



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS A LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN MEDIA**

**Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciatura en Ciencias de La Educación Básica.**

**AUTORES:**

**FRANCO CHIQUITO ERICK ROBERTO**

**PALACIOS PALACIOS TANIA CAROLINA**

**TUTORA:**

**LCDA. LIGIA GENOVEVA SOLÍS NARANJO, MSC.**

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**2024**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS A LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN MEDIA**

**Trabajo Especial De Grado Presentado Como Requisito Para Optar Al Título De  
Licenciatura En Ciencias De La Educación Básica.**

**Autoras:**

**FRANCO CHIQUITO ERICK ROBERTO**  
**PALACIOS PALACIOS TANIA CAROLINA**

**TUTORA:**

**LCDA. LIGIA GENOVEVA SOLÍS NARANJO,**  
**MSC.**

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**2024**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de docente Tutor (a) del Trabajo de Integración Curricular, “ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA”, elaborado por las Sres. FRANCO CHUIQUITO ERICK ROBERTO & PALACIOS PALACIOS TANIA CAROLINA, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**



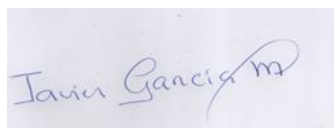
---

**MSc Ligia Solís**  
**DOCENTE TUTOR/A**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular, “ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA”, elaborado por las Sres. **Franco Chuiquito Erick Roberto & Palacios Palacios Tania Carolina**, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de **Educación Básica**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**



---

**MSc. Javier Antonio García Morales**

**DOCENTE ESPECIALISTA**

## DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE

Yo, **FRANCO CHIQUITO ERICK ROBERTO** con la cédula de identidad N°**2450012766** & **PALACIOS PALACIOS TANIA CAROLINA** con la cédula de identidad N°**1309876090** estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del trabajo de investigación, “**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA**”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de autoría propia a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente



---

Franco Erick Roberto

C.I. 2450012766



---

Palacios Palacios Tania

C.I. 1309876090

# TRIBUNAL DE GRADO



---

M.Sc Ligia Solís Naranjo, MSC

**DOCENTE TUTOR**



---

M.Sc. Javier García Morales

**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

Ph.D. Mario Hernández Nodarse



---

M.Sc. Alfredo Carrera



---

M.S.C María de la Cruz Tigrero

## **AGRADECIMIENTOS**

### Agradecimientos

A Dios por ser mi fortaleza y mantenerme firme en cada paso que doy, a mi familia por el apoyo incondicional durante este proceso de varios años siendo ese soporte único e incomparable.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, mi alma máter, y a los docentes que fueron guía para llevarnos a este éxito en nuestra vida con sus conocimientos claros dejando en nosotros un aprendizaje de calidad

A la Unidad Educativa “Mauricio Ernesto Hermenejildo” por abrirnos sus puertas y darnos la oportunidad de hacer realidad este y varios proyectos en sus instalaciones, confiando en nuestro compromiso con la educación.

Gracias a mi compañera de tesis y amigos que han sido pilares de apoyo y compañía en cada momento de este proceso. Juntos compartimos nuevas ideas, viajes y experiencias que se convertirán en algunos de nuestros mejores recuerdos. A la LCDA. Ligia Genoveva Solís Naranjo nos guio con paciencia y sabiduría en todas las etapas de la investigación.

Gracias a todos los compañeros y grupo de danza que se han hecho amigos a lo largo del camino, que nos han animado, inspirado y acompañado en el camino y nos han recordado que aprender juntos es más valioso.

## DEDICATORIA

A las generaciones actuales porque ustedes son el cambio que se necesita en el mundo.

Con profundo cariño agradezco mucho a mis padres y hermanos que fueron un apoyo incondicional en este proceso que fue difícil por todas las circunstancias que se presentaron durante este proceso, pero jamás dejaron de creer en mí.

A los profesores, cuya guía y sabiduría han sido fundamentales en mi formación.

A mis amigos, por acompañarme en esta etapa la cual fue más agradable al estar ustedes presentes se conoce el verdadero significado de la amistad.

Y, sobre todo, a Dios, por darme la fuerza y la perseverancia para no caer y superar cada obstáculo y lograr esta meta.

He llegado a amar a mí mismo por lo que soy, por lo que fui y por lo que espero llegar a ser – *KIM NAMJOOM*



## AGRADECIMIENTOS

Con mucho amor y gratitud quiero agradecerles a quienes han sido pilares fundamentales a lo largo de este proceso.

Primero agradezco a Jehová Dios por ser mi guía, mi fortaleza y mi lugar seguro en todo momento.

A mi familia por ser ese apoyo incondicional, mis padres por su amor y enseñanzas que han hecho de mi la mujer fuerte y aguerrida que soy, mi ESPOSO por todo ese apoyo incondicional que me brinda día a día, mis hermanos por esa motivación constante, mis sobrinas por todo su amor, a mi niña Jordana Cedeño por el cariño brindado, sin duda este gran logro también es de ustedes.

A mi compañero de tesis y mis amigos, recorrimos un largo camino en el cual encontramos muchos obstáculos, pero logramos vencerlos, mi tutora de tesis la Lcda. Ligia Genoveva Solís Naranjo quien con mucha paciencia nos supo guiar a lo largo de nuestro trabajo de investigación, al Máster Alex López docente con gran conocimiento, que nos brindó su ayuda durante nuestro periodo universitario.

A la Unidad Educativa “Mauricio Hermenejildo Domínguez” quien nos brindó toda su ayuda para lograr realizar esta investigación, gracias por abrir sus puertas y estar presto ayudarnos cada que realizábamos algún proyecto.

Tania Carolina Palacios Palacios.

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro principalmente a mi Esposo Rene Wladimir Cedeño Bravo, por todo el apoyo que me brindo durante este largo recorrido, en cada decisión que tome, por esa entrega y ayuda a pesar de las circunstancias, gracias por creer en mí incluso en los momentos más difíciles este gran logro también es tuyo, porque sin tu amor y confianza nada de esto sería posible. A mis Padres Sra. Tenny Palacios y Sr. Jesús Palacios pilares fundamentales de mi vida.

A Jehová Dios por su guía y bendiciones recibidas que me han permitido alcanzar una meta más en mi vida.

Mi amada Hijo Andy Wladimir Cedeño Palacios mi mayor inspiración en esta vida, todo este esfuerzo realizado cobra más sentido cuando pienso en ti en el gran ejemplo que quiero darte, me acompañaste durante el proceso y eres mi gran amor.

Sin duda este logro no sería satisfactorio sin ustedes, lo hice por mí y por ellos, súper agradecida con la familia que tengo.

Tania Carolina

Palacios Palacios

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo desarrollar las Estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza de los estudiantes de educación media en el área del Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez.

El enfoque de la investigación es mixto, la cual centra el análisis e implementación de estrategias pedagógicas que optimicen los procesos de aprendizaje en el área de lengua y la literatura en los estudiantes de la educación media. Adicionalmente, una diversidad de técnicas activas y participativas, tales como el aprendizaje en equipo, estrategias de comunicación y la lectura crítica, aportarían dinamismo al estudio y despertarían el interés y la motivación entre los alumnos. Estas y otras tácticas contribuirían a potenciar las capacidades de lectura, redacción y estudio literario, al mismo tiempo que se ajustan a las necesidades personales y a los métodos de aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, su adecuada aplicación no solo potenciaría el desempeño escolar en idioma y literatura, sino que también potenciaría competencias interdisciplinarias como la colaboración en equipo, la solución de problemas y la creatividad.

**Palabras claves:** Las estrategias pedagógicas, habilidades, procesos de enseñanza y motivación.

## **ABSTRACT**

The objective of this research work was to develop pedagogical strategies for the teaching process of high school students in Language and Literature, at the Mauricio Hermenejildo Domínguez School of Basic Education.

The participating approach in the research was mixed, which focuses on the analysis and implementation of pedagogical strategies that optimize learning processes in language and literature in secondary education students. Additionally, a variety of active and participatory techniques, such as team learning, communication strategies and critical reading, would add dynamism to the study and awaken interest and motivation among students. These and other tactics would contribute to enhancing reading, writing, and literary study abilities, while adjusting to the personal needs and learning methods of the students. Therefore, its proper application would not only enhance school performance in language and literature but would also enhance interdisciplinary skills such as team collaboration, problem solving, and creativity.

Keywords: Pedagogical strategies, skills, teaching processes and motivation.

## INDICE

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	3
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	4
DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE .....	5
TRIBUNAL DE GRADO .....	6
AGRADECIMIENTOS.....	7
DEDICATORIA .....	8
AGRADECIMIENTOS.....	9
DEDICATORIA .....	10
RESUMEN .....	11
ABSTRACT .....	12
INTRODUCCIÓN.....	16
CAPITULO I.....	17
ABORDAJE DEL PROBLEMA.....	17
1.1 Planteamiento del problema.....	17
1.1.2 Problema de la investigación.....	20
1.1.3 Problema general.....	20
1.1.4 Problemas específicos .....	20
1.1.5 Objetivos de la investigación.....	20
1.1.6 Objetivo general.....	20
1.1.7 Objetivos específicos .....	21
1.1.8 Justificación de la investigación.....	21
1.1.9 Delimitación .....	22
CAPITULO II.....	23
2. MARCO TEÓRICO .....	23

2.1 Antecedentes .....	23
2.2 Estrategias Pedagógicas .....	25
2. 2.2. Enfoques y métodos .....	28
2.2.3. Uso de Recursos Diversos:.....	28
2.2.4. Evaluación y Retroalimentación .....	28
2.2.5. Motivación y Compromiso: .....	29
2.2.6. Desarrollo de Habilidades .....	29
2.2.7 Estrategias de enseñanzas .....	29
2.2.8 Estrategias de evaluación .....	29
2.2.9 Planificación de Actividades .....	30
2.2.10 Uso de recursos .....	30
2.2.7. Ventajas. ....	31
2.3. Proceso de Aprendizaje .....	31
2.3.1 Aplicación de habilidades .....	33
2.3.2 Motivación .....	33
CAPITULO III .....	35
Marco Metodológico .....	35
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	35
3.2 <i>Matriz de consistencia y operacionalización de variables</i> .....	38
3.3 Universo, Población y muestra.....	40
3.2.2 Muestra.....	40
3.3 Técnicas de recolección de datos .....	41
CÁPITULO IV .....	43
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	43
4.1. Análisis e interpretación de la encuesta a estudiantes:.....	43

CAPITULO V .....	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64
Referencias .....	64
Tabla 1 Matriz de consistencia .....	38
Tabla 2 matriz de operacionalización .....	39
Tabla 3. ¿Consideras que las actividades en el área de Lengua y Literatura son claras para ti? .....	43
Tabla 4. ¿Te sientes motivado/a a participar en las clases de Lengua y Literatura cuando se usan actividades interactivas (como debates o discusiones)? .....	44
Tabla 5. ¿Crees que el uso de la tecnología en las clases de lengua y literatura mejora tu aprendizaje? .....	46
Tabla 6. ¿Las estrategias pedagógicas utilizadas por tu docente de Lengua y Literatura te ayudan a comprender mejor los textos literarios? .....	47
Tabla 7. ¿Consideras que las actividades colaborativas (trabajo en grupo) en clases de Lengua y Literatura son útiles para mejorar tu comprensión? .....	49
Tabla 8. ¿El docente utiliza estrategias que fomentan tu interés por la lectura y la escritura? .....	50
Tabla 9. ¿Sientes que tienes suficientes oportunidades para participar activamente en las clases de Lengua y Literatura? .....	52
Tabla 10. ¿Crees que las actividades de análisis crítico en Lengua y Literatura mejoran tu capacidad de reflexión sobre los textos? .....	53
Tabla 11. ¿Las estrategias pedagógicas empleadas en el aula ayudan a mejorar tu rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura? .....	55
Tabla 12. ¿Te resulta más fácil aprender cuando el profesor combina recursos como videos, lecturas, y actividades prácticas en lengua y literatura? .....	56

# INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura se mantiene con cambios, por la necesidad de desarrollar competencias comunicativas más sólidas en los estudiantes. A escala global, se tiene en cuenta que las estrategias de enseñanza tienen un papel crucial en este proceso, en particular cuando se busca promover el razonamiento crítico y las capacidades de expresión escrita y verbal. En Ecuador, estos cambios se manifiestan en las reformas educativas que se hacen año tras año, las cuales han enfatizado la relevancia de una educación más interactiva y ajustada a las demandas actuales del alumno.

Esta investigación busca analizar las estrategias Pedagógicas más efectivas para mejorar el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y literatura de los estudiantes de educación media de la escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez, quienes mantienen un reto en su vida relacionado a la motivación y el desempeño académico. Mediante el enfoque mixto se busca no solo analizar las prácticas, por lo contrario, se pretende identificar soluciones que sean innovadoras para el proceso de aprendizaje.

El fin es poder explorar diversas estrategias pedagógicas de acuerdo a las edades de los estudiantes utilizando todos los recursos tecnológicos y métodos que existan para promover una educación de calidad e inclusiva ofreciendo a los docentes herramientas y recursos específicos que faciliten la enseñanza y logren impulsar el desarrollo integral de los estudiantes dejando en claro que se deben ser modificadas al pasar de los tiempos por los constantes cambios que se presentan en la educación y tecnologías que logren llamar la atención.



# **CAPITULO I: EL PROBLEMA**

## **1.1 SITUACIÓN PROBLÉMICA**

Debido a los cambios paradigmáticos en la enseñanza que se han producido en todo el mundo, es inevitable que haya una concepción diferente de las responsabilidades que tanto los docentes como los estudiantes tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente como transmisor de información, gestor de datos y modelo educativo, debe compartir información, experiencias y conocimientos con los estudiantes y pensamientos sobre los contenidos educativos, por lo que los maestros deben buscar e implementar estrategias didácticas que potencien en el estudiante una construcción de competencias y capacidades, comprensión, principios y habilidades profesionales en un entorno de participación y conversación.

Según (UNESCO, 2023) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, A nivel mundial se desarrolla y promueve bienes públicos que apoyan el desarrollo de políticas estratégicas. Estas herramientas incluyen SimuED, un modelo de simulación de la industria educativa que ayuda a los países a desarrollar políticas y estrategias educativas visionarias y alcanzables.

El manejo de estas herramientas es valiosa logrando el desarrollo de bienes públicos globales para la educación, como lo promueve la UNESCO, es un ejemplo claro de cómo la tecnología y la cooperación internacional pueden unirse para resolver problemas complejos, fomentar la innovación y garantizar el acceso universal a una educación de calidad. La UNESCO define la política educativa como una estrategia que se basa en los derechos humanos y que ayuda a los países a mejorar sus sistemas educativos

Además; en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) Art.2 nos indica que la educación constituye instrumento de transformación de la sociedad;

contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales En el art. 31.- Competencias del Consejo Académico del Circuito Educativo Intercultural y Bilingüe en su literal d señala elaborar estrategias de mejora continua del área pedagógica incluyendo el desarrollo profesional de directivos y docentes

(Ecuador, 2023)

El artículo destaca un enfoque inclusivo y humanista, reconociendo a niñas, niños y adolescentes como el centro del proceso educativo y como sujetos plenos de derechos. Este reconocimiento es clave para garantizar que las políticas y prácticas educativas no solo impartan conocimientos, sino que también promuevan la equidad, el respeto por la diversidad y la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno.

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (Gamboa & Garcia, 2020)

En Ecuador, se han llevado a cabo reformas en el currículo en los años 1996, 2010 y 2016, consignado los principales aportes con los que estas reformas han contribuido a la educación del país, entre los que se cuentan unas mejores con para la atención de la diversidad, unas orientaciones curriculares concebidas para el enriquecimiento del acto educativo, una definición de los contenidos acorde con un enfoque de educación integral, y la delegación de responsabilidades en la construcción del currículo a los equipos docentes para una mejor contextualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Herrera & Cochancela, 2020)

Según (Mineduc, 2023) en el Artículo 21: Ponderación de los resultados de la educación básica y la educación básica general Preparatoria: todos los niveles de educación básica y educación básica general, en la escuela preparatoria y primaria se evalúa el proceso de desarrollo integral de los estudiantes. Se completará durante todo el año escolar para demostrar el progreso en habilidades o desarrollo, el aprendizaje se consigue y no responde al uso de herramientas de evaluación específico, pero incluye un conjunto de estrategias de aprendizaje que se implementan en todo el mundo.

Este planteamiento es innovador y necesario, ya que supera los métodos tradicionales de evaluación basados exclusivamente en exámenes y calificaciones. Al centrarse en un proceso continuo que abarca todo el año escolar, se fomenta una comprensión más profunda de las necesidades individuales de los estudiantes.

Este tipo de estrategia está relacionadas a la metodología de enseñanza, es esencial establecer y considerar los espacios de acción y modelos educativos, considerando la realidad y validando los contextos reales.

En el proceso educativo de Lengua y Literatura se busca incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, otorgando una herramienta para desenvolverse dentro de su entorno social. Así, el aprendizaje basado en problemas es un método que resulta clave dentro de la mejora de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en los últimos años. (Espinoza P., 2021)

Las estrategias innovadoras pedagógicas son el pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que tiene como objetivo propender un proceso educativo eficaz y ante todo esto, es necesario tener claro que la innovación pedagógica busca mejorar los aprendizajes de los discentes mediante sus competencias y la interacción entre sus experiencias y lo nuevo por conocer. (Cordero & Castro, 2020)

En la provincia de Santa Elena del cantón La Libertad, el déficit de atención a las estrategias pedagógicas para la enseñanza en el área de Lengua y Literatura hace que los estudiantes no demuestren un interés que se le impide alcanzar el aprendizaje. Las metodologías en el aula con frecuencia no satisfacen las necesidades reales de los estudiantes ni el contexto en el que se desempeñan, lo que conduce a un aprendizaje

superficial y una falta de motivación para leer y escribir. Además, que las técnicas tradicionales se enfocan en la memorización de contenidos, mientras que las técnicas más dinámicas que incorporan el pensamiento crítico y creativo son ignoradas.

En la actualidad la enseñanza en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez situada en la provincia de Santa Elena Cantón la Libertad, las actividades a realizar por los estudiantes no suelen ser comprendidas por el poco interés e importancias en el área, por eso se considera importante el uso de estrategias pedagógicas para el docente, la cual permitirá que el estudiante comprenda los temas a tratar en clases.

## **1.1.2 Preguntas de la investigación**

### **1.1.3 Interrogante Principal**

¿Cómo podemos determinar las estrategias pedagógicas efectivas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura de la educación media?

### **1.1.4 Interrogantes específicas**

- ¿Cómo impacta el proceso de aprendizaje en el desarrollo académico del estudiante?
- ¿Cómo afecta el proceso de aprendizaje en el rendimiento de los estudiantes?
- ¿Por qué es importante implementar las estrategias pedagógicas?

## **1.1.5 Objetivos**

### **1.1.5.1 Objetivo general**

Analizar las estrategias Pedagógicas más efectivas para mejorar el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y literatura de los estudiantes de educación media de la escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez.

### **1.1. Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias pedagógicas más utilizadas por los docentes en el área de lengua y literatura y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de educación media de la escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez
- Evaluar la implementación de recursos didácticos y tecnológicos en el proceso de enseñanza de aprendizaje de los estudiantes de lengua y literatura.
- Describir las estrategias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez.

#### **1.1.8 Justificación del problema**

La investigación y aplicación de las estrategias pedagógicas en el área de Lengua y Literatura en la Escuela Mauricio Hermenegildo Domínguez es esencial para abordar las deficiencias actuales, la implementación de estrategias pedagógicas efectivas y adaptadas a la diversidad de los estudiantes puede mejorar el Rendimiento Académico donde los estudiantes podrán desarrollar habilidades fundamentales de lectura y escritura, esenciales para su éxito académico y personal. La Motivación y el Interés al implementar estrategias pedagógicas innovadores y motivadores, se pueden aumentar el interés y la participación de los estudiantes en actividades de lengua y literatura, fomentar la Inclusión y la Equidad para adaptar las estrategias pedagógicas a los diversos estilos de aprendizaje y niveles de competencia lingüística puede promover una educación más inclusiva y equitativa y tener un impacto Positivo.

Ante esta problemática, es necesario explorar y aplicar estrategias didácticas innovadoras y adaptadas a la realidad actual del aula para resolver las dificultades mencionadas. El análisis se realizó por la necesidad que se presenta al incluir métodos que despierte el interés de los estudiantes y la iniciativa que se toma en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de esta manera es más dinámico y cautivador

La investigación actual es significativa en términos académicos ya que cumple con el artículo 11 de la LOEI, que establece “Todos los educandos como: niños, niñas y jóvenes, deben recibir apoyo y seguimiento pedagógico por parte de los docentes, así los educandos puedan superar el rezago escolar y las falencias en el desarrollo del aprendizaje y también ayudando a superar el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”. (Ecuador, 2023)

De esta manera, así hacer uso de buenas estrategias de enseñanza en esta área no solo logra el éxito académico de los estudiantes, sino que también ayudará a prepararlos para los desafíos del mundo actual, donde tener la adecuada comunicación y el pensamiento crítico son habilidades esenciales. Algunas de las estrategias de enseñanza más utilizadas en el área de lengua y literatura incluyen el uso de métodos activos como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de debates y discusiones en el aula y el análisis de textos literarios.

### **1.1.9 Delimitación de la investigación: Alcances y Limitaciones**

**Campo de Estudio:** Escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez.

**Objeto de estudio:** Estrategias Pedagógicas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez.

**Sujeto de Estudio:** estudiantes de séptimo de educación básica, a través de estrategias pedagógicas lograrán tener una mayor comprensión lectora.

**Universo de estudio:** estudiantes de Séptimo grado Paralelo “A”

**Enfoque de investigación:** Mixto

## **CAPITULO II: 2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Antecedentes**

La educación actual requiere cambios significativos en el proceso de aprendizaje; la atención debe centrarse en el desarrollo de estrategias de enseñanza para el aprendizaje. Los estudiantes crean su propio conocimiento con el objetivo de liderar Maestros. En otras palabras, aprender la aplicación sistemática y flexible de estrategias de aprendizaje requiere un proceso aprendizaje dinámico para entregar contenido de aprendizaje.

El desconocimiento de estrategias de aprendizajes eficaces en el área de Lengua y Literatura en 7mo año EGB es una problemática que se ha evidenciado en los últimos años en Ecuador. Esta situación se refleja en los resultados académicos de los estudiantes, quienes presentan dificultades en la comprensión lectora, la producción de textos escritos, la comprensión y la expresión oral. Existen diversos factores que contribuyen a esta problemática, entre los que se destacan: La falta de actualización y capacitación docente en estrategias didácticas innovadoras. Los docentes en muchas ocasiones siguen utilizando metodologías tradicionales que no promueven aprendizajes significativos en los estudiantes. (Figueroa & Rendón, 2024)

Este panorama evidencia la urgencia de una transformación educativa que priorice la innovación en las estrategias didácticas. Las dificultades en la comprensión lectora, la escritura y la expresión oral son un reflejo no solo de la metodología, sino también de la falta de actualización y formación continua del profesorado. Un docente que no se adapta a los cambios en las demandas educativas y sociales limita las oportunidades de los estudiantes para alcanzar aprendizajes significativos.

Las estrategias activas son realmente importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual constituyen aspectos que engloben la capacidad intelectual y personal, en las que el docente tiene como fin lograr un progreso en la

formación del educando. Es así como, al aplicar estrategias activas permiten que la enseñanza sea auténtica y eficaz para obtener como resultado la construcción de conocimientos. Por tanto, estas ventajas favorecen el uso de estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de que los estudiantes sean partícipes de su propio aprendizaje. (Tovar, 2018)

Las estrategias pedagógicas son acciones que se constituyen mediante la planificación de actividades o modelos que realiza el docente con el fin de facilitar el crecimiento personal del estudiante y mejorar el aprendizaje profesional. Las actividades componen guías para poder realizar un ordenamiento lógico con el cumplimiento de los objetivos.

Estas actividades constituyen un componente determinante en el proceso académico porque es un proceso de reconstrucción de la propia experiencia que logra: (a) reconstruir situaciones donde se produce la acción; lo que conduce a que los docentes redefinan la situación donde se encuentran reinterpretando y asignando nuevo significado a las características conocidas, (b) reconstruirse a sí mismos como docentes que permite tomar conciencia de las formas en que estructuran sus conocimientos, afectos y estrategias de actuación y (c) reconstruir los supuestos acerca de la práctica pedagógica.

Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que proporcionan la confrontación del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y corporación con otros colegas durante una tarea con calidad requerida. De la misma manera, una estrategia se refiere al modo de gestionar una operación o situación, donde es esencial desarrollar diversos criterios que permitan mantener el control. Para ello, es crucial implementar acciones que garanticen el control de la situación mediante la toma de decisiones adecuadas. (Choez, 2024)

Estas no solo implican la planificación y ejecución de acciones, sino también la capacidad de adaptarse y responder eficazmente a los desafíos. La inclusión de elementos como la colaboración y la toma de decisiones fortalecen la idea de que el



aprendizaje y la resolución de problemas son procesos integrales que requieren tanto habilidades técnicas como interpersonales.

El término estrategia se ha extrapolado a diversas áreas, puede ser entendida como el arte o forma de dirigir las operaciones, presenta dos componentes, uno cognitivo (reglas y principios), y otro intervenido (produce un efecto). La estrategia pedagógica es la dirección del proceso pedagógico durante la transformación de la situación inicial o real al estado deseado de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje planteados condicionan el conjunto de acciones a realizar, desde el nivel individual hasta el nivel institucional (Loaiza & Gallarday, 2022)

En educación, la estrategia pedagógica es fundamental porque permite transformar la realidad inicial de los estudiantes hacia un estado deseado, guiada por objetivos claros y acciones planificadas.

## **2.2 Estrategias Pedagógicas**

### **Tipos de estrategias Pedagógicas**

Según (Castiblanco, 2023) las estrategias pedagógicas que se aplican partir de la comprensión de la Pedagogía de la humanización son las siguientes:

- a. **Estrategias cognitivas:** permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio.  
Ejemplos:
  - **Mapas conceptuales:** Se destacó el uso de mapas conceptuales como una herramienta efectiva para que los estudiantes identifiquen y organicen las ideas clave de un texto. Usarla ayuda a ver la relación entre los conceptos y facilita entender mejor el contenido del libro. (Susana, 2022)
  - **Lectura predictiva:** esta técnica requiere que los estudiantes predigan el contenido basándose en pistas como títulos o ilustraciones antes de leer el texto. Las investigaciones muestran que esta práctica activa

conocimientos previos y brinda a los estudiantes una mejor comprensión de lo que están a punto de leer.

- **Debates dirigidos:** los debates dirigidos son donde después de la lectura de una obra literaria, los estudiantes discuten temas, personajes y conflictos. Esto no solo promueve la comprensión crítica, sino también la argumentación y el pensamiento reflexivo. (Susana, 2022)

Estos ejemplos muestran cómo las estrategias cognitivas se aplican de manera práctica en el aula al momento de impartir una clase de Lengua y Literatura, de esa manera se logra promover el desarrollo de habilidades, pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

- Estrategias metacognitivas:** orientan al estudiante a cuestionarse lo aprendido para desarrollar sus propios conocimientos. Ejemplo:
  - **Autocuestionamiento:** los estudiantes se realizan diferentes preguntas durante el proceso de la lectura para la cual tener una mayor comprensión, preguntas como “¿Qué he aprendido?”, “¿Qué ocurrida a continuación del texto?” o “¿Hay algo que no me haya quedado claro?”
- Planificación de la escritura:** al escribir un ensayo los estudiantes primero planifican una estructura con la idea principal utilizando esquemas o palabras claves.
- Estrategias lúdicas:** estas actividades facilitan el aprendizaje de los estudiantes utilizando juegos como, dinámica en grupo y juegos de mesa.
- Dramatización o teatro en clase:** en esta parte los estudiantes recrean parte de historias o escenas importantes de la literatura que les ayudara a comprender mejor el texto a través del análisis de lo interpretado.
  - **Cuentacuentos colaborativo:** en esta técnica los estudiantes se organizan de manera colaborativa en pequeños grupos para narrar historias con el único objetivo de deleitar y difundir historias desarrollando su creatividad gracias al trabajo colectivo.
  - **Concursos literarios:** Estos concursos motivan a los estudiantes a tener una mejor forma de expresarse. Esto promueve tanto el pensamiento

creativo como la aplicación de las reglas gramaticales y estilísticas aprendidas. (Susana, 2022)

Se puede observar así, como estos tipos de estrategias dinamizan los procesos de aprendizaje a través de uso de la lúdica, las tecnologías o demás recursos que puedan despertar interés y motivación en los estudiantes, y están orientadas a las necesidades y capacidades de los estudiantes, pues esto determinara los objetivos en el diseño de las estrategias para los docentes.

Las estrategias pedagógicas son acciones del docente que buscan facilitar la formación y el aprendizaje de todos los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” Estas estrategias son parte de la realidad del quehacer docente y permiten la generación de nuevos conocimientos y aprendizaje a la población a la cual van dirigidos.

### **2.2.1. Aprendizajes**

#### **a. Aprendizaje activo**

Esta estrategia implica involucrar a los estudiantes en su propio aprendizaje. Los estudiantes no sólo reciben información del profesor, sino que también participan activamente en el proceso en discusiones, juegos de roles o proyectos.

#### **b. Aprendizaje cooperativo**

En esta estrategia, los estudiantes trabajan juntos en grupos para completar tareas y resolver problemas. El objetivo es promover la cooperación y el trabajo en equipo, así como el aprendizaje mutuo.

#### **c. Aprendizaje basado en problemas**

Esta estrategia consiste en plantear problemas prácticos a resolver. Los estudiantes necesitan aplicar sus conocimientos y habilidades para encontrar soluciones a problemas que les ayuden a aprender de forma más eficaz.

#### **d. Aula Invertida**

Con esta estrategia los estudiantes estudian el material en casa previamente y discuten y aplican lo aprendido en clase. Hace que los estudiantes sean más activos en el proceso de aprendizaje y promueve la cooperación y el trabajo en equipo.

Las estrategias pedagógicas son enfoques y métodos utilizados por los educadores para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias se diseñan para alcanzar objetivos educativos específicos y para adaptar la enseñanza a las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes. Aquí te detallo algunos aspectos clave de las estrategias pedagógicas:

#### **2. 2.2. Enfoques y métodos**

##### **Adaptabilidad**

Las estrategias se ajustan para asistir las diversas necesidades de los estudiantes, incluyendo sus diversos enfoques de aprendizaje y niveles de destreza. Esto puede incluir diversificar la instrucción, las adaptaciones y modificaciones curriculares.

##### **Interactividad**

Promueven la interacción activa entre los estudiantes y el docente de esta manera fomentan la participación, la colaboración y el diálogo, lo cual enriquece el aprendizaje.

#### **2.2.3. Uso de Recursos Diversos:**

Las estrategias pedagógicas pueden involucrar una variedad de recursos y materiales educativos, como libros de texto, tecnología digital, recursos multimedia, y experiencias prácticas. Facilitan el acceso a diferentes tipos de información y maneras de aprender.

#### **2.2.4. Evaluación y Retroalimentación**

Incorporan métodos para evaluar el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación continua. Ayudan a identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias en consecuencia.

### **2.2.5. Motivación y Compromiso:**

Están diseñadas para mantener a los estudiantes interesados y comprometidos con su proceso de aprendizaje. Incorporan actividades interesantes, estimulantes y relevantes que fomentan su participación.

### **2.2.6. Desarrollo de Habilidades**

No solo se centran en la adquisición de conocimientos, también fomentan desarrollo de habilidades esenciales como el pensamiento crítico, Para el manejo de las estrategias de una clase, un aspecto básico es la actuación del educador, que permite desarrollar una adecuada enseñanza, la cual necesita la implementación de metodologías para lograr un aprendizaje eficaz. De esta manera, dentro del aula la enseñanza y aprendizaje, no solo se centra en contenidos, puesto que los maestros implementan estrategias que ayuda al estudiantado a despertar el interés por aprender, a desarrollar la capacidad de pensar y de esta manera contribuye a que los estudiantes desarrollen un aprendizaje autónomo que es fundamental para su formación.

### **2.2.7 Estrategias de enseñanzas**

La educación es considerada con un proceso armónico, en la que los principales protagonistas son el docente y el alumno, la planificación se realiza con el uso de metodologías, métodos, recursos, y estrategias pertinentes para lograr un aprendizaje significativo (Lopez, 2020)

### **2.2.8 Estrategias de evaluación**

#### **a. Evaluación Formativa**

La evaluación desde sus múltiples modelos parte por ser un componente esencial en cualquier proceso de enseñanza. Las estrategias de evaluación formativa son el punto de partida para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera se encontró que el trabajo cooperativo, fomenta la unidad en el aula; al mismo tiempo los estudiantes comparten información de la actividad que están realizando, creando en el aula un clima de paz y tranquilidad. El estudiante es el centro del proceso de evaluación formativa y compartida, evidenciándose que la autoevaluación y la

coevaluación entre sus pares fortalecen el desarrollo de sus habilidades y destrezas. (Torres & Chávez, 2021)

### **b. Autoevaluación y coevaluación**

La aplicación de modalidades evaluativas enmarcadas en la evaluación formativa, como son la autoevaluación y la coevaluación es incipiente en todos los rangos educativos. La cultura evaluadora y la resistencia al cambio del profesorado, así como la falta de políticas institucionales son las principales causas de la ausencia de procesos evaluativos formativos. Al no implementar estrategias evaluativas como la autoevaluación y la coevaluación puede incidir directamente en el aprendizaje y el desarrollo de competencias generales y específicas del alumno. Finalmente, se presentan la retroalimentación, la rúbrica y el portafolio como estrategias de implementación de evaluación formativa que puede implementarse en todos los niveles del proceso educativo. (Aguilar & Ponce, 2020)

## **2.2.9 Planificación de Actividades**

En este sentido la planeación es un instrumento, no un objetivo, ni un fin en sí mismo. Es un instrumento de trabajo que facilita la organización, la ejecución y el control de la tarea administrativa por lo que consecuentemente debe estar en función de los objetivos y recursos para una mejor realización. Para que la planeación pueda considerarse como integral debe realizarse sobre todos los aspectos, que en una u otra forma participan en las actividades a desarrollar. (Díaz, 2020)

### **2.2.10 Uso de recursos**

La era digital en constante transformación y desarrollo requiere de una educación que permita a los estudiantes ampliar sus habilidades, y destrezas para responder a los requerimientos de un mercado laboral que está conectado con el avance tecnológico. Entonces, en el proceso educativo, las herramientas tecnológicas sirven como un medio pedagógico que contribuyen a potenciar el pensamiento crítico de resolución de problemas, aumentar las competencias computacionales, la participación de manera individual y el trabajo colaborativo grupal. (Aparicio, 2021)

### **2.2.7. Ventajas.**

Las ventajas han sido desarrolladas con el propósito de dar a conocer los beneficios que brindan las estrategias de enseñanza para desarrollar el aprendizaje en el educando.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación, desarrollo y cierre en una clase. Utilizar estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas del estudiante.

La falta de una planeación pedagógica pensada en la diversidad puede llevar a que no se potencien las habilidades y capacidades de todos los estudiantes que intervienen en el aula, pues no se fundamenta desde las necesidades específicas de cada estudiante sino desde la homogeneidad de la enseñanza. En la investigación Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar realizada en Medellín - Colombia, se encuentra que los docentes aún se consideran como único actor activo dentro del proceso de enseñanza, “situación que perjudica significativamente el aprendizaje del estudiante”

## **2.3. Proceso de Aprendizaje**

El objetivo del proceso de aprendizaje de lengua y literatura es mejorar las habilidades lingüísticas y comunicativas al mismo tiempo que fomenta el análisis crítico y la apreciación de los textos literarios. La comprensión, la producción textual y el pensamiento crítico de los estudiantes se fomentan integrando tanto la teoría como la práctica del lenguaje a través de estrategias innovadoras.

Según (Villafuerte Villafuerte, 2022) Una serie de limitantes afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, principalmente la estrategia didáctica que emplea el maestro. Por lo que en muchos contextos sigue siendo vista de manera tradicional, sin considerar las necesidades de los estudiantes porque la lectoescritura no se limita a la decodificación del lenguaje escrito, sino también al proceso de comprender lo que se decodifica. Esto se suma a la idea de que el aprendizaje de la lectura y la escritura se basa en factores perceptivo-motrices como la coordinación viso

motora, la estructuración del espacio temporal, el esquema corporal, la lateralización y los coeficientes intelectuales.

En los modelos educativos actuales, la evaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje es crucial. Ha dejado de ser un proceso de evaluación de resultados para convertirse en evaluación para el aprendizaje y evaluación como aprendizaje. Ahora se considera más que un proceso de evaluación como un método didáctico, presente desde el inicio hasta el final de la enseñanza y aprendizaje de una tarea. (Vélez, 2021)

Actualmente según (Heroína Esperanza Vélez Carreño, 2022), Actualmente la educación tecnológica ha tenido muchas transformaciones, esto es notable a nivel técnico, educativo y científico, los modelos pedagógicos utilizados por el docente se han transformado, lo que ha hecho que cambien las metodologías de trabajo y utilicen los recursos tecnológicos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera innovadora, ya que el acompañamiento de este trabajo permite enfatizar los siguientes objetivos de investigación que hacen referencia a: identificar los recursos tecnológicos utilizados en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura

El desarrollo de habilidades comunicativas, comprensión lectora y expresión escrita son los principales objetivos del aprendizaje en el campo de la lengua y la literatura. El análisis de textos literarios y no literarios ayuda a los estudiantes a comprender, argumentar y crear discursos coherentes. El proceso fomenta el pensamiento crítico y la apreciación estética del lenguaje, que son fundamentales para la interacción efectiva y el análisis profundo de la cultura y la sociedad.

El aprendizaje cooperativo es una técnica que demuestra ser efectiva para mejorar su comprensión y habilidades lectoras considerando las características de los grupos de trabajo que se encuentran para poder implementar diferentes técnicas didácticas guiadas para promover el desarrollo de sus conocimientos. (Cabrera Ruiz Elvia Grimaneza, 2023)



### **2.3.1 Aplicación de habilidades**

La didáctica de la lengua y la literatura se enfoca en el desarrollo progresivo en el aula de una serie de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión discursiva, de la competencia literaria, así como en el uso de enfoques y metodologías en un aprendizaje activo, a través de situaciones reales de emisión e interpretación de textos orales y escritos, inmersos en una sociedad y una cultura. A pesar de que todas estas acciones formativas. Debido a esto, es difícil determinar su propio espacio de manera que no se defina, La literatura alienta a los estudiantes a aprender a leer, escribir y mejorar sus habilidades y habilidades lingüísticas tanto orales como escritas, con el objetivo de desarrollar una personalidad propia. Es un tipo de estilo de comunicación que crea nuevos horizontes para la comprensión del mundo y la capacidad de interacción con los demás. El Constructivismo juega un papel importante en la reconstrucción de los discursos con esta perspectiva del sujeto actor. (Avecillas, 2016)

### **2.3.2 Motivación**

Para lograr tener un proceso exitoso de enseñanza y aprendizaje deben tomar en cuenta la motivación que se realiza. Por lo tanto, en el ámbito educativo, es fundamental que los estudiantes aprovechen al máximo los conocimientos que el maestro les proporciona en el salón de clases. La motivación es el resultado de la interacción entre un individuo y las circunstancias circundantes. Por lo tanto, las personas dependen de sus situaciones porque existe una interacción direccionada entre él y la situación que motivará al estudiante. (Chavez Choez, 2024)

Para (Espinoza I. R., 2021), El obtener buenas calificaciones, es necesario tener motivaciones o voluntad para estudiar. La motivación para las actividades escolares y la preparación de cada clase están relacionadas con el desempeño académico. Los factores que pueden explicar por qué los estudiantes tienen dificultades para cambiar su comportamiento académico incluyen la autorregulación como un método para mejorar los resultados académicos, así como el hecho de que los estudiantes fracasan académicamente porque carecen de estrategias de autoobservación, autoevaluación, aprendizaje y adquisición de nuevos enfoques de aprendizaje y/o meta. No obstante, se incluyen aspectos afectivos y emocionales frente a la motivación de logro y el

proceso de aprendizaje académico, relacionados con la empatía y la disposición de los estudiantes a escuchar, ser receptivos e interpretar la información, ya que, unido a niveles altos de ansiedad, se asocia negativamente con la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje. En síntesis, distintos autores concluyen que la percepción de logro y productividad de la tarea, asociado a factores emocionales y de autorregulación, determina en gran medida la motivación interna frente al abordaje de las tareas y el estudio, influyendo en su desempeño académico, ya sea para promoverlo o entorpecerlo.

El desempeño académico del alumno es probablemente una de las partes más cruciales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él. Entre ellos se incluyen, entre otros factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos de los alumnos y el nivel de pensamiento formal de los alumnos

## **CAPITULO III: Marco Metodológico**

El enfoque de investigación mixta implica su estudio que se utiliza una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos centrándose en una gama más amplia de lo investigado. Dentro de este enfoque se hace el uso del método cuantitativo para obtener y analizar los datos en forma numérica y poder comparar mientras que el método cualitativo se enfoca en la recolección de datos no numéricos dirigida a la comunicación de los participantes.

Por ejemplo, (Ramírez Montoya, 2019) señalan que los métodos mixtos permiten al investigador integrar los resultados de manera complementaria, logrando una triangulación de los datos que genera conclusiones más robustas y aplicables a diferentes contextos. Este enfoque es especialmente útil en investigaciones educativas, donde se puede combinar el análisis estadístico de las calificaciones o respuestas de una encuesta con entrevistas o grupos focales que expliquen las razones detrás de esos resultados.

### **3.1 Enfoque y tipo de estudio asumido en la investigación**

Al definir los objetivos de la investigación, la investigación exploratoria se utiliza para estudiar un problema que no está totalmente definido o del tema que existe poca información y así formular hipótesis clara. Este tipo de investigación se centra en la creatividad del investigador logrando ser más paciente priorizando el punto de vista en este caso de los estudiantes de 7mo año de educación básica a través de las encuestas otorgando información para descubrir las causas y efectos relacionados con la problemática.

Según (Sampieri, 2014) Por su parte, la investigación descriptiva es aquella que se centra en las características de un fenómeno donde se describe y analiza como la

falta de interés a la comprensión lectora impacta negativamente en el aprendizaje utilizando métodos cuantitativos describiendo su nivel.

## **MÉTODOS DESARROLLAR**

### **Método deductivo**

Se basa en el proceso de razonamiento que va de lo general a lo particular. A diferencia del método inductivo, que parte de las observaciones específicas para llegar a conclusiones generales. Esto se traduce fundamentalmente en analizar los principios generales de un tema específico: una vez que se ha comprobado y verificado que cierto principio es válido, se procede aplicarlo a casos concretos. (Castellanos, 2018)

### **Método inductivo**

Este método se basa en el análisis que va de lo particular a lo general. Comienza con la observación de hechos o experiencias específicas y utiliza estos datos para derivar conclusiones generales que pueden ser utilizadas para establecer principios o teorías. Este enfoque es fundamental en la investigación científica, ya que permite analizar y comprender fenómenos naturales y sociales, y desarrollar nuevas teorías y soluciones a problemas prácticos (Castellanos, 2018)

## **MÉTODOS TEÓRICOS**

Posibilitan la prevención de las conexiones fundamentales del objeto de estudio que no son directamente observables, desempeñando un papel crucial en la interpretación conceptual de los datos empíricos, en la elaboración y evolución de teorías, estableciendo bases para la descripción de los fenómenos (Fabregat & Tejada, 2017)

## **MÉTODOS EMPÍRICOS**

Se emplean para descubrir y recopilar una serie de hechos y datos que sirven como punto de partida para evaluar la situación del problema a investigar o confirmar y validar 38 la propuesta presentada dentro de la investigación, estos datos por si solos

no son adecuados para explorar en detalle las relaciones fundamentales, por lo que es necesario combinarlos con métodos teóricos (López & Ramos, 2021)

### 3.2 Matriz de consistencia y operacionalización de variables.

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Estrategias Pedagógicas	Conjunto de métodos y técnicas utilizadas por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Estrategias de enseñanza	- Tipos de estrategias utilizadas (colaborativas, individualizadas, lúdicas, etc.)	- El docente utiliza estrategias colaborativas con frecuencia.	Cuestionario de percepción de los estudiantes sobre las estrategias pedagógicas implementadas por el docente.
		Estrategias de evaluación	- Uso de métodos de evaluación innovadores (autoevaluación, evaluación formativa, etc.)	- Las estrategias de evaluación utilizadas fomentan la participación del estudiante.	
		Planificación de actividades	- Calidad y coherencia de la planificación pedagógica con los objetivos de aprendizaje.	- El docente planifica actividades que motivan y fomentan la participación del estudiante.	
		Uso de recursos educativos	- Uso de tecnologías educativas, recursos audiovisuales, materiales manipulativos.	- El docente utiliza una variedad de recursos educativos para apoyar el aprendizaje.	

Tabla 1 Matriz de consistencia

Tabla 2 matriz de operacionalización

<b>Variable</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Procesos de Aprendizaje	Serie de actividades y mecanismos cognitivos que llevan al estudiante a adquirir, consolidar y aplicar conocimientos, habilidades y actitudes.	Adquisición de conocimientos	Capacidad del estudiante para adquirir nuevos conceptos.	El estudiante puede explicar claramente los conceptos aprendidos.	Pruebas de desempeño académico en relación a los contenidos vistos.
		Aplicación de habilidades	Capacidad de aplicar lo aprendido a situaciones reales.	El estudiante aplica lo aprendido en la resolución de problemas prácticos.	
		Motivación hacia el aprendizaje	Interés y disposición del estudiante hacia el aprendizaje.	El estudiante se muestra interesado y motivado en el proceso de aprendizaje.	
		Autoevaluación	Habilidad del estudiante para evaluar su propio proceso de aprendizaje y resultados.	El estudiante puede identificar sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.	

### **3.3 Universo, Población y muestra**

Los estudiantes de 7MO año paralelo “A” de Educación General Básica de la Escuela Mauricio Hermenejildo Domínguez jornada vespertina, durante el período académico 2024-2025, ubicada en la provincia de Santa Elena.

Para realizar la investigación de manera eficiente y precisa, se escogió una muestra de 28 estudiantes de séptimo año de esta institución, considerando que la muestra debe ser lo suficientemente representativa para generalizar los resultados al conjunto de la población estudiantil. El tamaño de la muestra se determinó utilizando métodos no probabilísticos.

Para recopilar e interpretar la información utilizada en esta investigación, se utilizaron técnicas tanto cuantitativas como cualitativas. Los datos cuantitativos provenientes de las 28 encuestas aplicadas se analizaron utilizando herramientas estadísticas descriptivas, lo que permitió identificar tendencias y patrones en las respuestas de los estudiantes y docentes. En este caso, se incluyó el uso de Microsoft Excel, lo que facilitó la creación de gráficos y tablas que representan los datos de manera clara y precisa.

#### **3.2.2 Muestra**

La muestra se refiere a un segmento específico de la población, en el cual se recopilan datos necesarios, el total de los estudiantes de la Básica Media son 88 estudiantes, la muestra que se obtuvo fue de 28 estudiantes de 7mo año de educación básica paralelo “A” y 1 docente del mismo paralelo.

En cuanto a los datos cualitativos, estos se obtuvieron a través de una entrevista. Para analizar e interpretar los resultados, se utilizó un enfoque de análisis de método temático. Este proceso incluyó la codificación de la información para identificar temas y categorías recurrentes, ayudando a identificar las experiencias y percepciones de los participantes respecto al uso del teatro con títeres en el desarrollo cognitivo. El enfoque mixto de análisis no solo proporcionó una visión integral del impacto del teatro con



títeres, sino que también permitió una comprensión más profunda de los matices y complejidades asociados a su implementación en el contexto educativo.

<b>Segmento Poblacional</b>	<b>Personas/Población</b>	<b>Personas/Muestra</b>	<b>Técnicas</b>
Estudiantes	88	28	Encuesta
Docentes	1	1	Entrevista
<b>Total</b>	<b>89</b>	<b>29</b>	

**Fuente:** Elaboración propia

### **3.3 Técnicas de recolección de datos**

Las técnicas de recolección de datos son procedimientos que se emplean para la recopilación de información, con la finalidad de obtener los antecedentes necesarios para las investigaciones y el análisis profundo sobre los temas a indagar. Es necesario mencionar que cada técnica tiene sus cualidades y sus fines objetivos, es por ello por lo que se recomienda utilizar la más acorde a la temática investigativa.

Para recopilar los datos se optó por la técnica de la encuesta, que esta nos brindara una perspectiva más amplia y representativa de las percepciones y actitudes de los estudiantes con el docente refiriéndose a los refuerzos pedagógicos que se han implementados. El instrumento seleccionado para la recolección de datos será el cuestionario, el cual he diseñado específicamente para evaluar los efectos de los refuerzos pedagógicos en el aprendizaje de Lengua y Literatura en la escuela de Educación Básica Mauricio Hermenegildo Domínguez.

#### **Encuesta**

Según (Avila, 2020), la encuesta “se aplica a un conjunto de sujetos, con el fin de conocer, mediante un cuestionario, sus opiniones o criterios, acerca de las causas, las consecuencias, las posibles soluciones y los responsables directos e indirectos, del problema investigado”. De esta forma, se ha elaborado como instrumento un cuestionario para los estudiantes del Séptimo grado de la institución educativa, para así, comprender qué piensa sobre la estrategia del aprendizaje que emite el Ministerio de Educación.

## **Entrevista**

“Es un instrumento de gran eficacia para desarrollar investigaciones cualitativas y tiene como función principal recabar datos que después podremos aplicar a nuestros estudios” (Carlos, 2020). La entrevista se dirigió a la docente del Séptimo grado, que se le aplicó como instrumento una guía para conocer la realidad de los estudiantes y la participación de los padres en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

## CÁPITULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de los datos obtenidos a través de las encuestas realizadas sobre la investigación incluyo 28 estudiantes y un docente de 7mo año de la Unidad Educativa “Mauricio Hermenejildo Domínguez” quienes nos brindaron una respuesta clara. Este análisis tiene como objetivo evaluar el desarrollo de las estrategias pedagógicas en el área de Lengua y literatura de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica en esta institución. A continuación, se detallan los resultados y frecuencias de las encuestas, lo que permite un análisis exhaustivo de los datos.

Los datos se han organizado en tablas y gráficos para facilitar su comprensión, y se ha realizado un análisis cualitativo y cuantitativo para ofrecer una visión completa de los hallazgos.

### 4.1. Análisis e interpretación de la encuesta a estudiantes:

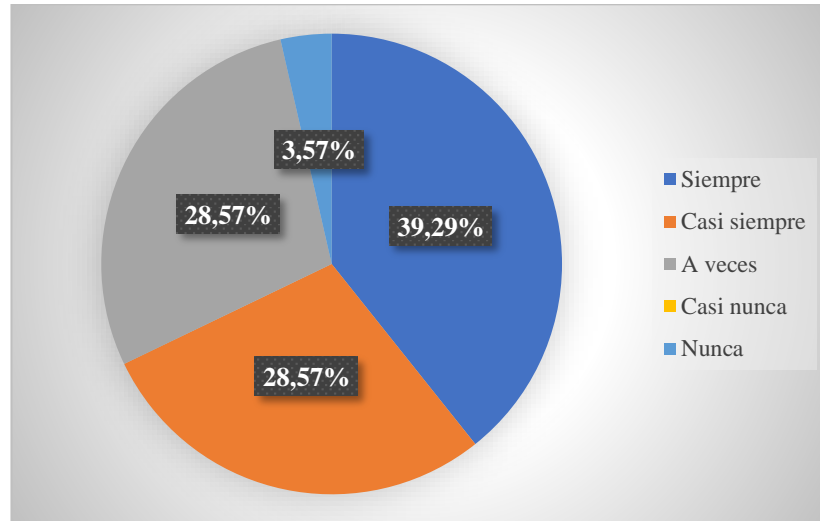
**P1:** ¿Consideras que las actividades en el área de Lengua y Literatura son claras para ti?

Tabla 3. ¿Consideras que las actividades en el área de Lengua y Literatura son claras para ti?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	39.29%
Casi siempre	8	28.57%
A veces	8	28.57%
Casi nunca	0	0.00%
Nunca	1	3.57%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 1. ¿Consideras que las actividades en el área de Lengua y Literatura son claras para ti?



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** La información obtenida indica que el 39.29% de los estudiantes señala que las actividades son claras, el 28,57% indica que casi siempre son entendibles y el otro 28.57% solo a veces la menor parte con 3.57% señala que nunca son claras logrando tener un porcentaje aceptable por parte de los estudiantes.

**Interpretación:** Este resultado refleja que los estudiantes entienden las actividades formativas que aplica el docente, existe un porcentaje que indica que debido a su diferente estilo de aprendizaje el docente tratar de adaptar las estrategias de enseñanza de acuerdo con las necesidades que todo el grupo tiene.

**P2:** ¿Te sientes motivado/a a participar en las clases de Lengua y Literatura cuando se usan actividades interactivas (como debates o discusiones)?

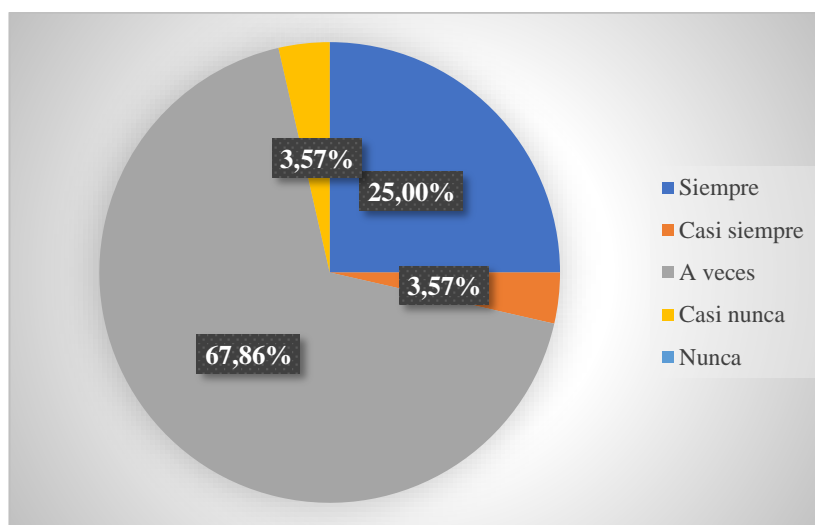
Tabla 4. ¿Te sientes motivado/a a participar en las clases de Lengua y Literatura cuando se usan actividades interactivas (como debates o discusiones)?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	25.00%
Casi siempre	1	3.57%

A veces	19	67.86%
Casi nunca	1	3.57%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 2. ¿Te sientes motivado/a a participar en las clases de Lengua y Literatura cuando se usan actividades interactivas (como debates o discusiones)?



**Fuente:** Elaboración propia

**Análisis:** La tabla refleja que el 25.00% de los estudiantes esta siempre motivado en clases cuando se realizan diferentes actividades como debates y discusiones. La mayoría con un 67.86% indica solo a veces se sienten motivados ya que su impacto no es constante en ellos, el 3.57% señalo reporto sentirse motivado casi siempre y el mismo porcentaje señalo que casi nunca con 0.00% se quedó la opción nunca evidenciando que este tipo de actividades no son rechazados por lo estudiantes.

**Interpretación:** el resultado nos indica que, si despierta el interés de los niños al tener interacción entre ellos dialogando sus temas, pero algunos temas pueden hacer perder el enfoque del estudiante si no se explica con claridad los puntos clave para lograr mejorar este tipo de dinámicas se puede combinar con diferentes métodos para ajustarse a los diversos estilos de aprendizajes que existen en el aula.

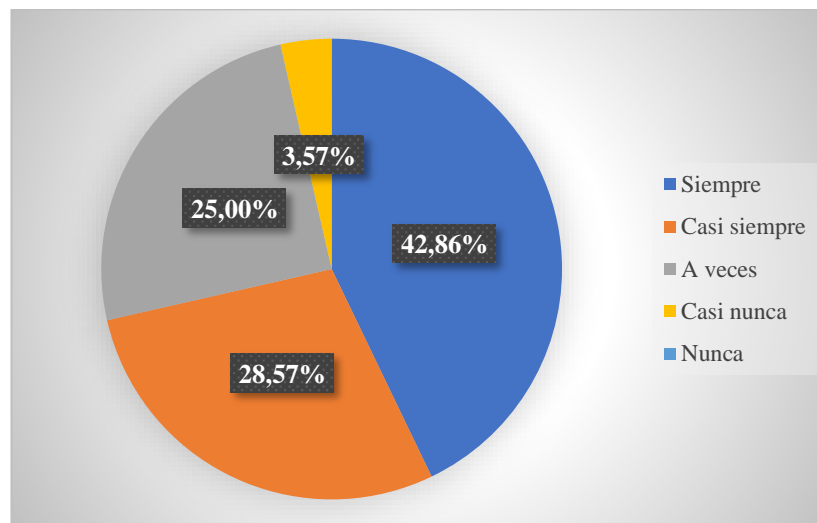
**P3:** ¿Crees que el uso de la tecnología en las clases de lengua y literatura mejora tu aprendizaje?

Tabla 5. ¿Crees que el uso de la tecnología en las clases de lengua y literatura mejora tu aprendizaje?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	42.86%
Casi siempre	8	28.57%
A veces	7	25.00%
Casi nunca	1	3.57%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 3. ¿Crees que el uso de la tecnología en las clases de lengua y literatura mejora tu aprendizaje?



**Fuente:** Elaboración propia

**Análisis:** Los estudiantes en su mayor parte (71.43%) mencionaron de manera positiva que la implementación de la tecnología en las clases de Lengua y Literatura mejoran el proceso de aprendizaje lo cual sugiere que las herramientas tecnológicas pueden aportar valor al proceso educativo, facilitando la comprensión y manteniendo el interés de los estudiantes. Mientras que la otra parte de los estudiantes (28.57%) están en duda o indican que la tecnología en ocasiones no es necesaria, lo que podría

indicar que algunos estudiantes prefieren métodos más tradicionales o que, en ciertos casos, la tecnología no resulta fundamental para todos los contenidos

**Interpretación:** Gran parte de los estudiantes (71.43% sumando "siempre" y "casi siempre") detectan que el uso de la tecnología si es importante para su aprendizaje por lo cual da a entender que son altamente valoradas para lograr mejorar su comprensión de la materia. Según (Jiménez, 2022) En la educación, es crucial adquirir herramientas básicas útiles para toda la vida. Estas herramientas deben permitir que las personas puedan desenvolverse con los conocimientos fundamentales necesarios. En una sociedad cada vez más exigente, el conocimiento tiene un lugar privilegiado.

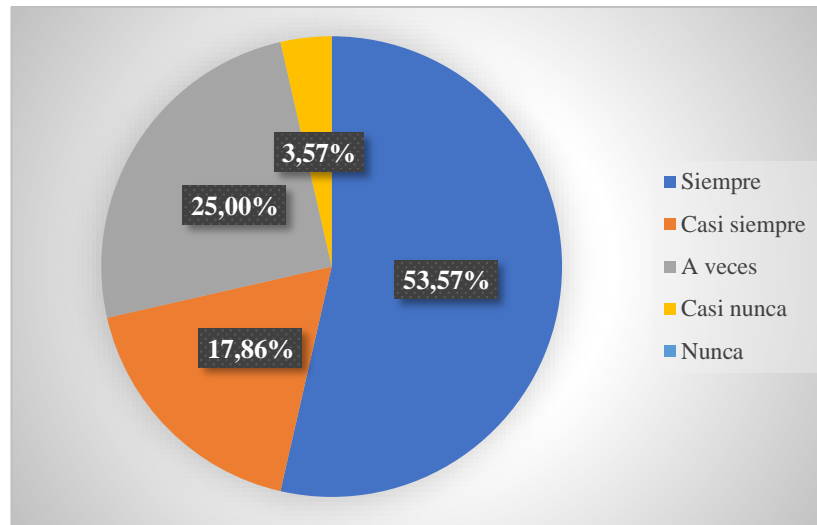
**P4:** ¿Las estrategias pedagógicas utilizadas por tu docente de Lengua y Literatura te ayudan a comprender mejor los textos literarios?

*Tabla 6. ¿Las estrategias pedagógicas utilizadas por tu docente de Lengua y Literatura te ayudan a comprender mejor los textos literarios?*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	53.57%
Casi siempre	5	17.86%
A veces	7	25.00%
Casi nunca	1	3.57%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 4. ¿Las estrategias pedagógicas utilizadas por tu docente de Lengua y Literatura te ayudan a comprender mejor los textos literarios?



**Fuente:** Elaboración propia

**Análisis:** La tabla nos indica que el 53, 57% de los estudiantes apoyan que las estrategias pedagógicas utilizadas por el maestro si son las adecuadas para lograr entender los temas, el 17,86% casi siempre ayudan esto quiere decir que ellos se sienten un poco aun con dudas en ciertas cosas , el 25,00% con el 3,57% son una cantidad pequeña que sienten que las estrategias a veces no son adecuadas al observar que nadie respondió nunca entendemos que si son estrategias pedagógicas adecuadas pero no todos logran entender lo requerido

**Interpretación:** Al abordar esta pregunta nos damos cuenta de que sería más beneficioso que se explore más estrategias pedagógicas, para combinar enfoques y se logre adaptar a las diferentes formas de aprendizaje que existe en el aula, Según (Zambrano, 2022) Las estrategias pedagógicas son una serie procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos.

**P5:** ¿Consideras que las actividades colaborativas (trabajo en grupo) en clases de Lengua y Literatura son útiles para mejorar tu comprensión?

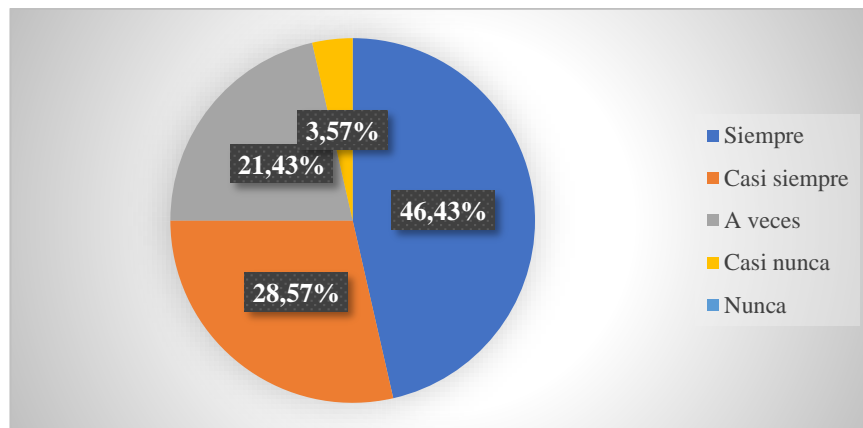


Tabla 7. ¿Consideras que las actividades colaborativas (trabajo en grupo) en clases de Lengua y Literatura son útiles para mejorar tu comprensión?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	46.43%
Casi siempre	8	28.57%
A veces	6	21.43%
Casi nunca	1	3.57%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 5. ¿Consideras que las actividades colaborativas (trabajo en grupo) en clases de Lengua y Literatura son útiles para mejorar tu comprensión?



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Más de la mitad de los estudiantes (75.00%) respondieron de manera positiva y manifestaron que el trabajo colaborativo es indispensable para mejorar la comprensión de temas de Lengua y Literatura, el 46,43% con el 28,57% consideran que siempre y casi siempre las actividades grupales son muy beneficiosas para las actividades de aprendizajes, el 21,43% indica que solo a veces y un pequeño 3,57% grupo señala que casi nunca es beneficioso. Esto nos indica una gran aceptación en las actividades colaborativas.

**Interpretación:** Las actividades al ser realizadas de manera colaborativa nos enseñan que si son bien percibidas por los estudiantes porque tienen una interacción con

otras ideas para lograr la comprensión de los temas a tratar para lograr una aceptación total sería importante seguir fortaleciendo estas actividades, Según (Elena, 2023) El trabajo colaborativo entre estudiantes no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también mejora las habilidades esenciales para vida social, académica, incentivando a una comprensión más profunda, una mayor participación y un desarrollo integral de los estudiantes.

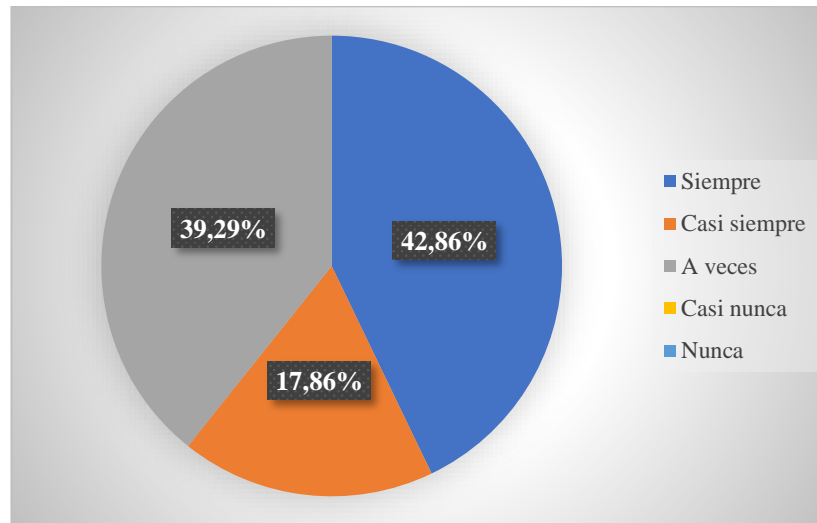
**P6:** ¿El docente utiliza estrategias que fomentan tu interés por la lectura y la escritura?

*Tabla 8. ¿El docente utiliza estrategias que fomentan tu interés por la lectura y la escritura?*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	12	42.86%
Casi siempre	5	17.86%
A veces	11	39.29%
Casi nunca	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 6. ¿El docente utiliza estrategias que fomentan tu interés por la lectura y la escritura?



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Los estudiantes en su mayor parte (60.71%) sumando a siempre y casi siempre indicaron que el docente dentro de su aula de clase con frecuencia implementa estrategias educativas que fomentan el interés por la lectura y la escritura, Esto sugiere una percepción positiva respecto a las prácticas del docente en esta área, ya que este grupo constituye el porcentaje más alto. Por otro lado, el restante de los estudiantes (39.29%) mencionaron que el docente aplica dichas estrategias en ocasiones sugiere que hay un grupo considerable de estudiantes que no siempre encuentran las estrategias del docente suficientemente atractivas o consistentes para fomentar su interés en la lectura y la escritura. No hubo registro en las opciones casi nunca y nunca.

**Interpretación:** Para tener un completo compromiso en la lectura y escritura se tendría que hallar nuevos enfoques dinámicos para poder adaptar a cada interés de cada uno de los estudiantes acompañados de la tecnología para despertar aún más el interés del mismo. Según (Martínez, 2021) plantea considerar la literatura y su enseñanza como una herramienta importante para formar individuos lectores y escritores eficientes, capaces de comunicarse en todas las situaciones comunicativas.

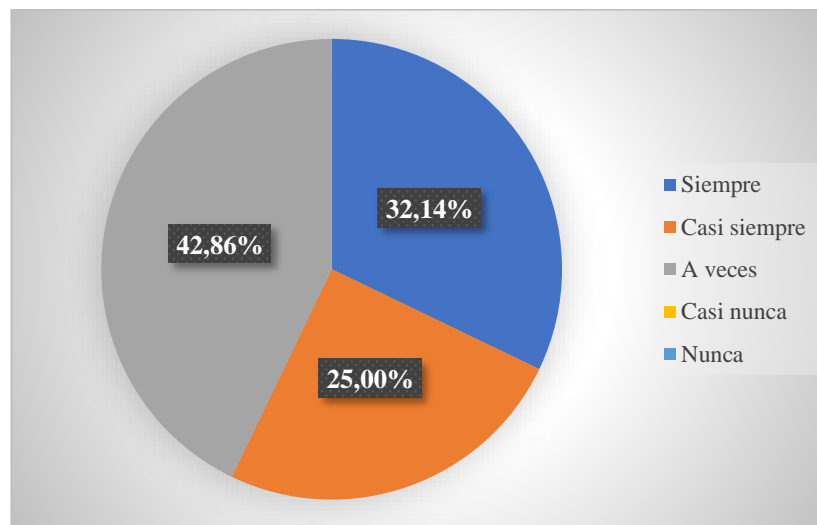
**P7:** ¿Sientes que tienes suficientes oportunidades para participar activamente en las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 9. ¿Sientes que tienes suficientes oportunidades para participar activamente en las clases de Lengua y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	32.14%
Casi siempre	7	25.00%
A veces	12	42.86%
Casi nunca	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 7. ¿Sientes que tienes suficientes oportunidades para participar activamente en las clases de Lengua y Literatura?



**Fuente:** Elaboración propia

**Análisis:** De los resultados obtenidos, el 32,14% de los estudiantes considera que siempre tiene suficientes oportunidades y participa activamente en las clases de lengua y literatura. Otro 25% piensa que esto sucede casi siempre. Por otro lado, el 42,86% dice que estas oportunidades se presentan solo a veces. No se registraron respuestas para las opciones casi nunca o nunca. Esto demuestra que todos los

estudiantes perciben al menos alguna posibilidad de participar; todos iguales, no siempre de manera constante.

**Interpretación:** Aunque la mayoría de los estudiantes aprecian que efectivamente existen oportunidades para participar, el hecho de que la mayoría las vea como algo ocasional indica que tal vez sea necesario brindar más espacios para una participación activa. Se deben revisar y desarrollar formas de distribuir las oportunidades para lograr una mayor inclusión de todos los estudiantes, donde se sientan escuchados y valorados en el aula, Según (Macías, 2023) plantea la búsqueda y creación de espacios físicos y virtuales se desarrollan con el fin de potenciar una educación más activa por parte del estudiante.

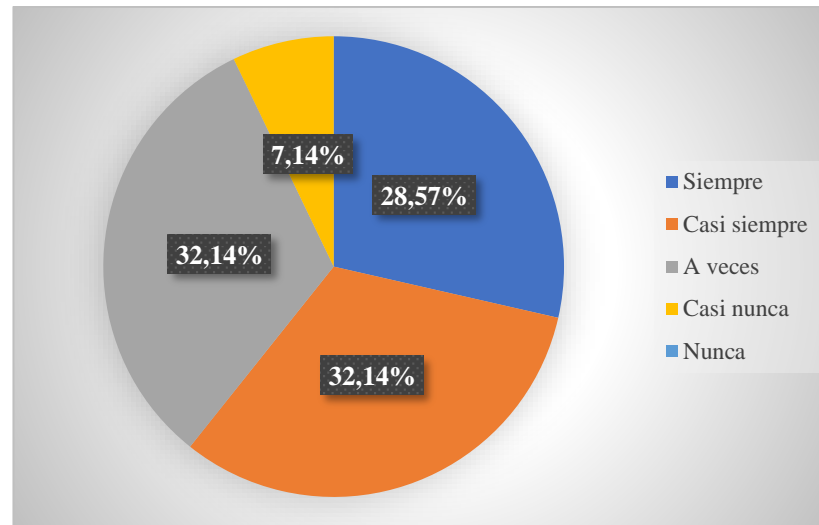
**P8:** ¿Crees que las actividades de análisis crítico en Lengua y Literatura mejoran tu capacidad de reflexión sobre los textos?

*Tabla 10. ¿Crees que las actividades de análisis crítico en Lengua y Literatura mejoran tu capacidad de reflexión sobre los textos?*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	8	28.57%
Casi siempre	9	32.14%
A veces	9	32.14%
Casi nunca	2	7.14%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 8. ¿Crees que las actividades de análisis crítico en Lengua y Literatura mejoran tu capacidad de reflexión sobre los textos?



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** La tabla de resultados nos indica que el 28.57% de los estudiantes que esta actividad mejora su capacidad de reflexión sobre los textos que revisan el otro 32.14% señala que casi siempre los ayuda mientras que el 32.14% refleja que solo a veces le parece útil. Con un 7,14% señalan la opción nunca. Los estudiantes al realizar esta actividad se sienten seguros para poder responder sus dudas logrando así ser un uso muy beneficioso, aunque no todos lo perciben de la misma manera.

**Interpretación:** Para mejorar la efectividad de las actividades de análisis crítico, el docente podría introducir una mayor variedad de técnicas de análisis, como discusiones en grupos pequeños, debates, diagramas de ideas o proyectos visuales, que ayuden a los estudiantes a abordar los textos desde diferentes perspectivas y a profundizar en su capacidad de reflexión crítica, Según (Mendoza, 2023) indica que aplicar técnicas adecuadas nos da la capacidad de interpretar la lectura y de potenciar la comprensión lectora, a través de la cual se posibilite un proceso crítico de análisis de la información.

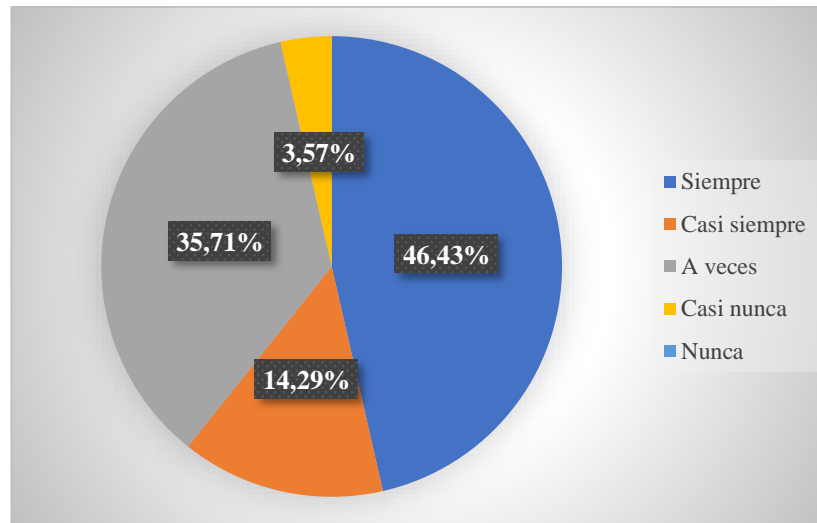
**P9:** ¿Las estrategias pedagógicas empleadas en el aula ayudan a mejorar tu rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura?

Tabla 11. ¿Las estrategias pedagógicas empleadas en el aula ayudan a mejorar tu rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	46.43%
Casi siempre	4	14.29%
A veces	10	35.71%
Casi nunca	1	3.57%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes

Gráfico 9. ¿Las estrategias pedagógicas empleadas en el aula ayudan a mejorar tu rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura?



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Según los datos, el 46,43% de los estudiantes considera que las estrategias didácticas empleadas en el aula mejoran su rendimiento académico en Lengua y Literatura siempre. Otro 14,29% considera que las estrategias pedagógicas aplicadas por los profesores casi siempre contribuyen a mejorar su rendimiento académico en Lengua y Literatura. Hay un 35,71% que piensa que estas estrategias son útiles solo a veces y unos pocos, que son muy cautelosos con esta respuesta, piensan que no les hará ningún bien (3,57%). Conllevando un 0.00% en la opción nunca.

**Interpretación:** Estas estrategias pedagógicas que se utilizan en el aula son recibidas por la mayor parte de los estudiantes como positivas un aporte significativo en su rendimiento académico pero el porcentaje señala un aporte negativo en algunos estudiantes no logrando cubrir las necesidades de todos sembrando así la necesidad de implementar estrategias nuevas o combinadas. Según (Fernández Campoverde, 2020) plantea La importancia que tiene la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la construcción de los conocimientos y desarrollo de habilidades, permite que los estudiantes estimulen su creatividad y uso de razonamiento lógico para la resolución de problemas y de esta manera mejorar su rendimiento académico

**P10: ¿Te resulta más fácil aprender cuando el profesor combina recursos como videos, lecturas, y actividades prácticas en lengua y literatura?**

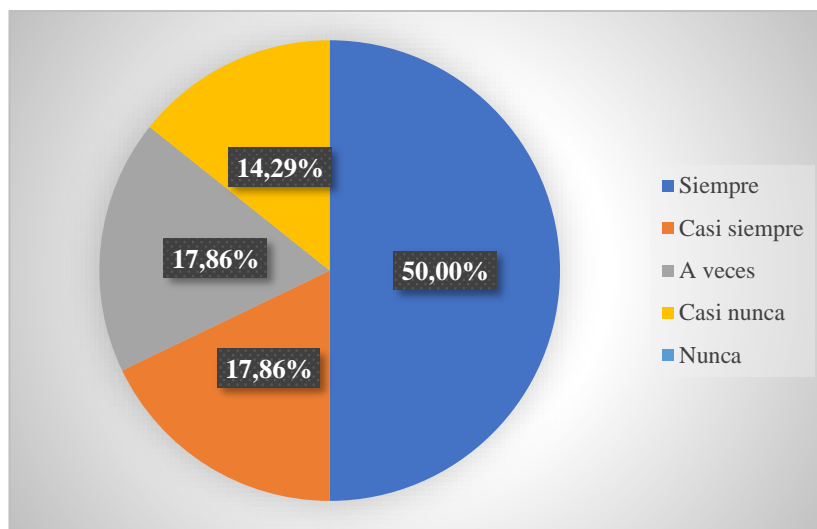
*Tabla 12. ¿Te resulta más fácil aprender cuando el profesor combina recursos como videos, lecturas, y actividades prácticas en lengua y literatura?*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	14	50.00%
Casi siempre	5	17.86%
A veces	5	17.86%
Casi nunca	4	14.29%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes



Gráfico 10. ¿Te resulta más fácil aprender cuando el profesor combina recursos como videos, lecturas, y actividades prácticas en lengua y literatura?)?



**Fuente:** Elaboración propia

**Análisis:** Los datos nos demuestran que el 50% de los estudiantes comprenden mejor cuando el docente es interactivo combinando varias herramientas en clases. El 17,86% indica que los estudiantes casi siempre y a veces les facilitan el aprendizaje, un 14,29 indica que casi nunca se les facilita el aprendizaje esto nos demuestra que la mayoría aprecia el uso de los diversos recursos.

**Interpretación:** Para lograr una mejor aceptación de utilizar esta combinación de recursos debería ajustar y diversificar el uso de los materiales observando que sea accesible para toda el aula. Según (Chela, 2020) indica que los recursos apropiados para el área de lengua y literatura ayudaran a estimular capacidades de reflexión y promover la participación de todos los estudiantes que expresan que y cuanto saben sobre lo que observación con la ayuda del material didáctico.

### **Entrevista con el docente**

**¿Dentro de clase incluye usted debates literarios para fomentar el análisis crítico de sus estudiantes?**

**Respuesta:** Sí, los debates son necesarios para resolver dudas y defender cada uno sus puntos de vistas logrando así tener opiniones analizadas de acuerdo con los argumentos.

**¿Usa usted en clase la lectura en voz alta como estrategia para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes?**

**Respuesta:** Si, dentro de clases la utilizo para lograr tener la atención de todos y una mejor comprensión para ellos.

**¿Se organiza debates sobre textos literarios para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes?**

**Respuesta:** A veces.

**¿Implementa algún tipo de herramienta digital para apoyar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?**

**Respuesta:** Sí, las utilizo para que los estudiantes tengan acceso y conocimiento donde buscar información valida y totalmente entendible.

**¿Cómo incentiva la creatividad y la expresión escrita en sus estudiantes?**

**Respuesta:** para lograr motivar a los estudiantes combino varios recursos pedagógicos para así despertar el interés de los estudiantes. Combinando recursos que puedan ser aplicados por cada uno de ellos brindándole la libertad de investigar temas que sean de interés personal educativo.

**Análisis e interpretación:**

**Análisis:**

El profesor utiliza técnicas para tener la atención de los estudiantes y ser una clase dinámica y participativa relacionándolo con la lectura para mejorar el léxico y

seguridad de la mano con las herramientas tecnológicas dando un enfoque moderno. Fomentando su expresión y creatividad mediante diferentes actividades que motivan a indagar y obtener retroalimentación. La inclusión de debates literarios de manera recurrente y esporádica se percibe como una estrategia clave para fomentar el análisis crítico y la defensa argumentativa, elementos fundamentales en el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento crítico. Además, la práctica de la lectura en voz alta se destaca como un recurso efectivo para mejorar la fluidez lectora y captar la atención de los estudiantes, lo que también respalda la comprensión lectora.

En cuanto a la integración tecnológica, el docente reconoce su utilidad para facilitar el acceso a recursos válidos y comprensibles, contribuyendo al aprendizaje autónomo y al desarrollo de competencias digitales en los estudiantes. Por último, al incentivar la creatividad y la expresión escrita, combina diferentes herramientas pedagógicas, promoviendo el interés y adaptando los temas a los intereses personales de los alumnos, lo que favorece tanto la motivación como el aprendizaje significativo.

### **Interpretación:**

El docente trata de equilibrar los métodos para lograr crear un ambiente de participación activa impulsando el pensamiento crítico, fortaleciendo las habilidades demostrando su interés por cada día ser innovador adaptando su metodología de enseñanza a los constantes cambios que se da en la educación teniendo en cuenta siempre la opinión personal de cada estudiante para ser más inclusivos y participativos.

Por otro lado, la incorporación de herramientas digitales muestra un esfuerzo por integrar las demandas del siglo XXI, desarrollando competencias transversales esenciales. Sin embargo, esta integración podría complementarse con evaluaciones para medir su impacto real en el aprendizaje. Finalmente, la personalización de actividades para fomentar la creatividad y expresión escrita denota una intención clara de adaptar la enseñanza a los intereses y estilos de aprendizaje individuales, alineándose con enfoques pedagógicos centrados en el estudiante.

## **Análisis y discusión de los resultados**

Para debatir los resultados de la encuesta permite establecer lo que (Villamar, 2023) afirma sobre las herramientas digitales con las estrategias pedagógicas adecuadas, como aplicaciones educativas y plataformas de aprendizaje en línea, permiten una mayor interactividad y participación de los estudiantes.

El marco teórico subrayó la importancia de las estrategias pedagógicas activas, colaborativas y tecnológicas para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura (Castiblanco, 2023) Los resultados de la investigación corroboran estos planteamientos al mostrar que el 71.43% de los estudiantes considera que el uso de tecnologías mejora su aprendizaje, y el 75% percibe las actividades colaborativas como útiles para la comprensión. Esto refuerza lo señalado por autores como (Villamar, 2023), quien argumenta que herramientas digitales y métodos participativos fomentan tanto la interactividad como el pensamiento crítico.

Asimismo, las estrategias cognitivas y metacognitivas destacadas en el marco teórico (Susana, 2022) encuentran eco en los datos recopilados: más del 50% de los estudiantes afirma que las actividades de análisis crítico y las combinaciones de recursos como videos y lecturas facilitan la reflexión y comprensión de los textos. Estos resultados son coherentes con las teorías del aprendizaje activo y cooperativo descritas en la literatura, que promueven la participación y la resolución de problemas como pilares del desarrollo académico.

Por otro lado, el estudio también reveló que, aunque las estrategias pedagógicas son generalmente efectivas, algunos estudiantes (28.57%) sienten que no siempre son necesarias las herramientas tecnológicas, lo que sugiere la necesidad de diversificar aún más las metodologías. Este hallazgo resalta la importancia de la adaptabilidad

mencionada en el marco teórico, indicando que las estrategias deben ajustarse a los diversos estilos de aprendizaje presentes en el aula.

No obstante, la efectividad de estas estrategias varía entre los estudiantes, lo que sugiere la necesidad de una mayor diversificación y adaptación de las metodologías aplicadas en el aula. En el marco teórico sobre el impacto del teatro de títeres en el desarrollo cognitivo infantil..

El docente indico el impacto positivo del teatro con títeres en la participación estudiantil y el desarrollo cognitivo es una metodología efectiva para lograr despertar el interés y descubrir habilidades destacando un entorno de aprendizaje dinámico al tener la atención de todos dentro del aula.

En conclusión, los resultados obtenidos validan la efectividad de las estrategias pedagógicas activas y tecnológicas discutidas en el marco teórico. Sin embargo, también señalan la necesidad de mayor diversificación y personalización, alineándose con las recomendaciones de autores como (Vélez, 2021) y (Chavez Choez, 2024) para lograr un impacto inclusivo y significativo en la enseñanza de Lengua y Literatura, tanto la encuesta como la entrevista se logran destacar el teatro con títeres logra favorecer el desarrollo cognitivo mejorando los diversos recursos implementando recursos tecnológicos para mejorar el proceso de aprendizaje.

## **CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Luego de haber obtenido los resultados acerca de las estrategias pedagógicas para el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de educación media de la escuela de educación básica Mauricio Hermenegildo Domínguez juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza para los estudiantes, ya que inciden directamente en su nivel de comprensión, motivación y participación.

Las estrategias pedagógicas más utilizadas por los docentes, como las actividades colaborativas y el uso de tecnologías, muestran un impacto positivo en el rendimiento académico y la comprensión lectora de los estudiantes.

El uso combinado de recursos como videos, lecturas y actividades prácticas facilita el aprendizaje, sin embargo, existe una necesidad de diversificación y ajustes para atender los diferentes estilos de aprendizaje. La integración tecnológica destaca como una herramienta clave para motivar y mantener el interés de los estudiantes, evidenciando su relevancia en el contexto educativo actual.

Las estrategias implementadas fomentan el desarrollo de habilidades críticas y creativas, especialmente mediante actividades como debates y análisis crítico. Aunque existe poca participación por parte de los estudiantes, el entorno pedagógico inclusivo y participativo contribuye al crecimiento integral de los estudiantes. Es esencial que los docentes continúen adaptando sus enfoques para maximizar el impacto en todos los alumnos.

## Recomendaciones

- Implementar la participación a través del debate de manera efectiva incluyendo aspectos teóricos y prácticos, promoviendo la comprensión lectora y así fortalecer su argumentación al momento de dar su opinión de manera concreta. Los docentes deben diversificar las estrategias de enseñanza en lengua y literatura, priorizando aquellas que fomenten la participación. Estas actividades pueden facilitar una comprensión más profunda de los textos y estimular el interés de los estudiantes, especialmente al combinarse con métodos colaborativos y basados en proyectos.
- Desarrollar actividades reflexivas de lectura y escritura e introducir ejercicios de lectura y escritura que promuevan la reflexión crítica, como la lectura de diarios, ensayos y análisis de personajes recomendando incorporar de manera consistente herramientas tecnológicas, como aplicaciones educativas, videos interactivos y plataformas de aprendizaje digital, para enriquecer el proceso de enseñanza. Esto ayudará a captar la atención de los estudiantes y a ofrecerles un entorno más atractivo y adaptado a sus intereses, promoviendo un aprendizaje significativo y participativo.
- Ampliar espacios de participación y reflexión crítica porque es esencial que los docentes diseñen actividades que ofrezcan a todos los estudiantes oportunidades equitativas para expresar sus ideas y participar en el proceso de aprendizaje. Esto puede lograrse mediante el uso de talleres grupales, actividades de análisis literario y ejercicios de escritura creativa, brindando también retroalimentación que potencie su desarrollo crítico y creativo.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## Referencias

- Aguilar, & Ponce. (2020). *Autoevaluación y coevaluación*.
- Aguilar, P. (2020). *Auto-evaluación y coevaluación: una experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. .
- Aparicio, B. P. (2021). *La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje*.
- Avecillas, J. (2016). *Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura*.
- Avila, H. (2020). *La encuesta y la entrevista*.
- Cabrera Ruiz Elvia Grimaneza, T. P. (2023). *Aprendizaje colaborativo aplicado en la enseñanza de la lengua y literatura: potenciando la participación y el desarrollo de competencias*.
- Carlos, L. (2020). *Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz*.
- Castellanos, B. J. (2018). *El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales*.
- Castiblanco, W. B. (2023). *Estrategias pedagógicas: Propuesta de orientaciones prácticas para la promoción del* .
- Chavez Choez, C. A. (2024). *La motivación y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela Veintiocho de Mayo*.
- Chela, M. (2020). *Uso de recursos didácticos en el área de lengua y literatura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes* .
- Choez, Q. (2024). *Estrategia pedagógica para contribuir las habilidades docentes en la asignatura de Lengua y Literatura*.




- Cordero, N., & Castro, A. (2020). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE*.
- Díaz, R. y. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Utopía y praxis latinoamericana.* .
- Ecuador, A. N. (2023). Ley Organica de Educacion Intercultural.
- Elena, J. (2023). *i*MPORTANCIA DEL TRABAJO COLABORATIVO.
- Espinoza, I. R. (2021). *La motivación como factor elemental para lograr el éxito escolar en instituciones de educación superior.*
- Espinoza, P. (2021). *Aprendizaje en el area de Lengua y Literatura.*
- Fabregat, L., & Tejeda, E. (2017). *Los métodos teóricos: una necesidad de conocimiento en la investigación científico-pedagógica.*
- Fernández Campoverde, A. K. (2020). Estrategias didácticas innovadoras para mejorar el rendimiento académico en el proceso de enseñanza.
- Figuerola, F., & Rendón, M. (2024). *Estrategias de aprendizajes eficaces en el área de Lengua y Literatura en 7mo año EGB.*
- Gamboa, M., & Garcia, J. (2020). *Estrategias pedagógicas y didácticas* .
- Heroína Esperanza Vélez Carreño, Á. F. (2022). *Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura.*
- Herrera, M., & Cochancela, M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Scientific*, 1.
- Jiménez, B. C. (2022). *estrategias pedagogicas. ciencia latina.*
- Loaiza, R., & Gallarday, S. (2022). *Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora.*
- Lopez, A. (2020). . *Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica.* .

- López, A., & Ramos, G. (2021). *ACERCA DE LOS MÉTODOS TEÓRICOS Y EMPÍRICOS DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.*
- Macías, A. A. (2023). Participación Activa como Estrategia de Conexión e.
- Martínez, M. J. (2021). APORTES DE LOS ENFOQUES.
- Mendoza, M. L. (2023). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA.
- Mineduc. (2023). *articulos.*
- Ramírez Montoya, M. S. (2019). *Innovacion educativa.*
- Sampieri, R. H. (2014). *metologia de la investigacion.*
- Susana, A. M. (2022). *ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL .*
- Torres, J., & Chávez, H. . (2021). *Evaluación formativa.*
- Tovar, J. E. (2018). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN TIC PARA LA ENSEÑANZA DE LA .*
- Vélez, K. J. (2021). *Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación.*
- Villafuerte Villafuerte, A. P. (2022). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.*
- Villamar, F. M. (2023). Innovaciones en la didáctica de la lengua y literatura: estrategias del siglo XXI.
- Zambrano, M. J. (2022). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO .*

# ANEXOS

## ANEXO A: CERTIFICADO ANTIPLAGIO



**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
magister

### TESIS TANIA - ERICK WORD

**0%**  
Textos sospechosos

**4% Similitudes (Ignorado)**  
< 1% similitudes entre comillas (Ignorado)  
0% entre las fuentes mencionadas (Ignorado)

**2% Idiomas no reconocidos (Ignorado)**

Nombre del documento: TESIS TANIA - ERICK WORD.docx

ID del documento: Sabda409aa0e7b8a2b6e3c808c5af7b62182b9d6

Tamaño del documento original: 903,55 kB

Autores: []

Depositante: ALEX RICARDO LOPEZ RAMOS

Fecha de depósito: 26/11/2024


Tipo de carga: interface

fecha de fin de análisis: 26/11/2024

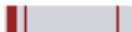
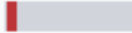

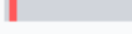
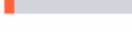
Número de palabras: 12.120

Número de caracteres: 82.013



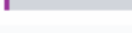


Ubicación de las similitudes en el documento:



**Fuentes principales detectadas**

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46006/12118/1/UPSE-TGB-2024-0069.pdf">repositorio.upse.edu.ec</a> <small>https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46006/12118/1/UPSE-TGB-2024-0069.pdf</small> 10 fuentes similares	<b>3%</b>		Palabras idénticas: 3% (227 palabras)
2	<a href="https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46006/11952/1/UPSE-TGB-2024-0067.pdf">repositorio.upse.edu.ec</a> <small>https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46006/11952/1/UPSE-TGB-2024-0067.pdf</small> 6 fuentes similares	<b>2%</b>		Palabras idénticas: 2% (239 palabras)
3	<a href="https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46006/7455/1/UPSE-TGB-2022-0047.pdf">repositorio.upse.edu.ec</a> <small>https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46006/7455/1/UPSE-TGB-2022-0047.pdf</small> 8 fuentes similares	<b>1%</b>		Palabras idénticas: 1% (170 palabras)
4	<a href="https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46006/9525/1/UPSE-TGB-2023-0016.pdf">repositorio.upse.edu.ec</a> <small>https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46006/9525/1/UPSE-TGB-2023-0016.pdf</small> 12 fuentes similares	<b>1%</b>		Palabras idénticas: 1% (164 palabras)
5	<b>TESIS - parte final 14-02-23.docx   TESIS - parte final 14-02-23</b> <small>análisis</small> El documento proviene de mi grupo 5 fuentes similares	<b>1%</b>		Palabras idénticas: 1% (149 palabras)

**Fuentes con similitudes fortuitas**

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://www.pedagogia.edu.ec/publicidocu/b0771050714142813c808679f9d027.pdf">www.pedagogia.edu.ec</a> <small>https://www.pedagogia.edu.ec/publicidocu/b0771050714142813c808679f9d027.pdf</small>	<b>&lt; 1%</b>		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
2	<a href="https://repositorio.uteq.edu.ec/bitstream/46006/10307/1/25-e768-427e-abf3-803de1be20ec/download">repositorio.uteq.edu.ec</a> <small>https://repositorio.uteq.edu.ec/bitstream/46006/10307/1/25-e768-427e-abf3-803de1be20ec/download</small>	<b>&lt; 1%</b>		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
3	<b>CÁCERES JESSICA Y FLORES LADY. TIC 2023-2.docx   CÁCERES JESSICA Y FLO...</b> <small>PTINAF</small> El documento proviene de mi grupo	<b>&lt; 1%</b>		Palabras idénticas: < 1% (26 palabras)
4	<b>Documento de otro usuario</b> <small>4964132</small> El documento proviene de otro grupo	<b>&lt; 1%</b>		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
5	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/4508/45084870009.pdf">www.redalyc.org</a> <small>https://www.redalyc.org/pdf/4508/45084870009.pdf</small>	<b>&lt; 1%</b>		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)

## ANEXO B: ENTREVISTA AL DOCENTE

Entrevista

¿Dentro de clase incluye usted debates literarios en sus clases para fomentar el análisis crítico?

---

---

¿Usa usted en clase la lectura en voz alta como estrategia para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes?

---

---

¿Se organiza debates sobre textos literarios para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes?

---

---

¿Implementa algún tipo de herramienta digital para apoyar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

---

---

---

¿Cómo incentiva la creatividad y la expresión escrita en sus estudiantes?

---

---

## **ANEXO C: ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE**

**CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MAURICIO HERMENEJILDO DOMINGUEZ**

**TEMA: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PROCESO  
DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE  
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN**

### **DATOS INFORMATIVOS**

**Provincia:**

**Cantón:**

**Área: .....**

**Fecha: .....**

**1. ¿Consideras que las actividades en el área de Lengua y Literatura son  
claras para ti?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**2. ¿Te sientes motivado/a a participar en las clases de Lengua y Literatura  
cuando se usan actividades interactivas (como debates o discusiones)?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**3. ¿Crees que el uso de la tecnología en las clases de Lengua y Literatura  
mejora tu aprendizaje?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**4. ¿Las estrategias pedagógicas utilizadas por tu docente de Lengua y Literatura te ayudan a comprender mejor los textos literarios?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**5. ¿Consideras que las actividades colaborativas (trabajo en grupo) en clases de Lengua y Literatura son útiles para mejorar tu comprensión?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**6. ¿El docente utiliza estrategias que fomentan tu interés por la lectura y la escritura?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**7. ¿Sientes que tienes suficientes oportunidades para participar activamente en las clases de Lengua y Literatura?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**8. ¿Crees que las actividades de análisis crítico en Lengua y Literatura mejoran tu capacidad de reflexión sobre los textos?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**9. ¿Las estrategias pedagógicas empleadas en el aula ayudan a mejorar tu rendimiento académico en Lengua y Literatura?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

**10. ¿Te resulta más fácil aprender cuando el profesor combina recursos como videos, lecturas y actividades prácticas en Lengua y Literatura?**

- Siempre ( )
- Casi siempre ( )
- A veces ( )
- Casi nunca ( )
- Nunca ( )

## ANEXO D: REGISTRO FOTOGRÁFICO





# ANEXO E: SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-732-MG  
La Libertad, 1 de octubre del 2024

Mgtr. Mgtr. Gissela De La Cruz Perero.  
DIRECTOR/A DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MAURICIO  
HERMENEJILDO DOMÍNGUEZ "  
Libertad.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que los estudiantes FRANCO CHIQUITO ERICK ROBERTO y PALACIOS PALACIOS TANIA CAROLINA, puedan desarrollar su proyecto de investigación, "Estrategias Pedagógicas para el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes en la educación media".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.  
Directora de la Carrera de Educación Básica  
Universidad Estatal Península de Santa Elena  
C.c.: Archivo

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece con los tiempos!

f @ t v www.upse.edu.ec