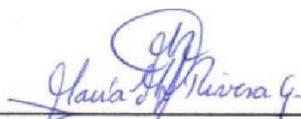
Lcdo. José X. Tomalá Uribe, MSc.
DIRECTOR (E) DE LA CARRERA DE
GESTIÓN Y DESARROLLO
TURÍSTICO



Ing. Joel A. Fortis Suárez. MSc.
PROFESOR TUTOR



Lcda. Myriam Y. Sarabia Molina, PhD.
PROFESORA ESPECIALISTA



Abg. María M. Rivera González, MSc.
SECRETARIA GENERAL

ÍNDICE DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL PROFESOR TUTOR	I
AUTORÍA DEL TRABAJO	II
AGRADECIMIENTOS	III
DEDICATORIA	IV
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	V
ÍNDICE DE CONTENIDO	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	2-10
CONCLUSIONES	11
BIBLIOGRAFÍA	12-14
ANEXOS	15



EL AGROTURISMO COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA SOSTENIBLE, EN LA COMUNA BARCELONA, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA.

AUTORA:

Nathaly Jazmina Aquino Suárez

TUTOR:

Ing. Joel Alberto Fortis Suárez, MSc.

RESUMEN

El agroturismo, como una alternativa en el sector turístico, representa una oportunidad para el desarrollo de las comunidades rurales, al mismo tiempo que promueve la apreciación directa con las comunidades y revaloriza el patrimonio cultural y ambiental. Es por eso que el presente ensayo tiene como objetivo analizar la importancia del agroturismo como actividad turística sostenible en la comuna Barcelona, del cantón Santa Elena. Esta alternativa, plantea una nueva dimensión sostenible de la cultura ante la pérdida de importancia de la agricultura. El ensayo es de tipo exploratorio, apoyado mediante un método bibliográfico, donde se identifica la manera que puede impactar la ejecución de esta alternativa de turismo a fin con la agricultura en los aspectos ambiental, económico y sociocultural de la comuna Barcelona. Se determinó que la importancia del agroturismo radica en que esta actividad fomenta a dinamizar el desarrollo turístico sostenible de la comuna, al generar ingresos adicionales.

Palabras claves: Turismo, agroturismo, cultura, desarrollo.



**AGROTOURISM AS A SUSTAINABLE TOURISM ACTIVITY, IN THE
BARCELONA COMMUNE, MANGLARALTO PARISH, PROVINCE OF
SANTA ELENA.**

AUTHOR:

Nathaly Jazmina Aquino Suárez

ADVISOR:

Ing. Joel Alberto Fortis Suárez, MSc.

ABSTRACT

Agrotourism, as an alternative in the tourism sector, represents an opportunity for the development of rural communities, while promoting direct appreciation with the communities and revaluing cultural and environmental heritage. That is why this essay aims to analyze the importance of agrotourism as a sustainable tourist activity in the Barcelona commune, in the Santa Elena canton. This alternative proposes a new sustainable dimension of culture in the face of the loss of importance of agriculture. The essay is of an exploratory type, supported by a bibliographic method, where the way that the execution of this tourism alternative can impact agriculture in the environmental, economic and sociocultural aspects of the Barcelona commune is identified. It was determined that the importance of agrotourism lies in the fact that this activity encourages the sustainable tourism development of the commune, by generating additional income.

Keywords: Tourism, agrotourism, culture, development.

INTRODUCCIÓN

El Ecuador es un país que cuenta con un alto potencial turístico diversificado en riqueza natural, cultural e histórica. Es por eso que, en estudios sobre el turismo en la matriz productiva del Ecuador, se menciona que la promoción de la actividad turística es relevante para el desarrollo económico y social, porque tiene un componente intersectorial, mismo que se puede determinar cómo fortaleza para el desarrollo, ya que promueve ideas emprendedoras en las comunidades. Resaltando la importancia de promover actividades que impulsen el carácter alternativo y aseguren la reciprocidad del turismo en los diferentes sectores. (Mora, P. et al, 2018)

El agroturismo es aquella actividad que revaloriza el patrimonio cultural y ambiental de un lugar, puesto que permite tener una conexión personal con las raíces de las comunidades rurales, contribuyendo así a una relación equitativa y respetuosa con las costumbres y tradiciones del campo. Esta alternativa de turismo, ante la pérdida de importancia de la agricultura, propone una nueva dimensión sostenible de la cultura; además, tiene como fin reducir los problemas ambientales. (Rodríguez, G. 2019)

En la provincia de Santa Elena, está ubicada la comuna Barcelona, localidad reconocida por el centro de procesamiento de paja toquilla. Esta comunidad también cuenta con un gran potencial turístico, pues es un referente en cuanto al cultivo de la paja y su procesamiento, elaboración de artesanías, y posee gran vocación agrícola y cultural (Prudente, A. 2017). Es por eso que para el presente ensayo se planteó como interrogante: ¿Qué relevancia tiene el agroturismo como actividad turística sostenible en la comuna Barcelona? y como objetivo se estableció: Analizar la importancia del agroturismo como una forma de turismo sostenible en la comuna Barcelona del cantón Santa Elena, planteando al agroturismo como una posible estrategia de desarrollo local.

A continuación, se presenta la estructura del ensayo: se inicia con una introducción en el primer capítulo, seguido por el desarrollo del tema. En esta sección, se detalla qué es el agroturismo, los requisitos fundamentales para su desarrollo, así como se analiza el impacto ambiental, económico y sociocultural del agroturismo, relacionando cada uno de estos aspectos a la comuna Barcelona. Por último, se presentan las conclusiones.

DESARROLLO

Para entender la importancia del agroturismo y cómo este contribuye a la sostenibilidad del destino donde se practica, es necesario conocer la conceptualización de este término. Si bien la Organización Mundial del Turismo no plantea una definición concreta, la incluye dentro de las modalidades del turismo rural (OMT, 2021) y menciona que es un tipo de actividad en la que el visitante obtiene experiencias vinculadas a la naturaleza, agricultura y formas de vida de las culturas existentes del lugar que esta visita.

Por otro lado, Segura, A. et al (2021) señala que el agroturismo se centra en ofrecer actividades típicas de las explotaciones rurales, como la recolección, las labores de campo y la elaboración de productos. Además de estas actividades, se incluyen otras recreativas como recorrido por el campo, avistamientos de aves, paseos a caballos, visitas guiadas, etc. Estas actividades brindan a las visitantes experiencias auténticas y les permiten interactuar directamente con lo agrónomo, pecuario y la naturaleza.

También, Rodríguez, G. (2019) alude que el agroturismo es una modalidad del turismo alternativo, y su esencia está en que son los agricultores de una localidad los que ponen en valor su actividad principal e invitan a los turistas a participar de dichas labores. Esto, a su vez, constituye ofertarles servicios por los que se cobra un valor económico. La característica del agroturismo es que mantiene una relación estrecha con el medio ambiente y sus actores sociales. Por esta razón, su práctica se convierte en una actividad sostenible para el destino.

Con respecto al turismo alternativo, Riveros, T. (2020) indica que se trata de unas actividades no masivas, cuya particularidad es el contacto activo con la naturaleza, respetando los recursos tanto naturales como socioculturales de la localidad donde se ejecuta. Para su desarrollo, busca equilibrio entre todos los actores involucrados.

En cuanto al término sostenibilidad, la Organización de las Naciones Unidas lo conceptualiza (ONU 1999) como las practicas que permiten satisfacer las necesidades de una sociedad sin afectar las habilidades de futuras generaciones, y lo enmarca en tres enfoques: Ambiental, Económico y Social. Por esto, en la actualidad existen aproximadamente 140 países que buscan formas de satisfacer sus necesidades

de desarrollo enfrentándose a la creciente amenaza del cambio climático y teniendo en cuenta siempre que el desarrollo de hoy no impacte de forma negativa a futuras generaciones.

Se puede decir que la sostenibilidad en el turismo asegura siempre la conservación, puesto que promueve alternativas que permite proporcionar la experiencia de calidad del visitante mediante el contacto directo, preservando los recursos naturales y culturales que posee. (Meza, S., 2017)

Básicamente, la sostenibilidad en turismo nace por la preocupación del cuidado del ecosistema, ya que destaca la importancia de practicar la actividad turística de forma competitiva y responsable, promoviendo modelos amigables con la naturaleza que permitan proporcionar la experiencia del visitante.

Ahora bien, para desarrollar el Agroturismo en una zona rural, es necesario que esta cumpla con requisitos fundamentales para su óptimo funcionamiento y buena planificación. Por eso, el Instituto Iberoamericano de Cooperación para la Agricultura, con sede en Costa Rica, formula los siguientes requerimientos: (I.I.C.A. 2000)



Elaborado por: Aquino, N (2024)

Fuente: (I.I.C.A. 2000)

En este contexto, para promover el agroturismo, una comunidad debe poseer ciertas cualidades específicas, tales como un entorno paisajístico atractivo, infraestructura adecuada y disposición para dispuestos a emprender y mejorar sus habilidades como anfitriones turísticos. Además, es crucial que la economía local esté basada principalmente en la agricultura, seguido de lo artesanal, agroindustrial, gastronómico, entre otra actividad que ayude al aumento de la oferta laboral y sea beneficioso para toda la comunidad. (Cejas, M. y Albán, C., 2018)

Fomentar un tipo de turismo en áreas naturales, como el agroturismo, es crucial porque promueve una visión verdaderamente sostenible al asegurar que la comunidad participe equitativamente en los beneficios económicos que genera, y al integrar la agricultura como parte integral de una estrategia global de desarrollo sostenible. Esto se logra mediante la promoción de prácticas agroecológicas diversas que, arraigadas en la cultura rural, contribuyen a un crecimiento económico más sólido y a una protección más efectiva del medio ambiente. (Rodríguez, G., 2019)

En línea a lo anterior, la Comuna Barcelona tiene como principal actividad económica la agricultura. Desde su fundación en el año de 1937 hasta la actualidad, sus pobladores se han dedicado a estas labores. Los productos que más destacan son los cítricos, hortalizas y sobre todo, la paja toquilla. Por este último, se la conoce como la capital toquillera del Ecuador. Según Panchana, P. (2017), la comuna cuenta con 800 hectáreas destinadas a la producción de paja toquilla. Esta materia prima es el material principal para la elaboración de artesanías como sombreros, carteras, tejidos, entre otros. Alcívar, J. (2021) menciona que es muy habitual observar a mujeres sentadas en el parque de la comuna realizando tejidos que luego son entregados a asociaciones de mujeres emprendedoras para su respectiva comercialización. Pues comercializa a diferentes provincias del país, como Manabí, Azuay, Cañar, y el país vecino Perú.

En 2010, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador llevó a cabo una investigación sobre la elaboración y tejido del sombrero de paja toquilla. Posteriormente, en 2011, este estudio fue remitido a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para su evaluación y posible inclusión en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial Mundial., este proceso fue encabezado por la provincia de Manabí, y la participación de Cañar, Azuay y Santa

Elena, la declaración se dio el 5 de Diciembre del 2012. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (2012). (Ver Anexo 1)

En 2013, tras cumplir con todos los requisitos establecidos en el Código Orgánico de Organización Territorial (2010) y respaldados por el inciso 7 del artículo 3 de la Constitución de la República del Ecuador (2011), la ordenanza Municipal del Cantón Santa Elena designó a la comuna Barcelona como la capital nacional del sombrero de paja toquilla, incluyéndola en el patrimonio cultural inmaterial del Ecuador.

Por generaciones, los habitantes de la comuna han preservado el legado del tejido del sombrero, transformándolo en un símbolo arraigado de su identidad y en una fuente crucial de ingresos y atracción turística. Los tejedores, en su mayoría familias campesinas, han transmitido las técnicas de tejido de manera continua de una generación a otra, utilizando la observación y la imitación desde una edad temprana.

Es así como la comuna Barcelona se ha convertido en un patrimonio mundial de origen ecuatoriano. Sin embargo, toda actividad turística implica que existan impactos en el destino donde se lo practica. Así lo afirma La Organización Mundial del Turismo. (2021). El turismo tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futura, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas, por esto es necesario el análisis de la actividad turística teniendo en cuenta que esta sea sostenible y así establecer un equilibrio adecuado entre lo medio ambiental, económico y social con el fin de garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

En este contexto, se analiza la importancia que implica el desarrollo de la actividad agroturística como una nueva alternativa de turismo, y la manera que impactaría la ejecución de la misma en el aspecto ambiental, económico y sociocultural de la comuna Barcelona.

✓ Ambiental

Al analizar el impacto ambiental que puede causar el agroturismo en la comuna Barcelona, es importante mencionar que el término impacto no siempre hace alusión a un efecto negativo. Por esto, es necesario identificar los efectos que trae consigo la práctica del agroturismo para el medio ambiente dentro de un destino turístico, y de esta forma determinar si la práctica del agroturismo es de beneficio o perjudicial para la comuna Barcelona. Pues, como se mencionó antes, el agroturismo se encuentra estrechamente relacionado con la naturaleza, por lo que es necesario tener en cuenta que de su conservación depende un desarrollo sostenible.

Rodríguez, F y Sánchez, M., (2020) aluden que la influencia del paisaje en la vivencia del turismo se fortalece a través de diversas formas y estilos, resaltando la necesidad de conservar la autenticidad del ambiente agrícola y rural. Esto se manifiesta en los cultivos practicados mediante métodos agrícolas tradicionales y sostenibles, lo que evidencia las relaciones positivas que pueden surgir entre las personas y la naturaleza.

Por otro lado, Rivero, A. et al (2022), mencionan que se obtiene grandes beneficios del ecosistema y su biodiversidad, puesto que algunos de estos ecosistemas se convierten en sistemas de producción intensiva, como por ejemplo bosques transformados en terrenos agrícolas para la producción de alimentos. Esta transformación beneficia a las comunidades rurales, puesto que pueden ser aprovechadas para el desarrollo del agroturismo. Para esto, se requiere una gestión adecuada para preservar los recursos naturales y garantizar la sostenibilidad a largo plazo, ya que el agroturismo debe ser ambientalmente sostenible, económicamente viable y socialmente beneficioso para las comunidades locales.

Así mismo, Delgado, J. (2018), enfatiza que el turismo y el cuidado del medio ambiente pueden ser compatibles siempre que se realice una buena planificación y gestión, ya que esto va incidir en una mejor calidad de vida para la población local. Además, motivará al turista a sentirse atraído por el entorno donde se desarrolla la actividad turística. Sin embargo, cuando el turismo se desarrolla de una forma

empírica sin previa planificación, seguramente aspectos como la reducción de la cubierta vegetal y de especies vegetales, destrucción de cultivos, desaparición de las capas fértiles del suelo y el ahuyentamiento de animales sensibles a la presencia del ser humano, así como el incremento de contaminación serán el resultado del turismo en una localidad.

Ahora bien, la comuna Barcelona, donde la producción de paja toquilla se viene realizando durante décadas y cada vez son más familias las que se dedican a esta actividad, también se expone a sufrir dichos efectos. Si bien las hectáreas donde se cultiva se ubican a aproximadamente 15km alejados de la población y en épocas de lluvia el acceso es difícil, es un suelo que constantemente se explota y llegará el momento que ya no será fértil. La sobrecarga de visitantes en la comuna también es un aspecto negativo para la misma. Si bien esto representa mayores ingresos económicos, la excesiva afluencia de visitantes ocasiona mayor contaminación y sobre explotación de su suelo.

Por otro lado, la práctica del agroturismo en esta comuna conlleva motivar al turista a visitar el destino con el objetivo de vivir la experiencia del cultivo, manejo y elaboración de artesanías de la paja toquilla. Es así que el turista tiene que visitar el campo donde se cultiva la paja toquilla para luego llegar a la comuna donde se realiza el procedimiento de la extracción de la materia prima. Junto a los habitantes de Barcelona, quienes le mostraran las técnicas para elaborar la artesanía que ellos prefieran.

El Ministerio de Turismo del Ecuador. (2021). El proceso comienza con la recolección de la materia prima en las montañas cercanas a la comuna, donde se encuentran los toquillales. Allí, los agricultores recogen los tallos para separar la fibra de la corteza verde, que luego hierven para eliminar la clorofila. Posteriormente, las fibras se secan utilizando carbón de leña y azufre para que adquieran un color blanquecino. Una vez preparadas, los tejedores empiezan a tejer la copa y el ala del sombrero. Finalmente, el sombrero se lava y blanquea antes de ser planchado y horneado.

✓ **Económico**

Con respecto al agroturismo y su impacto económico en la comuna Barcelona, se destaca que es notable que desde una perspectiva financiera se considera beneficioso para las comunidades rurales, ya que esta actividad fomenta a dinamizar el desarrollo de estas zonas por su capacidad de generar ingresos adicionales a los agricultores. Según señalan Hoyos, P. et al (2019), el agroturismo desempeña un papel crucial como un motor económico en las regiones, generando efectos positivos y sirviendo como herramienta para la difusión cultural y el desarrollo, con una capacitación y organización adecuada. Los productos pueden explotar nuevas vías de diversificación para mejorar su proceso productivos.

Por otra parte, Blanco, M. (2010), recalca que el paisaje natural y agropecuario, las prácticas culturales y ancestrales, y la elaboración de artesanías son recursos inherentes de la vida rural. Cuando se le pone en valor mediante el turismo, pueden complementar y diversificar las economías de las familias rurales.

No obstante, Orgaz, F. (2014) hace referencia a los efectos negativos del agroturismo en una localidad. Este menciona que existe la posibilidad que los beneficios financieros reportados por esta tipología de turismo no reviertan en la comunidad local. Por esto, es necesario de aplicar una buena gestión donde se tenga como objetivo principal la conservación de la sostenibilidad ambiental.

En el agroturismo, existen fuertes fluctuaciones económicas debido a la estacionalidad, ya que hay actividades que no se pueden realizar en ciertas épocas del año. Esto significa que la actividad turística dependerá de la estabilidad y seguridad política ya que de ellos dependen obtener gran parte de la infraestructura turística.

En este contexto, en la comunidad de Barcelona, la mayoría de sus habitantes se dedican a la agricultura, lo que significa que sus ingresos dependen de esta actividad. Por lo tanto, no existen riesgos de que los recursos generados por el agroturismo no salgan de la comunidad en mención.

De igual modo, Beltrán, L., (2023), hace mención que el impulsar el desarrollo económico a través del agroturismo puede tener impactos positivos en la calidad de

vida de las comunidades locales. Al regenerar los servicios públicos y mejorar las infraestructuras, incluyendo las vías primarias y secundarias de acceso, así como la movilización dentro de la comunidad, la educación, por otro lado, ayudará a disminuir la migración de la población hacia otras áreas rurales o urbanas en busca de nuevas oportunidades de empleo. Además, permite preservar las tradiciones agrícolas y culturales.

Entonces, el agroturismo puede considerarse una forma de diversificar la economía local, puesto que aspectos como generación de empleo surgirán mediante la ejecución. Al tener un mayor número de visitantes, es necesario satisfacer sus necesidades, lo que potencialmente traerá consigo nuevas plazas de trabajo para la comuna Barcelona. Además, los habitantes que se dedican a la agricultura, que son una gran mayoría, obtendrán ingresos extras a los que tienen en la actualidad, ya que de su actividad económica se sumarán las ganancias que produce la actividad turística.

✓ **Sociocultural**

Con respecto al agroturismo y su impacto sociocultural en la comuna Barcelona, se hace referencia a que la ejecución de esta actividad puede fomentar la diversidad cultural, permitiendo un intercambio que aporte al desarrollo social. Esto se debe a que permite que el visitante pueda conocer y apreciar las tradiciones ancestrales, costumbres y valores culturales que se destacan de la comuna Barcelona. Así lo menciona Rodríguez, G. (2019). El agroturismo juega un papel fundamental en la promoción de relaciones más equitativas y respetuosas, al mismo tiempo que fomenta el redescubrimiento y la valoración de las prácticas, tradiciones y saberes ancestrales del campo. Así mismo, propone una nueva perspectiva sostenible de la cultura en respuesta al declive de la agricultura en muchas naciones.

Por otro lado, Sancho, A. (2011), con respecto al agroturismo y su impacto sociocultural, menciona que hacen referencia a los resultados directos de las relaciones sociales que se establecen entre los residentes. Ya que el turismo puede influir en las culturas y tradiciones locales, llevándolas a ser impactadas por culturas externas y causando un proceso de aculturación en el lugar de destino.

Sin embargo, los impactos socioculturales de la actividad turística no siempre serán negativos. Autores como Urquillo, J. y León, J., (2011) determinan que los impactos son positivos, ya que la actividad turística cuenta con un sólido respaldo por parte de la comunidad local a los beneficios culturales que ofrece. Además, se destaca que el turismo promueve las actividades culturales, mejora la herencia cultural, enriquece valores culturales, mejora la calidad de vida de los residentes y proporciona oportunidades de intercambio cultural. Mientras que los impactos socioculturales negativos se destacan la percepción negativa del turismo por la comunidad local, el aumento de la tasa de criminalidad, aumento de la prostitución en la comunidad.

POSITIVOS	NEGATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar las actividades culturales - Mejorar la herencia cultural. - Promocionar el destino a nivel nacional e internacional. - Incrementar las oportunidades de ocio. - Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comuna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción negativa de los comuneros - Aumento en la tasa de delincuencia - Aumento de vandalismo - Aculturación.

Elaborado por: Aquino, N (2023)

De acuerdo a los autores ya mencionados, el desarrollo de la actividad turística, en este caso el Agroturismo en la comuna Barcelona, traerá consigo efectos socioculturales que pueden ser positivos o negativos, mismos que se detallan a continuación:

Es importante mencionar que el agroturismo, visto como una manera de generar ingresos adicionales para los agricultores, no ha sido completamente utilizado en la comunidad debido a la falta de involucramiento de la población. Aunque existen actividades culturales campesinas que podrían atraer visitantes, su potencial no ha sido completamente explotado.

CONCLUSIONES

En función con el objetivo desarrollado en el ensayo, se concluye que el agroturismo se destaca como una opción valiosa que combina el contacto con la naturaleza y la vida agrícola. Su importancia radica en la capacidad de diversificar la economía, puesto que genera ingresos suplementarios a las comunidades rurales, preservando sus costumbres locales. En este caso, Según lo indica Panchana, P. (2017), en la comuna Barcelona los habitantes han venido practicando de generación en generación la producción y el procesamiento de la paja toquilla, destacando que la localidad cuenta con más de 800 hectáreas para el cultivo de esta materia prima, además de contar con amplias áreas para el cultivo de pastizales, plantaciones forestales, cítricos y hortalizas. Los pobladores también realizan actividades artesanales como la elaboración de sombreros, carteras, tejidos, y practican festivales tradicionales. Este entorno ilustra el potencial del agroturismo para impulsar el desarrollo económico y preservar las tradiciones en la comuna Barcelona.

Por otro lado, el agroturismo no solamente constituye una fuente económica para las comunidades rurales, sino que también ejerce un importante impacto en el ámbito sociocultural, pues funciona como medio para salvaguardar la identidad rural. Además, facilita la conexión entre los visitantes y el entorno agrícola, fomentando la preservación de tradiciones y prácticas culturales. Sirve como un canal para el intercambio de vivencias y saberes entre los habitantes locales y turistas, enriqueciendo la comprensión mutua y fomentando el respeto de las diferentes formas de vida. De acuerdo con Urquillo, J. y León, J., (2011), el agroturismo aporta significativamente al impacto sociocultural al mejorar la herencia cultural, preservar tradiciones agrícolas y culturales, además de enriquecer la diversidad cultural.

Para finalizar, el desarrollo del agroturismo resulta de gran importancia, ya que fomenta la sostenibilidad al promover prácticas responsables para conservar el valioso ambiente agrícola como lo indican Rodríguez, F y Sánchez, M., (2020). Esta es una oportunidad para visitantes que deseen vivir experiencias relacionadas al patrimonio neto de una localidad, permitiendo la creación de experiencias auténticas y enriquecedoras, Además, da la oportunidad de aprender sobre la producción de alimentos, participar en actividades artesanales y agrícolas, así como involucrarse en la cultura local.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcivar, J. (2021). *La percepció de los habitantes de la comuna Barcelona con respecto a la implementación de los centros turísticos comunitarios en la provincia de Santa Elena*. [Tesis de pregrado Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/5379/1/UPSE-TDT-2020-0023.pdf>
- Beltrán, L. (2023). *Impacto del agroturismo en el desarrollo social y económico del municipio de Gama Cundinamarca – Caso la Kumbre*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD): <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58502/lebeltranbe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blanco, M. (2010). *El Agroturismo como diversificación de la actividad agropecuaria y agroindustrial*. [Desarrollo de los Agronegocios y la Agroindustria rural en América Latina y el Caribe. 21-30]: https://www.researchgate.net/publication/301699511_El_agroturismo_como_diversificacion_de_la_actividad_agropecuaria_y_agroindustrial
- Castillo, J., y Martínez, C. (2014). *El patrimonio agrario: definición, caracterización y representatividad en el ámbito de la UNESCO*. Boletín de Geógrafos Españoles (66) 105-124: https://www.researchgate.net/publication/291851903_El_patrimonio_agrario_Definicion_caracterizacion_y_representative_en_el_ambito_de_la_unesco
- Cejas, M., & Albán, C. (2018). El agroturismo: eje dinamizador en el desarrollo del Ecuador. *Tecnología Agrollania*, 51-57.
- Constitución de la República del Ecuador. (2011). *Registro Oficial 449*. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Delgado, J. (2018). *Impactos del turismo desde la perspectiva de la sociología del turismo*. Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo: <https://aecit.org/estudio-del-impacto-ambiental-del-turismo-rural/congress-papers/47/>
- Hoyos, P. J., Hernández, V. D., y Velásquez, C. B. (2019). Agroturismo una nueva alternativa para impulsar el desarrollo económico en el municipio de Ocaña. *Sostenibilidad Tecnología y Humanismo*, 10(1), 63-69.
- Instituto Iberoamericano de Cooperación para la Agricultura. (I.I.C.A. 2000). *Planificación para el desarrollo del agroturismo*. <https://www.iica.int/es/search/content?keys=agroturismo>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador. (2012). *Tejido del sombrero de paja toquilla patrimonio cultural inmaterial de la humanidad*.

<https://amevirtual.gob.ec/wp-content/uploads/2018/04/Folleto-manibi-sombrero.pdf>

- Meza, S. (2017). Certificaciones de sostenibilidad turística. *Tecnología en Marcha. Número Especial Movilidad Estudiantil*, 63'72.
- Ministerio de Turismo del Ecuador. (2021). *Sombrero de paja toquilla un patrimonio mundial de origen Ecuatoriano*. <https://www.turismo.gob.ec/sombrero-de-paja-toquilla-un-patrimonio-mundial-con-origen-ecuatoriano/>
- Mora, P. L., Díaz, R. N., y Vergara, C. D. (2018). El turismo en la matriz productiva de Ecuador: resultados y retos actuales. *Universidad y Sociedad*, 256. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000500255
- Organización de la Naciones Unidas. (ONU 1999). *Sostenibilidad*.
- Organización Mundial del Turismo. (2021). *Desarrollo Sostenible*. <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible>
- Organización Mundial del Turismo. (OMT, 2021). *Turismo Rural*. <https://www.unwto.org/es/turismo-rural#:~:text=La%20OMT%20entiende%20el%20turismo,ca%C3%B1a%20y%20la%20visita%20a>
- Orgaz, F. (2014). *Los Impactos economicos, sociales y ambientales negativos del ecoturismo: una revisión de la literatura*. *Revista Critica de Ciencias Sociales y Juridicas* 2(42): <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ecob,+139-148.pdf>
- Panchana, P. (2017). *Desarrollo comunitario y paja toquilla: caso comuna Barcelona*. [Tesis de Pregado Universidad Estatal Península de Santa Elena]: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3922/1/UPSE-TOD-2017-0018.pdf>
- Presidencia de la Republica del Ecuador. (2010). *Código Orgánico de Organización Territorial*. Registro Oficial Suplemento 303: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_org.pdf
- Prudente, A. (2017). *Patrimonio cultural e inmaterial de la comuna Barcelona y rol diferenciador de la oferta turística de la parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena*. [Tesis de pregrado Universidad Estatal Península de Santa Elena]: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4130/1/UPSE-TDT-2017-0019.pdf>
- Rivero, A., Portela, L., y Cabrera, E. (2022). Turismo de naturaleza en la modalidad de agroturismo para el desarrollo local sostenible en Guamuhaya. *Universidad y Sociedad*, 204-214.
- Riveros, T. (2020). El turismo alternativo: opción de producto turístico para el Departamento de Ñeembucú. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(1), 63.

- Rodrigues, F. I., y Sánchez, M. J. (2020). La agricultura como producto turístico en áreas rurales: Un debate abierto en la literatura,. *Investigaciones Turísticas*, 97-123.
- Rodríguez, G. (2019). *El Agroturismo, una visión desde el desarrollo sostenible*. Centro Agrícola de Santa Clara, 46(1): http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-57852019000100062
- Sancho, A. (2011). *Introducción al Turismo*. <http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/INTRODUCCION-AL-TURISMO-OMT.pdf>
- Segura, A., Nazareno, R., y Sánchez, G. (2021). Agroturismo para el desarrollo sostenible en fincas ecuatorianas. Un estudio documental. *Domino de las ciencias*, 176. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4>
- Urquillo, J., y León, J. (2011). *Impactos económicos y socioculturales del turismo de jubilados (Turismo de retiro) en Bahía de Kino*. <http://ru.iiec.unam.mx/3809/1/149-Urquijo-Le%C3%B3n.pdf>

ANEXOS



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTA ELENA

EXPIDE LA

ORDENANZA QUE DECLARA A LA COMUNA BARCELONA COMO CAPITAL TOQUILLERA DEL ECUADOR, DENTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO ECUATORIANO.

Art. 1.- Declaración.- Declárase a Barcelona como CAPITAL TOQUILLERA DEL ECUADOR.

Art. 2.- Día del Productor Toquillero.- Señálase el día 22 de febrero de cada año como DÍA DEL PRODUCTOR TOQUILLERO EN EL CANTÓN SANTA ELENA.

Art.3.- Actos festivos.- Con ocasión del Día del Productor Toquillero se organizarán actos festivos que perennicen y estimulen esta actividad.

Art. 4.- Emblema oficial.- Exhortar a la Comuna Barcelona para que realice un concurso público para definir el emblema oficial de la planta de paja toquilla, sea natural o estilizada.

Este emblema una vez definido, se insertará en la papelería oficial de la Comuna, agregándose la frase Capital Toquillera del Ecuador.

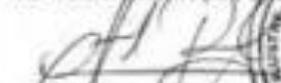
Art. 5.- Reconocimiento estatal.- Exhortar a las demás instituciones del Estado para que reconozcan a la Comuna Barcelona su calidad de Capital Toquillera del Ecuador.

Art. 6. Promoción y enseñanza.- Exhortar para que el Estado, en sus diferentes niveles, cumpla lo pertinente dispuesto en el artículo 380 de la Constitución del Ecuador, con relación a esta declaratoria y a la Comuna Barcelona.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA:

Única.- La presente Ordenanza entrará en vigencia una vez sancionada por el Alcalde del Cantón.

Dado y firmado, en la Sala de Sesiones del Ilustre Concejo Municipal de Santa Elena, del Palacio Municipal, a las trece horas y veintinueve minutos de septiembre del año dos mil trece.


Ing. Otto Vera Palacios
ALCALDE DEL CANTÓN



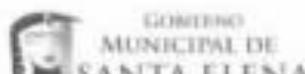

Enrique Estibel Cumbe
SECRETARIO GENERAL MUNICIPAL



SECRETARÍA MUNICIPAL DEL CANTÓN SANTA ELENA

Santa Elena, 2 de octubre de 2013.-

CERTIFICO: Que la presente ORDENANZA QUE DECLARA A LA COMUNA BARCELONA COMO CAPITAL TOQUILLERA DEL ECUADOR, DENTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO ECUATORIANO, ha sido discutida y aprobada por el Ilustre Concejo Municipal al tenor de los tipificado en los



AV. 18 DE AGOSTO Y CALLE 18 DE AGOSTO
TEL: 2940669 - FAX: 2940174