



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

DE LA O GONZABAY JENIFFER THALIA

RAMOS AGUAYO NATALY SOLANGE

TUTORA:

Mg. ANA ISABEL TOMALÁ ANDRADE, PhD

LA LIBERTAD, ECUADOR 2024

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

DE LA O GONZABAY JENIFFER THALIA

RAMOS AGUAYO NATALY SOLANGE

TUTORA:

MG. ANA ISABEL TOMALÁ ANDRADE, PhD.

LA LIBERTAD, ECUADOR 2024

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “**LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JENIFFER THALIA DE LA O GONZABAY** y **NATALY SOLANGE RAMOS AGUAYO**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**ANA ISABEL
TOMALÁ ANDRADE**

MG. ANA ISABEL TOMALÁ ANDRADE, PhD.

DOCENTE TUTORA

C.I. 0915815344

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JENIFFER THALIA DE LA O GONZABAY** y **NATALY SOLANGE RAMOS AGUAYO**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**PEDRO GABRIEL
MARCANO MOLANO**

Psi. Pedro Gabriel Marcano Molano, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0928439595

TRIBUNAL DE GRADO

**ANA MARIA
URIBE
VEINTIMILLA** Firmado digitalmente por ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA
Fecha: 2024.12.15 19:54:19 -05'00'



Firmado electrónicamente por:
**PEDRO GABRIEL
MARCANO MOLANO**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

Psi. Pedro Gabriel Marcano Molano, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

DOCENTE ESPECIALISTA

EDUCACION INICIAL



Firmado electrónicamente por:
**ANA ISABEL
TOMALA ANDRADE**



Firmado electrónicamente por:
**GERTRUDIS AMARILIS
LAINEZ QUINDE**

Mg. Ana Tomalá Andrade, PhD

Lic. Amarilis Láinez Quinde, MSc

DOCENTE TUTORA

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. De La O Gonzabay Jeniffer Thalia

C.I: 2400041246



Srta. Ramos Aguayo Nataly Solange

C.I: 2450110925

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, JENIFFER THALIA DE LA O GONZABAY con C.I. 2400041246 y NATALY SOLANGE RAMOS AGUAYO C.I. 2450110925 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



De La O Gonzabay Jeniffer Thalia

C.I. 2400041246



Ramos Aguayo Nataly Solange

C.I. 2450110925

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han sido fundamentales en el proceso hacia la culminación de mi trabajo de titulación. En primer lugar, quiero dar gracias a Dios, quien ha sido fuente infinita de fortaleza y guía en cada paso de mi camino. A mi familia, especialmente a mis padres, quienes han sido mi pilar fundamental siempre, por su amor incondicional y apoyo constante en todo momento. A mi compañera, por su colaboración y por estar siempre dispuesta a compartir este viaje académico conmigo. A mi docente, por su guía académica, motivación y sus valiosos consejos. Finalmente, a mi tutora y especialista de trabajo de titulación, por su paciencia, dedicación y orientación que han sido esenciales para la realización de este proyecto investigativo a lo largo de este trayecto. A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento por haber sido parte importante de este logro.

Thalia De La O Gonzabay

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a Dios por ser mi guía, darme fortaleza y sabiduría a lo largo de este proceso educativo. Agradezco a mi familia, especialmente a mis padres Harry Ramos y Luisa Aguayo por brindarme su apoyo en esta etapa de mi vida y nunca dejarme caer por más difícil que allá sido, también quiero expresando mi más sincero agradecimiento a mi tutora, MSc. Ana Tomalá Andrade, cuya experiencia, paciencia y apoyo constante fueron fundamentales para la realización de este trabajo, y a mi compañera de este proyecto Jeniffer Thalia De La O Gonzabay, por su amistad y tiempo invertido en este proyecto.

Nataly Ramos Aguayo

DEDICATORIA

Con profunda gratitud y humildad, dedico este esfuerzo a Dios por brindarme la fortaleza y sabiduría necesarias para enfrentar y superar cada desafío, siendo testigo de un logro más alcanzado en mi vida ya que gracias a él he logrado concluir esta etapa Universitaria. A mis amados padres Johnny De La O y Jenny Gonzabay, por sus sacrificios y enseñanzas que han sido la base de mi formación y por ser el ejemplo que siempre han sido en mi vida. A mis hermanos, compañeros de vida, por su amor incondicional. A mi pareja, por su amor, comprensión, paciencia y por ser mi compañero en esta travesía. A mi bebé, quien aún está en mi vientre, pero ya llena mi vida de esperanza y propósito, siendo símbolo de fe, por recordarme la importancia de perseverar y por darme una motivación adicional e inspiración diaria para seguir adelante. A mi suegra y a mis cuñadas, por su cariño y apoyo en momentos cruciales. A mi mejor amiga, por ser un pilar de confianza y lealtad en mi vida. A mis queridas mascotas Ragnar y Laika, que con su compañía y amor desinteresado me han brindado paz, tranquilidad y han sido una fuente de alegría y consuelo a mis días arduos de estudio en todo momento. A mis seres queridos, les dedico este logro con el corazón lleno de agradecimiento.

Thalia De La O Gonzabay

Dedico este trabajo de integración curricular a Dios por darme fortaleza, sabiduría y permitirme culminarla con éxito, a mi madre Luisa Aguayo y mi padre Harry Ramos Tomalá por ser mi apoyo incondicional siempre, mi hermano Paul Ramos y Didier Ramos por darme ánimos, pero sobre todo por acompañarme siempre y no dejarme sola en ningún momento, gracias por motivarme a ser mejor cada día. Gracias a sus enseñanzas y sacrificios que han sido fundamentales para alcanzar esta meta. Agradezco a mis amigos María Jose y Dennis Tomalá quienes han sido de gran ayuda en esta gran travesía, juntos hemos enfrentado desafíos y compartidos momentos inolvidables que los guardo en mi corazón con alegría Extiendo mi gratitud a mis profesores (as) por compartir sus conocimientos con generosidad y paciencia, los cuales me han ayudado en mi crecimiento académico. Gracias a todos por ser parte de este viaje y creer en mí.

Nataly Ramos Aguayo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	i
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN.....	i
CAPÍTULO I.....	1
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	1
Situación objeto de investigación.....	1
<i>Pregunta Principal.....</i>	5
Preguntas Secundarias.....	5
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	5
<i>Objetivo general.....</i>	5
Objetivos específicos.....	5
Motivaciones del origen del estudio.....	5
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO	
MOMENTO.....	8

Estudios relacionados con la temática	8
A nivel internacional.....	8
A nivel nacional	9
A nivel local.....	10
Referentes teóricos.....	11
Definición del cuento.....	11
Importancia del cuento.....	11
Características del cuento	12
Elementos del cuento	13
Clasificación del cuento.....	13
Definición de valores	14
Importancia de los valores	15
Características de los valores	15
Tipos de valores	16
Los valores	17
Los cuentos en el desarrollo de valores	18
CAPÍTULO III.....	20
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	20
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	20
Población y Muestra	20
Naturaleza o paradigma de la investigación	21
Diseño de la investigación	21
Método y sus fases	22
Establecer el universo de investigación	22
Recolección de información	22

Técnica de Observación no participante	22
Técnica Entrevista.....	23
Instrumento-Cuestionario de entrevista	23
Técnicas de interpretación de información.....	23
Software ATLAS. Ti 24.....	23
Organizar, analizar y sintetizar la información	23
Categorización y Triangulación	24
FIGURA 1..... Triangulación de datos	26
CAPÍTULO IV	27
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)	27
FIGURA 2..... Nubes de palabras categorías Cuentos y Desarrollo de Valores	27
FIGURA 3.....Hallazgo red semántica, Categoría 1: Cuentos	28
FIGURA 4.....Hallazgo red semántica: Categoría 2: Desarrollo de Valores	30
FIGURA 5.....Nubes de palabras de la lista de cotejo	33
FIGURA 6.....Red semántica Ficha de Observación	34
APORTES DEL INVESTIGADOR	36
REFLEXIONES FINALES.....	37
REFERENCIAS	39
ANEXOS	45
Anexo A: Cronograma de Actividades	45
Anexo B: Árbol de Problema.....	46
Anexo C: comparativo- congruencia	47
HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS	48
Anexo D: Ficha de Observación.....	50

Anexo E: Entrevista	51
Anexo F: Lista de Cotejo	52
Anexo G: Solicitud Aplicación de Instrumentos	53
Anexo H: Resultado Compilatio.....	54
Anexo I: Evidencia Fotográfica	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra de estudio.....	21
Tabla 2 Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas	25

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1	Triangulación de datos.....	26
FIGURA 2	Nubes de palabras categorías Cuentos y Desarrollo de valores.....	27
FIGURA 3	Hallazgo red semántica, Categoría 1: Cuentos	28
FIGURA 4	Hallazgo red semántica, Categoría 2: Desarrollo de Valores	30
FIGURA 5	Nubes de palabras de la lista de cotejo	33
FIGURA 6	Red semántica Ficha de Observación	34

RESUMEN

La presente investigación titulada “los cuentos en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años” tuvo como objetivo Determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años. Está fundamentada con un enfoque cualitativo y con el paradigma interpretativo, a su vez un diseño no experimental y transversal. Las técnicas utilizadas fueron: una entrevista dirigida a la docente de educación inicial y la ficha de observación dirigida a trece niños del subnivel inicial 2 de la unidad educativa “Juan Jacobo Rousseau”, ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena. Se empleó el Software ATLAS.ti 24 para el estudio de los resultados, este facilitó la construcción de redes semánticas basadas en los hallazgos de la entrevista y nubes de palabras para cada indicador de la ficha de observación. A través de los resultados obtenidos se concluyó que los cuentos sirven como un método eficaz para inculcar valores durante la primera infancia.

Palabras clave: Cuentos, valores, educación inicial, enseñanza.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata sobre los cuentos en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años”, la infancia es una fase crucial en el crecimiento humano, en la que los niños empiezan a construir su identidad y a comprender el entorno que los envuelve. Durante los 4 y 5 años, los niños se encuentran en una etapa de exploración y aprendizaje activo, y es en este escenario donde los relatos desempeñan un rol crucial.

No solo los cuentos entretienen, sino que también funcionan como instrumentos pedagógicos que asisten a los niños en el desarrollo de valores fundamentales. Mediante narrativas cautivadoras y personajes inolvidables, los relatos presentan conceptos morales y éticos de forma comprensible y accesible.

Esta investigación busca analizar cómo determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años, resaltando su importancia como herramienta educativa y su impacto en la formación integral de los más pequeños. El presente trabajo investigativo está compuesto por cuatro capítulos que se describen a continuación:

Capítulo I: En este capítulo llamado primer momento **situación problemática**, este está conformado por la situación objeto de estudio, contextualización de la situación objeto de investigación, inquietudes del investigador, propósitos u objetivos de la investigación y motivaciones del origen del estudio.

Capítulo II: En este apartado se detalla **El Marco teórico referencial**, identifica a los diferentes autores que contribuyen en las dos categorías que se presentan en este estudio, que son los cuentos y el desarrollo de los valores.

Capítulo III: En esta sección se describirá **El abordaje o momento metodológico**, estableciendo el tipo de investigación empleada en este proyecto (Cualitativa), así como los instrumentos empleados, tales como las técnicas e instrumentos utilizados en la recopilación de datos, el paradigma, la categorización y la triangulación.

Capítulo IV: En esta última sección se establece la **Presentación de los hallazgos** de la investigación, basándose en las reflexiones críticas, el análisis de cada instrumento, las

contribuciones del investigador y reflexiones finales del trabajo investigativo. Además, incluye las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Los valores son aquellas normas o principios que guían el pensar, actuar y ser de una persona ante la sociedad, por tanto, en los primeros años de vida de un ser humano es importante desarrollar los valores con formación en su personalidad y en construcción de su identidad social. Por tanto, en la etapa preescolar los niños y niñas comienzan a formar su comprensión y normas de convivencia en sociedad. Sin embargo, en los últimos años ha existido una creciente preocupación entre los padres, representantes o tutores de los menores de 4 a 5 años y educadores, debido a la poca implementación de herramientas pedagógicas efectivas que promuevan los valores morales en la educación. De tal manera, la Universidad Estatal Península de Santa Elena, mediante la carrera de Educación Inicial con base a los objetivos institucionales, permite realizar investigaciones como lo es la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años.

Por consiguiente, en el proceso de enseñanza los cuentos han influido en el desarrollo de valores a lo largo del tiempo, de tal manera, Sánchez et al. (2020) refiere en el estudio Espejel del año 2017 donde utilizaron la propuesta de la intervención a través del cuento y juego cooperativo, posicionando el cuento como estrategia principal para observar el desarrollo de valores de los niños y niñas mediante sus actitudes o comportamiento dentro el aula de clases, a través del cuestionario Weir y Duveen de 1981, pudieron evidenciar que, los comportamientos agresivos disminuyeron considerablemente, demostrando la importancia de utilizar esta metodología en la educación.

Sin embargo, es necesario precisar que el desarrollo de los cuentos en la educación a temprana edad ha revelado ser una herramienta pedagógica versátil, de tal manera, Limón (2021) menciona que, el cuento es una estrategia didáctica que se adapta a las necesidades de los niños y niñas, puesto que, permite que mejoren sus capacidades ante la implementación de crear un entorno adecuado en el aprendizaje y estimulación de valores, promoviendo el pensamiento crítico.

Según Díaz y Martínez (2022) afirman que, es importante difundir los valores morales en niños y niñas en sus primeros 5 años de vida, siendo que, deberían ser aprovechados mediante el uso de herramientas pedagógicas como los cuentos, mismo que, ayudan a facilitar el aprendizaje en la educación de los estudiantes dentro y fuera de las instalaciones del centro de formación educativa.

Asimismo, Cango y Padilla (2022) refieren que, la lectura infantil es una herramienta primordial en la educación inicial, puesto que, permite intervenir en la personalidad de los estudiantes mediante la trasmisión de valores al momento de expresar la lectura con tramas accesibles, con personajes atractivos y enseñanzas entendibles, siendo que, les permite reforzar sus habilidades sociales y fomentar sus habilidades cognitivas.

En base al desarrollo de valores, actualmente existen pequeñas dificultades para formar ciudadanos íntegros y responsables, de tal manera, Intriago y Rodríguez (2022) mencionaron que, es importante promover los valores morales a temprana edad, puesto que, permite que el ser humano cree buenas relaciones y convivencia social desde sus primeros años de vida. Por tanto, al poner en práctica estos valores en el entorno educativo, los niños y niñas de 4 años en adelante crean un impacto duradero en su formación, siendo que, permite que interioricen conceptos como el respeto, honestidad y empatía en su diario vivir.

Con relación a lo expresado anteriormente, Pullaguai et al. (2023) afirman que, la literatura infantil sean estos cuentos cortos, cuentos de hadas o libros lustrados, deben ser elegidos acorde a la edad de los estudiantes, puesto que, es un método fundamental para educar en valores, a través de un manejo de vocabulario y argumentos adecuados para que entiendan los estudiantes de 4 a 5 años.

Por último, Aldaz et al. (2023) refieren que, los educadores deben de tomar en cuenta el comportamiento que tienen los niños y niñas en el aula de clases al momento de aplicar los cuentos como una herramienta de aprendizaje para el desarrollo de valores, donde deben observar detenidamente las acciones y reacciones que pueden tener entre ellos, siendo así, para poder conocer si el cuento brinda resultados positivos y esperados en el grupo de estudiantes.

Contextualización de la situación objeto de investigación

El cuento a través de los años es considerado como una herramienta pedagógica que se ofrece por medio lúdico y efectivo para transmitir conceptos morales y éticos influyendo especialmente en el desarrollo de los valores de los niños y niñas que empiezan su formación educativa en preescolar. Por tanto, la Universidad Estatal Península de Santa Elena mediante la carrera de Educación Inicial con base en los objetivos institucionales, permite investigar la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores en los niños de 4 a 5 años.

Sin embargo, el Ministerio de Educación (2014) mediante el currículo de Educación Inicial busca el desarrollo personal y social de los infantes en un proceso gradual, no obstante, los educadores o especialistas enfrentan desafíos a diario antes las nuevas posiciones sociales. Por tanto, Rondón (2018) afirma que, los desafíos diarios permiten desarrollar nuevas investigaciones, que ayuden a fomentar y promover los valores, permitiendo a los estudiantes a mejorar su comportamiento y relaciones sociales.

Según, Salvatierra y Salvatierra (2020) mencionan que, la evidencia de los cuentos infantiles tiene influencia significativa en lo que respecta a la formación de valores en los niños y niñas que cursos su etapa preescolar, puesto que, el aumento de las medidas aritméticas mantiene un rango de 5 a 9.50 puntos, mismo que, afirma el aumento de valores mediante cuentos es eficaz.

Por consiguiente, el cuento al ser una estrategia didáctica se adapta a las necesidades que pueden presentar el niño o la niña en el ámbito educativo o social, de tal manera, Limón (2021) afirma que, las necesidades que crean los estudiantes les permite desarrollar sus capacidades, estimular sus valores y promover un pensamiento crítico, mediante las habilidades lingüísticas que ofrecen los educadores al usar la herramienta pedagógica como lo es el cuento.

No obstante, Díaz y Martínez (2022) refieren que, el desarrollo de valores en niños y niñas depende directamente de los educadores, las familias y el entorno en el que se encuentran, puesto que, la importancia de difundir los valores morales en los primeros años de vida de un ser humano, siendo que, deberían de ser aprovechados mediante herramientas pedagógicas que permitan facilitar el aprendizaje de los mismo, dentro y fuera de la institución educativa.

Por tanto, Cango y Padilla (2022) mencionan que, para lograr reforzar las habilidades sociales y fomentar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de un rango de edad predeterminado, deben implementar herramientas pedagógicas atractivas como son los cuentos, misma que, debe ser empleada por un educador mediante la lectura infantil, con el fin de transmitir enseñanza y aprendizaje por medio de tramas accesibles, personajes atractivos y moralejas.

De tal manera, para evidenciar la relación que existe entre los cuentos, como herramientas de aprendizaje y el desarrollo de valores en los niños y niñas de 4 a 5 años, se debe de considerar el comportamiento como principal factor de estudio, puesto que, al observar las acciones y reacciones se puede determinar la consistencia y eficacia de saber si, los cuentos brindan *“resultados positivos en el desarrollo de habilidades de los niños entre estas las sociales, especialmente en el autocontrol, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación”* (Aquino y Macay, 2022, p.2).

Asimismo, Pullaguari et al. (2023) refiere que, al plantear métodos educativos como es la literatura infantil, los educadores deben dar seguimiento a los estudiantes mediante observaciones constante a su comportamiento en el aula de clase diariamente, puesto que, así se mide el impacto que puede llegar a tener los cuentos en el desarrollo de valores. Por tanto, el educador debe de seleccionar adecuadamente el tipo de cuento, sean estos cortos, de hadas o ilustrados, mediante el manejo eficaz del vocabulario y argumentos para poder obtener resultados positivos en el aprendizaje de los educandos.

En la actualidad, los valores se han perdido en la sociedad, puesto que, formar ciudadanos íntegros y responsables se vuelve desafiante para quienes pretenden fomentarlos en los últimos años. Por tanto, González (2024) cita que *“el desarrollo socioemocional y ético es fundamental para el crecimiento integral de los niños”* (p.14), donde afirma la importancia de volver a promover los valores morales desde los primeros años de vida, siendo que, al poner en práctica los valores en el entorno educativo puede llegar a crear un impacto duradero en su formación profesional, como personal.

Inquietudes del investigador

Pregunta Principal

¿De qué manera influyen los cuentos en el desarrollo de valores de los niños 4 a 5 años?

Preguntas Secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos del desarrollo de valores a través de los cuentos en niños de 4 a 5 años?

¿Cómo reconocer la importancia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años?

¿Cuál es la contribución de los cuentos en el desarrollo de valores en los niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Fundamentar de forma teórica el desarrollo de valores a través de los cuentos en niños de 4 a 5 años.

Reconocer la importancia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años.

Identificar la contribución de los cuentos en el desarrollo de valores en los niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

La formación de los valores en los primeros años de vida es un aspecto fundamental en el desarrollo integral del niño o niña, puesto que, estos forman parte de las bases sobre las que se construye su identidad moral, personal y social en su proceso de crecimiento. Por tanto, la

primera infancia particularmente es hasta los 5 años, donde se estipula que es una de las etapas más críticas para el desarrollo de la empatía, el respeto, la honestidad, la solidaridad y otros valores totalmente esenciales para los menores, siendo que, los mismos facilitan la convivencia en la sociedad. De tal manera, durante ese periodo los niños y niñas comienzan a comprender e internalizar las normas y principios que guían su comportamiento en el futuro.

Por consiguiente, la Educación Inicial juega un papel importante y determinante no solo para la enseñanza de habilidades cognitivas básicas, sino, también, en lo que corresponde a la formación ética y moral de los niños y niñas. No obstante, uno de los desafíos más grandes que enfrentan los educadores es encontrar métodos efectivos para inculcar los valores eficazmente y de manera entendible para los menores, con el fin de que puedan emplearlos en su diario vivir.

De tal manera, los cuentos se presentan como una herramienta pedagógica de gran potencial, puesto que, son con sus narrativas simples pero profundas permiten captar la atención de los menores, por medio de sus personajes entrañables y sus tramas morales claras proporcionando los valores a los niños y niñas. Por tanto, a través de la identificación de los personajes y las situaciones presentadas en los cuentos, ayude a los menores a comprender y aprender sobre las consecuencias de las acciones, como también la importancia de tener buenas actitudes y comportamiento.

Sin embargo, ante las buenas prácticas generalizadas de valor que tiene los cuentos en la enseñanza y aprendizaje de los valores morales, se presenta una necesidad investigativa de carácter urgente, donde los investigadores deben profundizar de cómo deben ser seleccionados y presentados los cuentos para maximizar su impacto educativo, puesto que, no todos los cuentos son iguales y efectivos para enseñar valores, sobre todo la manera en la que se puedan presentar ante el estudiantado con el fin de generar efectividad. Por ejemplo, un cuento que busca a enseñar la importancia de la honestidad no podría cumplir con su objetivo, sino se acompaña de una reflexión guiada, más una discusión que ayuden a los niños y niñas a conectar la lección del cuento con su vida cotidiana.

Cabe mencionar que, el estudio investigativo es de gran importancia, puesto que, busca llenar vacíos significativos en el tema educativo. Por tanto, pretende analizar ¿Cuáles son los tipos de cuentos con mayor efectividad para enseñar valores específicos? Y de ¿Cómo la

metodología de enseñanza utilizada puede afectar la internalización de los valores en los niños y niñas de 4 a 5 años?, con el fin de ofrecer una guía para los educadores como para diseñadores de currículos preescolares.

En el contexto global, los niños y niñas están cada vez más expuestos a contenidos digitales que no siempre promueven valores positivos, sino, todo lo contrario. Por tanto, surge la necesidad de crear estrategias educativas eficaces que fortalezcan los valores éticos volviéndose primordiales en la vida personal y social de los seres humanos. De tal manera, los cuentos infantiles no solo compiten contra otros medios de influencia, sino que, también, el mal uso que se le da a las nuevas tecnología e innovaciones expuestas cada año, mismas que, pueden ser consideradas como herramientas contra la falta de valores promovida en otros contextos.

Ante lo expuesto, se debe destacar que la implementación efectiva de los cuentos como herramientas pedagógicas requieren de personal capacitado no solo en lo que va en la selección de cuentos apropiados, sino, también a la creación de ambientes saludables y armónicos que favorezcan un aprendizaje reflexivo ante la discusión de valores morales. Por tanto, es necesario mencionar que, sin una formación adecuada, los esfuerzo por utilizar los cuentos como estrategias de enseñanza de valores podrían ser superficiales o ineficientes para los niños o niñas, siendo que, subraya la importancia del desarrollo profesional del educador. De tal manera, el estudio justifica la necesidad de comprender y optimizar el uso de los cuentos infantiles en la enseñanza de valores en la educación inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO

MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

A nivel internacional

Ante la revisión exhaustiva de diversos artículos se encontraron los autores Rabal et al. (2020) con el tema “*Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿Por qué es importante el uso del cuento?*”, donde mencionan que, los cuentos tienen múltiples beneficios en lo que refiere a educación infantil, siendo que, sirve como un elemento motivacional para los estudiantes. De tal manera, el objetivo de este artículo pretende ofrecer un punto de partida acerca de la importancia de la organización didáctica en un aspecto tan relevante como es el uso interdisciplinar del cuento mediante la aplicación de un cuestionario ofrecido a distintos profesionales que trabajan en zonas educativas en la educación infantil.

En otra búsqueda, se encontraron los autores Martínez et al. (2020) con el tema: “*Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales*”, quienes mencionan que, las obras literarias permiten la transferencia de valores, conocimiento de identidades culturales y sistemas sociales de distintas clases, siendo que, las escuelas deben propagar esta clase de conocimientos en las aulas de clases. Por tanto, la investigación tiene como fin conocer y comprender el estudio autóctono e inmigrante de los cuentos de la cultura occidental y marroquí contados en español, mismos que, sirven para introducir el trabajo con los cuentos en un currículo intercultural.

Asimismo, por último se encontraron los autores Díaz y Martínez (2022) con el tema: “*Educación en valores para la convivencia escolar*”, donde expresaron que, la educación infantil permite el desarrollo de habilidades, actitudes, valores y capacidades de los niños y niñas, así lo demuestran en su estudio, cuyo objetivo principal consistía en mejorar la convivencia escolar mediante una propuesta de gestión académica sustentada en la práctica de la responsabilidad, autonomía y respeto en una institución pública en la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, mediante el método cualitativo fundamentado en la búsqueda bibliográfica

desde la perspectiva de valores y convivencia escolar, los resultados demostraron la existencia de faltas éticas comenzando por el educador.

A nivel nacional

Continuando con la revisión exhaustiva, encontramos a los autores Gastiabur et al. (2020) con el tema: *“Educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, como principio de inclusión en el Ecuador”*, quienes mencionan que, los infantes tienen una potencialidad de aprender durante los primeros años de vida educativos. Por tanto, es importante y necesario que las prácticas en el aula de clases les debe otorgar más visibilidad. De tal manera, su investigación tuca la finalidad de analizar la educación intercultural en la formación de los infantes en la etapa inicial de aprendizaje se toma en consideración que la práctica de la lectura de cuentos o historias tradicionales influyen el desarrollo de valores de inclusión intercultural por lo que se pretende maximizar este enfoque con ayuda de la pedagogía docente de las instituciones educativas.

Asimismo, se encontraron a las autoras Intriago y Rodríguez (2022) con el tema: *“Los cuentos infantiles y el desarrollo de la paz como valor”*, quienes mencionan que, los cuentos infantiles desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del valor de la paz entre los niños y niñas. De tal manera, presentaron como objetivo el analizar el uso de cuentos infantiles para desarrollar la práctica del valor de la paz en los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Sathay Sai. Donde las autoras utilizaron como metodología el enfoque cualitativo, mediante la técnica de observación a 33 niños y 2 docentes. Asimismo, concluyeron que las estrategias que presenciaron en el aula de clases fueron el diálogo y consejo a través de los cuentos infantiles, donde al presentar situaciones y personajes que modelan comportamientos de resolución pacífica de conflictos.

Por último, en la indagación de artículos nacionales se encontraron a los autores Aldaz et al. (2023) con el tema: *“La literatura infantil y la educación en valores de niños y niñas en Educación Inicial”*, quienes mencionan que, la literatura infantil es una herramienta clave en la educación en valores durante la etapa inicial. Donde los autores presentan como objetivo el analizar la influencia de la literatura infantil en la educación en valores de niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Fiscal “CENEPA”. Por tanto, obtuvieron como resultados que un 75% de importancia de la literatura infantil tanto para el desarrollo de

pensamiento como imaginación y curiosidad, transmitiendo valores interpersonales, intrapersonales y ambientales en el desarrollo integral de los niños.

A nivel local

En otra búsqueda exhaustiva en diversos artículos, se encontró a Rivera (2020) con el tema: *“Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020”*, quien planteó el determinar las narraciones de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020, manteniendo un estudio de tipo aplicada con enfoque cuantitativo teniendo como muestra 25 estudiantes, donde en el estudio reveló que la narración de este tipo de cuentos es de gran importancia en el desarrollo de valores de los niños debido a que mediante estos se fortalece la creatividad, la independencia y el buen comportamiento en su día a día.

Por otro lado, se encontraron a los autores Cango y Padilla (2022) con el tema: *“La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia”*, quienes tuvieron como objetivo el determinar las formas de Literatura Infantil que utilizan las maestras de Educación Inicial para promover el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de las tres instituciones educativas públicas escenario de la presente investigación. De tal manera, la investigación la realizaron mediante una metodología descriptiva y utilizaron las técnicas para la recolección de información, cuales son la ficha de observación y la entrevista. Asimismo, concluyeron que los cuentos, fábulas y canciones impulsan el interés de los niños y niñas para el aprendizaje, permitiéndoles un desenvolvimiento académico adecuado, más el acompañamiento de vivencias y actividades desafiantes tanto en clases virtuales como en clases presenciales.

Por último, en la revisión de artículos se encontró a la autora González (2024) con el tema: *“Educación en valores y animación a la lectura en niños de 4 a 5 años”*, quienes presentaron el objetivo de investigar cómo la práctica de la animación a la lectura favorece y construye valores desde la primera infancia por medio de una revisión bibliográfica. Por tanto, la autora concluye que al promover la lectura en los niños y niñas que cursan esta etapa, beneficia el desarrollo de valores, puesto que, estimula el interés y deseo de involucrarse con quien se

encuentre al momento leyendo, fortaleciendo una relación con el contenido y la lectura indispensables, mediante la interacción del educador de educación inicial.

Referentes teóricos

Definición del cuento

Según, Berianga (2019) refiere que, el cuento es una trama con relatos cortos o breves con puntos artísticos que pueden tener una combinación sencilla e intensa emocionalmente, puesto que, para quienes relatan los mismos encontraron hechos ficticios o reales, donde deben usar un lenguaje claro y directo. Por tanto, uno de los objetivos del cuento es hacer entender, moralizar o educar, destacando como género literario único, distinguiéndose de una novela y de la fábula.

Asimismo, Briceño y Coronado (2021) mencionan que, el cuento a lo largo del tiempo se ha convertido en una herramienta fundamental que ayuda a construir y desarrollar la capacidad imaginativa y fantástica del lector, puesto que, la misma se distingue por incorporar en su trama elementos como la magia, proezas y creatividad, mismos aspectos que conectan directamente con el interés, generando gusto a quien lee. Por tanto, esta estructura narrativa que es comprensible y accesible facilita la comprensión de los textos, potenciando las habilidades comunicativas entre el lector y los oyentes.

Importancia del cuento

Según, Berianga (2019) afirma que, la magia de la narración estimula el pensamiento y lenguaje, permitiéndole al lector u oyente proyectarse hacia el futuro mediante lecciones del pasado. Por tanto, el cuento permite a los niños y niñas explorar sus valores a través de relatos de tramas atractivas, mismas que, les permite acceder a un mundo y estilo de vida diferente, siendo que, fomenta la imaginación y promueve la creatividad. Asimismo, los cuentos contienen personajes y situaciones reales o fantásticas, mismas que, permiten a los niños y niñas recrear en su mente expectativas mediante la comprensión y resolución de conflictos.

De tal manera, Párraga (2021) infiere que, a través de los cuentos se puede contribuir con el desarrollo de las capacidades y habilidades infantiles, ejemplificando al valor central del espíritu de equipo, donde los mismos puedan llegar a tomar conciencia sobre los aportes que

pueden tener hacia otros. Asimismo, contribuye al dejar a un lado el egocentrismo, trayendo así el valor propio demostrando que los valores son imprescindibles en la formación de las personas, siendo que, estas pueden llegar a ser adquiridas mediante la lectura.

Por tanto, Agüero (2024) refiere que, los relatos como los cuentos son componentes imaginarios de todas las culturas, siendo que, mediante a ellos se puede llegar a comunicar conceptos claves, principios e incluso recuerdos. Sin embargo, a través del tiempo han emergido otros tipos de narraciones literarios con metas diferentes, mismas que, contienen un contexto de carácter realista, fantástico o de miedo, a pesar de mantener un mismo objetivo, el cual es provocar reflexión al lector.

Características del cuento

Según Berianga (2019) menciona que, es necesario conocer los beneficios de la aplicación de los cuentos en los niños y niñas, quien plantea las siguientes características:

En la etapa del pensamiento intuitivo, el cuento desarrolla el concepto de identidad personal, observación, comprensión de lo real y el concepto de moralidad.

En la etapa de cinco a siete años de edad, los cuentos deben contener textos cortos, lectura comprensiva, silábica y por palabras, para la formación de los niños.

La trama de los cuentos que menciona la importancia de la persona, finales felices y justos, final sorprendente con historia predecible debe ser impartida a niños que estén en la etapa del pensamiento intuitivo.

Según, Agüero (2024) afirma que, mediante la definición del Diccionario de la Lengua Española el cuento es una narración breve de ficción, a pesar de que, el concepto exacto es difícil de precisar. También, cita a dos autores Anderson Imbert quien señala que, al realizar lectura de un cuento se explora las raíces y evoluciona, mientras que, Harold Bloom menciona que, al observar y escuchar cuentos varía y comparte elementos esenciales que unen estrechamente entre sí a otros géneros literarios.

Elementos del cuento

Según, Ferreira (2020) argumenta que, a través de los años la reescritura de los cuentos ha permitido identificar ciertas coincidencias en la creación de las relaciones con los elementos expuestos en la misma, puesto que, le permite identificar la narración, mediante la voz narrativa, espacio, tiempo, papel protagónico o antagonico, estructura de la trama e incluso la caracterización de los valores y personajes.

Asimismo, Pérez (2023) expresa que, los cuentos se componen de 6 elementos fundamentales que permiten comprender en primer lugar el tema, en segundo lugar, reconocimiento de la trama mediante los argumentos expresados por el lector, como tercer punto identificación de los personajes y de cómo se desarrollan en la trama, luego hace mención a la clasificación de los personajes, siguiente siendo el narrador y por último el ambiente en el que se desarrolla la lectura del cuento, es decir, las voces narrativas.

Clasificación del cuento

Según Briones et al. (2022) refiere que, a lo largo de la historia el cuento ha interceptado en diferentes categorías, cuales son:

Cuentos de encantamiento: Comprenden historias de seres mágicos, como hadas, ogros, dragones y otros, despiertan la imaginación del niño.

Cuentos heroicos: Las historias identifican valores como la amistad y la justicia, crean personajes míticos que el niño debe seguir.

Leyendas: Historias tradicionales con toque mágico o real que son más simbólicos que reales en la historia de eventos sobrenaturales, a menudo se asocian con eventos históricos.

Cuento realista: se basa en el mundo real del niño, es decir, todo lo que ve y toca.

Fábula: Relato comúnmente en verso, con animales u objetos, y con una lección ética.

Cuentos graciosos: Cuenta una historia corta y cómica, a veces sin sentido o absurda, cuyo propósito es hacer que el oyente se ría.

No obstante, Berianga (2019) señala que, los cuentos se clasifican en cuentos en verso considerados como poemas épicos y cuentos en prosa, refiriéndose a narraciones cortas formales. Asimismo, refiere que, los cuentos populares como narraciones anónimas compuestas de diversos valores y cuentos eruditos de origen culto, pueden clasificarse en:

Infantiles

Fantásticos

Poético

Realista

Definición de valores

Según Freno (2018) afirma que, los valores son los principios fundamentales que guían al ser humano a tener una mejor percepción y toma de decisiones en el diario vivir, misma que, permite evaluar y jerarquizar los distintos aspectos de la realidad. Asimismo, representa un punto importante y significativo, misma que, surge de un sentimiento interno que impulsa a preferir ciertas experiencias, comportamiento e incluso ideales por encima de otros, siendo que, construye una brújula ética y moral que orienta las acciones de las personas.

De tal manera, Solanet (2019) menciona que, el valor humano forma parte esencial de la estructura de ser de una persona y que la misma tiene como objetivo elevar la calidad de las acciones humanas. Por tanto, la expresión de la realización y perfección del ser humano se debe a como está formado su valor moral, siendo que, la misma refleja la libertad del individuo para actuar en armonía con un propósito superior.

Asimismo, Hill (2023) infiere que, los valores son rasgos que mejoran a una persona orientando su comportamiento y actitudes hacia el logro personal como social, puesto que, sirven como señales que guían el comportamiento individual y colectivo, siendo que, promueve las acciones positivas enriqueciendo la humanidad de los seres humanos. Por tanto, los valores son definidos como las cualidades del ser humano, misma que, son consideradas como un bien valioso sea este presentado como una polaridad positiva o negativa mediante una jerarquización que clasifica la importancia de los niveles personales y sociales.

Importancia de los valores

Según Santamaría y Corbí (2020) mencionan que, los valores moldean la identidad del ser humano, sea individual o colectivo donde establece patrones de comportamientos, valores básicos e incuestionables. Por tanto, es importante presentar los valores en la educación general, priorizando el respeto, la justicia, la responsabilidad, la libertad, la solidaridad y la autoestima, mismos que, deberían estar reflejados en proyectos educativos y programación didáctica, por tal motivo, se relaciona los valores con los cuentos, puesto que, al ser una herramienta pedagógica promueve y fortalece los valores en los niños y niñas en su proceso de desarrollo educativo.

De tal manera, Vásquez y Porto (2020) refieren que, en el campo educativo los valores son considerados como creencias que tiene cada ser humano sobre lo que hace correcto e incorrecto en el aprendizaje, donde hace alusión al desarrollo integral de la persona, puesto que, la intervención de la institución, el ambiente y la implementación de las nuevas prácticas educativas se relacionan con el fin de mejorar la educación moral y cívica tomando en cuenta dos enfoques primordiales, cuales son al individuo como uno solo y la convivencia que puede tener con los demás.

Características de los valores

Según Fresno (2018) refiere que, los valores éticos morales son aquellos que:

Dirigen nuestro comportamiento

Permite saber que hacer en una situación concreta

Se transmiten de generación en generación para orientar conducta

Ejercen la formación del carácter, cultivo de la libertad y responsabilidad.

Por tanto, Torres (2022) afirma que, los valores cumplen cuatro funciones esenciales en la vida del ser humano y en el tema organizacional, donde actúan como reguladores de las interacciones sociales estableciendo pautas de comportamiento entre individuos. De tal manera, los mismos influyen directamente en la percepción y reacción ante diferentes situaciones que puede tener el ser humano, puesto que, funcionan como una brújula moral que orienta el proceso

de toma de decisiones, y finalmente, operan como fuente de motivación que impulsa acciones y comportamientos hacia metas específicas.

Asimismo, Hill (2023) mencionan que, los valores reflejan los intereses y emociones esenciales, puesto que, guían las metas personales y profesionales como colectivas. Por tanto, los valores están ligados a las actitudes y comportamientos que puede tener el ser humano en un entorno específico, siendo que, ayuda a regular la convivencia ante la sociedad. Sin embargo, la autora caracteriza los valores por conllevar:

Durabilidad

Integralidad

Satisfacción

Polaridad

Trascendencia

Aplicabilidad

Objetividad

Tipos de valores

Según Fresno (2018) refiere que, existe variedad de valores en el mundo, puesto que, los seres humanos generalmente aplican en su diario vivir ante las situaciones presentadas. Por tanto, los mismos, se clasifican dependiendo a la naturaleza racional del hombre en cuánto a construcción del ser o necesidades secundarias primordiales para vivir, por tal motivo, el estudio de los valores intelectuales está relacionado con el aprendizaje constante, de tal manera, estos se clasifican en:

Humanísticos: Comprenden conceptos universales controladores en todas las culturas, amor, honestidad, humildad, paz y no violencia.

Científicos: Se refieren a los valores aplicados en las distintas profesiones caracterizados como biológicos, psicológicos, estéticos, morales, sociales entre otros se basa en la verdad.

Técnicos: Competen la relación de competencias profesionales y los valores.

No obstante, para la autora Hill (2023) según su estudio los valores se clasifican en:

Valores económicos: utilidad, trabajo y creatividad.

Valores afectivos: sentimientos, sensibilidad, gozo-dolor y amor-deseo.

Valores intelectuales: conocimiento, lógica, verdad y sinceridad.

Valores estéticos: arte, naturaleza, realismo, idealismo y emoción.

Valores religiosos: valores del espíritu, lo absoluto, Dios y la religión.

Por consiguiente, la autora refiere que, los valores éticos son principios guiados por el comportamiento y actitudes humanas, mismos que, son estudiados por la ética una rama de la filosofía que analiza directamente la moral tanto a nivel persona como profesión, en el ámbito individual como social, en los cuales incluye los valores más importantes, cuales son la justicia, la libertad, el respeto, la responsabilidad, la integridad, la lealtad, la honestidad y por último la equidad.

De tal manera, Montero (2023) menciona que, los valores se distinguen por personales y profesionales, que son manifestados por la convivencia individual como social, mismos que, fomentan el bienestar del individuo. Por tanto, los valores culturales representan motivaciones reforzadas a incentivar lo correcto empezando con el respeto a las personas adultas mayores o tercera edad, también, los valores espirituales que buscan encontrar un propósito y significado en la vida.

Los valores

Según, la autora Gómez (2012) destaca en “El libro de los valores”, el significado previo de los valores con mayor frecuencia, cuales son:

Felicidad: Incluye la postura optimista de hallar la felicidad, incluso en circunstancias desfavorables.

Altruismo: Se enfoca en asistir a los demás, aunque esto conlleve un sacrificio individual.

Generosidad: Es una acción altruista de perseguir la alegría y el bienestar de los demás.

Enseñanza: La habilidad para aprender no solo realza nuestras existencias, sino que también promueve el respeto hacia el saber y la vivencia de los demás.

Autodominio: Fomentar el autocontrol significa ejercer dominio sobre nuestros impulsos y sentimientos.

Autonomía (Independencia): Implica esforzarse por auto valorarse y tomar decisiones autónomas.

Compasión: Significa identificar el dolor de los demás y abstenerse de criticar con dureza a aquellos que cometen fallos, entendiendo sus limitaciones y debilidades.

Empatía: La empatía se refiere a la habilidad de empatizar con los demás, entendiendo sus emociones y pensamientos.

Respeto: El respeto es la habilidad para identificar y respetar la dignidad de los demás.

No obstante, Apaza (2022) refiere que, existen dos tipos de valores en lo que respecta cuales son: valores morales relacionados con el deber y el bien como tolerancia, justicia, bondad y generosidad, por otro lado, se encuentran los valores afectivos que refieren a las relaciones cordiales de la naturaleza humana como: conocimiento, aprecio, empatía, comprensión, solidaridad y generosidad. Sin embargo, ambos tipos de valores son fundamentales para la convivencia y el desarrollo integral de las personas.

Los cuentos en el desarrollo de valores

Según, Leyva y Campos (2019) menciona que, la aplicación de cuentos en el ámbito educativo precisa proactividad, detección y habilidad a las prácticas pedagógicas para mejorar el desarrollo integral de los estudiantes. Por tanto, para tener eficacia se debe promover una

convivencia escolar positiva, dando paso a las prácticas en tendencias de reflexión de los valores ético, morales, ciudadanos y ambientales. De tal manera, las características de estos logran que los niños y niñas identifiquen una situación conflictiva, historias y personajes con el fin de que los menores encuentre posibles soluciones.

Asimismo, Cuenca y Pérez (2021) refiere que, al cuento como un recurso educativo que combina la creación oral y la obra escrita, misma que, conlleva una narración breve de hechos, puesto que, el uso que puede hacer en el ámbito escolar debe ser propuesta como una propuesta didáctica adaptada al nivel de educación. Por tanto, la práctica de esta debe de contribuir al desarrollo personal, social, cognitivo y afectivo de un individuo, respetando sus derechos para asegurar su bienestar.

De tal manera, Irruri y Villafuerte (2022) concuerda con lo referido anteriormente, donde afirman que, los cuentos responden a las necesidades pedagógicas que pueden presentarse en un aula de clases. Por tanto, la narración de cuentos juega un rol importante para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, del cual, plantean un objetivo donde deben analizar la importancia de la narración de los cuentos como exposición en el aula de clases de una institución. Asimismo, deben de considerar las categorías del aprendizaje y desarrollo académico mediante las nuevas eras digitales y pedagógicas, donde los autores mediante una indagación y revisión bibliográfica de 35 artículos dedujeron como resultado que los niños y niñas mejoran su comprensión del lenguaje, enriqueciendo su vocabulario y mejorando su desarrollo de habilidades y capacidades mediante una escucha activa y la concentración.

Por último, en la investigación de la autora Morales (2023) con el tema: “*Cuentos infantiles para fomentar los valores en alumnos de la institución educativa 33057 Mirador Huánuco, año 2021*”, determinó que, el uso de cuentos infantiles es una estrategia pedagógica efectiva que integra la enseñanza de principios éticos en los estudiantes. Asimismo, infiere que, al aplicar los cuentos infantiles favorece la práctica de valores en la institución, dando un aporte significativo en los estudiantes para reflexionar sobre sus propias acciones y decisiones.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente sección da a conocer la metodología de investigación, donde se utilizará los siguientes enfoques con el fin de responder al problema: el ontológico, quien infiere Colina (2019) es el proceso de investigación en el área educativa para indagar la realidad social a través de la explicación y el conocimiento que contribuye sobre esta disciplina, mientras que, el enfoque epistemológico, quien infiere Romero et al. (2020) es un proceso que permite conocer, describir y explicar una realidad al investigador respondiendo su pregunta problema.

De tal manera, la pregunta a responder en la presente investigación es **¿De qué manera influye los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años?** Por tanto, los enfoques a utilizar buscan y pretenden encontrar soluciones al problema de investigación en línea al paradigma elegido para estudiar el fenómeno, misma que, concordará con el proceso metodológico, reflexiones del investigador, teorías del conocimiento y la realidad.

Asimismo, se adoptará un enfoque cualitativo para obtener una comprensión integral del impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años, permitiendo explorar de manera profunda las percepciones y experiencias de los educadores, niños y niñas en relación con el uso de cuentos. De tal manera, Piña (2023) expresa que, este enfoque permite crear conocimiento a través de las sociedades y de las personas, para que innoven, expliquen, describan, comprendan e incluso intenten predecir continuamente aspectos de su compleja realidad.

Población y Muestra

La población está conformada por un (1) docente y trece (13) niños pertenecientes al área de educación inicial subnivel 2. Guevara et al. (2020) En una publicación científica, se enfatiza que el propósito de la población es determinar minuciosamente lo distintivo y fundamental en la experiencia de la metodología utilizada. El muestreo proviene de la población escogida, obteniendo así datos fiables.

La población se determinó en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, cantón Santa

Elena con los alumnos pertenecientes al rango de edad de cuatro (4) y cinco (5) años y la docente, teniendo un total en población de catorce (14) personas. De tal manera, se pretende trabajar con toda la población, para obtener un mayor resultado.

Tabla 1 Población y muestra de estudio

Ítem	Descripción	Población	Muestra
1	Docentes de Educación Inicial	1	1
2	Niños de Educación Inicial	13	13
(subnivel 2)			
Población		14	14

Nota Datos tomados de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”. Elaborado por De la O Gonzabay Jeniffer Thalia y Ramos Aguayo Nataly Solange

Naturaleza o paradigma de la investigación

El paradigma a utilizar en la investigación es el interpretativo, puesto que, es el que permite comprender y analizar la realidad desde la perspectiva de los sujetos involucrados, de tal manera, Miranda y Ortiz (2020) mencionan que, la misma encuentra su razón de ser en las dimensiones, en el sentido de que toma en cuenta las experiencias para el entendimiento del mundo. Por tanto, este paradigma contribuye a una mayor comprensión y profundidad en el análisis del tema, puesto que, promueve el uso de métodos cualitativos, como la observación y la entrevista, mismas que, permiten recabar datos más detallados sobre la realidad estudiada.

Este estudio será de tipo descriptivo-explicativo, según Guevara et al. (2020) la investigación se centra en controlar el fenómeno a estudiar, por tanto, se describirán las prácticas actuales relacionadas con el uso de cuentos infantiles en la enseñanza de valores y se explicará cómo estas prácticas influyen en la internalización de dichos valores en los niños. Además, se buscará establecer relaciones causales entre las estrategias pedagógicas empleadas y los resultados observados en el desarrollo de valores.

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación será no experimental y transversal, puesto que, no se

manipularán variables, sino que, se observarán y analizarán las prácticas pedagógicas tal como ocurren en el entorno natural de las aulas de clases de la institución. El estudio se llevará a cabo en un momento específico del periodo lectivo 2024, permitiendo la recolección de datos en un periodo de tiempo determinado.

Método y sus fases

Por consiguiente, el enfoque como el paradigma del trabajo investigativo se centra en el método fenomenológico, mismo que, pretende explorar, describir y comprender el tema. Según Fuster (2019) refiere que, asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, mediante la comprensión, búsqueda de la toma de conciencia y los significados en torno al fenómeno de estudio, puesto que es fundamental comprender la naturaleza de la dinámica del contexto e incluso transformarla. De tal manera, el método cuenta con cuatro fases, cuales son: 1. Establecer el universo de investigación, 2. Recolección de la información, 3. Organizar, analizar y sintetizar la información, y 4. Aportes y resultados.

Establecer el universo de investigación

El universo lo conforma la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, la población está constituida por trece (13) niños y un (1) docente de Educación Inicial 2, para la selección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia dándonos como resultado a trece (13) niños y un (1) docente, los cuales van a dar paso a la recolección de información.

Recolección de información

Para una intervención más concreta, se utilizaron dos instrumentos para la recopilación de datos, tales como la ficha de observación destinada a los niños y la entrevista realizada a la docente de la Institución Educativa, con el fin de entender la realidad de la educación. Por tanto, la ficha de observación se involucró a los niños de 4 a 5 años, mientras que en la entrevista se realizó a la docente de la institución educativa “*Juan Jacobo Rousseau*”

Técnica de Observación no participante

Se utiliza la observación directa como técnica que posibilita a la evidencia de la realidad en torno al desarrollo de los valores en niños y niñas de 4 a 5 años. La ficha de observación se llevó a cabo para entender con mayor exactitud la problemática propuesta, la cual constaba de 6

ítems y se aplicó a los niños de Educación Inicial 2 con el objetivo de obtener información auténtica que facilite entender la realidad e interpretarla.

Técnica Entrevista

Según, Villarreal y Cid (2020) refieren que, la entrevista es vista como un recurso útil para recoger las descripciones del mundo experimentado por los entrevistados. Esta técnica posibilita entender e interpretar las vivencias de los participantes desde su punto de vista individual. Por tanto, el diálogo entre el entrevistador y el entrevistado se lleva a cabo en un proceso activo, donde ambos aportan información significativas y llenas de contenido.

Instrumento-Cuestionario de entrevista

Asimismo, como instrumento principal de la entrevista se utiliza un cuestionario de 6 preguntas abiertas diseñadas para ser aplicadas a la docente perteneciente a la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, mismas que, permitirán recopilar toda las experiencias y perspectivas con relación al tema *“Los cuentos en el desarrollo de los valores en niño de 4 a 5 años”*.

Técnicas de interpretación de información

Software ATLAS. Ti 24

Por consiguiente, ante la recopilación de datos, se lleva a cabo un análisis de los resultados logrados, procesando las respuestas a la ficha de observación y la entrevista a través del software ATLAS. Ti 24 para luego ser examinados a través de tablas y diagramas.

Organizar, analizar y sintetizar la información

Ante la recolección de datos y análisis de los resultados, se lleva a cabo el contexto de categorización de las transcripciones de la información obtenida de la entrevista con la educadora y del formulario de observación realizado a los estudiantes de 4 a 5 años. Por tanto, primero se pretende examinar las indagaciones expuestas en el documento e identificar las afirmaciones o conceptos presentes en las citas textuales. Po último, se procede a codificar para organizar según las categorías.

Categorización y Triangulación

Ante el análisis producido a partir de los datos obtenidos en la investigación, se obtuvo mediante la categorización y codificación, la posibilidad de elaborar un escrito de las interpretaciones dadas en los hallazgos. Por tanto, este proceso se realiza con el fin de obtener información efectiva y precisa de la presente investigación, así como, lo es el mejorar la comprensión del contexto en relación con las categorías principales como lo son el cuento y los valores.

De tal manera, se reconocen las categorías durante el procedimiento de categorización de la información, donde se utiliza una tabla con el fin de presentar las conexiones entre cada categoría y objetivo de progreso del estudio. Asimismo, pretende dar definiciones concretas al objetivo general, mediante el cumplimiento de los objetivos específicos. Por tanto, las categorías se dividen en subcategorías, mismas que, están especificadas en la Tabla 2.

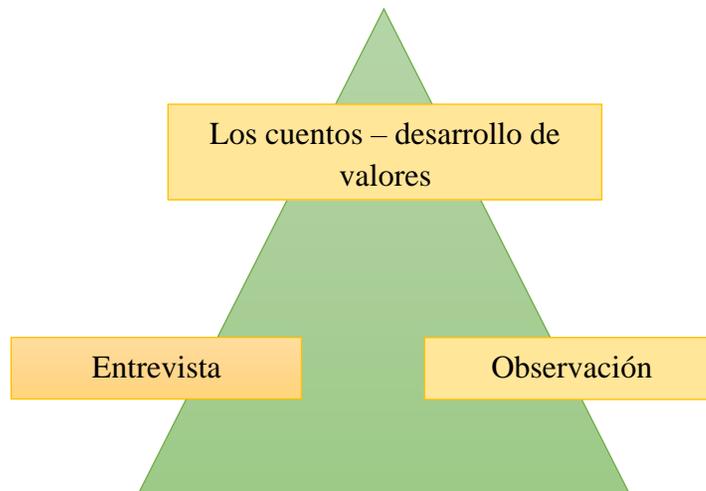
Tabla 2 Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta general de la investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Cuentos	¿De qué manera influyen los cuentos en el desarrollo de valores de los niños 4 a 5 años?	¿Cuáles son los fundamentos teóricos del desarrollo de valores a través de los cuentos en niños de 4 a 5 años?	Determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años.	Fundamentar de forma teórica el desarrollo de valores a través de los cuentos en niños de 4 a 5 años.	Cuentos	-Referentes teóricos del cuento -Definición del cuento -Importancia del cuento -Características del cuento -Elementos del cuento -Clasificación del cuento
		¿Cómo reconocer la importancia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años?		Reconocer la importancia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años.		Desarrollo de Valores
Desarrollo de Valores		¿Cuál es la contribución de los cuentos en el desarrollo de valores en los niños de 4 a 5 años?		Identificar la contribución de los cuentos en el desarrollo de valores en los niños de 4 a 5 años.		

Nota: Elaborado por De la O Gonzabay Jeniffer Thalia y Ramos Aguayo Nataly Solange

FIGURA 1

Triangulación de datos

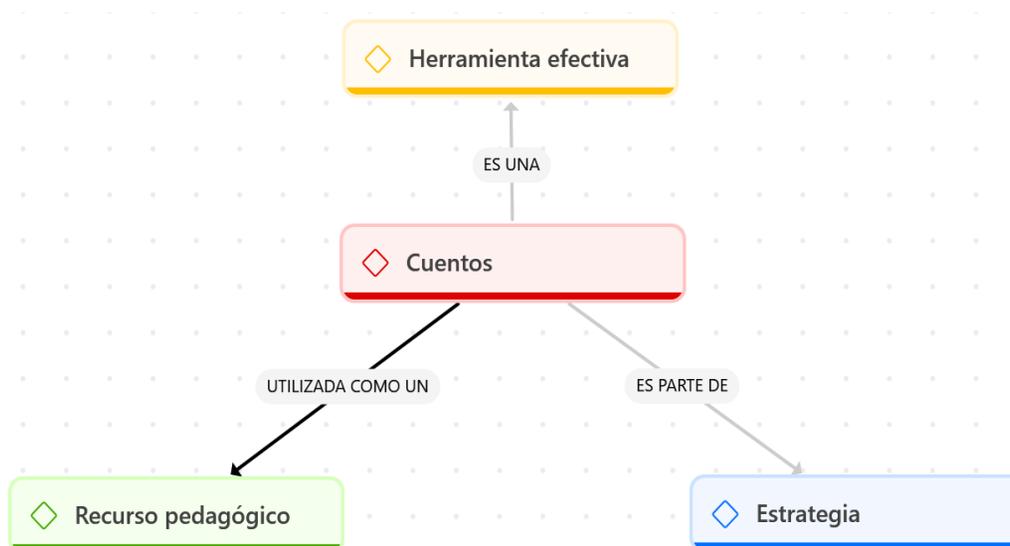


Nota: *Elaborado por De la O Gonzabay Jeniffer Thalia y Ramos Aguayo Nataly Solange*

Análisis

En la figura 2, se aprecia una nube de palabras en la que destacan términos como cuentos, valores, niños, desarrollo y amigos, los cuales poseen una mayor relevancia y están directamente vinculados con el tema de investigación. A partir de esta observación, se manifiesta que, las palabras seleccionadas reflejan aspectos clave relacionados con el propósito de la investigación, evidenciando un enfoque en la importancia de los cuentos como herramienta para transmitir valores, fomentar el desarrollo infantil y fortalecer las relaciones sociales en un contexto educativo o formativo.

FIGURA 3 Hallazgo red semántica, Categoría 1: Cuentos



Nota. Elaboración propia datos extraídos de ATLAS.ti 24

Primera categoría: Cuentos

Los cuentos, son considerados como narraciones breves y sencillas, mismas que, son diseñadas específicamente para captar la atención y fomentar la imaginación de los niños y niñas, donde puedan desarrollar el lenguaje y transmitir valores o aprendizajes significativos en el entorno en el que se encuentran. De tal manera, su propósito principal es enseñar valores, estimular la creatividad y entretener, utilizando un lenguaje claro y accesible que se adapte a la comprensión de los estudiantes en esta etapa de desarrollo. Los cuentos no solo fomentan el gusto por la lectura desde temprana edad, sino que, también, promueven habilidades cognitivas, emocionales y sociales, siendo que, permitir que los

niños y niñas se identifiquen con los personajes y reflexionen mediante las moralejas o enseñanzas implícitas en las historias.

Análisis de respuestas

Análisis de respuestas para esta entrevista a partir de los códigos pertinentes:

Cód. 1 Herramienta efectiva: Cree usted, ¿qué los cuentos pueden ser una herramienta efectiva para abordar los valores en los niños y niñas de 4 a 5 años? ¿Por qué?

Hay cuentos que hacen reflexionar a los niños para respetarse y ser buenos amigos.

La respuesta destaca que ciertos cuentos logran generar reflexión en los niños y niñas, donde los motiva a respetarse a ellos mismos, como a otras personas, cultivando las buenas relaciones con las personas que los rodean, misma que, fomenta la amistad. Por tanto, los cuentos permiten que los niños y niñas se logren identificar con los personajes y situaciones narradas, misma que, permita facilitar la comprensión de las consecuencias de las acciones y, a su vez, promueva actitudes y comportamientos positivos. De tal manera, los cuentos son una herramienta efectiva y lúdica para abordar valores esenciales en la educación infantil, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas.

Cód. 2 Recurso pedagógico: ¿Usted ha utilizado cuentos como recurso para desarrollar valores en los niños y niñas a quien enseña? ¿Qué resultados obtuvo?

He obtenido buenos resultados, porque hay niños que pelean y mediante un cuento inventado se obtuvo un buen resultado.

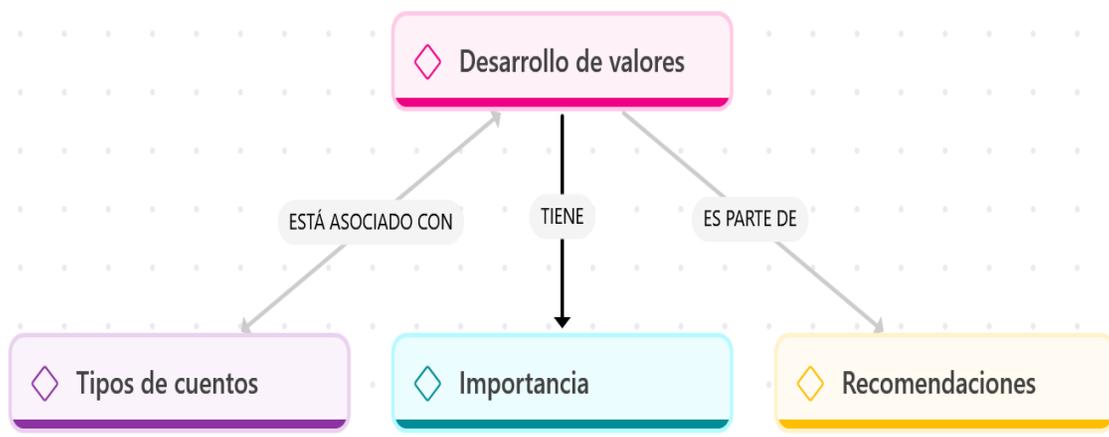
Por consiguiente, el uso de cuentos como recurso pedagógico para desarrollar valores en los niños y niñas, ha demostrado ser una destreza con mayor impacto y efectividad en el ámbito educativo. Según, la respuesta proporcionada por la entrevistada, la implementación de un cuento inventado permitió abordar y resolver conflictos entre los estudiantes, misma que, indica el cuento es una herramienta que puede ser un medio poderoso para enseñar valores como el respeto, la empatía y la convivencia pacífica.

Cód. 3 Estrategia: **¿Qué estrategias implementa al momento de utilizar los cuentos para el desarrollo de valores en el aula de clases?**

Utilizo cuentos en 3D para que sean visibles para llamar su atención, también utilizo el teatrín, los títeres los uso con una voz adecuada y con diferentes tonos de voz. Por último, realizo preguntas del cuento.

Ante la respuesta planteada por la entrevistada, resulta ser una estrategia interesante y efectiva que sirve para fomentar el desarrollo de valores en el aula a través de los cuentos. De tal manera, el uso de recursos visuales como cuentos en 3D es una técnica innovadora que capta la atención de los niños al hacer las historias más atractivas y dinámicas. Además, de implementar herramientas como el teatrín y los títeres, ayudan y permiten generar una mayor interacción, con más cercanía a los estudiantes, mismos que, facilitan la comprensión de los mensajes y valores transmitidos en las narraciones. Por tanto, la variación en los tonos de voz que deben utilizar los educadores al momento de manipular los títeres, debe ser agradable para poder mantener el interés de los estudiantes, sino que, también, la misma refuerza la interpretación emocional de las historias, ayudando a los niños y niñas a empatizar y reflexionar sobre las situaciones presentadas o el hecho de realizar preguntas sobre el cuento, misma que, permite fomentar el pensamiento crítico, asegurando que los estudiantes internalicen los valores discutidos, promoviendo un aprendizaje significativo. Sin embargo, estas estrategias reflejan una planificación pedagógica creativa y centrada en las necesidades de los infantes.

FIGURA 4 Hallazgo red semántica: Categoría 2: Desarrollo de Valores



Nota: Elaboración propia, datos extraídos de ATLAS.ti 24

Segunda categoría: Desarrollo de Valores

El desarrollo de valores refiere al proceso mediante el cual los niños y niñas adquieren, fortalecen y aplican los principios éticos y morales que guían su comportamiento, actitudes e interacciones con los demás individuos. De tal manera, desempeña un papel importante en el desarrollo infantil, puesto que, a través de actividades pedagógicas interiorizan los valores. Por tanto, el entorno familiar y escolar juegan un rol importante en el proceso de enseñanza de los menores, puesto que, debe proporcionar un ambiente positivo y coherente para que refuerce las enseñanzas, promoviendo actitudes que fomenten la convivencia armónica y el bienestar colectivo desde edades tempranas.

Análisis de respuestas

Análisis de respuestas para esta entrevista a partir de los códigos pertinentes:

Cód. 4 Tipos de cuentos: **¿Qué tipos de cuentos ha encontrado más efectivos para enseñar valores a los niños y niñas de 4 a 5 años? ¿Podría mencionar algunos ejemplos?**

El cuento del Caracol y los amigos, El león que no se bañaba, El gigante egoísta, Los conejitos que no sabían respetar, El pollito desobediente.

Los cuentos previamente mencionados, dan respuesta efectiva para enseñar los valores a niños y niñas de 4 a 5 años, puesto que, reflejan una clara intención educativa a través de narrativas atractivas y significativas. Por tanto, los cuentos al ser adaptados a las edades mencionadas no solo entretienen, sino que, también inculcan principios esenciales de una manera accesible y comprensible para los estudiantes, ayudándolos a formar su carácter desde una etapa temprana.

Cód. 5 Importancia: **¿Cuáles son los valores que usted considera más importantes para reforzar en los niños de 4 a 5 años? ¿Por qué?**

Respeto, compañerismo, amor, porque si no tienen esos valores inculcados no tendrán una excelente amistad entre compañeros.

Por consiguiente, la respuesta planteada por la entrevistada hace mención de que, los valores son fundamentales para reforzar en los niños y niñas el respeto, el compañerismo y el amor. De tal manera, los valores son esenciales para fomentar relaciones saludables y amistades sólidas entre compañeros de clase. Por tanto, los valores son importantes en esta etapa de desarrollo infantil, puesto que, los niños y niñas comienzan a interactuar más con su entorno social y a formar vínculos fuera del núcleo familiar. Sin embargo, para poder enseñar valores como el respeto, deben demostrarlo mediante la aplicación, misma que, ayuda a comprender y valorar las diferencias, mientras que, el compañerismo fomenta la colaboración y el trabajo en equipo. Por último, uno de los valores más importantes es el amor, siendo que, este promueve la empatía y el cuidado hacia los demás.

Cód. 6 Recomendaciones: ¿Qué recomendaciones podría brindar sobre el uso de cuentos para el desarrollo de valores en niños y niñas de 4 a 5 años a docentes y padres de familia?

Dedicarle un tiempo en las noches antes de dormir para contarle un cuento al infante, cada noche debe ser un cuento diferente para que a su vez implemente el desarrollo de su lenguaje.

Por último, el uso de cuentos como herramienta para el desarrollo de valores es altamente beneficioso, tanto en el ámbito familiar como educativo. Por tal motivo, es recomendable que los educadores y padres o tutores de los niños o niñas, dediquen un tiempo específico con el fin de ayudarles a familiarizarse con los valores, siendo de una manera más preferible en las noches antes de dormir, para compartir un cuento con los infantes. De tal manera, los valores no solo fomentan un vínculo afectivo entre el adulto y el niño o niña, sino que, también crea un ambiente propicio para la reflexión y el aprendizaje. Por tanto, variar las historias cada noche no solo capta su interés, sino que, también contribuye al enriquecimiento de su lenguaje y creatividad.

Análisis de la Entrevista Docente

El análisis y la interpretación de la entrevista realizada a la educadora responsable del grupo de niños y niñas pertenecientes al subnivel 2, con edades entre 4 y 5 años, de la

unidad educativa Juan Jacobo Rousseau, permitió examinar la relación que existe entre el cuento y el desarrollo de valores. Por tanto, se evidenció que la educadora emplea el cuento durante un periodo de tiempo estimado en el aula de clases con los infantes, captando el interés necesario en los estudiantes.

Análisis de la lista de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años

FIGURA 5 Nubes de palabras de la lista de cotejo



Nota. Extraído de ATLAS.ti 24

De tal manera, este apartado realiza el análisis y la interpretación de cada uno de los indicadores establecidos en la lista de cotejo, misma que, fue empleada por la triangulación hermenéutica como metodología. Por tanto, el propósito principal de esta entrevista fue el determinar el nivel de comprensión alcanzado por los niños y niñas de 4 a 5 años que cursan Educación Inicial en el Subnivel 2.

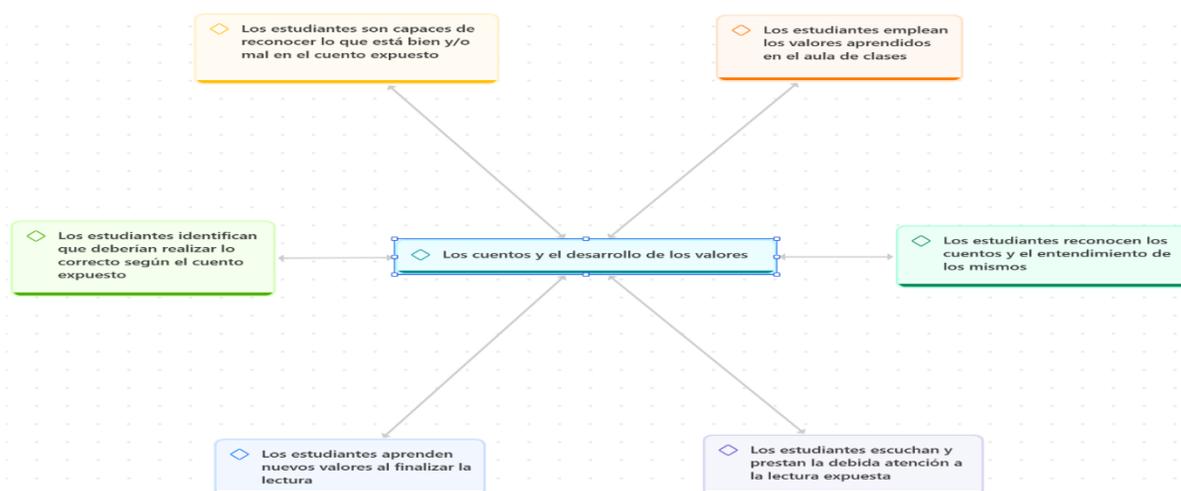
Análisis

Según la figura 5, que es representada por una nube de palabras resalta términos claves como estudiantes, lectura, cuento y valores, los cuales están directamente relacionados con el tema de investigación. Asimismo, señala que las actividades realizadas por los estudiantes durante el proceso de lectura del cuento, ya sea dentro o fuera del aula tiene un impacto positivo en su desarrollo infantil. Por ello, se considera que la interacción

entre los niños, niñas y educador debe facilitar la enseñanza-aprendizaje entre ellos, puesto que, son elementos esenciales para promover la construcción social del conocimiento a través del cuento.

Por tanto, esta herramienta de investigación incluye indicadores diseñados para evaluar tanto las competencias adquiridas como aquellas que se encuentran en proceso de desarrollo, mismas que, apoyan el estudio y abordan las diversas categorías y subcategorías, así como se hace mención en el marco teórico. A continuación, se exponen los resultados obtenidos en el análisis.

FIGURA 6 Red semántica Ficha de Observación



Nota. Elaboración propia, datos extraídos de ATLAS.ti 24

Análisis

Según, los resultados obtenidos del primer indicador: **Los estudiantes escuchan y prestan la debida atención a la lectura expuesta.** De acuerdo con los resultados obtenidos del primer indicador, que evalúa si los estudiantes escuchan y prestan la debida atención a la lectura expuesta, se pudo observar que uno (1) estudiante, no logro escuchar ni prestar atención a lectura, dos (2) estudiantes a veces lograron escuchar y prestar atención a lectura, mientras que, diez (10) estudiantes lograron escuchar y prestar atención a lectura. Por tanto, se evidenció que, durante la realización de actividad del cuento en el aula de clases de la institución educativa, la mayor parte de los estudiantes tuvieron el interés necesario a la exposición de la trama.

Mediante los resultados obtenidos del segundo indicador: **Los estudiantes son capaces de reconocer lo que está bien y/o mal en el cuento expuesto.** De acuerdo con la evaluación a la incógnita, los estudiantes son capaces de reconocer lo que está bien o mal, se pudo observó que uno (1) estudiante no logro identificar entre lo bueno y lo malo, cuatro (4) estudiantes a veces logran identificar entre lo bueno y solo ocho, mientras que, (8) estudiantes lograron identificar entre lo bueno y lo malo. Por tanto, esto pone de manifiesto la relevancia de las actividades del cuento en la etapa de educación inicial, siendo que, la misma no solo fomenta el pensamiento crítico, sino que, también contribuyen de manera significativa al proceso de aprendizaje del niño o niña.

Según los resultados obtenidos del tercer indicador: **Los estudiantes reconocen los cuentos y la enseñanza que les deja.** Donde, se observa que seis (6) estudiantes a veces reconocen los cuentos y demuestran cierto entendimiento de los mismos, mientras que, siete (7) estudiantes consistentemente logran identificar y comprender las historias presentadas. Por tanto, en el estudio realizado, sugiere una parte significativa del grupo muestra un buen nivel de comprensión lectora y habilidades de identificación de elementos narrativos, aún existe un segmento que requiere mayor apoyo y estrategias pedagógicas específicas para fortalecer su capacidad de análisis y reconocimiento de los cuentos.

De acuerdo con el cuarto indicador: **Los estudiantes identifican que deberían realizar lo correcto según el cuento expuesto.** Según los resultados se observa que cuatro (4) estudiantes identifican situaciones en las que deberían actuar correctamente solo en algunas ocasiones, mientras que, nueve (9) estudiantes sí reconocen consistentemente la importancia de hacerlo según el cuento presentado. Por tanto, el estudio realizado, reflejó una variación en la comprensión y aplicación de los valores éticos entre los estudiantes. Sin embargo, sería pertinente trabajar en estrategias pedagógicas que refuercen la internalización de los valores, donde promuevan una mayor reflexión y compromiso por parte de aquellos que aún no lo aplican de manera constante.

En cuanto al quinto indicador: **Los estudiantes aprenden nuevos valores al finalizar la lectura.** Los resultados obtenidos, demostraron que los trece (13) estudiantes han adquirido nuevos valores al concluir la lectura. Por tanto, este resultado refleja un impacto positivo en el proceso de aprendizaje y evidencia cómo las actividades de lectura

pueden contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años, donde se fomenta los principios para mejorar las actitudes, permitiendo enriquecer su formación personal, profesional y social.

En referencia al sexto indicador: **Los estudiantes emplean los valores aprendidos en el aula de clases.** Los resultados demostraron que en grupo estudiado ocho (8) estudiantes a veces aplican los valores aprendidos en el aula, mientras que, cinco (5) niños sí los emplean consistentemente. De tal manera, refleja una diversidad en la interiorización y práctica de los valores enseñados, lo cual, podría estar influenciado por factores como el entorno familiar, las experiencias personales o el nivel de comprensión de los conceptos trabajados en clase. Por tanto, es recomendable profundizar estrategias pedagógicas que refuercen la aplicación de prácticas para desarrollar los valores, promoviendo actividades que motiven a todos los estudiantes a integrarlos de manera más constante en su diario vivir.

APORTES DEL INVESTIGADOR

Los cuentos funcionan como puentes entre el mundo tangible de los niños y las nociones abstractas, por las cuales comienza a explorar. Por tanto, este proceso facilita la internalización de valores fundamentales a través de narrativas atractivas y accesibles. Sin embargo, mediante el estudio realizado se pudo observar un patrón consistente, donde la interacción fomenta las habilidades sociales como la empatía y la cooperación, puesto que, las mismas permiten que los niños se identifiquen con personajes y situaciones diversas. De tal manera, desde una perspectiva práctica, el uso de cuentos como herramienta educativa ofrece un método eficaz para abordar temas complejos de manera lúdica y comprensible

Según los datos obtenidos de varias fuentes fiables, sumado a la utilización de instrumentos como el formulario de observación a los niños y niñas, más la entrevista con la educadora, se puede deducir que los cuentos son un recurso indispensable para fomentar los valores en estudiantes de 4 a 5 años. Por tanto, es necesario implementar relatos fascinantes, es decir, cuentos atractivos según sus gustos, puesto que, no solo se divierten, sino que, también adquieren enseñanzas y aprendizajes útiles que los

acompañarán a lo largo de su vida. Por consiguiente, promover la lectura y el debate sobre relatos puede generar un efecto perdurable en su crecimiento emocional y social.

No obstante, a esta edad los niños se encuentran en una fase constante de exploración y aprendizaje en donde están inmersos en un proceso acelerado de formación de su identidad y percepción del mundo. Por tanto, los relatos no solo capturan su atención, sino que, también sirven como vehículos para transmitir valores fundamentales como la amistad, la empatía y la sinceridad, mismo que, son fortalecidos mediante personajes y situaciones imaginativas, siendo que, los cuentos ofrecen lecciones valiosas que son accesibles y atractivas para los infantes, contribuyendo significativamente a su desarrollo moral y social.

REFLEXIONES FINALES

El presente trabajo tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Juan Jacobo Rousseau, donde se logra concluir que los cuentos es el mejor método para el desarrollo de valores en los primeros años de vida, siendo que, a través de los cuentos los niños se relacionan y aprenden diferentes situaciones.

Con respecto al objetivo específico se reconocieron los principios teóricos más significativos, organizando así las contribuciones de varios autores de cada una de las categorías de esta investigación, que son las siguientes: cuentos y desarrollo de valores las cuales a su vez permitieron obtener información necesaria, puesto que, mediante los cuentos los niños y niñas, aprenden relacionan escenas lo que facilita la mejor comprensión del cuento.

En correspondencia al siguiente objetivo específico, se reconoce la importancia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños, ya que les permiten entender valores éticos y conceptos que les facilitan una mejor conducta. Mediante las narraciones, los niños pueden adquirir conocimientos acerca de la solidaridad, el respeto, la paz, la equidad entre otros, además que mejoran el lenguaje, la imaginación, la creatividad y busca soluciones. De este modo, los cuentos son una herramienta invaluable en la formación ética de los

niños, y su uso consciente y estratégico puede contribuir significativamente al desarrollo integral de los infantes en esta etapa crucial de su desarrollo.

En línea con el último objetivo específico, se identificó la contribución de los cuentos en el desarrollo de valores, ya que es importante reconocer que los cuentos no solo entretienen, sino que también son herramientas pedagógicas poderosas que facilitan la transmisión de valores esenciales como la empatía, la honestidad, el respeto y la responsabilidad. A través de las historias y personajes, los niños pueden observar y comprender las consecuencias de acciones tanto positivas como negativas, mismas que, les ayuda a internalizar estos valores de manera efectiva. Es crucial que los educadores y padres seleccionen cuentos apropiados que reflejen los valores que desean inculcar, y que acompañen la lectura con discusiones que refuercen el entendimiento y aplicación de dichos valores en la vida diaria.

REFERENCIAS

- Agüero, A. (2024). *Palabra e imagen en la literatura infantil*. DYKINSON, S.L. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/upse/275418>
- Aldaz, E., Granja, M., Chazi, F., Chulde, S., & Morillo, P. (2023). La literatura infantil y la educación en valores de niños y niñas de Educación Inicial. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 7(6), 5759-5773. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9114>
- Apaza, D. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 de Moho, 2021*. Universidad José Carlos Mariátegui. Obtenido de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1405>
- Aquino, E., & Doménica, M. (2022). *Los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales e niños de 3 a 4 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7553>
- Berianga, A. (2019). *La literatura infantil y juvenil y la animación a la lectura en las bibliotecas*. ICB Editores. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/upse/225272>
- Briceño, C., & Coronado, E. (2021). El cuento como herramienta educativa en la enseñanza de italiano como lengua extranjera en estudiantes con Síndrome de Down. Caso de estudio: Dígrafos. *Educere. La Revista Venezolana de Educación*, 25(81), 495-503. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225013/35666225013.pdf>
- Briones, D., Samanda, Y., & Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 8(3), 821-838. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8637930.pdf>
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(2), 1200-1214. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354970>

- Díaz, Y., & Martínez, N. (2022). Educación en valores para la convivencia escolar. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2280-2295. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000502279
- Díaz, Y., & Martínez, N. (2022). Educación en valores para la convivencia escolar. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2280-2295. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000502279
- Educación, Ministerio de. (2014). *Currículo educación inicial 2014*. Ministerio de Educación. Obtenido de <http://8.242.217.84:8080/jspui/handle/123456789/33456>
- Ferreira, C. (2020). Cuento maravilloso y reescrituras en la literatura infantil y juvenil Gallega. *Elos. Revista de Literatura Infantil e Xuvenil*, 7, 97-119. Obtenido de <https://revistas.usc.gal/index.php/elos/article/view/6850>
- Fresno, C. (2018). *La formación de valores: características*. El Cid Editor. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/upse/36729>
- Gastiabur, V., Molina, M., Gastiabur, G., & Cristian, M. (2020). Educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, como principio de inclusión en el Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 5(9), 458-474. Obtenido de <https://mail.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1704/3270>
- Gomez, B. (2012). *El libro de los valores*. Obtenido de <https://viajemosaumundollamadopreescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/10/el-libro-de-los-valores.pdf>
- González, D. (2024). *Educación en valores y animación a la lectura en niños de 4 a 5 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11393>

- González, D. (2024). *Educación en Valores y animación a la lectura en niños de 4 a 5 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11393>
- Guevara , G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 163-173.
- Hill, M. (2023). *Mundo Feliz I. Cuentos y relatos infantiles y valores: Aspectos teóricos básicos sobre los valores y su importancia*. Ministerio de Educación de Panamá. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/upse/230432>
- Intriago, A., & Rodríguez, L. (2022). Los cuentos infantiles y el desarrollo de la paz como valor. *Polo del Conocimiento: Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados. Artículos científicos, de revisión, cortos, casos clínicos*, 7(11), 412-425. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4864/htm>
- Irruri, S., & Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni acción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233-244. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682022000300233&script=sci_arttext&tlng=en
- Leyva, J., & Campos, N. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Voces de la educación*, 4(7), 125-146. Obtenido de <https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/179>
- Limon, V. (2021). *El cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de educación inicial*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6777>
- Martínez, M., Dalouh, R., & Soriano, E. (2020). Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 4, 5-23. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/62351>

- Miranda, S., & Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, Vol. 11 No. 21, 1-18.
- Montero, A. M. (2023). valores humanos: Definición, tipos y ejemplos,. Obtenido de <https://www.discapnet.es/educacion/39-ejemplos-de-valores-y-su-significado>
- Morales, Y. (2023). Cuentos infantiles para fomentar valores en estudiantes de la institución educativa 33507 - Mirador, Huánuco, Perú. *HOLOPRAXIS*, 7(1), 90-113. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/holopraxis/article/view/3161>
- Párraga, V. (2021). Beneficios del cuento motor en educación infantil. Un modelo de sesión para el aula. *EmásF. Revista Digital de Educación Física*, 13(73), 26-36. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8128698>
- Pérez, O. (2023). *Literatura 2*. Elise Publicaciones. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/upse/234713>
- Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, Vol. 8 No. 15, 1-3.
- Pullaguari, B., Sanmartín, M., Curipoma, G., & Bermeo, J. (2023). Aprendizaje de cuentos y canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje literario en niños de nivel inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10848-10866. Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6171/9359>
- Rabal, J., Ganga, A., Bermejo, M., & González, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedoc. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285-102307. Obtenido de <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/22215>
- Rivera, A. (2020). *Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 años de una institución educativa de Guayaquil*

2020. Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49962>
- Romero , O., Finol, M., & Cevallos , C. (2020). Enfoques epistemologicos en la enseñanza a estudiantes con discapacidad en la educación superior. *Revista Polo de Conocimiento Ed. 49, Vol. 5 No. 9*, 103-116.
- Rondón, E. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere. Revista Venezolana de Educación*, 22(71), 193-196. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/35656002015.pdf>
- Salvatierra, J., & Salvatierra, N. (2020). *Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo*. Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b72c2542-548e-492d-8a75-71f438b4fe33/content>
- Sánchez, F., Córdor, V., Uribe, Y., & Camones, F. (2020). Protagonizando el cuento en la internalización de los valores en infantes. *Revista Multi-Ensayos*, 54-60. Obtenido de <https://revistas.unan.edu.ni/index.php/Multiensayo/article/view/1392/2233>
- Santammaría, R., & Corbí, M. (2020). Evolución de la educación en valores y su proyección social en la escuela inclusiva. *Educatio Siglo XXI*, 38(3), 317-338. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/452931>
- Solanet, M. (2019). *Redes sociales: educación y valores*. Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/upse/144314>
- Torres, J. (2022). *El poder de los valores: Cómo construir una cultura organizacional*. Editorial ANÁHUAC VERACRUZ. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/upse/218362?page=14>
- Vásquez, R., & Porto, Á. (2020). Temas transversales, Ciudadanía y Educación en Valores: De la LOGSE (1990) a la LOMLOE (2020). *Innovación Educativa*, 23, 113-125. Obtenido de <https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/7092>

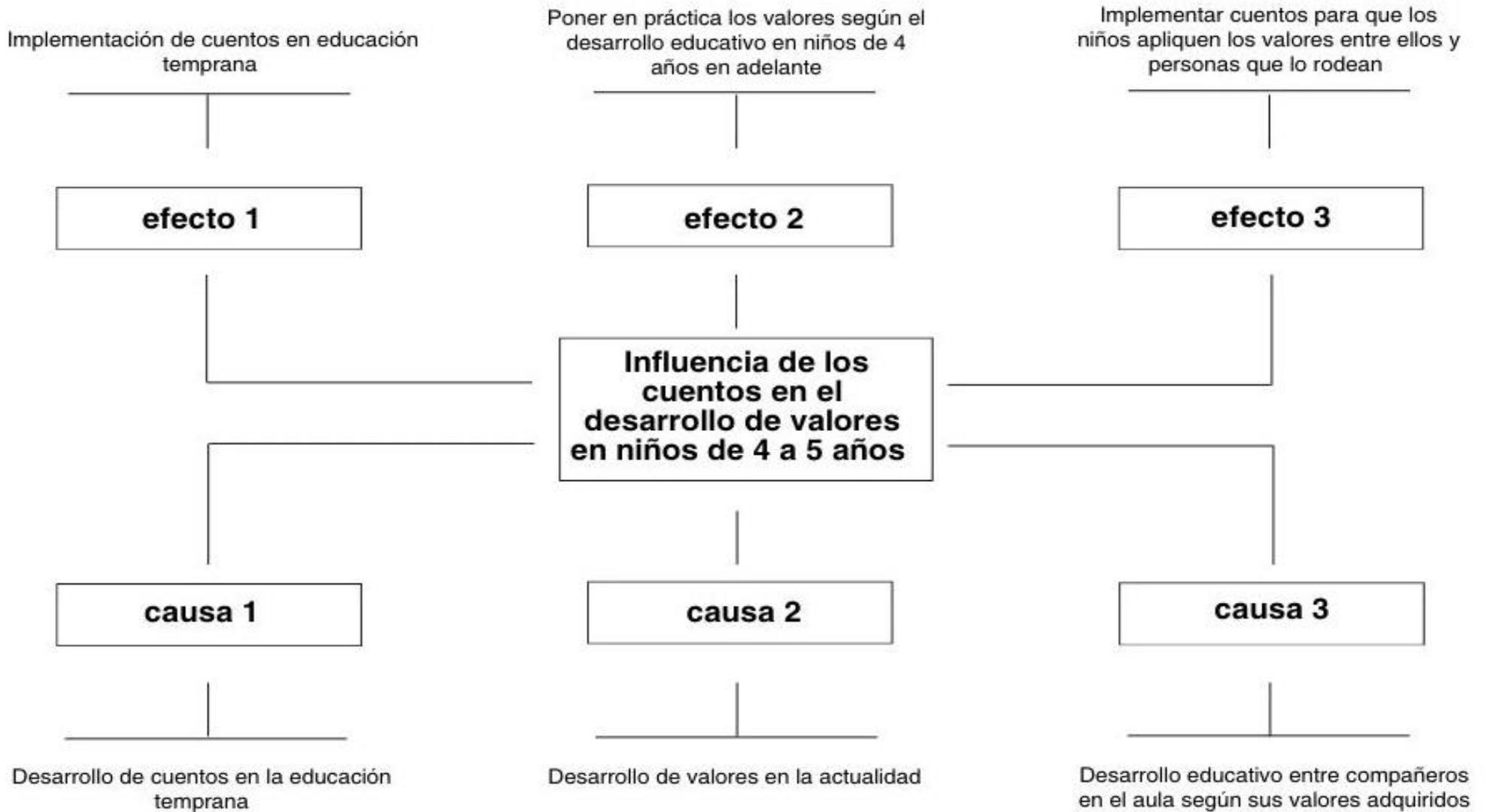
Villarreal Puga, J., & Cid García, M. (2022). La Aplicación de Entrevistas
Semiestructuradas en Distintas Modalidades Durante el Contexto de la Pandemia.
REVISTA CIENTÍFICA HALLAZGOS 21. Obtenido de
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/556>

ANEXOS

Anexo A: Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2024		OCTUBRE 2024				NOVIEMBRE 2024				DICIEMBRE 2024				ENERO 2025				FEBRERO 2025				
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.Recepción de aceptación del docente tutor y docente especialista	X																						
2.Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA	X	X			X	X	X																
3. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO	X	X	X	X	X	X	X	X															
4. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO	X	X	X	X	X	X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas		X		X		X		X															
6.Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS		X	X	X	X	X	X	X	X														
7.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES					X	X	X	X	X														
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular								X	X														
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa									X	X													
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales									X	X													
11.Sustentación del Proyecto de Investigación											X	X											
12. Proceso de Recuperación													X										
13. Ceremonia de incorporación tentativa																					X		

Anexo B: Árbol de Problema



Anexo C: comparativo- congruencia

Problema de Investigación	Tipo/enfoque de investigación	Paradigma	Perspectiva Teórica	Población y muestra	Metodología	Técnica	Instrumento	Programa para el Análisis de datos
¿De qué manera influyen los cuentos en el desarrollo de valores de los niños 4 a 5 años?	Cualitativo	Interpretativo	Destaca la importancia de los cuentos como herramientas pedagógicas efectivas para transmitir valores, fundamentándose en autores reconocidos que abordan la educación moral en la infancia.	La población se determinó en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, cantón Santa Elena con los alumnos pertenecientes al rango de edad de cuatro (4) y cinco (5) años y la docente, teniendo un total en población de catorce (14) personas. De tal manera, se pretende trabajar con toda la población, para obtener un mayor resultado.	La presente sección da a conocer la metodología de investigación, en las que se utilizará los siguientes enfoques con el fin de responder al problema: el ontológico y epistemológico	Observación no participante Entrevista	Lista de cotejo Cuestionario semiestructurado	ATLAS.ti 24

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: De la O Gonzabay Jeniffer Thalia; Ramos Aguayo Nataly Solange

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Ana Isabel Tomalá Andrade
Formación profesional	PhD. En Educación
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0985718518
Dirección de correo	itomala@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	De la O Gonzabay Jeniffer Thalia
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Ramos Aguayo Nataly Solange
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Los Cuentos en el Desarrollo de los Valores en niños de 4 a 5 años
Categorías	Cuentos y Desarrollo de Valores
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación

Anexo D: Ficha de Observación

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	DESTREZAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Los estudiantes escuchan y prestan la debida atención a la lectura expuesta			X			X			X	
2	Los estudiantes son capaces de reconocer lo que está bien y/o mal en el cuento expuesto			X			X			X	
3	Los estudiantes reconocen los cuentos y la enseñanza que les deja			X			X			X	
4	Los estudiantes identifican que deberían realizar de manera correcta según el cuento expuesto			X			X			X	
5	Los estudiantes aprenden nuevos valores al finalizar la lectura			X			X			X	
6	Los estudiantes emplean los valores aprendidos en el aula de clases y en su vida cotidiana			X			X			X	

Anexo E: Entrevista

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE											
Introducción											
<p>Nuestros nombres son: De la O Gonzabay Jeniffer Thalia; Ramos Aguayo Nataly Solange A continuación, realizaremos una serie de preguntas con la finalidad de: Determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de 4 a 5 años. Investigación enfoque cualitativo.</p>											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Cree usted, qué los cuentos pueden ser una herramienta efectiva para abordar los valores en los niños y niñas de 4 a 5 años? ¿Por qué?			X			X			X	
2	¿Usted ha utilizado cuentos como recurso para desarrollar valores en los niños y niñas a quien enseña? ¿Qué resultados obtuvo?			X			X			X	
3	¿Cuáles son los valores que usted considera más importantes para reforzar en los niños de 4 a 5 años? ¿Por qué?			X			X			X	
4	¿Qué tipos de cuentos ha encontrado más efectivos para enseñar valores a los niños y niñas de 4 a 5 años? ¿Podría mencionar algunos ejemplos?			X			X			X	
5	¿Qué estrategias implementa al momento de utilizar los cuentos para el desarrollo de valores en el aula de clases?			X			9			X	
6	¿Qué recomendaciones podría brindar sobre el uso de cuentos para el desarrollo de valores en niños y niñas de 4 a 5 años a docentes y padres de familia?			X			X			X	
Cierre											
<p>Apreciamos su colaboración y su disposición para participar en la entrevista realizada.</p>											

Anexo F: Lista de Cotejo

INDICADORES A OBSERVAR	Estudiante	Los estudiantes escuchan y prestan la debida atención a la lectura expuesta			Los estudiantes son capaces de reconocer lo que está bien y/o mal en el cuento expuesto			Los estudiantes reconocen los cuentos y la enseñanza que les deja			Los estudiantes identifican que deberían realizar de manera correcta según el cuento expuesto			Los estudiantes aprenden nuevos valores al finalizar la lectura			Los estudiantes emplean los valores aprendidos en el aula de clases y en su vida cotidiana		
		si	No	A veces	si	No	A veces	si	No	A veces	si	No	A veces	si	No	A veces	si	No	A veces
N.º													A veces						
1	Flores victoria	X			X			X			X			X					X
2	Piña María Paz	X			X			X			X			X					X
3	Emiliano Reyes	X					X			X			X	X					X
4	Ángel Rojas		X			X				X	X			X			X		
5	Aurelio Rojas	X			X			X			X			X			X		
6	Gael Rosales	X			X			X			X			X			X		
7	Saray Ruiz	X			X			X			X			X					X
8	Eliot Solís	X			X					X	X			X					X
9	Emilia Teleana	X					X	X			X			X					X
10	Carlos Tigrero			X			X			X			X	X			X		
11	Guillermo Tomalá			X			X			X			X	X					X
12	Andrea Santa Cruz	X			X					X			X	X					X
13	Andrea Vera	X			X			X			X			X			X		

Anexo G: Solicitud Aplicación de Instrumentos

UPSE

**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2024-541- AUV
La Libertad, 11 de noviembre del 2024

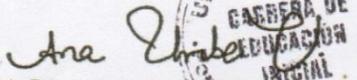
Licenciada
Susana Gomezjurado Devine, MSc.
Directora
Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau.
En su despacho. -

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión administrativa, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista, ficha de observación) del trabajo de titulación de las estudiantes De La O Gonzabay Jeniffer Thalia y Ramos Aguayo Nataly Solange, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes del subnivel 2, título del Proyecto: Los cuentos en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,


Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

Universidad Estatal Península de Santa Elena
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Santa Elena, Ecuador

UNIDAD EDUCATIVA
JUAN JACOB ROUSSEAU
SANTA ELENA - ECUADOR

RECIBIDO

FECHA: 11/11/2024 HORA: 10:24
FIRMA: 

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

f @ t v www.upse.edu.ec

Anexo H: Resultado Compilatio

CERTIFICADO SISTEMA ANTIPLAGIO

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "Los cuentos en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años", elaborado por las estudiantes De La O Gonzabay Jeniffer Thalia y Ramos Aguayo Nataly Solange de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio compilatio, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación se encuentra con **8%** de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Mg. Ana Isabel Tomalá Andrade, PhD.
C.I. 0915815344

DOCENTE TUTORA

Adjunto reporte de similitud:



Anexo I: Evidencia Fotográfica



Nota. Aplicación de ficha de observación



Nota. Narración de cuentos



Nota. Interacción del cuento con los estudiantes