



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: EL USO DEL ANAGRAMA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORAS:

CAMILA ESPERANZA GONZABAY TOMALÁ

IVETH YULEXY APOLINARIO ORRALA

TUTOR:

PhD. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO

LA LIBERTAD, NOVIEMBRE 2024

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: EL USO DEL ANAGRAMA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORAS:

CAMILA ESPERANZA GONZABAY TOMALÁ

IVETH YULEXY APOLINARIO ORRALA

TUTOR:

Lic. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO, Ph.D.

LA LIBERTAD, NOVIEMBRE 2024

UPSE

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

Yo, **Aníbal Javier Puya Lino**, en mi calidad de Tutoría del Trabajo de Integración Curricular, **“El uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura.”**, elaborado por, Camila Esperanza Gonzabay Tomalá e Iveth Yulexy Apolinario Orrala estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D.

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**El uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura**”, elaborado por, Camila Esperanza Gonzabay Tomalá e Iveth Yules Apolinario Orrala, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



M.S.c Rita Mogrovejo Pincay

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0918393745

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotras, Camila Esperanza Gonzabay Tomalá portadora de la cédula N° **0928122209** e Iveth Yulexy Apolinario Orrala portadora de la cédula N° **2400323982**, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del Trabajo de Integración Curricular titulado, **“El uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura”**, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Camila Esperanza Gonzabay Tomalá



Iveth Yulexy Apolinario Orrala

TRIBUNAL DE GRADO



M.S.c Margot García Espinoza PhD.

**DIRECTOR DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA**



M.S.c Rita Mogrovejo Pincay

DOCENTE ESPECIALISTA



Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D.

DOCENTE TUTOR



Ph.D Mario Hernández Nodarse

DOCENTE GUIA UIC

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios por ser mi guía, fortaleza y mi fuente constante de esperanza. A mis queridos padres, **Guido y Grecia** quienes han sido mi pilar fundamental en esta hermosa aventura, gracias a sus consejos, he aprendido a enfrentar las barreras de la vida con una sonrisa y a cultivar un corazón compasivo, su fe en mí ha sido un faro en mis momentos oscuros, gracias por creer en mí y por darme las herramientas para superar cada desafío. A mis hermanos **Joselyn, Simón y Guido** por ser mi apoyo en cada momento de mi vida. Gracias por las palabras de ánimo cuando más las necesitaba y por estar siempre a mi lado. Finalmente este logro es para mí, porque nunca me di por vencida, a pesar de las dificultades que se presentaron en el camino, encontré en cada obstáculo una oportunidad para crecer, esta travesía me ha enseñado que cada paso por más pequeño que sea cuenta y que ser fuerte es un acto de amor hacia uno mismo.

Camila Esperanza Gonzabay Tomalá

Este trabajo de titulación lo dedico en primer lugar a Dios, quien me ha permitido llegar hasta esta etapa con salud y por haberme permitido superar cada obstáculo de mi vida, a mi madre **Jesús Argelia Orrala Orrala**, mi pilar fundamental, mi gran fuente de apoyo para continuar con mi proceso de formación profesional, a mi amado padre **Tomas Angelito Apolinario Pozo**, a pesar de que ya no se encuentre en esta vida terrenal he sentido su apoyo y guía desde el cielo, él es y seguirá siendo mi inspiración de no rendirme en la vida fácilmente. También a mi pareja **Oscar Stalin Rosales Borbor**, que a pesar de todo me ha apoyado, a mi bebé **Eithan Stalin Rosales Apolinario**, mi gran amor que llevo en mi vientre, mi gran motivación de salir adelante y ver el mundo de una forma maravillosa para cuando llegue a mis brazos darle lo mejor. A mis familiares, quienes con palabras de motivación contribuyeron, para seguir adelante hasta lograr mi meta.

Iveth Yulexy Apolinario Orrala

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por iluminar mi camino, por darme la sabiduría y la perseverancia para llegar hasta aquí. A mis queridos padres **Guido y Grecia** por ser mi mayor inspiración y apoyo incondicional a lo largo de este camino. A mis hermanos **Joselyn, Simón y Guido** por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y por siempre creer en mí. Quiero agradecer al Licenciado **Jhonny Suárez**, por haber estado presente desde el primer día de mi formación, su dedicación, paciencia con mi aprendizaje dejaron una huella imborrable en mi camino académico. De manera especial a mi tía M.Sc. **Catherine Gonzabay** por haber sido parte de este proceso y de forma especial a la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao por haberme permitido aplicar los instrumentos de mi investigación en tan prestigiosa institución. A mi tutor de tesis Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D. por las enseñanzas y consejos brindados a lo largo de este tiempo.

Camila Esperanza Gonzabay Tomalá

Al concluir con esta etapa de mi vida extendiendo mi agradecimiento, primeramente, a Dios por haberme dado la sabiduría y fortaleza, al mismo tiempo a mis padres, hermanos, cuñada, sobrina, pareja y a mi bebé por darme el apoyo incondicional, para continuar en lo adverso y haber creído en mí.

Quiero agradecer también a la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao por habernos abierto las puertas para aplicar los instrumentos de nuestra investigación, auguro éxitos para la comunidad educativa.

A mi tutor Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D. por habernos brindado las enseñanzas necesarias para culminar con éxito esta etapa.

Iveth Yulexy Apolinario Orrala

**Autores:**

Camila Esperanza Gonzabay Tomalá

Iveth Yulexy Apolinario Orrala

Universidad Estatal Península de Santa Elena.**Programa de Licenciatura en Educación Básica, 2024.**

Tema El uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura

RESUMEN

El tema desarrollado en este estudio investigativo que tiene como título principal el uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura, tiene como objetivo principal, analizar el uso del anagrama para el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao. Basando sus antecedentes teóricos en estudios realizados progresivamente en Latinoamérica en los últimos 5 años, tales como los documentos emitidos por la UNESCO manifestando que el niño al no tener la capacidad para comprender lo que lee es difícil que logre adaptarse a la sociedad ya que la lectura es la base para que se construyan las demás habilidades. El enfoque metodológico es de carácter mixto puesto que se establecen técnicas de recolección de datos que son capaces de presentar un análisis numérico de cómo afecta el fenómeno a la comunidad educativa, así como también da a conocer la perspectiva del investigador. La población que se utilizó para este estudio luego de la aplicación del cálculo de la muestra es de 112 estudiantes y 4 maestros, llegando así a la siguiente conclusión de que el uso del anagrama es un recurso didáctico ideal para el desarrollo de la lectoescritura sobre todo en estudiantes de segundo grado aportando a que ellos puedan identificar mediante la observación y manipulación de las letras nuevas palabras partiendo de una orden general, cumpliendo con los estándares educativos de mejorar la comprensión lectora fortaleciendo así las habilidades lingüísticas tales como son la fonología, segmentación y la ortografía.

Palabras clave: Anagrama, Recurso Didáctico, Lectoescritura.

**Autores:**

Camila Esperanza Gonzabay Tomalá

Iveth Yulexy Apolinario Orrala

Universidad Estatal Península de Santa Elena.**Programa de Licenciatura en Educación Básica, 2024.**

Topic The use of the anagram as a teaching resource for the development of reading and writing

ABSTRACT

The topic developed in this investigative study, whose main title is the use of the anagram as a didactic resource for the development of literacy, has as its main objective Analyze the use of the anagram for the development of literacy in second grade children of the Educational Unit. Ignacio Alvarado Villao. Basing its theoretical background on studies carried out progressively in Latin America in the last 5 years, such as the documents issued by UNESCO stating that children who do not have the ability to understand what they read make it difficult to adapt to society since reading is the basis for other skills to be built. The methodological approach is of a quantitative nature, since data collection techniques are established that are capable of presenting a numerical analysis of how the phenomenon affects the educational community, as well as making known the perspective of the researcher, the population. that is used for this study after the application of the sample calculation is 112 students and 4 teachers, thus reaching the following conclusion that the anagram is an ideal teaching resource for the development of reading and writing, especially in second grade students. degree helping them to identify new words through the manipulation of letters based on a general order, complying with the educational standards of improving reading comprehension, thus strengthening linguistic skills such as phonology, segmentation and orthography.

Keywords: Anagram, Teaching Resource, Reading and Writing.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES.....	v
TRIBUNAL DE GRADO.....	vi
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Situación problemática	3
1.2 Inquietudes del investigador	8
1.2.1 Pregunta principal	8
1.3 Propósitos u objetivos de la investigación	9
1.3.1 Objetivo general.....	9
1.3.2 Objetivos específicos.....	9
1.4 Justificación de la investigación	9
1.5 Alcances y delimitación.....	11
1.5.1 Alcances	11
1.6 Idea que defender	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.2 Antecedentes	13
2.2 Bases teóricas.....	18
2.2.1 Variable independiente	18

2.2.3 Historia de los anagramas.....	18
2.3.4 El anagrama.....	19
2.3.5 Uso de anagramas	20
2.3.6 Tipos de anagramas.....	21
2.3.7 Como crear anagramas	22
2.3.8 Recursos didácticos	23
2.4 Variable dependiente	24
2.4.1 La lectoescritura	24
2.4.2 La importancia de la lectura.....	24
2.4.3 La importancia de la escritura	25
2.4.4 Importancia de la lectoescritura.....	26
2.4.5 Teorías de aprendizajes	27
2.4.6 Beneficios de los Anagramas en el Desarrollo de la Lectoescritura.....	28
2.4.7 Estrategias Didácticas con Anagramas.....	29
Operacionalización de las variables	30
CAPÍTULO III.....	32
MARCO METODOLÓGICO.....	32
3.1 Tipo de investigación.....	32
3.2 Diseño de la investigación	33
3.2.1 Diseño no experimental	33
3.2.2 Diseño transaccional	34
3.4 Enfoque de investigación.....	34
3.5 Población y muestra.....	35
3.5.1 Población	35
3.5.2 Muestra	35
3.6 Procedimiento	36
Observación	36
Entrevista	37
Cuestionario	37
CAPÍTULO IV.....	39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
4.1 Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes.....	39

Discusión de los resultados.....	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
Conclusiones	60
Recomendaciones	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Variable independiente	30
Tabla 2 Variable pendiente: Desarrollo de la lectoescritura.....	31
Tabla 3 Población.....	36
tabla 4 Utilización del anagrama.....	39
tabla 5 Ayuda para resolver anagrama	40
tabla 6 Ayuda entre compañeros	41
tabla 7 Reconoce fácilmente los grafemas y fonemas	42
tabla 8 Identifica el significado de las palabras	43
tabla 9 Logra identificar palabras	44
tabla 10 Comprensión lectora	45
tabla 11 Incremento progresivo de su vocabulario	46
tabla 12 Habilidad para escribir	47
tabla 13 Perseverancia y paciencia al momento de resolver anagramas.....	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Utilización del anagrama	39
Gráfico 2 Ayuda para resolver anagrama	40
Gráfico 3 Ayuda entre compañeros	41
Gráfico 4 Reconoce fácilmente los grafemas y fonemas	42
Gráfico 5 Identifica el significado de las palabras	43
Gráfico 6 Logra identificar palabras	44
Gráfico 7 Comprensión lectora	45
Gráfico 8 Incremento progresivo de su vocabulario	46
Gráfico 9 Habilidad para escribir	47
Gráfico 10 Perseverancia y paciencia al momento de resolver anagramas	48

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación aborda el uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura en un contexto educativo determinado. A través de la implementación de este recurso, se busca potenciar el interés de los estudiantes, mejorar sus habilidades lingüísticas y promover un aprendizaje más dinámico y participativo.

En este marco, la investigación se estructura en torno a la exploración de los beneficios del anagrama, la implementación de actividades diseñadas específicamente para este fin y la evaluación de su impacto en el proceso de adquisición de la lectoescritura. La finalidad es aportar un recurso pedagógico innovador que pueda ser adaptado a distintos contextos educativos, contribuyendo al enriquecimiento de las prácticas docentes. La lectoescritura, entendida como el proceso de aprender a leer y escribir, es una habilidad esencial para el desarrollo académico y social de las personas. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades durante este aprendizaje, lo que destaca la necesidad de buscar métodos innovadores que faciliten y fortalezcan su desarrollo.

Por consiguiente, se consideró fundamental desarrollar el trabajo de titulación denominado: El uso del anagrama para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 2do año de básica de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao en el periodo 2024-2025, a través de este recurso y las estrategias que se aplican mediante el mismo se busca brindar beneficios y mejorar la lectoescritura ya que esto permitirá fortalecer la base de la educación de los niños.

La investigación se lleva a cabo teniendo en cuenta las necesidades especiales del grupo de estudio. Por lo tanto, es crucial adaptar los métodos de enseñanza a las características y el entorno de los estudiantes para que el aprendizaje sea significativo y sostenible. Los estudiantes de 2do

año de básica elemental se encuentran en un periodo crucial de su formación lingüística, lo cual implica que el método de enseñanza tradicional probablemente no lograría mantener su atención y, por tanto, el interés. A partir de eso, es imprescindible buscar métodos alternativos y emplear recursos didácticos que permitan a los estudiantes participar activamente en su educación.

CAPÍTULO I: En este capítulo se presenta el tema de investigación, la situación y formulación del problema, donde el investigador centra el problema de estudio, las preguntas de investigación, objetivos generales y específicos de la investigación, el alcance, su delimitación y la justificación, los motivos importantes de este tema de estudio sobre “El uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura”.

CAPÍTULO II: Este capítulo corresponde al marco teórico: Antecedentes a nivel internacional, nacional y local siendo los estudios relacionados al problema con sus variables dependiente e independiente, los conceptos del anagrama, la importancia del anagrama como recurso didáctico con sus beneficios, características, los conceptos de la lectoescritura y su importancia, y los beneficios de los Anagramas en el desarrollo de la Lectoescritura.

CAPÍTULO III: Este capítulo presenta el marco metodológico y de la misma forma el diseño de investigación que se ejecutara para continuar con el proceso de indagación de este proyecto, además dentro de este se abarca la población y muestra que serán utilizados para la recopilación de datos.

CAPÍTULO IV: En este último capítulo se analizan los resultados y los datos obtenidos en cuanto a la utilización de los instrumentos considerados para la recolección de información, dando como resultado las conclusiones y recomendaciones provenientes de la presente investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Situación problemática

La lectoescritura es fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños. Sin embargo, muchos estudiantes tienen dificultades para asociar fonemas y grafemas, comprender la morfología y retener vocabulario, lo que dificulta su rendimiento académico, a pesar de que se han implementado diversas metodologías para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura, muchas veces no consiguen atraer el interés de los estudiantes ni motivarlos de manera sostenida, obteniendo como resultado un aprendizaje deficiente. En este contexto, es necesario explorar estrategias y recursos pedagógicos innovadores que no sólo sean efectivos, sino también amenas y motivadoras para los estudiantes.

Existen problemas críticos sobre la lectoescritura a nivel global, una situación que afecta a muchas de personas alrededor del mundo, países en vía de desarrollo como también desarrollados. Un grave problema que enfrentan las escuelas es la incapacidad de muchos estudiantes de saber leer y escribir a un nivel básico específicos, lo que tiene consecuencias a largo plazo para el desarrollo académico y social de los niños.

Según la UNESCO (1993) el Principal Proyecto en América Latina y el Caribe referente a la Educación: boletín, 32. Menciona que el acceso a la educación en muchos países, persisten desafíos significativos en cuanto a la calidad educativa y las tasas de graduación. El principal reto actual es mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de educación básica, ya que estas competencias son fundamentales para el desarrollo académico y personal.

Los recursos didácticos se presentan como herramientas útiles, ya que por medio de aquello permite realizar una clase práctica y participativa; no obstante, ya sea por cuestiones de tiempo, practicidad o falta de equipamiento adecuado, se está perdiendo gran potencial en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Debido a estas situaciones se generó la necesidad de investigar cómo estas limitaciones afectan la calidad educativa y el desarrollo de habilidades en los alumnos de en el nivel secundaria de la I. E “UNIÓN LATINOAMERICANA” N°1235 Lima – Perú y como resultado se obtuvo que la implementación de una metodología basada en recursos lúdicos ha demostrado ser efectiva para despertar el interés de los docentes en la innovación educativa. Olivares (2019).

De acuerdo con las investigaciones la problemática gira en torno a dos aspectos clave: la forma en que se enseña y la manera en que se gestionan los recursos educativos. En cuanto a la enseñanza, uno de los problemas es que muchos estudiantes no desarrollan el hábito de lectura en el hogar, lo que convierte a la escuela en el principal entorno para adquirir estas habilidades. Aun así, los métodos de enseñanza actuales frecuentemente no logran fomentar a totalidad la comprensión lectora de manera profunda, tampoco aportan a generar interés por parte de los niños hacia la lectura. Es necesario tener en cuenta que en las instituciones educativas no se utilizan estrategias que ayudan a que los estudiantes puedan sentirse motivados tanto a la escritura como a la lectura de textos, lo que limita el desarrollo óptimo de las destrezas lingüísticas. Este problema de enseñanza aprendizaje referente a la lectoescritura afecta directamente al rendimiento académico y también al índice de graduaciones, lo que remarca la necesidad de implementación constante de técnicas y estrategias más efectivas.

La crisis educativa que se ha logrado identificar tanto en América Latina y el Caribe, sobre todo desde la aparición de la pandemia ocasionada por el COVID-19, logró tener un impacto muy

grande en el desarrollo de las habilidades básicas y fundamentales para el dominio de la lectoescritura, uno de los países en donde se evidencia este problema es en Ecuador. El informe tanto del BM, Banco Mundial y la UNICEF (2022) establecen que cuatro de cada cinco niños que cursan el sexto grado no logran alcanzar un porcentaje mínimo, en cuanto a lo referente a la comprensión lectora, lo que se puede comprender como un retroceso de más de una década en lo que ha aprendizaje se refiere. En Ecuador, la realidad es crítica, sobre todo en sectores rurales que son catalogados como poblaciones vulnerables, las cuales enfrentan muchas dificultades por causa de la escasa aplicación de recursos educativos manuales y tecnológicos en la suspensión de las actividades presenciales. El rezago en lectoescritura, además de comprometer el rendimiento académico, también afecta el desarrollo socioemocional de los estudiantes, creando una brecha difícil de cerrar sin intervenciones urgentes. UNICEF, (2022).

Frente a esta situación, se vuelve imprescindible que todos los gobiernos, prioricen la recuperación de las habilidades básicas de lectura y escritura, y el apoyo psicosocial a docentes y alumnos son medidas clave para mitigar los efectos de la crisis que dejó la pandemia en el ámbito educativo y aunque hayan pasado 4 años, es esencial formar y apoyar a los docentes en la implementación de estrategias y recursos didácticos que fortalezcan el proceso de aprendizaje. Solo con acciones coordinadas y enfoques innovadores se podrá eliminar el impacto de la pandemia en la educación y garantizar una enseñanza de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos los estudiantes.

Uno de los principales desafíos en el desarrollo de la lectoescritura es la falta de un enfoque multidisciplinario que permita a los estudiantes adquirir habilidades básicas de manera integral.

Como expresa Tsenkush, (2021) “Para la lectoescritura se necesita afianzar una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a

través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, engendrando aprendizajes” (p.16).

Esto establece que las habilidades referentes a la lectoescritura no se deben limitar a un proceso simple y rutinario de enseñanza, sino más bien para lograr los objetivos se debe aplicar una gran variedad de técnicas y estrategias que logren estimular tanto el desarrollo cognitivo como físico. Cabe recalcar que en múltiples centros de educación la falta de recursos didácticos que sean aplicables en el aula de clases ha logrado limitar el desarrollo de actividades multidisciplinarias. Por esto se vuelve importante indagar cómo los recursos didácticos lúdicos, diversos y dinámicos ayudan a potencializar el desarrollo de los estudiantes de manera integral, promoviendo el aprendizaje significativo y profundo.

La escasez de recursos y técnicas didácticas en los centros educativos tiene un impacto profundo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Vega (2023) plantea lo siguiente “Los pocos recursos que se aplican en el proceso de educación tiene un impacto negativo en el rendimiento académico de los niños, enmarcando así las brechas de aprendizaje que existe entre diferentes grupos escolarizados.” (p.12).

En esta contextualización hace referencia a que la falta de aplicación de recursos didácticos afecta no solamente el desempeño individual de los niños, sino que también establece diferencias entre el grupo que tiene acceso a herramientas pedagógicas y quiénes no. En particular, las instituciones con menos recursos enfrentan mayores desafíos a la hora de implementar estrategias de enseñanza innovadoras, lo que aumenta la dificultad para desarrollar competencias clave como la lectoescritura. Por tanto, es importante investigar soluciones que incrementen el acceso a los recursos didácticos en todos los contextos educativos, especialmente en los grupos más vulnerables.

Aprender a leer y escribir es un proceso complejo, tanto para el alumno como para el docente al momento de enseñar, alcanzar la alfabetización plena sería el resultado de un proceso deliberado que debe comenzar muy temprano en la vida, es decir desde los primeros años de estudio. La lectura establece el camino hacia la adquisición de la información y formación en todos los casos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos. La lectoescritura es considerada como habilidad muy importante para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, en múltiples ocasiones se presentan dificultades durante este proceso, ya sea por problemas al momento de recordar palabras, el deletreo, la falta de motivación, poca práctica entre otros. En este sentido, se vuelve importante identificar los desafíos presentes en la lectoescritura y cómo se los podrá afrontar con el fin de lograr un aprendizaje significativo y exitoso.

Existen pruebas sólidas de que, si los profesores y las escuelas implementan intervenciones oportunas y apropiadas en los primeros años, la mayoría de los estudiantes pueden mejorar significativamente sus habilidades de lectura y superar las dificultades iniciales. Según Reynolds, (2021), casi todos los niños pueden prosperar con el apoyo adecuado. Esto resalta la importancia de las intervenciones en los primeros cinco años de escolaridad y justifica la necesidad de promover programas y proyectos dirigidos a mejorar las habilidades de lectura y escritura, lo que a su vez mejora la calidad de la educación.

Definitivamente si existen estudiantes de grados superiores que tienen falencias en el desarrollo de la lectoescritura y se debe a que, en años inferiores de estudios, no han aprendido de manera correcta y significativa, como consecuencia presentan dificultades al momento de leer-escribir, o falta de comprensión lectora, problemas en la caligrafía y articulación de palabras. Por

ello es importante recalcar que, este es un problema que se genera desde los primeros años de estudio.

La falta de estudios dentro de la provincia de Santa Elena podría estar limitando el uso de una metodología potencialmente efectiva en la enseñanza- aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Debido a la necesidad de nuevas estrategias y recursos los cuales motiven a los estudiantes y mejoren su comprensión del lenguaje, es importante investigar si el anagrama pudiera ser un recurso valioso para el desarrollo de la lectoescritura en niños.

Por consiguiente, se ha considerado pertinente llevar a cabo este proyecto de investigación con el objetivo analizar el uso del anagrama para el desarrollo de la lectoescritura con propósito de brindar beneficios y mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica elemental, de los estudiantes de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao, ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia Colonche, año lectivo 2024-2025.

1.2 Inquietudes del investigador

1.2.1 Pregunta principal

¿De qué manera el uso del anagrama influye en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de la unidad educativa "Ignacio Alvarado Villao", ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia Colonche, año lectivo 2024-2025.

1.2.2 Preguntas Secundarias

¿Cuáles son los beneficios específicos del uso del anagrama en el aprendizaje de la lectura y escritura para los estudiantes del subnivel elemental 2do año básico?

¿Cómo utilizar de manera efectiva el anagrama en las actividades de aula para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes?

¿Cómo evaluar la efectividad del anagrama como recurso didáctico en el aula?

1.3 Propósitos u objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Analizar el uso del anagrama para el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar los beneficios del anagrama en el aprendizaje de la lectura y escritura para los estudiantes del subnivel elemental 2do año básico de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao.

Indagar la manera efectiva de usar el anagrama en las actividades de aula mejorando las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de segundo año básico de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao.

Evaluar la efectividad del anagrama como recurso didáctico en el aula para el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de segundo año básico de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao.

1.4 Justificación de la investigación

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales en el proceso educativo de los niños para su futuro éxito académico. Sin embargo, muchos niños encuentran dificultades en este proceso, la presente investigación que se plantea a continuación se construye a través de la observación que se ha dado al educando de segundo año básico de la Unidad Educativa “ Ignacio Alvarado Villao”, con respecto a la problemática que existe en cuanto a la lectoescritura. Debido a esta dificultad en el aprendizaje se comenzó a realizar esta investigación para dar a conocer el anagrama como recurso didáctico novedoso para mejorar el rendimiento académico en cuanto a la lectura y escritura.

Como menciona Vinicio (2020) “En la actualidad se puede observar, como los estudiantes manifiestan deficiencias en el proceso de los aprendizajes. Esto debido a determinados factores, como la ausencia del material didáctico en el aula, situación que repercute en la calidad de la entrega educativa y por ende en el logro de habilidades y destrezas.” (p.35)

Este argumento se reafirma la importancia que tiene el proporcionar al personal docente y los estudiantes de técnicas y recursos que sean aplicables al momento de facilitar la adquisición de conocimiento. Al faltar los materiales necesarios no solo se dificulta el rendimiento académico, sino que se logra comprometer el desarrollo integral de los niños. Por lo tanto, este proceso de estudio se propone fomentar el uso adecuado de recursos didácticos, que contribuyen a mejorar progresivamente la calidad educativa.

El Anagrama se presenta como una herramienta didáctica innovadora y altamente efectiva para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de segundo grado. Una de las razones principales por la cual se empezó a indagar este tema de investigación es la falta de comprensión y desarrollo de estas destrezas que presentan los niños en estos grados debido al desconocimiento de estos recursos didácticos lúdicos y dinámicos con gran potencial, que tiene como objetivo fomentar las habilidades que poseen los estudiantes de acuerdo con el aprendizaje de la lectoescritura.

De esta manera surge la necesidad de indagar sobre métodos alternativos que, además de apoyar el desarrollo de la lectoescritura puedan ser usados de forma lúdica, interactiva y accesible para los educandos. El anagrama permite a los estudiantes trabajar con las letras y los sonidos, descomponiendo y recomponiendo palabras, lo que favorece al desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión de las relaciones entre los sonidos y las grafías, por lo tanto al trabajar con este recurso fomentamos un enfoque activo y participativo en el aprendizaje ayudando de esta

forma a los estudiantes de segundo año básico de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao.

A pesar de su gran potencial, el uso de los anagramas en el contexto de la lectoescritura ha recibido poca atención en la investigación educativa. La mayoría de los estudios se han centrado en métodos convencionales como la fonética y la escritura guiada, dejando una brecha en el análisis de técnicas más creativas que podrían ofrecer beneficios adicionales, por lo que esta investigación busca implementar este recurso didáctico dentro del aula de clases, de esta forma logramos que cada actividad sea más dinámica y lúdica para que los estudiantes mejoren su escritura y despierte en ellos el interés por la lectura. Y a su vez aprender de una manera más dinámica.

Finalmente, la presente investigación está justificada por la necesidad de explorar estrategias y recursos innovadores efectivos para la enseñanza de la lectoescritura. Al indagar el uso del anagrama en el proceso de lectoescritura se pretende brindar una nueva perspectiva en la enseñanza del lenguaje, mejorando de esta forma las deficiencias notables en el proceso de lectoescritura, es oportuno comunicar a diversos docentes información y resultados visibles acerca de este recurso como instrumento que benefician a variedades de educandos, contribuyendo con su rendimiento académico en el aprendizaje de lectoescritura.

1.5 Alcances y delimitación

1.5.1 Alcances

1.5.2 Delimitación

Campo de estudio: Educación Básica.

Objeto de estudio: Anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura

Unidad de estudio: Segundo grado de Educación Básica Elemental.

Sujetos de estudio: 112 estudiantes y 4 docentes de segundo grado de educación básica elemental.

Delimitación temporal: Periodo lectivo 2024-2025

Enfoque de investigación: Cualitativo-cuantitativo

1.6 Idea que defender

Con el uso correcto del anagrama se podrá desarrollar la lectoescritura en niños de segundo grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 Antecedentes

Al realizar el levantamiento de información teórica que sirva como aporte significativo para fortalecer la intención del proceso investigativo a través del despeje de la hipótesis planteada, se ha logrado identificar libros, proyectos, artículos científicos y tesis realizadas en todo el mundo que tienen relación directamente con el proceso que se sigue, dando la viabilidad de que este proyecto cuenta con directrices teóricas necesarias para su abordaje:

A nivel internacional

Según el análisis estadístico presentado por la UNESCO (2024), el 60% de los jóvenes en América Latina no han logrado desarrollar niveles satisfactorios referentes a la lectura al concluir su periodo de educación secundaria. La directora encargada del Instituto de Estadística de la UNESCO logro manifestar que al no contar con la capacidad para leer es difícil que en una sociedad pueda adaptarse al desarrollo puesto que la lectura es conocida como la base de todas las habilidades.

De la misma forma expresa que se debe que ir mejorando siempre y cuando la escuela les otorgue herramientas para mejorar el nivel de aprendizaje adecuado para la sociedad competitiva actual, a través de la intervención de docentes bien capacitados para el trabajo con niños que tienen diversas realidades, para esto se debe contar con ambientes adecuados y una infraestructura considerable sin descuidar los objetivos del Currículo Educativo. Desde el año 2000 y cada tres años se lleva a cabo la Evaluación conocida como PISA en la cual participan 62 países y evalúan estudiantes de 15 años, en matemáticas, lectura y ciencias.

Perú no participo en este proceso de evaluación en el año 2003 y 2006. En el año 2009 vuelve a participar en este proceso evaluativo, pero los resultados no fueron favorables y quedando en el último lugar lo que se repitió en el año 2012. En el 2015 el Perú logró alcanzar el puesto 64 de un total de 70 mejorando con relación al año 2012 y luego en el año 2018 el Perú llegó a ocupar el escalafón 64 de 77 participantes.

En Perú Ayala y Niño (2023) realizan un proyecto que lleva como título “*Anagramas como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la competencia*”, el objetivo de esta investigación busca determinar cuál es la influencia que tiene el anagrama en la competencia de lectoescritura. La metodología fue explicativa; con un diseño cuasi experimental para la muestra se realiza una selección no probabilística por conveniencia. Los resultados obtenidos establecen diferencias claras y positivas positiva en cuanto al uso de los anagramas los mismos que influyen de manera significativa en el desarrollo de la competencia al momento de escribir textos dentro del aula de clases.

De la misma manera Jiménez (2023) realiza en República Dominicana un estudio denominado “*Estrategias didáctica que buscan mejorar las destrezas de lectoescritura en los niños del nivel primario*”, elaborado para la revista de posgrado UCE Ciencia, presentado para esto el siguiente objetivo diseñar una guía de estrategia didáctica que busca mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, en esta investigación se utilizó una metodología de carácter descriptivo, ya que esta da la oportunidad para que la información recopilada se pueda presentar mediante variables que ayudan a entender la magnitud del fenómeno, se complementa con el enfoque mixto cuyo diseño es no experimental, no se manipula a la población sino más bien se lo utiliza para recolectar datos reales.

A través de la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de datos se llegó a obtener los siguientes resultados, se evidencia que nivel del dominio de la lectoescritura con el que cuentan los niños del nivel primario es denominado como deficiente en la gran mayoría de los casos, ya que estos presentaron problemas al momento de escribir de manera correcta los nombres propios, de la misma forma existe una tendencia negativa al reconocer objetos y animales, en relación a escribir de forma adecuada las características de los mismos y para culminar se evidencia un déficit progresivo al leer un texto corto y en el desarrollo del dictado de sílabas.

A nivel nacional

En el panorama nacional Núñez y López (2020) en su investigación que tiene como tema central *“Recursos didácticos en la enseñanza de la lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Picaihua”*. Se detallan puntos importantes como en potenciar el desarrollo de habilidades que ayuden a mejorar la lectura y escritura, Así como el uso de recursos didácticos que se deben trabajar de manera activa y en colaboración de todos los agentes educativos.

Esto se debió a que la combinación de ambos paradigmas permite la recolección, el análisis y la vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio, lo que permite una mejor comprensión del problema y posibles soluciones. La falta de recursos didácticos en una clase es un problema preocupante porque estos recursos ayudan al maestro en el proceso de enseñanza y permiten que los estudiantes aprendan significativamente. En cuanto a documentos legales, la implementación de los recursos permitirá que los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad.

Un estudio elaborado por Saragosin (2012) cuyo tema central hace referencia a los *“Recursos didácticos para el desarrollo de la lectoescritura, en la asignatura de lengua y*

literatura de los niños de los segundos años de educación básica”. La investigación citada tiene un enfoque mixto es decir se utilizan tanto herramientas de recolección de datos para presentar análisis cuantitativos y cualitativos a través de la aplicación de las encuestas y fichas de observación, llegando a la conclusión de que los recursos didácticos juegan un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, facilitando la labor docente y mejorando el entendimiento de los contenidos programático por parte de los niños mejorando así notoriamente su rendimiento académico.

En Ecuador, análisis establecidos por la UNESCO (2021) en su Estudio Regional Comparativo y Explicativo 2019, revelaron que los niños de nivel primario presentaron un nivel bajo en cuanto a la lectura comprensiva. Este problema educativo puede está relacionado parcialmente con los métodos de enseñanza aplicado por los docentes, así como también el interés existente por el bienestar de los estudiantes, el apoyo al proceso de aprendizaje y la organización de ideas y planificación curricular.

El principal motivo de aquella investigación fue el de destacar cuales son los avances de la educación en el Ecuador, específicamente en las áreas de ciencia, lenguaje y matemática. A través UNESCO en la investigación realizada por esta institución referente al Estudio regional comparativo y explicativo se buscó el fortalecimiento del proceso de aprendizajes, mostrando que, en donde Ecuador logró superar el promedio regional todos los niveles que fue evaluado, pero se identificó que en la lectura existen dificultades muy marcadas, especialmente en los estudiantes que cursan el séptimo grado básico. Sin embargo, este estudio tiene la finalidad de mejorar los resultados y elevar el nivel de lectoescritura en estudiantes de cuarto y séptimo grado. Esto refleja la necesidad de tomar medidas urgentes para mejorar el nivel de comprensión lectora y cumplir con los objetivos de la agenda 2030.

A nivel local

Las instituciones educativas pertenecientes a la provincia de Santa Elena, cuentan con un objetivo en común hacer que los estudiantes sean capaces, no solamente de leer, sino que también logren comprender lo que están leyendo, leer y comprender los diversos mensajes que pueden observar y que reciben de diferentes fuentes esta forma lograra ser críticos con ellos.

Albán (2024) realiza una investigación que tiene como título *“Recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en donde menciona que: los niños de segundo grado de educación básica pertenecientes a la Escuela César Rohon Sandoval”* situada en la parroquia Anconcito, perteneciente al cantón Salinas, de la provincia de Santa Elena, cuenta con una población de estudiantes, muchos de estos son provenientes de entornos socioeconómicos diversos. En el segundo año, los niños se encuentran en una etapa crítica del desarrollo de sus destrezas lingüísticas, especialmente en lo que a lectura y escritura se refiere. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el poco acceso que se tiene a los materiales didácticos que fomenten la lectura, así como también la ausencia de técnicas de escritura y la presencia de barreras que impiden el aprendizaje de forma individual, tales como las dificultades o barreras lingüísticas.

El enfoque metodológico que se utilizo fue cuanti- cualitativo de esta manera se pudieron despejar las interrogantes planteadas al inicio del proceso de investigación, la población utilizada fueron los niños del segundo grado de educación básica y como complemento los docentes que interviene en la preparación académica de los mismos, llegando a la siguiente conclusión: se vuelve necesario la adaptación de estrategias de aprendizaje de carácter individual de los educandos, para poder promover el aprendizaje significativo y efectivo. La adecuada integración de recursos didácticos que sean innovadores, entre ellas las aplicaciones y herramientas interactivas digitales, no solo logran amplía las posibilidades de aprender de una manera más fácil,

sino que también se logra estimular el interés de participar activamente en el desarrollo de las clases por parte de los estudiantes, fomentando así un entorno de aprendizaje que sea dinámico y enriquecedor.

Los trabajos de investigación consultados permitieron conocer diferentes puntos de vistas de varios autores para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes dentro de las instituciones educativas, además, en reflexionar pautas importantes que se deben tener en cuenta para el aprendizaje de los niños, del mismo modo, en hacer uso de los recursos didácticos adecuados para su proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Variable independiente

El uso del anagrama como recurso didáctico

2.2.3 Historia de los anagramas

Según Sánchez (2021) La trayectoria de los anagramas se remonta a la antigüedad. Algunos historiadores sostienen que es atribuida al poeta y literato griego Licofrón de Calcis la creación del anagrama en el siglo III antes de Cristo. Hay una historia en la que el poeta y literato griego citado creó un anagrama en griego con el nombre del emperador egipcio Ptolomeo, lo que generó otra palabra con la que elogió al mandatario.

Desde una perspectiva histórica, se pudo determinar que "existieron sociedades como judía y hebrea, que empleaban anagramas para descifrar escrituras secretas, a través de la cábala, además de estas también se incluyen a las culturas griegas y romanas quienes también utilizaron abiertamente el anagrama" García (2022). A partir de que se hizo el anagrama, se ha podido crear una amplia variedad de juegos de palabras, tanto entretenidos como útiles, para asistir a los niños en la expansión de su vocabulario.

En la época medieval, uno de los juegos preferidos de los letrados de aquel tiempo era descifrar anagramas en textos religiosos. Herralde (2022) en su sitio web educativo señala que los anagramas también se utilizaron para esconder mensajes secretos o para ocultar la identidad de algunas personas. Historiadores como Robert Hooke, inglés, o el reconocido Galileo Galilei, emplearon anagramas para denominar algunos de sus hallazgos y resguardarlos de disputas clericales.

Previo a la era digital presente en la sociedad civil y educativa actual, los anagramas se hacían únicamente con lápiz y papel. Actualmente en el internet existen portales tales como anagramas.net, wordplays y dcode, por citar los más recurrentes cuya función es construir anagramas que son muy eficaces en su uso didáctico; su funcionamiento consiste en una base de datos, donde los usuarios tienen la posibilidad de generar una amplia variedad de anagramas introduciendo una palabra que les agrade.

2.3.4 El anagrama

Según Ferrer (2019) un anagrama representa un juego de palabras. Es acerca de emplear las letras de un término para generar otro completamente diferente, pero utilizando las mismas letras en ambos. Algunos ejemplos de anagramas son: saco-cosa, amor-roma o fresa-frase. En las tres situaciones, los compañeros de palabras se originan a partir de los mismos símbolos. Esta curiosidad del idioma posibilita expresar ideas novedosas y con cierta creatividad: Marcela me cuestiona, Tengo prisa por visitar París, en Roma hallé el amor, disfruto silbar en Brasil. Cada una de las frases previas cuenta con un anagrama. Hay una diversidad del anagrama, conocido como palíndromo. El primero modifica la secuencia y el segundo modifica el significado, ya que un palíndromo es una expresión que se puede leer de izquierda a derecha o viceversa, animal-lámina.

Un anagrama lúdico es una herramienta educativa que consiste en letras que los estudiantes pueden manipular para formar diferentes palabras. Olivares (2021) lo explica de la siguiente manera.

Este recurso se utiliza para enseñar y reforzar habilidades de lectoescritura al permitir a los alumnos experimentar con la estructura y formación de palabras, a más de aquello es una alteración en la secuencia de las letras que forman una palabra, creando una nueva palabra distinta. Se puede utilizar tanto en términos como en expresiones. Las relaciones semánticas o gramaticales entre los anagramas no son necesariamente vinculadas (p, 35).

Los anagramas son una estructura de juego con las palabras, donde se debe crear nuevas palabras o expresiones a partir de las mismas letras de la palabra asignada. Para la formación de un anagrama, se deben reorganizar las letras de la palabra de diversas formas, y es necesario utilizar todas las letras de la misma. Los anagramas pueden ser utilizados como una forma de diversión, en donde se requiere de creatividad y el amplio vocabulario de las personas que realizan los ejercicios. Además, pueden emplearse en criptografía, como un método para codificar mensajes íntimos.

2.3.5 Uso de anagramas

Los anagramas se emplean en juegos de palabras y enigmas como pasatiempo, demandando ingenio y un extenso léxico. Son un método ameno para desafiar la mente y evaluar las capacidades lingüísticas “También tienen muchas aplicaciones además de ser utilizados en juegos y acertijos. Los anagramas, se pueden utilizar para codificar mensajes secretos en criptografía se puede ocultar el verdadero significado del mensaje al organizar las letras de una palabra o enunciado” Lion (2019).

Los anagramas también se emplean para crear seudónimos. “Al reestructurar las letras de un nombre o apellido, es posible crear un nuevo nombre con un significado muy particular o que resulte más llamativo” Vázquez, (2020). Los anagramas pueden ser un ejercicio ameno para potenciar el vocabulario y la destreza mental. Además, su aplicación más allá de la distracción; a veces, se emplean en el campo literario para comunicar mensajes encubiertos o para realizar referencias alusiones dedicadas a otras obras. Por lo tanto, entender cómo se forman puede enriquecer la apreciación del lenguaje.

Existen también herramientas en línea que ayudan a generar anagramas de manera automática, lo que puede ser que desean explorar esta fascinante forma de juego verbal sin tener que hacerlo manualmente. Así, tanto aficionados como escritores pueden disfrutar de los anagramas y su versatilidad en la creación de contenido beneficioso para aquellos que quieren indagar en esta intrigante modalidad ser útil para aquellos que desean explorar esta fascinante forma de juego verbal sin tener que hacerlo manualmente. Así, tanto aficionados como escritores pueden disfrutar de los anagramas y su versatilidad en la creación de contenido creativo Tercero, (2024).

2.3.6 Tipos de anagramas

Ministerio de Educación y Formación Profesional de España en el año (2022) a través de un estudio realizado y la intención adecuada que tiene la aplicación del anagrama ha podido establecer una clasificación definiéndolos de la siguiente manera:

Anagramas de letras. Estos son los más comunes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, su formación se da mediante el uso de diferentes letras que forman palabras definidas, es fácil de encontrar entre niños o jóvenes que comparten un juego de mesa, en donde se reparten diferentes fichas con letras cuya finalidad es la de encontrar las que formen una determinada

palabra de forma correcta, cabe recalcar que el cerebro del ser humano es muy complejo que de un solo grupo de letras puede encontrar múltiples palabras es lo que vuelve complejo al juego, de esta forma no solo se estarán divirtiendo sino más bien descubriendo la manera correcta de escribir una determinada palabras que describa un objeto.

Ángela – Alegan

Pedro - Poder

Armoniosamente - Enamoramientos

Nicolas - Colinas

Lidera – Delira.

Anagramas de palabras. Este tipo de anagrama es considerado un poco más complejo que el anteriormente mencionado tanto en su desarrollo como en la puesta en práctica en el aula de clases, la forma de utilización es el intercalar palabras dentro de un mismo segmento, buscando una palabra derivada de la anterior, a su complejidad se le atribuye un uso más amplio.

No la vi entrar - La contravino

Rata, lobo - Alborota

Amar, gana – anagrama

2.3.7 Como crear anagramas

Macías y Vélez (2021) manifiestan que para realizar un anagrama de manera didáctica óptimo para ponerlo en práctica en diversos momentos de la clase lo primero que se les debe pedir a los estudiantes es identificar una palabra o frase que sirva de base para el trabajo, es decir el sujeto, luego será separada en letras, agrupando las consonantes y las vocales por grupos, sin importar cuantas veces estas se repitan, de esta forma el panorama será mucho más integrador y

se empezará a crear palabras ordenando de diferentes maneras las letras y así ir identificando la mayor cantidad de palabras nuevas que se derivan de la anterior.

2.3.8 Recursos didácticos

Los recursos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerza la acción del docente, mejorando el proceso de instrucción del aprendizaje.

Por otro lado, De acuerdo con Gabino (2017) Entre las herramientas educativas didácticas se incluyen recursos audiovisuales, recursos informáticos, soportes físicos y otros, que van asistir al formador ayuda en el desarrollo de su preparación en el aula. Estos materiales son elaborados por los profesores en respuesta a las necesidades, incentivando y despertando el interés de los educandos para robustecer el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitando la vinculación de los contenidos teóricos de las asignaturas con las clases prácticas.

Los recursos didácticos logran promover la relación, Por lo tanto, entender cómo se forman puede enriquecer la apreciación del lenguaje, fascinante forma de juego verbal sin tener que hacerlo manualmente. Así, tanto aficionados como escritores pueden disfrutar de los anagramas y su versatilidad en la creación de contenido beneficioso para aquellos que quieren indagar en esta intrigante modalidad de juego verbal sin la necesidad de realizarlo de forma manual. Por lo tanto, tanto seguidores como autores pueden gozar de los anagramas y su adaptabilidad para generar contenido a partir de una palabra o expresión. La interacción presente en el proceso educativo incrementa la capacitación de los profesores, al mismo tiempo que se logran transformar en un recurso perfecto para incentivar la obtención de conocimientos por parte de los alumnos, creando estímulos interactivos de saberes dinámicos que contribuyan a abandonar el proceso estático y memorístico.

Existen también herramientas en línea que ayudan a generar anagramas de manera automática, lo que puede ser útil para aquellos que desean explorar esta

los estudiantes. Pimienta Y Barbón, (2018).

2.4 Variable dependiente

2.4.1 La lectoescritura

La lectoescritura es un conjunto de habilidades comunicativas que ayudan a construir significados y permiten que las personas se desarrollen en su entorno social. Sin embargo, hay problemas en esta área en todos los niveles de educación escolarizada, lo que hace que sea un gran desafío para los docentes enseñar los procesos de lectura y escritura.

En un estudio por Vilcanqui (2019) realizado en las instituciones educativas de la región de Puno con la finalidad de conocer el nivel de dificultad en lectoescritura, acogió una muestra de 120 estudiantes de seis años, a quienes se les aplicó el Test de detección temprana de dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura. Los resultados de la prueba reflejaron un 50 % de los niños con dificultades leves y un 7 % con dificultades severas en el desarrollo de habilidades como la conciencia silábica, fluidez verbal y discriminación de fonemas. El docente además de identificar el problema puede aplicar programas que permitan al niño adquirir las habilidades de lectura y escritura según su ritmo y estilo de aprendizaje; en el caso de las dificultades severas se recomienda remitir al estudiante con un experto para una atención personalizada. Arteaga, Mary y Barco ,(2022).

2.4.2 La importancia de la lectura

La lectura es un hábito de comunicación que ayuda a cualquier lector a desarrollar sus pensamientos cognitivos e interactivos. Para Chica (2022) leer facilita la adquisición de nuevos

conocimientos, ayuda a desarrollar y mejorar el lenguaje. El lenguaje se vuelve más fluido y se mejora la expresión oral y escrita, a más de aquello posibilita la capacidad de pensar y facilita la expresión de los pensamientos. Facilita la observación, la atención y la concentración.

Impulsar en los estudiantes la importancia de leer. La lectura implica la participación de la mente y es el camino hacia el conocimiento y la libertad, de manera similar, leer ayuda a desarrollar la imaginación y la creatividad, así como a mejorar el vocabulario y la expresión oral y escrita. Zeaz, (2022).

La lectura es sin duda la mejor forma de obtener conocimiento, lo que la convierte en una de las habilidades más útiles. Para Asensio (2019) el libro es la invención más grande y significativa que la humanidad haya hecho porque tiene la capacidad de preservar las ideas de las personas para el futuro. Todo progreso tecnológico y científico comienza con un escrito; incluso los movimientos sociales y acontecimientos históricos más significativos de la humanidad nacieron y se fundamentaron en una idea que luego fue plasmada en un papel.

2.4.3 La importancia de la escritura

La escritura es un sistema de presentación gráfica del lenguaje. Se utiliza la escritura para comunicarnos a través de signos dibujados o grabados en un soporte que puede ser tangible (papel, piedra, madera) o intangible (digital o electrónico). La palabra en sí proviene de la palabra latina scriptūra. Mamani (2019) hace una referencia sobre la escritura en el proceso de educación inicial, estableciendo que:

La escritura aparece desde la necesidad que tiene el niño por expresar sus ideas de manera, simultáneamente con la lectura, los estudiantes mediante la escritura pueden representar sus vivencias, creando cuentos y relatos, de esta forma la comunidad educativa se

familiarizará con el uso correcto del lenguaje, persiguiendo el objetivo de comunicar sus sentimientos (p, 46).

La escritura es la forma de utilizar signos gráficos para definir el idioma correspondiente, se puede decir también que es la forma en que los humanos se han comunicado de forma no verbal transmitiendo ideas, información, conceptos, conocimientos o sentimientos durante miles de años.

2.4.4 Importancia de la lectoescritura

La lecto-escritura es esencial en la formación académica porque por medio de su aprendizaje las personas tienen autonomía en sus procesos comunicativos para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, habilidades que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos.

Así mismo menciona Tipan (2023) que la lectoescritura también es la base esencial en el aprendizaje, es que los niños desde su infancia requieren leer y escribir para seguir adquiriendo conocimientos, habilidades metalingüísticas y lógicas. Además, que la lecto-escritura es una importante enseñanza que fomenta la creatividad e imaginación de los niños, la cual les puede ayudar a resolver problemas, ser innovadores y tener una mejor adaptación a su entorno.

Navarro (2021) establece que uno de los conflictos más graves que se ha identificado en el ámbito educativo de Ecuador debido a la modalidad de educación virtual, han sido las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, debido a imposibilidad de llevar a cabo las prácticas supervisadas e interactivas, en las que los niños puedan participar de manera activa en su aprendizaje, sentirse motivados y crear experiencias positivas que promuevan un aprendizaje significativo.

También se ha identificado que para que ocurra un adecuado aprendizaje, los padres de familia deben tener un rol activo en los procesos educativos, específicamente en la lecto-escritura, por medio de actividades guiadas de lectura y escritura en las que se pueden mejorar las destrezas de los niños, sin embargo, en la mayoría de los casos esto no ocurre, debido al escaso tiempo o conocimiento necesario para brindar el apoyo requerido en la vida estudiantil de sus hijos Ayala, (2021).

Salinas (2020) también manifiesta que el uso de la enseñanza multisensorial en el aprendizaje de la lecto-escritura es importante debido a que permite crear firmes vínculos entre los canales visuales, los auditivos y táctiles kinestésicos. Además, que la estimulación multisensorial, es fundamental para compensar, las necesidades propias de cada individuo en busca de un correcto aprendizaje de lectura y escritura. Al incluir varios estímulos sensoriales en las prácticas educativas los niños aprenden a relacionar el conocimiento con experiencias, creando así un aprendizaje profundo.

2.4.5 Teorías de aprendizajes

Constructivismo: Según Jean Piaget, “los niños aprenden mejor cuando pueden interactuar con su entorno y construir su propio conocimiento. Los anagramas móviles permiten a los estudiantes experimentar de manera activa con las letras y las palabras, lo cual facilita el aprendizaje significativo” Bálsamo, (2022).

Aprendizaje Multisensorial: La teoría de Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples sugiere que los estudiantes aprenden mejor cuando utilizan múltiples sentidos Soto, (2021). Los anagramas móviles involucran el sentido del tacto y la vista, lo que puede ayudar a los estudiantes a consolidar sus habilidades de lectoescritura.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples pone en duda las perspectivas convencionales de

la inteligencia al enfocarse principalmente en los elementos cognitivos, ignorando el rol de la personalidad, las emociones y el contexto cultural donde se desarrollan los procesos mentales, por lo que conforman un contexto ideal Suarez (2010).

2.4.6 Beneficios de los Anagramas en el Desarrollo de la Lectoescritura

El ejercicio de la lectura y escritura en niños brinda ventajas considerables para su crecimiento integral. Mediante la lectura, los niños amplían su vocabulario, potencian sus destrezas gramaticales y estimulan zonas cerebrales vinculadas con la cognición y la memoria. Además, el contacto con la escritura favorece la comprensión de las normas gramaticales y la creación de estructuras de frases. López (2024).

Desarrollo de la Conciencia Fonológica: Manipular letras para formar diferentes palabras ayuda a los estudiantes a reconocer y diferenciar los sonidos que componen las palabras, una habilidad crucial para la lectura. Mogollón (2023).

Mejora de la Ortografía y el Vocabulario: es conocida como una práctica repetitiva con el uso de anagramas se puede ayudar a que los estudiantes logren aprender y recuerden las reglas ortográficas aplicándolas correctamente en las palabras ampliando su vocabulario Verdezoto, (2023).

Fortalecimiento de la Comprensión de la Estructura de las Palabras: Al formar y reformar palabras, los estudiantes desarrollan una comprensión más profunda de la morfología de las palabras (raíces, prefijos, sufijos) Caguano, (2022).

Estimulación del Pensamiento Creativo y Crítico: Resolver anagramas requiere que los estudiantes piensen de manera creativa y crítica, analizando las diferentes combinaciones posibles de letras Yanchatipán, (2021).

2.4.7 Estrategias Didácticas con Anagramas

Alvares (2020) en su estudio realizado para la revista ciencia hace referencia al uso del anagrama de manera didáctica dentro del aula de clases, con la finalidad de conseguir la adquisición de destrezas vinculadas al dominio de las habilidades de lectoescritura, proponiendo así el siguiente uso pedagógico:

Actividades de Grupo: Organizar actividades en las que los estudiantes trabajen en parejas o grupos pequeños para formar palabras a partir de un conjunto de letras.

Juegos Competitivos: Emplear anagramas en juegos de competencia en los que los alumnos deben construir tantas palabras como sea posible en un periodo de tiempo establecido.

Desafíos Individuales: Sugiere retos personales en donde cada estudiante debe formar palabras concretas o descubrir nuevas palabras a partir de un grupo de letras.

El aprendizaje es más eficaz.

Promueve una mayor participación tanto del profesor como de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los educandos adquieren una mayor autonomía y se vuelven capaces de desarrollar estrategias propias de aprendizaje.

Se optimiza la adquisición de conocimientos.

Mejora la comunicación entre profesor y alumno e incrementa el *feedback*

Operacionalización de las variables

Tabla 1 Variable independiente

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
El anagrama	El anagrama es considerado como un procedimiento cuya actividad principal es la transposición de letras, en síntesis, se puede establecer que son dos palabras están compuesta por las mismas letras, pero en diferente orden y con un significado distinto. El uso de anagrama consiste en cambiar de manera didáctica los fonemas o grafemas de una secuencia de palabras con el fin de construir una nueva hasta llegar a frases partiendo desde la misma base literaria. (Aziz, 2019)	Transposición de letras	Uso de anagramas	¿En el desarrollo de sus clases de lengua y literatura considera la utilización del anagrama, con el fin de mejora el reconocimiento de las palabras en los estudiantes?	Cuestionario de preguntas estructuradas para encuestas
			Clases de Anagrama	¿Los anagramas como recurso didáctico ayudan a los estudiantes a identificar de manera espontánea el significado de las palabras?	Cuestionario de preguntas cerradas, en escala de Likert.
		Fonemas o de los grafemas	Combinación de palabras	¿Cómo docente considera que el anagrama es una herramienta didáctica eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?	Aplicación a docentes
			Nuevo significado	¿Los anagramas bien aplicados en el aula de clases ayudan a que los estudiantes tengan una mayor retención de vocabulario?	
		Da lugar a otra palabra o frase distinta	Destreza de escribir y leer	¿Cómo docente considera que el anagrama es una herramienta didáctica eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?	
			Fomento a la lectura	¿El uso didáctico del anagrama es efectivo al realizar trabajos grupales dentro o fuera del aula de clases?.	
			Domini o de reglas ortográficas	¿Al utilizar el anagrama dentro de las clases de lengua y literatura facilita a que los estudiantes mejoren la comprensión y el dominio de las reglas ortográficas?.	

Elaborado por: Apolinario, I y Gonzabay, C

Tabla 2 *Variable pendiente: Desarrollo de la lectoescritura*

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
Desarrollo de la lectoescritura	La lectoescritura es conocido como el proceso fundamental para lograr el desarrollo y educativo en los niños de etapa escolarizada. Conforme al avance educativo de los niños la maduración del lenguaje escrito y la comprensión lectora llegan a dos etapas muy importantes como son la logográfica y la alfabética. En la primera de ellas los estudiantes lograr reconocer palabras mediante imágenes que les muestra el docente, es decir su forma visual. Para luego llegar a la alfabética en donde relacionan los sonidos con las letras decodificando palabras. (Mogollón, 2024)	Desarrollo cognitivo y educativo	Importancia de la lectura	El estudiante reconoce fácilmente los grafemas y fonemas de las palabras en los anagramas	Ficha de Observación
			La importancia de la escritura	El estudiante logra identificar fácilmente la formación correcta de las palabras, partiendo de letras desordenadas	Cuestionario de preguntas.
		Comprensión del lenguaje	Palabras nuevas	El estudiante nota el incremento progresivo de su vocabulario después de trabajar con anagrama como un recurso constante en el aula de clases	Aplicación a estudiantes.
			Dominio lingüístico	El estudiante logra identificar fácilmente la formación correcta de las palabras, partiendo de letras desordenadas	
		Reconocimiento de palabras e imágenes	Coordinación visual y auditiva	El estudiante demuestra gran expectativa por el desarrollo de las actividades donde se utiliza el anagrama	
			Decodificación de palabras	El estudiante considera que los anagramas le han ayudado de manera activa en el dominio de la lectura y escritura	

Elaborado por: Apolinario, Iveth y Gonzabay, Camila

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Dentro de esta investigación se utilizó técnicas e instrumentos para la recolección de datos, por lo que se orientó a trabajar en un diseño de investigación exploratorio y descriptivo, el cual permite un análisis preciso tanto de las variables independientes como de las dependientes.

La investigación descriptiva, “tiene como principal objetivo la descripción de características fundamentales en el comportamiento de un grupo homogéneo de individuos que son afectados por un fenómeno social o pedagógico, con el fin de sistematizar los datos recogidos para su análisis comparativo” Guevara, Verdesoto, y Castro, (2020).

Bajo este parámetro investigativo se pudo establecer la relación que tienen los estudiantes frente al dominio de las destrezas lingüísticas mediante la ayuda de materiales didácticos que el docente a cargo tiende a presentar para el desarrollo de las actividades pedagógicas, cuál es su grado de reacción ante estos recursos novedosos y si llegan a conseguir los objetivos para los cuales fueron creados, a través de la investigación descriptiva se puede proponer el descarte total de un material o recurso didáctico, así como también la modificación del mismo tomando en cuenta las necesidades colectivas de los estudiantes.

La investigación exploratoria se utiliza tanto el método cuantitativo, así como también en el cualitativo. El objetivo del diseño exploratorio, para el desarrollo de un proceso investigativo es el de examinar a profundidad las características de un fenómeno que no se han investigado previamente Ramos, (2020).

Con el uso de la investigación exploratoria, se vuelve factible la identificación y análisis los recursos didácticos que el docente aplica a la comunidad educativa, los mismos que aportan a la adquisición de las habilidades de lectoescritura; referente al campo de la lengua y la literatura, logrando así el desarrollo y dominio de las destrezas que serán necesarias en sus actividades académicas futuras.

Con la investigación exploratoria los investigadores se pudieron adentrar a la comunidad educativa identificada como objeto de estudio, para posteriormente analizar las herramientas que permiten recolectar datos pertinentes y relevantes sobre el uso del anagrama como recursos didácticos aplicado a los estudiantes, esta investigación se complementa con una modalidad de campo, ya que esto indica que cualquier proceso investigativo se realiza directamente en el sitio donde se desarrolla el fenómeno; para obtener datos reales y que deben ser verificados posteriormente, para ello, la investigación se ejecuta con los estudiantes del segundo grado de básica elemental, pertenecientes a la unidad educativa “Ignacio Alvarado Villao”.

3.2 Diseño de la investigación

3.2.1 Diseño no experimental

Este diseño investigativo se basa en categorizar, conceptos, variables y los sucesos dentro de una comunidad educativa para contextualizarlos, estas reacciones de los fenómenos se dan de manera directa a la población objeto de estudio, sin necesidad de que el investigador intervenga para que tenga efecto, es decir no se altera a conveniencia de este para obtener un resultado deseado. El objetivo de la investigación de carácter no experimental es el de observar el fenómeno en su comportamiento regular para concluir con su análisis. Sampier, (2022).

En un estudio no experimental sobre el uso del anagrama, se buscó analizar la situación real con experiencias pedagógicas que tienen los estudiantes sobre el uso y manejo de recursos

didácticos, observando las situaciones que se desarrollan dentro del aula de clases de manera espontánea. Los investigadores no tienen acceso directo a la manipulación de los recursos ni su explicación previa al uso y que no se busca experimentar en primera instancia sino más bien recaudar la mayor cantidad de información para su análisis posterior.

3.2.2 Diseño transaccional

El diseño de investigación transaccional o también conocida como transversal tiene como función la recolección de datos mediante la aplicación de herramientas tales como encuestas y fichas de observación, para después describir detalladamente cada una de las variables que componen el proceso investigativo. Este diseño se lo plantea con el fin de realizar un proceso diferenciado. Castro, Gómez, y Camargo, (2023).

En un diseño transversal se plantea, como mínimo, el establecimiento de diferencias marcada entre dos o más grupos considerados para el desarrollo del proceso investigativo, que pueden ser parte de una sola población, o tener características similares, en este caso la existencia de más de un paralelo de niños de segundo grado de básica elemental, en la Unidad Educativa Ignacio Alvarado, de manera se podrán analizar por separados la adquisición de destrezas en el área de lengua y literatura bajo el uso de del anagrama como recurso didáctico.

3.4 Enfoque de investigación

Para llevar a cabo esta investigación en la que se trató el tema referente al uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura, se utilizó la investigación cuantitativa, y cualitativa “este método de investigación se utiliza generalmente para la consolidación de hipótesis formuladas en el desarrollo de la investigación, cuyos resultados pueden ser analizados de manera numérica, para ello se debe tener contacto directo con el grupo poblacional identificado” Romero, Real, Ordoñez, Gavino, y Saldarriaga, (2021).

Al realizar una investigación en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de segundo grado de básica elemental, el método cuantitativo se volvió factible para la recolección de datos reales, para ello se utilizan técnicas y herramientas que facilitaron, el procesamiento, la tabulación y en análisis de los mismos; con la finalidad de confirmar la validez de la hipótesis y seguir el camino correcto para lograr el cumplimiento de los objetivos de la investigación, que tengan como fin máximo el aporte significativo al desarrollo de las actividades curriculares con el uso de materiales y recursos didácticos innovadores, finalmente se utiliza la investigación cualitativa para complementar el estudio, teniendo la oportunidad de aplicar técnicas como la ficha de observación que mejore la interpretación de los datos recolectados en la comunidad estudiada.

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

Se lo considera como el conjunto o grupo llámese de persona, así como animales y cosas, los cuales son considerados objeto de intervención investigativa. Para realizar una investigación la población debe estar bien identificada y delimitada para realizar esta acción se debe considerar las características de esta, el lugar en donde se va a realizar el estudio y de tiempo de duración. Pantoja Burbano, Arciniegas, y Álvarez, (2022).

En este trabajo de investigación, se tomó en cuenta a los estudiantes de segundo grado de básica elemental de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao, tanto de la jornada matutina y vespertina llegando a considerarse como un universo de 112 estudiantes y 4 docentes.

3.5.2 Muestra

Al tratarse de un universo óptimo para realizar el proceso de aplicación, tabulación de los resultados y posterior análisis se trabaja con todos los miembros que componen la población

Tabla 3 Población

Segmento Poblacional	Población	Muestra
Estudiantes	112	112
Maestros	4	4
Total	116	116

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

3.6 Procedimiento

3.6.1 Técnicas de recolección de información.

Observación

La observación es una técnica de investigación en donde las personas que hacen las veces de investigadores observan detenidamente el comportamiento del fenómeno a estudiar. Se debe tener en cuenta que quien observa no debe relacionarse con los sucesos ni buscar transformarlo a conveniencia de lo que quiere indagar. Arias, (2021).

La técnica de observación permite recopilar datos; al observar directamente el comportamiento de las personas en situaciones reales, esta se puede utilizar para identificar y conectar o registrar información con el instrumento adecuado. En cada etapa de la actividad de investigación, la observación se utiliza como un medio para utilizar información orientada.

Por lo tanto, la observación permite conocer en profundidad lo que se está estudiando y, si es posible, definirlo con características específicas, claras y medibles para el éxito del estudio.

Entrevista

La entrevista es una técnica de recolección de datos, la misma puede estar compuesta por preguntas de opción múltiple o también libre o abiertas, las cuales deben ser contestadas por las personas que componen la población. Las entrevistas son consideradas como una conversación formal que se dan entre el entrevistador y un entrevistado. Ortega, (2024).

La entrevista consta de una serie de preguntas dirigidas a una parte representativa de la población, ya sea a través de encuestas en línea, por medios digitales o en persona, nos permiten recopilar información directa de los participantes y generar datos estadísticos. Y tiene como objetivo conocer la opinión, actitud o comportamiento de personas sobre determinados temas.

La entrevista se aplicará a los docentes que componen el segundo grado de básica elemental correspondiente a la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao.

Cuestionario

Se considera al cuestionario como un instrumento de carácter metodológico para realizar la estructura y posterior aplicación de la encuesta. Es de carácter flexible es decir se puede modificar y adaptar adecuadamente de acuerdo con las necesidades que presenta la población estudiada, para tener un proceso de tabulación adecuado y rápido se considera utilizar preguntas con base estructurada. Feria, (2022).

El cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables de interés en estudios investigativos, a más de aquello el cuestionario brinda datos cuantitativos y en este caso nuestra investigación es de tipo cuantitativa. En este sentido, el cuestionario es un recurso estratégico para obtener datos estandarizados y generalizados sobre un tema específico.

Técnicas de interpretación de la información

Para realizar la interpretación de los datos se realiza la triangulación de los mismos, describiendo de esta manera la veracidad de los datos recogidos a partir del análisis e interpretación de las similitudes o diferencias que existen sobre resultados anteriormente encontrados por otro grupo de investigadores que también utilizaron una metodología similar con herramientas tales como la entrevista y la ficha de observación. Los datos recolectados fueron seleccionados para luego ser tabulados y analizados en programas informáticos especializados en estas funciones, de esta manera se pudo establecer indicadores de logros otorgándoles un porcentaje de acuerdo al nivel de aceptación que tienen las técnicas pedagógicas aplicadas, para culminar los hallazgos encontrados fueron redactados de manera coherente o lógica tomando como base teorías ya existentes.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

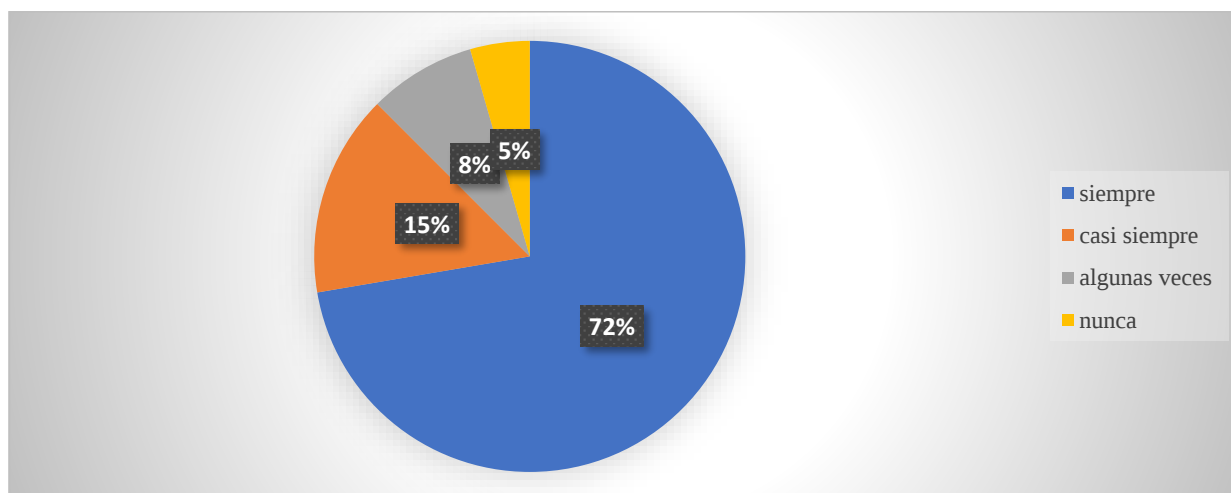
1. El estudiante demuestra gran expectativa por el desarrollo de las actividades donde se utiliza el anagrama.

Tabla 4 *utilización del anagrama*

Datos	Cantidad	%
siempre	81	72.3
casi siempre	17	15.2
algunas veces	9	8.0
nunca	5	4.5
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao
Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 1 *utilización del anagrama*



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao
Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: Referente a la primera pregunta se evidencia que el 72% siempre demuestran gran expectativa, mientras que el 15% casi siempre, el 8% algunas veces y el 5% nunca manifiestan expectativas al momento de ser parte de una clase que se utilice el anagrama.

2. El estudiante solicita ayuda al encontrar dificultades al momento de resolver anagramas.

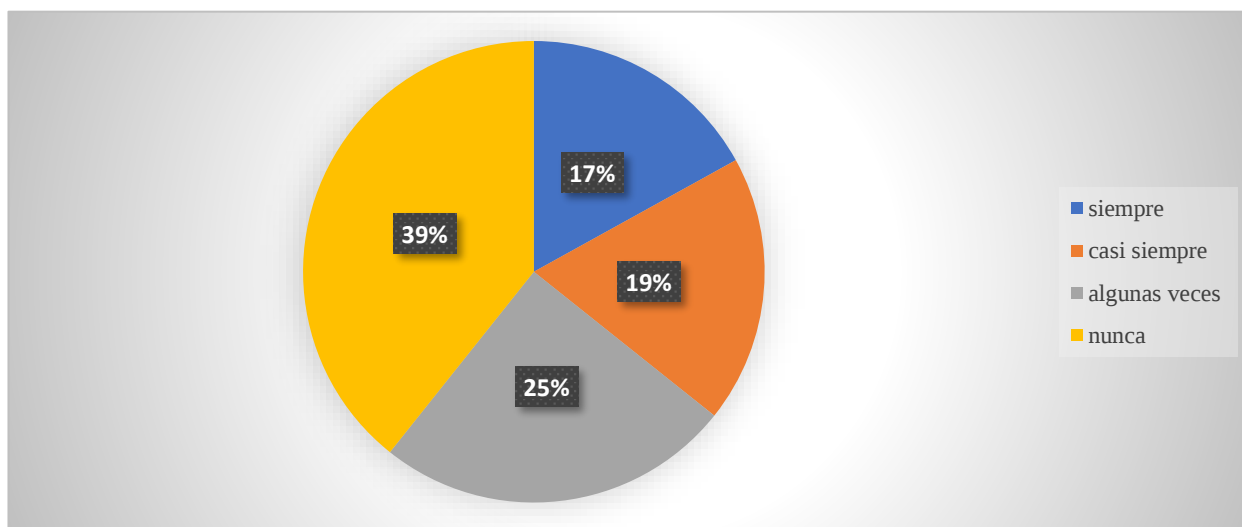
Tabla 5 ayuda para resolver anagrama

Datos	cantidad	%
siempre	19	17.0
casi siempre	21	18.8
algunas veces	28	25.0
nunca	44	39.3
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 2 ayuda para resolver anagrama



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: Con relación a esta pregunta realizada a los niños que participaron en este proceso de enseñanza el 17% siempre solicitan ayuda al encontrar dificultades en el uso del anagrama, mientras que el 18% casi siempre, el 25% algunas veces, mientras que el 39% nunca, lo que evidencia que este es un recurso didáctico fácil de utilizar para los estudiantes.

3. El estudiante ayuda de manera espontánea cuando sus compañeros presentan un problema al desarrollar las actividades propuestas en el anagrama.

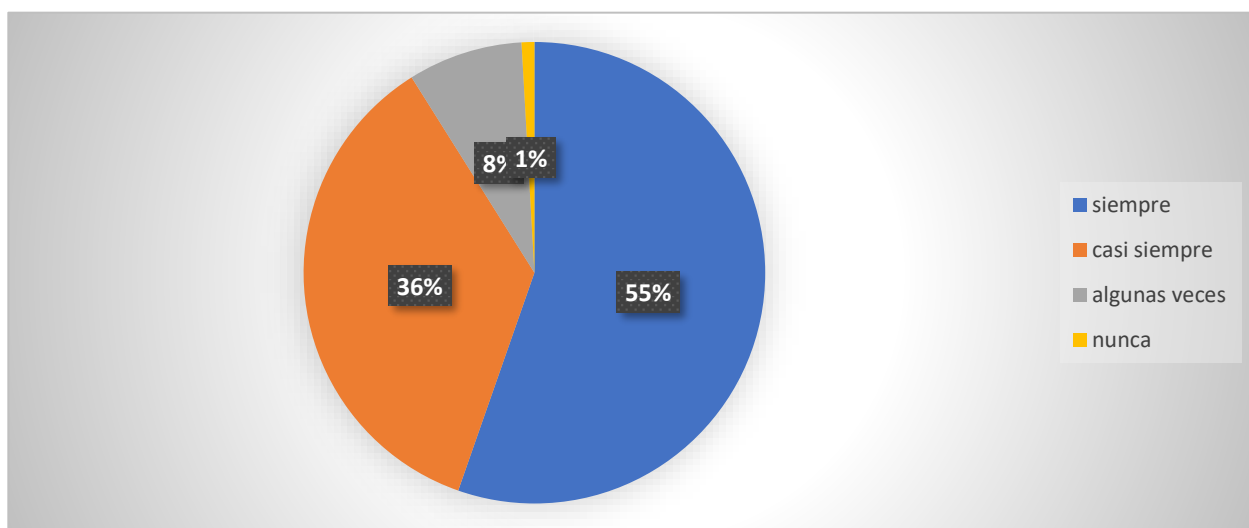
Tabla 6 ayuda entre compañeros

Datos	cantidad	%
siempre	62	55.4
casi siempre	40	35.7
algunas veces	9	8.0
nunca	1	0.9
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 3 ayuda entre compañeros



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: Los estudiantes que logran dominar de una manera más rápida las nuevas estrategias o herramientas de aprendizaje ayudan de manera espontánea a sus compañeros de clases el 55.4% siempre aportan, mientras que el 35.7% casi siempre intervienen, 8% algunas veces, y por último 0.9% nunca realizan esta actividad.

4. El estudiante reconoce fácilmente los grafemas y fonemas de las palabras en los anagramas.

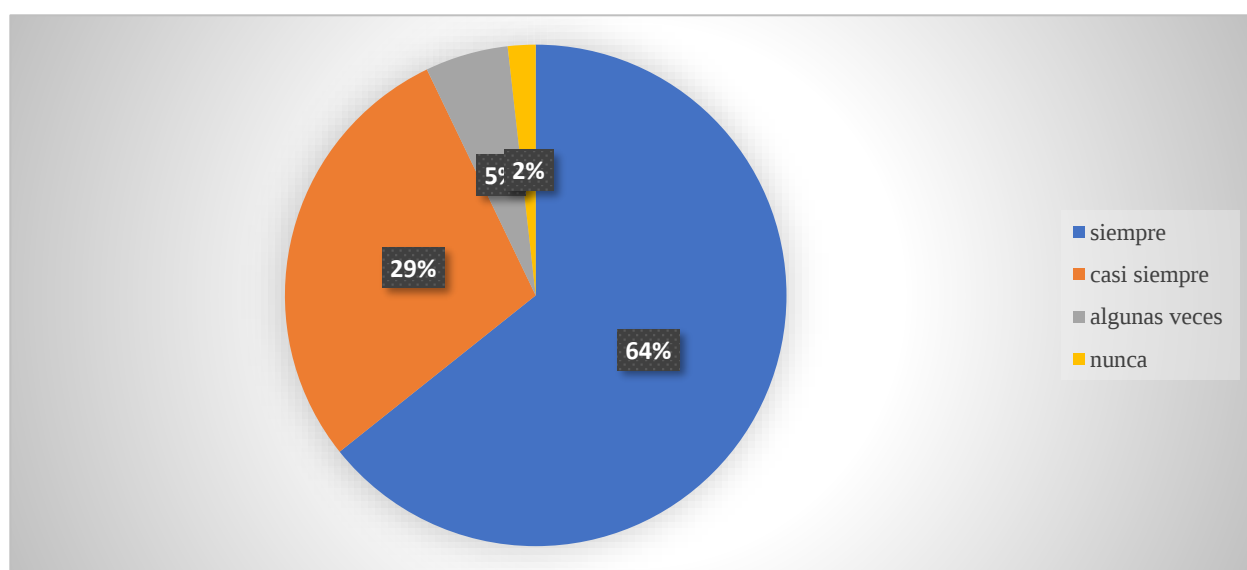
Tabla 7 reconoce fácilmente los grafemas y fonemas

Datos	cantidad	%
siempre	72	64.3
casi siempre	32	28.6
algunas veces	6	5.4
nunca	2	1.8
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 4 reconoce fácilmente los grafemas y fonemas



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: Se evidencia que el 64% de los estudiantes logran reconocer grafemas y fonemas con la intervención del anagrama como recurso didáctico, el 28% casi siempre, el 5% algunas veces y para finalizar el 2% no evidencian cambios en esta área de estudio. Lo que aporta a reafirmar que el uso del anagrama es un buen recurso que al ser utilizado reiteradamente aporta con el dominio de destrezas propias del área de lengua y literatura.

5. El estudiante logra identificar cual es el significado de las palabras formadas en los anagramas.

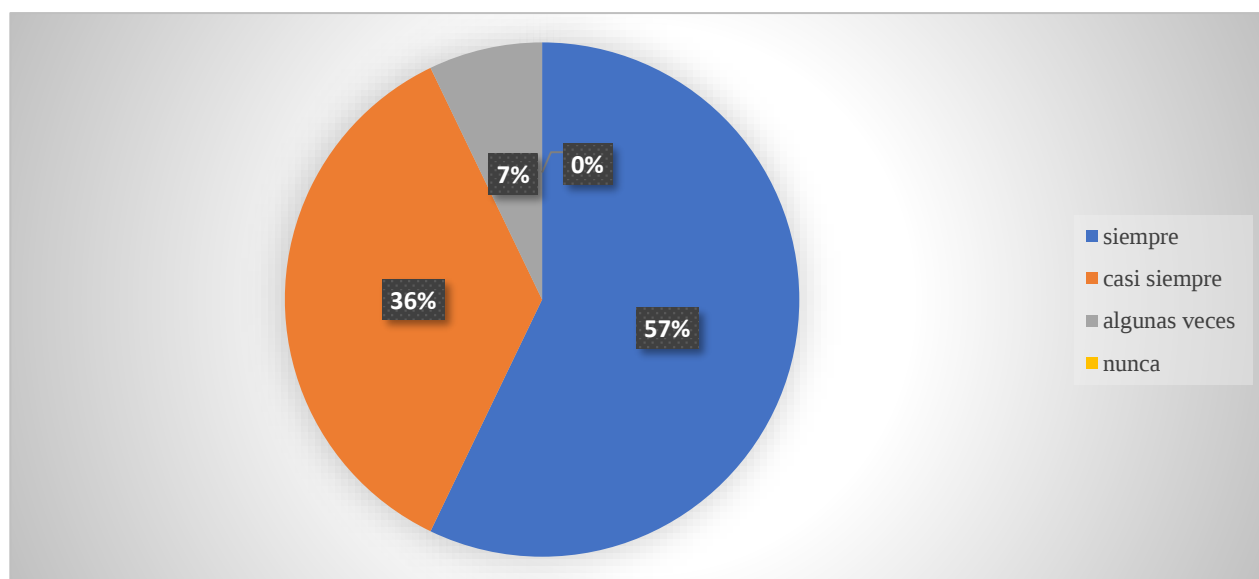
Tabla 8 *identifica el significado de las palabras*

Datos	cantidad	%
siempre	64	57.1
casi siempre	40	35.7
algunas veces	8	7.1
nunca	0	0.0
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 5 *identifica el significado de las palabras*



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: Con el uso del anagrama dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el estudiante ha logrado identificar el significado de las palabras de una manera más didáctica, el 57% logran hacerlo siempre, mientras que el 36% casi siempre y el 7% algunas veces, logran adquirir el significado de palabras nuevas que enriquecen su léxico desde los primeros años de vida escolarizada.

6. El estudiante logra identificar fácilmente la formación correcta de las palabras, partiendo de letras desordenadas.

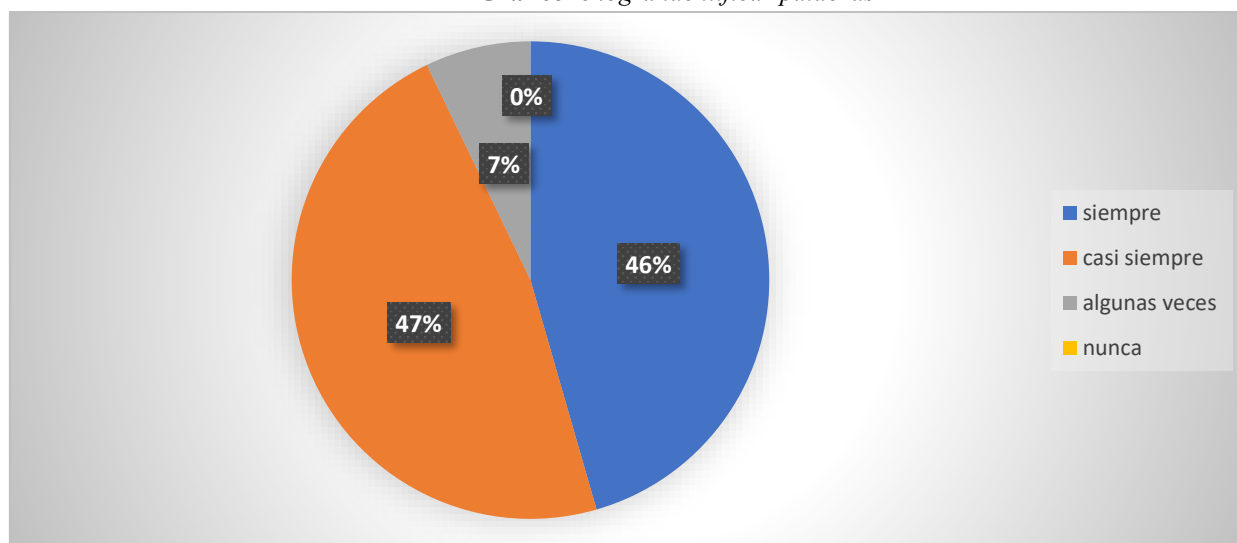
Tabla 9 logra identificar palabras

Datos	cantidad	%
siempre	51	45.5
casi siempre	53	47.3
algunas veces	8	7.1
nunca	0	0.0
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 6 logra identificar palabras



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: Una de los objetivos que busca el anagrama es la formación fácil de palabras, ya conocidas como nuevas, al exponer a los estudiantes la forma de utilizar este recurso didáctico y darle una orden posterior para realizar una actividad el 46% de los estudiantes logró formar palabras de manera más fácil, mientras que el 47% casi siempre, el 7% algunas veces, lo que da a entender que esta estrategia didáctica bien utilizada logra tener buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

7. Se evidencia la mejora en cuanto a la comprensión lectora con el uso del anagrama en las actividades.

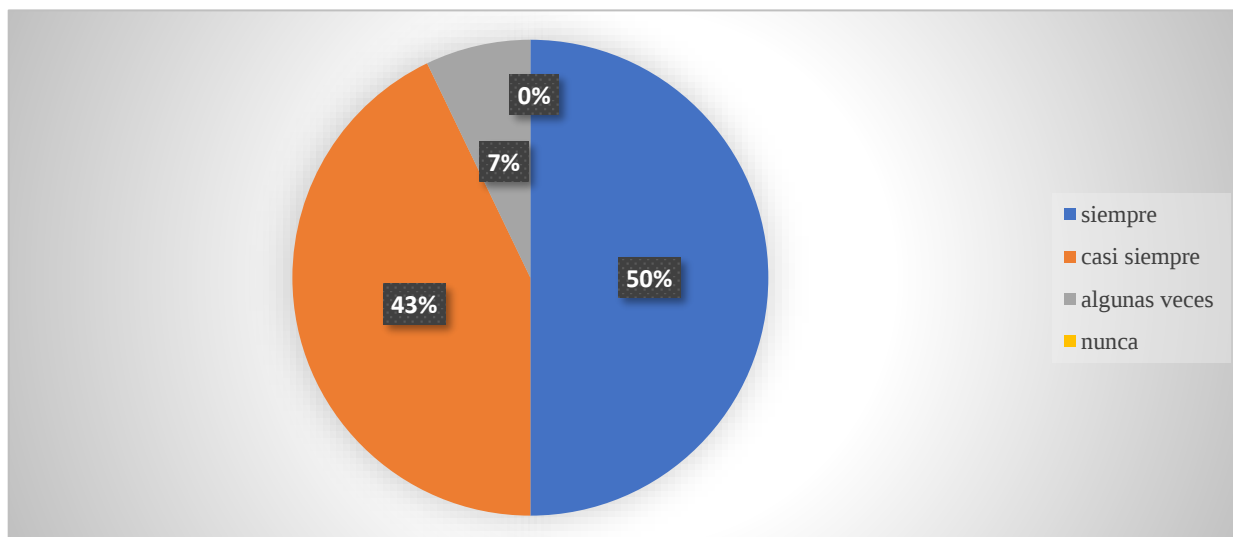
Tabla 10 *Comprensión lectora*

Datos	cantidad	%
siempre	56	50.0
casi siempre	48	42.9
algunas veces	8	7.1
nunca	0	0.0
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 7 *Comprensión lectora*



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: Con relación a la mejora significativa que aporta el anagrama en el proceso de comprensión lectora el 50% de los estudiantes expresan adquirir esta habilidad de una manera más rápida y espontánea, mientras que el 42.9% casi siempre y apenas un 7% logran identificar problemas cuando el docente apoya sus clases con recursos didácticos activos que ayudan progresivamente a mejorar el proceso de dominio de destrezas.

8. El estudiante nota el incremento progresivo de su vocabulario después de trabajar con anagrama como un recurso constante en el aula de clases.

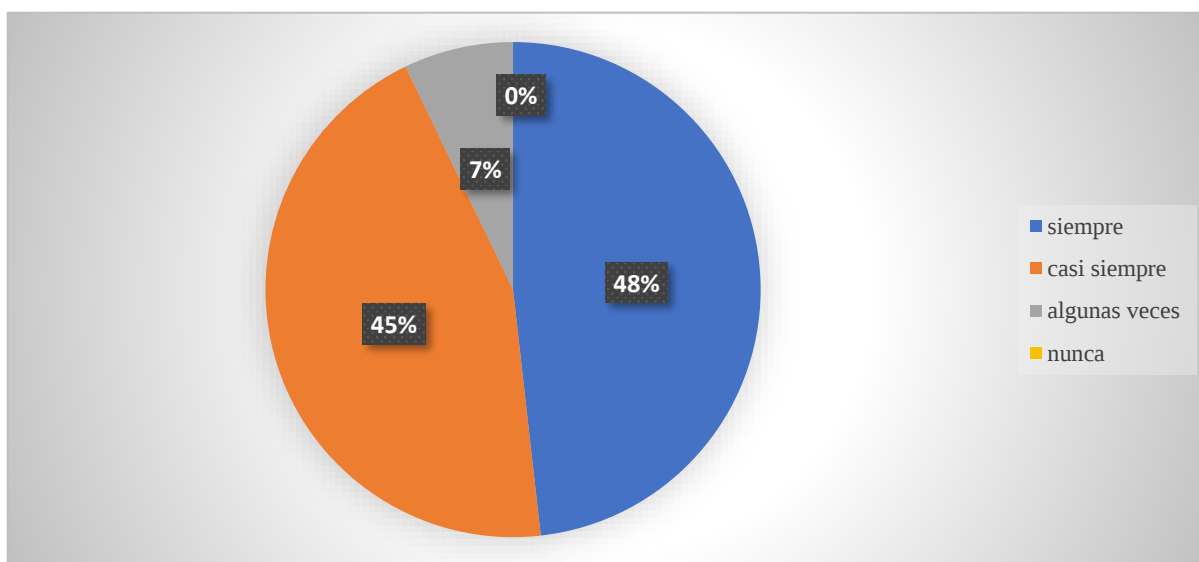
Tabla 11 *Incremento progresivo de su vocabulario*

Datos	cantidad	%
siempre	54	48.2
casi siempre	50	44.6
algunas veces	8	7.1
nunca	0	0.0
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 8 *incremento progresivo de su vocabulario*



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: El incremento progresivo del vocabulario se puede evidenciar desde el momento que se empieza a trabajar con el anagrama dentro de las clases de lengua y literatura, los estudiantes se sienten más seguros de participar de forma activa el 48.2% siempre logran nutrir su vocabulario, mientras que el 45% casi siempre llegan al dominio lingüístico y un 7% algunas veces.

9. El estudiante demuestra un dominio superior de la habilidad para escribir de manera correcta

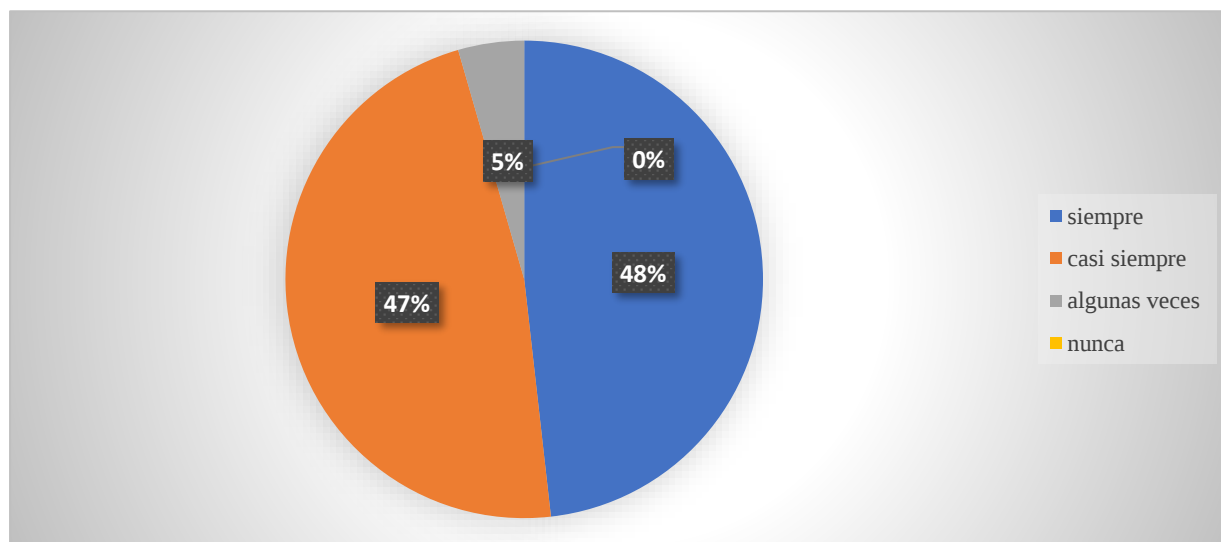
Tabla 12 *Habilidad para escribir*

Datos	cantidad	%
siempre	54	48.2
casi siempre	53	47.3
algunas veces	5	4.5
nunca	0	0.0
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 9 *habilidad para escribir*



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: Con referente a esta pregunta el 48% de los estudiantes siempre logran evidenciar un dominio correcto para escribir de una forma práctica y eficaz, mientras que el 47.3% casi siempre, de la misma manera el 4.5% presentan inconvenientes en esta área de estudio, con el aporte que hace el anagrama dentro de las actividades pedagógicas se ha logrado disminuir los problemas de dominio de la escritura.

10. El estudiante muestra perseverancia y paciencia al momento de resolver anagramas.

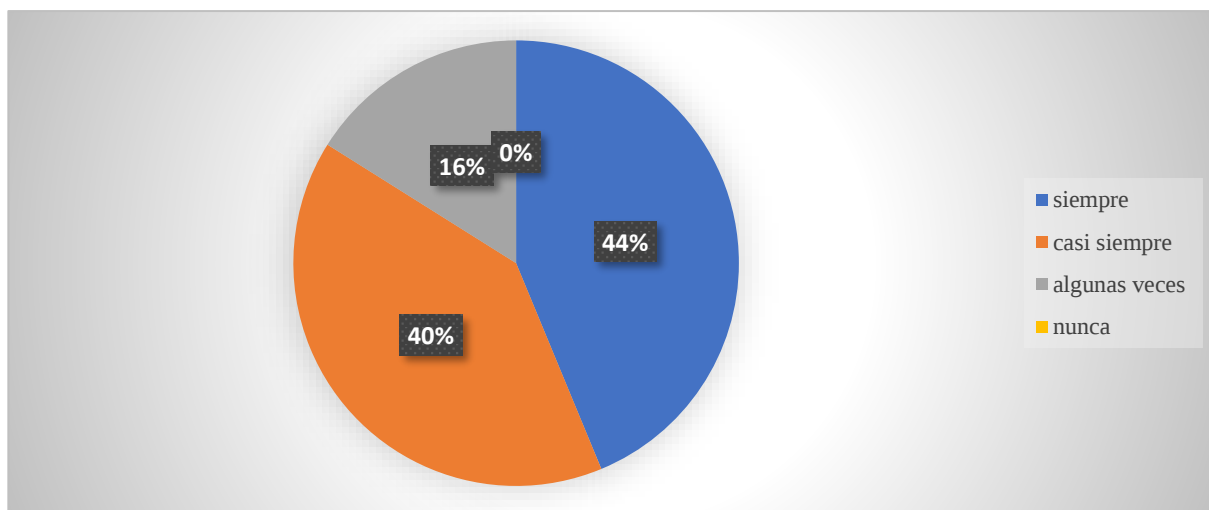
Tabla 13 *perseverancia y paciencia al momento de resolver anagramas*

Datos	cantidad	%
siempre	49	43.8
casi siempre	45	40.2
algunas veces	18	16.1
nunca	0	0.0
total	112	100

Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Gráfico 10 *Perseverancia y paciencia al momento de resolver anagramas*



Fuente: Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Autores: Iveth Apolinario Y Camila Gonzabay

Análisis: El anagrama al ser un recurso didáctico que se aplicó por primera ocasión en este periodo lectivo presento efectos positivos para la comunidad estudiantil, pero al iniciar la práctica de estos generó pequeños inconvenientes hasta su dominio progresivo el 44% siempre mostro perseverancia hasta lograr manipular el anagrama, el 40% casi siempre, mientras que el 16% algunas veces.

4.2 Análisis de la entrevista aplicada a los docentes

1. ¿Conoce usted que es el anagrama y cuál es su importancia?

Participante 1

No, no lo conocía, pero con lo que ustedes nos han explicado lo relaciono que son como las palabras generadoras, pero ustedes nos aclaran que no es lo mismo y con la actividad que nos trajeron pues aclara que tiene toda la razón, que en este caso son palabras que tienen sentido al cambiar el orden.

Participante 2

El anagrama no lo conocía, pero si lo había escuchado mencionar, pero no lo he aplicado, considero que es importante ya que este recurso es como un juego y llama la atención, también desarrollaran el pensamiento y de eso se trata hoy en la actualidad que ellos desarrollen la habilidad de pensar dentro y fuera del aula de clases, no como en la antigüedad que el docente solo hablaba y hablaba.

Participante 3

Si tenía cierto conocimiento de los anagramas, pero no lo había puesto en práctica, considero que este recurso es importante porque es algo que a los chicos le va a facilitar el aprendizaje de la lectoescritura porque es a través de un juego y que ellos también pueden trabajarlos con tarjetas y aprenden los que han podido armar y los que no también, esto sería una nueva oportunidad y experiencia para explicarles a nuestros alumnos.

Participante 4

Si conozco el significado de los anagramas, pero no creí que pudiera ser útil como recurso para la enseñanza de la lectoescritura y por ende tampoco conocía la importancia de este, sin embargo, ahora puedo decir que es muy importante ya que es como un juego para los niños al momento de enseñarles la lectoescritura.

2. ¿Por qué el anagrama fomenta el interés por parte de los estudiantes con respecto al dominio de la lectoescritura?

Participante 1

Porque es algo que a los chicos le va a facilitar el aprendizaje de la lectoescritura y porque es a través de un juego que les va a llamar la atención y que ellos también pueden trabajarlos con tarjetas y aprenden los que han podido armar y los que no también, es un nuevo recurso y experiencia para enseñarles a nuestros alumnos a leer y a escribir.

Participante 2

Porque es como el alfabeto móvil que los chicos pueden manipular y porque al mismo tiempo es un juego porque si ponemos al niño a que transcriba, copie es lógico que se va a aburrir por eso hoy en día se le dicta lo más resumido y con palabras claves cuando se le quiere dar un concepto entonces para ello este recurso es divertido porque si antes han tenido unas clases pesada este recurso le va a servir para desestresarse ya que es como un juego donde aprenderán la lectoescritura.

Participante 3

Esto es un juego y el juego es donde al niño le permite aprender rápido lo que es la lectura es un instrumento donde el niño va a tener la libertad y no se va a sentir cohibido y va a ser activo y le va a despertar el interés.

Participante 4

A los niños siempre les llama la atención los juegos entonces con este recurso didáctico que es un juego que sirve para la enseñanza de la lectoescritura considero que les llamara la atención por lo divertido y entretenido que puede ser.

3. ¿De qué manera influye el anagrama en el desarrollo del vocabulario de los estudiantes?

Participante 1

Influye de manera que una palabra genera una nueva, entonces al generar nuevas palabras es importante para enriquecer su vocabulario.

Participante 2

El recurso que le acaban de enseñar influye de manera positiva ya que es factible para los estudiantes porque van a alimentar la lectoescritura y ellos van a comprender lo que leen ya que van a formar una nueva palabra van dándose cuenta lo que están haciendo.

Participante 3

El anagrama influye positivamente en el progreso del vocabulario de los estudiantes al descomponer y reorganizar letras para formar nuevas palabras, los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas importantes como la ampliación del vocabulario y a más de aquello el niño desarrollara el pensamiento.

Participante 4

La implementación de anagramas en actividades recreativas y educativas crea un ambiente de aprendizaje activo, donde los niños se sienten incentivados a involucrarse. Este entusiasmo puede conducir a un aprendizaje incidental, en el que los alumnos aprenderán vocabulario al mismo tiempo que se divierten.

4. ¿Explique por qué el anagrama permite realizar trabajos grupales dentro y fuera del aula de clases?

Participante 1

Esto permite que en los estudiantes se ayuden unos a otros al momento de ordenar una nueva palabra y mejoren el compañerismo al momento de trabajar en equipo.

Participante 2

Resolver anagramas en grupo requiere que los estudiantes se comuniquen, compartan ideas y trabajen juntos para reorganizar las letras y descubrir nuevas palabras entonces de esta manera permite que los estudiantes desarrollen la comunicación y aprendan a valorar las aportaciones de sus compañeros.

Participante 3

Los trabajos grupales enriquecen la experiencia de resolver anagramas, ya que cada estudiante aporta sus propias ideas y conocimientos previos incluso beneficia el desarrollo del pensamiento crítico.

Participante 4

Cuando los estudiantes trabajan en grupo, tienen la oportunidad de aprender unos de otros y de

involucrarse de manera más participativa en la actividad debido a que pueden intercambiar ideas entre sus compañeros y también se divierten al momento de descubrir los anagramas.

5. ¿Cuáles son las ventajas y limitaciones que tiene el anagrama en la enseñanza de la lectoescritura?

Participante 1

Entre las ventajas que tiene este juego lúdico es que ellos aprenden a leer y escribir de manera divertida y las limitaciones serían que no todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo y de la misma manera. Entonces estas serían las ventajas y las limitaciones que considero de este recurso.

Participante 2

Las ventajas son que el niño va a mostrar interés por practicar, deseos de leer la palabra que va descubriendo, curiosidad, libertad de expresar y en cuanto a las limitaciones puede ser que el niño no comprenda de manera rápida y logre frustrarse al momento de no poder descubrir la otra palabra.

Participante 3

Las ventajas son que el niño va a descubrir nuevas palabras y se ira familiarizando con nuevas palabras de manera que incrementará su vocabulario poco a poco y sus limitaciones pueden ser que todos los niños no aprenden de la misma manera y no le beneficie este recurso.

Participante 4

Una de sus ventajas puede ser la participación de los estudiantes ya que pueden ser presentados como juegos o retos, lo que convierte el aprendizaje en una actividad divertida y

motivadora. Y en cuanto a sus limitaciones podrían ser que al no encontrar la otra palabra al reorganizarla pueden frustrarse.

Análisis de resultados

Referente a la primera pregunta dos de los docentes mencionan que no conocían el anagrama, sin embargo, los dos últimos destacan que si conocían el recurso, ambos llegaron la conclusión que este recurso es muy interesante ya que permite que los estudiantes presten la debida atención y logren nutrir sus conocimientos y habilidades.

Con relación a la segunda pregunta manifiestan que este recurso les facilita el aprendizaje de lectoescritura porque mediante la explicación de actividades con el anagrama ellos pueden entender lo que escriben, por lo tanto este recurso les permite tener una gran experiencia en el desarrollo de la lectura y escritura, indican también que los recursos didácticos en un aula de clases son muy importante ya que los niños aprenden de una forma más significativa y se ve mucho interés por parte de ellos, por esta razón fomentarán diversas actividades con el recurso expuesto en clases.

Respecto a la pregunta tres nos expresan que este recurso influye de manera significativa ya que mediante la manipulación de letras los estudiantes pueden crear una palabra distinta y de esta forma enriquecer su vocabulario, así mismo se fortalecen las habilidades lingüísticas importantes como es un amplio vocabulario y una lectura más fluida, además el niño desarrolla el pensamiento.

Referente a la pregunta cuatro nos mencionan que esto ayuda a los estudiantes y fortalece el trabajo en equipo ya que si se presenta alguna dificultad entre compañeros pueden ayudarse, además cada uno de los educandos expresan sus ideas, esto ayuda para que se llegue al objetivo previo a todo el aporte de cada uno de ellos, por lo tanto al intercambiar ideas cada uno aprende

algo diferente y ambos hacen mucho más amplio su conocimiento.

Se destaca el carácter lúdico de este importante recurso, lo que motiva el aprendizaje de la lectura y escritura de una manera más divertida, además el uso del recurso genera más interés y motivación en los niños por practicar y explorar nuevas palabras, promoviendo la curiosidad y fomentando la libertad de expresión.

Finalmente los participantes llegan a la conclusión que este recurso tiene un impacto positivo para promover el interés, la curiosidad y la motivación en los estudiantes, facilitando un aprendizaje significativo, sin embargo es oportuno mencionar que se debe considerar las diferencias en los ritmos de aprendizaje y proporcionar estrategias que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza. Esto resalta cuán importante es una planificación pedagógica que garantice una experiencia inclusiva y enriquecedora para todos.

Discusión de los resultados.

Con relación a la utilización del anagrama como un recurso didáctico que se puede aplicar de manera espontánea en el desarrollo de una jornada de clases referente al área de lengua y literatura, luego de la aplicación del material didáctico se identificó un grado de aceptación importante por parte de los miembros de la comunidad educativa fortaleciendo así las habilidades referentes a la lectoescritura en niños de los primeros años de educación básica, los resultados finales de esta investigación dejan en evidencia mejoras significativas que se alinean a investigaciones previamente elaboradas, tal es el caso de López y Rodríguez (2020) quienes establecen que el anagrama dentro del área de lengua y literatura ayuda a fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, de la misma manera la creatividad, ya que logran involucrar a los niños

en el proceso de reorganizar tanto letras como palabras formando una nueva, ayudando así a que los estudiantes mejoren significativamente la fonología y la velocidad de la lectura.

Sobre el mismo tema Morales (2019) logra señalar en su aporte investigativo que cuando el aprendizaje se basa en el juego de palabras en este caso usando el anagrama la adquisición de destrezas suele ser más efectiva, lo que aporta a sustentar los resultados de la presente investigación; ya que los niños que participaron para la recopilación de la información necesaria manifestaron abiertamente un mayor interés al momento de explicarles cómo funciona este recurso didáctico y a su vez una satisfacción y disfrute adecuado en el desarrollo de la actividad, en comparación con los métodos tradicionalistas aplicados regularmente se puede precisar de que el anagrama permite transformar progresivamente las experiencias de aprendizajes haciéndolas más activas e interactivas.

Es necesario también establecer que al momento de aplicar este importante recurso didáctico se lograron identificar desafíos para el docente. Un grupo de estudiantes pertenecientes a los niños que presentan claramente problemas de aprendizaje, tuvieron que enfrentar severos obstáculos al momento de desarrollar un anagrama, les costó comprender la dinámica de trabajo lo que limitó inicialmente su participación. Esta acción tiene similitud a lo que argumentan García y Méndez (2021) estos autores afirman que para lograr la efectividad total de cualquier estrategias o recurso didáctico va a depender en gran medida de como el niño logre adaptarse a los nuevos insumos así como también al acompañamiento docente.

En relación con lo establecido al iniciar el proceso de investigación, los hallazgos que progresivamente se han identificados logran indicar que los niños de segundo grado básico pudieron dominar la acción de dividir palabras en letras de diferentes maneras, llegando a formar una nueva en base a la ya estructurada, la reorganización ayudó a incrementar paulatinamente la

conciencia fonológica del estudiante asociando sonidos verbales con grafías. Díaz y Ramos (2020) hacen la sugerencia de que en el proceso de adquisición de conocimientos lingüístico es necesario la implementación de una gran variedad de materiales didácticos que ayuden a facilitar el dominio de una determinada área del conocimiento, al entender que son niños que empiezan su vida escolarizada el desarrollo de la clases deben ser lo más lúdicas posible con el fin de captar la atención del niño, de esta forma se podrá concebir la predisposición del estudiante en todo momento relegando su interés de aprender al momento de que el docente le plantea un nuevo tema de estudio.

La utilización del anagrama como recurso o herramienta didáctica, logra resultar muy efectivo en los primeros años básicos, ya que las habilidades lingüísticas del niño suelen mejorar de una forma más rápida, la aplicación constante de materiales didácticos novedosos logra estimular la permanencia y atención del niño dentro del aula de clases, teniendo en cuenta que los niños son hiperactivos y suelen ser atrapados fácilmente por los modelos pedagógicos basados en el juego. Macanchí, Orozco y Campoverde (2020) establecen en su investigación en donde complementan una teoría sobre el uso de herramientas didácticas, partiendo de que si bien la aplicación de técnicas apegadas al juego dentro del aula de clases es un aporte positivos para que el niño pueda adquirir conocimientos de una forma más rápida e interactiva, es necesario que el docente logre contar con una preparación constante, con el fin de poder realizar un seguimiento adecuado a las estrategias que se logran utilizar, de esta manera se podrá fortalecer las que tiene un resultado efectivo y descartar las que no logran contribuir de manera eficaz al proceso de estudio, no obstante se debe tener claro que no todos los grupos de estudio cuentan con los mismos problemas de aprendizaje y también que no todos logran aprender de una misma manera.

El uso del anagrama como un recurso didáctico bien aplicado dentro del aula de clases tiene aportes importantes al momento de fomentar la lectoescritura, luego del desarrollo de este proceso de estudios se puede considerar que logra constituirse en un punto clave que ayudará a abordar los retos de aprendizaje que tienen lugar en la comunidad educativa perteneciente al segundo grado básico, este juego de palabras suele aportar gradualmente a que los niños dominen el reconocimiento de letras, fonemas, la construcción de palabras, la lectura en voz alta, estas actividades logran mejorar significativamente las habilidades perteneciente al área de lengua y literatura, como son la lectura y la escritura de palabras simples compuestas. Este análisis tiene relación directa con lo planteado por Latorre & Vásquez (2022) cuyos autores han afirmado luego de la aplicación de su proceso investigativo que las herramientas didácticas activas en donde se busca la participación constante de los estudiantes se vuelven esenciales en su uso son el fin de mantener a los niños comprometidos en el aprendizaje progresivo de la lectoescritura.

Por otra parte, las actividades lúdicas para facilitar la construcción de palabras incluyendo el este apartado el uso del anagrama ya que es un material manipulable el cual muestra resultados positivos. Según Pacheco y Ruiz (2021) este tipo de recurso interactivo logran estimular el aprendizaje kinestésico, lo cual aporta a la asociación que debe existir entre los grafemas y los fonemas, cuya actividad es muy importante sobre todo en los primeros años de educación general básica, los niños en esta etapa de formación logran desarrollar el reconocimiento de palabras y fluidez en la escritura.

Para finalizar en este estudio se destaca significativamente la importancia del rol que desempeña el docente, ya que al ser un recurso didáctico relativamente nuevo para los estudiantes del segundo grado en donde se desarrolló la investigación, es el docente quien debe encaminar al niño hacia la adaptación y uso adecuado de una nueva modalidad de estudio. Torres y Sánchez

(2022) hacen énfasis en que la capacitación que debe tener el docente es un punto clave para lograr maximizar los aportes que tiene los recursos didácticos innovadores, los docentes deben estar sumergidos en una constante etapa de capacitaciones que le aporten las herramientas necesarias para guiar a los estudiantes a la manipulación constante de técnicas de estudios y recursos didácticos como es el caso del anagrama dentro del proceso de lectoescritura.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Con relación a identificar los beneficios del uso del anagrama, se puede establecer después de la aplicación del proceso de estudio y las estrategias con los estudiantes, que es considerado como un recurso didáctico ideal para el desarrollo de la lectoescritura sobre todo en estudiantes de segundo grado aportando a que ellos puedan identificar mediante la manipulación de las letras nuevas palabras partiendo de una orden general, cumpliendo con los estándares educativos de mejorar la comprensión lectora fortaleciendo así la habilidades lingüísticas tales como son la fonología, segmentación y la ortográfica. Tal como lo manifiestan Ayala y Niño (2023) en su investigación quien concluye que el anagrama le da una significativa experiencia de aprendizaje al estudiante aportando a que este pueda aprender a escribir de manera fluida de varias maneras sin tener que caer en la repetitiva acción de transcribir ideas o copiar textos.

Dando respuesta al segundo objetivo de investigación que responde identificar los beneficios de anagrama, se puede apreciar al momento de integrarlo en el desarrollo de las actividades pedagógicas establecidas; que para los estudiantes el anagrama es un recurso de carácter lúdico atractivo para el trabajo escolarizado lo que aumenta la motivación, tanto del estudiante como el maestro, al ver el interés mutuo y las ganas por participar de una forma activa en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. A más de tener benéficos en el proceso de adquisición de conocimientos en el área de lengua y literatura se logra considerar como un recurso dinámico que ayuda a crear un ambiente participativo y pedagógico. Torrejano (2020) Hace alusión en su proceso de investigación a que en plena época tecnológica el uso de la gamificación es fundamental para el desarrollo pleno de las habilidades del niño, y el fomento de

un uso progresivo de recursos didácticos por parte del docente, de esta forma ambos miembros de la comunidad educativa viven una constante motivación el uno por enseñar y el otro por aprender.

Al evaluar la efectividad de la implementación del anagrama dentro del aula de clases en especial al desarrollar las clases de lengua y literatura se pudo demostrar que este importante recurso didáctico demuestra una clara efectividad al momento de que los estudiantes adquieren de manera más sencilla y entretenida las habilidades esenciales de lectura y escritura correspondientemente, se pudo evidenciar que los niños que fueron parte del desarrollo de las actividades en donde se utiliza el anagrama demuestran un avance rápido y significativo tales como fluidez en la lectura, rapidez en la composición escrita, agilidad mental, estableciendo la efectividad del anagrama como recurso de enseñanza en el área de lengua y literatura de manera temprana. Atorresi (2019) aporta con su contenido investigativo apoyando el proceso de inserción de nuevos recursos didácticos en el proceso de adquisición de destrezas en el área de lengua y literatura, uno de ellos es el anagrama que suele tener una buena acogida por el personal estudiantil quienes al contar con un recurso dinámico y atractivo genera una motivación especial por asistir al aula de clases.

Recomendaciones

El proceso educativo es una actividad dinámica que debe estar en constante evolución, tanto en los contenidos programáticos como los recursos didácticos que se insertan

progresivamente con el fin de desarrollar las destrezas propias de la edad de un niño de segundo grado, es por esto que se recomienda a los docentes indagar y desarrollar novedosos recursos didácticos que aporten al aprendizaje significativo, el desarrollo de destrezas y la comodidad del niño para asistir a las clases de lengua y literatura.

Las instituciones educativas deben darle la oportunidad a que los docentes experimenten progresivamente nuevos modelos de enseñanza, inculcando a este importante grupo a que se prepare y tecnifique cada vez más, con la finalidad de que los estándares educativos de la escuela sean mejores y el resultado final del proceso de estudio sea el apropiado, consiguiendo así que los objetivos de cada área de aprendizaje sean claros y medibles al finalizar un ciclo escolar.

Los nuevos profesionales en educación deben estar inmersos en el proceso de investigación constante identificando posibles problemas de aprendizaje, así como también el desarrollo de recursos y técnicas de enseñanza en las áreas básicas una de ellas lengua y literatura que es un pilar fundamental para el desarrollo de habilidades de diversas áreas técnicas que se imparten en el aula de clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa-Perú: ENFOQUES CONSULTING EIRL.
- Arteaga, R., Mary, A., & Barco., C. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *scielo*, 12. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084#B19
- Asensio, M. (2019). La lectura y la escritura académica en educación superior: el taller . *Psychology, Society, & Education*,, 15.
- Atorresi, L. (2019). *Didáctica del texto en formación del profesorado*. Madrid: Síntesis .
- Ayala, A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista científica retos de la ciencia* , 15.
- Ayala, C., & Niño, M. (2023). *Anagramas como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de competencias escribe diversos tipos de textos*. Perú.
- Balsamo, M. (2022). *Cuadernos de PSICOLOGÍA y PSICOPEDAGOGÍA, TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana*. Buenos Aires : UCA Paraná. .
- Caguano, C. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación. *polo del conocimiento (Edición núm. 69) Vol. 7, No 4*, 18.
- Castro, J., Gómez, L., & Camargo, E. (26 de septiembre de 2023). *La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del*. Obtenido de Tecnura, 27(75): <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>

- Chica, M. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del conocimiento (Edición núm. 70) Vol. 7, No 8*, 16.
- Feria, H. (2022). *LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE Investigacion Empirica*. Las Tunas, Cuba: CEPUT.
- Ferrer. (2015 de 01 de 2019). definicion de anagrama. *Enciclopedia*. Obtenido de <https://enciclopedia.net/anagrama/>
- Gabino, V. M. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. 68-74. . Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011#:~:text=Entre%20las%20funciones%20que%20tienen,los%20sentidos%2C%20g\)%20motivar%20a](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011#:~:text=Entre%20las%20funciones%20que%20tienen,los%20sentidos%2C%20g)%20motivar%20a)
- Garcia, M. (30 de agosto de 2022). *El blog de García Larragan y Cía*. Obtenido de Criptografía (LVII): ¿Sabías que...? (XIII): <https://mikelgarcialarragan.blogspot.com/2017/08/criptografia-lvii-sabias-que-xiii.html>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo, Revista científica mundo de la investigacion y el conocimiento. Vol 4*, 166.
- Herralde, J. (25 de julio de 2022). *Anagrama*. Obtenido de Recorrido historico : <https://www.anagrama-ed.es/editorial>
- Latorre, C., & Vásquez, S. (2022). creatividad y pensamiento crítico en la universidad. *electrónica de investigación educativa*, 17.

- Lion, C. (2019). *The game*. Buenos Aires: Anagrama. Buenos Aires, Argentina: Baricco,.
- Lopez, P. (2024). *Actividades para fomentar la lectoescritura*. Rededuca.
- Macanchí, M., Orozco, B., & Campoverde, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 12.
- Macías, R., & Vélez, C. (2021). *Herramientas tecnológicas para potenciar la ortografía en los estudiantes*. Portoviejo: Universidad San Gregorio.
- MAMANI, G. (2019). “*LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS*”. La paz Bolivia .
- Mayorga, A. A. (2024). RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS. En A. A. Mayorga, *RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS* (pág. 21).
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022). *Escritura creativa en el aula, una propuesta didáctica para educación primaria*. España: Las normas lingüísticas.
- Mogollon, C. (2023). Desarrollo de la lectoescritura en las etapas logográfica y alfabética, empleando como estrategia didáctica el software educativo. *Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología “UMECIT, Vol 31, 15*.
- Navarro, F. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Preprint*, 15.
- Núñez, E. W., & López, R. C. (01 de 03 de 2020). Los recursos didácticos en la enseñanza de la lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de egb de la Unidad Educativa

- “Picaihua”. *repositorio UTA*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31058>
- Olivares, M. (30 de septiembre de 2021). *Orientaciondujar*. Obtenido de Juego manipulativo de tarjetas: Anagramas: <https://www.orientacionandujar.es/2021/09/30/juego-manipulativo-de-tarjetas-anagramas/>
- OLIVARES, T. J. (2019). LA ESCASEZ DE RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADAMENTE ELABORADOS QUE AFECTA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA DIDÁCTICA EDUCATIVA EN EL NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E “UNIÓN LATINOAMERICANA” N°1235. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c7d26c87-ed9c-49dc-9f35-d3e4a527549e/content>
- Ortega, C. (1 de julio de 2024). *Cuestion pro*. Obtenido deCuál es la diferencia entre encuestas y entrevistas: <https://www.questionpro.com/blog/es/cual-es-la-diferencia-entre-encuestas-y-entrevistas>
- Pantoja Burbano, M., Arciniegas, O., & Álvarez, S. (2022). Desarrollo de una investigación a través de un plan de estudio . *Revista Conrado*, 165.
- Pimienta, C. I., & Barbón, P. O. (2018). Efectividad de un taller para docentes de diseño de recursos didácticos en el mejoramiento de la calidad de las guías didácticas. *scielo*, 80-93. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412018000300007&script=sci_arttext
- Ramos, C. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. *CienciAmérica Vol 9*, 5.

- Reynolds, M. W. (2021). What we have learned: implementing MiniLit as an intervention with young struggling readers. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19404158.2021.1989605#abstract>
- Romero, H., Real, J., Ordoñez, J., Gavino, G., & Saldarriaga, G. (2021). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, 1RA. EDICIÓN*. Quito: Edicumbre Editorial Corporativa .
- Salinas, D. (2020). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. *Javeriana* , 19.
- Sampieri, R. (2022). *METODOLOGÍA de la investigación 5ta edicion*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Sánchez, F. Á. (2021). Anagramas, con ejemplos y ejercicios prácticos para niños. *Educapeques-Recursos para el aula*. Obtenido de <https://www.educapques.com/recursos-para-el-aula/anagrama.html>
- Saragosin, V. S. (2012). ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1340/1/T-UTC-0932.pdf>
- Soto, Y. (2021). *Inteligencias mutiples en el desarrollo del aprendizaje* . Huancayo: Escuela Académico Profesional de Psicología.
- Suarez. (2010). *Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. Scielo.

- Tercero. (2024). *Anagrama*. Biblioteca clasica. Obtenido de https://bibliotecaclassica.online/anagrama/#La_importancia_de_los_anagramas_en_el_aprendizaje_del_lenguaje
- Tinitana, D., Machuca, S., Arca, J., & Salas, J. (2019). *Estudio del diseño metodológico de los trabajos de titulación de pregrado*. Panamá: Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 7.
- Tipan, R. O. (03 de 05 de 2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *polo del conocimiento*. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5571/html>
- Torrejano, I. (2020). *La escritura de la tesis en la escuela como estrategia para cualificar la produccion de textos argumentativos*. Bogotá.
- TSENKUSH, P. Y. (2021). Material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año, del centro educativo comunitario intercultural bilingüe "shain" de la parroquia san José de Morona, cantón Tiwintza, provincia Morona Santiago. 16. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21153/1/UPS-CT009289.pdf>
- UNESCO. (1993). *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe: boletín*, 32. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096791>
- UNESCO. (2021). "Estudio Regional Comparativo y Explicativo 2019". Obtenido de <https://fucav.org/wp-content/uploads/2023/11/INFORME-ERCE.pdf>
- UNICEF, U. (2022). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/comunicados->

prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple

Vazquez, F. (2020). *Estrategias de enseñanza*. Bogotá : La salle.

Vega, C. P. (2023). Estrategias para abordar los efectos de la faltade recursos en la educación. *Revista INVECOM*, 12. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.8057807>

Verdezoto, N. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *El explorador digital Vol 7, num 3*, 14.

Vinicio, P. M. (2020). La ausencia del material didáctico y su efecto en el aprendizaje de los. 35. Obtenido de https://glifos.upana.edu.gt/library/images/6/6e/Aprobado_Vinicio_Perez_Miranda.pdf

Vygotsky. (1931). *Teoría Cognitiva del Aprendizaje y su influencia en el Proceso de Lectoescritura de Lev Vigostky*.

Yanchatipán, V. (2021). *el método escuelas lectoras y la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de Educación general básica*. Ambato: Las Americas .

Zeaz, P. (2022). IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA LECTURA. *IPAC Enseñando para la vida*. Obtenido de <https://ipac.edu.ec/importancia-y-beneficios-de-la-lectura/>

ANEXOS

Anexo 1 Certificado antiplagio

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

La Libertad, 10 diciembre de 2024.

En calidad de tutor del Proyecto de Investigación, **“EL USO DEL ANAGRAMA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA”**, elaborado por los estudiantes CAMILA ESPERANZA GONZABAY TOMALÁ y IVETH YULEXY APOLINARIO ORRALA, de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el 9% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Lic. Aníbal Puya Lino, Ph.D.

C.I.: 1305299172

DOCENTE TUTOR



COMPLATIO MAGISTER
Ciencias de la Educación e Idiomas



DOCUMENTO TESIS FINAL IVETH-CAMILA-10-12-2024 - COMPLATIO 4363071

 Resumen

 Puntos de interés

 Fuentes de similitudes

Textos sospechosos:



9%

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos:

 Similitudes



5%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Incluido en el porcentaje 

10 fuentes principales detectadas

 Ver las fuentes

 Detección de IA



5%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA. Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Incluido en el porcentaje 

Anexo 2 Estrategia el anagrama

Anagramas con pistas visuales

Objetivo: Establecer la relación entre objeto y las letras presentando gráficos que hagan referencia a un objeto o animal que se encuentre fácilmente en el aula de clases o en el patio de la escuela.

Participantes

Estudiantes y docente del segundo año básico de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao

Tiempo

40 minutos

Desarrollo.

El docente a cargo de las actividades pedagógicas realizará una introducción general del juego con el fin de crear expectativa en los estudiantes, pedirá que se creen grupos de trabajos por afinidad para que los estudiantes puedan estar cómodos al realizar la actividad, Con esta divertida forma de aprender se fomentará que los niños puedan formar palabras a partir de un gráfico, este es conocido como un anagrama con pistas visuales.

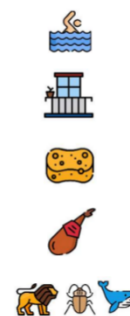
Esto permite que el niño pueda manipular las letras que se les muestra o se les reparte a modo de fichas, es necesario comentarle al niño que en primera instancia forme la palabra que el docente les dicta y luego se escuchará la definición de la misma, para finalmente ser reordenado y descubrir una nueva a partir de la muestra de un gráfico, a medida que los estudiantes se van volviendo más diestros en la resolución de este tipo de anagrama se les dictará palabras más complejas y se reducirá el tiempo de resolución del anagrama.

Evaluación: Al finalizar la actividad se realizará la extracción de los conocimientos adquiridos en donde se les pregunta a los niños sobre las experiencias dentro del desarrollo de las actividades, cuál de todos los gráficos se les hizo más complicado y que palabras nuevas ahora forman parte de su léxico.

amor	→	
frase	→	
calvo	→	
gota	→	



andar	→	
blanco	→	
japonés	→	
monja	→	
lámina	→	



caso	→	
atar	→	
oír	→	



Anexo 3 Ficha de observación



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de observación destinada a los estudiantes

Objetivo: Conocer cuáles es el impacto que tiene en los estudiantes el uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura por parte del docente.

Nº	Items	1	2	3	4
	Participación en la actividad				
	El estudiante demuestra gran expectativa por el desarrollo de las actividades donde se utiliza el anagrama				
	El estudiante solicita ayuda al encontrar dificultades al momento de resolver un anagrama				
	El estudiante ayuda de manera espontánea cuando sus compañeros presentan un problema al desarrollar las actividades propuestas en el anagrama.				
	Compresión y resolución de anagramas				
	El estudiante reconoce fácilmente los grafemas y fonemas de las palabras en los anagramas				
	El estudiante logra identificar cual es el significado de las palabras formadas en los anagramas				
	El estudiante logra identificar fácilmente la formación correcta de las palabras, partiendo de letras desordenadas				
	Desarrollo de habilidades de lectoescritura				
	Se evidencia la mejora en cuanto a la comprensión lectora con el uso del anagrama en las actividades				
	El estudiante nota el incremento progresivo de su vocabulario después de trabajar con anagrama como un recurso constante en el aula de clases				
	El estudiante demuestra un dominio superior de la habilidad para escribir de manera correcta				

	Retroalimentación del estudiante				
	El estudiante muestra perseverancia y paciencia al momento de resolver anagramas				
	El estudiante sostiene una actitud positiva en el tiempo que dura la actividad				
	El estudiante expresa claramente su comodidad al trabajar con anagramas				
	El estudiante considera que los anagramas le han ayudado de manera activa en el dominio de la lectura y escritura				

Anexo 4 entrevista



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista dirigida a los docentes.

Tema: El uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura

Objetivo: Conocer el grado de conocimiento que tienen los docentes sobre el uso del anagrama como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura.

¿Conoce usted que es el anagrama y cuál es su importancia?

¿Por qué el anagrama fomenta el interés por parte de los estudiantes con respecto al dominio de la lectoescritura?

¿De qué manera influye el anagrama en el desarrollo del vocabulario de los estudiantes?

¿Explique porque el anagrama permite realizar trabajos grupales dentro y fuera del aula?

¿Cuáles son las ventajas y limitaciones que tiene el anagrama en la enseñanza de la lectoescritura?

Anexo 5 Fotos



Foto con las autoridades de la institución



Entrevista con el docente de segundo grado



Explicación grupal del recurso didáctico



Aplicación del recurso didáctico



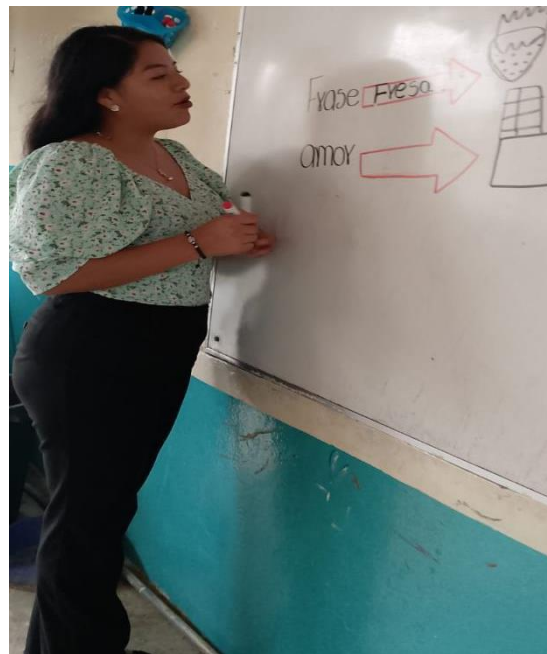
Aplicación del anagrama



Explicación personalizada



Explicación del anagrama



Desarrollo del recurso didáctico



Recurso didáctico