



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN
ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DE LA ESCUELA PEDRO MARIA
ZAMBRANO REYES.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA:

CÁCERES ROMERO MELINA DAYANNA.

TUTOR:

M.S.C. JUAN PABLO CORRAL.

LA LIBERTAD-ECUADOR

2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN
ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DE LA ESCUELA PEDRO MARÍA
ZAMBRANO REYES**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA:

CÁCERES ROMERO MELINA DAYANNA

TUTOR:

M.S.C. JUAN PABLO CORRAL.

LA LIBERTAD-ECUADOR

2024

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de tutora de Trabajo de Integración Curricular, “**MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DE LA ESCUELA PEDRO MARÍA ZAMBRANO REYES**, elaborado por **CÁCERES ROMERO MELINA DAYANNA**”, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final de trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



M.Sc. Juan Pablo Corral Fierro

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del trabajo de integración curricular, **“MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DE LA ESCUELA PEDRO MARÍA ZAMBRANO REYES”**, elaborado por **CÁCERES ROMERO MELINA DAYANNA**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



PhD. Aníbal Puya Lino

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **Cáceres Romero Melina Dayana**, portadoras de las cédulas N.º 2450660317, estudiante de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica**, en calidad de autora del presente trabajo de integración curricular titulado **“MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DE LA ESCUELA PEDRO MARÍA ZAMBRANO REYES”** es resultado de la labor investigativa. Declaro que todo el contenido desarrollado es producto de mi esfuerzo personal, exceptuando las citas textuales que han sido debidamente referenciadas. Además, reconozco que los derechos de propiedad intelectual de este documento pertenecen a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Melina Dayana Cáceres Romero

CI: 2450660317

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, por haber dado sabiduría, salud y voluntad, para seguir aprendiendo a lo largo de todo este camino de vida universitaria. Así mismo, agradecerles profundamente a mis padres: Verónica Romero y Fernando Cáceres, quienes me han brindado amor, confianza y apoyo incondicional en todos los aspectos de mi vida, y a mis hermanos por motivarme a alcanzar mis metas.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, expreso mi agradecimiento por brindarme a crecer en el ámbito profesional como en lo personal.

Agradezco también a mi tutor MSc. Juan Pablo Corral ,por su dedicación, guía y enseñanza a lo largo de este trabajo de investigación. Su orientación ha sido la base fundamental para culminar este gran paso de nuestra formación académica

Agradezco también a todas aquellas personas amigos y docentes, en especial a mi compañera de tesis , por ser una pieza fundamental en el desarrollo y colaboración de este proyecto. Muchas Gracias.

Melina Cáceres Romero.

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico principalmente a mis padres: Verónica Romero y Fernando Cáceres , que me han brindado su amor incondicional, guiándome y motivando a alcanzar mis metas a lo largo de todo este proceso académico. A mis hermanos Jessica y Fernando por acompañarme y estar siempre a mi lado brindándome su ayuda en todo momento.

A mis hermanas pequeñas Valeria, Fiorella y Dominique, por ser la fuerza, inspiración para seguir superándome día a día, su fe y confianza en mi a sido fundamental para alcanzar esta meta propuesta.

A todas las personas, que han aportado con sus acciones o palabras de aliento, con el fin de ayudarme a crecer y superar esta gran etapa de mi vida; gracias por estar siempre junto a mi.

Melina Cáceres Romero.

TRIBUNAL DE GRADO



PhD. Margot García Espinoza
DIRECTORA DE LA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



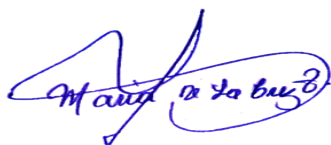
PhD. Mario Hernández Nodarse
DOCENTE DE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR



M.Sc. Juan Pablo Corral Fierro.
DOCENTE TUTOR



PhD. Aníbal Puya Lino
DOCENTE ESPECIALISTA



M.Sc. María De la Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

ÍNDICE

PORTADA	i
CÁRATULA	ii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	4
1.1 Planteamiento del Problema.....	4
1.2 Formulación del Problema.....	6
1.2.1. Pregunta Principal	6
1.2.2. Preguntas Secundarias	6
1.3 Objetivos:	6
1.3.1. Objetivo General.....	6
1.3.2. Objetivo Específicos.....	6
1.4 Justificación de la Investigación.....	7
1.5 Delimitación del Problema.	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
1.6 Antecedentes.....	9
1.6.1. Investigación Internacional.....	9
1.6.2. Investigación en el ámbito Nacional.	10
1.6.3. Investigación en el ámbito Provincial	12
1.7 Bases Teóricas	12
1.7.1. Comunicación Oral.....	12
1.7.1.1. Importancia de la Comunicación Oral.....	13
1.7.1.2. Tipos de Comunicación Oral	14
1.7.2. Métodos didácticos.....	14

1.7.2.1	Métodos didácticos para el desarrollo de la comunicación oral.....	15
1.7.3.	Innovaciones en los Métodos didácticos	16
1.7.4.	Teorías de la enseñanza de la comunicación oral	17
1.7.5.	Factores que afectan la Comunicación Oral en los estudiantes.....	18
1.7.6.	Evaluación en los Métodos didácticos.....	19
	Operalización de Variables.	20
	Matriz de Consistencia.	27
	CAPÍTULO III.....	29
	MARCO METODOLÓGICO.....	29
1.8	Enfoque de Investigación.	29
1.9	Tipo de Investigación.	30
1.9.1.	Según la Temporalidad	30
1.9.2.	Según el alcance.	31
1.10	Métodos de la Investigación.....	31
1.11	Técnicas o Instrumentos de Recolección	32
1.12	Población y Muestra.	33
	CAPÍTULO IV	35
	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	35
	Análisis general de la entrevista.	50
	Discusión de los resultados.....	52
	CAPÍTULO V.....	54
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	54
	Conclusiones.....	54
	Recomendaciones.	55
	REFERENCIAS.....	56

Índice de Tablas.

Tabla 1: Operalización de las Variables.....	26
Tabla 2: Matriz de Consistencia.	28
Tabla 3: Frecuencia de las actividades en clases.	35
Tabla 4: Tipos de actividades realizadas en clases	36
Tabla 5: Confianza que brinda las actividades.	37
Tabla 6: Seguridad de las actividades.....	38
Tabla 7: Dificultad al hablar en público.	39
Tabla 8: Integración de más actividades.....	40
Tabla 9: Participación de actividades en clase.....	41
Tabla 10: Tipos de emociones al hablar en clases.	42
Tabla 11: Beneficios en otras áreas pedagógicas.	43
Tabla 12: Métodos que te gustaría que se implementaran.	44

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Frecuencia de actividades en clases.....	35
Ilustración 2: Tipos de actividades realizadas en clases.	36
Ilustración 3: Confianza que brinda las actividades.....	37
Ilustración 4: Seguridad de las actividades.....	38
Ilustración 5: Dificultad para hablar en público	39
Ilustración 6: Integración de más actividades.	40
Ilustración 7: Participación de actividades en clase.....	41
Ilustración 8: Tipos de emociones al hablar en clases	42
Ilustración 9: Beneficios en otras áreas pedagógicas.....	43
Ilustración 10: Métodos que te gustaría que se implementen.	44

Índice de Anexos

ANEXO A: Solicitud a la institución.....	61
ANEXO B: Validación del Instrumento	62
ANEXO C: Evidencia del Compilatio.....	71
ANEXO D: Evidencias de la aplicación del Instrumento.....	72
ANEXO E: Evidencias de la aplicación de la Entrevista.	73

Cáceres Romero Dayanna Melina. **Métodos Didácticos para el desarrollo de la Comunicación oral, en la asignatura de Lengua y Literatura.** Universidad Estatal Península de Santa Elena.

RESUMEN

La presente investigación se centra en cómo se desarrolla la comunicación oral en los estudiantes de sexto grado de la escuela Pedro María Zambrano Reyes, ubicada en la provincia de Santa Elena, Ecuador. La comunicación oral es vista como una habilidad esencial no solo para el aprendizaje, sino también para la interacción social. El objetivo principal de este estudio es analizar los métodos didácticos empleados en la enseñanza de Lengua y Literatura para fortalecer la comunicación oral. Para esto, se adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, utilizando herramientas como encuestas, entrevistas y observaciones directas con estudiantes, docentes y directivos. La investigación busca conocer las estrategias que se implementan en el aula, los resultados obtenidos y cómo los estudiantes perciben la efectividad de estos métodos. Los resultados de la investigación ponen en evidencia la necesidad de introducir estrategias metodológicas innovadoras que promuevan una mayor participación de los estudiantes y fortalezcan sus habilidades comunicativas. Se espera que este estudio no solo mejore el desempeño académico de los estudiantes, sino que también brinde a los docentes herramientas prácticas para enriquecer su labor pedagógica. En conclusión, la investigación subraya la importancia de desarrollar habilidades comunicativas efectivas en el contexto educativo actual, ayudando a los estudiantes a prepararse para los retos de un mundo que está en constante evolución.

Palabras Clave: Metodología didáctica, comunicación oral, desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura.

Cáceres Romero Dayanna Melina. **Teaching Methods for the development of oral communication in the subject of language and literature.** Universidad Estatal Península de Santa Elena.

ABSTRACT

This research focuses on how oral communication is developed in sixth grade students at the Pedro María Zambrano Reyes school, located in the province of Santa Elena, Ecuador. Oral communication is seen as an essential skill not only for learning, but also for social interaction. The main objective of this study is to analyze the teaching methods used in the teaching of Language and Literature to strengthen oral communication. To do this, a quantitative approach was adopted with a non-experimental design, using tools such as surveys, interviews and direct observations with students, teachers, and managers. The research seeks to understand the strategies that are implemented in the classroom, the results obtained and how students perceive the effectiveness of these methods. The results of the research highlight the need to introduce innovative methodological strategies that promote greater student participation and strengthen their communication skills. It is expected that this study will not only improve the academic performance of students, but also provide teachers with practical tools to enrich their pedagogical work. In conclusion, the research highlights the importance of developing effective communication skills in today's educational context, helping students prepare for the challenges of a constantly evolving world.

Keywords: Teaching methods, oral communication, development of the subject language and literature.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, la capacidad de comunicarse de manera efectiva es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. La comunicación oral no solo facilita el aprendizaje, sino que también fomenta la confianza y la capacidad de interactuar en diversos contextos sociales y académicos. Sin embargo, en muchos países de América Latina y el Caribe, incluidos Ecuador, los estudiantes enfrentan dificultades significativas en esta área.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños es esencial para su integración en la sociedad y en el entorno educativo. Sin embargo, muchos niños enfrentan dificultades debido a factores como la falta de exposición a un entorno lingüístico enriquecido desde pequeños, trastornos del desarrollo o influencias genéticas y ambientales. Estos factores afectan negativamente su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Por eso, es fundamental que el ámbito educativo juegue un papel activo en el fortalecimiento de la expresión oral desde la primera infancia. La expresión verbal no solo es clave para el aprendizaje, sino también para que los niños se conecten con su entorno social, lo que hace que su desarrollo en este ámbito sea crucial para su crecimiento integral.

Según estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (2017), más de 617 millones de niños y adolescentes en todo el mundo no alcanzan los niveles mínimos de competencia, lo que evidencia una preocupante pérdida de potencial humano que podría obstaculizar el avance hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Esta situación resalta la necesidad de fortalecer la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva, tanto en mensajes simples como complejos. Desde el enfoque pedagógico, la tradición oral y el dominio del lenguaje son herramientas esenciales para desarrollar habilidades comunicativas y superar las barreras que impiden un aprendizaje integral y equitativo.

La presente investigación se centra en la provincia de Santa Elena, una región donde los métodos aplicados en el desarrollo de la comunicación oral enfrentan obstáculos considerables. La falta de preparación adecuada y el uso de métodos pedagógicos tradicionales que no promueven de manera efectiva el desarrollo de habilidades comunicativas son algunos de los principales problemas identificados. En este contexto, las

instituciones educativas, especialmente las universidades, tienen un papel crucial al proponer y aplicar estrategias metodológicas innovadoras que fortalezcan la comunicación oral de los estudiantes.

El objetivo de este estudio es identificar y analizar los métodos didácticos desarrollados para promover la comunicación oral en los estudiantes de sexto año del nivel básico en la asignatura de Lengua y Literatura. Para ello, se utilizará una metodología cuantitativa que permitirá comprender las experiencias y percepciones de estudiantes y docentes. A partir de estos hallazgos, se propondrán soluciones que contribuyan a mejorar significativamente la interacción y la comunicación en el aula.

Con este enfoque, se espera no solo abordar las deficiencias actuales, sino también sentar las bases para un desarrollo comunicativo más sólido y efectivo en el futuro. La mejora de la comunicación oral no solo beneficiará el desempeño académico de los estudiantes, sino que también fortalecerá su capacidad para enfrentar desafíos en diversos contextos de la vida cotidiana.

En el siguiente proyecto de investigación se hace una breve referencia al contenido de los cuatro capítulos que contienen esta investigación:

CAPÍTULO I, desarrolla el planteamiento y formulación del problema, objetivos generales y específicos del objeto de nuestro estudio, las delimitaciones y justificación de la investigación planteada.

CAPÍTULO II, expone el marco teórico, que comprende los antecedentes en los que se basa el estudio investigativo; a nivel internacional, nacional y las bases teóricas referente a las variables de la investigación.

CAPÍTULO III, aborda el marco metodológico, que contiene el enfoque, nivel y tipo de investigación. Además, incluye la explicación de la técnica e instrumento de recolección de datos y su respectiva validación. A su vez, proporciona información sobre la población y muestra seleccionada para la investigación.

CAPITULO IV, expone los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados y sus respectivos análisis; asimismo da a conocer las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA.

1.1 Planteamiento del Problema.

En la actualidad, la comunicación oral es una habilidad de vital importancia en diversas áreas, tanto en la formación académica como en el ámbito profesional. En el contexto educativo, muchos estudiantes enfrentan dificultades para expresarse en público, lo que limita su participación en clase y su capacidad para interactuar con los demás, por esta razón la comunicación oral es un aspecto clave para el desarrollo integral del niño.

Según Medina y Domínguez (2019), “El lenguaje oral es una habilidad comunicativa muy importante en el desarrollo del niño. Cuando se comprende e interpreta la información que se está transmitiendo, significa que se está poniendo en práctica las destrezas expresivas que permiten transmitir información, mientras que, en la etapa infantil es el medio por el cual los niños exteriorizan emociones, establecen relaciones de comunicación interpersonales próximas a su entorno inmediato. Además, el lenguaje oral es el instrumento principal que facilita a los niños adquirir un aprendizaje satisfactorio, en otras palabras, el lenguaje es la base principal para transmitir y comunicar, emociones, sentimientos y conocimientos.

Más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs), de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (2017). Los nuevos datos señalan una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Así mismo desde la tradición oral y la lengua se responde a una de las mayores preocupaciones de la pedagogía moderna y cuál es la capacidad de expresar con fluidez mensajes sencillos y complejos. UNESCO (1996).

Es crucial que las instituciones educativas fomenten un ambiente que facilite el desarrollo de las habilidades de comunicación desde los primeros años de vida, brindando a los niños las oportunidades necesarias para practicar y mejorar su expresión verbal. Asimismo, los educadores deben estar preparados para reconocer las dificultades que los niños pueden enfrentar en cuanto al lenguaje, aplicando técnicas adecuadas que les permitan superar estos obstáculos. De esta manera, se crea un entorno que apoya su crecimiento integral y contribuye a su desarrollo pleno como comunicadores efectivos.

El desarrollo de esta etapa de la vida influye la enseñanza de los profesionales de la educación a estudiantes con necesidades educativas específicas, como es la inclusión de las niñas y niños. Participar es jugar, aprender y trabajar en colaboración con otros, mientras que la implicación de los niños y niñas es hacer elecciones y opinar acerca de lo que se está realizando. Ministerio de Educación (2023).

La expresión oral es un componente importante en el desarrollo integral de los estudiantes desde la primera infancia, ya que esto tiene que ver con el logro de habilidades en el lenguaje, la comunicación y la integración de personas en los diferentes contextos sociales, de acuerdo con Matamoros, Ortiz, Andino, Mero y García (2023).

El ámbito educativo ecuatoriano los estudiantes enfrentan múltiples desafíos relacionados con su participación en clase frente compañeros y docentes. Los estudiantes se refieren a esta experiencia negativamente, algunos de pensamientos en esos momentos son: no quiero estar delante de mis compañeros, miedo de olvidarme lo que tengo que exponer, que se me burlen por pronunciar mal una palabra, que el docente pregunte algo y quedar en vergüenza por no contestar bien; esto conducirá al estudiante por un camino de recelo e incomodidad, provocando ansiedad, inferioridad y timidez frente a la exposición del escénica. Por esta razón es primordial que, en el proceso de enseñanza, se involucren actividades participativas para mejorar la interacción social y comunicación del alumnado, creando así, un ambiente que brinde confianza y seguridad al momento de expresarse frente a los demás

En la provincia de Santa Elena, la comunicación oral en el ámbito educativo esta tornándose cada vez más difícil, debido a las diversas falencias existentes en la construcción y presentación de su oratoria. Los estudiantes mantienen una comunicación direccionada en actuar mediante las indicaciones que reciben de sus docentes y los métodos que aplican son muy comunes. Es esencial que las instituciones educativas sigan en la búsqueda de estrategias metodológicas efectivas e innovadoras, con el fin de consolidar la comunicación oral y desarrollar nuevas habilidades comunicativas en los estudiantes.

1.2 Formulación del Problema.

1.2.1. Pregunta Principal

- ¿Cómo impactan los métodos didácticos en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de sexto año “A” matutina del nivel básico Escuela Pedro María Zambrano Reyes?

1.2.2. Preguntas Secundarias

- ¿Qué métodos llevan a cabo los docentes para el desarrollo de la comunicación oral dentro del aula ?.
- ¿Qué actividades realizan en clase los estudiantes de sexto año “A” matutina para el desarrollo de la comunicación oral ?.
- ¿Cómo perciben los estudiantes del sexto grado ,la aplicación de los métodos para el desarrollo de su comunicación oral ?

1.3 Objetivos:

1.3.1. Objetivo General.

- Evaluar los métodos didácticos aplicados en la escuela Pedro María Zambrano Reyes para el desarrollo de la comunicación oral, en los estudiantes de sexto año del nivel básico ,en el área de Lengua y Literatura .

1.3.2. Objetivo Específicos

- ✚ Describir los métodos didácticos que utilizan los docentes para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de sexto año “A” matutino, del nivel básico en el área de Lengua y Literatura en el contexto del objeto de este estudio.
- ✚ Determinar las actividades realizadas en clase para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes que forman parte de nuestro estudio.

- ✚ Valorar los métodos didácticos, de acuerdo con la percepción que tienen de estos los estudiantes de sexto grado, en el desarrollo de la comunicación oral.

1.4 Justificación de la Investigación

En el ámbito educativo, la promoción de la comunicación oral en los estudiantes del nivel básico en el área de Lengua y Literatura es esencial, pues, en gran medida, de esta depende todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa escolar, así como de todo el desarrollo integral de los individuos. Esta investigación se justifica por diversas razones que abarcan desde la importancia y relevancia del estudio hasta sus beneficios y logros.

La adquisición de habilidades comunicativas sólidas, como la expresión oral, es crucial para el éxito académico y personal de los estudiantes. La capacidad de expresarse de manera clara y efectiva no solo facilita la comprensión de conceptos y la participación en actividades educativas, sino que también fortalece la autoconfianza y la capacidad de relacionarse con los demás.

El propósito fundamental de esta investigación es identificar y evaluar los métodos didácticos que se utilizan para el desarrollo de la comunicación oral en el espacio educativo de nuestro objeto de estudio. Esto con el fin de identificar los aciertos y las falencias que pudieran existir, y, de este modo contribuir a mejorar el desempeño académico de los estudiantes con el desarrollo de la macrocompetencia comunicativas orales, fundamental en el desarrollo integral de los individuos.

Al promover estudios sobre la comunicación oral, se espera que las instrucciones educativas reúnan esfuerzos a mejorar la comunicación de sus estudiantes, y con ello su capacidad de argumentación y expresión de ideas, lo que les permitirá participar de manera más activa en las actividades académicas y sociales. Asimismo, se espera que esta investigación beneficie a los docentes al proporcionarles una retroalimentación de sus métodos, lo que podrá enriquecer su práctica pedagógica.

En un mundo cada vez más interconectado y globalizado, la habilidad de comunicarse de manera efectiva es fundamental. La promoción de la oralidad en el ámbito educativo no solo contribuye al desarrollo individual de los estudiantes, sino que también prepara a futuras

generaciones para enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio. Dada la importancia de las habilidades comunicativas en el proceso educativo, resulta conveniente y oportuno investigar y aplicar estrategias efectivas para promover la oralidad en los estudiantes. Esta investigación permitirá identificar las mejores prácticas pedagógicas y diseñar intervenciones educativas que se ajusten a las necesidades y características de los alumnos.

A través, de los resultados de esta investigación, se espera contribuir a mejorar significativamente la capacidad de comunicación oral de los estudiantes de sexto año de la Escuela, así como en su participación activa en el conjunto del proceso educativo. Asimismo, el estudio busca enriquecer las prácticas pedagógicas de los docentes y contribuir al desarrollo de individuos competentes y hábiles para comunicarse.

En resumen, esta investigación se justifica por su potencial favorable en el uso de los métodos didácticos impacto en el desarrollo integral de los estudiantes, en la mejora de las prácticas comunicacionales y en la implementación de estrategias innovadoras en el campo de la enseñanza de la Lengua y Literatura.

1.5 Delimitación del Problema.

-Geográfica.

Provincia de Santa Elena, cantón Salinas, parroquia Santa Rosa, Escuela Pedro María Zambrano Reyes.

-Poblacional.

Estudiantes del sexto año, docentes de acuerdo con el objeto de estudio.

-Temporal.

Período Lectivo 2024-2025.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.6 Antecedentes.

Hemos recopilados varias tesis de grado con temas referentes a la Comunicación Oral, información que aportará al desarrollo de este trabajo de investigación y que contribuirá a la búsqueda de una posible solución.

1.6.1. Investigación Internacional.

De acuerdo con los antecedentes de investigación internacional, se han hallado diferentes investigaciones relacionadas con nuestras variables del objeto del estudio.

Para Ibáñez (2022), en su trabajo de titulación “*Factores que inciden en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de Quinto Grado*”, estableció como su objetivo principal identificar los factores que afectan en la comunicación, con el fin de conocer las estrategias para mejorar la enseñanza y aprendizaje de esta habilidad. En cuanto a su metodología de estudio fue experimental y cuantitativo, donde se aplicó entrevistas a docentes y encuestas a los estudiantes pertenecientes a la institución del objeto de su estudio; en este instrumento se buscó conocer el criterio de los encuestados sobre los métodos de enseñanza, interacción dentro del aula, mecanismos comunicativos, con la finalidad reflexionar y establecer mejoras en el proceso comunicativo. De acuerdo con la investigación se obtuvo como resultado que los factores que impiden este desarrollo oral son los psicológicos (actitudes), pedagógicos (métodos de aprendizaje) y sociales (entorno y relaciones interpersonales); por esta razón tanto el autor como las investigaciones recabadas, se recomendó la implementación de actividades didácticas centradas en la motivación, inclusión, fomentar la convivencia y múltiples métodos interactivos o dinámicos.

Aparcana (2021), en su trabajo de investigación “*El Desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes*”, expuso como su objetivo principal resaltar la importancia de la literatura de acuerdo con el tema, para que evalúe a los estudiantes sobre las competencias comunicacionales actualizadas. Por qué en sus variables está determinado la recolección de investigaciones y artículos. En cuanto a su metodología optó por lo teórico y descriptivo, de

acuerdo con la lectura de 12 estudios de información y 7 artículos investigados de diferentes países, como resultados se obtuvo que en las competencias comunicacionales se divide en: analizar y comprender los diversos tipos de textos; además que la utilización frecuente de métodos es clave el desarrollo de estas competencias, con ayuda de herramientas tecnológicas que motivan a los estudiantes. En las recomendaciones de esta investigación, se sugiere que se siga desarrollando estas competencias con la aplicación de estrategias actualizadas, y con la ayuda del trabajo colaborativo entre las instituciones, Ministerio y equipo facilitador (docentes).

Además, como parte de la investigación, se realizó una propuesta para el desarrollo de esta habilidad, para luego ser aprobado y aplicado en las instituciones; esta consistió en la formación de grupos de aprendizaje mutuo para el desarrollo de las competencias comunicativas, donde participaran los estudiantes y docentes; posteriormente crear reuniones para informar sobre este proyecto a los padres de familia.

1.6.2. Investigación en el ámbito Nacional.

A nivel nacional de acuerdo con el contexto ecuatoriano, hallamos varias investigaciones de grado.

Menéndez y Zambrano (2021), en su tesis denominada *“Estrategia para el desarrollo de la expresión oral, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica”* este hallazgo argumenta que las barreras comunicacionales y la relación entre el docente y estudiante en el aula son los problemas más presentes y el motivo principal de que no se desarrolle la expresión oral. El objetivo de esta investigación se basa en la elaboración de estrategias para emplear técnicas comunicacionales y resaltar la importancia de los debates, presentaciones o proyectos, con el fin de poder solucionar esta problemática en la institución planteada. Utilizaron un enfoque exploratorio, mediante encuestas a docentes y estudiantes, se concluyó que es necesario implementar actividades más dinámicas para mejorar el desarrollo de esta habilidad comunicacional y propone realizar capacitaciones a los docentes para superar métodos tradicionales desmotivadores, factores de impedimento y como fortalecer el vínculo docente-estudiante.

De acuerdo con Rivera (2022), en su tesis *“Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de la Unidad Educativa Fiscal Pichincha”*, se planteó como objetivo general aplicar una estrategia didáctica para mejorar la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje. Utilizaron un tipo de estudio mixto y descriptivo (cualitativo y cuantitativo), con la recolección de las opiniones de los estudiantes ,a través de una ficha de observación. Se obtuvo como resultado la importancia de los métodos implementados y se diferenció dos aspectos dentro de ellos: el papel de los docentes en cuanto a la manera que transmiten y evalúan estos conocimientos de enseñanza, y la necesidad de estrategias actualizadas para solucionar esta dificultad presente. En cuanto a las conclusiones se reflexionó sobre los resultados de la aplicación de los instrumentos para el desarrollo de la comunicación se debe identificar las dificultades orales que tienen los niños para buscar y fortalecer la mejor estrategia a utilizar, convirtiéndose en una habilidad de soporte para los demás aprendizajes .

Guaita (2024), en su trabajo de investigación de grado *“Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes”*, el objetivo general es conocer los desafíos que surgen al aplicar las metodologías de enseñanza para el desarrollo de los estudiantes, también se determinara las aportaciones de las metodologías en el aprendizaje. Para esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo con un tipo de diseño descriptivo. Se empleó el instrumento de un cuestionario a los docentes del Colegio Fiscal Mixto “Atahualpa”. Los resultados arrojaron que una de las principales barreras al implementar las metodologías es la falta de herramientas dinámicas y capacitaciones continua a los facilitares de aprendizaje que nos ayuden a obtener cambios significativos en el aula; en cuanto a las metodologías se hace énfasis en su importancia, aporte para resolver los problemas, algunas de estas metodologías más eficaces son: aprendizaje basado en proyectos o problemas, clase inversa y aprendizaje cooperativo y colaborativo”. Esta investigación resalta la relevancia de las metodologías didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar las diferentes áreas del conocimiento, de acuerdo con que las opiniones de los docentes y estudiantes concuerdan en la implementación de metodologías innovadoras para crear una ambiente motivador y significativo.

1.6.3. Investigación en el ámbito Provincial

En cuanto al ámbito provincial, en Santa Elena. De acuerdo con Suárez y Villao (2022) , en su tesis *“El Método Montessori En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De 4 A 5 Años”*, contiene como objetivo principal identificar el Método Montessori y sus respectivas actividades en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Por esta razón, se analizó investigaciones relacionadas con el método de estudio. Diseñada de acuerdo con una metodología cualitativa - descriptiva, se realizó a través de una entrevista y una ficha de observación a docentes como estudiantes. Los resultados recolectados destacan la importancia de la aplicación de métodos en el desarrollo del lenguaje, en el caso de esta investigación, el Método Montessori aporta dentro del aula recursos dinámicos para el aprendizaje del alumno, primero siguiendo indicaciones del docente y luego aprendiendo de manera autónoma, al despertar su curiosidad estas metodologías. Y como reflexiones finales del autor, recomiendan trabajar en capacitar a los docentes para que implemente las debidas estrategias para desarrollar el lenguaje oral, asimismo buscar actualizar estos métodos de enseñanza y en cuanto a la implementación del Método Montessori es de gran utilidad, porque hace uso de materiales didácticos que motivan a los estudiantes a seguir aprendiendo.

1.7 Bases Teóricas

Las bases teóricas de este estudio se fundamentan en varias teorías del aprendizaje y la comunicación, lo que ha permitido contar con un marco conceptual adecuado que, a su vez, ha facilitado la articulación coherente entre problema de investigación, definición de las variables y su respectivo estudio en el contexto educativo señalado.

1.7.1. Comunicación Oral

La comunicación oral juega un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite que los estudiantes no solo expresen sus ideas y pensamientos, sino que también desarrollen habilidades críticas como la interacción social y el trabajo en equipo. Esta competencia se extiende más allá de lo verbal, involucrando aspectos no verbales como gestos, posturas y entonación, que enriquecen el mensaje y facilitan la comprensión mutua entre los interlocutores. La habilidad para hablar y escuchar de manera efectiva es esencial

en cualquier contexto educativo, ya que contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes Usó (2016). A través de la comunicación oral, los estudiantes no solo aprenden a expresar sus opiniones, sino también a interpretar y reflexionar sobre las de otros, lo que fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación.

Por ende, es posible concluir que la comunicación oral en el campo de la educación puede aumentar la confianza de los estudiantes y su autoestima, así como ayudar a superar el miedo a hablar en público. Las actividades de discusión, exposiciones o en grupo, en las que participar, contribuye a que se les den las ideas claras y organizadas además de aprender a relacionarse con otras personas en situaciones muy diversas. Y no solo mejora la experiencia académica, sino que también se les está equipando a comunicarse de manera efectiva en su vida diaria y laboral de sociedad, enseñándoles destrezas que serán claves para su futuro.

1.7.1.1. Importancia de la Comunicación Oral

"A pesar de la dificultad de dar una definición clarividente, todos somos conscientes de su importancia porque la comunicación, a través del instrumento fundamental, que es el lenguaje, sirve para comunicarnos y cumple importantes funciones mentales que afectan a cómo entendemos el mundo y a cómo reflexionamos sobre lo que nos rodea. De esta afirmación se desprende que la maduración lingüística y comunicativa va interrelacionada con la maduración cognitiva", según Marcos Y Garrán (2016).

Esta idea complementa nuestro análisis, ya que la comunicación oral no es solo una herramienta para expresar ideas y emociones, sino que también juega un papel muy importante en nuestro desarrollo cognitivo. Mientras aprendemos a comunicarnos, fortalecemos nuestra capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre lo que nos rodea. Este proceso no es un hecho aislado si no que está estrechamente conectado con como nosotros, como seres humanos evolucionamos mentalmente. Por eso, desarrollar habilidades de comunicación efectivas no solo mejora nuestras interacciones, sino que también nos permite entendernos mejor a nosotros mismos y a los demás. Ser capaces de expresarnos de forma clara y precisa nos ayuda a organizar mejor nuestras ideas y a encontrar soluciones más efectivas a los problemas que enfrentamos. Además, a medida que perfeccionamos

nuestras destrezas comunicativas, podemos conectar de forma más profunda con quienes nos rodean, lo que potencia tanto nuestro crecimiento personal como social.

1.7.1.2. Tipos de Comunicación Oral

Comunicación oral o verbal. Hablar es un intercambio de ideas e información. Las características de una comunicación efectiva son: la precisión y claridad. Su uso depende de contar con las bases teóricas y prácticas del idioma.

Comunicación paraverbal. Este tipo de comunicación incluye la cualidad de la voz, sonidos agudos o graves, volumen, entonación y estilo de hablar.

Comunicación no verbal. Es la comunicación que se realiza a través de las señales, incluyen gestos. Tacto, lenguaje corporal o postura, expresión facial y contacto visual. Posee tres elementos: ambiental que se refiere a las condiciones en que la comunicación se lleva a cabo, características físicas de los interlocutores y la conducta de los comunicadores durante la interacción, de acuerdo con Marrero (2024)

En nuestra investigación, esta perspectiva es clave ya que la comunicación oral es uno de los modos primordiales de interacción humana que involucra hablar, transmitir emociones, ideas y pensamientos coherente. Pero hablar va más allá de las palabras; el tono de voz, los movimientos de cabeza y el cuerpo, más allá fundamenta cómo uno es percibido. Cada una de las formas de comunicación: verbal, paraverbal y no verbal, ingresa algo nuevo que contribuyen en el proceso de interacción. La necesidad de comprender e integrar estos tipos de comunicación nos proporciona la capacidad definida para expresar más claramente, así como un mejor acceso a las personas y a la adaptación en circunstancias diversas.

1.7.2. Métodos didácticos

El método didáctico se refiere a los recursos y estrategias que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Así, las técnicas y métodos activos logran captar su atención y mantenerlos motivados durante todo el proceso de aprendizaje. Estar al tanto de las nuevas propuestas pedagógicas es fundamental para aprovecharlas de manera efectiva en el aula.

El proceso didáctico consiste en enseñar, el aprendizaje queda relegado a un segundo plano, existe predominio de una finalidad informativa, de acuerdo con Gómez (2002)

Eso demuestra nuevamente que los métodos didácticos están vinculados al uso en la enseñanza, ya que hace que el aula sea un entorno más enriquecedor. El uso de métodos activos y modernos no solo captura la atención del alumno, sino que también brinda características clave como pensamiento crítico, creatividad y trabajo en equipo. Por ello, considero esencial que los docentes se actualicen continuamente, adoptando nuevas estrategias pedagógicas que se adapten a las necesidades de los estudiantes y los preparen para los retos del mundo actual.

Es primordial reconocer que el enfoque del método didáctico debe ir más allá de simplemente impartir conocimientos. La enseñanza debe ser una experiencia activa donde los estudiantes no solo reciban información, sino que también la procesen, la cuestionen y la apliquen.

1.7.2.1 Métodos didácticos para el desarrollo de la comunicación oral

Para fomentar estas habilidades en el aula, los docentes emplean una variedad de métodos didácticos que buscan no solo enseñar a los estudiantes a hablar, sino también a escuchar y a dialogar de manera efectiva. El propósito de los métodos didácticos radica en que los alumnos aprendan de una forma dinámica, considerando su capacidad intelectual y las condiciones de su entorno, además utiliza materiales, esquemas, medios, que incidan en la correcta participación de los métodos didácticos para el desarrollo de las destrezas y habilidades de los educandos, de acuerdo con Quimís, Murillo y Saltos (2022)

Así queda demostrado que, en la enseñanza de la comunicación oral, los métodos didácticos juegan un papel fundamental para fomentar el aprendizaje activo y significativo. Entre estos métodos se destacan los expositivos y participativos, que permiten tanto al docente como al estudiante asumir roles clave en el proceso. Además, actividades como los debates y las presentaciones ofrecen un espacio ideal para que los estudiantes practiquen la organización de ideas, el manejo del léxico y la claridad al expresarse frente a un público.

Otro punto importante en estos métodos es sin lugar a duda el uso de materiales adecuados. Plataformas digitales y juegos didácticos se han vuelto herramientas

indispensables, ya que en primera instancia brindan a los estudiantes la oportunidad de una dinámica interacción propia del aprendizaje y también por otro que, brindado el desarrollo del habla. Como tal, la frecuencia de las autoevaluaciones de los estudiantes es crítica en la detección de máximo, y mínimo, para promover un aprendizaje autorreflexivo y enfocado en la mejora continua, y tercero, se indica que la implementación de diferentes enfoques es crucial sobre todo para abordar los diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, actividades que promuevan la comprensión lectora y el pensamiento creativo pueden complementar las estrategias que se enfocan en el uso de gestos, expresiones faciales e interacción grupal. Todo esto contribuye a que los estudiantes no solo mejoren su desempeño académico, sino que también adquieran confianza en su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Pero la innovación es también entendida como el arte de aplicar, en condiciones nuevas, en un contexto concreto y con un objetivo preciso, las ciencias, las técnicas, y por tanto supone que la introducción de algo nuevo que produce mejora promueve avances en aspectos sustanciales en el objeto de innovación, pero, además identifica la reflexión en torno a cómo identificar las características de las personas que intervienen en el cambio.

1.7.3. Innovaciones en los Métodos didácticos

Utilizar materiales didácticos favorece los procesos cognitivos, psicomotores y psicoafectivos, por tanto, debe considerarse el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo con Freré (2013)

Según Macanchí, Orozco y Campoverde (2020) la innovación es entendida como el arte de aplicar, en condiciones nuevas, en un contexto concreto y con un objetivo preciso, las ciencias, las técnicas, y por tanto supone que la introducción de algo nuevo que produce mejora promueve avances en aspectos sustanciales en el objeto de innovación, pero, además identifica la reflexión en torno a cómo identificar las características de las personas que intervienen en el cambio.

Esto complementa nuestro análisis, ya que hemos identificado que usar materiales didácticos al implementar innovaciones en la educación pasa a formar parte de aquellas especificaciones que hacen cambiar la forma en que el alumno interactúa con el saber.

Se debe observar cómo cada uno de los recursos puede adaptarse a las características de los propios alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje y favoreciendo su participación.

Por su parte, la innovación supone no tan solo la aplicación de nuevas propuestas, sino también convivir con los efectos que provocan quienes intervienen en el proceso sin dejar de lado el desarrollo de experiencias educativas que logren establecer las pautas de los nuevos retos; a medida que se implementan materiales y propuestas innovadoras, se genera un entorno de aprendizaje más activo y desbordante que no se limita a cuidar el desarrollo cognitivo, sino que también lo hace con respecto al de las habilidades psicomotoras y psicoafectivas. Lo integrado, por tanto, da cuenta de un proceso de aprendizaje que no se limita a conocer nuevos contenidos, sino que mejora la forma de encarar los nuevos retos que, de forma notoria, son más conscientes y competentes.

1.7.4. Teorías de la enseñanza de la comunicación oral

1. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Paz, Lahera y Pérez (2022) dicen que la teoría sociocultural de Vygotsky toma lo mejor de las teorías del aprendizaje de su tiempo y sobre esa base desarrolla una nueva concepción del aprendizaje social, que se basa en la idea de que un individuo aprende, por observación, conductas de sus semejantes. Este principio se traduce en la didáctica constructivista social, que promueve el uso de estrategias como debates y trabajo en grupo para el desarrollo de la comunicación oral. Estas actividades permiten a los estudiantes mejorar sus habilidades lingüísticas en un contexto colaborativo y significativo.

2. Constructivismo de Piaget

Piaget (1982) plantea que el aprendizaje se construye a partir de la experiencia previa del estudiante. Este enfoque se refleja en una didáctica constructivista, donde los estudiantes participan activamente en actividades que conectan su conocimiento previo con nuevos conceptos. En el desarrollo de la comunicación oral, esto puede incluir la creación de historias orales o reflexiones personales.

3. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner

(Bruner, s.f.) destaca la importancia de aprender mediante la exploración activa. Este enfoque respalda la didáctica vivencial y experimental, permitiendo que los estudiantes practiquen habilidades comunicativas a través de simulaciones, juegos de rol y presentaciones en contextos reales o simulados.

1.7.5. Factores que afectan la Comunicación Oral en los estudiantes

"Los estudiantes a menudo muestran factores negativos que impiden lograr una comunicación satisfactoria con la audiencia. Estas limitaciones suelen estar relacionadas con factores psicológicos, físicos, sociales y ambientales, los cuales interfieren en la comunicación oral", según Chavarría, Corredor, Crespo y Ordoñez (2014)

Con base a los estudios de Chavarría, Corredor, Crespo y Ordoñez (2014), se identifican diversos factores que pueden afectar la comunicación oral en los estudiantes. Entre ellos, los factores psicológicos, como el temor, la ansiedad y la inseguridad, desempeñan un papel importante en la inhibición del desempeño oral. Además, factores físicos, como el cansancio o problemas de salud, así como barreras sociales, como prejuicios o exclusión de grupos, también pueden influir negativamente en la capacidad de expresión. Los factores ambientales, como ruidos o barreras físicas, sumados a las dificultades semánticas para interpretar correctamente los mensajes, y las barreras culturales que afectan la interacción, conforman un conjunto de variables que pueden dificultar el proceso comunicativo. Estos aspectos reflejan la complejidad de la comunicación oral y subrayan la importancia de abordarlos en el contexto educativo.

La argumentación que exponen Chavarría, Corredor, Crespo y Ordoñez concluyen que la comunicación oral es un proceso complejo que puede estar cuestionado e incluso influenciado por situaciones del contexto, en particular dirigido al ámbito estudiantil. Sin duda, quiero hacer hincapié en el hecho de que cada estudiante va a presentar unos problemas específicos que van a influir a la hora de explicarse con total claridad. Por este motivo, pienso que es necesario crear una situación de aprendizaje inclusiva y motivadora que favorezca la confianza y que limite el miedo a errar. Además, el docente puede llevar a cabo un papel significativo a la hora de detectar necesidades específicas, y a partir de esta detección sugerir estrategias que permitan superar las barreras que obstaculizan las capacidades comunicativas. De este modo, se van a conseguir no solo dar lugar a unas habilidades orales óptimas, sino que también van a ir mejorando las relaciones sociales y la educación integral de los estudiantes.

1.7.6. Evaluación en los Métodos didácticos

La evaluación es concebida como un elemento importantísimo, determinante del rumbo que tome la práctica educativa que se desarrolla en el aula, además, la evaluación no es solamente para determinar el rendimiento del alumno, sino que reclama su atención. Serrano (2002)

Prince (2023), afirma que la evaluación abarca mucho más que una simple ponderación o estimación de actividades en las escuelas, es también una herramienta para lograr que el ser humano pueda potenciar sus destrezas y reforzar saberes, con lo cual de manera consecuente podrá consolidar un rol benéfico dentro de la sociedad según transcurra el tiempo.

De esta forma, se puede deducir que la evaluación en los métodos didácticos permite observar cómo las estrategias de enseñanza impactan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Al usarla continuamente, los maestros son capaces de averiguar qué maneras de instruir les permiten fomentar mejor el progreso de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. La evaluación, pues, no solo permite conocer el nivel de rendimiento de los estudiantes, sino que también posibilita ajustar las maneras de enseñar a las necesidades y características particulares de cada estudiante. Así, la evaluación se convierte en un recurso muy útil para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y garantizar que los estudiantes puedan conseguir un aprendizaje significativo.

Operalización de Variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INTERROGANTES	INSTRUMENTO
Variable Independiente: Métodos Didácticos.	Se refiere a los recursos y estrategias que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Los métodos son esenciales en la enseñanza, porque permiten convertir el aula en un espacio más dinámico y participativo.	Diversidad de Métodos.	Métodos expositivos, participativos, debates y presentaciones.	Encuesta para estudiantes 1.¿Con qué frecuencia hacen actividades en clase para hablar en público o con tus compañeros?	Encuesta/Entrevista
		Recursos Didácticos	Materiales utilizados (plataformas digitales, juegos)		
		Retroalimentación	Frecuencia de autoevaluaciones realizadas por los estudiantes. Identificación de fortalezas y debilidades en la comunicación oral	2.¿Qué actividades realizan en clase para mejorar la habilidad de habla ? 3¿Sientes que estas actividades te ayudan a	

		Eficiencia de los Métodos.	Resultados académicos (lecciones o cuestionarios)	hablar mejor y con más confianza? 4.¿Te sientes más seguro para hablar en público después de hacer estas actividades en clase?	Encuesta/Entrevista
		Adaptabilidad de los medios.	Variedad de enfoques para diferentes estilos de aprendizaje.		
Variable Dependiente: Comunicación Oral.	Es el proceso de enseñanza que permite que los estudiantes no solo expresen sus ideas y pensamientos, sino que también desarrollen habilidades críticas como la interacción social y el trabajo en equipo. Esta competencia se extiende	Habilidades Cognitivas.	Compresión lectora, pensamiento creativo.	5.¿Cuáles de las siguientes razones explican tu dificultad para hablar en público? 6.¿Cuáles de las siguientes razones explican tu dificultad	
		Habilidades Comunicativas	Claridad en la presentación		
		Uso del Lenguaje	Manejo del léxico. (interacción en actividades)		

	<p>más allá de lo verbal, involucrando aspectos no verbales como gestos, posturas y entonación, que enriquecen el mensaje y facilitan la comprensión mutua entre los interlocutores.</p>	<p>Expresión No Verbal.</p>	<p>Uso de gestos y expresiones</p>	<p>para hablar en público?</p>	
		<p>Confianza y Seguridad.</p>	<p>Interacción, comunicación.</p>	<p>7. ¿Cuáles de las siguientes razones explican tu dificultad para hablar en público?</p> <p>8. Qué sientes cuando hablas frente a tus compañeros?</p> <p>9.¿Crees que hablar en público te ayudará en otras materias y actividades?</p> <p>10. ¿Qué sientes cuando hablas frente a tus compañeros?</p>	

				<p>Entrevista para docentes</p> <p>1. ¿Por qué el desarrollo de la comunicación es un aspecto primordial en la formación de, a ser trabajado en el ámbito educativo?</p> <p>2. ¿La institución implementa métodos didácticos que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral? ¿Cuáles y desde que niveles?</p> <p>3. ¿Mencione el nombre y describa a</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>detalle de los métodos didácticos ha implementado durante sus clases para el desarrollo de la comunicación oral?</p> <p>4. ¿Cuáles cree usted que son las barreras que impide un adecuado desarrollo de la comunicación oral?</p> <p>5. De acuerdo con su criterio, ¿Cuál es el método didáctico que ha sido más efectivo en el desarrollo de la comunicación oral entre los estudiantes?</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Argumente su respuesta.</p> <p>6. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la participación de los estudiantes durante las clases?</p> <p>7. ¿De qué manera manejan las situaciones en la que los estudiantes tienen dificultades para comunicarse y participar en el aula?</p> <p>8. ¿Qué cambios cree que podrían implementarse en la metodología que utiliza, para mejorar el</p>	
--	--	--	--	---	--

				desarrollo de la comunicación de los estudiantes?	
--	--	--	--	---	--

Tabla 1: Operalización de las Variables

Matriz de Consistencia.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>General</p> <p>¿Cómo impactan los métodos didácticos en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del sexto año del nivel básico, de la escuela Pedro María Zambrano Reyes?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Evaluar los métodos didácticos aplicados en la escuela Pedro María Zambrano Reyes para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de sexto año del nivel básico, en la asignatura de Lengua y Literatura.</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Métodos Didácticos.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño: No experimental, con técnica cuantitativa, se utilizaron la encuesta y entrevista.</p> <p>Población:</p> <p>Estudiantes y docentes del sexto año de la Escuela "Pedro María Zambrano Reyes", provincia de Santa Elena, cantón Salinas, período lectivo 2024-2025.</p>
<p>Preguntas Secundarias:</p> <p>-¿Qué métodos llevan a cabo los docentes para el desarrollo de la comunicación oral dentro del aula ?.</p> <p>-¿Qué resultados se evidenciaron con la aplicación de los métodos didácticos en el desarrollo de la</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>✚ Describir los métodos didácticos que utilizan los docentes para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de sexto año "A" matutino, del nivel básico en el área</p>	<p>Variable Dependiente:</p> <p>Comunicación Oral.</p>	<p>Muestra :</p> <p>25 estudiantes y 2 docentes.</p>

<p>comunicación oral en los estudiantes de sexto año “A” matutina ?.</p> <p>- ¿Cómo perciben los estudiantes del sexto grado la aplicación de los métodos para el desarrollo de su comunicación oral ?</p>	<p>de Lengua y Literatura en el contexto del objeto de este estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Determinar las actividades realizadas en clase para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes que forman parte de nuestro estudio. ✚ Valorar los métodos didácticos, de acuerdo con la percepción que tienen de estos los estudiantes de sexto grado, en el desarrollo de la comunicación oral. 		<p>Instrumento:</p> <p>Encuesta/ Entrevista.</p>
--	--	--	---

Tabla 2:Matriz de Consistencia.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1.8 Enfoque de Investigación.

La presente investigación se orientó bajo el enfoque metodológico cuantitativo, pues este estudio se centró en comprender las experiencias de los docentes; y las percepciones de los estudiantes sobre las estrategias utilizadas en el desarrollo de la comunicación oral en la enseñanza de Lengua y Literatura a partir del levantamiento de información estadística.

Desde la perspectiva cuantitativa, Tamayo (2007) declara que consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

En ese marco, la realidad es objetiva, y, por lo tanto, puede ser repetible y comprobable en un determinado contexto y en otro; por tanto, en el desarrollo de una investigación cuantitativa, lo que se pretende es confirmar esa realidad, la que muy pocas ocasiones no es ratificada por el estudio.

En nuestra opinión, el enfoque cuantitativo utilizado en esta investigación proporciona una visión objetiva y generalizable de las estrategias para desarrollar la comunicación oral en la enseñanza de Lengua y Literatura, aunque considero que sería beneficioso complementarlo con perspectivas cualitativas para obtener una comprensión más integral del tema.

1.9 Tipo de Investigación.

El tipo de Investigación aplicado en este estudio es de diseño no experimental, es decir, no se va a intervenir sobre el contexto estudiado, sino que se lo va a estudiar a partir de su propio contexto. En este tipo de diseño, el investigador no manipula las variables, sino que observa y describe los fenómenos en su estado original. Esto permite identificar relaciones entre las variables sin alterar las condiciones existentes, ofreciendo una visión objetiva del contexto y facilitando la comprensión de la realidad tal como se presenta.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) deducen que, en diseños de investigaciones cuantitativas de tipo no experimental, “Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa, y dichas relaciones se observan tal como se han dado en su contexto natural” (p. 150)

Se considera que el diseño de investigación no experimental utilizado en este estudio es adecuado, ya que permite observar y describir los fenómenos en su estado original, sin manipular variables, y ofrece una visión objetiva del contexto.

1.9.1. Según la Temporalidad

De acuerdo con la temporalidad del estudio, este corresponde al transeccional, ya que se observa la relación entre las variables en un solo momento o periodo específico. Este tipo de estudio permite recolectar datos en un punto determinado en el tiempo, describiendo las características y relaciones de las variables sin realizar un seguimiento a lo largo del tiempo.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) explican que los diseños transeccionales se enfocan en recolectar datos en un único momento, con el objetivo de describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en ese momento determinado.

El estudio transeccional resulta ideal para examinar la relación entre variables en un punto determinado del tiempo, ya que facilita una descripción detallada y precisa de las características y conexiones presentes en ese momento.

1.9.2. Según el alcance.

Para el desarrollo de esta investigación, se seguirá el tipo de investigación exploratoria, que permite estudiar las variables presentadas y observar sus diferentes respuestas en el contexto educativo objeto de este estudio.

Según Hernández Sampieri (2010) "Los estudios exploratorios se realizan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes"(p.79).

Estimo que el enfoque exploratorio es el más apropiado para este estudio, dado que posibilita investigar un tema poco analizado en el ámbito educativo, reconocer patrones y conexiones, y establecer una base sólida para investigaciones más detalladas en el futuro.

1.10 Métodos de la Investigación

Por su parte, Doubront y Doubront (2023), enfatizan que la metodología de la investigación es primordial para definir los conocimientos epistemológicos y operativo del estudio, determinando el tipo de investigación, definir las técnicas y procedimientos que se van a realizar para llevar a cabo la investigación.

La metodología de investigación desempeña un papel clave en la construcción de un estudio sólido y coherente, ya que no solo guía el enfoque conceptual y operativo, sino que también asegura que cada etapa del proceso se realice de manera ética y rigurosa. Esto permite obtener resultados confiables y relevantes, sentando las bases para un aporte significativo en el campo educativo.

Métodos Empíricos

De acuerdo con Cuenca (2016), "La indagación empírica permite al investigador hacer una serie de investigaciones problemáticas, retomando experiencia de otros autores, para de ahí partir con sus exploraciones, también implica efectuar el análisis preliminar de la información, así como verificar y comprobar las concepciones teóricas".

En la presente investigación se utilizará el instrumento de la encuesta, el cual nos ayudará a conocer las opiniones y la información que tienen los alumnos sobre este tema,

para poder valorar sus respuestas sobre el tema de las estrategias para promover el desarrollo de la comunicación oral en la enseñanza de Lengua y Literatura.

En esta investigación, se destaca la importancia de los métodos empíricos para la recopilación y análisis de datos relacionados con el problema de estudio. Estos métodos permiten identificar hechos, recoger testimonios y obtener información clave para profundizar en las relaciones esenciales del fenómeno analizado. Entre los diversos métodos empíricos, como la observación, la encuesta o la entrevista, se seleccionó la encuesta como instrumento principal. Este enfoque permitirá recoger las opiniones y percepciones de los estudiantes, facilitando la valoración de sus respuestas en torno a las estrategias diseñadas para fomentar el desarrollo de la comunicación oral en la enseñanza de Lengua y Literatura. La información recopilada contribuirá a fundamentar las propuestas planteadas en el marco de esta investigación.

Métodos Teóricos

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo mediante el método analítico sintético, debido a que se realizó una descripción sobre las didácticas para promover el desarrollo de la comunicación oral en la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Cuenca (2016) ‘‘Estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual y luego integrarlas’’.

Se utilizó el método analítico-sintético para abordar las didácticas enfocadas en promover la comunicación oral en la enseñanza de Lengua y Literatura. Este método permitió descomponer el fenómeno en sus elementos clave para analizarlos detalladamente y luego integrarlos nuevamente, logrando descubrir sus características esenciales y diferencias. Este enfoque facilitó identificar aspectos relevantes del fenómeno y establecer una base sólida para plantear estrategias efectivas en el ámbito educativo.

1.11 Técnicas o Instrumentos de Recolección

Para la recolección de datos se emplearon técnicas cuantitativas como enfoque principal, ya que estas permitieron obtener resultados medibles y precisos sobre el problema. Los instrumentos seleccionados incluyen encuestas y cuestionarios dirigidos a estudiantes y

docentes, los cuales proporcionaron información estadística relevante. Como complemento, se utilizaron técnicas cualitativas, tales como entrevistas semiestructuras que servirán para profundizar en aspectos específicos y subjetivos del problema, ofreciendo una visión más completa e integral del fenómeno analizado.

1. **Encuestas:** Se aplicó un cuestionario a los estudiantes para recolectar datos cuantitativos sobre sus percepciones y experiencias relacionadas con la comunicación oral. Estas encuestas y entrevistas incluyeron preguntas cerradas conjunto a respuestas, en el caso de la entrevista interrogantes abiertas ya establecidas para facilitar el análisis estadístico.

El objetivo de las encuestas es esencial, ya que facilitan la comprensión de las actitudes de los estudiantes y de los profesores hacia la educación al evaluar sus perspectivas y encuentros. Al utilizar técnicas de revisión seleccionadas, se puede obtener uniformidad, mejorar la evaluación numérica y acentuar patrones distintos en las situaciones e interacciones examinadas.

2. **Entrevistas:** Se realizó una entrevista semiestructurada con los docentes de la institución educativa. Este instrumento cualitativo permitió profundizar en el conocimiento sobre las didácticas actuales utilizadas para fomentar el desarrollo de la comunicación oral y las posibles barreras que impiden este aprendizaje.

La entrevista semiestructurada también dio un conocimiento más profundo del enfoque de las didácticas en la institución. Como un instrumento cualitativo, proporciona información sobre en qué desafíos específicos se enfrentan los educadores, y en qué métodos de intervención consideran que tienen la mayor efectividad en términos de la promoción de la expresión oral que no se refleja en los datos numéricos. Por lo tanto, esto puede extender el conocimiento de la situación.

1.12 Población y Muestra.

Población:

La población de este estudio está compuesta por todos los estudiantes del sexto año de educación básica, así como por los docentes de la Escuela Pedro María Zambrano Reyes ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón Salinas, parroquia Santa Rosa.

La población seleccionada para este estudio proporciona una visión más integral y diversas sobre el tema de investigación, de esta manera, se busca obtener una visión completa y contextualizada que permita abordar de manera efectiva las estrategias para mejorar la expresión verbal en los estudiantes.

Muestra:

Para determinar la muestra se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, es decir, la selección se basó en la accesibilidad y disposición de los participantes para colaborar en el estudio. Este enfoque permitió incluir a aquellos individuos que, por su conocimiento o experiencia, podían proporcionar información relevante sobre el tema, asegurando así la pertinencia y calidad de los datos recolectados. Aunque este tipo de muestreo no garantiza representatividad general, fue adecuado para los objetivos específicos del estudio, permitiendo un análisis detallado de la situación en el contexto educativo seleccionado.

1. Estudiantes: Se seleccionó una muestra representativa de aproximadamente 25 estudiantes del sexto año de educación básica. La selección se realizó considerando diferentes aspectos: el rendimiento académico y la participación en actividades de comunicación oral.

2. Docentes: Participaron al menos 2 docentes que imparten clases de Lengua y Literatura en el sexto año de educación básica. La selección incluyó a aquellos docentes con experiencia en la implementación de métodos de comunicación oral.

GRUPO	POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes	150	25
Docente	14	2
Total	164	27

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se llevará a cabo el análisis de los resultados obtenidos a través de la información recabada con la aplicación de las encuesta y entrevista en la Escuela Pedro María Zambrano Reyes. Los resultados obtenidos se presentan en función de su relevancia en la mejora de la comunicación oral, permitiendo identificar cuáles métodos didácticos favorecen de manera significativa el desarrollo de estas habilidades.

Resultados de las encuestas realizada por los estudiantes:

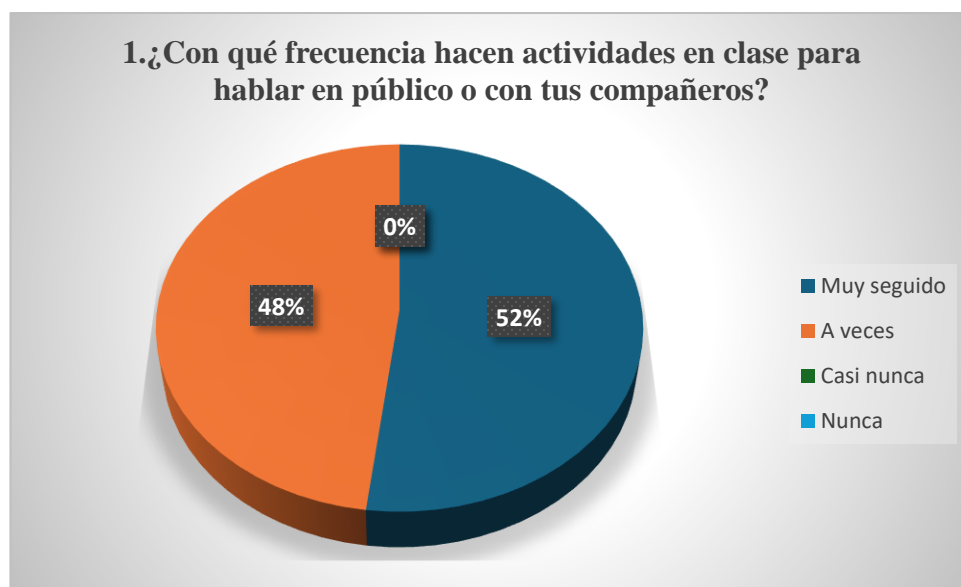
1. ¿Con qué frecuencia hacen actividades en clase para hablar en público o con tus compañeros?

Tabla 3:Frecuencia de las actividades en clases.

Interrogante #1		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy seguido	13	52%
A veces	12	48%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 1:Frecuencia de actividades en clases



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: El 52% de los estudiantes encuestados expresan que realizan muy seguido actividades que involucran hablar en público, mientras que el 48% dice que a veces realizan estas actividades, dejando como resultado que el 100% de estudiantes afirman hacer actividades que contribuyen a desarrollar su comunicación oral. Estos resultados sugieren que en las instituciones se realizan frecuentemente actividades enfocadas en la participación en público.

2. ¿Qué actividades realizan en clase para mejorar la habilidad de habla ?

Tabla 4: Tipos de actividades realizadas en clases

Interrogante #2		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Exponer o presentar temas	5	20%
Debatir o dar opiniones	5	20%
Leer en voz alta	8	32%
Jugar juegos de rol o personajes	7	28%
Otros (especifica)	0	0%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 2:Tipos de actividades realizadas en clases.



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: Se obtuvo que un 32% de estudiantes participa en leer en voz alta en el aula; mientras que el 28% realiza en juegos de roles o personajes; un 20% concordó con actividades de lectura en voz alta y el 20% restante actividades de debates o actividades que involucren comentar sobre temas de interés. Estos hallazgos destacan que las actividades implementadas se basan en expresar y exponer sobre un tema clase.

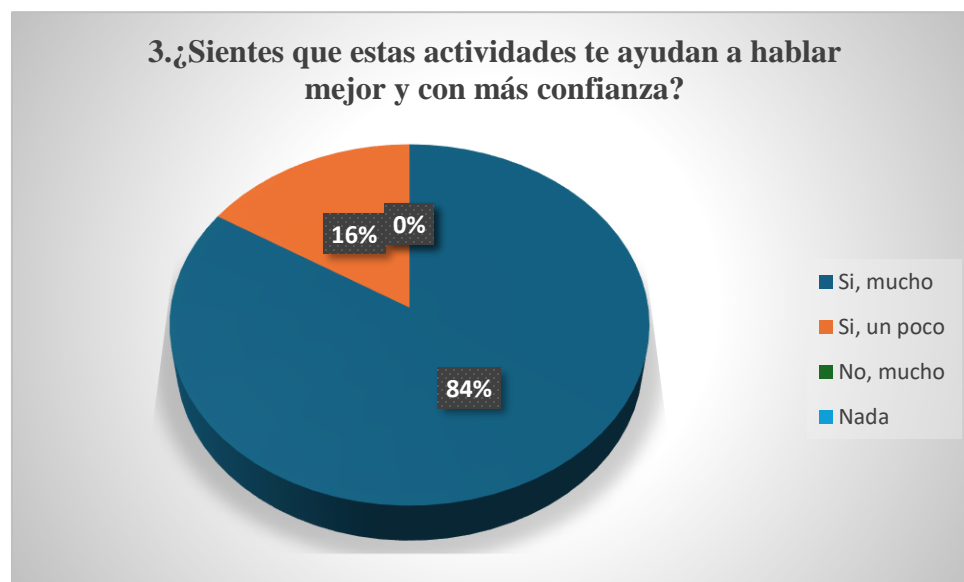
3. ¿Sientes que estas actividades te ayudan a hablar mejor y con más confianza?

Tabla 5:Confianza que brinda las actividades.

Interrogante #3		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, mucho	21	84%
Si, un poco	4	16%
No, mucho	0	0%
Nada	0	0%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 3: Confianza que brinda las actividades.



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: De la encuesta el 84% de los estudiantes mencionan que las actividades enfocadas en el desarrollan la comunicación, les ayudan mucho en mejor su expresión verbal y les brindan confianza; mientras tanto el 16% piensa que solo un poco esta habilidad. Ningún estudiante expreso negatividad con respecto al beneficio de las actividades en clases. Estos resultados destacan los beneficios percibidos de las actividades por parte de los estudiantes.

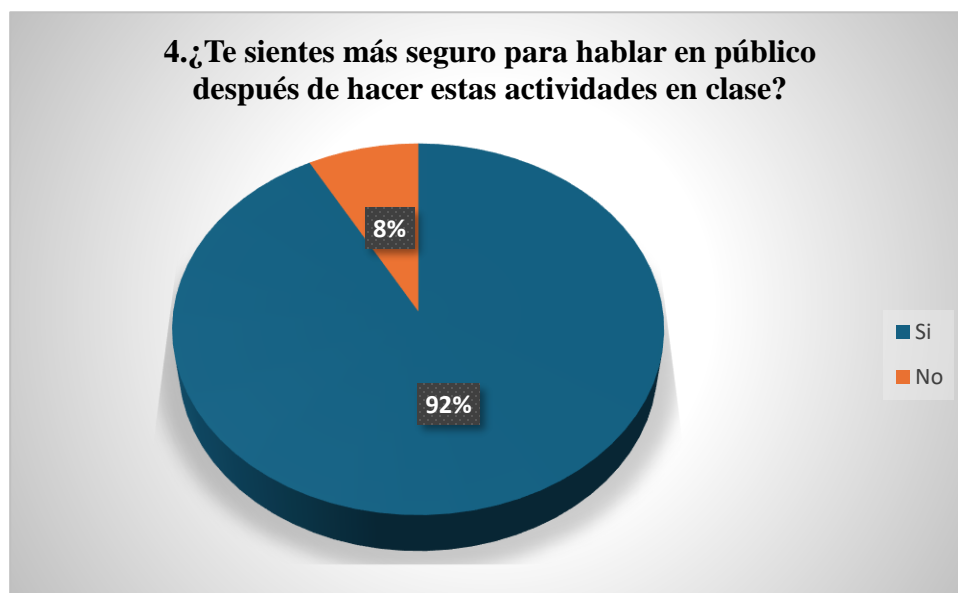
4. ¿Te sientes más seguro para hablar en público después de hacer estas actividades en clase?

Tabla 6:Seguridad de las actividades

Interrogante #4		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 4:Seguridad de las actividades.



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: En la interrogación número 4, el 92% de los estudiantes ve mejoras en su comunicación después de este tipo de actividades, mientras que el 8 % concuerda que no se sienten muy seguros al hablar en clase. Estos resultados reflejan que la implementación de actividades fomenta la confianza y seguridad de los estudiantes al participar en clase.

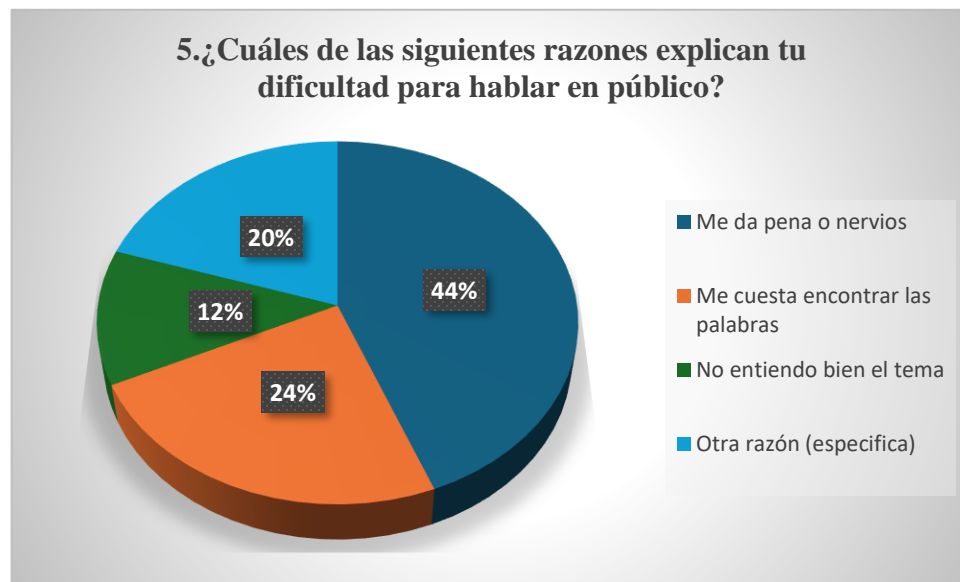
5. ¿Cuáles de las siguientes razones explican tu dificultad para hablar en público?

Tabla 7:Dificultad al hablar en público.

Interrogante #5		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Me da pena o nervios	11	44%
Me cuesta encontrar las palabras	6	24%
No entiendo bien el tema	3	12%
Otra razón (especifica)	5	20%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 5:Dificultad para hablar en público



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: Con respuesta a los resultados de la encuesta, el 44% de los estudiantes expresan que le da pena o nervios presentarse en público; mientras que un 24% coincide que es difícil encontrar palabras cuando se presentan en público ; 20% tiene otra razón en la cual especificaron la emoción del miedo y el 12% final que, al no entender un tema de la clase, lo que no les permite desarrollar su habilidad comunicativa. Estos resultados sugieren que la pena o el miedo, es la mayor barrera de los estudiantes al participar en público.

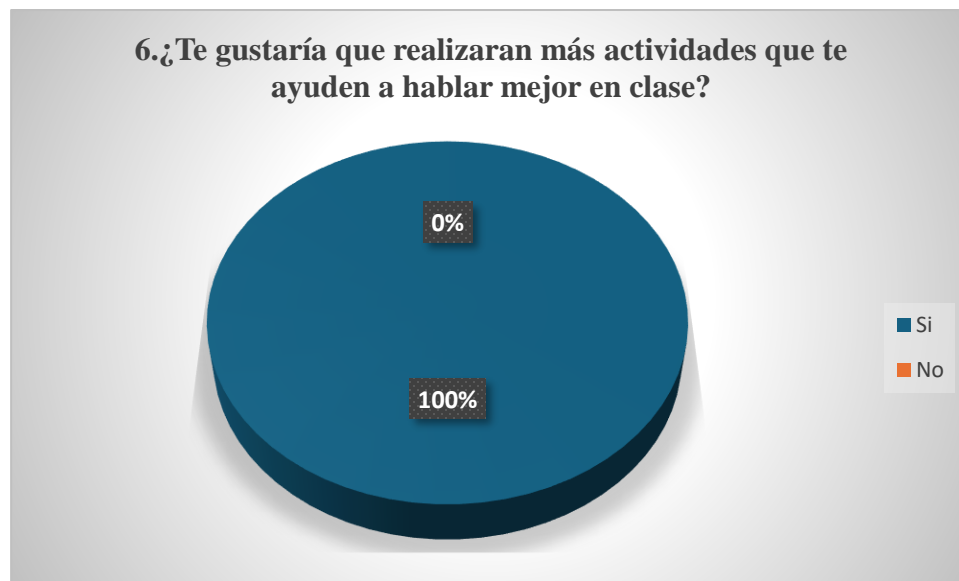
6. ¿Te gustaría que realizaran más actividades que te ayuden a hablar mejor en clase?

Tabla 8: Integración de más actividades.

Afirmación #6		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	100%
No	0	0%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024).

Ilustración 6: Integración de más actividades.



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: En la gráfica se puede observar que la mayoría de los estudiantes, con un porcentaje del 100 %, expresan que le gustaría realizar más actividades o dinámicas que le ayuden a mejorar su comunicación. Estos resultados reflejan una clara preferencia por seguir realizando más actividades en clase. Destacando la importancia de implementar diversas actividades en el aula.

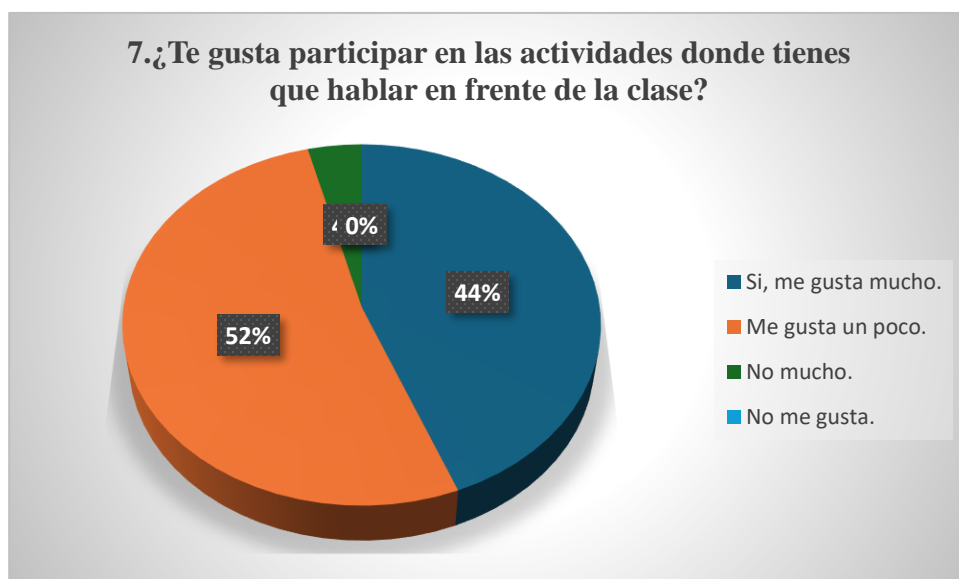
7. ¿ Te gusta participar en las actividades donde tienes que hablar en frente de la clase?

Tabla 9:Participación de actividades en clase.

Afirmación #7		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, me gusta mucho.	11	44%
Me gusta un poco.	13	52%
No mucho.	1	4%
No me gusta.	0	0%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 7:Participación de actividades en clase.



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: De los estudiantes encuestados el 52% declara que le gusta un poco participar en clases; el 44 % al contrario le gusta mucho participar frente al aula y el 4% no le agrada mucho participar frente a los demás. Se resalta la positividad de los estudiantes frente a las actividades participativas. Estos hallazgos indican que la predisposición de los estudiantes en las actividades no pertenece a una barrera comunicacional dentro del objeto del estudio.

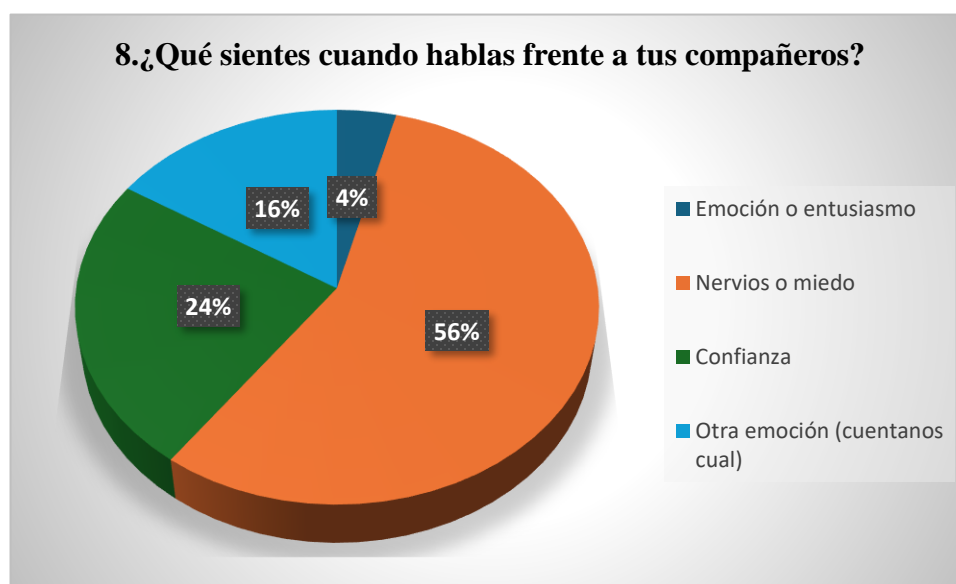
8. ¿Qué sientes cuando hablas frente a tus compañeros?

Tabla 10:Tipos de emociones al hablar en clases.

Afirmación #8		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Emoción o entusiasmo	1	4%
Nervios o miedo	14	56%
Confianza	6	24%
Otra emoción (cuéntanos cual)	4	16%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 8:Tipos de emociones al hablar en clases



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: En base a lo recopilado en la encuesta el 56% siente nervios o entusiasmo al presentarse en clases; el 24% de ellos siente confianza al hablar en el aula; mientras que el 16% siente otra emoción (ansiedad) fue su respuesta y el 4% restante sentía emoción o entusiasmo al hablar frente a su clase. Estos resultados sugieren que mayormente siente miedo al expresarse en público. Destacando el uso de actividades que fomente las habilidades comunicacionales y sociales en la enseñanza-aprendizaje.

9. ¿Crees que hablar en público te ayudará en otras materias y actividades?

Tabla 11: Beneficios en otras áreas pedagógicas.

Afirmación #9		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, bastante	21	84%
Un poco.	3	12%
No, estoy seguro	1	4%
No, no creo.	0	0%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 9: Beneficios en otras áreas pedagógicas



Elaborado por: Cáceres (2024).

Análisis e Interpretación: En base a lo recopilado de las encuestas el 84% de los estudiantes expresa que, al desarrollar sus habilidades comunicativas, les permite mejorar en otras actividades y áreas pedagógicas; mientras que el 12% concuerda que solo es un poco de ayuda y el 1% no están seguro si el desarrollo de esta habilidad comunicativa es beneficioso. Se resalta la respuesta positiva de los estudiantes hacia los beneficios de la participación en público. Estos resultados muestran la percepción y conocimiento de los estudiantes, sobre el desarrollo de la comunicación oral y como mejora su aprendizaje académico.

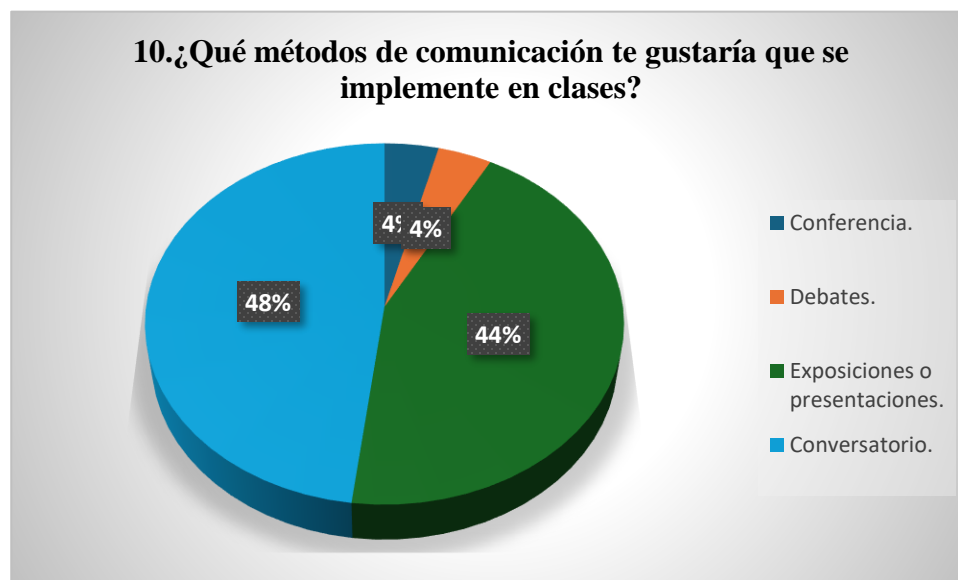
10. ¿Qué métodos de comunicación te gustaría que se implemente en clases?

Tabla 12: Métodos que te gustaría que se implementaran.

Afirmación #10		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Conferencia.	1	4%
Debates.	1	4%
Exposiciones o presentaciones.	11	44%
Conversatorio.	12	48%
Total	25	100%

Elaborado por: Cáceres (2024)

Ilustración 10: Métodos que te gustaría que se implementen.



Elaborado por: Cáceres (2024)

Análisis e interpretación: En cuanto a los métodos que les agrada de acuerdo con sus comentarios son: 48% el Conversatorio, 44% les gustaría que se implemente más exposiciones o presentaciones ,mientras que los debates y conferencia obtuvieron un 1% como métodos de agrado. Estos hallazgos sugieren una tendencia hacia los métodos conversatorios, en donde expresen su punto de vista sobre un tema en específico.

Resultados de la entrevista realizada a los docentes.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Instrumento realizado para el Proyecto de Investigación (tesis), “Métodos Didácticos para el desarrollo de la Comunicación Oral en los estudiantes de sexto año, en la escuela Pedro María Zambrano”, de la provincia de Santa Elena.

- Interrogantes:

1. ¿Por qué el desarrollo de la comunicación es un aspecto primordial en la formación de, a ser trabajado en el ámbito educativo?

Docente 1 // : Toda persona debe aprender a escuchar, el docente debe tener esta habilidad para poder escuchar y no solamente ser escuchado, la comunicación es tan importante dentro de las aulas porque el docente debe entender cada frase, cada palabra, cada intención que el estudiante emite y reconocer el valor de esa respuesta, entonces la comunicación es fundamental para poder crear un ambiente de armonía y de esa manera se logre una educación de calidad

Docente 2//: Porque permite a los estudiantes adquirir habilidades esenciales para expresar sus ideas de manera efectiva.

2. ¿La institución implementa métodos didácticos que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral? ¿Cuáles y desde que niveles?

Docente 1//: La institución implementa métodos didácticos, estrategias, técnicas, en este caso el nivel es de bachillerato, entonces podemos decir que se realiza todo tipo de estrategia que los estudiantes pues capten mejor y esto es en base a la comunicación, vamos a hablar sobre trabajos grupales, individuales, trabajos expositivos, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizajes que conlleven la participación de los estudiantes en la sociedad, proyectos de vinculación, trabajos independientes, interdisciplinarios, entonces todas aquellas cosas son métodos o estrategias que el docente usa para consolidar un aprendizaje .

Docente 2//: La institución sí implementa, estos métodos didácticos son basados en la participación de los estudiantes desde el nivel inicial hasta el décimo año de educación básica.

3. ¿Mencione el nombre y describa a detalle de los métodos didácticos ha implementado durante sus clases para el desarrollo de la comunicación oral?

Docente 1//: Exposiciones, participación activa, lluvia de idea, análisis de un tema, debates, eso podría ser útil para lo que es la comunicación oral

Docente 2//: Juegos de rol, actuaciones, presentación de proyectos, cuentos y demás.

4. ¿Cuáles cree usted que son las barreras que impide un adecuado desarrollo de la comunicación oral?

Docente 1//: Las barreras que pueden existir son el déficit de aprendizaje durante su vida escolar, otra barrera puede ser que a veces los representantes no colaboran con un seguimiento dentro de las aulas y dentro de las casas con sus actividades y otra es q no se ha fomentado en el estudiante ese hábito de poder participar siempre, ósea siempre escogen a los mejores estudiantes y excluyen a los que no son tan buenos, entonces nunca los llaman, sería bueno hacer participar a todos.

Docente 2//: Debates, presentaciones de proyectos, actividades de roles.

5. De acuerdo con su criterio, ¿Cuál es el método didáctico que ha sido más efectivo en el desarrollo de la comunicación oral entre los estudiantes? Argumente su respuesta.

Docente 1//: Bajo mi criterio puedo decir que uno de los más específicos y que se pueda evidenciar es el trabajo expositivo que se realiza mediante una clase invertida, donde el estudiante demuestra y evidencia su aprendizaje y el docente puede también evaluar los avances que ha tenido .

Docente 2//: Debates, presentaciones de temas específicos, también la presentación de proyectos individuales. Dentro del aula la institución señala un límite que no afecta las habilidades comunicativas.

6. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la participación de los estudiantes durante las clases?

Docente 1//: El docente debe tener claro el tema que va a enseñar para de este tema se despliegue las experiencias de los estudiantes, en primera instancia la motivación que el docente debe emitir para que los estudiantes bajo su experiencia puedan comentar las clases, puedan comentar el tema y de esta manera pues cada respuesta de los estudiantes es una parte de la conceptualización que después se va a realizar o se va a construir, entonces la motivación y que ellos puedan participar bajo una directriz del docente que él debe llevar con anticipación, él debe planificarlo y tenerlo claro el mismo para que los estudiantes puedan dar su mejor aporte .

Docente 2//: Uno de los más importantes es crear un ámbito seguro y respetuoso entre compañeros, estableciendo reglas; asimismo fomenta la interacción y el pensamiento crítico y juegos educativos.

7. ¿De qué manera manejan las situaciones en la que los estudiantes tienen dificultades para comunicarse y participar en el aula?

Docente 1//: Bueno, siempre es la motivación del estudiante, pero la motivación constante, recursos didácticos específicos para que ellos puedan tener la idea, porque a veces no tienen ni siquiera la idea de lo que van a decir y no pueden arrancar, entonces siempre el docente tiene que darle ese preámbulo, tiene que darle esa directriz, o darle ese primero paso para que ellos puedan argumentar y decir algo del tema y ese algo conlleva a que ellos lo expliquen, entonces si el docente no motiva la participación constante, nunca va a lograr que el estudiante pueda participar, hay estudiante super tímidos que a la final tienen un potencial pero ese es trabajo del docente .

Docente 2//:Entendiendo las razones de cada uno de ellos, crear un ámbito seguro y respetuoso, fomentar la participación de cada uno de ellos.

8. ¿Qué cambios cree que podrían implementarse en la metodología que utiliza, para mejorar el desarrollo de la comunicación de los estudiantes?

Docente 1//: Bueno en este caso los cambios que podría implementar sería trabajar más con recursos multimedios, implementar quizás programas que muchas veces la web nos concede, plataforma digitales que están a la mano de todos, pero en este caso sería darle la facilidad a los estudiantes para que puedan entender, se usa pero a veces por la dificultad de recursos que tienen los estudiantes pues no se utiliza pero si se podría implementar un programa de fácil acceso para que los estudiantes tengan en este caso un recurso adicional y ellos puedan entender la clase no solamente en las aulas si no que si parte en las aulas y luego se consolida con los recursos multimedia o si no podemos implementar el recurso practico que en las clases en este caso la mayoría de las clases no solo sean en el aula sino que las clases sean con el enfoque significativo donde los estudiantes aprendan jugando, donde los estudiantes aprendan construyendo , donde los estudiantes aprendan dialogando, aprendan creando cosas nuevas a partir de este tema de estudio, entonces todo se hace pero se deben hacer con mayor constancia y ser específicos en esto, estudiar bien al estudiante para poder entenderlo y de esa manera que la información llegue correctamente, que no se un aprendizaje solamente del momento si no que sea un aprendizaje significativo que dure toda la vida, esto se logra con la metodología constructivista, que ellos mismos hagan esto, que ellos mismos construyan, que ellos mismos hagan todo pero que no sean exceso, que sea un tiempo medido, bueno y eso, que a veces docentes que envían una montaña de deberes y el estudiante al ver tantos deberes lastimosamente se desaniman totalmente, entonces el docente debe estar capacitado en todas estas cosas y si hay que hacer cambios pues se hacen los cambios, todos los días se hacen cambios todos los meses se hacen cambios, después de un examen que se toma se hacen cambios porque el docente mira la situación pues real del estudiante y es una responsabilidad para uno.

Docente 2//: Incorporación de la tecnología, la participación activa, desarrollar las habilidades que poseen cada uno de los estudiantes.

Análisis general de la entrevista.

Este instrumento de investigación “Entrevista” fue aplicada a la licenciada de educación básica Joselyn Gonzabay (docente a cargo 6 grado), y al Máster Miguel González, quienes están a cargo de grados en educación básica , con la finalidad de conocer su perspectiva sobre los métodos didácticos que implementan en el aula, para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes. A través de este instrumento de recolección de datos, se busca evaluar los métodos que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas en este grupo de estudio.

A lo largo de esta entrevista, se recalcó que uno de los métodos más efectivos para desarrollar la comunicación oral en los alumnos de sexto grado de acuerdo con su experiencia, es el uso de todo tipo de métodos de enseñanza como: actividades colaborativas e individuales, como los debates, participación y presentaciones de proyectos. Asimismo, expresaron la importancia del uso de las tecnologías digitales, como herramientas para la búsqueda de nuevas dinámicas comunicacionales o la creación de presentaciones, favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas, debido a que esta es una herramienta muy utilizada en la actualidad por los niños(a) ,y por a esta era se la conoce como la tecnológica. Otra estrategia señalada fue la enseñanza de los valores de equidad e inclusión, con el fin de crear un espacio de armonía y participativo, donde los estudiantes también fomenten su confianza al expresarse en público.

En cuanto las actividades establecidas por los docentes suelen implementar actividades colaborativas, como los debates y presentaciones grupales, estas tienen una base sólida en la teoría constructivista, que destaca la importancia de aprender a través de la interacción social. Este enfoque también fomenta habilidades de participación y argumentación, cruciales para el desarrollo de la comunicación. Sin embargo, un desafío recurrente podría ser el manejo del aula y garantizar que todos los estudiantes participen de manera equitativa, lo que puede requerir una planificación cuidadosa. Es por esta razón, que ellos recomiendan integrar las tecnologías digitales, dado a que son grandes herramientas de apoyo para la enseñanza, gracias a estas se podrían implementar programas interactivos y dinámicos, con el propósito de motivar a los estudiantes a seguir desarrollando sus habilidades comunicativas.

Para finalizar, este instrumento nos facilitó información sobre la relevancia de implementar y desarrollar métodos didácticos innovadores e inclusivos para fomentar la comunicación oral en los estudiantes de sexto grado. Estos métodos se basan principalmente en actividades colaborativas, uso de actividades innovadoras y herramientas digitales. Sin embargo, se debe tener los recursos para implementar y el conocimiento debido frente a los desafíos posibles de la implementación de esta herramienta, manifestando las tendencias por el uso de herramientas digitales en la enseñanza y aprendizaje. Como recomendaciones los dos docentes concordaron en la incorporación de más actividades de discusión y trabajo en grupo en las clases de sexto grado, proponer cambios en los métodos tradicionales, además de fomentar el uso de herramientas digitales como recursos complementarios, y a su vez proporcionar una capacitación continua de los estudiantes como docentes en este ámbito.

Discusión de los resultados

De acuerdo con todos los resultados recopilados tanto de la encuesta como la entrevista aplicada a los estudiantes y docentes de sexto año de la Escuela ‘‘Pedro María Zambrano Reyes’’, se constata que los Métodos Didácticos implementados, son fundamentales para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes.’

Según Quimi, Murillo y Saltos (2022) ‘‘Los docentes emplean una variedad de métodos didácticos que buscan no solo enseñar a los estudiantes a hablar, sino también a escuchar y a dialogar de manera efectiva’’. Su pensar se ajusta a los resultados obtenidos, tanto los estudiantes como docentes creen que al fomentar la comunicación deben no solo centrarse en la manera de expresarse, si no también es fundamental desarrollar la interacción social entre todo su alrededor, creando un área de compañerismo y armonía. Tomando en consideración el empleo de actividades grupales o aprendizajes basado en proyectos en conjunto, esto permitirá que ellos se sienten más cómodos y desarrollen habilidades sociales, y a su vez pierdan el miedo al pánico escénico. Estos hallazgos proveen una base sólida, para el uso de las adecuadas metodologías didácticas a implementar dentro del aula.

Los resultados también respaldaron el uso de la innovación metodología como lo subraya Macachí, Orozco y Campoverde (2020) ‘‘La innovación es entendida como el arte de aplicar, condiciones nuevas, y por tanto supone que la introducción de algo nuevo que produce mejora y promueve avances’’, es decir que al implementar dichas metodologías lograremos cambiar los resultados negativos. En cuanto a la innovación de estas metodologías, se destaca en nuestros resultados como: la implementación de didácticas actualizadas y el uso de las herramientas digitales en el campo de esta habilidad; con el fin de brindar variedad de estrategias de conocimiento y centrar como eje principal de su propio conocimiento a los estudiantes , convirtiéndose en alguien autodidacta.

Con base a los instrumentos aplicados, se revela que las actividades para que más les llama la atención a los estudiantes, son en las cuales tienen que compartir con sus demás compañeros, además los docentes también recalcan que las metodologías más efectivas son en base a trabajos grupales y que cuando existen barreras de comunicación presente en los estudiantes están vinculadas con la seguridad, confianza o el desconocimiento de un tema clase, lo que provoca que no se suelen expresar con total plenitud; por esta razón ellos

trabajan con didácticas donde compartan sus opiniones entre todos, afirmando nuevamente que estas metodologías brindan confianza en ellos para expresar su sentir y compartir con los demás sus conocimientos, siendo parte fundamental en el desarrollo de su enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.

- De acuerdo con los resultados recolectados durante esta investigación, concluí que los Métodos Didácticos implementados en la Escuela Pedro María Zambrano Reyes, cumplen con efectividad y desarrollan la comunicación oral de los estudiantes de sexto año. Estos son fundamentales, por que fomentan el uso correcto de la comunicación oral e influyen en los estudiantes para que tengan una participación activa. Sin embargo, se resalta la falta de importancia que se da a la capacitación y manejo de herramientas innovadoras de los métodos didácticos.
- Se identifico los Métodos didácticos aplicados por los docentes del sexto año en el área de Lengua y Literatura, se centran en la participación de los estudiantes dentro de las actividades en el aula. Algunas de los métodos son trabajos grupales e individuales, trabajos expositivos, aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas. Estos métodos didácticos permiten a los educandos, asentar su conocimiento, manejo y demostración escénica frente al público, fortaleciendo su comunicación oral.
- El desarrollo de la comunicación oral de acuerdo con los métodos implementados en la institución es favorable esto se evidencia en el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes. La mayoría de las respuestas de los alumnos como docentes muestran que este fortalecimiento trae consigo cambios significativos en su capacidad para expresarse en público de manera clara y concisa en todos los aspectos de su vida. Sin embargo, no hay que olvidar que cada estudiante tiene su manera y tiempo de aprendizaje, lo que nos quiere decir que no todos quieren ser partícipe de las actividades realizadas y por esta razón nosotros como docentes debemos saber cómo atender y que metodología implementar en el aula, de acuerdo con las necesidades de cada estudiante.
- Al concluir la investigación, se analizó la percepción de los estudiantes, a través de las encuestas recopiladas; donde se revelo que la mayoría de ellos conocen y valoran las enseñanzas que dejan los métodos didácticos en el

desarrollo de la comunicación oral y demás áreas del conocimiento. Además, expresaron que a pesar las dificultades que les causa a veces hablar frente a un público desconocido, les agrada de igual forma participarán en actividades relacionadas con la comunicación oral. Sin embargo, indicaron que les gustaría más actividades dinámicas y donde deban interactuar y compartir sus opiniones con sus compañeros. Estos resultados realzan la importancia del trabajo colaborativo como un método de aprendizaje, con el fin de crear un ambiente seguro y de confianza en el aula.

Recomendaciones.

- Los docentes deben continuar implementando estrategias didácticas participativas como debates, dramatizaciones y juegos de rol. Estas actividades permiten que los estudiantes practiquen la organización de sus ideas y mejoren su expresión oral en un entorno colaborativo. Además, fomentan la confianza y refuerzan las habilidades comunicativas necesarias para su desarrollo integral.
- También propongo utilizar materiales innovadores como plataformas digitales, juegos didácticos y recursos audiovisuales. Los recursos deber ser diseñados de acuerdo con las características y necesidades de los estudiantes para que así puedan captar su atención y promover un aprendizaje dinámico y significativo y de esta manera ir mejorando su interacción en las actividades de comunicación oral.
- Finalmente, creo que es importante incluir prácticas de autoevaluación que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus fortalezas y mejorar su comunicación oral. Además, el refuerzo positivo es clave para reconocer sus logros, motivándolos a participar de manera más activa y superando sus limitaciones en este ámbito.

REFERENCIAS

- Alexander Paz González, F. L. (2022). Teoría sociocultural: potencialidades para motivar la clase de Historia. *Scielo*, 5. Obtenido de Fundacion Terras: https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Alexandra Teresa Matamoros Armijos, W. Y. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas publicas . *Ciencia Latina* , 3460-3479.
- Antolínez, S. M. (2016). LA COMUNICACIÓN ORAL. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL. *Revista electrónica de estudios hispánicos*, 3.
- Ausubel, D. (s.f.). *Edicion Piramide* . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://z33preescolar2.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/teorc3ada-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel.pdf
- Bruner, J. (s.f.). *Ediciones Morata*. Obtenido de Ediciones Morata.: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://edmorata.es/wp-content/uploads/2023/10/Morata_Educacion_OCT2023.pdf
- Cárdenas, M. (2020). *ORALIDAD Y TEXTO ESCOLAR*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30285/Tesis1403-180625.pdf?sequence=1>.
- Christian Quimis, G. M. (2022). Los métodos didácticos en el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista Cognosis*, 3.
- Cuenca, J. (21 de Junio de 2016). Métodos Teóricos de Investigación y Métodos Empíricos de Investigación. 3-4. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/316497233/metodos-teoricos-y-metodos-empiricos>
- Daniela, S. S. (2024). *La lectura de fábulas para la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Glenn Doman”*

en la ciudad de Ambato. Ambato., Tunguragua, Ecuador: Repositorio.uta. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b8f54265-dcaf-4eb3-ad89-270a572a693c/content>

Doubront, D. y. (2023). *TESIS CUALITATIVA: CUESTIONARIO E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*. (Venezuela.Edición Electronica) Obtenido de <https://luisdoubrontg.school.blog/wp-content/uploads/2024/03/tesis-cualitativa-cuestionario-e-instrumento-de-evaluacion-3.pdf>

Enciclopedia Virtual. (2007). Obtenido de eumed.net: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html#:~:text=La%20metodolog%C3%ADa%20cuantitativa%20de%20acuerdo,o%20fen%C3%B3meno%20objeto%20de%20estudio.

Erika Chavarria, L. M. (2014). *FACTORES QUE AFECTAN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LENGUAS MODERNAS DE LA ECCL*. Obtenido de *FACTORES QUE AFECTAN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LENGUAS MODERNAS DE LA ECCL*: <https://repositorio.ecci.edu.co/bitstream/handle/001/2223/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espinoza Katherine, C. V. (2019). *ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO*. Azogues, Ecuador: Repositorio.unae. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/EI%20enfoque%20comunicativo.pdf>

Fanny Freré, M. S. (2013). *Materiales Didácticos Innovadores*. UNEMI, 25.

Hernández, F. y. (2010). *Metodología-Hernández-Fernández-Batista*. Recuperado el 2024, de <file:///C:/Users/Jessi/Downloads/metodologia-hernandez-fernandez-y-batista.pdf>

- Katherine, S. G. (2022). *EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS*. Libertad, Santa Elena, Ecuador: Repositorio.Upse. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7600/1/UPSE-TEI-2022-0083.pdf>
- López, R. G. (2002). AnalisisDeLosMetodosDidacticosEnLaEnsenanza. *Dialnet*, 7.
- Mariana Macanchí, B. O. (2020). INNOVACION EDUCATIVA, PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA. CONCEPCIONES PARA LA PRÁCTICA EN LA EDUCACION SUPERIOR. *Scielo*, 396-403.
- Martha Cecilia Menéndez Giler, G. Z. (2021). *Estrategia para el desarrollo de la expresión oral, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación*. Manabí, Ecuador. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/3283-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-18679-1-10-20220614-1.pdf
- Medina, D. y. (2019). <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>.
- Michael Cole, V. j. (s.f.). *Fundacion Terras* . Obtenido de Fundacion Terras : https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). Obtenido de Mnisterio de Educación.com: <file:///C:/Users/ARIEL/Downloads/mayo-2023.pdf>
- Mtra. Aparcana Garcia, C. d. (2021). *El desarrollo de la competencias comunicativas en estudiantes de secundaria*. Lima, Perú: Repositorio.ucv.edu.pe. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57963/Aparcana_GCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Oña, J. E. (2024). *Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes*. Quito, Pichincha, Ecuador: Repositorio.uasb. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9912/1/T4351-MIE-Guaita-Las%20metodolog%C3%ADas.pdf>
- Oswaldo Guerra, B. H. (2022). *Revista de didactica de la lengua y literatura*. Obtenido de Revista de didactica de la lengua y literatura:

file:///C:/Users/ARIEL/Downloads/Dida%CC%81ctica%20de%20La%20Lengua%20Oral%2046409%202022%20(2).pdf

Perez, M. S. (2020). <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31608/1/1804148243%20S%C3%A1nchez%20Perez%20Mirian%20Rocio.pdf>.

Piaget, J. (1982). *Desarrollo de competencias para la comunicación y el lenguaje*. Obtenido de Desarrollo de competencias para la comunicación y el lenguaje: <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf>

Sabino, C. (1992). *El Proceso de Investigación*. Recuperado el 2014, de <file:///C:/Users/Jessi/Downloads/el-proceso-de-investigacion-carlos-sabino.pdf>

Sánchez, O. M. (2024). Comunicación oral: habilidad esencial en la formación integral del estudiante universitario. *European Public & Social Innovation Review*, 4.

Sandra Lorena Rincón Gómez, J. M. (2023). Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial. *Redilat (Red de investigadores latinoamericanos)*, 710-720.

Serrano, S. (2002). LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE. *EDUCERE*, 247-257.

Testa, M. A. (2021). *Revista de lengua y literatura*. Obtenido de Revista de lengua y literatura : <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://mhprl.pl/wp-content/uploads/2021/12/la-ensenanza-20XIIIE2a.pdf>

Tigua, L. R. (2022). *“Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal Pichincha*. Jipijapa, Manabí, Ecuador: Repositorio.unesum. Obtenido de <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/5124/1/Rivera%20Tigua%20Rosa%20Karina.pdf>

- Tirado, L. J. (2022). *Factores que inciden en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa Santa Rosa municipio de San Carlos, Córdoba.* (Tesis de Maestría). Córdoba, Panamá. Obtenido de <https://repositorio.umecit.edu.pa/server/api/core/bitstreams/ff043015-3210-4213-ae07-f793d1b28b72/content>
- Torres, Á. C. (2023). La evaluación en los procesos didácticos educativos y su impacto en la enseñanza del inglés. *Dialnet*, 110-117.
- Unesco. (1996). *Lenguas, Identidad de América.* *UNESCO.com*.
- UNESCO. (SEPTIEMBRE de 2017). Obtenido de <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Unesco. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Esta Aprendiendo. Obtenido de <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Usó, L. (2016). La importancia de la competencia oral en la didáctica comunicativa de lenguas. *Phonica* , 6.

ANEXOS

ANEXO A: Solicitud a la institución



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-847-MG
La Libertad, 13 de noviembre del 2024

MSc. Laura Zambrano Yagual.
DIRECTOR/A DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PEDRO MARÍA
ZAMBRANO REYES"
Santa Rosa.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que las estudiantes CÁCERES ROMERO MELINA DAYANNA y GONZÁLEZ TIGRERO LADY JADIRA, puedan desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: **"Métodos didácticos para el desarrollo de la comunicación oral en la asignatura de Lengua y Literatura"**.

Las estudiantes, una vez que cuenten con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (noviembre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Margot García

Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Pedro María Zambrano Reyes
RECIBIDO
FECHA 19/11/24

ANEXO B: Validación del Instrumento



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.

FACULTAD DE CIENCIAS E IDIOMAS.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tema: “MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA CAÑIZARES”.

Objetivo General

Evaluar los métodos didácticos aplicados en la escuela Manuela Cañizares para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de sexto año del nivel básico en el área de Lengua y Literatura.

Objetivos Específicos:

- ✚ Describir los métodos didácticos que utilizan los docentes para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de sexto año del nivel básico en el área de Lengua y Literatura en el contexto educativo, objeto de este estudio.
- ✚ Determinar las actividades realizadas en clase para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes que forman parte de la muestra de este estudio.
- ✚ Valorar métodos didácticos de acuerdo con la percepción que tienen de estos los estudiantes de sexto grado en el desarrollo de la comunicación oral

Justificación del Proyecto de Investigación.

La promoción de la comunicación oral en estudiantes de sexto año de básica en Lengua y Literatura es esencial para su desarrollo académico e integral. Esta investigación busca implementar estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, con el fin de mejorar su desempeño académico, su confianza y su capacidad de participación activa en el aula.

Además, se espera que esta investigación beneficie a los docentes al ofrecerles herramientas y prácticas innovadoras para enriquecer su enseñanza. En un contexto globalizado, las habilidades comunicativas son fundamentales, y esta investigación contribuirá a formar individuos competentes y preparados para los desafíos actuales y futuros.

Rubrica de validación. Cuestionario de preguntas de la entrevista y encuesta dirigida a docentes y estudiantes del sexto grado, sobre los métodos didácticos para desarrollar la comunicación oral en la Escuela “Pedro María Zambrano Reyes”. Este instrumento será parte de nuestro proyecto de titulación, por esta razón le pedimos su colaboración ,como experto y especialista en el Área de Lengua y Literatura, es fundamental su ayuda con el fin de asegurarnos que los criterios de evaluación estén alineados con los estándares y expectativas requerido

Adjuntamos la rúbrica para la revisión: Se enfocar en valorar la comprensión, objetividad y trascendencia. Añada observaciones detalladas en cada campo para fundamentar su valoración y sugerir posibles mejoras.

1= Bajo

2=Medio

3=Alto

Definición de criterios de validación

Comprensión: El ítem debe ser claro y fácil de entender, utilizando una sintaxis y semántica adecuadas para asegurar que todos los participantes lo interpreten correctamente.

Objetividad: El ítem debe estar formulado de manera imparcial y neutral, asegurando que se enfoque en el aspecto o factor específico sin influir en las respuestas o interpretaciones de los participantes.

Trascendencia: El ítem debe ser significativo y relevante, de modo que su inclusión en el instrumento de evaluación contribuya a los objetivos generales del estudio.

Elaborado por: Cáceres Romero Melina Dayana.

FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTES.

Preguntas de entrevista	Compresión	Objetividad	Transcendencia	(Observaciones)
1. ¿Por qué el desarrollo de la comunicación es un aspecto primordial en la formación de ,a ser trabajado en el ámbito educativo?, Justifique su respuesta.	3	3	3	
2.¿La institución implementa métodos didácticos que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral?¿Cuáles y desde que niveles?	3	3	3	
3. ¿Mencione el nombre y describa a detalle de los métodos didácticos ha implementado durante sus clases para el desarrollo de la comunicación oral?	3	3	3	
4. ¿Cuáles cree usted que son las barreras que impide un adecuado el desarrollo de la comunicación oral?				Está demás el artículo el

5. De acuerdo con su criterio, ¿Cuál es el método didáctico que ha sido más efectivo en el desarrollo de la comunicación oral entre los estudiantes? Argumente su respuesta.	3	3	3	
6.¿Qué estrategias utilizan para fomentar la participación de los estudiantes durante las clases?	3	3	3	utiliza
7. ¿Qué cambios crees que podrían implementarse en la metodología que utilizas, para mejorar el desarrollo de la comunicación de los estudiantes?	3	3	3	Cree utiliza

FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Preguntas de entrevista	Compresión	Objetividad	Transcendencia	(Observaciones)
<p>1. ¿Con qué frecuencia hacen actividades en clase para hablar en público o con tus compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy seguido • A veces • Casi nunca • Nunca. 	3	3	3	
<p>2. ¿Qué actividades realizan en clase para mejorar la habilidad de habla ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer o presentar temas • Debatir o dar opiniones • Leer en voz alta • Jugar juegos de rol o personajes • Otros (especifica) 	3	3	3	
<p>3. ¿Sientes que estas actividades te ayudan a hablar mejor y con más confianza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí, mucho • Sí, un poco • No mucho 	3	3	3	

<ul style="list-style-type: none"> • Nada 				
<p>4. ¿Te sientes más seguro para hablar en público después de hacer estas actividades en clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí • No 	3	3	3	
<p>5. ¿Cuáles de las siguientes razones explican tu dificultad para hablar en público?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me da pena o nervios • Me cuesta encontrar palabras • No entiendo bien el tema • Otra razón (específica) 	3	3	3	
<p>6. ¿Te gustaría que realizaran más actividades que te ayuden a hablar mejor en clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí • No 	3	3	3	
<p>7. ¿Te gusta participar en las actividades</p>	3	3	3	

<p>donde tienes que hablar en frente de la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí, me gusta mucho • Me gusta un poco • No mucho • No me gusta 				
<p>8. ¿Qué sientes cuando hablas frente a tus compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emoción o entusiasmo • Nervios o miedo • Confianza • Otra emoción (cuéntanos cuál) 	3	3	3	
<p>9. ¿Crees que hablar en público te ayudará en otras materias y actividades?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí, bastante • Un poco • No estoy seguro • No, no creo 	3	3	3	
<p>10. ¿Qué métodos de comunicación te gustaría que se implemente en clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferencia. • Debates 	3	3	3	

<ul style="list-style-type: none">• Exposiciones o Presentaciones• Conversatorio				
---	--	--	--	--

Experto consultor: M.Sc. Aníbal Puya Lino, Ph.D.



Melina Dayana Cáceres Romero

C.I 2450660317.

Estudiante

ANEXO C: Evidencia del Compilatio



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

TRABAJO DE TITULACIÓN_Cáceres_Melina_y_González_Lady

3% Textos sospechosos

2% Similitudes
 < 1% similitudes entre comillas
 1% entre las fuentes mencionadas
 1% Idiomas no reconocidos
 24% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: TRABAJO DE TITULACIÓN_Cáceres_Melina_y_González_Lady.docx
 ID del documento: 546af4f541defa2638c58a2a635c76211d21b4bd
 Tamaño del documento original: 4,08 MB
 Autores: []

Depositante: JUAN PABLO CORRAL RIERRO
 Fecha de depósito: 5/12/2024
 Tipo de carga: interface
 fecha de fin de análisis: 5/12/2024

Número de palabras: 16.185
 Número de caracteres: 110.591

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	es.slideshare.net Macanah Pico, M. L., Orozco Castillo, B. M., Campoverde Encalad... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (156 palabras)
2	www.redalyc.org 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (88 palabras)
3	repositorio.upse.edu.ec 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (97 palabras)
4	scielo.sld.cu Innovación educativa, pedagógica y didáctica: Concepciones para la pr... http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=02218-36202020000100396	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (83 palabras)

ANEXO D: Evidencias de la aplicación del Instrumento



ANEXO E: Evidencias de la aplicación de la Entrevista.