



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL ROL DEL DOCENTE EN LAS EMOCIONES Y APRENDIZAJES
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

FIGUEROA INTRIAGO KERLY ARIANNA

PIGUAVE CLEMENTE RONALD JOSUÉ

TUTOR:

PH. D . YURI RUÍZ RABASCO

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL ROL DEL DOCENTE EN LAS EMOCIONES Y APRENDIZAJES

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

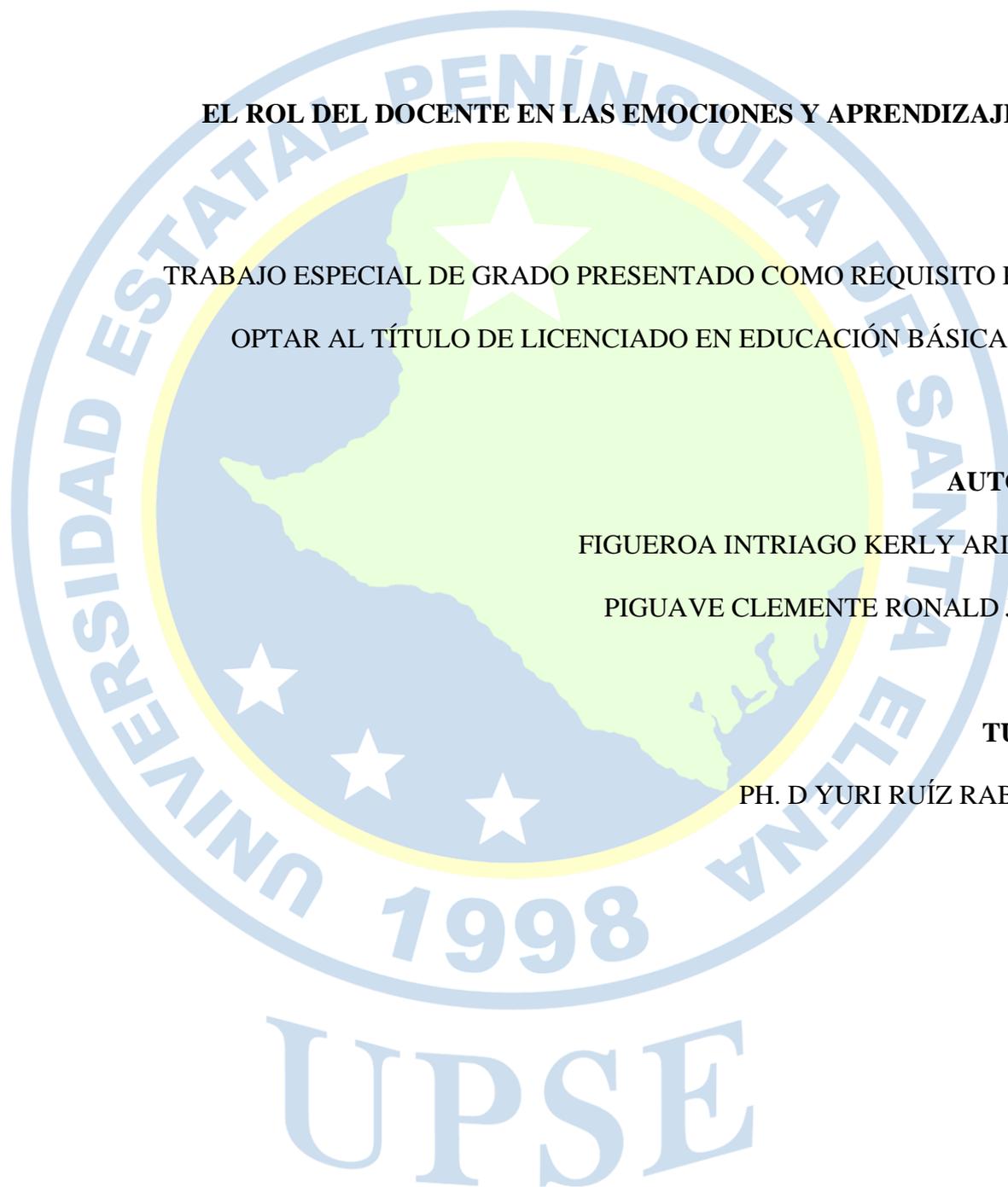
AUTORES:

FIGUEROA INTRIAGO KERLY ARIANNA

PIGUAVE CLEMENTE RONALD JOSUÉ

TUTOR:

PH. D YURI RUÍZ RABASCO



DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

Yo, **Ph.D. YURI RUÍZ RABASCO**, en mi calidad de Tutoría del Trabajo de Integración Curricular, **EL ROL DEL DOCENTE EN LAS EMOCIONES Y APRENDIZAJES**, elaborado por, **FIGUEROA INTRIAGO KERLY ARIANNA** y **PIGUAVE CLEMENTE RONALD JOSUÉ** estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Ph.D. YURI RUÍZ RABASCO

DOCENTE TUTOR

C.I. 0917655219

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**EL ROL DEL DOCENTE EN LAS EMOCIONES Y APRENDIZAJES**”, elaborado por, **FIGUEROA INTRIAGO KERLY ARIANNA** y **PIGUAVE CLEMENTE RONALD JOSUÉ**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



M.S.c. LENIN IÑIGUEZ APOLO

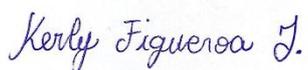
DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0703329151

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotros, **FIGUEROA INTRIAGO KERLY ARIANNA** portadora de la cédula N° **2450181629** y **PIGUAVE CLEMENTE RONALD JOSUÉ** portador de la cédula N° **2450416330**, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autores del Trabajo de Integración Curricular titulado, “**EL ROL DEL DOCENTE EN LAS EMOCIONES Y APRENDIZAJES**”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Figueroa Intriago Kerly Arianna



Piguave Clemente Ronald Josué

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Margot García Espinoza

DIRECTOR DE CARRERA

EDUCACION BASICA



Mgtr. Lenin Iñiguez Apolo

DOCENTE ESPECIALISTA



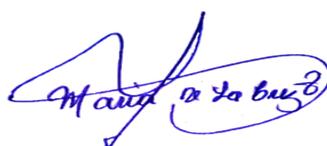
PhD. Yuri Ruíz Rabasco

DOCENTE TUTOR



M.S.c Javier García Morales

DOCENTE GUIA UIC



M.Sc. María De La Cruz Tigero

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, quien me dio la sabiduría y fuerza suficiente para afrontar mi etapa universitaria

A mis padres Hugo Figueroa y Jessica Intriago siendo ellos mi principal motivación durante todos estos años de estudios, siempre confiaron en mi perseverancia a seguir con cualquier meta por pequeña que sea, de ellos aprendí a ser constantes en lo que me propongo y hoy agradezco con enorme nostalgia, todo lo que han hecho por mí, por ustedes es este logro.

A mi hermana, Darla quiero agradecerle de forma especial por todo lo que ha hecho por mí, no se imagina el gran apoyo que fue durante mi carrera universitaria, especialmente cuando no me daba el tiempo para cumplir con ciertas tareas por mi trabajo, sin duda alguna valoro tu ayuda y disposición, eres una hermana increíble, a mis hermanos, Bryden y Evans quienes han sido parte importante en mi vida, por hacerme reír, estar para mí, gracias por enseñarme a ser una buena hermana mayor.

A mi novio Josue Pacheco, quien estuvo conmigo desde el inicio de mi carrera siempre brindándome su apoyo incondicional cuando sentía que ya no podía más, gracias por tu amor, paciencia y confianza que depositaste en mí durante todo este proceso, valoro profundamente cada pequeño acto de amor que me demostraste para con mis estudios.

A mis amigas, Pamela, Geanella, Michelle y Doménica, hicieron que la universidad sea menos complicada, gracias por apoyarme cuando lo necesitaba, por cada risa, cada tarea, cada anécdota compartida, ustedes siempre fueron más que amigas, se convirtieron en mi familia.

A mi jefe quien siempre supo de mi disponibilidad para el trabajo y comprendió que también me preparaba para mi futuro profesional, me ayudó dándome la facilidad de poder realizar mis actividades académicas y a mi amigo Jeancarlos quién me daba fuerza y me hacía olvidar de lo difícil que ha sido el proceso y me recordaba que lo que estaba logrando es gracias a mi esfuerzo y sacrificio.

Cada uno de ustedes formó parte de mis casi 5 años de carrera, tienen un lugar muy especial en mi corazón y este logro es dedicado a ustedes, nada hubiera sido de esta forma sin su presencia en mi vida, gracias infinitas.

Kerly Figueroa Intriago

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme iluminar mi camino y permitirme alcanzar una de las metas más importantes de mi vida. Sé que el camino no fue fácil, pero tampoco imposible. Hoy con la frente en alto y el corazón lleno de gratitud, demuestro que cuando uno se lo propone con esfuerzo, fe y perseverancia, todo se puede lograr.

A mi madre, Mariela Clemente Lino, mi mayor guía y ejemplo de fortaleza. Ella no solo ha sido una madre excepcional, sino también un padre para mis hermanos Carlos, Davis y para mí. Su amor incondicional, su dedicación incansable y sus sacrificios constantes han sido la guía que me ha impulsado en cada paso de este camino. Sus palabras de aliento siempre han sido mi refugio y mi motor para no desfallecer en mis estudios.

A mi segunda madre, Justa Lino, cuyo cariño y constantes oraciones han sido una fuente de inspiración y fuerza. Su fe inquebrantable en mí ha animado a superar cada obstáculo y a no rendirme jamás.

A mis tíos, Alberto Chipre y Ruth Clemente, quienes me brindaron un hogar lleno de apoyo y amor permitiéndome estar cerca de la Universidad. Más que tíos, han sido padres para mí, estando siempre presente en los momentos más importantes y recordándome el valor de la familia, la unión y el respaldo incondicional.

Finalmente, dedico este logro a mis amigos Damaris, Carlos, Fátima, Lester y Bianca. Su lealtad, compañerismo y apoyo incondicional me han mostrado el verdadero significado de la amistad. Su confianza en mí ha sido una luz en los días difíciles y su presencia ha hecho este camino mucho más llevadero.

A todos ustedes, que han sido mi refugio, mi fuerza y mi inspiración en cada momento, gracias.

Ronald Piguave Clemente

AGRADECIMIENTO

Demostramos nuestro profundo agradecimiento a Dios quien nos ayudó a sobrellevar obstáculos y adversidades en nuestra carrera universitaria, dándonos sabiduría e inteligencia.

Agradecemos de igual forma a nuestros padres quienes han sido nuestro apoyo incondicional para poder lograr todas nuestras metas académicas, por nunca abandonarnos en este proceso donde hubo momentos difíciles, por enseñarnos que al final siempre hay una recompensa y que no nos rindamos.

A la vez a nuestros tutores, el MS.c. Lenin Iñiguez y el PhD. Yuri Ruiz por la paciencia brindada, sin su ayuda nada de esto hubiera sido posible, todo esto quedará en nuestros corazones, muchas gracias por lo enseñado a lo largo de los años y ahora más en nuestra tesis.

Por último, pero no menos importante a nuestra querida Universidad Estatal Península de Santa Elena, que nos acogió y nos brindó sus conocimientos a través de un excelente grupo de docentes de la carrera de educación básica, que formaron a estos profesionales.

Gracias infinitas a todos los que han sido parte de nuestro proceso académico.

FIGUAVE CLEMENTE RONALD

FIGUEROA INTRIAGO KERLY

Figuerola Intriago Kerly Arianna y Piguave Clemente Ronald Josué. El rol del docente de estudios sociales en las emociones y aprendizajes.

Universidad Estatal Península de Santa Elena. Programa de Licenciatura en Educación Básica, 2024.

RESUMEN

La educación en el transcurso del tiempo crea una amplia función en la compartición de conocimientos y de contenidos académicos referente a las distintas especialidades donde los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar acciones históricas con sus propias experiencias, valores y creencias. Pero se ve sumergida a varios **problemas** en que los docentes utilizan métodos de enseñanza rutinarios que no solo facilitan la compartición de conocimientos, lo cual afecta de manera directa a la motivación y al compromiso de cada estudiante; la falta de materiales didácticos adecuados y el enfoque excesivo en los contenidos textuales limitan las oportunidades que generan un aprendizaje emocional. Por tal motivo se tiene como **objetivo** examinar la influencia del docente de estudios sociales en la gestión de emociones y su impacto en el aprendizaje. La **metodología** del proyecto se emplea el estudio de campo en los grados de décimo año en 13 instituciones de educación básica, al ser investigación de tipo exploratorio descriptiva se escoge la muestra de 857 estudiantes de las instituciones de los cantones de Santa Elena, La Libertad y Salinas; como **resultados y discusión** describe que el docente no solo transmite conocimientos técnicos, sino también inspira y motiva a los estudiantes a compartir sus ideas u opiniones. Además, los conocimientos o temas de aprendizaje no solo deben de ser a través del método de enseñanza tradicional, sino también debe abarcar decisiones pedagógicas que permitan gestionar las emociones de los estudiantes con la asignatura. Se concluye que el

docente crea un papel fundamental en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos al desarrollar técnicas, estrategias didácticas que permitan generar interés y expresar las emociones de los estudiantes en cada contenido que se enseña.

Palabras claves: Educación, gestión de emociones, el rol del docente, estrategias didácticas, aprendizaje emocional.

Figueroa Intriago Kerly Arianna and Piguave Clemente Ronald Josué. The role of the social studies teacher in the emotions and learning of 10th grade students of the fiscal institutions of the province of Santa Elena Santa Elena Peninsula State University. Bachelor's Degree Program in Basic Education, 2024.

ABSTRACT

Education over time creates a broad function in the sharing of knowledge and academic content related to the different specialties where students have the opportunity to reflect on historical actions with their own experiences, values, and beliefs. But it is submerged in several problems in which teachers use routine teaching methods that not only facilitate the sharing of knowledge, which directly affects the motivation and commitment of each student; the lack of adequate teaching materials and the excessive focus on textual content limit the opportunities that generate emotional learning. For this reason, the objective is to examine the influence of the social studies teacher in the management of emotions and its impact on learning. The methodology of the project is used in the field study of tenth grades in 13 basic education institutions. Being exploratory descriptive research, the sample of 857 students from the institutions of the cantons of Santa Elena, La Libertad and Salinas is chosen; As results and discussion, it describes that the teacher not only transmits technical knowledge, but also inspires and motivates students to share their ideas or opinions. In addition, the knowledge or learning topics should not only be through the traditional teaching method, but should also include pedagogical decisions that allow

managing the emotions of the students with the subject. It is concluded that the teacher creates a fundamental role in the teaching and learning of the students by developing techniques, didactic strategies that allow generating interest and expressing the emotions of the students in each content that is taught.

Keywords: Education, emotion management, the role of the teacher, didactic strategies, emotional learning.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	3
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA	4
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES	5
TRIBUNAL DE GRADO	6
DEDICATORIA	7
DEDICATORIA	9
AGRADECIMIENTO	10
Introducción	20
CAPÍTULO I	23
El Problema	23
Situación problemática	23
Análisis Críticos	24
Prognosis	25
Inquietudes del investigador	25
Pregunta principal	26
Preguntas secundarias	26
Propósitos u objetivos de la investigación	26
Objetivo general	26
Objetivos específicos	27
Alcances y delimitación	28

Alcances	28
Limitación.....	28
Delimitaciones.....	29
Idea que defender.....	29
CAPITULO II.....	30
Marco teórico	30
Antecedentes.....	30
Bases teóricas.....	33
El rol del docente de Estudios Sociales	33
Competencias pedagógicas	33
Habilidades tecnológicas e instrumentales	34
Rasgos personales.....	34
Las emociones y aprendizaje	37
Operacionalización de las variables.....	40
Capitulo III.....	49
Marco metodológico.....	49
Tipo de investigación.....	49
Diseño de la investigación	50
Enfoque de la investigación	51
Población y muestra.....	52
Población.....	52
Muestra	52

Procedimiento de la investigación	54
Técnicas de recolección de información	54
Técnicas de interpretación de la información	55
Capítulo IV	57
Análisis e interpretación de resultados	57
Análisis descriptivo por sexo	59
Discusión	68
Conclusión	69
Recomendación	71
Referencias Bibliográficas	74
Anexos	78
ANEXO A/RESULTADO SISTEMA DE ANTIPLAGIO	78
ANEXO B/CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	80
ANEXO C/SOLICITUDES ENTREGADAS A LAS INSTITUCIONES	81
ANEXO D/ DE LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA	84
ANEXO E/DE LA ENCUESTA	86
ANEXO F/FOTOS DEL DÍA QUE SE REALIZARON LAS ENCUESTAS	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables	40
Tabla 2 Población y muestra	53
Tabla 3 CONSISTENCIA INTERNA	56
Tabla 5 ¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas que se estudian?	61
Tabla 6 ¿Las actividades que realizas en clases te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?	62
Tabla 7 ¿Tus profesores crean un ambiente de clases donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?	63
Tabla 8 ¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias experiencia y emociones?	65
Tabla 9 ¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 ¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas que se estudian?.....	20
Gráfico 2 ¿Las actividades que realizas en clases te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?.....	63
Gráfico 3 ¿Tus profesores crean un ambiente de clases donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?	64
Gráfico 4 ¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias experiencia y emociones?.....	66
Gráfico 5 ¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?	67

Introducción

La transmisión de conocimientos en el ámbito de la educación trasciende para convertirse en uno de los procesos que integran y buscan educar personas con análisis crítico, medios de reflexión, tomen decisiones entre desafíos. A nivel mundial la educación en el transcurso del tiempo crea una amplia función en la compartición de conocimientos y de contenidos académicos referente a las distintas especialidades, ya que es de gran importancia que los estudiantes desarrollen competencias socioemocionales que les permitan gestionar sus emociones y tengan la facilidad de tomar decisiones en situaciones diarias.

En las institución educativas, la asignatura Estudios Sociales describe la comprensión de la sociedad, la cultura y la transcendencia de procesos históricos que ofrecen el desarrollo de competencias en un marco idóneo como la justicia social, la diversidad cultural y los conflictos sociales; en base a esto los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar acciones históricas con sus propias experiencias, valores y creencias, lo que a su vez favorece el desarrollo de la inteligencia emocional.

La profundidad del rol del docente se centra en crear un impacto de programas específicos de educación emocional y el desarrollo de competencias socioemocionales en el aula de clases, al dejar de lado el análisis común de prácticas pedagógicas que generan la limitada expresión de opinión de cada estudiante. El proceso de enseñanza – aprendizaje no solo debe de aplicar la transmisión de conocimiento sino también en el desarrollo integral que fomente el desarrollo del pensamiento crítico, la empatía y la comprensión de fenómenos sociales complejos.

Los estudiantes que reciben apoyo socioemocional muestran mayor motivación, mejores habilidades que regulan sus emociones, generan mayor

compromiso de aprendizaje y de participación; el docente más allá de conocer un contenido académico de especialización se convierte en un agente facilitador que influye directamente en el bienestar emocional y el rendimiento académico de cada estudiante.

La asignatura Estudios Sociales se considera como una dimensión clave en las emociones porque crea una reflexión crítica que genera respuestas emocionales variadas, al estar enlazadas con temas de historia, geografía, economía y cultura; por lo tanto, el aula de clase se desplaza en un ambiente emocionalmente seguro donde los estudiantes pueden expresar ideas, dudas y emociones de manera constructiva.

CAPÍTULO I

En este primer capítulo abordamos la situación problemática, la formulación y sistematización del problema, preguntas principales y secundarias, objetivos generales y específicos del trabajo de investigación, asimismo la justificación, los alcances y delimitaciones.

CAPÍTULO II

En este apartado tenemos los antecedentes de la investigación donde hablamos de perspectivas internacionales, nacionales y locales, bases teóricas con sus respectivas variables.

CAPÍTULO III

En este capítulo se describe el tipo de investigación que empleamos para la investigación, las técnicas e instrumentos para recoger la información, la población y muestra en la que enfocamos el estudio y el procesamiento de la información recolectada.

CAPÍTULO IV

Presentamos los resultados de la investigación, la discusión, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

El Problema

Situación problemática

A **nivel global** el rol del docente en el ámbito de las emociones y el aprendizaje es objeto de diversas investigaciones, tal como menciona Santana (2024) que el estilo y la interacción de los docentes hacia los estudiantes tienen un impacto relevante en la gestión emocional, porque fomenta la autonomía, competencias y relaciones interpersonales que motivan y generan emociones adaptadas al aprendizaje y al rendimiento académico; de tal forma el uso de mensajes enmarcados a las asignatura de Estudios Sociales que destacan un entorno emocional saludable en el aula, lo cual en varias instituciones educativas se limita debido a las enseñanzas rutinarias.

Es así como la (Unesco) resalta que los docentes deben de contar con materiales y acceso a la formación especializada que permita mejorar la calidad de aprendizajes y enseñanzas para los estudiantes.

A **nivel internacional** se destaca la relevancia del rol del docente en la creación de ambientes de aprendizaje y de desarrollo académico que fomente el bienestar emocional de los estudiantes. Tal como menciona la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2022) que los docentes utilizan métodos de enseñanza que no solo facilitan la compartición de conocimientos sino también en el desarrollo de habilidades socioemocionales, lo cual afecta de manera directa a la motivación y al compromiso de cada estudiante. Sin embargo, varios países cuentan con sistemas educativos limitado que crea un desafío a la hora de enseñar o aprender, se evidencia la falta de formación específica en competencias

socioemocionales por parte de los docentes e incluso la escasez de recursos didácticos de parte de la institución.

A **nivel local**, en el Ecuador las instituciones educativas enfrentan desafíos similares al cuanto al manejo de recursos didácticos que intervienen en el apoyo emocional de los estudiantes. El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) destaca que la adaptabilidad y la enseñanza que requieren los estudiantes es en la construcción del conocimiento significativo, sin embargo, la falta de materiales didácticos adecuados y el enfoque excesivo en los contenidos textuales limitan las oportunidades que generan un aprendizaje emocional positivo. Tal es el caso de varias instituciones de la provincia de Santa Elena que reflejan una necesidad de implementar prácticas pedagógicas, debido a la falta de materiales didácticos e incluso la falta de especialización por parte de los docentes para que impartan conocimientos referentes al apoyo emocional y temas socioemocionales en cada actividad que realicen.

Análisis Críticos

Las instituciones educativas se enfrentan a una crisis en la gestión de las emociones y el aprendizaje porque a medida que transcurre el tiempo aparecen nuevas formas de enseñanza las cuales en cierto sentido no son aplicadas de manera correcta; además la falta de formación específica en competencias socioemocionales por parte de los docentes, la escasez de recursos didácticos adecuados crea una desventaja en el aprendizaje de los estudiantes.

Esta situación resulta en un entorno donde los estudiantes no solo carecen del apoyo emocional necesario, sino también tienen dificultades para interpretar los contenidos académicos con sus experiencias personales. Como consecuencia se

observa el aumento de desmotivación y el bajo rendimiento académico lo cual puede causar problemas de salud mental, ansiedad o frustración.

Por lo tanto, la importancia del reconocimiento por parte de las instituciones educativas se debe enfocar de manera directa en recursos pedagógicos que promueven e integren el bienestar emocional para los estudiantes, minimizar la desconexión de contenidos que pueden causar problemas emocionales junto al proceso educativo tradicional.

Prognosis

El análisis que se crea en este proyecto es que en distintos establecimientos de educación no cumplen con las medidas necesarias de aprendizaje, lo cual crea algunas desventajas en la formación tanto del docente como de los estudiantes, por tal motivo es probable que los alumnos tengan un deterioro en su bienestar emocional y en su rendimiento académico, al causar varios problemas de desmotivación, frustración, ansiedad, esto hace que incremente la tasa de deserción escolar e incertidumbre en la sociedad.

Sin embargo, si las instituciones educativas implementan estrategias de integración emocional va a generar un ambiente de aprendizaje más efectivos y positivos, esto no solo beneficiaría a la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino también conduce a un mejor desempeño académico y desarrollo de competencias socioemocionales críticas.

Inquietudes del investigador

Las inquietudes de los investigadores nacen por la estrecha relación entre las emociones y el aprendizaje en los estudiantes de décimo grado de varias instituciones de la provincia de Santa Elena. Se observa que el rol del docente de Estudios Sociales

no se limite solo a la transmisión de conocimientos sino también impactan directamente en el bienestar emocional de los estudiantes.

Como primera inquietud se enfoca en conocer como las emociones, la frustración, la ansiedad o la motivación puede influir tanto en el rendimiento académico como en la comprensión de los contenidos históricos y sociales en los estudiantes. Como segunda inquietud se enfoca en conocer la implementación de formación de competencias socioemocionales y de recursos didácticos que permitan la capacidad de apoyo integral del docente hacia al estudiante.

Pregunta principal

¿Cómo influye el rol del docente de estudios Sociales en la gestión de emociones y en el aprendizaje de los estudiantes?

Preguntas secundarias

- a) ¿Cómo crean los docentes un clima emocional positivo y de confianza en el aula?
- b) ¿De qué manera los docentes fomentan la expresión y gestión de emociones en el proceso de aprendizaje?
- c) ¿Cómo los docentes consideran las emociones de los estudiantes al enseñar nuevos temas?

Propósitos u objetivos de la investigación

Objetivo general

Examinar la influencia del docente de Estudios Sociales en la gestión de emociones y su impacto en el aprendizaje

Objetivos específicos

1. Analizar como los docentes crean un clima emocional positivo y de confianza en el aula.
2. Describir las prácticas que fomentan la expresión y gestión de emociones en el proceso de aprendizaje.
3. Examinar como los docentes consideran las emociones de los estudiantes al enseñar nuevos temas.

Justificación

Este trabajo de investigación se justifica por la necesidad e interés de comprender como las emociones influyen en el aprendizaje y en el empeño académico de los estudiantes de las instituciones educativas. El docente de Estudios Sociales puede potenciar las enseñanzas que reciben los estudiantes en sentido a las experiencias que tienen cada día; varios estudios sugieren que los alumnos deben experimentar un nivel alto de conexión emocional en el aula de clases al permitir que haya participación, desarrollo de habilidades, tener empatía, pensamiento crítico y autorregulación emocional.

Es **importante** que el docente además de transmitir la información de contenidos educativos también debe de mantener la disciplina en el aula de clases, ya que como mediador debe de acompañar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y ayudar a reconocer el valor propio de la fuente de conocimiento, observar cómo se desenvuelve la gestión emocional e incidir en el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, esta investigación resulta **viable** debido a las investigaciones - recursos existentes por otros autores en torno a las emociones y aprendizajes, así

como en el acceso de instituciones educativas públicas lo que facilita la recopilación de datos para el enfoque de estudio. A nivel general este estudio es de gran **utilidad** porque va a elevar la calidad educativa en crear ambientes que promueven el bienestar emocional y el aprendizaje significativo en el aula de clases, lo cual proporciona valiosas herramientas que fomentan el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Al realizar un análisis breve en la provincia de Santa Elena se evidencia la escasa información referente al tema, es por lo que se considera que la investigación es **novedosa** para ampliar y compartir nuevos conocimientos; ya que como principales **beneficiarios** serán los estudiantes de décimo grado de las instituciones fiscales.

Alcances y delimitación

Alcances

Esta investigación se centra en analizar el rol del docente de la asignatura de Estudios Sociales en el desarrollo emocional y académico de los estudiantes de décimo grado en las instituciones educativas de la provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2024 – 2025; por tal motivo se examina las estrategias pedagógicas que aplican los docentes en el aula de clases, con el fin de fomentar la gestión emocional y el nivel de rendimiento académico de los alumnos. Además, se evalúa la integración de contenidos curriculares que implementan los docentes de las instituciones de la provincia de Santa Elena, de los cuáles deben de contar con experiencias emocionales, competencias socioemocionales relevantes a las experiencias, casos y prácticas pedagógicas que incidan a la participación de los estudiantes.

Limitación

Esta investigación se limita a las restricciones de las instituciones educativas de la provincia de Santa Elena porque se centra únicamente en los estudiantes de décimo grado durante el periodo lectivo 2024 – 2025 y en la asignatura de Estudios

Sociales. Tener en cuenta que en este estudio no se consideran los otros niveles educativos ni las demás asignaturas de la malla curricular, ni se exploran factores socioeconómicos o culturales que pueden influir en la gestión emocional de los alumnos. Cabe mencionar que también hubo ciertas dificultades con respecto a los permisos por parte de los distritos.

Delimitaciones

- **Campo de estudio:** Educación general básica
- **Objeto de estudio:** Actividades que fomenten el aprendizaje educativo
- **Unidad de estudio:** Instituciones físicas de la provincia de Santa Elena
- **Sujeto de estudio:** Estudiantes de décimo grado
- **Enfoque de investigación:** Cuantitativo
- **Periodo:** 2024 – 2025

Idea que defender

La implementación de actividades educativas en base a la asignatura de Estudios Sociales mejora las emociones de aprendizaje, gestión emocional de los estudiantes de décimo grado porque fomenta el nivel de identificación, expresión y regulación del rendimiento académico.

CAPITULO II

Marco teórico

Antecedentes

Para Briceño (2021) el docente se ajusta a las necesidades que requiere cada estudiante y utiliza metodologías que faciliten la comprensión y contribuye al desarrollo de competencias y habilidades vitales en el futuro. El rol del docente es esencial en el proceso de enseñanza ya que el educador no solo transmite conocimientos sino también inspira y motiva a los estudiantes a expresarse de acuerdo con sus ideas y experiencias.

El docente antes de transmitir conocimientos también debe ser un guía que facilite el aprendizaje activo, crear un ambiente que estimule la curiosidad, la exploración y motivar a los alumnos a construir sus ideas y saberes. Es decir, el docente no es el centro de atención, sino también un acompañante que potencie el desarrollo de habilidades y de pensamiento crítico.

La formación del docente influye en los aspectos cognitivos y emocionales de los estudiantes porque desde la perspectiva pedagógica crítica, el docente crea un ambiente educativo y de realidad social que permite a los estudiantes promover y comprender su entorno. De esta manera el docente no es el centro de atención sino un acompañante que crea condiciones necesarias para que los alumnos exploren, investiguen y construyan su propio conocimiento.

Este aspecto permite a los estudiantes no solo comprender su entorno, sino también participar activamente en él, al favorecer el más profundo aprendizaje e implicar los problemas sociales o globales que les rodean, dar a paso a la resolución

de conflictos o toma de decisiones que afecten de manera directa a las condiciones de vida y a sus aspectos socioemocionales.

De acuerdo con Paz (2023) destaca que el docente es el guía que crea un proceso de construcción de la identidad social porque promueve la participación, el análisis de su comunidad y de la sociedad global; a través de estrategias pedagógicas en las instituciones se crea un debate colaborativo que facilite la comprensión de fenómenos sociales y culturales, al ser ayuda en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos en la realidad social.

El docente de las instituciones de educación básica desempeña un papel muy importante en el desarrollo socioemocionales de los estudiantes, tal como menciona Gómez (2019) que destaca que para que el aula de clase sea un lugar seguro debe de haber aspectos relevantes como el respeto, la empática, el sentido de escuchar, a tal forma de que el docente identifique y ayude a los estudiantes a gestionar sus emociones de manera saludable. Además, al enseñar habilidades como la resolución de conflictos y el asertividad, da paso a la construcción de nuevas herramientas necesarias que sirven para afrontar los desafíos de la vida.

Como base teórica también Zabalza (2012) destaca que el rol del docente del siglo XXI es multifacético porque va más allá de la tradicional transmisión de conocimientos, sino que también integra actividades que exige mayor participación de parte de los estudiantes. Las decisiones pedagógicas del docente abarcan desde la selección de contenidos, las metodologías hasta la gestión del aula y las relaciones interpersonales, es así como la asignatura influye significativamente en la forma de aprender de los estudiantes.

En el Ecuador, la enseñanza tradicional de Ciencias Sociales o Estudios Sociales a menudo desmotiva a los estudiantes, porque siempre se ve relacionada a historias o descubrimientos que cambian las condiciones de vida, es por eso por lo que al no utilizar métodos o recursos didácticos adecuados puede causar desmotivación a la hora de aprender, es necesario implementar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes sentirse conectados con los contenidos y desarrollar sus propias ideas.

El docente de estudios sociales en la actualidad desempeña un papel de formación de ciudadanos críticos y comprometidos ya que su labor va más allá de la transmisión de información histórica o geográfica ya que trata de fomentar la indagación, el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje; al fomentar la colaboración y el aprendizaje significativo los estudiantes adquieren habilidades necesarias para analizar críticamente acciones sociales o del mismo interno, tomar decisiones informativas y participar en la construcción de un futuro más justo y equitativo.

Según Peralta (2020) indica que el uso excesivo del método expositivo en las aulas de clases en la asignatura de estudios sociales convierte al estudiante en un receptor pasivo, porque el contenido que les enseña se limita al aprendizaje a la memorización y al desaprovechamiento de su potencial como constructor activo de conocimiento en opiniones o sugerencias sobre el tema de clases.

Bases teóricas

El rol del docente de Estudios Sociales

El docente que se le asigna la asignatura de Estudios Sociales debe de tener en cuenta que es de gran importancia crear una labor de formación integral en cada uno de los estudiantes, porque además de transmitir conocimientos, el docente debe de formar personas que comprendan el entorno en el que habitan, tener pensamiento y opiniones reflexivos y críticos, con el fin de cumplir con el objetivo estudiantil.

Gómez (2019) indica que el rol del docente cambia al depender de la actividad que realiza, ya que no solo se limita en transmitir conocimientos, sino también se convierte en mediador que guía a los estudiantes a que tengan mejores resultados en su aprendizaje, además esto reconoce y valora la construcción propia del conocimiento en el aula de clases.

El perfil del docente actual debe incluir aspectos pedagógicos, éticos y tecnológicos, a compartir las competencias esenciales para quienes se dedican a la enseñanza en tres claves:

Competencias pedagógicas

Incluye habilidades didácticas, tutorías, técnicas de investigación – acción, así como conocimientos en psicología y dinámica social para resolver conflictos, gestionar grupos y abordar la diversidad.

Rivadeneira (2022) indica que la capacidad del profesor se manifiesta en su habilidad para escoger y aplicar diversas estrategias pedagógicas, porque un profesor competente debe primero aprender diversas técnicas de enseñanza para adaptarse a las demandas del ambiente educativo, por ende, debe de desarrollarse constante y asegurar un aprendizaje relevante para todos los estudiantes.

Habilidades tecnológicas e instrumentales

Las habilidades tecnológicas e instrumentales que aplica el docente son primordiales en el manejo de conocimientos de lenguas audiovisuales, textuales y de capacidad múltiples. Zabalco (2020) menciona que las habilidades se sumergen en la adaptabilidad y a la evolución de la tecnología porque crea un escenario educativo con herramientas didácticas técnicas, al proporcionar mayor información que permite que el conocimiento adquirido sea indispensable y beneficioso para los alumnos; la tecnología ofrece una amplia gama de oportunidades para personalizar el aprendizaje y promover la participación de los estudiantes, su uso debe organizarse para lograr objetivos educativos precisos y relevantes. En conclusión, la tecnología es una herramienta que potencia el desarrollo de habilidades y competencias, pero no el objetivo principal de la educación.

Rasgos personales

Además de las competencias técnicas el docente debe poseer madurez, autoestima, estabilidad emocional y empatía, cualidades que son fundamentales en la docencia. Rosch (2022) señala que los rasgos personales son aspectos que están vinculados a las experiencias que se obtienen en la sociedad, es decir, a en una institución educativa el rasgo que se adquiere es del rendimiento académico; en un lugar de trabajo se crean las relaciones interpersonales y la percepción del contexto propio; es así como todo esto se alinea a la autoestima, la cual se forma durante toda la vida y en diferentes etapas.

Funciones del docente en el área

El docente como profesional de la educación, toma decisiones continuamente en diversos contextos ya que tiene como objetivo ampliar las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes; hoy en día se requiere que el docente responda eficazmente a los interés y necesidades de aprendizaje de cada alumno y debe de contar con las funciones adecuadas para enseñar.

Para el autor Muñoz (2020), la labor del docente va más allá de simplemente impartir conocimientos. Su función es clave para fomentar una formación integral en los estudiantes, lo que implica desarrollar las habilidades necesarias para que cada individuo pueda desenvolverse de manera efectiva y satisfactoria en su entorno social y laboral. Para alcanzar este objetivo, es fundamental que la educación sea significativa, adaptada a cada persona y que estimule la construcción activa del conocimiento.

Pensamiento crítico

El docente debe incentivar a los estudiantes a analizar información de manera objetiva, cuestionar las fuentes y construir sus propias opiniones; los docentes deben de conectar los contenidos teóricos con las vivencias de los estudiantes, mostrando importancia en los estudios sociales y su relación con la vida diaria.

De acuerdo con Scriven y Paul (2018) describen que el pensamiento es un proceso dinámico más que una simple habilidad de aspecto cognitivo, lo cual esta acción combina las habilidades que se desean aplicar y las regula, de igual forma a través del proceso que se atraviesa, la educación permite a los estudiantes desarrollar habilidades para definir conceptos, analizar situaciones, evaluar el conocimiento y sintetizar datos referentes al aprendizaje; en otras palabras, sostienen que el

pensamiento crítico es un conjunto de herramientas psicológicas que, cuando se dominan, permiten a las personas afrontar eficazmente un mundo complejo y en constante cambio.

Competencias socioemocionales

Los educandos deben de obtener competencias claves como la comunicación, el trabajo en equipo, resolución de conflictos y las tomas de decisiones; para lograr este objetivo es necesarios hacer las clases más dinámicas y sobre todo relevante, el docente debe usar diferentes estrategias metodológicas, como debates, proyectos y juegos de roles.

Las competencias socioemocionales, tanto cognitivas como afectivas, constituyen un pilar fundamental para nuestro desarrollo de formación, (OMS) la Organización Mundial de la Salud (2022) enfatiza su importancia para el bienestar mental, promoviendo la autoestima, el control emocional y relaciones saludables. La relación entre las competencias sociales y emocionales y el éxito académico es clara. Durante la complicada etapa de la adolescencia, es fundamental para desarrollar la identidad y planificar el futuro.

Ciudadanía activa

Los estudiantes deben de estar capacitados para participar constructivamente en la sociedad, tomar decisiones informadas y defender sus derechos; es fundamental que el docente impulse la valoración de diversas culturas y tradiciones; a su vez los docentes guían a los estudiantes a la búsqueda de información y en la construcción de su propio criterio.

Horrach (2009) destaca que la ciudadanía se encuentra en una constante evolución y discusión para el proceso continuo. A lo largo de su historia, las tensiones

entre los individuos y el Estado, ha dado lugar a diversas interpretaciones. Esta pluralidad se debe en gran parte, a los cambios sociopolíticos y culturales que han transformado la sociedad y han dado lugar a nuevas perspectivas acerca de las relaciones entre personas y comunidades.

Las emociones y aprendizaje

Moreno (2023) explica que las emociones están completamente relacionadas con el aprendizaje porque actúan como un filtro que se percibe cuando se transmite o se procesa alguna información o acción; en el caso de un estudiante se observa en la actitud, sea positiva o negativa, la capacidad de entender, resolver y recordar un tema y en actividades que se realicen; por otro lado las emociones también pueden verse afectadas por las mismas acciones que se adquieren, al causar frustración, desmotivación o desconcentración en el aprendizaje.

Teoría de valoración

García (2012) plantea en la teoría que las emociones son los resultados de una valoración cognitiva de una situación. Al comprender como los estudiantes valoran las situaciones de aprendizaje, se diseñan estrategias para fomentar emociones positivas. Esta teoría estudia, las actitudes, juicios, emociones. Además, que ofrece recursos para comprender que el lenguaje no solo comunica información, sino que también crea significados y establece relaciones sociales. Al examinar otros textos de investigaciones se entiende con mayor claridad como las personas expresan, persuaden y construyen su identidad.

Clima emocional

Páez (2004) indica que el clima emocional es un conjunto de creencias, sentimientos, comportamientos que se comparten en un grupo de personas, estos

valores o elementos influyen directamente en la sociedad o en un grupo de individuos porque crea una atmósfera positiva o negativa, o pueden estar mezcladas por ambas; cuando un clima emocional es alegre y positiva se evidencia a un grupo de personas que ríen mucho, tienen confianza, en cambio cuando el clima es negativo se evidencia incertidumbre, problemas, discusiones.

Confianza y respeto mutuo

Para Aguilar (2011) los valores más importantes en una sociedad es la confianza y el respeto mutuo, ya que son cualidades que se concluyen de manera equilibrada, porque fomentan las relaciones, el compromiso de compartir un conocimiento empático con otras personas, además esto permite construir relaciones en base a la valoración mutua y a la autenticidad.

Teoría del desarrollo adolescente – teoría de Erikson

Esta teoría específicamente es la exploración de la identidad versus la difusión de identidad, porque describe las diferentes etapas del desarrollo psicosocial, incluyendo la adolescencia donde la identidad y las relaciones sociales son fundamentales. Regader (2015) los adolescentes tienden a volverse más independientes y a distanciarse de sus padres, optando por pasar más tiempo con amigos. En esta etapa, empiezan a pensar en su futuro, considerando que quieren estudiar, a que dedicarse y donde vivir.

Gestión emocional y resiliencia

Villanes (2019) La gestión emocional y la resiliencia son habilidades esenciales para nuestra conducta y pensamiento. Cada día tomamos decisiones desde que nos levantamos y en ocasiones permitimos que nuestras emociones nos dominen y reaccionamos sin pensar. Asimismo, el ambiente en el que vivimos puede influenciar

de forma negativa, nuestro manejo de las emociones. Esto es más evidente en la adolescencia, debido a que es una etapa un tanto complicada debido no solo a los cambios físicos, sino también porque las emociones se transforman. Si a esto se suma situaciones adversas en el entorno familiar y problemas sociales como la inseguridad, el desafío emocional se intensifica.

Proceso de aprendizaje

De acuerdo con Yáñez (2015) demuestra que el ser humano a lo largo de su vida estudiantil experimenta el aprendizaje de diversas formas, influenciado por agentes internos y externos que pueden dificultar este proceso. Todo aprendizaje es un proceso complicado que, en última instancia, se refleja en un cambio de conducta. Para los maestros, conocer las diferentes etapas del aprendizaje, como proceso es de suma importancia, debido a que les permite alcanzar una formación efectiva en sus estudiantes.

Inteligencia emocional

Bello (2023) destaca la importancia de reconocer, entender y gestionar las propias emociones, así como las de los demás. Un docente con alta inteligencia emocional puede crear un ambiente de aula seguro y propicio para el aprendizaje. La inteligencia emocional es una habilidad esencial que influye de manera positiva en diversas áreas de la vida. Al saber reconocer y manejar las emociones de forma eficaz, fortalecer las relaciones para disminuir el estrés y mejorar el estilo y calidad de vida.

Operacionalización de las variables

Tabla 1 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
El rol del docente	El maestro debe ser una persona instruida, culta y profesionalmente capacitada a la renovación de la enseñanza tradicional, que se aleja del autoritarismo,	Docente de estudios Sociales	Competencias pedagógicas	¿Qué tan seguido tu profesor te pide que expliques las cosas con tus propias palabras?	Encuesta

	memorización y competencia.		Habilidades tecnológicas e instrumentales	¿Tu profesor te ayuda a conectar lo que aprendes en clases con tu vida diaria?	
			Rasgos personales	¿Hacen actividades en grupo donde tienes que compartir tus ideas con	

				<p>otros compañeros?</p> <p>¿Tu profesor te anima a hacer preguntas y a expresar tus dudas?</p>	
		<p>Funciones del docente en el área</p>	<p>Pensamiento critico</p>	<p>¿Utilizan diferentes materiales en clase, como videos, juegos</p>	

				o experimentos? ¿Te sientes motivado a aprender en las clases de tu profesor?	
			Competencias socioemocionales	¿Tu profesor te explica por qué es importante aprender lo	

				<p>que estas estudiando?</p> <p>¿Tienes la oportunidad de elegir algunas de las actividades que realizan en clases?</p>	
			<p>Ciudadanía activa</p>	<p>¿Sientes que lo que aprendes en clase te sería</p>	

				<p>útil en el futuro?</p> <p>¿Te gusta participar en las clases de tu profesor?</p>	
<p>Las emociones y aprendizaje</p>	<p>Las emociones están completamente relacionadas con el aprendizaje porque actúan como un filtro que se percibe cuando se transmite o se procesa</p>		<p>Clima emocional</p>	<p>¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas</p>	

	alguna información o acción.			que se estudian?	
			Confianza y respeto mutuo	¿Las actividades que realizan en clase te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?	
		Teoría de desarrollo adolescente	Gestión emocional y resiliencia	¿Tus profesores	

				crean un ambiente de clases donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?	
			Proceso de aprendizaje	¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias	

				experiencias y emociones?	
			Inteligencia emocional	¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?	

Elaborada por: Figueroa y Piguave 2024

Capítulo III

Marco metodológico

Para el desarrollo de este proyecto se tiene la intención de explorar como los maestros de la asignatura de Estudios Sociales influyen en las emociones de sus alumnos y como estas repercutan en el desempeño como en la motivación por aprender en general. Para ello se realiza una **observación de campo** en el contexto de como los profesores regulan las emociones con el fin de fomentar un ambiente de aprendizaje más agradable y productivo. Tamayo (2007) describió la observación directa como un método que facilita a los investigadores la obtención de información.

Así mismo, se analiza que tanto los estudiantes reaccionan ante la atmósfera emocional creada por los docentes y como la percepción les permite mantener el interés por la asignatura y adquirir mejores conocimientos. Finalmente, este estudio explora el manejo de las emociones que se ven afectadas al bienestar emocional, investigar el manejo correcto de las emociones que podría mejorar la salud emocional y el éxito académico en base a la asignatura de estudios Sociales.

Tipo de investigación

Este proyecto se caracteriza por su carácter innovador porque se centra en la investigación sobre el rol del docente en las emociones y el aprendizaje en los estudiantes de varias instituciones; por tal motivo la investigación es de **tipo exploratorio y descriptivo**, ya que se indaga un tema nuevo que proporcione una primera aproximación en investigaciones actuales o futuras al generar nuevos conocimientos y abrir nuevas líneas de investigación que profundicen la relación en el aspecto emocional del docente y su influencia de aprendizaje en los estudiantes.

Sabino (2009) define la investigación exploratoria como el estudio de un tema poco estudiado o de un fenómeno nuevo donde es difícil formular hipótesis precisas y donde la falta de recursos limita un análisis más profundo.

De acuerdo con Risquez (2002) la **investigación descriptiva** incide en la simple exploración y el análisis de las variables de estudio, es decir que se observan características y comportamientos, identidad de magnitud, alcance y manifestaciones del problema. Este enfoque es fundamental porque va una vista panorámica clara y detallados de estudios ya realizados

Diseño de la investigación

Este proyecto se considera como una **investigación experimental** porque evalúa el efecto de intervenciones específicas que los docentes implementan para manejar las emociones, observar que estrategias pedagógicas utilizan para influir en el rendimiento académico y motivación estudiantil.

Además, la **investigación transversal** proporciona una instantánea relación entre el rol del docente y el aprendizaje de la emoción de los estudiantes, es decir, recopila datos en un espacio y tiempo específico que son necesarios para analizar los patrones en este contexto. Ortega (2020) un estudio transversal es un estudio observacional que analiza datos recopilados en un único momento en el tiempo y se centra en una población o muestra específica para evaluar la prevalencia de determinadas variables.

Suarez (2024) sugiere que el **enfoque bibliográfico documental** busca comprender el objeto de estudio mediante investigación, libros, artículos, tesis u otros documentos que están verificados por las materias.

Para esta investigación se emplea el **estudio de campo**, se analiza el caso comunitario mediante la recolección de información en los grados de décimo año en 13 instituciones de educación básica entre las que se mencionan las siguientes: Escuela de Educación Básica John M. Penny, Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa, Escuela de Educación Básica Paquisha, Unidad Educativa San Marcos, Unidad Educativa Félix Isaías Sarmiento Núñez, Unidad Educativa Dr. Otto Arosemena Gómez, Escuela de Educación Básica 25 de Septiembre, Unidad Educativa Palmar, Unidad Educativa Francisco Campos Rivadeneira, Escuela de Educación Básica Mercedes González Moscoso, Unidad Educativa Muey, Unidad Educativa Salinas y Unidad Educativa Presidente Alfaro en las instituciones fiscales de los tres cantones de la provincia de Santa Elena.

De acuerdo con Hernández (2010) la **investigación de campo** constituye como una estrategia metodológica que es caracterizada por la recopilación de información directa en el entorno real porque fortalecer la validez externa de los resultados que se obtienen mediante las herramientas de recolección de datos.

Enfoque de la investigación

Este estudio utiliza un **enfoque cuantitativo** para medir y analizar detalles de las instituciones educativas de la provincia de Santa Elena, ya que se lleva a cabo en varias escuelas reales del cantón Santa Elena, La Libertad y Salinas; lo que permite recopilar información sólida y objetiva sobre las condiciones de clases y las experiencias de cada estudiante, de tal forma que se obtiene resultados claros que ayudan a comprender los diferentes aspectos educativos que suelen verse afectados en las calificaciones y en el interés de compartir opiniones.

Población y muestra

Población

En este estudio, la población está conformada por un total de 10.309 estudiantes matriculados en 13 instituciones educativas de la provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2023 – 2024; así una adecuada definición de la población asegura que las conclusiones del estudio sean aplicadas a la totalidad del grupo.

Vizcano (2023) define que la población asegura que es el conjunto total de elementos que comparten características específicas de interés del investigador; este concepto es de gran importancia porque limita el universo de estudio y permite la selección de una muestra representativa, lo que facilita la generalización de los resultados recopilados.

Muestra

La muestra de este proyecto está compuesta por 857 estudiantes de décimo grado de educación secundaria provenientes de 13 instituciones educativas de los cantones de Santa Elena, La Libertad y Salinas; que permite crear un enfoque de medición de variables cuantitativas, el porcentaje del nivel de emoción y rendimiento académico de los estudiantes, al tener como objeto examinar la relación entre dichas variables y estilos de enseñanza en la asignatura de Estudios Sociales.

De acuerdo con el criterio de Tamayo (2017) la muestra es un grupo seleccionado de un todo, al igual que elementos de una población más amplia con el objetivo de realizar inferencias y obtener un resultado, características más generales de la población de estudio.

Tabla 2 Población y muestra

Nombres de las instituciones	Provincia-Cantones			Población	Muestra
	Santa Elena	La Libertad	Salinas		
Escuela de Educación Básica John M. Penny		✓		369	29
Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa		✓		1.001	41
Escuela de Educación Básica Paquisha		✓		775	40
Unidad Educativa San Marcos	✓			784	94
Unidad Educativa Félix Isaías Sarmiento Núñez	✓			216	40
Unidad Educativa Dr. Otto Arosemena Gómez	✓			1.234	161
Escuela de Educación Básica 25 de Septiembre		✓		620	88
Unidad Educativa Palmar	✓			656	46
Unidad Educativa Francisco Campos Rivadeneira	✓			699	55

Escuela de Educación Básica Mercedes González Moscoso	✓			680	33
Unidad Educativa Muey			✓	1.119	116
Unidad Educativa Salinas			✓	1.454	65
Unidad Educativa Presidente Alfaro			✓	702	49
Total, de estudiantes				10.309	857

Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Procedimiento de la investigación

Para el procedimiento de esta investigación se utiliza el cuestionario que puede ser físico o mediante internet, ya que es diseñado para recopilar información específica, clara y relevante a las funciones de los objetivos e inquietudes del problema. El cuestionario está compuesto por preguntas cerradas alineadas con las variables de estudio y está estructurado para facilitar su posterior análisis estadístico.

Los instrumentos para el procedimiento de la investigación según Arias (2012) son medios materiales que se emplean para recoger, identificar, almacenar información o datos de un tema de estudio, los más conocidos son el formato de cuestionario y la guía de entrevista.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de información que se utilizan en este proyecto es la observación, la encuesta compuesta por 45 preguntas de tipo cerradas y con opciones múltiples; se utiliza la escala de Likert que proporciona las opciones de

valoración con “Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre, Siempre” Este método permite obtener resultados cuantificados de medición con las percepciones y actitudes de cada estudiante.

Arias (2012) menciona que las técnicas que se utilizan para la recolección de información o de datos relevantes para una investigación deben de tener distintas formas obtenerlas; tales como la observación directa, la encuesta, entrevista, análisis documental de contenido, grupos focales, entre otros.

Una encuesta es una investigación que se aplica a una muestra representativa de un colectivo más amplio. Se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación para obtener mediciones cuantitativas de diversas características, tanto objetivas como subjetivas, de la población Ferrando (1993).

Técnicas de interpretación de la información

Para la interpretación de información de este proyecto se realizó la tabulación de los datos obtenidos a través de las encuestas físicas, debido a que eran estudiantes, que no tienen acceso al celular dentro de la institución y que convertimos en digital, empleando Google Forms que transcribe los resultados para un mejor análisis y gestión de la información. La tabulación de datos mediante tablas y gráficos se las realiza en el programa Microsoft Excel, Software SPSS, versión 24, que permite la aplicación de técnicas avanzadas de análisis, además utilizamos el ALFA DE CRONBACH que es una medida estadística que se utiliza para evaluar la confiabilidad del cuestionario aplicado en la investigación, siendo nuestro valor de 0,925 afirmando que la confiabilidad del documento es excelente, que permite la aplicación de técnicas avanzadas de análisis.

Tabla 3 CONSISTENCIA INTERNA

ALFA DE CRONBACH	CONSISTENCIA INTERNA
$a > 0,9$	Excelente
$0,8 < a < 0,9$	Buena
$0,7 < a < 0,8$	Aceptable
$0,6 < a < 0,7$	Cuestionable
$0,5 < a < 0,6$	Pobre
$a < 0,5$	Inaceptable

Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Pérez (2023) indica que la tabulación o interpretación de información es un proceso mediante el cual los datos recopilados se organiza y concentra en una base que determina las ideas o las hipótesis de un estudio, al permitir un tratamiento estadístico mediante tablas, gráficos, cuadros, y líneas de tiempo.

Capítulo IV

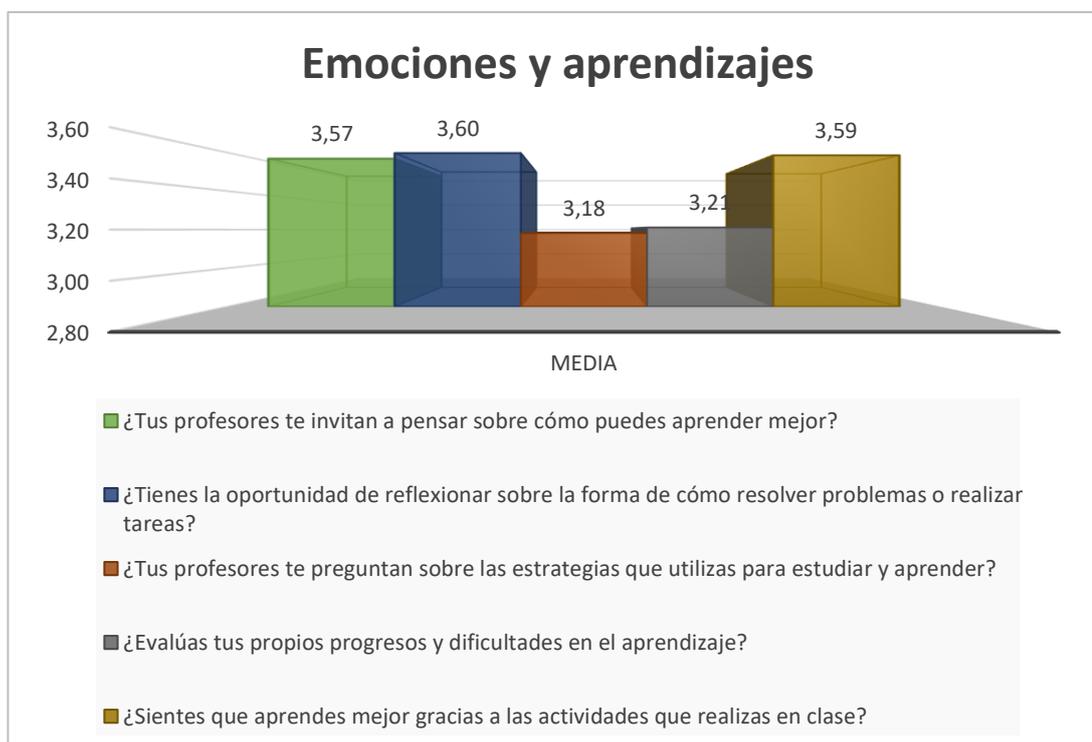
Análisis e interpretación de resultados

¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas que se estudian?	857	1	5	3,24	1,140
¿Las actividades que realizas en clase te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?	857	1	5	3,41	1,075
¿Tus profesores crean un ambiente de clase donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?	857	1	5	3,49	1,101
¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias experiencias y emociones?	857	1	5	3,26	1,081
¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?	857	1	5	3,49	1,072

Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Análisis general

Gráfico 1. Análisis general



Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Los resultados obtenidos nos permiten describir de manera general que al compartir sentimientos y emociones en varios temas de aprendizaje es importante que el docente permita el desarrollo de estas para causar nuevas experiencias en relación con el contenido, ya que esto nos ayuda a combatir la desmotivación de los estudiantes. Para ello, debe de crear un espacio seguro para que ellos sientan curiosidad, entusiasmo en aprender a través de actividades de semejanza y de relación con la asignatura. Se observa que los estudiantes están seguros en el aula de clase cuando están dispuestos en participar y compartir con sus demás compañeros sus emociones y lo que han aprendido, al crear un aspecto positivo en su proceso de aprendizaje; al compartir experiencias permite a los docentes tener facilidad de palabra y transmitir conocimientos de calidad ya que genera interés y hace que las emociones influyan al

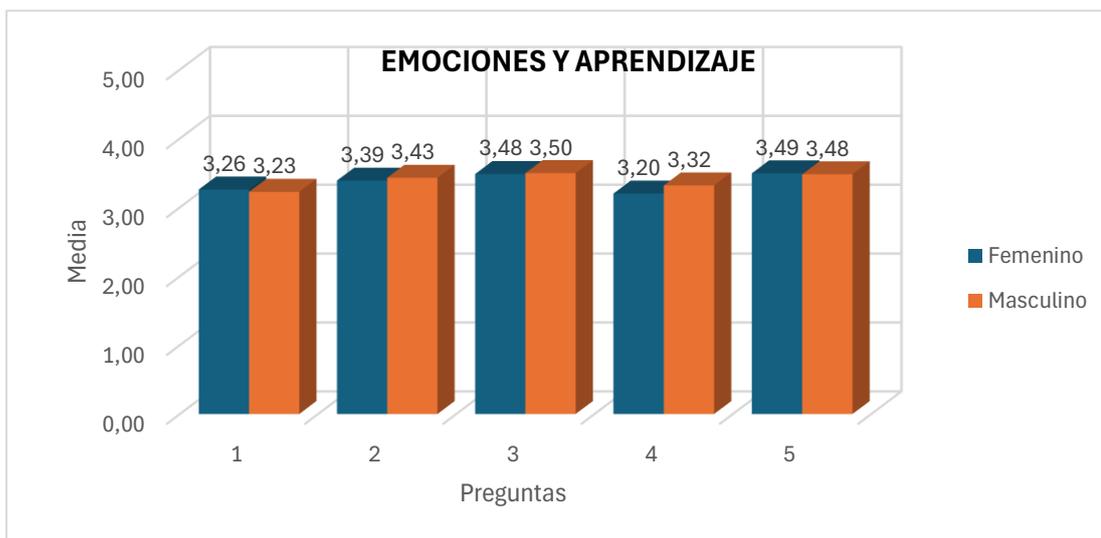
momento de aprender temas o cosas nuevas, cambiar la forma de expresar sin miedo y cambiar la forma de pensar sin cambiar el patrón de lo que aprenden.

Análisis descriptivo por sexo

EMOCIONES Y APRENDIZAJE

No.	Pregunta	Femenino	Masculino
1	¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas que se estudian?	3,26	3,23
2	¿Las actividades que realizas en clase te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?	3,39	3,43
3	¿Tus profesores crean un ambiente de clase donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?	3,48	3,50
4	¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias experiencias y emociones?	3,20	3,32
5	¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?	3,49	3,48
	Promedio	3,36	3,39

Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024



Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

En la pregunta 1 podemos observar una diferencia mínima entre mujeres (3.26) y hombres (3.23) lo que indica que ambos géneros tienen percepciones similares sobre si los profesores les permiten compartir emociones relacionadas con los temas de estudios. En la pregunta 2, los hombres (3.43) presentan una pequeña ventaja sobre las mujeres (3.39) en cuanto a sentirse curiosos, motivados o entusiasmados por las actividades en clase. De manera similar, en la pregunta 3 los hombres (3.50) llevan una ligera ventaja a las mujeres (3.48) al sentirse seguros para expresar sus ideas y opiniones. En la pregunta 4 se observa una diferencia un poco más elevada ya que los hombres (3.32) muestran una mayor conexión entre los temas aprendidos y sus experiencias en comparación con las mujeres (3.20). Finalmente, en la pregunta 5 ambos géneros tienen una media similar con respecto a ser conscientes del impacto de sus emociones en el aprendizaje.

En conclusión, las diferencias entre ambos géneros son mínimas en todas las preguntas, lo que refleja percepciones relativamente similares sobre los aspectos mencionados. Sin embargo, los hombres tienden a tener medias ligeramente superiores en la mayoría de las preguntas, exceptuando en la 5.

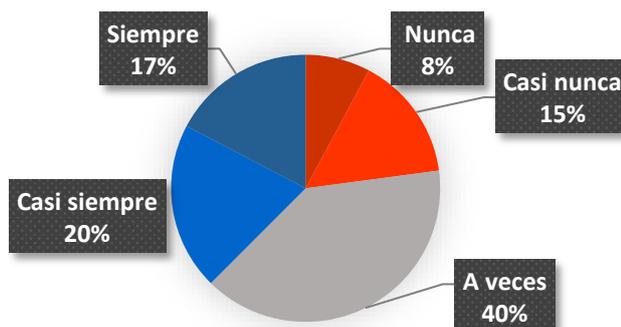
1. ¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas que se estudian?

Tabla 4 ¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas que se estudian?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	67	7,8	7,8	7,8
Casi nunca	129	15,1	15,1	22,9
A veces	339	39,6	39,6	62,4
Casi siempre	174	20,3	20,3	82,7
Siempre	148	17,3	17,3	100
Total	857	100	100	

Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Gráfico 1 ¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas que se estudian?



Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

De acuerdo con los encuestados, el 38% de los estudiantes consideran que los profesores permiten compartir sus sentimientos y emociones en varios temas que están acorde al aprendizaje o en las clases diarias. Además, se observa que un 40% de los estudiantes afirman que solo en ciertas ocasiones tienen la oportunidad de compartir sus emociones, mientras que un 23% menciona que difícilmente tienen la posibilidad de hacerlo. Esto evidencia una falta de consistencia en la apertura de los profesores hacia las emociones de los estudiantes.

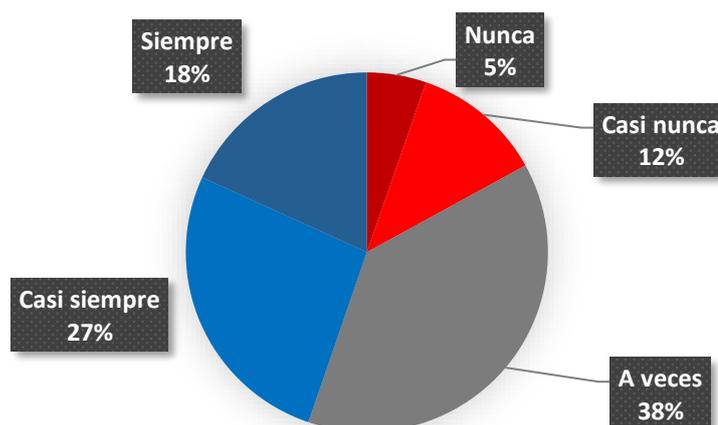
2. ¿Las actividades que realizas en clases te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?

Tabla 5 ¿Las actividades que realizas en clases te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?

Escala	Frecuencia	0	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	45	5,3	5,3	5,3
Casi nunca	100	11,7	11,7	16,9
A veces	328	38,3	38,8	55,2
Casi siempre	228	26,6	26,6	81,8
Siempre	156	18,2	18,2	100
Total	857	100	100	

Elaborado por: Figueroa y Piguave2024

Gráfico 2 *¿Las actividades que realizas en clases te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?*



Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

De acuerdo con los encuestados, el 45% de los estudiantes consideran que frecuentemente las actividades en clases los hacen sentir curiosos, motivados o entusiasmados por aprender. Por otro lado, el 38% señala que esto ocurre ocasionalmente, mientras que un 17% mencionan que rara vez experimentan estas emociones. Esto refleja que, aunque las actividades generan interés en una parte significativa de los estudiantes, aún hay margen para diseñar estrategias que promuevan mayor motivación y entusiasmo.

3. ¿Tus profesores crean un ambiente de clases donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?

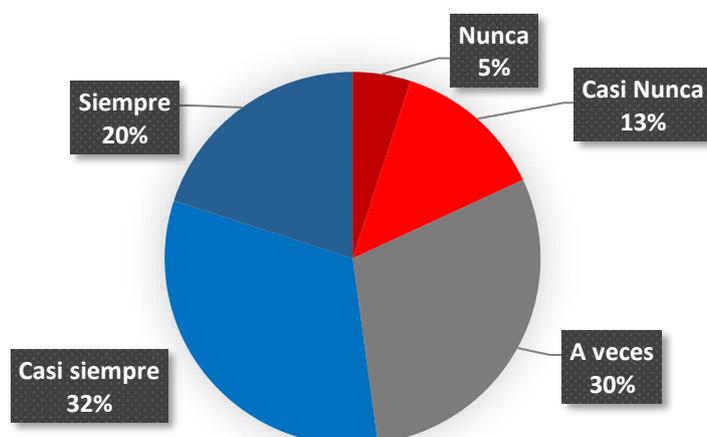
Tabla 6 *¿Tus profesores crean un ambiente de clases donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?*

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	43	5	5	5

Casi nunca	112	13,1	13,1	18,1
A veces	255	29,8	29,8	47,8
Casi siempre	276	32,2	32,2	80
Siempre	171	20	20	100
Total	857	100	100	

Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Gráfico 3 ¿Tus profesores crean un ambiente de clases donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?



Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

De acuerdo con los encuestados, el 52% de los estudiantes consideran que sus profesores crean un ambiente en clases donde se sienten seguros para expresar sus ideas y opiniones. Sin embargo, el 30% menciona que esto ocurre en algunas ocasiones, mientras que un 18% responde casi nunca se siente en confianza para compartir sus pensamientos. Esto sugiere que, aunque más de la mitad de los

estudiantes perciben un entorno positivo, aún existe un porcentaje significativo que requiere mayor apoyo para fomentar un ambiente mas inclusivo y seguro.

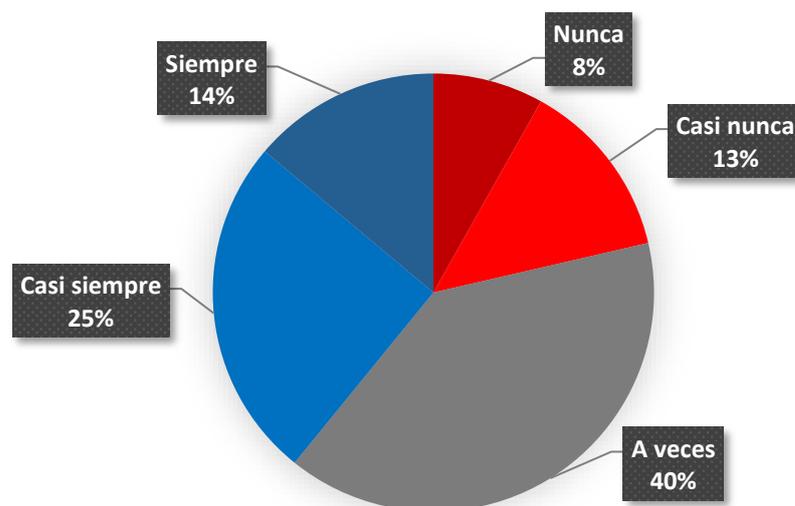
4. ¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias experiencia y emociones?

Tabla 7 ¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias experiencia y emociones?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	61	7,1	7,1	7,1
Casi nunca	115	13,4	13,4	20,5
A veces	342	39,9	39,9	60,4
Casi siempre	219	25,6	25,6	86
Siempre	120	14	14	100
Total	857	100	100	

Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Gráfico 4 ¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias experiencias y emociones?



Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Se observa en el gráfico 4 que el 40% de los estudiantes menciona que constantemente relacionan los temas y contenidos que aprenden con sus propias experiencias y emociones, mientras que un 40% indica que esto ocurre en algunas ocasiones. Por otro lado, un 20% de los estudiantes responde que rara vez logran establecer esta conexión. Estos resultados reflejan que, aunque una parte significativa encuentra vínculos entre el aprendizaje y su vida personal, todavía hay estudiantes que necesitan estrategia más efectiva para relacionar los contenidos con sus emociones y experiencias.

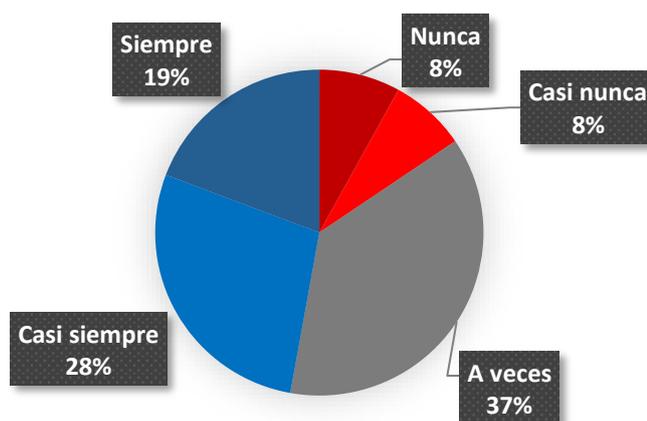
5. ¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?

Tabla 8 ¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	50	5,8	5,8	5,8
Casi nunca	66	7,7	7,7	13,5
A veces	327	38,2	38,2	51,7
Casi siempre	245	28,6	28,6	80,1
Siempre	169	19,7	19,7	100
Total	857	100	100	

Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

Gráfico 5 ¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?



Elaborado por: Figueroa y Piguave 2024

El 48% de los estudiantes siente que sus emociones influyen continuamente en su forma de aprender y comprender las cosas, mientras que un 38% indica que esto ocurre ocasionalmente. Por otro lado, un 14% no percibe esta influencia. Esto evidencia que, aunque las emociones juegan un papel significativo en el aprendizaje, la mayoría, no sienten una conexión completa entre lo que siente y lo que aprenden todavía, aunque todavía hay quienes no logran identificar claramente esta conexión.

Discusión

Mediante la realización de la encuesta y la recopilación de información se describe que el rol del docente es de gran importancia ya que permite compartir emociones, opiniones o experiencias que tiene los alumnos con los temas que se van enseñando, al estar de acuerdo con Briceño (2021) porque los resultados se asemejan al criterio de que el docente no solo trasmite conocimiento científico, sino también inspira y motiva a los estudiantes a compartir sus ideas u opiniones facilitando la comprensión de los temas de aprendizaje.

Se toma el criterio de Paz (2023) al tener el resultado de la pregunta 2 que indica que los docentes tienen la responsabilidad de generar curiosidad e interés en los temas que enseñan, porque el docente es un guía que crea el proceso de construcción de identidad social porque utiliza estrategias pedagógicas y materiales didácticos para crear un espacio de debate que promueve la participación de los estudiantes, por ende, los alumnos pueden gestionar sus emociones y resolver conflictos.

En la actualidad el docente es quien debe de crear un espacio seguro para que los estudiantes puedan expresar sus emociones y compartir experiencias, lo cual los resultados de este proyecto se relacionan al criterio de Gómez (2019) al destacar que

el aula de clase debe ser un ambiente seguro tanto para los estudiantes y para el docente porque ahí es donde se desarrollan los valores de respeto, empatía, el sentido de escuchar y de generar la habilidad de resolver desafíos.

Los contenidos de la asignatura influyen de manera positiva en los estudiantes porque se hace una relación con las experiencias que se tiene, tal como menciona Zabalza (2012) al tener semejanza de criterio con el resultado de la pregunta 4, que indica que los conocimientos o temas de aprendizaje no solo deben de ser a través del método de enseñanza tradicional, sino también debe abarcar decisiones pedagógicas que permitan gestionar las emociones de los estudiantes con la asignatura.

Las emociones influyen en gran parte en el aprendizaje de los estudiantes porque permite tener otra opción de comprender las cosas, por eso se discute que el criterio de Peralta (2020) se relaciona al resultado, al compartir que las enseñanzas no deben ser limitado porque hace que el estudiante desaproveche su potencial y no pueda compartir opiniones o sugerencias sobre el tema de clase.

Conclusión

Al examinar la influencia del docente de Estudios Sociales en la gestión de emociones y su impacto en el aprendizaje podemos concluir que se cumple el objetivo general porque el docente crea un papel fundamental en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, al desarrollar técnicas, estrategias didácticas que permite que el estudiante genere interés y pueda expresar sus emociones en cada contenido que se explica.

Se cumple con el primero objetivo específico en analizar como los docentes crean un clima emocional positivo y de confianza en el aula; porque para que los estudiantes puedan expresar y gestionar sus emociones el docente debe de establecer y crear un ambiente seguro que permita desarrollar los valores de respeto, empatía, solidaridad, compañerismo y generar participación.

El segundo objetivo específico se efectúa en describir las prácticas que fomentan la expresión y gestión de emociones en el proceso de aprendizaje; como práctica más importante es el desarrollo de relacionar experiencias con los temas de clase, lo cual hace que se ejemplifique y permite entender el contenido de manera fácil y directa, además esto hace que cada estudiante tenga la oportunidad de expresarse y transmitir lo que está pasando.

Los docentes consideran las emociones de los estudiantes al enseñar nuevos temas, el tercer objetivo específico examina que las emociones se observan variados acordes al tema que el docente enseña, ya que se evidencia que cada estudiante tiene opinión propia y que puede variar con los demás compañeros, por ende, es importante que cada alumno tenga la oportunidad de participar y conocer como están gestionando sus emociones.

Se concluye con el cumplimiento de la idea a defender de implementar actividades educativas basadas en la asignatura de Estudios Sociales, ya que estas mejoran las emociones de aprendizaje y la gestión emocional de los estudiantes de décimo grado, fomentando la identificación, expresión y regulación de sus emociones, lo que a su vez impacta positivamente en su rendimiento académico. Además, esta propuesta se convierte en un factor clave para integrar de manera efectiva las actividades propias de la enseñanza tradicional con las metodologías actuales, promoviendo un aprendizaje más dinámico y significativo.

Recomendaciones

Este proyecto recomienda a las instituciones educativas desarrollar técnicas, estrategias didácticas en varias asignaturas de la malla curricular de los demás cursos, con el fin de que no solo un curso tenga la oportunidad de aprender de diferentes formas, sino que también la institución aplique y que con el paso del tiempo genere una costumbre en enseñar y promover la expresión de las emociones en cada tema de clase.

A los docentes de las unidades educativas se recomienda en continuar con la construcción y generación de compromiso para crear un espacio seguro que se centre en la compartición de experiencias y de la gestión de las emociones al permitir a los estudiantes a desarrollar habilidades nuevas con la relación al contenido de la asignatura, la expresión libre de sus pensamientos, opiniones y proclamación de sus emociones, con el fin de que todos los alumnos participen y no tengan desmotivación en su aprendizaje.

Por otro lado, se recomienda a las futuras investigaciones en continuar con la descripción de nuevas prácticas de enseñanza que se relacionen de manera directa en las emociones de los estudiantes, ya que se toma en cuenta que la tecnología y el paso del tiempo interviene en el aprendizaje y de enseñanza, por eso es importante continuar con la investigación y utilizar este proyecto como punto de partida para nuevos criterios.

Además, que también se centren en los docentes, analizando sus propias emociones, prácticas pedagógica y estrategia de enseñanza que influyen en la creación de un ambiente seguro en el aprendizaje emocional de los estudiantes. Esto permitirá identificar necesidades específicas de formación y desarrollo profesional,

fortaleciendo sus habilidades para gestionar dinámicas emocionales en el aula y promoviendo una enseñanza mas eficaz.

Desde la perspectiva, es importante encomendar el uso de la combinación de la enseñanza tradicional con las nuevas estrategias pedagógicas porque hace que el docente pueda transmitir el contenido o los temas de clases con mejor desenvolvimiento y que los estudiantes puedan fomentar el sentido de identificación, gestionar sus emociones a través de la participación y mejorar su rendimiento académico.

Referencias Bibliográficas

- Arias, F. (2012). *INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf
- Bello, E. (13 de febrero de 2023). *¿Qué es la inteligencia emocional según Daniel Goleman?* Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/#:~:text=La%20inteligencia%20emocional%20es%20la,gestionar%20nuestra%20respuesta%20ante%20ellas.>
- Briceño, G. (14 de mayo de 2021). *El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2024, de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>
- Cabrera, M. (2022). *El docente ecuatoriano que requiere la educación del siglo XXI*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2024, de <file:///C:/Users/Arian/Downloads/webmaster,+07.pdf>
- Ecuador, M. d. (20 de marzo de 2016). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Gomez, I. (15 de abril de 2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo*. Recuperado el 14 de noviembre de 2024, de Autonomia del Caribe: <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/#:~:text=El%20rol%20del%20docente%20no,%2C%201998%3B%20Novak%2C%202002%3B>
- Gomez, L. (2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/#:~:text=El%20rol%20del%20docente%20no,%2C%201998%3B%20Novak%2C%202002%3B>

- Hernandez, R. (2010). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Muñoz, L. E. (19 de 12 de 2020). *Aprendizaje significativo*. Recuperado el 13 de 11 de 2024, de Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- OECD. (s.f.). *El futuro de la educación y las habilidades 2030*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://www.oecd.org/en/about/projects/future-of-education-and-skills-2030.html>.
- Paz, M. (2023). *¿Cuál es el rol docente frente a la enseñanza dentro del paradigma competencial?* Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2474/Paz%2C%20M.%2C%20Cual.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Peralta, D. (2020). Sociedad y tecnología . *Revista del instituto tecnologico superior jubones*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>
- Perez, A. (2023). *JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y SU RELACIÓN CON LA AUTONOMÍA EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA CUNA JARDÍN SOS CUSCO – 2023*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/275/Proyecto%20nuevo%20Andrea%20e%20Hilen%20%28Reparado%29%20-%20Hilen%20Yulianet%20Rayme%20Lastarria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Regader, B. (29 de mayo de 2015). *La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>
- Risquez. (2002). *Investigacion Descriptiva*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://virtual.urbe.edu/tesispub/0095948/cap03.pdf>
- Rivadeneira. (2022). *Competencias pedagógicas y estrategias de enseñanza endocentes*. Recuperado el 13 de 11 de 2024, de UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE: <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8c9aae90-b1ec-4daa-a425-c58a55d2e9b9/content>
- Rivadeneira, L. (2022). *Competencias pedagógicas y estrategias de enseñanza en docentes*. Recuperado el 14 de noviembre de 2024, de Universidad nacional

de san cristobal:

<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8c9aae90-b1ec-4daa-a425-c58a55d2e9b9/content>

Rosch. (13 de 11 de 2022). *El papel del docente*. Recuperado el 13 de 11 de 2024, de Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>

Rosch, H. (13 de noviemrbe de 2022). *El papel del docente*. Recuperado el 14 de noviembre de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>

Santana, E. (15 de abril de 2024). *Emociones, Mensajes y aprendizaje; el papel de los docentes*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de The conversation: <http://theconversation.com/emociones-mensajes-y-aprendizaje-el-papel-de-los-docentes-224977>.

Scriven, P. (5 de 05 de 2018). *El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios*. Recuperado el 13 de 11 de 2024, de Scielo: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089

Suarez, J. (2024). *LAS TICS COMO HERRAMIENTA PARA EL MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10775/4/UPSE-TEB-2024-0039.pdf>

Tamayo. (4 de septiembre de 2017). *Investigación e Innovación Metodológica*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>

Unesco. (s.f.). Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE-6576070c-07d6-4d61-b912-734718969802>

Vahos, L. E. (15 de 05 de 2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo. *Autonoma del caribe*. Recuperado el 13 de 11 de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/#:~:text=El%20ro1%20del%20docente%20no,%2C%201998%3B%20Novak%2C%202002%3B>

Vizcaíno, P. (Agosto de 10 de 2023). *Metodología de la investigación científica: guía práctica*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11620#:~:text=En%20el%20campo%20de%20la,la%20investigaci%C3%B3n.%2C%202021>

Zabalco. (09 de 07 de 2020). *Las tecnologías de la información*. Recuperado el 13 de 11 de 2024, de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/181/18100809.pdf>

Zabalco, L. (9 de Septiembre de 2020). *La tecnología de la información*. Recuperado el 14 de noviembre de 2024, de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18100809.pdf>

Zabalza, M. (2012). El estudio de las “buenas prácticas” docentes en la enseñanza universitaria . *Revista Docencia Universitaria*. Recuperado el 7 de noviembre de 2024, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S1405-6666202200010007700061&lng=en

Anexos

ANEXO A/RESULTADO SISTEMA DE ANTIPLAGIO



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **El rol del docente de Estudios Sociales en las emociones y aprendizaje** presentado por los estudiantes, **FIGUEROA INTRIAGO KERLY ARIANNA** y **PIGUAVE CLEMENTE RONALD JOSUE** fue enviado al Sistema Anti-plagio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **4%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

Lic. Yuri Wladimir Ruiz Rabasco, Ph.D.

C.I. 0917655219

TUTOR

EVIDENCIA DE COMPILATIO

 **CERTIFICADO DE ANÁLISIS**
magister

BORRADOR JOSUE Y KERLY

4%
Textos sospechosos



3% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas

0% Idiomas no reconocidos

< 1% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: BORRADOR JOSUE Y KERLY.docx
ID del documento: 1e52a0e77c40ab653238a3211d4a58bada773141
Tamaño del documento original: 82,87 KB
Autores: []

Depositante: YURI WLADIMIR RUIZ RABASCO
Fecha de depósito: 26/11/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 26/11/2024

Número de palabras: 8689
Número de caracteres: 56.494

Ubicación de las similitudes en el documento:



ANEXO C/SOLICITUDES ENTREGADAS A LAS INSTITUCIONES

DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UPSE

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-689-MG
La Libertad, 24 de septiembre del 2024

Ldo. Mario Fabián Carbajal Tomalá
DIRECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN MARCOS"
Colonche.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante GONZÁLEZ ESPINAL JANETH LIDUVID Y MACIAS BALÓN KELLY, pueda desarrollar su proyecto de investigación. "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

UPSE *¡RECIBIDO!*

matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Teléfono: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732
www.upse.edu.ec

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UPSE

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-674-MG
La Libertad, 25 de septiembre del 2024

MSc. Maritza Neira Vilao
DIRECTOR/A DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOHN M. PENNEY"
Ciudad.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante BALÓN BALÓN DENNISSE ISABEL Y QUIRUMBAY SUÁREZ JUAN RONALDO, puedan desarrollar su proyecto de investigación. "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

UPSE *¡RECIBIDO!*

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732
www.upse.edu.ec

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UPSE

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-685-MG
La Libertad, 24 de noviembre del 2024

MSc. Crisтина Torres Olave,
RECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PALMAR"
Presente

De mis consideraciones:

La suscrita, Lda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante Borbor Yagual Jacqueline Adriana y Morales Barco Ricardo Vicente, puedan desarrollar su proyecto de investigación. "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (noviembre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

UPSE *¡RECIBIDO!*

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UPSE

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-688-MG
La Libertad, 6 de noviembre del 2024

MSc. Shirley Vilón,
DIRECTOR/A DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MERCEDES GONZÁLEZ DE MOSCOSO"
Manantial de Chanduy.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante Borbor Yagual Jacqueline Adriana y Morales Barco Ricardo Vicente, puedan desarrollar su proyecto de investigación. "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (noviembre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

UPSE *¡RECIBIDO!*



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-706-MG La Libertad, 24 de septiembre del 2024

MSc. Carlos Aquino Villón RECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. OTTO ROSEMENA GÓMEZ" Presente.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que ella estudiante CARDENAS ORRALA BIANCA JOHANNA y SEVERINO LAINEZ LESTER ALEXANDER, pueda desarrollar su proyecto de investigación. "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD. Directora de la Carrera de Educación Básica Universidad Estatal Península de Santa Elena C.c.: Archivo

Recibido al 10/09/2024



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-697-MG La Libertad, 14 de octubre del 2024

MSc. Mariana Alvia RECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SALINAS" Salinas.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que las estudiantes ALEJANDRO RODRIGUEZ JULEXI MABEL y CORDOVA REYES KATHERINE NATALIA, puedan desarrollar su proyecto de investigación. "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

Las estudiantes, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD. Directora de la Carrera de Educación Básica Universidad Estatal Península de Santa Elena C.c.: Archivo

Recibido al 14/10/2024



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-681-MG La Libertad, 24 de septiembre del 2024

Lcdo. Ángel Villón Tomalá, DIRECTOR/A DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PAQUISHA" Presente.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que ella estudiante GONZÁLEZ RODRIGUEZ GISELLA VANESSA y ESCOBAR JARAMILLO DAMARYS BRIGITH, pueda desarrollar su proyecto de investigación. "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD. Directora de la Carrera de Educación Básica Universidad Estatal Península de Santa Elena C.c.: Archivo

Escuela de Educación Básica "PAQUISHA" 7 4 SEP 2024 HORA RECIBIDO DIRECTOR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-687-MG La Libertad, 24 de septiembre del 2024

MSc. Ligia Lindao Baquerizo, RECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO CAMPOS RIVADENEIRA" Chanduy.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que ella estudiante GONZÁLEZ ESPINAL JANETH LIDUVID Y MACIAS BALÓN KELLY, pueda desarrollar su proyecto de investigación. "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD. Directora de la Carrera de Educación Básica Universidad Estatal Península de Santa Elena C.c.: Archivo

Recibido al 25/Sept 2024

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-696-MG
La Libertad, 14 de octubre del 2024

MSc. José Iván Suárez Domínguez
DIRECTORÍA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PRESIDENTE ALFARO"
Sainas

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que los estudiantes ALEJANDRO RODRÍGUEZ JULEXI MABELL Y CORDOVA REYES KATHERINE NATALIA, puedan, desarrollar su proyecto de investigación, "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

Las estudiantes, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

Recibido 14-10-2024

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE *¡CRECE CON NOSOTROS!*
www.upse.edu.ec

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-688-MG
La Libertad, 24 de septiembre del 2024

MSc. Shirley Vilón
DIRECTORÍA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MERCEDES GONZÁLEZ DE MOSCOSO"
Manantial de Chanduy.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que ella estudiante GONZÁLEZ ESPINAL JANETH LIDUVÍD Y MACÍAS BALÓN KELLY, pueda desarrollar su proyecto de investigación, "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

Ella estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE *¡CRECE CON NOSOTROS!*
www.upse.edu.ec

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-680-MG
La Libertad, 24 de septiembre del 2024

Lcdo. Inocencio Reyes Córdoba
DIRECTORÍA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ABDÓN CALDERÓN GARAICOA"
Presente.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que ella estudiante GONZÁLEZ RODRÍGUEZ GISELLA VANESSA Y ESCOBAR JARAMILLO DAMARYS BRIGITH, pueda desarrollar su proyecto de investigación "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

Ella estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

RECIBIDO
FOLIO: 1
FECHA: 25/09/2024

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE *¡CRECE CON NOSOTROS!*
www.upse.edu.ec

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-705-MG
La Libertad, 24 de septiembre del 2024

MSc. Edgar González Yagual
RECTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FELIX ISAIAS SARMIENTO" NUÑEZ
Presente.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que ella estudiante CARDENAS ORRALA BLANCA JOHANNA Y SEVERINO LAINEZ LESTER ALEXANDER, pueda desarrollar su proyecto de investigación, "Rol académico del docente de Estudios Sociales en el aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo grado".

Ella estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (septiembre - octubre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

RECIBIDO
FOLIO: 1
FECHA: 25/09/2024

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE *¡CRECE CON NOSOTROS!*
www.upse.edu.ec

ANEXO D/ DE LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA

Formulario de Diagnostico

Formulario para poder evaluar si un docente realiza actividades en el aula de clases para desarrollar el aprendizaje significativo dirigido a los estudiantes.

Instrucciones: Lee cada pregunta con atención y marca la opción que mejor describa lo que sucede en tu clase.

1. **¿Qué tan seguido tu profesor te pide que expliques las cosas con tus propias palabras?**
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Nunca
2. **¿Tu profesor te ayuda a conectar lo que aprendes en clase con tu vida diaria?**
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Nunca
3. **¿Hacen actividades en grupo donde tienes que compartir tus ideas con otros compañeros?**
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Nunca
4. **¿Tu profesor te anima a hacer preguntas y a expresar tus dudas?**
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Nunca
5. **¿Utilizan diferentes materiales en clase, como videos, juegos o experimentos?**
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Nunca
6. **¿Te sientes motivado a aprender en las clases de tu profesor?**
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Nunca
7. **¿Tu profesor te explica por qué es importante aprender lo que estás estudiando?**
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Nunca
8. **¿Tienes la oportunidad de elegir algunas de las actividades que realizan en clase?**
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Nunca

9. **¿Sientes que lo que aprendes en clase te será útil en el futuro?**

- Siempre
- A menudo
- A veces
- Nunca

10. **¿Te gusta participar en las clases de tu profesor?**

- Siempre
- A menudo
- A veces
- Nunca

ANEXO E/DE LA ENCUESTA

ENCUESTA

Nombre de la escuela:

Grado: [] Paralelo: []

Edad: _____

Masculino [] Femenino []

Tienes algún tipo de discapacidad: Si [] No []

Instrucciones: Lee cada pregunta con atención y marca con una X la opción que mejor describa lo que sucede en tus clases.

CONEXIÓN CON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Al comenzar un tema nuevo, tus profesores suelen preguntar lo que ya sabes sobre el tema nuevo?					
2	¿Tus profesores relacionan los temas nuevos con cosas que ya has aprendido en otras clases o en tu vida diaria?					
3	¿Tienes la oportunidad de compartir tus ideas y conocimientos con tus compañeros sobre los temas nuevos que están aprendiendo?					
4	¿Las actividades que haces en clase te ayudan a entender mejor los temas nuevos al conectarlos con lo que ya sabes?					
5	¿Crees que entender lo que ya sabes te ayuda a aprender cosas nuevas más fácilmente?					
COMPRENSIÓN PROFUNDA						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
6	¿Tus profesores te piden que expliques con tus propias palabras lo que has aprendido?					
7	¿Tienes que aplicar lo que aprendes en situaciones nuevas o resolver problemas que requieren pensar de manera creativa?					
8	¿Tus profesores te hacen preguntas que te obligan a pensar más allá de las respuestas simples?					
9	¿Tienes la oportunidad de discutir tus ideas con tus compañeros y escuchar diferentes puntos de vista?					
10	¿Sientes que realmente comprendes los temas que estudias, no solo los memorizas?					
MOTIVACIÓN INTRÍNSECA						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
11	¿Sientes curiosidad por los temas nuevos que se tratan en clase?					

12	¿Te sientes desafiado a aprender cosas nuevas y a mejorar tus conocimientos y habilidades?					
13	¿Crees que lo que aprendes en clase es útil y relevante para tu vida?					
14	¿Te sientes motivado a participar en las actividades de clase y a compartir tus ideas con tus compañeros?					
15	¿Disfrutas aprendiendo y sientes satisfacción cuando comprendes algo nuevo en clases?					
APLICACIÓN EN CONTEXTOS REALES						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
16	¿Tus profesores utilizan ejemplos de la vida cotidiana para explicar los temas que se ven en clase?					
17	¿Las actividades que realizas en clase te permiten aplicar lo que aprendes a situaciones reales?					
18	¿Tus profesores relacionan los contenidos de las clases con noticias actuales o eventos de interés general?					
19	¿Tienes la oportunidad de trabajar en actividades o proyectos en clases que simulan situaciones de la vida real?					
20	¿Sientes que lo que aprendes en clase te será útil en el futuro?					
COLABORACIÓN Y APRENDIZAJE SOCIAL						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
21	¿Trabajas en equipo con tus compañeros del aula para realizar actividades o proyectos?					
22	¿Tienes la oportunidad de compartir tus ideas y aprender de las ideas de tus compañeros al realizar actividades grupales o proyectos?					
23	¿Tus profesores organizan actividades donde todos los estudiantes participan y aportan sus conocimientos?					
24	¿Sientes que el trabajo en equipo te ayuda a aprender mejor?					
25	¿Crees que tus profesores fomentan un ambiente de respeto y colaboración en el aula?					
CONSTRUCCIÓN ACTIVA DEL CONOCIMIENTO						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
26	¿Tienes la oportunidad de explorar diferentes ideas y perspectivas sobre un mismo tema?					
27	¿Tus profesores te animan a hacer preguntas y a expresar tus dudas de los temas tratados en clase?					

28	¿Participas en actividades que te obligan a pensar de forma crítica y a analizar la información?					
29	¿Tus profesores promueve la indagación y la investigación de los temas tratado en la clase?					
30	¿Sientes que realmente comprendes los temas que estudias, en lugar de simplemente memorizarlos?					
REFLEXIÓN METACOGNITIVA						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
31	¿Tus profesores te invitan a pensar sobre cómo puedes aprender mejor?					
32	¿Tienes la oportunidad de reflexionar sobre la forma de cómo resolver problemas o realizar tareas?					
33	¿Tus profesores te preguntan sobre las estrategias que utilizas para estudiar y aprender?					
34	¿Evalúas tus propios progresos y dificultades en el aprendizaje?					
35	¿Sientes que aprendes mejor gracias a las actividades que realizas en clase?					
EMOCIONES Y APRENDIZAJE						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
36	¿Tus profesores te permiten compartir tus sentimientos y emociones relacionados con los temas que se estudian?					
37	¿Las actividades que realizas en clase te hacen sentir curioso, motivado o entusiasmado por aprender?					
38	¿Tus profesores crean un ambiente de clase donde te sientes seguro para expresar tus ideas y opiniones?					
39	¿Relacionas los temas y contenidos que aprendes con tus propias experiencias y emociones?					
40	¿Sientes que tus emociones influyen en tu forma de aprender y comprender las cosas?					
EVALUACIÓN AUTÉNTICA						
No.	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
41	¿Tus profesores te evalúan a través de actividades que se parecen a situaciones de la vida real?					
42	¿Tus evaluaciones te permiten demostrar lo que has aprendido de diferentes maneras, por ejemplo, creando proyectos, haciendo presentaciones o resolviendo problemas prácticos?					

43	¿Tus profesores te indican en que has fallado después de una evaluación o trabajo, ayudándote a mejorar tus aprendizajes?					
44	¿Sientes que las evaluaciones que realizas reflejan lo que realmente has aprendido y no solo lo que te has memorizado?					
45	¿Tus profesores te involucran en la evaluación de tu propio aprendizaje?					

ANEXO F/FOTOS DEL DÍA QUE SE REALIZARON LAS ENCUESTAS

