



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

**EDUCOMUNICACIÓN INCLUSIVA Y HERRAMIENTAS VISUALES
PARA EL APRENDIZAJE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
COGNITIVA EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE
SANTA ELENA, PERÍODO 2024.**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE:
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN**

AUTORES:

**GÓMEZ PITA ROMMEL ELÍAS
QUIROZ ALVARADO KEVIN ALEXANDER**

TUTOR:

DR. MATAMOROS DÁVALOS ÁNGEL, PHD.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024 -2

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
EDUCOMUNICACIÓN INCLUSIVA Y HERRAMIENTAS VISUALES
PARA EL APRENDIZAJE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
COGNITIVA EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE
SANTA ELENA, PERIODO 2024.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN

AUTORES:
GÓMEZ PITA ROMMEL ELÍAS
QUIROZ ALVARADO KEVIN ALEXANDER

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024 -2

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL	3
ÍNDICE DE TABLAS	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	6
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	7
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTOS	9
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC.....	10
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	10
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	11
INTRODUCCIÓN	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1. Antecedentes del problema de investigación	16
1.2. Formulación del problema de investigación	19
1.2.1. Preguntas de investigación	19
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo general.....	19
1.3.2. Objetivos específicos.....	19
1.4. Justificación de la investigación.	20
1.5. Hipótesis	21
1.6. Variables	22
2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	23
2.1. Conocimiento actual.	23
2.2. Fundamentación teórica y Conceptual.....	24
2.3. Marco Legal.....	28
3. MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. Enfoque de investigación.	33
3.2. Tipo de investigación.	34
3.3. Diseño de investigación.	34
3.4. Alcance de la investigación.	34
3.5. Operacionalización de las variables	35
3.6. Población, muestra y periodo de estudio.....	36
3.7. Técnicas e instrumentos de levantamiento de información.	37
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	38
5. DISCUSIÓN.....	52
6. CONCLUSIONES.....	54
7. RECOMENDACIONES	55

Referencias.....	56
ANEXOS	60
FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	63
Cuestionario – Educomunicación inclusiva - Herramientas visuales.....	63
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	35
Tabla 2	36
Tabla 3 Accesibilidad	38
Tabla 4 Accesibilidad de recursos visuales	39
Tabla 5 Contenidos Educativos	40
Tabla 6 Formación Continua	41
Tabla 7 Adaptación de las personas con discapacidades	42
Tabla 8 Interactividad	43
Tabla 9 Variedad de Contenidos	44
Tabla 10 Variedad de Contenidos	45
Tabla 11 Interactividad	46
Tabla 12 Contenidos de calidad	47
Tabla 13 Guía de preguntas para los entrevistados	48
Tabla 14 Guía de preguntas para los entrevistados	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Accesibilidad	38
Ilustración 2 Accesibilidad de recursos visuales	39
Ilustración 3 Contenidos Educativos	40
Ilustración 4 Formación Continua.....	41
Ilustración 5 Adaptación de las personas con discapacidades	42
Ilustración 6 Interactividad.....	43
Ilustración 7 Variedad de Contenidos	44
Ilustración 8 Variedad de Contenidos	45
Ilustración 9 Interactividad.....	46
Ilustración 10 Contenidos de calidad	47

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe; **Gómez Pita Rommel Elías** con C.I. 2450393984 y **Quiroz Alvarado Kevin Alexander** con C.I. 2450333634 estudiantes de la carrera de Comunicación, declaro que el Trabajo de Titulación; Proyecto de Investigación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo título es: **Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, periodo 2024**, corresponde exclusiva responsabilidad del/de autor/la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, 28 de noviembre, 2024

Atentamente,



Gómez Pita Rommel Elías
C.I. 2450393984



Quiroz Alvarado Kevin Alexander
C.I. 2450333634

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres, Brenda Pita y Carlos Gómez, por su amor incondicional, por ser mi guía en la vida y por enseñarme que no hay que darse por vencido sin haberlo dado todo de uno mismo y que con perseverancia se pueden alcanzar los sueños. Gracias por su apoyo en todo momento, incluso cuando las circunstancias parecían difíciles.

A mis hermanas, Karla, Pamela y Fernanda por ser mi refugio, por su ánimo constante y por creer en mí cuando yo más lo necesitaba, más a mi hermana Fernanda, quien no solo me brindó su ayuda diaria, sino que fue un pilar fundamental en este camino. Su apoyo incondicional, su paciencia y su confianza en mí me dieron la fuerza para superar los momentos más difíciles. Gracias por estar a mi lado en cada paso, por recordarme siempre que soy capaz de alcanzar mis metas. Este logro también es tuyo, porque sin tu amor, dedicación y generosidad, este sueño no habría sido posible.

A mis amigos, con los cuales mejore física, mental y educativamente a lo largo de mi trascurso académico, hicieron este camino más agradable con su compañía, palabras de aliento, consejos y risas en los momentos de estrés fueron de mucha ayuda.

A mi tía Sonia, quien ahora está en el cielo, pero cuya presencia y amor siempre me han acompañado. Su último deseo era vernos a todos graduados, y este logro lo dedico con todo mi corazón a su memoria. Gracias, tía, por inspirarnos con tu fortaleza, tu amor y tus sueños. Este momento es también un homenaje a usted y a su fé en nosotros.

Gómez Pita Rommel Elías

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios, por brindarme sabiduría durante este proceso, por no abandonarme y guiar cada uno de mis pasos.

A mis padres, Edison Quiroz y Angélica Alvarado, quienes a lo largo de todo este camino me apoyaron económicamente y en ocasiones con palabras de aliento, sin ellos todo esto no fuera posible.

A mi tía, Dennis Oviedo, quién de igual manera siempre estuvo dispuesta a ayudarme en más de una ocasión, y por acompañarme con sus palabras.

A Tania, quien estuvo conmigo desde que inicié en esta aventura llamada “universidad” que aunque ya no estemos juntos, siempre fue el motor e inspiración para mis logros.

Cada uno de ustedes quiénes de una u otra manera estuvieron en los momentos donde quería renunciar y no lo permitieron, gracias, gracias por confiar en mí.

Quiroz Alvarado Kevin Alexander

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de todo corazón a mis padres, quienes con su amor incondicional, sacrificio y enseñanzas me mostraron el camino hacia este logro. Su apoyo constante fue mi motor en los momentos más difíciles y salir adelante.

A mis hermanas, por estar siempre a mi lado, pero especialmente a mi hermana Fernanda Gómez, quien fue mi mayor apoyo durante este camino académico. Día a día, con su paciencia, dedicación y cariño, me ayudó a superar los retos más grandes. Gracias por ser mi guía, mi consejera y mi fuerza cuando más lo necesité. Este logro no habría sido posible sin ti.

A mi primo, Sandro Daniel quien fue como un hermano en todo este trayecto. Gracias por tu apoyo sincero, por tu disposición para ayudarme y por recordarme siempre que no estaba solo en este desafío.

A mi querida familia, este logro es el reflejo de su sacrificio, amor y dedicación. Gracias por estar siempre a mi lado, por ser mi aliento en los momentos difíciles y por creer en mí cuando más lo necesitaba. Este éxito es tan suyo como mío.

Gómez Pita Rommel Elías

Agradezco en primer lugar a Dios, por permitirme levantarme cada día y llenarme de conocimiento, por escucharme y brindarme sabiduría para tomar decisiones correctas. Quiero agradecer profundamente a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme dado la oportunidad y abrirme sus puertas, a mis docentes por cada una de sus enseñanzas no solamente en el ámbito académico, a mis compañeros de curso, por los días alegres que trajeron consigo.

A mis padres, Edison Quiroz y Angélica Alvarado, por brindarme su apoyo durante estos 4 años y aunque al principio hubo dudas, nunca se negaron al momento de brindarme ayuda. Que aunque no es mucho lo que tienen, siempre se esfuerzan por darnos lo mejor a mí y a mis hermanos.

De igual forma quiero agradecer a Don Tito, quien a pesar de no ser un familiar o tener vínculos de sangre, siempre que lo necesité estuvo para apoyarme, con un consejo, o en los días que no tenía para el pasaje o tenía hambre, él no dudó en brindarme su ayuda.

Finalmente, también quiero agradecer al Doctor Ángel Matamoros, por su acompañamiento y correcciones durante este proceso de tutorías, por su paciencia y por su ayuda, más que un docente o tutor de tesis, fue un amigo.

Quiroz Alvarado Kevin Alexander



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

La Libertad, 25 de noviembre del 2024

Lic. Lilian Susana Molina Benavides, PhD.
Directora de la Carrera de Comunicación- UPSE

En su despacho. -

En calidad de tutor(a) asignado(a) por la carrera de Comunicación, informo a usted que el estudiante **Gómez Pita Rommel Elías** con cédula de identidad No. **2450393984** y **Quiroz Alvarado Kevin Alexander** con cédula de identidad No. **2450333634**, ha cumplido con los requisitos estipulados en el *Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la UPSE y Protocolos Vigentes de la carrera de Comunicación*, para la implementación y desarrollo del Trabajo de Titulación, bajo la modalidad de Proyecto de Investigación, de título **“Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, periodo 2024”**.

Por lo ante expuesto, recomiendo se **apruebe** el Trabajo de Titulación referido anteriormente, bajo el Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la **UPSE** vigente que cita:

“Art 11. Actividades académicas del docente tutor. - El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo a la planificación aprobada por el Consejo de Facultad.”

Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad del/la autor(a), cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,



Lcdo. Ángel Alberto Matamoros, PhD.
DOCENTE TUTOR(A)

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Lcda. Lilian Molina Benavides, PhD.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE COMUNICACIÓN**



Lcda. Vilma García, Mgtr
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Escuela Abastecedoría p/er:
ANGEL ALBERTO
MATAMOROS DAVALOS

Lcdo. Ángel Alberto Matamoros, Ph.D.
**DOCENTE TUTOR(A) DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero,
MGRT.
**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



Gómez Pita Rommel Elías
C.I. 2450393984



Quiroz Alvarado Kevin Alexander
C.I. 2450333634

Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, periodo 2024.

Gómez Pita Rommel Elías

Código Orcid: 0000-0002-8734-648X

Quiroz Alvarado Kevin Alexander

Código Orcid: 0000-0003-0643-8882

Universidad Estatal Península de Santa Elena - Carrera de Comunicación

RESUMEN

La educomunicación inclusiva en nuestro país es un proceso que requiere de abordar temas muy relevantes de enseñanza y aprendizaje donde se gestiona la información que se brinda a un público en particular. El estudio se centra en la comunicación educativa inclusiva como base teórica y práctica para satisfacer las necesidades educativas de las personas con discapacidad cognitiva y enfatiza el uso de ayudas visuales para mejorar el proceso de aprendizaje. Teniendo como objetivo principal de trabajo investigativo es desarrollar y evaluar ayudas visuales innovadoras basadas en los principios de la comunicación educativa inclusiva para mejorar las habilidades cognitivas, comunicativas y sociales de las estudiantes con discapacidad de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Basado en métodos cualitativos, donde se aplicó la técnica de encuesta con sus preguntas utilizando la escala de Likert y a su vez la entrevistas que fue dirigida a los docentes y expertos, observación participante de aulas inclusivas. Los resultados tienen como objetivo demostrar la utilidad de las ayudas visuales como facilitadores para dar forma al aprendizaje y promover la inclusión y la independencia de las personas con discapacidad cognitiva.

Palabras clave: Educomunicación, herramientas visuales, discapacidad cognitiva, accesibilidad.

Inclusive educommunication and visual tools for learning of people with cognitive disabilities at the Peninsula de Santa Elena State University, period 2024.

Gómez Pita Rommel Elías

Código Orcid: 0000-0002-8734-648X

Quiroz Alvarado Kevin Alexander

Código Orcid: 0000-0003-0643-8882

Universidad Estatal Península de Santa Elena - Carrera de Comunicación

ABSTRACT

Inclusive educommunication in our country is a process that requires addressing very relevant teaching and learning issues where the information provided to a particular audience is managed. The study focuses on inclusive educational communication as a theoretical and practical basis to meet the educational needs of people with cognitive disabilities and emphasizes the use of visual aids to improve the learning process. Having as main objective of research work is to develop and evaluate innovative visual aids based on the principles of inclusive educational communication to improve the cognitive, communicative and social skills of students with disabilities at the State University Peninsula of Santa Elena. Based on qualitative methods, where the survey technique was applied with its questions using the Likert scale and in turn the interviews that were directed to teachers and experts, participant observation of inclusive classrooms. The results aim to demonstrate the usefulness of visual aids as facilitators to shape learning and promote the inclusion and independence of people with cognitive disabilities.

Keywords: Educommunication, visual tools, cognitive disability, accessibility.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación es Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva, en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, la relevancia de este estudio radica en la búsqueda de las herramientas visuales adecuadas para las personas con discapacidades cognitivas de la Universidad, teniendo como propósito un impacto positivo para dichos estudiantes.

La discapacidad cognitiva incluye una variedad de condiciones que afectan el funcionamiento intelectual y las habilidades de adaptación, tales como el razonamiento, la resolución de problemas y el aprendizaje académico. Los estudiantes con este tipo de discapacidad enfrentan desafíos significativos en su vida académica, incluyendo dificultades para seguir instrucciones complejas, realizar análisis profundos de textos, o recordar grandes cantidades de información. Cabe recalcar que la inclusión educativa de personas con discapacidad cognitiva sigue enfrentando desafíos significativos. A pesar de los avances en políticas educativas inclusivas, muchos estudiantes con discapacidad cognitiva no reciben el apoyo adecuado que les permita participar plenamente en el proceso educativo.

Es importante señalar que la educomunicación su objetivo es el poder de enriquecer la educación por medio de una comunicación efectiva y participativa para que los estudiantes no solo aprendan, sino también interactúen y contribuyan activamente en la sociedad. En este contexto, la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas que utilicen recursos visuales y comunicacionales adecuados es crucial para el éxito académico y personal de estos estudiantes. Las investigaciones han demostrado que el aprendizaje a través de medios visuales y táctiles puede mejorar notablemente la retención de la información, la comprensión de conceptos abstractos y la autonomía en el aprendizaje.

La educomunicación inclusiva emerge como una estrategia prometedora para enfrentar esta problemática. Este enfoque combina principios de educación y comunicación con un compromiso hacia la inclusión, buscando garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, puedan acceder a un aprendizaje de calidad. El acceso a la educación no solo se refiere a la presencia física de los estudiantes en el aula, sino también a su participación activa y significativa en el proceso de aprendizaje. Para lograr esto, es necesario adaptar las metodologías educativas a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes, utilizando recursos pedagógicos que sean accesibles, comprensibles y efectivos. En el caso de los estudiantes con discapacidad cognitiva, el uso de herramientas visuales ofrece

una solución viable para superar las barreras que impiden su plena participación y éxito académico.

La investigación se centrará en el desarrollo, implementación y evaluación de videos educativos inclusivos, con el objetivo de proporcionar una herramienta pedagógica eficaz que responda a las necesidades de estos estudiantes. A través de un diseño de investigación mixto, que combine métodos cuantitativos y cualitativos, se buscará obtener una comprensión profunda del impacto de estos videos. Se realizarán estudios de caso en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, entrevistas con docentes y estudiantes, y se llevarán a cabo evaluaciones de desempeño antes y después de la implementación de los videos.

En el proyecto se presentan en cuatro capítulos, los cuales serán detallados a continuación:

En el **Capítulo I**: En este capítulo se describe la problemática de la investigación sobre la educomunicación inclusiva y las herramientas visuales como estos influyen en el ámbito educativo de los estudiantes con discapacidades cognitivas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena; de los cuales se plantea varias interrogantes como su objetivo principal y específicos y el cumplimiento de estos durante todo el trabajo investigativo

En el **Capítulo II**: Designado como Marco teórico y conceptual del estudio investigativo, en donde por medio de artículos documentos científicos se extrae la información acorde a las variables a su vez se especifica las necesidades de las mismas, contando también con el desarrollo de teorías y conceptos detallados las respectivas dimensiones e indicadores. Para finalizar este primer, están los aspectos legales de la investigación

En el **Capítulo III**: Consta el Marco Metodológico del estudio investigativo detallada diseños y métodos que se utilizar en la investigación con los estudiantes con discapacidades cognitivas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, de igual forma la descripción de la población y la muestra para identificar la cantidad de personas que van a ser encuestadas. Aplicando también las técnicas e instrumentos para la recopilación de datos e información conociendo así también la población y muestra con las que se trabajará.

En el **Capítulo IV**: Presenta los Resultados de la investigación y la interpretación de los datos obtenidos, por medio de tablas e ilustraciones en base a los datos recopilados y por último las estrategias propuestas con las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes del problema de investigación

A continuación, se presentará sustento científico sobre la variable planteada.

El término Educomunicación es considerado hace décadas como una fuente de respuestas para algunos investigadores de la comunicación encuentran una respuesta con respecto a la calidad de los medios e información (Ribeiro & Cristina, 2022)

Afirman:

La palabra "Educar", proviene del latín Educare implicando el crear, enseñar, pensar y cuestionar, entendida como la simple acción de traspasar los conocimientos. La palabra "Comunicación" proviene del término latino Communis implicando el hecho de transmitir y compartir ideas o información; siendo la interacción de dos o más personas. (Ribeiro & Cristina, 2022, págs. 53-70).

Considerando así a la Educomunicación como los diferentes matices que presenta una comunicación teniendo fuertes implicaciones tanto sociales como individuales. Resaltando así que la humanidad se ha convertido y permitido evolucionar y a su vez destacando las características innatas y diferenciadoras.

El autor (Rivera, 2023) Menciona que desde un estudiante con alguna discapacidad hasta los provenientes de diversos ámbitos culturales, señalando así que la educación inclusiva rompe barreras y cualquier tipo de estereotipos, resaltando que acción de enseñanza y aprendizaje con el fin de beneficiar a las personas que lo requieran desde estudiantes hasta adultos mayores inclusive a personas con discapacidades diversas.

De esta manera, la educomunicación logra tener un impacto positivo como la participación, integración y apoyo de un individuo hacia su entorno cotidiano.

Por otra parte, las herramientas visuales pueden convertirse en un método de enseñanza y aprendizaje poderoso transformando el contenido textual en visual para así poder facilitar y agilizar el aprendizaje de manera rápida y didáctica (Buenaño, Moncayo, & Fernando, 2018) enfocado en que el lenguaje visual es conocido como la narrativa por medio de imágenes aplicando así la interacción de símbolos, iconos y formas que llegan a presentar por lo general ideas que favorecen a la interpretación del mensaje.

Por lo antes mencionado, en Ecuador, al igual que en otros países de América Latina, contienen sus políticas públicas orientadas a promover la inclusión. Como afirma (Elvis, Sara, & Flores, 2024) que para el Ecuador el marco legislativo de la educación inclusiva está compuesta por diferentes políticas públicas donde evidencia las normativas nacionales como internacionales, desde el año 2000 se ha promovido la inclusión en todo el país y esta fue aprobada en el año 2008 donde destacaron los principios fundamentales de igualdad e inclusión en el ámbito educativo.

Nuestro país reconoce la importancia de ser parte de una visión más amplia de inclusión y, a través de sus leyes, garantiza cambios en el modelo educativo actual, buscando solventar las diferencias y necesidades de todos los niños y niñas, dejando de lado diferencias o desigualdades individuales. Aceptar su derecho a una educación cálida y de calidad (Vélez, San Andrés, & Pazmiño, 2019). Enfatizando que el país está en un proceso de desarrollo, por lo que también enfrenta desafíos y riesgos que, indudablemente, deben ser tratados en la educación inclusiva.

En otras palabras, la educación inclusiva en nuestro país ha representado un proceso de interés que facilita el tratamiento y seguimiento de las diversas necesidades de los alumnos de escuelas y colegios, con el objetivo de proporcionar a todos un acceso a una educación digna y digna sin ninguna forma de discriminación, ni infracción de los derechos.

La Universidad Estatal Península de Santa Elena se ve ante el desafío de incluir e integrar en gran medida a estudiantes con distintas discapacidades, dentro de sus salones de clases. Dentro de esta mayoría, los estudiantes con discapacidad cognitiva son quienes se ven afectados en mayor medida, estando expuestos y vulnerables ante el sistema educativo, tanto por motivos como las barreras académicas, sociales e inclusive hoy en día de las tecnologías que dificultan su acceso a una educación de calidad. A pesar de que la UPSE ha venido luchando y de sus esfuerzos por garantizar y fomentar la inclusión, las herramientas de uso pedagógico y los materiales como recursos, en la actualidad disponibles, no abastecen de manera efectiva para cubrir las necesidades en general de este grupo. Generando situaciones en la que muchos estudiantes no alcanzan a culminar sus estudios de manera satisfactoria, lo que resalta la importancia de buscar alternativas en soluciones que aseguren una experiencia de aprendizaje inclusivo y efectivo.

La UNESCO, en conjunto con diversas organizaciones internacionales, destaca la importancia y el desarrollo de una inclusión educativa como un derecho esencial. Dentro del tema local, La Universidad Estatal Península de Santa Elena tiene como prioridad garantizar que todos los alumnos, sobre todo aquellos que se ven afectados por discapacidades cognitivas, asegurando que posean las mismas posibilidades en cuanto a temas de aprendizaje.

Debido en gran parte a la carencia de recursos didácticos y pedagógicos que se ajusten a sus necesidades en particular, contribuye a una gran barrera formando obstáculos significativos, afectando directamente en su aprendizaje y desempeño académico. Estas dificultades se ponen en evidencia por la falta de técnicas y recursos como herramientas orientadas a sus necesidades cognitivas, lo que deja en alto la ineficiencia del sistema educativo tradicional, donde los afectados son este grupo de estudiantes.

Dentro de las alternativas o posibles soluciones, se detalla la importancia de la aplicación de recursos visuales en los materiales de estudio dentro del proceso académico, se estigma que con la incorporación de estrategias comunicacionales estas mismas puedan ser aplicadas, mejoradas y ajustadas según varíen las necesidades de cada estudiante, garantizando un desarrollo del entorno educativo más inclusivo y de igualdad.

Siendo así, que esta investigación tendrá como fin enfocarse en la necesidad de promover y establecer las diferentes estrategias comunicativas dentro de un contexto de la comunicación de hoy en día, enfocado en la aplicación para este grupo detallado de estudiantes.

No siempre, los esfuerzos tradiciones de aprendizaje o enseñanza toman en cuenta adversidades poco comunes dentro de sus métodos de aprendizaje, lo que termina dando resultados como el poco interés llevando a un total abandono académico, dejando de lado el aprendizaje y el conocimiento. Se resalta también que la carencia de recursos visuales que se adapten o implementen adecuadamente para satisfacer las necesidades de los estudiantes puede obstaculizar la comprensión de los materiales y contenidos, dejando como consecuencia la afectación en el rendimiento y su participación. Es en estos errores y falencias donde interviene la educomunicación como estrategia al momento de garantizar el pleno desarrollo en el aprendizaje.

Recalcando que cada país, cada ciudad, cada pueblo o cada pueblo tienen sus propias normativas y leyes que atribuyen de manera positiva cuando respecta a la educomunicación debido a promueve el aprendizaje más inclusivo y participativo, mencionando que la educomunicación inclusiva en los últimos años a través de las nuevas tecnologías ha tomado

un cambio favorable para los estudiantes con discapacidades cognitivas llegando a eliminar todo tipo de discriminación o aspectos desfavorable.

1.2. Formulación del problema de investigación

¿Qué efecto tiene la educomunicación inclusiva y las herramientas visuales en el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva?

1.2.1. Preguntas de investigación

- ¿Cómo la educomunicación, como estrategia comunicacional puede fortalecer el aprendizaje de las personas con discapacidad cognitiva, en la Universidad Estatal Península de Santa Elena?
- ¿Cómo promover la participación activa y el aprendizaje de las personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena mediante la aplicación de herramientas audiovisuales?
- ¿Cuáles son las herramientas visuales más efectivas para facilitar el aprendizaje de estudiantes con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Identificar como la educomunicación inclusiva y las herramientas visuales mejoran el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para mejorar el proceso educativo, promover la inclusión y el desarrollando de habilidades cognitivas y sociales.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Explicar cómo las herramientas visuales pueden contribuir en el aprendizaje de las personas con discapacidad cognitiva de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

2. Comparar la manera en que la educomunicación fortalece la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena.
3. Determinar la relación entre las herramientas visuales y la educomunicación para mejorar el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena generaciones.

1.4. Justificación de la investigación.

Esta investigación es vital ya que la educación inclusiva no solo conlleva el ingreso a las aulas, sino también el acceso efectivo tanto al aprendizaje académico virtual como en persona para los alumnos con discapacidad cognitiva; este acceso se ve facilitado por la disponibilidad de recursos educativos apropiados que cubren sus requerimientos particulares.

Considerando las herramientas visuales, tales como, imágenes, gráficos, infografías, mapas mentales, videos educativos, entre otros, dan como resultado el uso efectivo al momento de apoyar e inclusive en la mayoría de casos, impulsar el aprendizaje, la memoria y concentración, así mismo influyendo directamente en el interés académico de parte de estudiantes con diversas necesidades en el área cognitiva.

Es necesario resaltar que la mala implementación, la carencia de una adecuada estrategia de educomunicación fomentando la inclusividad que no esté adaptada a las necesidades de este grupo, podría traer como resultado la limitación de una participación activa en el entorno educativo e incluso la exclusión en un contexto social.

La relevancia de esta tesis se manifiesta en la capacidad de llegar a la problemática actual, proporcionando respuestas afirmativas a través de las estrategias comunicacionales adecuadas. Teniendo como enfoque a los estudiantes de la Universidad, pero enfrascando las personas con discapacidad cognitiva a menudo enfrentan barreras emocionales y motivacionales en su proceso de aprendizaje, derivadas de experiencias previas de exclusión o subvaloración de sus capacidades. Al incorporar herramientas visuales adecuadas y estrategias comunicativas inclusivas, no solo se potencia su aprendizaje, sino que también se mejora su autoestima, autonomía y confianza.

1.5. Hipótesis

La aplicación de tácticas de educomunicación inclusiva, sumada a la utilización de instrumentos visuales, potencia de manera notable el aprendizaje y la integración social de los alumnos con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Esta suposición se fundamenta en el concepto de que una educomunicación inclusiva y los recursos visuales pueden tener un impacto en el comportamiento o las actitudes del alumno. Además, el objetivo es impulsar su aprendizaje, autoconfianza y seguridad de los alumnos con discapacidad cognitiva. Las personas antes mencionadas, con discapacidad visual y cognitiva, se ven afectadas por barreras de suma relevancia al momento de su aprendizaje, podemos mencionar como ejemplo la carencia de recursos adaptados y de métodos involucrados en el aprendizaje que se enfoquen en específico en sus necesidades. Dentro de este contexto, la educomunicación inclusiva surge como apoyo, buscando superar estas barreras mediante la implementación de estrategias comunicativas que beneficien el acceso a recursos pedagógicos inclusivos.

Por lo tanto, esta hipótesis se basa en el uso de herramientas visuales que están diseñadas específicamente para satisfacer las necesidades de los estudiantes con discapacidad cognitivas, estas herramientas incluyen como recurso videos interactivas con descripción de audios para las personas que pueden tener dificultades en la comprensión auditiva tradicional, subtítulos dinámicos que se adaptan al ritmo de aprendizaje del usuario y gráficos diseñados de manera sencilla para facilitar su uso.

Estos recursos no solo brindan oportunidades de aprendizaje accesibles y atractivas, sino que también promueven una experiencia de aprendizaje mucho más inclusiva en la que todos los estudiantes, independiente de sus capacidades puedan participar de manera activa y significativa.

Estos recursos visuales se introducen para facilitar el aprendizaje interactivo y personalizado, permitiendo a los estudiantes con discapacidades cognitivas superar las barreras que enfrentan en entornos educativos, al proporcionar herramientas adaptadas a sus necesidades, no solo mejora su comprensión del contenido, sino que también aumenta su confianza y seguridad en sí mismo en el aula, contribuyendo así su integridad académica.

Estas estrategias no se limitan a contextos locales, están diseñadas según los principios de accesibilidad universal, cumplen con los estándares internacionales de diseño inclusivo. Al integrar estas herramientas en el plan de estudio de la Universidad Estatal Península de Santa

Elena (UPSE), los estudiantes con discapacidades cognitivas tienen la garantía de recibir una educación de alta calidad comparable a la de sus compañeros, creando un ambiente de aula equitativo y respetuoso.

La influencia de estos programas no se limita únicamente a la accesibilidad técnica. La inclusión de gráficos simplificados, diagramas interactivos y materiales audiovisuales adoptados promueve el aprendizaje dinámico entre estudiantes con discapacidad cognitiva y otros estudiantes. El objetivo de la educomunicación inclusiva es cambiar los métodos educativos obsoletos en encuentros educativos más agradables para todos los participantes.

Asimismo, estas herramientas pueden ser integradas de manera efectiva en la planificación curricular, capacitaciones docentes y actividades extracurriculares, creando un modelo educativo más inclusivo y acorde con las necesidades de una población estudiantil diversa. Este enfoque también posiciona a la universidad UPSE como una institución comprometida con la inclusión, marcando un precedente para otras universidades que buscan implementar medidas similares.

Es así que, la hipótesis es basada en el uso de herramientas visuales que estén orientadas a suplir estas necesidades, tales como videos interactivos con descripciones en audio, subtítulos dinámicos y elementos gráficos de uso simple. Fomentando de esta manera una experiencia de carácter educativo más participativo, comprensible e inclusivo para los estudiantes con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena. El uso de estas estrategias, herramientas comunicacionales, al estar enfocadas con diseños de índole internacional pueden ser añadidas en los programas de estudios en la UPSE, garantizando la calidad de enseñanza y asegurando la igualdad dentro de sus salones de clases.

1.6. Variables

Variable Independiente: Educomunicación Inclusiva

“No solo postula el derecho a ser diferente como algo legal, sino que valora de forma explícita la existencia de esa diversidad, el incluir los niños, adolescentes y jóvenes es preparar al individuo para la vida cotidiana, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad. Y esto está insoluble vinculado al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida” (Castro, 2012). La educomunicación inclusiva en el contexto de la investigación, se basa en el conjunto de herramientas o estrategias comunicacionales

implementadas que nace de la combinación de educación y comunicación, adaptada a las necesidades de un grupo de individuos en específico.

Variable Dependiente: Herramientas Visuales

La diferencia entre los medios visuales actuales y antiguos no es tan significativas como podría parecer. En numerosas situaciones, nos continuamos hallando frente a un rectángulo en el que se exhiben diversos sistemas simbólicos: texto, fórmulas, imágenes, entre otros. (Llorente, 1998)

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Conocimiento actual.

El presente trabajo investigativo ha sido diseñado con la revisión literaria que corresponde a los proyectos o tesis que tienen similitudes al tema de estudio que serán detallados de una forma breve:

Según (Carranza , Mora, & Ríos , 2024) desarrollaron el trabajo investigativo denominado “Ilustrando la inclusión: herramientas visuales para la educación inclusiva en niños de preescolar” su objetivo principal es determinar la contribución de la comunicación visual a la inclusión social de niños con discapacidades en instituciones de educación primaria. La investigación se realizó de manera cualitativa en donde abarcó a dos categorías, una inclusión social y la comunicación visual. En donde fueron seleccionados los participantes para así obtener una comprensión mucho más profunda de sus experiencias y percepciones a través de métodos cualitativos. Los participantes fueron 20 niños de cinco años de la escuela primaria privada Estrellitas La Merced, así como 15 padres de familia y 4 profesores. Los datos se recolectaron a través del método de análisis de comparación constante, lo que supone que se categorice en categorías enfocadas en la inclusión social y la comunicación visual. Para finalizar, la investigación mostró un desconocimiento acerca del asunto de inclusión social en el aula, motivo por el cual se propuso una propuesta de comunicación visual.

En conclusión, el estudio reveló un desconocimiento sobre tema de inclusión social en el aula, por lo que se formuló una propuesta de comunicación visual y se decidió crear un cuento infantil a partir de las sugerencias por parte de los entrevistados.

Por otro lado, (Simbaña, 2017) desarrolló un trabajo investigativo denominado “La inclusión educativa implementada en los distintos ambientes escolares por los docentes en la Unidad Educativa “Computer World” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, en el período escolar 2016 - 2017” Su objetivo es poder analizar las competencias docentes mediante una práctica inclusiva en la Unidad Educativa “Computer Word” en donde la investigación dada fue de tipo descriptivo y explicativo con un enfoque cualitativo, con la recopilación de datos estadísticos a través de la entrevista, encuesta y observación. Contando con una población muy reducida por tal motivo fue la muestra que se utilizó, conformada por 30 docentes, 60 estudiantes teniendo una totalidad de 90 siendo la población con la que se trabajó. Se concluyó, que los estudiantes siempre van a querer a un profesor que sea innovador pero más que nada sepa resolver problemas, las estrategias y herramientas integrales actualizadas para así alcanzar la excelencia y calidad de gestión de los diferentes medios didácticos.

Además, (Asencio, 2017) en su trabajo investigativo titulado “Propuesta de un proyecto de comunicación participativa como medio para la inclusión social de las personas con discapacidad visual en la ciudad de Trujillo, 2017” el propósito de este estudio es proponer un programa de comunicación participativa como un medio para así poder integrar a las personas con discapacitadas visual en la sociedad, lo que a su vez informará investigaciones futuras que harán avanzar el género discursivo y mejoraran su uso en diversos procesos de aprendizaje en la sociedad; el procesos de investigación es de tipo cualitativo y su recolección de datos estadísticos se realizó en 108 personas a través de la entrevista, encuesta y la observación. Teniendo como resultado que las instituciones públicas, estatales y privadas no logran la verdadera inclusión social con la ayuda de los servicios de masoterapia o superan los requisitos mínimos obligatorios para el trabajo independiente de las personas con discapacidades visuales.

2.2.Fundamentación teórica y Conceptual.

Accesibilidad

La accesibilidad educativa se refiere a la acción que elimina barreras y obstáculos llegando a crear condiciones que reconocen los derechos individuales de cada estudiante, este derecho está garantizado por una clase diversa.

En el trabajo investigativo de (Grzona, 2014) titulado “*La accesibilidad educativa en las aulas inclusivas una mirada didáctica*” afirma que la accesibilidad educativa se refiere a la

acción que elimina barreras y obstáculos llegando a crear condiciones que reconocen los derechos individuales de cada estudiante, este derecho está garantizado por una clase diversa, en donde el desafío para las todas instituciones educativas es el poder convertirse en modelos a seguir con diferentes conocimientos y llegando a capacitar a los nuevos docentes sobre la base de nuevas ideas y logros de investigación.

Existen tres tipos de accesibilidad que son:

1. **Accesibilidad cognitiva:-** consiste en la característica de los entornos, actividades, bienes, productos objetos y herramientas que permitan facilidad la comprensión y comunicación.
2. **Accesibilidad física.-** consiste en los elementos y entornos que son accesible de una manera física permitiendo a las personas facilitarles su necesidades de movilidad entre otras.
3. **Accesibilidad sensorial.-** Permite que los individuos con diferentes y diversas necesidades de visión o auditiva puedan interactuar de manera efectiva y eficiente en diferentes medios y entornos.

Formación Continua

La formación continua es conocida como el proceso de desarrollo de hábitos, habilidades, conocimientos, valores y competencias docentes con el objetivo de mejorar el desempeño profesional de los docentes.

Según (Fonseca, Navarro, & Guerra, 2017) en su artículo denominado “*Modelo de formación continua pedagógica para los docentes de la universidad metropolitana del ecuador*” enfatiza que la formación continua deben ser procesos continuos y sistemáticos con la finalidad de que se desarrollen de forma armónica y lógico las competencias profesionales. Es decir, la profesionalización es un proceso mediador y pluridimensional en razón de las competencias que se deben desarrollar y aplicar.

De esta manera, la formación continua debe ser sistemática y reflexiva, permitiendo a los docentes desarrollar competencias que no solo mejoren su práctica, sino que también sus conocimientos.

La formación continúa o permanente puede tomar de diferentes formas como:

1. **Programas académicos.-** son los programas de aprendizaje que tiene como objetivo mantener actualizado e informado en el campo específico.
2. **Formación complementaria.-** consiste en programas que se pueden personalizar en términos de duración, ubicación y rendimiento.
3. **Formación puntual.-** consiste en talleres y charlas usados como alternativa para así poder obtener nuevos conocimientos y conceptos de forma rápida.

Discapacidades sensoriales

Este tipo de discapacidades son identificadas por las deficiencias visuales o problemas visuales como también las auditivas causando así dificultad en algunos de los sentidos. (Sánchez, Romero, & Padrón, 2018) Afirma que el hecho de lograr comunicarse en su contexto es la principal dificultad que enfrentan las personas con discapacidad auditiva, lo que afectará el desarrollo cognoscitivo, emocional y social.

Por tal motivo, las personas con discapacidades sensoriales llegan a tener debilidades debido a su conocimiento de la realidad tanto en los estímulos táctiles como los auditivos.

Principales tipos de discapacidades sensoriales:

1. **Discapacidad visual.-** consiste en la pérdida parcial o total de la visión, las personas con esta dificultad necesitan de ayudas visuales como lentes, lentes de contacto para así poder hacer su vida cotidiana con un poco más de facilidad.
2. **Discapacidad auditiva.-** consiste en la pérdida parcial o total del oír, esta condición suele variar en su severidad desde la pérdida leve hasta llegar a la sordera total; las personas con este tipo de discapacidad suele utilizar audífonos especiales implantes cocleares para así poderse mantener comunicado con su entorno.

Variedad de contenidos

En el artículo científico de (Barros & Barros, 2015) denominado: *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*

Afirma que la diversidad de contenidos proviene del concepto de multimedia siendo la preparación de equipos compuestos por materiales como los discos, cintas, diapositivas,

laminas, películas, folletos, grabaciones y otros materiales que facilita la enseñanza en un aula de clases comprobando que el uso de la multimedia se han convertido en una herramientas de inmenso valor y ha mejorado el aprendizaje y la enseñanza para los estudiantes (p.69).

Los contenidos audiovisuales en educación son un soporte esencial para la actualización de los métodos de enseñanza de los docentes y son necesarios para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades utilizando los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías de la información.

Tipos de contenidos audiovisuales como:

1. **Visual.-** captado por medio de la vista como imágenes, videos e infografías.
2. **Auditivo.-** captado por medio de audio, como podcast, videos auditivos entre otros.
3. **Táctil.-** por medio de tacto se puede interactuar por lo general suele ser algo físico pero en este caso en sentido digital seria por medio de un juego, aplicación o sitio web.

Interactividad

Para (Sutcliffe & Hart, 2017) en su revista denominada “*Análisis del papel de la interactividad en la experiencia del usuario*” el concepto de interactividad está vinculada a las tecnologías de la comunicación, sobre todo con la red de Internet, ya que se ha transformado en una red de redes que diariamente posibilita la comunicación entre personas a través de las TIC y facilita la implementación de modelos bidireccionales. Refiriéndose como un proceso que posibilita al usuario actuar en medio de un mundo virtual para comprender y transformar su mundo real.

Por tal motivo, al aprovechar la interactividad de manera efectiva, podemos empoderar a las personas para que comprendan y transformen su entorno tanto virtual como real.

Existen diferentes tipos de productos interactivos como lo son: la prensa escrita, radio, televisión, cine, libros, libros electrónicos, videojuegos, prensa digital, entre otros.

Contenidos de calidad

En la revista de (Pauca & Roque, 2022) denominada: *Una mirada educativa basada en recursos audiovisuales para el desarrollo de habilidades lingüísticas* “indica que los contenidos audiovisuales en educación son el soporte fundamental para la actualización de los métodos de enseñanza de los docentes” (p. 69). Siendo necesarios para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades utilizando los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías de la información.

De esta manera, es fundamental asegurar la calidad del contenido y capacitar adecuadamente a los docentes para su integración efectiva. Destacando que para poder atraer a una audiencia adecuada se debe de tener un contenido de calidad que atraiga a los espectadores sin esto no sería posible el poder obtener un público.

2.3. Marco Legal

La investigación es respaldada con las siguientes leyes:

Las Naciones Unidas ONU (Art. 19)

Art 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitaciones de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Constitución de la república del ecuador (art, 16,28, 47,49)

Título II

Sección tercera

Comunicación e Información

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.

3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.
4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.
5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

1. La atención especializada en las entidades públicas y privadas que presten servicios de salud para sus necesidades específicas, que incluirá la provisión de medicamentos de forma gratuita, en particular para aquellas personas que requieran tratamiento de por vida.
2. La rehabilitación integral y la asistencia permanente, que incluirán las correspondientes ayudas técnicas.
3. Rebajas en los servicios públicos y en servicios privados de transporte y espectáculos.
4. Exenciones en el régimen tributario.

5. El trabajo en condiciones de igualdad de oportunidades, que fomenten sus capacidades y potencialidades, a través de políticas que permitan su incorporación en entidades públicas y privadas.
6. Una vivienda adecuada, con facilidades de acceso y condiciones necesarias para atender su discapacidad y para procurar el mayor grado de autonomía en su vida cotidiana. Las personas con discapacidad que no puedan ser atendidas por sus familiares durante el día, o que no tengan donde residir de forma permanente, dispondrán de centros de acogida para su albergue.
7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.
8. La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.
9. La atención psicológica gratuita para las personas con discapacidad y sus familias, en particular en caso de discapacidad intelectual.

Art. 49.- Las personas y las familias que cuiden a personas con discapacidad que requieran atención permanente serán cubiertas por la Seguridad Social y recibirán capacitación periódica para mejorar la calidad de la atención.

Ley orgánica de discapacidades (art. 11,16, 64)

Capítulo primero - sección tercera

De la acreditación de las personas con discapacidad

Artículo 11.- Procedimiento de acreditación.- Una vez realizada la calificación de las personas con discapacidad y el correspondiente registro por parte de la unidad competente del Sistema Nacional de Salud, la autoridad sanitaria deberá remitir inmediatamente dicha información al Registro Civil, Identificación y Cedulación, para que se incluya en la cédula de ciudadanía la condición de discapacidad, su tipo, nivel y porcentaje.

Capítulo segundo - sección primera de los derechos

Artículo 16.- Derechos.- El Estado a través de sus organismos y entidades reconoce y garantiza a las personas con discapacidad el pleno ejercicio de los derechos establecidos en la Constitución de la República, los tratados e instrumentos internacionales y esta ley, y su aplicación directa por parte de las o los funcionarios públicos, administrativos o judiciales, de oficio o a petición de parte; así como también por parte de las personas naturales y jurídicas privadas.

Se reconoce los derechos establecidos en esta Ley en lo que les sea aplicable a las personas con deficiencia o condición discapacitante, y a las y los parientes hasta cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad, cónyuge, pareja en unión de hecho o representante legal que tengan bajo su responsabilidad y/o cuidado a una persona con discapacidad.

Sección séptima.

Parágrafo 2° De la accesibilidad a la comunicación.

Art. 64.- La autoridad nacional encargada de las telecomunicaciones dictará las normas y regulará la implementación de herramientas humanas, técnicas y tecnológicas necesarias en los medios de comunicación audiovisual para que las personas con discapacidad auditiva ejerzan su derecho de acceso a la información.

Dentro de las normas se establecerá la obligación de incorporar a un intérprete de lenguaje de señas ecuatoriana y/o la opción de subtítulo en los contenidos de programas educativos, noticias, campañas electorales y cultura general.

Además, se establecerá la obligación a los medios de comunicación audiovisual y de radio para la emisión de un programa semanal en que las personas con discapacidad puedan interactuar.

Ley orgánica reformativa a la ley orgánica de comunicación (Art. 26)

Art. 26.- Sustitúyese el 37 de la Ley Orgánica de Comunicación, por el siguiente:

“Artículo 37.- Derecho al acceso de las personas con discapacidad. Se garantiza el derecho al acceso y ejercicio de los derechos a la comunicación de las personas con discapacidad. Para ello, los medios de comunicación social, las instituciones públicas y privadas que conforman

el sistema de comunicación social desarrollarán progresivamente, entre otros, los siguientes mecanismos:

- a) Uso de subtítulos;
- b) Incorporación de un recuadro adecuado para la interpretación de lengua de señas ecuatoriana;
- c) Sistema braille; y,
- d) Otros sistemas desarrollados o a desarrollarse.

El Estado formulará políticas públicas que permitan la investigación para mejorar el acceso preferencial de las personas con discapacidad a las tecnologías de información y comunicación. Estos mecanismos serán incorporados prioritariamente en los contenidos de programas educativos, noticias, campañas electorales e información emergente sobre riesgos, desastres y anuncios de estados de excepción. Los portales web de los medios de comunicación del país, incorporarán normas técnicas de accesibilidad al contenido web.”

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de investigación.

Este trabajo investigativo se llevó a cabo utilizando un enfoque mixto de los cuales mezcla métodos cuantitativos y cualitativos para así poder obtener una investigación mucho más amplia y obteniendo los resultados adecuados.

Para (Moscoso, 2017) los métodos mixtos es una poderosa herramienta al momento de describir, comprender u explicar temas o fenómenos educativos y nos facilita precisamente dos ideas que aportan a nuestra investigación con diferentes manera de percepción, la pluralidad de los métodos mixtos nos da a conocer que no existe un solo método para emplear alguna información sino más bien se adapta a la variedad de métodos, por otro lado la contextualización de los métodos mixtos lleva a una relación estricta donde el contexto de dicha investigación y características son quienes deben guiar el proceso de formalización de métodos sin usar la idea preconcebida.

La Universidad Estatal Península de Santa Elena ha sido el objeto de investigación en este trabajo de titulación, en donde se utilizó herramientas de investigación y recopilación de datos a dicho trabajo, en donde se aplicó el *enfoque mixto*, quiere decir que es cualitativo y cuantitativo puesto a que la información recolectada se aplicó la entrevista y las encuestas a los estudiantes universitarios con discapacidades cognitivas.

En lo *cualitativo*; con la finalidad de entender como es el estado y actitudes de los estudiantes universitarios con discapacidades cognitivas, donde la entrevista está enfocada directamente al Departamento de Bienestar Estudiantil y las encuestas a los universitarios seleccionados dando a conocer las cualidades y habilidades acerca de su desempeño académico.

En lo *cuantitativo*; se lo utilizó para poder analizar los datos necesarios obtenidos por medio de las encuestas realizadas al Departamento de Bienestar Estudiantil y los universitarios seleccionados, gracias a la información obtenida facilita el análisis estadístico de la población.

Del enfoque cualitativo y cuantitativo se utilizará la técnica encuestas y como cuestionario de preguntas evaluada en escala de Likert, y las entrevistas que son hechas a los docentes y persona del Departamento de Bienestar estudiantil puesto que el objetivo es identificar como la educomunicación inclusiva y las herramientas visuales mejoran el

aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva por el cual nos facilita el análisis del tema investigado.

3.2. Tipo de investigación.

Se realizó una investigación pura que tiene como objetivo el poder brindar la información necesaria y adecuada sobre la comprensión adecuada de sus variables y dimensiones del trabajo investigativo. La investigación pura es considerada un tipo de enfoque investigativo con la finalidad de lograr una mejor comprensión lectora del tema a tratar (Ciencias Empresariales, 2020)

Este tipo de investigación consiste en tener un análisis cuidadoso y minucioso de las dos variables utilizadas, llegando a proporcionar una mejor calidad de datos informativos como estadísticos. Este enfoque permitirá ampliar el conocimiento sobre cómo los recursos visuales como videos interactivos e infografías pueden influir positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto universitario. A través de este estudio, se espera generar un modelo de intervención educomunicativa que beneficie a los estudiantes con discapacidad cognitiva de la UPSE.

3.3. Diseño de investigación.

El tipo de investigación utilizada permite recopilar, juntar y analizar información para producir resultados. Por lo tanto, el *estudio es descriptivo*, lo que ayudará a profundizar el tema, ya que el objetivo es analizar qué de qué manera influye la educomunicación inclusiva en los estudiantes con discapacidades cognitivas.

3.4. Alcance de la investigación.

Se utiliza un *alcance descriptivo*, es detallado claramente todo el suceso eventos ocurridos durante el lanzamiento se detallan claramente, los datos estadísticos revelando el análisis que proporcionará resultados relevantes y necesarios para la investigación.

Para poder encontrar una solución a este problema de investigación es necesario identificar y comprender cómo surge y cómo llega afectar.

3.5. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

TÍTULO	IDEA A DEFENDER	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, periodo 2024.	La Educomunicación inclusiva contribuya efectivamente al desarrollo y mejoramiento de las personas con discapacidades cognitivas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, porque al aplicarse estas estrategias fomentará al cumplimiento de sus objetivos y mejora dentro del ámbito estudiantil.	<p><u><i>V. Independiente</i></u> X: Educomunicación inclusiva</p> <p><u><i>V. Dependiente</i></u> Y: Herramientas Visuales</p>	<p><u><i>V. Independiente</i></u></p> <p>X1: Accesibilidad</p> <p>X2: Formación continua</p> <p>X3: Discapacidades sensoriales</p> <p><u><i>V. Dependiente</i></u></p> <p>Y1: Variedad de contenidos</p> <p>Y2: Interactividad</p> <p>Y3: Contenidos de calidad</p>	<p><u><i>V. Independiente</i></u></p> <p>X1: Disponibilidad de recursos audiovisual</p> <p>X2: Prácticas inclusivas</p> <p>X3: Discapacidad auditiva</p> <p>X3: Discapacidad visual</p> <p><u><i>V. Dependiente</i></u></p> <p>Y1: Presentaciones interactivas</p> <p>Y2: Uso de plataformas digitales</p> <p>Y3: Facilidad de uso</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo y Cualitativo</p> <p>Alcance: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental Población</p> <p>Técnicas: Encuestas Entrevistas</p> <p>Instrumentos: -Base de datos -Análisis e interpretación de datos</p>

3.6. Población, muestra y periodo de estudio.

Población

Una población de estudio es un conjunto de casos definidos, limitados y accesibles que se extrae las referencias para la selección de muestras que cumplen con un conjunto de criterios de forma predeterminado (Arias, Villasís, & Miranda, 2016)

La población está conformada por un total de 138 estudiantes con discapacidades diversas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Se distribuyen de la siguiente manera: 24 estudiantes con Discapacidad Auditiva, 59 estudiantes con Discapacidad Física, 20 estudiantes con Discapacidad Visual, 26 estudiantes con Discapacidad Intelectual y 9 estudiantes con Discapacidad Psicosocial.

Muestra

Así mismo, (López, 2018) define a la muestra como un grupo representativo y limitado escogido de una población de acceso directo. Esto significa que la muestra representa una porción considerable y limitada de la población total que se está estudiando. Además, el escritor define el muestreo como un procedimiento a través del cual se establece la probabilidad de que cada elemento sea incluido en la muestra.

Se aplicó el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, teniendo como muestra 51 estudiantes con discapacidades cognitivas.

Según (Hernández , 2021) el muestreo no probabilístico por conveniencia es la muestra que fue seleccionada en base a la conveniencia del investigador, lo que le permite elegir arbitrariamente cuantos participantes podrían incluirse en el estudio.

Tabla 2

	<i>CANTIDAD</i>	<i>TÉCNICA</i>
<i>Estudiantes</i>	51	Encuesta
<i>Especialista/ Docente</i>	2	Entrevista
<i>TOTAL</i>	53	

Periodo de estudio

El periodo de estudio es del mes de septiembre del 2024 hasta diciembre del presente año con la duración de dos meses para la investigación, siendo desarrollada por medio de las técnicas e instrumentos como entrevistas y encuestas utilizando la escala de Likert.

3.7. Técnicas e instrumentos de levantamiento de información.

La Universidad Estatal Península de Santa Elena ha sido el objeto de investigación en este trabajo de titulación, en donde se utilizó herramientas de investigación y recopilación de datos a dicho trabajo, en donde se aplicó el *enfoque mixto*, quiere decir que es cualitativo y cuantitativo puesto a que la información recolectada se aplicó la entrevista y las encuestas a los estudiantes universitarios con discapacidades cognitivas.

Los métodos de investigación resultaron cruciales ya que se identificó la situación presente y las deficiencias presentes en este trabajo investigativo.

Encuesta. Esta es una técnica para la recolección de información de forma clara y concisa obteniendo así lo esperado, esta encuesta fue realizada a los estudiantes para así poder identificar como cuales son aquellas falencias.

Entrevista. Esta es una técnica que sirve para obtener información valida, en este caso se les realizó una entrevista los docentes y los encargados del Departamento de Bienestar Estudiantil de UPSE.

Como referencia fueron tomadas las 5 tipos de discapacidades de los cuales se trabajará solo con los estudiantes con la discapacidad intelectual para poder recopilar los datos necesarios para el cumplimiento de este trabajo de titulación.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis cuantitativo: Encuestas

Análisis de resultados de la encuesta realizada en Google Forms, del tema “Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, periodo 2024”.

¿La educomunicación inclusiva permite la accesibilidad y disponibilidad de recursos visuales para las personas con discapacidad cognitiva?

Tabla 3 Accesibilidad

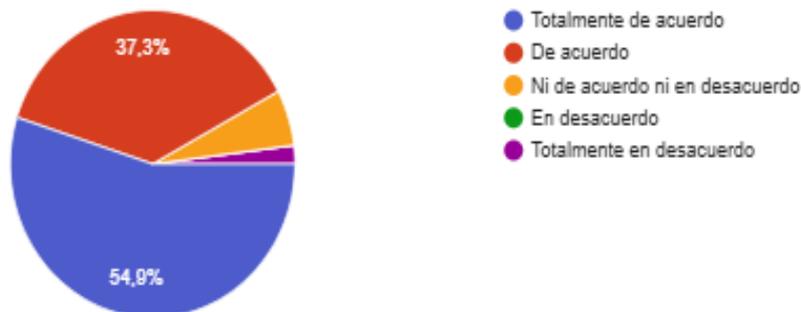
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	28	55%
De acuerdo	19	38%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	5%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

La educomunicación inclusiva permite la accesibilidad y disponibilidad de recursos visuales para las personas con discapacidad cognitiva

Ilustración 1 Accesibilidad



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

Más de la mitad de los encuestados (54,9%) manifestaron estar totalmente de acuerdo con que la educomunicación inclusiva permite la accesibilidad y disponibilidad de recursos visuales para personas con discapacidad cognitiva. Además, un 37,3% selecciona de acuerdo, lo que suma un respaldo 92,2%. Por otro lado, el 5,9% de los encuestados se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, .Estos resultados reflejan una percepción altamente positiva sobre el impacto de la educomunicación inclusiva en la accesibilidad y disponibilidad de recursos visuales, con un pequeño margen de neutralidad y división que podría explorarse más a fondo.

¿Consideras que los recursos y herramientas visuales son materiales educativos accesibles y fáciles de manejar?

Tabla 4 Accesibilidad de recursos visuales

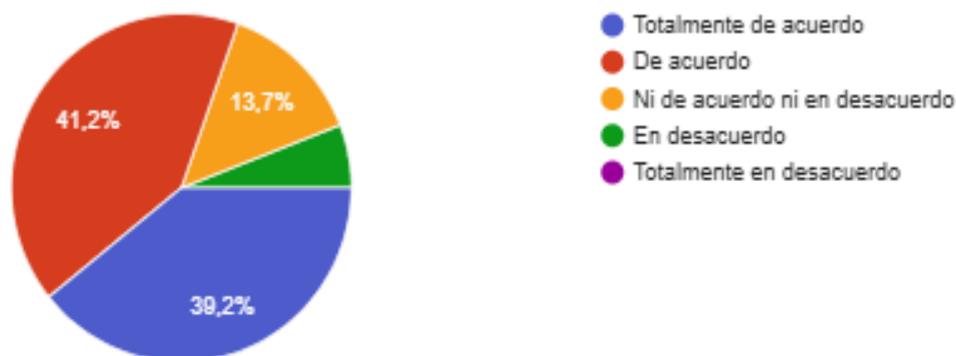
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	20	39%
De acuerdo	21	41%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	14%
En desacuerdo	3	6%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	21	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Consideras que los recursos y herramientas visuales son materiales educativos accesibles y fáciles de manejar?

Ilustración 2 Accesibilidad de recursos visuales



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

La mayoría de los encuestados (41%) está de acuerdo en que considera que los recursos y herramientas visuales son materiales educativos accesibles y fáciles de manejar. Mientras que por otro lado (39%) está de acuerdo con esta afirmación, considerando que el (13%) no está en de acuerdo ni en desacuerdo y tan solo el (3%) está en desacuerdo. Confirmando así lo tan necesario que son estos recursos en el ámbito educativo para los estudiantes con discapacidades cognitivas e UPSE.

¿Cree usted que los contenidos educativos están adaptados a sus necesidades y capacidades?

Tabla 5 Contenidos Educativos

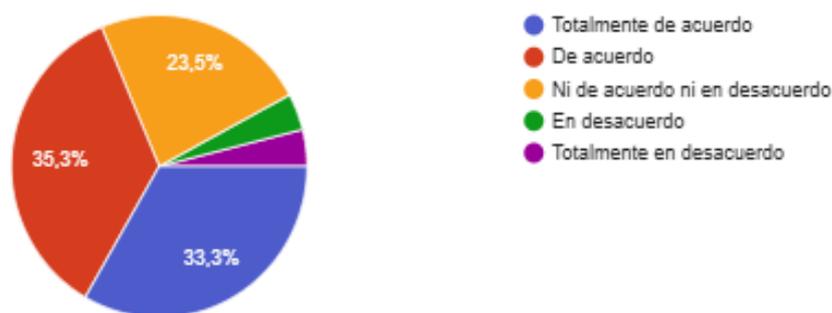
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	17	33%
De acuerdo	18	36%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	23%
En desacuerdo	2	4%
Muy en desacuerdo	2	4%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Cree usted que los contenidos educativos están adaptados a sus necesidades y capacidades?

Ilustración 3 Contenidos Educativos



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

La mitad de los encuestados (35%) manifestó estar de acuerdo con que los contenidos educativos están adaptados a sus necesidades y capacidades, así mismo el (33%) asegura estar totalmente de acuerdo, dejando al (23%) de forma neutral en ni de acuerdo ni en desacuerdo. Y compartiendo resultados con el (2%) en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Estos resultados sugieren que UPSE cuenta con contenidos adaptados para personas con discapacidad pero que aún faltan por desarrollar.

¿Consideras que es importante el papel de las prácticas inclusivas en la mejora de las habilidades comunicativas del estudiante?

Tabla 6 Formación Continua

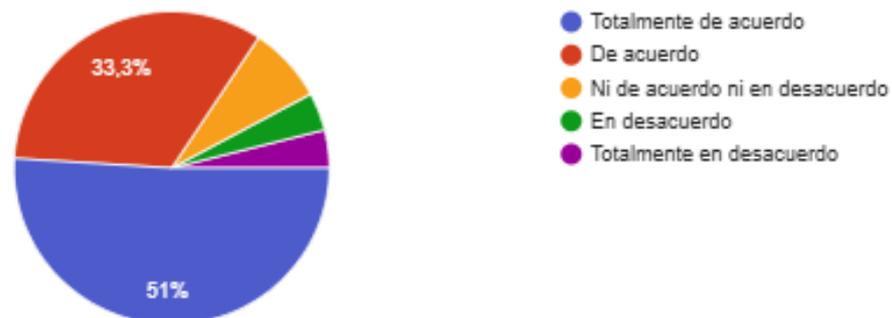
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	26	51%
De acuerdo	17	33%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	8%
En desacuerdo	2	4%
Totalmente en desacuerdo	2	4%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Consideras que es importante el papel de las prácticas inclusivas en la mejora de las habilidades comunicativas del estudiante?

Ilustración 4 Formación Continua



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

Una amplia mayoría de los encuestados (51%) está totalmente de acuerdo o de acuerdo (33%) mientras que el (8%) no está ni en acuerdo ni en desacuerdo, y compartiendo (4%) vemos que se encuentra en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Esto refleja la aceptación por parte de la audiencia al papel que tienen las prácticas inclusivas al desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

¿Cree usted que se adaptan correctamente las tecnologías educativas a las necesidades educomunicativas de los estudiantes?

Tabla 7 Adaptación de las personas con discapacidades

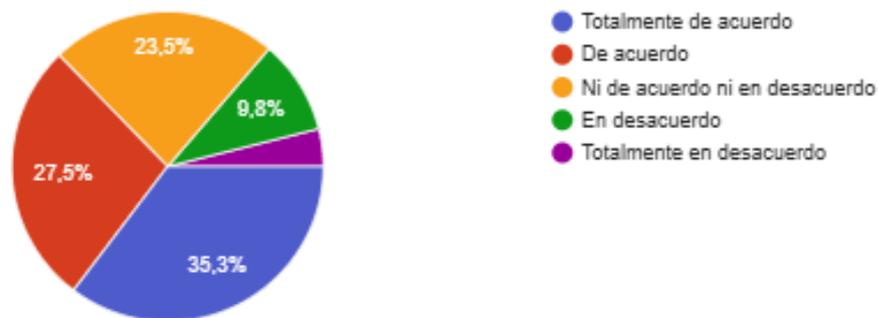
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	35%
De acuerdo	14	28%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	24%
En desacuerdo	5	9%
Totalmente en desacuerdo	2	4%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Cree usted que se adaptan correctamente las tecnologías educativas a las necesidades educomunicativas de los estudiantes?

Ilustración 5 Adaptación de las personas con discapacidades



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

Con (35%) observamos que están totalmente de acuerdo con que se adaptan correctamente las tecnologías educativas a las necesidades educomunicativas de los estudiantes, mientras que el (26%) indica estar de acuerdo, contando con el (24%) de forma neutral y el (9%) en desacuerdo, con tan solo el (4%) totalmente en desacuerdo. Estos datos reflejan que dentro de la UPSE las tecnologías educativas están correctamente desarrolladas y se adaptan para el beneficio de los estudiantes con discapacidad.

¿Considera usted que las herramientas visuales están desarrolladas para captar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual?

Tabla 8 Interactividad

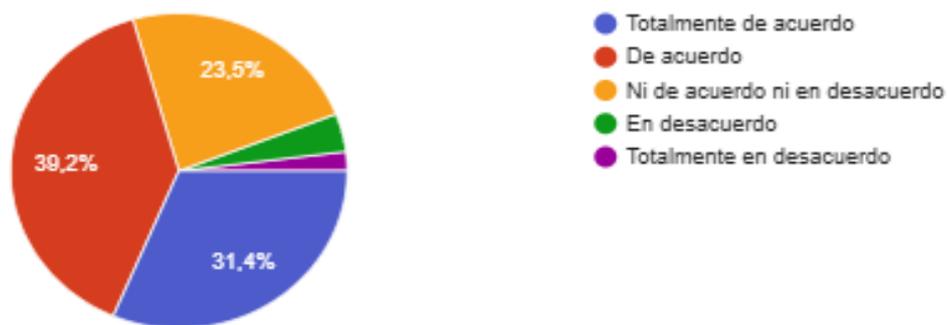
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	16	31%
De acuerdo	20	39%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	24%
En desacuerdo	2	4%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Considera usted que las herramientas visuales están desarrolladas para captar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual?

Ilustración 6 Interactividad



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

Casi la mitad de los encuestados (39%) percibe que las herramientas visuales están desarrolladas para captar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual. El (31%) considera estar totalmente de acuerdo con esto, dejando al (26%) de manera neutral y un (4%) en desacuerdo mientras (2%) totalmente en desacuerdo. Estos resultados evidencian el poco conocimiento que se le da al uso de las herramientas visuales.

¿Cree usted que las herramientas visuales permiten un mejor acompañamiento de las actividades y tareas en el salón de clases?

Tabla 9 Variedad de Contenidos

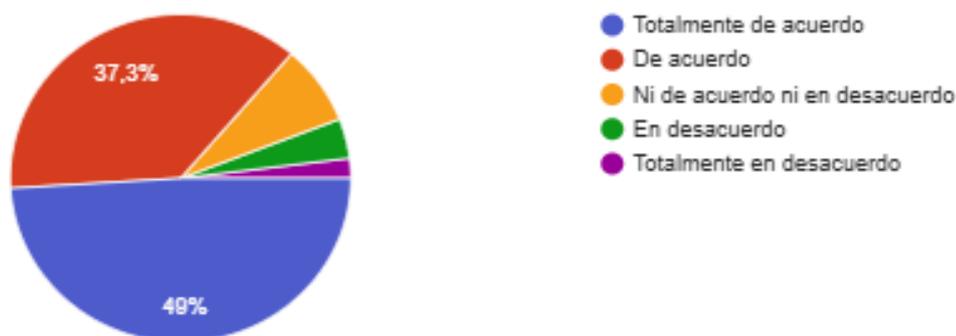
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	25	49%
De acuerdo	19	37%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	8%
En desacuerdo	2	4%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Cree usted que las herramientas visuales permiten un mejor acompañamiento de las actividades y tareas en el salón de clases?

Ilustración 7 Variedad de Contenidos



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

Una amplia mayoría del (49%) considera que las herramientas visuales permiten un mejor acompañamiento de las actividades y tareas en el salón de clases. Un (37%) se encuentra de acuerdo, mientras que el (8%) indica no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, dejando un (4%) en desacuerdo y solamente al (3%) totalmente en desacuerdo. Esto resalta la importancia del uso de herramientas visuales en las actividades dentro de un salón de clases con personas con discapacidad cognitiva y visual.

¿Las plataformas digitales se utilizan como herramienta para fomentar una mayor interacción y participación en el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva?

Tabla 10 Variedad de Contenidos

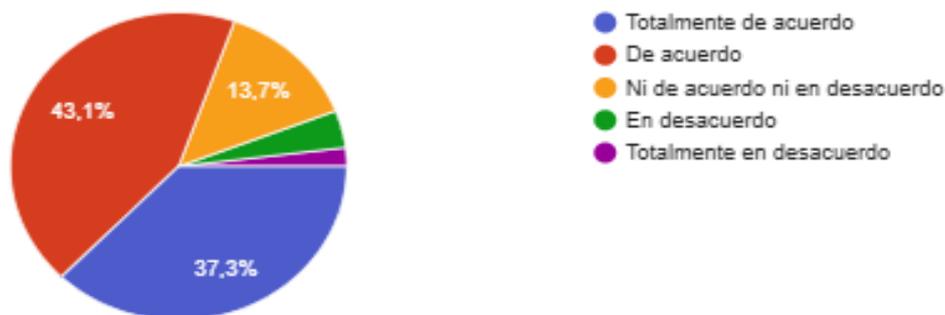
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	37%
De acuerdo	22	43%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	14%
En desacuerdo	2	4%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Las plataformas digitales se utilizan como herramienta para fomentar una mayor interacción y participación en el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva?

Ilustración 8 Variedad de Contenidos



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

De acuerdo con los resultados de los encuestados (43%) está de acuerdo o muy de acuerdo con las plataformas digitales se utilizan como herramienta para fomentar una mayor interacción y participación en el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva. Un (37%) está muy de acuerdo. Por otro lado, un (4%) en desacuerdo y un (2%) muy en desacuerdo. Dando como resultado que estos datos reflejan una percepción positiva al uso de herramientas digitales en el aprendizaje fomentando una mayor participación en estudiantes con discapacidad.

¿Qué tan accesibles consideras que son las funciones interactivas, como chats y foros, en plataformas digitales?

Tabla 11 Interactividad

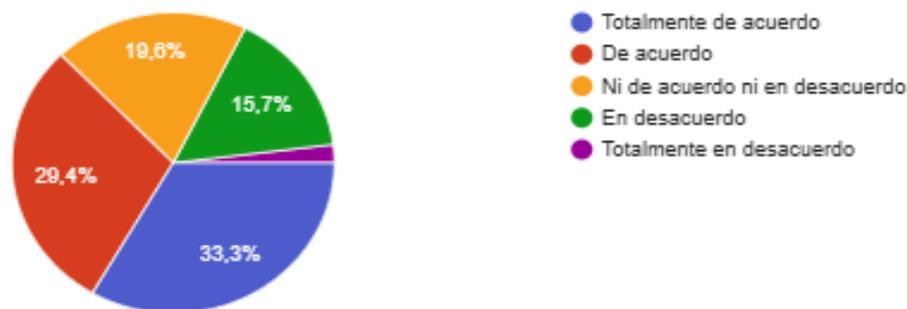
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	17	33%
De acuerdo	15	29%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	20%
En desacuerdo	8	16%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Qué tan accesibles consideras que son las funciones interactivas, como chats y foros, en plataformas digitales?

Ilustración 9 Interactividad



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

Una amplia mayoría de los encuestados (33%) cree que las funciones interactivas, como chats y foros, en plataformas digitales, son accesibles para cualquier público, con un (33%) muy de acuerdo y un (29%) de acuerdo. Un (20%) se mostró neutral, y una minoría del (16%) expresó desacuerdo y (2%) muy en desacuerdo. Estos resultados nos indican que dentro de la UPSE las funciones interactivas de chats, foros, de las plataformas digitales son accesibles para la mayoría de estudiantes con discapacidad cognitiva.

¿Las herramientas visuales son accesibles y fáciles de usar?

Tabla 12 Contenidos de calidad

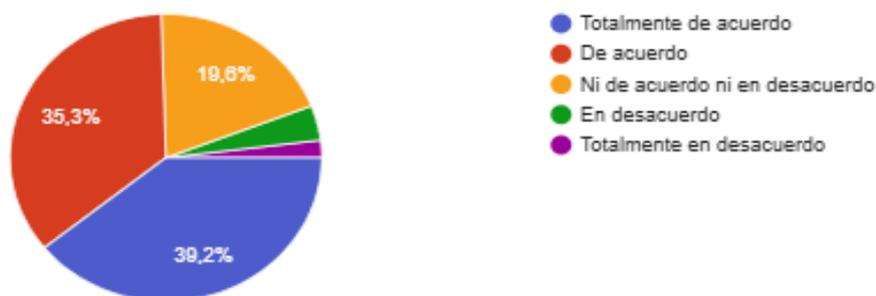
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	20	39%
De acuerdo	18	35%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	20%
En desacuerdo	2	4%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	51	100%

Fuente. Encuesta a la población estudiantil con discapacidad cognitiva en la UPSE

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

¿Las herramientas visuales son accesibles y fáciles de usar?

Ilustración 10 Contenidos de calidad



Fuente. Tabla de frecuencia procesada en Excel

Elaborado por: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Análisis de interpretación

Una amplia mayoría de los encuestados están de acuerdo en que las herramientas visuales son accesibles y fáciles de usar, con un 39% muy de acuerdo y un 35% de acuerdo. Un 20% se mostró neutral, mientras que una minoría del 4% expresó desacuerdo, dividiéndose en un 4% en desacuerdo y un 2% muy en desacuerdo. Estos resultados indican que existe un fuerte consenso sobre la importancia de las herramientas visuales que son accesibles y fáciles de usar.

Análisis cuantitativo: Encuestas

Análisis de resultados de la entrevista a docentes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, del tema “Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, periodo 2024”.

Entrevistado: Marisela Del Rocío Suárez Villao (Docente de UPSE)

Cargo: Psicóloga Educativa

Especialidad: Psicología.

Entrevistador: Rommel Gómez y Kevin Quiroz

Tabla 13 Guía de preguntas para los entrevistados

Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, periodo 2024.				
N°	Categoría	Pregunta	Respuesta	Observación
1.	Herramientas Visuales	¿Cuáles considera que son las herramientas visuales más efectivas para facilitar el aprendizaje a los estudiantes con discapacidades cognitivas?	Existen plataformas digitales que pueden contribuir al adecuado desenvolvimiento académico, hay una aplicación (DILO) que permite el uso de frases ajustables a sus circunstancias, a las rutinas y a las necesidades particulares, entendiendo también, por ejemplo, en el caso de personas con autismo.	Según Lee, L. L., & Narváez Martínez, N. M. (2022). La discapacidad cognitiva involucra los aspectos individuales (comunicación, socialización, autonomía, comportamentales) y ambientales que van cambiando con el pasar del tiempo. Por esta razón, es necesario que los docentes pongan en consideración las necesidades del estudiante que presentan esta condición, debido a que estos requieren apoyo especial, en el contexto educativo

2.	Recursos Visuales	¿Qué consideraciones se debe tener en cuenta al diseñar recursos visuales para estudiantes con discapacidad visual o auditiva?	Se debe tener en cuenta los cursos y las planificaciones educativas que contemplan adaptaciones curriculares para que se ajusten a las necesidades específicas, también de acuerdo con el tipo de discapacidad, es importante también, que haya la dosificación de los contenidos.	Para Fernández et. al. (2020) los recursos visuales aplican las TIC y los juegos, acompañados por contenidos multimediales, para posibilitar una mejora en la calidad de vida de la población con discapacidad, excluyendo barreras en los procesos educativos y generando autonomía, todo eso gracias a la motivación, la inteligencia y el desarrollo motor que cada individuo alcanza con el apoyo de los medios.
3.	Importancia de Materiales Educativos	¿Qué papel juegan las herramientas visuales en la creación de materiales educativos accesibles para estudiantes con discapacidades cognitivas o del lenguaje?	Las herramientas visuales son instrumentos de apoyo importantes para acceder al aprendizaje en todo nivel educativo y con todos los estudiantes de forma general, porque permiten la memorización. Todas las herramientas de apoyo educativo permiten potenciar las capacidades de los estudiantes con discapacidad. Posibilitando la realización de sus tareas académicas y el acceso a los servicios educativos, fortaleciendo con ellos las acciones afirmativas que favorecen también a su vez la igualdad de oportunidades.	Citando a los autores (Rodríguez & Arroyo, 2014) & (Sama & Sevillano, 2015). Este tipo de materiales es de vital importancia para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con dicho trastorno, para que puedan fortalecer sus estilos de aprendizaje y por ende su proceso de enseñanza, generando creatividad, facilitando la comprensión de la información, y mejorando sus destrezas intelectuales.

Entrevistado: Marlon Alexander Novillo Rodríguez.

Cargo: Director de bienestar estudiantil

Especialidad: Licenciado.

Entrevistador: Rommel Gómez y Kevin Quiroz.

Tabla 14 Guía de preguntas para los entrevistados

Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, periodo 2024.				
Nº	Categoría	Pregunta	Respuesta	Observación
1.	Desafíos y Material Educativo	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al diseñar materiales educativos para estudiantes con discapacidades cognitivas?	Poder encontrar el equilibrio entre poderes, simplificar la información en general y que no se pierda la esencia o el contenido específico del tema que estamos tratando, por lo que se puede presentar, en ciertas ocasiones información de forma clara, estructurada y repetitiva. Además, es importante que los materiales sean accesibles con facilidad.	Pérez-Ortega (2017) considera que estos materiales son de gran apoyo en el ámbito educativo, ya que facilitan la comprensión, interpretación y la apropiación de la información, estos medios son lúdicos y ofrecen nuevas oportunidades para la enseñanza-aprendizaje de distintos contenidos, con el fin de reforzar la comprensión y motivación de los estudiantes.
2.	Herramientas como fuente de apoyo	¿Puede compartir algún ejemplo en el que hayas utilizado herramientas de comunicación visual o multimedia para apoyar a estudiantes con discapacidades cognitivas?	La integración de tecnologías digitales en la incomunicación inclusiva es un lugar a duda una de las herramientas más positivas que se pueden utilizar en la educación moderna, puesto que las herramientas digitales permiten personalizar	La educación inclusiva según los autores Rodríguez y Álvarez (Mónica Bonilla-del-Río, 2017) es un desafío y también una obligación, la cual debe ser global y asegurar una educación igualitaria y de clase, para todas las personas que sufren una

			la enseñanza y adaptarla a las necesidades de cada estudiante.	discapacidad, quienes necesitan que los profesores trabajen con ellos dedicándoles más tiempo, desde la educación primaria, secundaria y en la educación superior.
3.	Opinión y Tecnología	¿Qué opina sobre la integración de tecnologías digitales en la educomunicación inclusiva?	<p>Pues sin lugar a duda significa una gran ayuda, por qué facilita que el estudiante relación de la información de manera más clara y puedan, pues, memorizarla de una mejor manera también, pues se pueden utilizar aplicaciones o programas que permitan interactuar con la información. A través de sonidos o movimientos.</p> <p>Todo dependerá de qué tipo de material son las que vamos a impartir hacia nuestros estudiantes y que obviamente, pues puedan ellos percibir la información de la mejor manera y aplicar, los conocimientos obtenidos en sus diferentes tareas e incluso dentro de su vida personal.</p>	<p>El interés de garantizar un proyecto educativo igualitario ha ido forjando progresivamente, tanto a nivel nacional como internacional, el compromiso de promover una línea educativa de actuación común, prestando especial atención a la diversidad de todos los ciudadanos y eliminando cualquier tipo de discriminación (Mónica Bonilla del Río, 2017, pág. 5) Con el propósito de establecer las relaciones que existen entre los aspectos mencionados anteriormente y la educomunicación/educación mediática como estrategia que aporta a la transformación de la subjetividad y la relación entre los sujetos en riesgo de exclusión y el Estado (Borja, 2020, pág. 27).</p>

5. DISCUSIÓN

En el presente trabajo de titulación, los resultados obtenidos por medio de las encuestas y entrevistas, determinaron los siguientes hallazgos, como:

En relación con los ítems de la encuesta dirigida a los estudiantes con discapacidades cognitivas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena indica lo siguiente:

Pregunta n° 1 ¿La educomunicación inclusiva permite la accesibilidad y disponibilidad de recursos visuales para las personas con discapacidad cognitiva? Los resultados revelan que el 55% consideran que la educomunicación inclusiva les permite accesibilidad a los recursos visuales, mientras que el 5% mostraron desacuerdo sugiriendo que no les permite disponibilidad siendo una falencia para ellos. La educación inclusiva según (Blanco, 2006) indica que la educación inclusivo es considerado como un proceso continuo y necesario que no tiene fin, debido a que se debe valorar la posible o aparición de nuevas barreras exclusivas que llegan a dificultar el desarrollo integran o limitación del aprendizaje del estudiante.

Pregunta n°4 ¿Consideras que es importante el papel de las prácticas inclusivas en la mejora de las habilidades comunicativas del estudiante? Los resultados revelan que el 51% está a favor de lo importante que son las prácticas inclusivas para los estudiantes con discapacidades ya que así pueden mejorar sus habilidades comunicativas, en cambio un 16% desconoce estas prácticas y se les dificulta la forma de poder captar aprender las nuevas habilidades comunicativas. La practicas inclusivas según (Márquez, Andrade, & Cedillo, 2021) conlleva a que los docentes utilicen variedad y diversidad de estrategias que les garantice que los estudiantes aprendan, participen y a su vez utilicen una amplia gama de utilices prácticas y estrategias en los métodos de evaluación.

Para finalizar, en la pregunta n°9 ¿Qué tan accesibles consideras que son las funciones interactivas, como chats y foros, en plataformas digitales? Los resultados revelan que el 33% que están a favor y consideran que si son funciones interactivas los foros, chats y plataformas digitales, mientras que más del 38% está en desacuerdo porque no consideran que son funciones interactivas para ellos. Los foros virtuales para (Tagua de Pepa, 2006) "Los ejercicios asincrónicos en sí mismos permiten a los estudiantes logren expresar sus pensamientos y opiniones a partir de diferentes fuentes de discusión, lo que llega a promueve el aprendizaje a través de diferentes formas de interacción distribuidas en diferentes espacios y tiempos".

Asimismo, mediante la entrevista, se realizaron diferentes preguntas sobre el tema a docentes y especialistas de la universidad, tales como:

Preguntas n°1 ¿Cuáles considera que son las herramientas visuales más efectivas para facilitar el aprendizaje a los estudiantes con discapacidades cognitivas? Lo que contesto fue que si existen plataformas digitales que pueden contribuir al adecuado desenvolvimiento académico, hay una aplicación (DILO) que permite el uso de frases ajustables a sus circunstancias, a las rutinas y a las necesidades particulares, como por ejemplo, en el caso de personas con autismo. Tal como nos dice (Perez, 2017) considera que los materiales educativo son un gran apoyo en el campo de educación ya que ayuda a comprender, interpretar y utilizar la información.

En la pregunta n°2 ¿Qué consideraciones se debe tener en cuenta al diseñar recursos visuales para estudiantes con discapacidad visual o auditiva? Respondió que se debe tener en cuenta los cursos y las planificaciones educativas que contemplan adaptaciones curriculares para que se ajusten a las necesidades específicas, de acuerdo con el tipo de discapacidad, porque es importante que haya la dosificación de los contenidos. Según (García , 2011) las personas con discapacidad visual llegan a tener debilidades en la representación mental debido a su percepción de la realidad se basa en estimulación táctil y auditiva, y esto ciertamente es más pronunciado en personas con discapacidad congénita o adquirida.

En conclusión, es fundamental el poder conocer las respuestas de los expertos porque con esto se conoce un poco más como estos medios digitales han sido incluidos de manera positiva para el crecimiento de los estudiantes con discapacidades cognitivas de UPSE.

6. CONCLUSIONES

Se logró identificar y conocer sobre de la educomunicación inclusiva y herramientas visuales siendo estas las formas claves para conocer su proceso educativo y cuáles son las habilidades cognitivas más relevantes, destacando que es esencial para el mejoramiento del rendimiento y aprendizaje de los estudiantes con discapacidades cognitivas y a su vez a través de las nuevas tecnologías e innovaciones existen muchas formas de llevar mucho más allá las formas de estudio siendo esto una mejoría para el beneficio del estudiante.

Las herramientas visuales aportan de forma positiva al crecimiento académico de los estudiantes siendo la pieza clave para su rendimiento estudiantil aunque en muchas ocasiones por desconocimiento suele llegar a ser una falencia para ellos y en este caso les toca recurrir a otros medios informativos.

Dentro de un salón de clases donde participan estudiantes con discapacidades cognitivas, se debe hacer un mayor seguimiento, asegurando un entorno equitativo y de inclusión, donde dichos estudiantes puedan aprender de manera óptima, desarrollando sus habilidades e incluso en el ámbito social.

La enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con discapacidades cognitivas a través de la educomunicación es considerado como un plus debido a que es una manera más accesible de poder aprender cada día en el aula de clases, gracias a las prácticas inclusivas que son efectivas y eficientes para cada estudiante.

Se concluyó que sí hay una conexión relevante entre las herramientas visuales y la educomunicación inclusiva, puesto que ambas colaboran al ofrecer un acceso inmediato y eficaz a la educación y enseñanza de los alumnos con discapacidades cognitivas. Estas herramientas no solo promueven el aprendizaje, sino que también ayudan a construir un ambiente más justo y respetuoso, en el que los alumnos son apreciados como individuos con iguales oportunidades, derechos y habilidades para participar. Al incorporar estrategias inclusivas y recursos visuales personalizados, que no solo se fomenta la instrucción, sino también el crecimiento integral de los alumnos, potenciando su seguridad e independencia tanto en el aula como fuera de ella. Así, se refuerza el compromiso de asegurar una educación inclusiva, justa y de alta calidad.

7. RECOMENDACIONES

Se recomienda que para el mejoramiento del ámbito educativo para los estudiantes con discapacidades cognitivas los contenidos visuales y auditivos deben de ser siempre accesibles en la información que contengan y a su vez contar con subtítulos para así mejorar el contenido visual.

Darle prioridad al uso de un lenguaje muy explícito, el uso de formatos adecuados e informativo para los estudiantes con discapacidades cognitivas, asegurándose de que todos los estudiantes lleguen a comprender y entender lo que se les explica.

Se recomienda el poder realizar talleres educativos y eventos comunitarios en donde fomenten la unión y enseñanza hacia los estudiantes con discapacidades cognitivas que esta iniciativa haría creer y conocer un poco más sobre este las herramientas visuales y como se las conlleva.

A su vez se recomienda la actualización de los recursos académicos, tanto físicos como visuales, también un cambio significativo en el método de aprendizaje utilizado en los últimos años, las tecnologías avanzan días tras día y es aquí donde las formas de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse para cubrir las necesidades antes mencionadas, con el objetivo de garantizar un mayor interés en las personas con discapacidad cognitiva.

Finalmente se recomienda, que si bien es cierto hay una buena relación entre las herramientas visuales con la educomunicación inclusiva, se debe de establecer una junta académica que asocie la inclusión, accesibilidad y alcance para que los programas y prácticas inclusivas sean las adecuadas y de la misma manera las herramientas visuales por parte de las plataformas digitales sean aptas para los estudiantes con discapacidades.

Referencias

- Alemán, B., Navarro, O., Suárez, R., Izquierdo, Y., & Encinas, T. (Agosto de 2018). *Scielo*. Obtenido de La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242018000400032
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 201-206.
- Arizabaleta Dominguez, S. L., & Ochoa Cubillos, A. F. (06 de diciembre de 2016). Hacia una educación superior inclusiva en Colombia. *Scielo*, 41-56. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-24942016000200005&lng=en&tlng=es.
- Asencio, J. E. (2017). *Universidad César Vallejo*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11111>: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11111/asencio_aj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barros, C., & Barros, R. (diciembre de 2015). *Scielo*. Obtenido de Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de. *REICE. Revista Iberoamericana sobre*, 3.
- Buenaño, D., Moncayo, M., & Fernando, Z. (2018). Diseño y comunicación visual: perspectivas para su abordaje desde la imagen corporativa. *Revista Kepes*, 251-271.
- Carranza, K. A., Mora, C. A., & Ríos, F. A. (2024). Ilustrando la inclusión: herramientas visuales para la educación inclusiva en niños de preescolar. *Scielo, Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura*, 87-101.
- Castro, P. (2012). *Herramientas básicas para el trabajo con la familia*. La Habana: Pueblo nuevo y educación.
- Ciencias Empresariales, D. (septiembre de 2020). *¿Qué es la investigación pura y qué ventajas tiene dentro de una academia?* Obtenido de Universidad Panamericana: <https://blog.up.edu.mx/que-es-la-investigacion-pura-y-que-ventajas-tiene-dentro-de-una-academia>
- ECUADOR, C. D. (Octubre de 2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF
- ECUADOR, L. O. (Septiembre de 2012). *LEY ORGÁNICA DE DISCAPACIDADES*. Obtenido de https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf
- Elvis, F., Sara, F., & Flores, A. (25 de 3 de 2024). *Redilat.org*. Obtenido de Vista de Educación inclusiva, una mirada al marco legal en Ecuador: <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1936/2488>

- Fernando González Luna, Dolores Gutiérrez Rico. (2015). *Más allá de la inclusión educativa: Elementos para su desarrollo en una institución de educación superior*. (Vol. Primera edición). (I. U. Español, Ed.) México, México: Instituto Universitario Anglo Español.
- Fonseca, S., Navarro, N., & Guerra, O. (2017). Modelo de formación continua pedagógica para los docentes de la Universidad Metropolitana del Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 128-134. Obtenido de Modelo de formación continua pedagógica para los docentes de la Universidad Metropolitana del Ecuador.
- García , M. (2011). *El niño con discapacidad visual. ¿Cómo se desarrolla en el niño ciego la representación, interacción y función simbólica?* Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/el-nio-con-discapacidad-visual/26988920>
- Grzona, M. A. (octubre de 2014). *Scielo*. Obtenido de La accesibilidad educativa en las aulas inclusivas. una mirada didáctica: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872014000200007#:~:text=Consideramos%20a%20la%20accesibilidad%20educativa,el%20aula%20de%20la%20diversidad.
- Guamán, V., Chapa, C., & Marín, I. (2021). Importancia de los medios audiovisuales para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Transdisciplinaria De Estudios Sociales Y Tecnológicos*, 48-56. Obtenido de <https://revista.excedinter.com/index.php/rtest/article/view/17>
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior*. Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación - SENESCYT, Senescyt/Unesco, Quito.
- Hernández , O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3).
- Hernández-Sampieri. R & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (Vol. Sexta). México D.F., México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDIOTRES, S.A. DE C.V. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera Seda, C., Pérez Salas, C., & Echeita, G. (2016). Teorías Implícitas y Prácticas de Enseñanza que Promueven la Inclusión Educativa en la Universidad. Instrumentos y Antecedentes para la Reflexión y Discusión. 9(5), 49-64. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062016000500006>
- Incheon. (2016). *Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción. Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos*. República de Corea: UNESCO.
- Janet Camilo. (2020). *Plan Nacional de igualdad y equidad de género*. República Dominicana: PLANEG III.
- Jimenez, T. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del*. Obtenido de Repositorio Uasb: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- Larraguibel, D. (2017). *Repositorio Universidad de Chile*. Obtenido de EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL. EXPERIENCIA Y APRENDIZAJES DE INICIATIVAS EN ESCUELAS DE LA I

EDUCATIVA "19 DE SEPTIEMBRE":

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23044/1/TESIS%20FINAL%20>

SENESCYT. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior*. Quito: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

Simbaña, L. M. (2017). *La inclusión educativa implementada en los distintos ambientes*. Obtenido de Repositorio Uasb: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6247/1/T2676-MIE-Simba%C3%B1a-La%20inclusi%C3%B3n.pdf>

Solís Sabanero, A. (2016). La perspectiva de género en la educación. *Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación*, 97-107.

Sutcliffe, A., & Hart, J. (2017). Analizando el papel de la interactividad en la experiencia del usuario. *International Journal of Human-Computer Interaction*, 229-240.

Tagua de Pepa, M. (2006). La utilización de foros virtuales en la universidad como metodología de aprendizaje colaborativo. *Revista Cognición*, Scielo, 59-74.

Torres-Ortiz, J.A. & Duarte, J.E. (Junio de 2016). Los procesos pedagógicos administrativos y los aspectos socio-culturales de. *Investigación, Desarrollo, Innovación*, 6, 179-190.
doi:<http://dx.doi.org/10.19053/20278306.4606>

UJI, B. (16 de 09 de 2015). *La mar de llibres*. Obtenido de Los materiales audiovisuales en la enseñanza y el aprendizaje - La mar de llibres: <https://blogs.uji.es/bibliotecauji/los-materiales-audiovisuales-en-la-ensenanza-y-el-aprendizaje/>

Unesco. (2020). *América Latina y el Caribe: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. París: Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020.

Unesco. (14 de marzo de 2024). *Organización Unesco*. Obtenido de Preguntas y respuestas: Cómo ha evolucionado la inclusión en la educación: <https://www.unesco.org/es/articles/preguntas-y-respuestas-como-ha-evolucionado-la-inclusion-en-la-educacion>

Vélez, M. J., San Andrés, E., & Pazmiño, M. (2019). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5-27.

Zamora, D. (9 de 2019). *MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL 2*. Obtenido de Repositorio Upse: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6782/1/UPSE-TEI-2022-0062.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta

Técnica: Encuesta

Instrumento: Cuestionario -Escala de Likert

Tema: Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, período 2024.

Objetivo: Identificar como la educomunicación inclusiva y las herramientas visuales mejoran el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para mejorar el proceso educativo, promover la inclusión y el desarrollando habilidades cognitivas y sociales.

Escala de Likert: Muy de acuerdo (1) De acuerdo (2) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3) En desacuerdo (4) Muy en desacuerdo (5)

		1	2	3	4	5
Variable Independiente: Educomunicación inclusiva						
1.	La educomunicación inclusiva permite la accesibilidad y disponibilidad de recursos audiovisuales para las personas con discapacidad cognitiva:					
2.	¿Consideras que los recursos y herramientas visuales son materiales educativos accesibles y fáciles de manejar?					
3.	¿Cree usted que los contenidos educativos están adaptados a sus necesidades y capacidades?					
4.	¿Qué tan importante consideras el papel de las prácticas inclusivas en la mejora del rendimiento académico del estudiante?					
5.	¿Cómo se adaptan las tecnologías educativas, como software y aplicaciones educativas, a las necesidades educomunicativas de los estudiantes?					
Variable Dependiente: Herramientas visuales						
6.	¿Qué tan efectivas son las herramientas audiovisuales para captar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual?					
7.	¿Cree usted que las herramientas visuales permiten un mejor seguimiento de las actividades y tareas?					
8.	¿Considera que las plataformas digitales se utilizan como herramienta para fomentan una mayor interacción y participación en el aprendizaje?					
9.	¿Qué tan accesibles consideras que son las funciones interactivas, como chats y foros, en plataformas digitales?					
10.	¿Considera usted que las herramientas visuales son accesibles y fáciles de usar?					

TÍTULO:	Tema: Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, período 2024.
AUTOR:	Gómez Pita Rommel Elías - Quiroz Alvarado Kevin Alexander

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN		
				Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo o desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ITEMS			ITEMS Y OPCIÓN DE RESPUESTA	
									SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
Variable Independiente: Educomunicación inclusiva	Accesibilidad	Disponibilidad de recursos audiovisual	La educomunicación inclusiva permite la accesibilidad y disponibilidad de recursos audiovisuales para las personas con discapacidad cognitiva:						X		X		X		X		
	Formación continua	Prácticas inclusivas	¿Consideras que los recursos y herramientas visuales son materiales educativos accesibles y fáciles de manejar?						X		X		X		X		
	Discapacidades sensoriales	Discapacidad visual	¿Cree usted que los contenidos educativos están adaptados a sus necesidades y capacidades?						X		X		X		X		
	Formación continua	Prácticas inclusivas	¿Qué tan importante consideras el papel de las prácticas inclusivas en la mejora del rendimiento académico del estudiante?						X		X		X		X		
	Discapacidades sensoriales	Discapacidad auditiva	¿Cómo se adaptan las tecnologías educativas, como software y aplicaciones educativas, a las necesidades educomunicativas de los estudiantes?						X		X		X		X		

Variable Dependiente: Herramientas visuales	Interactividad	Uso de plataformas digitales	¿Qué tan efectivas son las herramientas audiovisuales para captar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual?							X		X			X				
	Variedad de contenidos	Presentaciones interactivas	¿Cree usted que las herramientas visuales permiten un mejor seguimiento de las actividades y tareas?							X		X			X				
	Variedad de contenidos	Presentaciones interactivas	¿Considera que las plataformas digitales se utilizan como herramienta para fomentan una mayor interacción y participación en el aprendizaje?							X		x			X				
	Interactividad	Uso de plataformas digitales	¿Qué tan accesibles consideras que son las funciones interactivas, como chats y foros, en plataformas digitales?							X		X			X				
	Contenidos de calidad	Facilidad de uso	¿Considera usted que las herramientas visuales son accesibles y fáciles de usar?								X		X			X			



Lic. Ángel Alberto Matamoros Dávalos, PhD.

Juez experto

C.I: 0913799457

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Cuestionario – Educomunicación inclusiva - Herramientas visuales

Indicador es	Criterios	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					OBSERVACIONES
		0 - 20					21 - 40					41 - 60					61 - 80					81 -100					
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96						
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100						
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			95							
2. Objetividad	Expresa conductas observables																			95							
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																			95							
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																			95							
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																			95							
6. Intencionaldad	Valorar las dimensiones del tema																			95							
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos- científicos																			95							
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																			95							
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			95							

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el **EXPERTO EVALUADOR** evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Promedio:	
Juez Experto	Lic. Ángel Matamoros, PhD.
CI:	0913799457
Teléfono	0986049404
E-mail:	amatamoros@upse.edu.ec
 Firma	

VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y Nombres:	Gómez Pita Rommel Elías	
Apellidos y Nombres:	Quiroz Alvarado Kevin Alexander	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, período 2024.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Identificar como la educomunicación inclusiva y las herramientas visuales mejoran el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para mejorar el proceso educativo, promover la inclusión y el desarrollando habilidades cognitivas y sociales.	
Dirigido a:	Estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Lic. Ángel Alberto Matamoros Dávalos, PhD.	
Documento de Identidad:	0913799457	
Grado Académico:	Doctor, PhD	
Especialidad:	Docente Investigador	
Experiencia Profesional (años):	23 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de Corregir	No Aplicable
	X	
Sugerencia:		

Fecha: La libertad, 24 de octubre del 2024



Lic. Ángel Alberto Matamoros Dávalos, PhD.

Juez experto

C.I: 0913799457

Anexo 2

Entrevista

Técnica: Entrevista

Instrumento: Guía de preguntas

Tema: Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, período 2024.

Objetivo: Identificar como la educomunicación inclusiva y las herramientas visuales mejoran el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para mejorar el proceso educativo, promover la inclusión y el desarrollando habilidades cognitivas y sociales.

Entrevistado:

Cargo:

Especialidad:

Entrevistador:

Educomunicación inclusiva - Herramientas visuales			
N°	Categoría	Pregunta	Respuesta
1.	Línea educativa	¿Cómo defines la educomunicación inclusiva y cómo la aplicas específicamente en el contexto de estudiantes con discapacidades cognitivas?	
2.	Importancia del lenguaje de educomunicación inclusiva	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentas al diseñar materiales educativos para estudiantes con discapacidades cognitivas?	
3.	Herramientas de la comunicación	¿Puedes compartir algún ejemplo en el que hayas utilizado herramientas de comunicación visual o multimedia para apoyar a estudiantes con discapacidades cognitivas?	
4.	Impacto de la educomunicación	Desde su experiencia, ¿cómo influye la educomunicación inclusiva en el empoderamiento y rendimiento académico de estudiantes con discapacidades cognitivas?	
5.	Digitalización en la educación	¿Qué opina sobre la integración de tecnologías digitales en la educomunicación inclusiva?	
6.	Herramientas visuales y comunicacionales	¿Cuáles consideras que son las herramientas visuales más efectivas para facilitar el aprendizaje a los estudiantes con discapacidades cognitivas?	
7.	Accesibilidad de las herramientas	En términos de accesibilidad, ¿qué consideraciones debes tener en cuenta al diseñar recursos visuales para estudiantes con discapacidad visual o auditiva?	
8.	Uso adecuado de las herramientas visuales	¿Cómo crees que las herramientas visuales pueden ayudar a superar las barreras lingüísticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	
9.	Materiales digitales y educativos	¿Qué papel juegan las herramientas visuales en la creación de materiales educativos accesibles para estudiantes con discapacidades cognitivas o del lenguaje?	
10.	Participación de los jóvenes	¿Cómo evalúas la eficacia de una herramienta visual en términos de su capacidad para fomentar la participación activa de todos los estudiantes?	



Lic. Ángel Alberto Matamoros Dávalos, PhD.

Juez experto

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, período 2024.
AUTOR:	Gómez Pita Rommel Elías - Quiroz Alvarado Kevin Alexander

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo o desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ITEMS		ITEMS Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1 Variable Independiente: Educomunicación	Accesibilidad	Disponibilidad de recursos audiovisual	¿Puedes compartir algún ejemplo en el que hayas utilizado herramientas de comunicación visual o multimedia para apoyar a estudiantes con discapacidades cognitivas?						X		X		X		X		
	Formación continua	Prácticas inclusivas	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentas al diseñar materiales educativos para estudiantes con discapacidades cognitivas?						X		X		X		X		
	Discapacidades sensoriales	Discapacidad visual	¿Puedes compartir algún ejemplo en el que hayas utilizado herramientas de comunicación visual o multimedia para apoyar a estudiantes con discapacidades cognitivas?						X		X		X		X		

	Formación continua	Prácticas inclusivas	Desde su experiencia, ¿cómo influye la educomunicación inclusiva en el empoderamiento y rendimiento académico de estudiantes con discapacidades cognitivas?						X		X		X		X	
	Discapacidades sensoriales	Discapacidad auditiva	¿Qué opina sobre la integración de tecnologías digitales en la educomunicación inclusiva?						X		X		X		X	
Variable Dependiente: Herramientas visuales	Interactividad	Uso de plataformas digitales	¿Cuáles consideras que son las herramientas visuales más efectivas para facilitar el aprendizaje a los estudiantes con discapacidades cognitivas?						X		X		X		X	
	Variedad de contenidos	Presentaciones interactivas	En términos de accesibilidad, ¿qué consideraciones debes tener en cuenta al diseñar recursos visuales para estudiantes con discapacidad visual o auditiva?						X		X		X		X	
	Variedad de contenidos	Presentaciones interactivas	¿Cómo crees que las herramientas visuales pueden ayudar a superar las barreras lingüísticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?						X		X		X		X	
	Interactividad	Uso de plataformas digitales	¿Qué papel juegan las herramientas visuales en la creación de materiales educativos accesibles para estudiantes con discapacidades cognitivas o del lenguaje?						X		X		X		X	

VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDANTE		
Apellidos y Nombres:	Gómez Pita Rommel Elías	
Apellidos y Nombres:	Quiroz Alvarado Kevin Alexander	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Educomunicación inclusiva y herramientas visuales para el aprendizaje de personas con discapacidad cognitiva en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, período 2024		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Entrevista	
Objetivo:	Conocer la opinión de los expertos sobre el educomunicación inclusiva y las herramientas visuales.	
Dirigido a:	Director de Bienestar Estudiantil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Lic. Ángel Alberto Matamoros Dávalos, PhD.	
Documento de Identidad:	0913799457	
Grado Académico:	Doctor, PhD	
Especialidad:	Docente Investigador	
Experiencia Profesional (años):	23 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de Corregir	No Aplicable
	X	
Sugerencia:		

Fecha: La libertad, 7 de noviembre del 2024



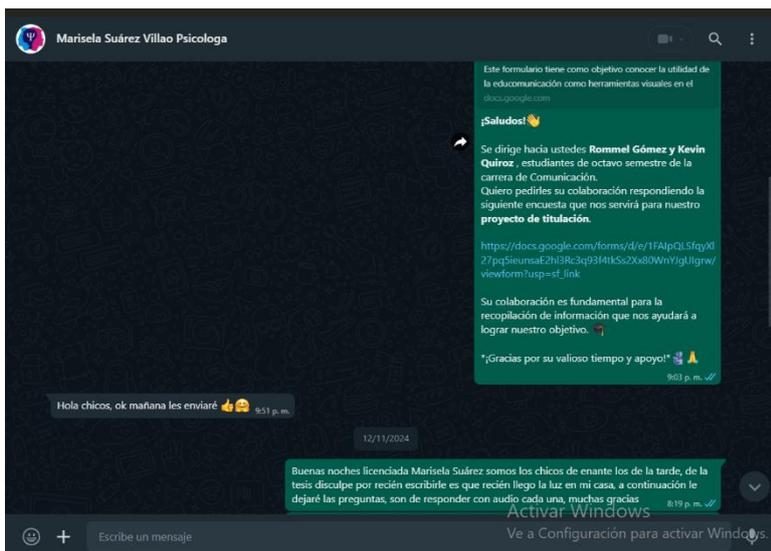
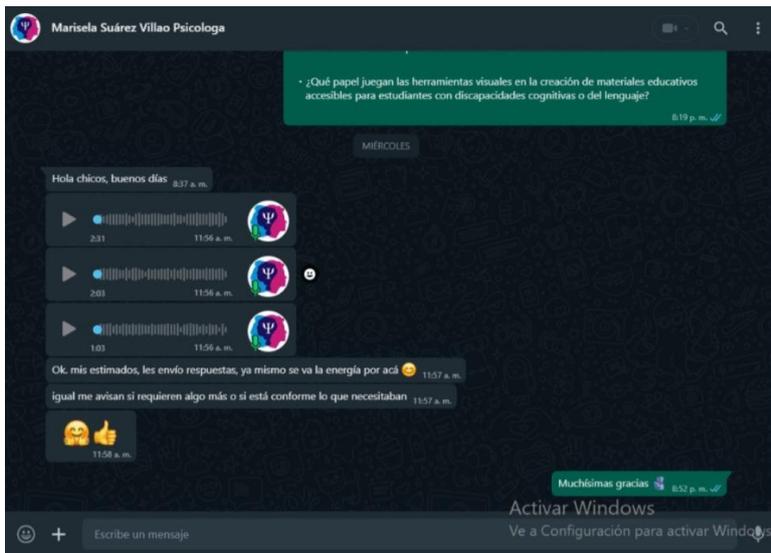
Lic. Ángel Alberto Matamoros Dávalos, PhD.

Juez experto

C.I: 0913799457

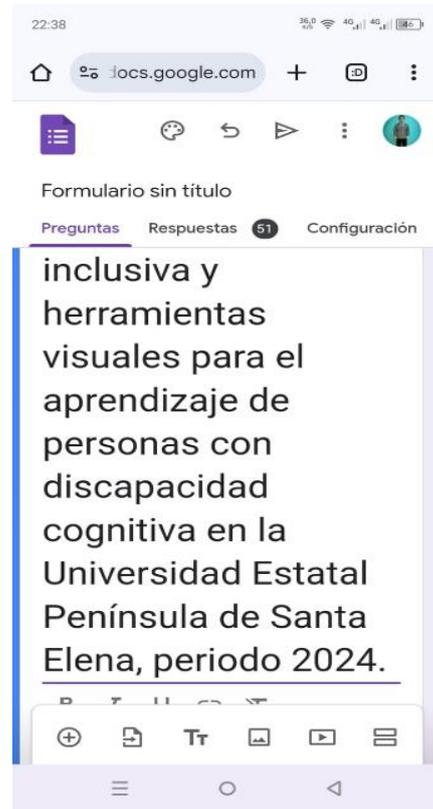
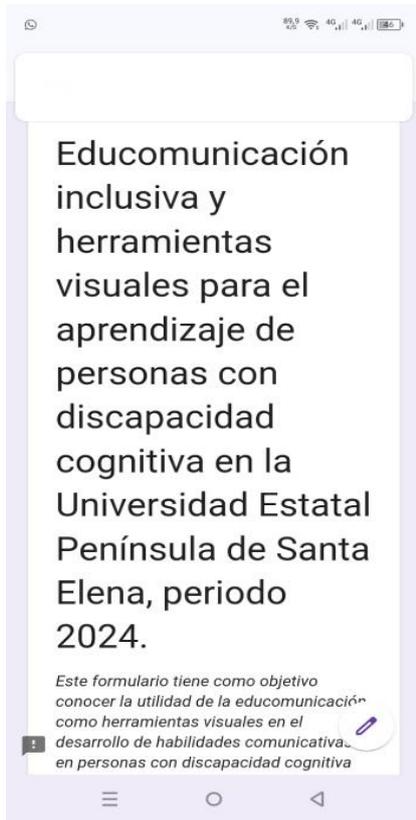
Anexo 3

Conversaciones de WhatsApp respondiendo las preguntas de la entrevista (capturas)



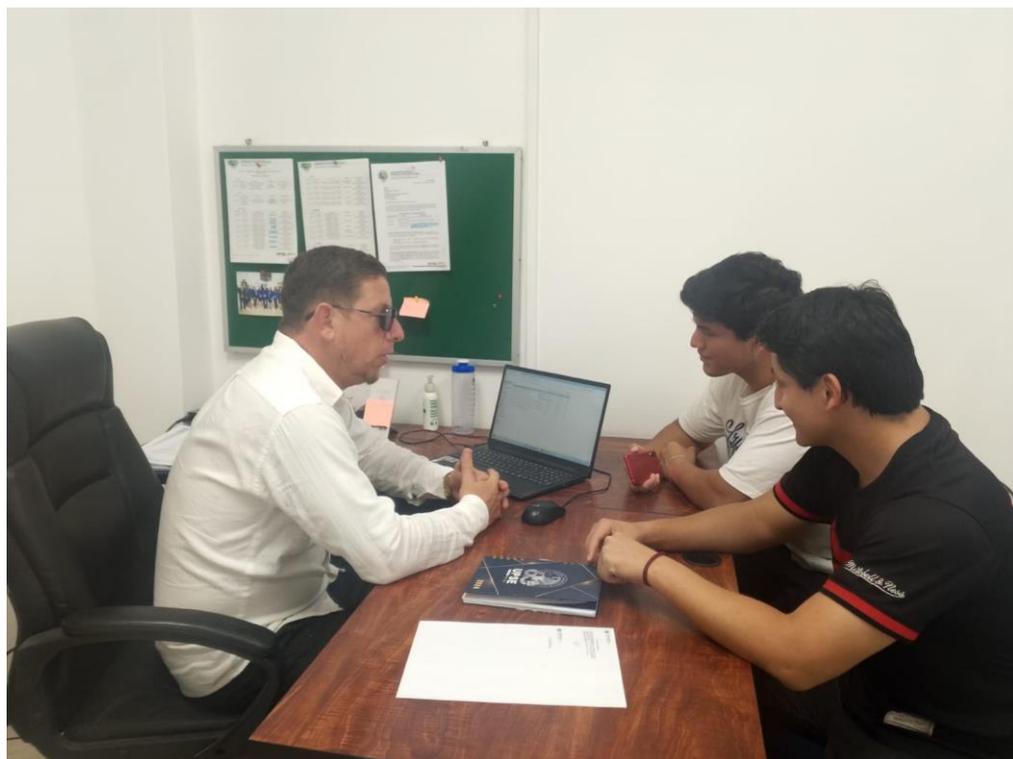
Anexo 4

Herramientas utilizadas para la elaboración de la encuesta (Google Forms)



Anexo 5

Aplicación de la entrevista al Director de Bienestar Estudiantil



Anexo 6

Aplicación de la entrevista a la Psicóloga Educativa

