



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
CARRERA DE GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO**

**TEMA DE ENSAYO:**

**“ESTUDIO DEL TURISMO PESQUERO EN EL CANTÓN LA LIBERTAD,  
PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2022”**

**COMPONENTE PRÁCTICO DE EXAMEN COMPLEXIVO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO**

**AUTORA:**

**GÉNESIS MICHELLE ESPINOZA SALINAS**

**PROFESOR GUÍA:**

**ING. JHONY ERNESTO YUMISACA TUQUINGA, MSc.**


**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**2024**

## **APROBACIÓN DEL PROFESOR TUTOR**

En mi calidad de profesor tutor del trabajo de titulación, “**Estudio del turismo pesquero en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2022**”, elaborado por la Srta. Génesis Michelle Espinoza Salinas, egresada de la Carrera de Gestión y Desarrollo Turístico, Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Gestión y Desarrollo Turístico, me permito declarar que luego de haber dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos y científico, razón por la cual apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**



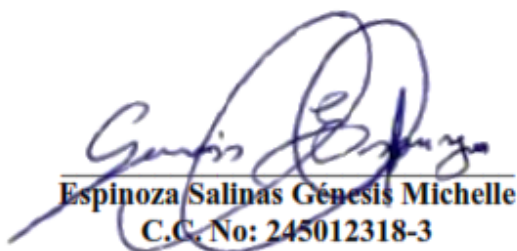
---

**Ing. Jhony Ernesto Yumisaca Tuquina, MSc.**  
**PROFESOR TUTOR**

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

El presente Trabajo de Titulación denominado “Estudio del turismo pesquero en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2022”, constituye un requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Gestión y Desarrollo Turístico de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Yo, Génesis Michelle Espinoza Salinas con cédula de identidad número 2450123183 declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



**Espinoza Salinas Génesis Michelle**  
**C.C. No: 245012318-3**

## AGRADECIMIENTO

*Quiero agradecer a Dios por su amor, misericordia, guía y protección en cada paso de mi vida puesto a que, sin el nada de esto sería posible.*

*A mis profesores y mentores, quienes me han guiado y enseñado a lo largo de mi camino académico y profesional. Gracias por su dedicación y compromiso con mi formación.*

*A mi familia, novio y amigas por su constante apoyo y motivación, especialmente, a mi madre por ser mi inspiración y por su inquebrantable fe en mi capacidad para alcanzar mis metas.*

*Finalmente, a todas las personas que contribuyeron a mi ensayo con sus valiosas aportaciones y comentarios, cuya colaboración permitió enriquecer mi aprendizaje y dejar una huella perdurable como parte de mi desarrollo estudiantil y futuro profesional.*

*GÉNESIS MICHELLE ESPINOZA SALINAS*

## DEDICATORIA

*Este ensayo es el resultado de un arduo trabajo y dedicación, y me complace dedicárselo a todas aquellas personas que han sido una fuente constante de apoyo e inspiración a lo largo de mi vida.*

*En primer lugar, quiero dedicar este ensayo a mi madre, quien siempre me ha apoyado incondicionalmente en todas mis decisiones y alentado para perseguir mis sueños. Gracias por su amor incondicional y por ser mi mayor motivación. A mi familia, por siempre estar ahí en los momentos de alegría y en los momentos difíciles. Gracias por el apoyo constante.*

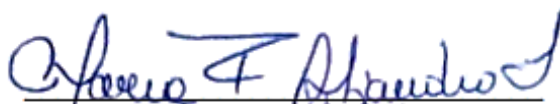
*También quiero dedicar este logro a mi novio, quien ha sido una fuente de ánimo y motivación en los momentos en que más los necesitaba. Sus palabras de aliento y su presencia incondicional en mi vida han sido fundamentales en este proceso. A mis amigos más cercanos y compañeros ya que este ensayo no solo es un reflejo de mis ideas y pensamientos, sino también de nuestras conversaciones y experiencias compartidas. Cada uno de ustedes ha dejado una huella en mi vida, y por eso quiero agradecerles por ser parte de ella.*

*Dedico y agradezco de manera especial a todos y cada uno de mis docentes, cuyos conocimientos, guía y retroalimentación han sido cruciales en la realización de este ensayo. Gracias por haberme desafiado a pensar más allá de los límites y por haberme enseñado a nunca conformarme.*

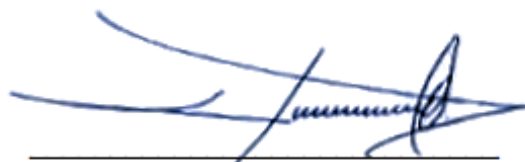
*Espero que este ensayo pueda hacer una pequeña contribución a nuestra institución y demostrar mi profundo agradecimiento a la misma por abrirme sus puertas y permitirme ser parte de ella, logrando formarme como una profesional.*

*Este ensayo es para todos ustedes. Sin su apoyo y orientación, no habría sido posible completarlo. Les agradezco de todo corazón.*

GÉNESIS MICHELLE ESPINOZA SALINAS

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

Lcda. María F. Alejandro Lindao, MBA.  
**DECANA DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**



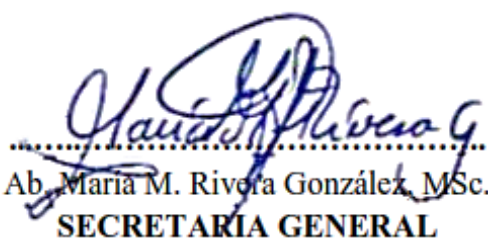
Lcdo. José X. Tomalá Uribe, MSc.  
**DIRECTOR ENCARGADO DE LA  
CARRERA DE GESTIÓN Y  
DESARROLLO TURÍSTICO**



Ing. Jhony E. Yumisaca Tuquinga, MSc.  
**PROFESOR TUTOR**



Lcdo. Arnaldo E. Mendoza Tarabó, MSc.  
**PROFESOR ESPECIALISTA**



Ab. María M. Rivera González, MSc.  
**SECRETARIA GENERAL**

## ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL PROFESOR TUTOR.....	I
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD .....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
DEDICATORIA .....	IV
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN .....	V
ÍNDICE DE TABLAS .....	II
RESUMEN.....	III
ABSTRACT .....	IVIII
INTRODUCCIÓN.....	1-2
DESARROLLO .....	3-12
CONCLUSIONES.....	13
BIBLIOGRAFÍA .....	14-16

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1:** Recursos Naturales y Culturales del cantón La Libertad relacionados a la pesca..... 7

**Tabla 2:** Actores e infraestructura de apoyo con la que dispone el cantón La Libertad para desarrollar como alternativa un turismo pesquero ..... 8-9



**“ESTUDIO DEL TURISMO PESQUERO EN EL CANTÓN LA LIBERTAD,  
PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2022”**

**AUTORA:**

Génesis Michelle Espinoza Salinas

**DOCENTE TUTOR:**

Ing. Jhony Ernesto Yumisaca Tuquinga MSc.

**RESUMEN**

Este ensayo tiene como objetivo identificar los recursos que pueden aprovecharse en la pesca artesanal del cantón La Libertad para el desarrollo alternativo de un turismo pesquero futuro, para ello, se empleó una revisión bibliográfica e investigación de campo, obteniendo una perspectiva local sobre los recursos y desafíos del sector. Los resultados mostraron que el cantón La Libertad posee localidades en que se efectúa el comercio de las faenas y la pesca artesanal en los sectores, “La Caleta, Sixto Chang y La Carioca” además de recursos naturales y culturales que se relacionan a la pesca, asimismo, en base al catastro del MINTUR (2023) y Alcaldía de La Libertad (2023), el turismo y la pesca podría involucrar más de 300 plazas de empleo, por lo que se concluye que, el sector pesquero tendría una oportunidad para generar ingresos, considerando que cuenta con recursos e infraestructura turística que no está siendo aprovechada.

**Palabras claves:** Turismo, pesca artesanal, alternativa turística, recursos potenciales, actores.





**“STUDY OF FINISH TOURISM IN THE CANTON OF LA LIBERTAD,  
PROVINCE OF SANTA ELENA, YEAR 2022”**

**AUTHOR:**

Genesis Michelle Espinoza Salinas

**THESIS ADVISOR:**

Ing. Jhony Ernesto Yumisaca Tuquina MSc.

**ABSTRACT**

This essay aims to identify resources that can be utilized in artisanal fishing in the canton of La Libertad for the future development of fishing tourism as an alternative source of income. A bibliographic review and exploratory conversations provided a local perspective on the resources and challenges of the sector. The results showed that the canton of La Libertad has areas dedicated to the trade and practice of artisanal fishing, such as the "La Caleta," "Sixto Chang," and "La Carioca" sectors, along with natural and cultural resources related to fishing. According to the Ministry of Tourism (MINTUR, 2023) and the Municipality of La Libertad (2023), tourism and fishing could create over 300 jobs. Therefore, it is concluded that the fishing sector has an opportunity to generate income, as the canton has untapped tourism resources and infrastructure.

**Keywords:** Tourism, artisanal fishing, tourism alternative, potential resources, stakeholders.

## INTRODUCCIÓN

El turismo pesquero es una actividad que relaciona la pesca tradicional con la industria turística, es decir, los recursos naturales, pesqueros y culturales, generando de esta manera un abanico de oportunidades para la comunidad, como un ingreso complementario, una valorización del recurso y la cultura pesquera artesanal (Viñals, y otros, 2018). Esta actividad ofrece mediante la práctica de la pesca, conocer las tradiciones y saberes locales, además de garantizar acciones sostenibles, por lo que se convierte en una alternativa idónea para despertar el interés de los viajeros y exploración de entornos costeros, tanto así, que en algunos países de América, Asia y Europa han tomado la iniciativa de practicarla (Moreno D. , 2018).

En Ecuador, la pesca artesanal es una actividad económica importante, desarrollada en 218 puertos pesqueros, de los cuales Esmeraldas, Manta, Puerto López, Anconcito, Santa Rosa y Puerto Bolívar, se destacan por su máxima representatividad de desembarque a nivel nacional, por otra parte, el ingreso que aporta esta actividad tiende a variar acorde a los recursos y áreas utilizadas para la pesca (Instituto Nacional de Pesca, 2015).

A nivel provincial, la actividad pesquera se desarrolla en 26 puertos y caletas de los cuales, en los que trabajan más de 9 mil personas, representando cerca del 60% de su población económicamente activa (Prefectura de Santa Elena, 2022). Dentro de estos puertos y caletas se consideró para el presente trabajo de investigación, al cantón La Libertad por contar con hermosas playas, un ecosistema marino diverso, gastronomía y conocimientos ancestrales en la actividad pesquera, actualmente, la actividad del turismo pesquero no se ha implementado en el cantón La Libertad, pero de contar con la infraestructura y las estrategias adecuadas, podría ofrecer ingresos adicionales a la comunidad pesquera, especialmente en periodos de veda, disminuyendo la dependencia del turismo de masas, que suele ser estacional y presenta

un riesgo para los recursos naturales de la región. (Alcaldía de La Libertad, 2023; Pionce, 2019).

Ante ello, surgió la siguiente interrogante: ¿Con qué recursos potenciales cuenta el cantón La Libertad que podrían permitir el desarrollo del turismo pesquero como una actividad futura? Para responder a esta pregunta se planteó como objetivo general, identificar los recursos y condiciones del cantón La Libertad que permitirían desarrollar el turismo pesquero como alternativa económica futura. Este estudio analiza el potencial de la pesca artesanal, la riqueza natural y cultural del cantón como una estrategia de turismo pesquero sostenible. Como metodología se implementó una revisión bibliográfica de fuentes secundarias en torno al “turismo pesquero y pescaturismo” para analizar los recursos y el potencial del cantón para desarrollar el turismo pesquero, además, de la investigación sobre cómo se desarrolla en otros países y cuál es el contexto de los recursos en el cantón La Libertad, adicional a esto, se empleó la investigación de campo, por parte de un trabajador del sector pesquero del cantón La Libertad, el Sr. Wilson Molina, brindó información sobre los recursos naturales y culturales del cantón, así como los desafíos que enfrenta la pesca artesanal, esta interacción fue breve debido a limitaciones de tiempo por parte del entrevistado, pero su perspectiva resultó valiosa para complementar los datos obtenidos en las fuentes documentales y proporcionar una visión local sobre el tema.

Este trabajo de investigación, proporcionará información base para futuros estudios o proyectos en el lugar relacionados a la actividad pesquera, lo que permitirá dar valor a la población que aún practican el arte de pescar, las tradiciones y costumbres, además de, incentivar al desarrollo de la actividad como un medio alternativo al turismo de masas lo cual, otorgaría una forma de ingreso a la localidad, sin alejarse de sus actividades tradicionales.

## DESARROLLO

Ibáñez y Rodríguez (2017), indican que incentivar la diversificación de las actividades turísticas se ha vuelto una estrategia imprescindible a la hora de generar un desarrollo sobre todo sostenible, en este sentido, se pueden promover actividades turísticas alternativas que pueden ayudar a aumentar la oferta turística y a generar mayores ingresos para una comunidad local. Comprendiendo que, los turistas son cada vez más exigentes y cambiantes, buscando actividades relacionadas con la naturaleza, consecuente de ello, surgen nuevas modalidades de turismo opuesto al de masas, que tienen la finalidad de interactuar con la naturaleza y sus expresiones culturales, a la vez que se conservan dichos recursos (Secretaría de Turismo, 2004).

En el Reglamento de la Ley de Pesca de Canarias del Boletín Oficial del Estado [BOE] (2019), el turismo pesquero se define de la siguiente manera:

Actividad desarrollada por los colectivos profesionales del mar, mediante contraprestación económica, orientada a la valorización y difusión de las actividades y productos del medio marino, así como de las costumbres, tradiciones, patrimonio y cultura marinera, que por ello trasciende la mera actividad extractiva y comercial.

De acuerdo a Agustín Molina (2013), el turismo pesquero *“pretende acercar al visitante al mundo de la pesca, presentado directamente por los propios pescadores”*, es decir, se hace uso de las habilidades y destrezas culturales, mediante actividades a bordo de un bote o barco pesquero entre ellas, visitas guiadas, paseos en botes, talleres del arte de pescar y/o saberes ancestrales con los instrumentos de pesca, la historia, la gastronomía, las tradiciones, una educación ambiental, la compra y venta de productos, u otros que permiten vivir una experiencia diferente. Entre los países que han tomado la iniciativa de practicar este tipo de turismo se encuentran:

España, un país que desarrolla un turismo de masas en gran magnitud, que posterior a la pandemia acogieron el turismo de pesca, agroturismo, ecoturismo como la principal estrategia para aumentar el flujo turístico tanto interno como externo, por

lo cual, moldear sus destinos turísticos, innovar con nuevas rutas, generar nuevos productos turísticos, fueron una de las principales estrategias dando paso a turistas con nuevas exigencias, y/o motivaciones (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, s.f.).

En Japón, la pesca con los años se ha transformado en una actividad de ocio que se efectúa en lagos, ríos y en altamar, en que se utilizan implementos como la caña, cabe recalcar que para ser partícipe de esta práctica se debe obtener una licencia, la misma que es gestionada por las operadoras de viaje, por otra parte, se desarrolla la pesca urbana en varios restaurantes que poseen piscinas donde los clientes pueden atrapar los pescados, los cuales son preparados por los chefs para su deleite (Japan Endless Discovery, s.f.).

Por otro lado, como parte de las actividades económicas que se desarrollan en Ecuador, la pesca artesanal es considerada las más antigua, asimismo, se recalca que esta práctica genera fuentes de empleo y tiene un impacto ambiental casi nulo (Fernández, Brito, Mendoza, & Villavicencio, 2021). En la provincia del Guayas, por parte de la prefectura se creó la “Ruta del Pescador”, que integra diversos lugares de Guayaquil y del cantón Playas, con el fin de resaltar las riquezas culturales y naturales que poseen entre ellos, el Bosque Protector Cerro Blanco, puertos, playas y paraderos gastronómicos, este tipo de proyectos se manifiesta como un tipo de producto turístico, devolviendo el sentido a la sostenibilidad y diversificando la actividad turística (Acosta, 2017).

A nivel nacional, las preferencias de búsqueda de actividades turísticas reflejan una inclinación significativa hacia el turismo de naturaleza. De acuerdo con el Ministerio de Turismo (2022), un 28% de los turistas que buscan actividades en Ecuador muestran interés en experiencias de turismo natural, convirtiéndolo en el tipo de actividad con mayor demanda en internet. Este dato evidencia una tendencia clara hacia actividades que permiten el contacto con entornos naturales y ecosistemas únicos, lo cual presenta una oportunidad para desarrollar el turismo pesquero en el cantón La Libertad. Al integrar elementos de la pesca artesanal con el entorno marino y cultural del cantón, el turismo pesquero podría atraer a este segmento de turistas interesados en el turismo de naturaleza, potenciando así el valor del destino.

En la provincia de Santa Elena existen 26 puertos y caletas, de las cuales operan más de 2mil embarcaciones y un alrededor de 9mil pescadores, quienes laboran utilizando sus conocimientos ancestrales en los tradicionales botes e implementando diferentes instrumentos y técnicas de pesca (Valle et al., 2017; Prefectura de Santa Elena, 2022).

En lo que refiere al cantón La Libertad, está constituida por más de 100mil habitantes, quienes en su mayoría se dedican a las actividades comerciales y a brindar servicios del sector terciario como, hospedaje, restauración u otros, ciertamente, más del 10% de la población económicamente activa está representada por un alrededor de mil pescadores (Alcaldía de La Libertad, 2023; Prefectura de Santa Elena, 2022).

Citando al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón La Libertad (2022), en la pesca artesanal se ocupan, en menor cantidad “*embarcaciones pequeñas de madera-balsas*” o “*fibra*” y en gran parte “*con motores de borda*”, cuya área que emplean para pescar se encuentra desde “*8 a 15 millas náuticas*”, quienes se dedican a la actividad solo capturan lo que mar les brinda, recalando que es habitual hallar en temporada de calor “*corvina, corvinilla, róbalo, dorado, plumero, pámpano*” y en época de lluvias “*hay langostinos en abundancia*”.

León I. (2017), manifiesta que en el cantón La Libertad, se efectúa el comercio de las faenas y la pesca artesanal en los sectores, “*La Caleta, Sixto Chang y La Carioca*”, asimismo, se lleva a cabo la pesca industrial, disponen de “*asentamientos e infraestructura de desembarque de pesca artesanal*”, la socioeconomía en este sector productivo implica varias facetas “*la captura, transporte, comercialización y otras actividades de apoyo*” los mismos que integran la participación de personal como, “*pescadores, cargadores, comerciantes, etc.*”, por otra parte, destaca que en su mayoría son pescadores artesanales y una pequeña proporción de 5% son estribadores, de igual forma, de las personas que laboran en esta actividad, la mitad no dispone de una fuente adicional de ingresos mientras que, la otra mitad posee un empleo temporal por el comercio de otros bienes o servicios, por último, los ingresos que generan de la actividad pesquera oscilan en \$300 dólares mensuales el cual, depende de los viajes

que realicen y si la embarcación es de su propiedad o alquilada. Esta información sugiere que, aunque el turismo pesquero no está implementado actualmente, existe una base estructural en el sector pesquero que podría permitir su desarrollo futuro como fuente de ingreso adicional.

En lo referente a Pionce (2019), reafirma que los ingresos generados al mes por los pescadores varían con cantidades menores a \$300, por otra parte, quienes se dedican a esta labor comprenden edades que van aproximadamente desde los 18 años en adelante, asimismo, las personas que oscilan en edades entre los 40 a 65 años llevan más de 10 años practicando la actividad pesquera, en donde, las embarcaciones que utilizan en su mayoría son los botes de fibra de vidrio, seguido de las canoas y pangas en menor porcentaje del 5%, en relación a la comercialización de los productos del mar evidenció que en las caletas del cantón La Libertad, son adquiridos por los minoristas y mayoristas quienes se encargan de distribuir a los mercados de la provincia u otros lugares del Ecuador, en cuanto a los precios estos varían acorde al *“tipo de pescado”, “volumen de captura”* y *“acuerdo mutuo con el cliente”*, destacando que con la dinámica de la pesca artesanal se benefician con la creación de empleos a *“pescadores artesanales, cargadores, transportistas y negocios que se ubican alrededor”*, recalcando que, la temporada de veda afecta a sus actividades como el comercio y las cantidades de captura.

Según Lindao (2018), el cantón antiguamente no era apreciado como un lugar destinado para la actividad pesquera, no obstante, hoy en día se desembarca gran volumen de productos del mar. Los espacios con los que cuenta el cantón La Libertad para realizar la actividad pesquera artesanal, están registrados como “Caleta” debido a que, las entidades competentes no gestionaron el nombramiento como Puerto Pesquero, lo cual, ha imposibilitado que reciban beneficios e inversión estatal que permita optimizar el entorno en que se desenvuelven quienes se dedican a la actividad pesquera (León I. , 2017).

Dentro de los recursos naturales y culturales con los que cuenta el cantón La Libertad y que se relacionan a la pesca se encuentran:

**Tabla 1:** Recursos Naturales y Culturales del cantón La Libertad relacionados a la pesca

Recursos Naturales	Recursos Culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Playa Cautivo.</li> <li>➤ Playa La Libertad.</li> <li>➤ Especies de aves: Perico del Pacífico, flamenco chileno, gaviotas, garzas, garcilla, garcetas, pelícanos, piqueros patas azules y playeros.</li> <li>➤ Especies del mar: Tortugas marinas, Sardina, Botella, Pesca blanca (Carita, Morenillo Caballa, trompeta, lisa, hojita, mojarra, pámpano, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacios para ferias gastronómicas (Malecón de La Libertad; Parque Central; Mirador La Caleta).</li> <li>➤ Peregrinación religiosa de la Virgen del Mar (recorrido náutico Sector La Carioca – Costas de Salinas).</li> <li>➤ Museo de Arte Náutico y arqueológico (Contiene piezas de navegación y réplicas que datan desde el año 1.818).</li> <li>➤ Saberes ancestrales del arte de pescar conforme al tipo de embarque (trasmallo volador, trasmallo de fondo, la forma de calar y dejarse llevar por el agua o cómo se fondean).</li> <li>➤ Historia sobre el origen de la tradición pesquera artesanal en localidades como, La Caleta y La Carioca.</li> <li>➤ Platos a base de la pesca (pescado frito con verde asado y salsa de cebolla - tomate; ceviches de ostras, entre otros).</li> <li>➤ Lugares para degustar la gastronomía a base de la pesca: Buenaventura Moreno, Mercado Feria Libre, Albarrada, Cepeda Jacome, Mercado de Mariscos, Mercado número 4, 25 de septiembre y 5 de Junio.</li> <li>➤ Planta procesadora de pescado (playa Cautivo).</li> </ul>

**Fuente:** Prefectura de Santa Elena (2022); Lino (2022); Molina W. , (2024); León y Mendoza (2023); Alcaldía de La Libertad (2023); Alcaldía de La Libertad (2022); Pionce (2019); Visita Ecuador (s.f.).



En lo que refiere a, los actores e infraestructura de apoyo disponible en el cantón La Libertad para participar y desarrollar como alternativa un turismo pesquero se encuentran:

**Tabla 2:** Actores e infraestructura de apoyo disponible en el cantón La Libertad para desarrollar como alternativa un turismo pesquero

<b>ASOCIACIONES DE PESCADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales y afines “La Caleta”.</li> <li>• Asociación de Producción Pesquera Artesanal Virgen del Mar “ASPROVIMAR.</li> <li>• Cooperativa de Producción Pesquera Artesanal La Escollera de La Libertad “COPRARESLI”.</li> <li>• Asociación de Producción Pesquera Neptuno “ASOPESNEP”.</li> <li>• Asociación de Buzos Artesanales Playa Florida.</li> </ul>
<b>SOCIOS - ASOCIACIONES DE PESCADORES</b>	164
<b>POBLACIÓN DE PESCADORES ARTESANALES</b>	1.366
<b>ASOCIACIÓN EN EL MERCADO DE MARISCOS</b>	“10 de Septiembre”
<b>SOCIOS - ASOCIACIÓN EN MERCADO DE MARISCOS</b>	140
<b>POBLACIÓN DE TURISTAS AL AÑO</b>	14.570
<b>AGENTES TURÍSTICOS DE CONTROL</b>	Dirección Provincial de Turismo Provincia de Santa Elena
<b>AGENTES DE REGULACIÓN</b>	GAD municipal del cantón La Libertad
<b>AGENTES POLICIAL</b>	UPC del cantón La Libertad
<b>INFRAESTRUCTURA COMPLEMENTARIA Y DE APOYO</b>	
<b>PLANTA TURÍSTICA</b>	Alimentos y bebidas (112). Alojamiento (20). Agencias u operadoras de turísticas (4).

	Transporte público y turístico (22). Organizadores de eventos (3).
<b>ENTIDADES BANCARIAS</b>	10
<b>COMERCIO</b>	Mercados de víveres y mariscos Tiendas y despensas Farmacias Abarrotes y Legumbres Taller mecánico/ electricidad Peluquerías/ spa/ belleza Pastelerías y panaderías Mercados de Ropa Bazares
<b>SALUD</b>	Subcentros de salud urbana Centro de salud Hospital Centro médico municipal Centro médico IESS Clínicas

**Fuente:** Alcaldía de La Libertad (2023); Ministerio de Turismo (2023); Alcaldía de La Libertad (2022); Prefectura de Santa Elena (2022); León I. (2017).

De acuerdo con el catastro de servicios turísticos del Ministerio de Turismo (2023), el cantón La Libertad cuenta con establecimientos de los cuales se emplean: más de 200 personas en alimentos y bebidas; alrededor de 40 en alojamiento; 4 en agencias intermediarias. Por otra parte, con práctica de la pesca se benefician no solo personas que ejercen la actividad sino quienes también se dedican a distribuir el producto a los mercados de la localidad e incluso fuera de la provincia, cuya cifra aproximada es de 120 personas (Alcaldía de La Libertad, 2023). Así mismo, un estimado de 200 personas vienen a comprar para sus negocios el producto pesquero al lugar de desembarque (Molina W. , 2024).

En el cantón La Libertad, se registran llegadas de turistas-visitantes procedentes de la región costa y sierra entre los meses de Enero a Septiembre (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón La Libertad, 2022). Portilla (2014), identificó como posible demanda entre la pesca artesanal y el turismo vivencial en el cantón La Libertad, un perfil turístico de jóvenes solteros que tienen alrededor de 20 años de edad, muy interesados por participar en actividades marítimas e interactuar con la población en las festividades tradicionales que se realizan, y por

lo general gastan un aproximado de \$15 dólares en sus actividades recreativas. No obstante, Molina W. (2024), afirma que en la actualidad no es frecuente este tipo de demanda en sí, el turismo no llega, pese a ello, disponen de una o dos lanchas que hacen el servicio de manera informal cada vez que un visitante solicita un recorrido, este tiene un costo de \$10 dólares y pasean por zonas cercanas al malecón de La Libertad, playa La Carioca u otros lugares que no ameriten poner en riesgo la vida del visitante, enfatizando que no cuentan con embarcaciones adecuadas, ni licencia para realizar la actividad pesca-turismo. Por otra parte, Lino (2022), indica que solo en las festividades de la Virgen del Mar, se dan cita más de 50 embarcaciones de los pescadores para realizar un recorrido náutico que abarca desde la playa La Carioca hasta la zona costera de Salinas, esta actividad tradicional fue fomentada por el Alcalde de La Libertad como una actividad turística que permita reactivar la economía.

Como señala el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón La Libertad (2022), los productos turísticos que se desarrollan son, el turismo de sol y playa, turismo cultural y gastronómico.

En cuanto a la promoción turística, se debe recalcar que, la Jefatura de Turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón La Libertad en el año 2022, lanzó la primera marca turística denominada “La Libertad te cautiva”, en que promocionan atractivos turísticos como la cultura, museos, playas y gastronomía, esto para lograr que los turistas-visitantes puedan involucrarse en las actividades que se realizan entre ellas, las ferias gastronómicas a base de productos del mar (Telerama, 2022). No obstante, la Alcaldía de La Libertad (2023), hace énfasis en que falta por gestionar una adecuada promoción de los recursos que posee para lograr reconocimiento y desarrollarse turísticamente.

Por consiguiente, entre los entes que regulan la actividad de pesca artesanal y en el sector turístico se encuentran:

Según León I. , (2017), en la Ordenanza Municipal Nro.068, Reglamento para el embarque y desembarque de pesca artesanal en la franja costera del cantón La Libertad, indica que para el control del mismo se cuenta con “*la Capitanía de Puerto, Policía Nacional, GAD cantón La Libertad y Secretaría de Recursos Pesqueros*”.

La Dirección Regional de los Espacios Acuáticos de Santa Elena que en colaboración con el Departamento de Gestión Ambiental del Municipio del cantón La Libertad, controlan al mes los embarques, desembarques además de, los residuos generados por actividad pesquera con la finalidad de mantener la limpieza y orden en las playas, esto en base a la Ordenanza para la Gestión y Manejo Integrado de la Franja Costera y el Reglamento por el Embarque y Desembarque de Pesca Artesanal en la Franja Costera del cantón La Libertad (Pionce, 2019). En la parte turística, se encuentra la Dirección Provincial de Turismo cuya responsabilidad es controlar las actividades turísticas empleadas en la zona, abordando aspectos como seguridad, sanidad, entre otros, además de desempeñar un papel orientador al establecer pautas sobre las acciones permitidas o no permitidas en el sector (Portilla, 2014).

Posteriormente, los desafíos que presentan la actividad pesquera artesanal y sector turístico se encuentran:

En altamar los pescadores se ven amenazados por la inseguridad con la presencia de piratas que les sustraen lo que capturan del mar, además del medio en que se transportan o parte de sus piezas, por otra parte, representantes del sector pesquero han solicitado que se les otorgue créditos para invertir en las embarcaciones, además de, que se respeten las 8 millas permitidas y se garantice una pesca sostenible (Asamblea Nacional, 2022).

Refiriendo al nivel de inseguridad que se vive en el cantón La Libertad, los propietarios de negocios mantienen los establecimientos cerrados por la madrugada y al anochecer por la falta de seguridad que existe, puesto a que la sustracción de pertenencias ha ido en aumento y con ello la violencia con armas, secuestros en transportes piratas, entre otros aspectos negativos, que ponen en peligro el turismo, ya que el viajero se lleva una mala impresión del lugar, generando desinterés por regresar o recomendar el lugar (Bernardino, 2020).

La existencia de pescadores no afiliados a una asociación que influyen en la determinación del precio comercio de los productos del mar, por otra parte, requieren de infraestructura para mantener la pesca en buenas condiciones hasta la venta (Pionce, 2019).

En el sector la Caleta, los pescadores están enfocados netamente en realizar la actividad pesquera artesanal como tal, resaltando que, al no contar con una licencia que les permita efectuar recorridos por turismo en altamar y no poseer la indumentaria necesaria para ofrecer un servicio seguro a los visitantes-turistas, temen ser capturados por la Guardia de la Marina e ir presos, a esto se le suma que, la llegada de este tipo de demanda se presenta rara vez, por lo que, no se enfocan en gestionarlo puesto a que, estos recorridos ya se ofertan en lugares cercanos como el puerto de Santa Rosa y la playa de Salinas (Molina W. , 2024).

El cantón La Libertad cuenta con limitada participación de las agencias u operadoras turísticas para gestionar actividades u oferten paquetes turísticos del lugar, el cual, retenga al turista y deje de percibir al cantón como un lugar de paso hacia otros destinos turísticos en la provincia, por tanto, no existe aprovechamiento de la infraestructura que posee (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón La Libertad, 2022).

Sin embargo, considerando los recursos naturales, culturales y pesqueros disponibles, La Libertad tiene el potencial para diversificar su oferta turística en el futuro mediante el desarrollo del turismo pesquero. Esta actividad podría posicionarse como una opción única y atractiva, permitiendo que los turistas vivan experiencias auténticas y apoyando así el crecimiento económico del cantón de manera sostenible.

## CONCLUSIONES

- El cantón La Libertad cuenta con sectores como, La Caleta, Sixto Chang y La Carioca en los que se realiza la actividad pesquera y el comercio de los productos que se obtienen del mar, además, posee recursos naturales y culturales significativos entre los que destacan, la variedad de pescados que pueden capturarse a una distancia de 8 millas en temporadas de calor e invierno, los espacios en los que se pueden conocer y degustar la gastronomía local además, de las peregrinación religiosa en honor a la Virgen del Mar en que se dan cita embarcaciones para recorrer desde el sector La Caleta hasta la zona costera de Salinas.
- El cantón La Libertad cuenta con asociaciones relacionadas al sector pesquero, entes que regulan el ejercicio de las actividades turísticas y de la pesca como, la Dirección Provincial de Turismo Provincia de Santa Elena y el GAD Municipal del cantón La Libertad, además, posee infraestructura complementaria y de apoyo, en que principalmente, trabajan en el sector turístico más de 200 personas y en el sector pesquero, más de mil personas que comprenden pescadores artesanales, transportadores de la pesca, comerciantes u otros que contribuyen al desarrollo de la actividad productiva.
- Entre los principales desafíos que debe enfrentar el sector pesquero y la localidad para desarrollar la actividad turística-pesquera se encuentran principalmente, la inseguridad que se vive en la localidad lo cual provoca menor afluencia turística y en altamar que amenaza las embarcaciones o productividad de los pescadores a más de 8 millas, a esto, también se considera la competencia de destinos cercanos como Salinas y Santa Rosa, la limitada promoción turística y direccionamiento por parte de las agencias u operadoras para ofertar paquetes turísticos que conlleven a conocer los recursos naturales y culturales del cantón La Libertad, además de la gestión que permita capacitar u obtener una licencia a los pescadores y puedan efectuar recorridos de forma legal, con ello se aprovecharía la infraestructura turística con la que cuenta este lugar. Superar estos desafíos es fundamental para que el cantón La Libertad pueda desarrollar el turismo pesquero de manera efectiva y sostenible, maximizando el potencial económico y cultural de la región.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, E. (2017). *La Ruta del Pescador, una propuesta del Guayas*. Obtenido de Metro: <https://www.metroecuador.com.ec/>
- Alcaldía de La Libertad. (2022). *Informe sobre la situación actual del cantón La Libertad*. La Libertad: Alcaldía de La Libertad. Obtenido de <https://www.lalibertad.gob.ec/municipio/clases/download/ley/descarga/7374.pdf>
- Alcaldía de La Libertad. (2023). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2020 - 2023*. Obtenido de Página de la Alcaldía de La Libertad: <https://www.lalibertad.gob.ec/municipio/clases/download/ley/descarga/7453.pdf>
- Asamblea Nacional. (2022). *Sectores turístico y pesquero artesanal de Santa Elena piden incentivos, créditos y control a la inseguridad*. Obtenido de Asamblea Nacional: <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/noticia/78804-sectores-turistico-y-pesquero-artesanal-de-santa-elena>
- Bernardino, C. (2020). *El costo de la seguridad en el cantón La Libertad provincia de Santa Elena y su efecto en el desarrollo turístico local, año 2014 - 2018*. Obtenido de Repositorio Universidad de Guayaquil: <https://repositorio.ug.edu.ec/>
- Boletín Oficial del Estado (BOE). (2019). *LEY 17/2003, de 10 de abril, de Pesca de Canarias*. Boletín Oficial del Estado (BOE). Obtenido de <https://parlamento-cantabria.es/sites/default/files/dossieres-legislativos/LEY%2017%202003.pdf>
- Duitrescu, A. (2021). *Turismo de pesca y evaluación de sus potencialidades turísticas para su puesta en valor. Caso de estudio de Puerto de Gandía (Valencia)*. Gandia: Universidad Politécnica de València. Obtenido de <https://m.riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/186018/Dumitrescu%20-%20Análisis%20del%20turismo%20de%20pesca%20y%20evaluación%20de%20sus%20potencialidades%20turísticas%20para%20su....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, C., Brito, P., Mendoza, G., & Villavicencio, C. (2021). Tradición pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador. *Redalyc, XXVII(2)*, 386 - 400. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28066593027/html/>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón La Libertad. (2022). *Ordenanza que aprueba la reforma y actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial (PDOT) y el plan de uso y gestión del suelo (PUGS)*. Quito: Alcaldía de La Libertad. Obtenido de [https://www.edicioneslegales-informacionadicional.com/webmaster/directorio/EE\\_220829-0435.pdf](https://www.edicioneslegales-informacionadicional.com/webmaster/directorio/EE_220829-0435.pdf)
- Ibáñez, R., & Rodríguez, I. (2017). *Tipologías y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo*. Obtenido de Agua.org: <https://agua.org.mx/biblioteca/tipologias-antecedentes-la-actividad-turistica-turismo-tradicional-turismo-alternativo/>
- Instituto Nacional de Pesca. (2015). *Puertos, caletas y asentamientos pesqueros artesanales del Ecuador*. Biblioteca "Dra. Lucía Solórzano Constantine". Obtenido de <https://www.institutopesca.gob.ec/>

- Japan Endless Discovery. (s.f.). *Guía: Pescar en Japón*. Obtenido de Japan Endless Discovery: <https://www.japan.travel/es/guide/fishing/>
- León, I. (2017). *La asociatividad del sector pesquero artesanal del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena y la incidencia en su calidad de vida, en 2013*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Tecnológica Indoamérica: <http://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/254>
- León, P., & Mendoza, E. (2023). *Plan de Turismo Sostenible de la Provincia de Santa Elena 2023 - 2028*. Obtenido de UPSE: <https://www.upse.edu.ec/>
- Lindao, C. (2018). *La contaminación ambiental de la playa La Caleta y su incidencia en el desarrollo del turismo del cantón La Libertad*. La Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4362>
- Lino, J. (2022). *La Libertad se lanzó al mar con la Virgen*. Obtenido de Expreso: <https://www.expreso.ec/actualidad/libertad-lanzo-mar-virgen-129740.html>
- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (s.f.). *Pesca-turismo y turismo mariner*. (Gobierno de España) Obtenido de Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación: <https://www.mapa.gob.es/es/pesca/temas/turismo-marinero/#:~:text=Turismo%20pesquero%20o%20marinero%3A%20actividad,que%20por%20ello%20trasciende%20la>
- Ministerio de Turismo. (2020). Ley de turismo. *Registro Oficial Suplemento* (pág. 9). Lexis S.A. Obtenido de [https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2022/05/ECLEX-PRO-MERCANTI-LEY\\_DE\\_TURISMO.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2022/05/ECLEX-PRO-MERCANTI-LEY_DE_TURISMO.pdf)
- Ministerio de Turismo. (2022). *Preferencia de búsqueda en internet*. Obtenido de <https://servicios.turismo.gob.ec/turismo-en-cifras/comportamiento/>
- Ministerio de Turismo. (2023). *Turismo en cifras: Catastro de servicios turísticos*. Obtenido de Servicios turismo: <https://servicios.turismo.gob.ec/>
- Molina, A. (2013). *Diagnóstico Estratégico de la actividad de Pesca - Turismo en España*. Secretaría General de Pesca. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Obtenido de [https://www.mapa.gob.es/es/pesca/temas/turismo-marinero/Diagnostico%20Pesca-turismo%20en%20Espa%C3%B1a%20%28UPM%29\\_tcm30-286139.pdf](https://www.mapa.gob.es/es/pesca/temas/turismo-marinero/Diagnostico%20Pesca-turismo%20en%20Espa%C3%B1a%20%28UPM%29_tcm30-286139.pdf)
- Molina, W. (10 de Julio de 2024). Actividad pesquera artesanal en el cantón La Libertad. (G. Espinoza, Entrevistador) La Libertad, Santa Elena, Ecuador.
- Moreno, D. (2021). *El desarrollo del turismo mariner en España* (Vol. 48). Murcia: Universidad de Murcia. Obtenido de <https://revistas.um.es/turismo/article/view/492671/314901>
- Moreno, D. (2018). Aportación a los conceptos de turismo mariner/ pesquero y pesca-turismo. *Cuadernos de turismo*(42), 385-396. Obtenido de <https://revistas.um.es/>
- Pionce, N. (2019). *Impacto de la comercialización en el sector de la pesca artesanal asociada del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2017*. Obtenido de Repositorio UPSE: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4650>



- Portilla, J. (2014). *Modelo de integración de pesca artesanal y turismo vivencial para el sector la Caleta del cantón La Libertad*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec>
- Prefectura de Santa Elena. (2022). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019-2023*. doi:<https://drive.google.com/drive/folders/1Q26Zk4wf8o8KNVFpueGQXumiz2mPrZEB>
- Secretaría de Turismo. (2004). *Turismo alternativo: una nueva forma de hacer turismo*. México: SECTUR.
- Telerama. (12 de Septiembre de 2022). *La Libertad apunta a convertirse en referente turístico a nivel nacional*. Obtenido de Facebook: <https://www.facebook.com/teleramaec/videos/la-libertad-busca-convertirse-en-referente-tur%C3%ADstico-a-nivel-nacional/1029362421797259/>
- Valle, L., Guale, N., Valencia, A., & Cedeño, J. (2017). La Pesca Artesanal un legado del saber ancestral, provincia de Santa Elena. *Revisa de Investigaciones Sociales*, 3(10), 51-63.
- Viñals, M., Teruel, M., Alonso, P., Miret, L., Herrera, P., Mayor, M., & Martínez, I. (2018). *El potencial del turismo pesquero en el territorio*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/slideshow/el-potencial-del-turismo-pesquero-en-el-territorio-107078055/107078055#7>
- Visita Ecuador. (s.f.). *Museos en La Libertad*. Obtenido de Visita Ecuador: <https://visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=367&idServicio=73&informacion=3&idClasificacion=5#!prettyPhoto>