



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO”

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORES:

CRUZ REYES KATHERINE ANNABEL
CORAL TIGRERO KATHERINE JESSENIA

TUTORA:

Abg. Canalias Lamas Sandra

LA LIBERTAD, ECUADOR 2024

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“LA LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO”

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

CRUZ REYES KETHERINE ANNABEL
CORAL TIGRERO KATHERINE JESSENIA

TUTORA:

Abg. Canalias Lamas Sandra, MSc.

LA LIBERTAD, ECUADOR 2024

UPSE

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

Yo, **Msc. Sandra Canalias**, en mi calidad de Tutoría del Trabajo de Integración Curricular, “**LA LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**”, elaborado por, **KATHERINE JESSENIA CORAL TIGRERO** y **KATHERINE ANNABEL CRUZ REYES** estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

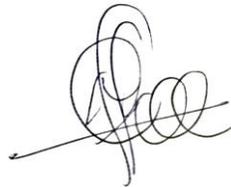
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sandra Canalias', is centered within a light gray rectangular box.

Msc. Sandra Canalias.
DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LA LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**”, elaborado por, **KATHERINE JESSENIA CORAL TIGRERO** y **KATHERINE ANNABEL CRUZ REYES**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



PhD. D. Mario Hernández Nodarse

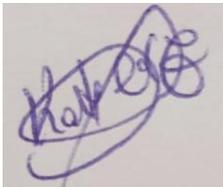
DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1757030174

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotras, **KATHERINE JESSENIA CORAL TIGRERO** portadora de la cédula N° **2450419938** y **KATHERINE ANNABEL CRUZ REYES** portadora de la cédula N° **2450007360**, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del Trabajo de Integración Curricular titulado, “**LA LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

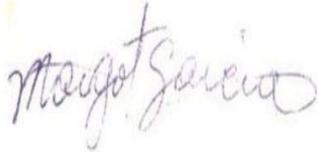


Katherine Jessenia Coral Tigrero

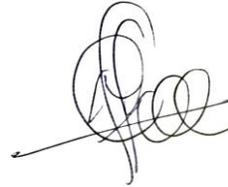


Katherine Annabel Cruz Reyes

TRIBUNAL DE GRADO



Ph.D. Margot García Espinosa.
**DIRECTOR DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA**



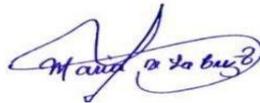
PhD. D. Mario Hernández Nodarse.
DOCENTE ESPECIALISTA



Msc. Sandra Canalías
DOCENTE TUTOR



M.Sc. Javier Antonio García Morales
DOCENTE GUIA UIC



MSc. María De la Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto de titulación principalmente a mis hijos Iann Franco y Asher Coral quienes han sido mis motores para seguir adelante y me impulsaron para cumplir una de mis metas, a ellos por ser mis mayores fuentes de inspiración.

A mis padres Jessenia Tigrero y Richard Coral quienes me han guiado, brindado su apoyo y me enseñaron a diferenciar las diversas herramientas necesarias para enfrentar desafíos, no sin antes dedicar este trabajo a mi papá Ing. Mauricio Orellana un hombre quien me ha enseñado ser fuerte, a valorar la vida y la educación, quien estuvo desde el inicio al final de mi preparación, por brindarme su paciencia a motivarme día a día y compartir sus conocimientos durante este camino.

A mi pareja Alejandro Balón, mi compañero de vida quien estuvo en todo este proceso y por brindarme palabras inquebrantables de fé para lograr y alcanzar este objetivo.

A mis mejores amigos Katherine Cruz, Milena del Pezo, Edison Prudente y Darwin Tómalá por estar en los buenos y malos momentos, por creer en mí e incluso cuando yo dudaba, por sus consejos, por sus críticas constructivas, por sus abrazos, por las tristezas y alegrías compartidas, su apoyo me ha motivado a crecer y a seguir sin tropiezos, su amistad es el regalo que Dios me pudo brindar. Finalmente quiero dedicar este trabajo a mí misma porque hubo días y noches de soledad, pero sin embargo me ayudó a ser una mujer fuerte, en no tirar todo lo que me ha costado a la basura, en ser una mujer valiente porque tenía que cumplir un sueño y un objetivo que ahora lo que logrado con éxitos.

Katherine Jessenia Coral Tigrero

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación de manera especial a mi madre Norma Reyes y mi abuela materna Felicita Gabino la cuales han sido pilar fundamental desde el inicio de mi preparación académica ya que con su apoyo incondicional y su esfuerzo diario me impulsaron a cumplir mi tan anhelado sueño.

A mí pareja, Joel González quien me ha dado su apoyo, su motivación desde el día que empezó el desarrollo del trabajo de titulación y mi más grande motivo para llegar a ese punto de mi vida.

A mí angel, Carlos Reyes quien pese a no estar presente en la vida terrenal me enseñó que nunca debo de rendirme, que siga adelante con mi carrera, no importancia las circunstancias de la vida y darle guerra hasta el fin.

A mí grupito de amigos Katherine Coral, Milena Del Pezo, Edinson Prudente y Darwin Tómalas quienes estuvieron esa motivación a seguir adelante, estuvieron en cada logro de alta, baja, pero seguimos luchando por nuestro objetivo. Finalmente dedicar este trabajo a mi familia en general por su motivación y el apoyo.

Katherine Annabel Cruz Reyes

AGRADECIMIENTO

Dando gracias primeramente a Dios por brindarme sabiduría, salud, fortaleza y por haberme guiado a lo largo del camino para culminar con éxito y alcanzar esta meta que es muy importante para mí vida.

Agradecer a mi familia quienes me han inspirado su apoyo emocional, motivación durante este proceso a mamá, papá, hermanos, tíos y gratamente a mi tía Grace Rivas quien me brindo su apoyo incondicional sin ninguna dificultad. A mis amistades quienes han estado al pendiente durante este transcurso hasta el final, por brindarme su amor, comprensión en los momentos que más los necesite, por sus palabras de aliento las cuales decidimos terminar el viajar sin importar las dificultades.

Finalmente quiero agradecer a Katherine cruz que parte de ser mi compañera de tesis es mi mejor amiga, por brindarme su paciencia, su apoyo, su esfuerzo, su empeño para culminar con éxito nuestro proyecto de titulación y por llegar hasta la recta final hermana mía, me siento inmensamente feliz por haber llegado hasta aquí.

Katherine Jessenia Coral Tigrero

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios, quien ha sido mi guía constante durante todo mi proceso de preparación académica, brindándome fuerza para no desfallecer en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis dos mamitas quienes, con su apoyo incondicional, cariño y confianza, me acompañaron en este camino. A ellas les debo cada uno de los logros y triunfos alcanzados durante mi formación profesional.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por abrirme las puertas de sus aulas y permitirme crecer académica y profesionalmente.

A mi mejor amiga, Katherine Coral, por su paciencia, motivación y por ser mi compañera fiel durante el proceso de tesis.

Katherine Annabel Cruz Reyes

RESUMEN

Este proyecto fue desarrollado en la Unidad Educativa Alfredo Poveda Burbano localizada en el cantón Salinas perteneciente a la provincia de Santa Elena, este trabajo investigativo se basa en cómo la literatura infantil promueve el pensamiento crítico en los cadetes de quinto grado básico en el periodo 2024-2025. Por lo tanto, la literatura infantil genera estrategias de manera recreativas, fomentando la utilización de habilidades para el análisis y resolución de problemas en situaciones reales; esto representa la superación de falencias académicas tales como recursos pedagógicos insuficientes y estrategias de aprendizaje caducas que son utilizados en diversas instituciones educativas de la provincia de Santa Elena.

Se busca diseñar recursos innovadores para su aplicación en el área de lengua y literatura dentro del salón de clase, proporcionando una herramienta muy necesaria para los docentes que tendrán como un principal impacto el mejorar el desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes, asimismo, esta herramienta puede ser empleado en estudiantes con necesidades especiales debido a que sus objetivos están alineados con el desarrollo educativo sostenible.

Ciertos estudios investigativos mencionan que el aprendizaje a corta edad permite el desarrollo del pensamiento y reflexión crítica. Sin embargo, en Latinoamérica hacen énfasis que la falta de capacitación a los docentes en el conocimiento y aplicación de herramientas y recursos pedagógicos necesarios para utilizar la literatura infantil dentro del salón de clase. En el ámbito local, los resultados obtenidos por organizaciones locales fundamentan que la malla curricular nacional se enfoca más en la memorización de la lectura crítica, motivo por el cual existe la necesidad de promover el uso de estrategias innovadora en el área de lengua y literatura dirigidos a los estudiantes del ciclo básico contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico.

Palabras clave: Literatura, desarrollo, pensamiento, crítico.

ABSTRACT

This project was developed at the Alfredo Poveda Burbano Educational Unit located in the canton of Salinas, belonging to the province of Santa Elena. This research work is based on how children's literature promotes critical thinking in fifth grade cadets in the period 2024-2025. Therefore, children's literature generates recreational strategies, encouraging the use of skills for the analysis and resolution of problems in real situations; this represents the overcoming of academic shortcomings such as insufficient pedagogical resources and outdated learning strategies that are used in various educational institutions in the province of Santa Elena.

The aim is to design innovative resources for application in the area of language and literature in the classroom, providing a much-needed tool for teachers that will have as a main impact the improvement of the development of critical thinking of students. Likewise, this tool can be used in students with special needs because its objectives are aligned with sustainable educational development.

Some research studies mention that early learning allows for the development of critical thinking and reflection. However, in Latin America they emphasize the lack of training for teachers in the knowledge and application of pedagogical tools and resources necessary to use children's literature in the classroom. At the local level, the results obtained by local organizations support that the national curriculum focuses more on memorizing critical reading, which is why there is a need to promote the use of innovative strategies in the area of language and literature aimed at students in the basic cycle, contributing to the development of critical thinking.

Keywords: Literature, development, thought, criticism.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES	v
TRIBUNAL DE GRADO.....	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Formulación y sistematización del problema.....	3
1.2.1 Pregunta principal	5
1.2.2 Preguntas secundarias	5
1.3 Propósitos u objetivos de la investigación	5
1.3.1 Objetivo General.....	5
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4 Justificación de la investigación	6
1.5 Alcances y Delimitaciones y Limitaciones.....	6
CAPÍTULO II.....	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Bases Teóricas	9
2.2.1 Literatura Infantil.....	9

2.2.2	Importancia de la literatura infantil.....	10
2.2.3	Clasificación	11
2.2.4	Importancia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico.....	12
2.3	Desarrollo del pensamiento crítico	13
2.3.1	Importancia del pensamiento crítico en el desarrollo infantil.....	14
2.3.2	Características del pensamiento crítico en la infancia: habilidades y competencias. ..	14
2.3.3	Etapas del desarrollo del pensamiento crítico en la infancia	15
2.3.4	Teorías y enfoques sobre el pensamiento crítico en la educación infantil.....	17
2.4	Relación entre la literatura infantil y el pensamiento crítico en el contexto educativo	18
2.5	Estudios previos sobre la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico.	19
	Operacionalización de las variables.....	21
	CAPÍTULO III	26
3.1	Tipo de investigación	26
3.2	Diseño de investigación	26
3.3	Investigación de campo.....	27
3.4	Enfoque de investigación	27
3.5	Población y muestra	28
Población.....		28
Muestra		28
3.6	Procedimiento	29
3.6.1	Técnicas de recolección de información.....	29
3.6.2	Cuestionario	29
3.6.3	Entrevista	30

3.7 Técnicas de interpretación de la información	30
CAPÍTULO IV.....	31
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	31
4.2 Resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes.....	31
4.3 Resultados De Las Entrevistas.....	41
4.4 Discusión de la Entrevista para la Rectora	45
4.5 Discusión de la Entrevista para el Docente.....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
Conclusiones	48
Recomendaciones	49
Referencias.....	50
ANEXOS	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables.....	21
Tabla 2. Matriz de consistencia.....	24
Tabla 3 Consideras que tus docentes emplean estrategias para desarrollar tus pensamientos críticos en clases	31
Tabla 4 ¿Qué tipos de actividades utiliza tu docente para fomentar el pensamiento crítico en el aula?	32
Tabla 5 ¿Te sientes motivado a participar en actividades que desarrollan el pensamiento crítico?	33
Tabla 6 ¿te gusta leer literatura infantil?.....	34
Tabla 7 ¿crees que la literatura infantil es útil para el desarrollo de tus habilidades de pensamiento crítico?	35
Tabla 8 ¿Qué tan seguido el docente utiliza libros de literatura infantil como parte de las actividades escolares?	36
Tabla 9 ¿Qué tipo de literatura infantil prefieres para aprender?	37
Tabla 10 ¿Te parece que los libros de literatura infantil ayudan a desarrollar la capacidad de analizar y reflexionar sobre diferentes temas?.....	38
Tabla 11 ¿Qué beneficios crees que tiene la literatura infantil en tu proceso de aprendizaje?....	39
Tabla 12 ¿Qué sugerencias darías para que el uso de la literatura infantil contribuya más al desarrollo del pensamiento crítico en clases?	40

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: ¿Consideras que tu docente emplea estrategias para desarrollar tu pensamiento crítico en clases?	31
Ilustración 2: ¿Qué tipos de actividades utiliza tu docente para fomentar el pensamiento crítico en el aula?	32
Ilustración 3: ¿te gusta leer literatura infantil?.....	34
Ilustración 4: ¿crees que la literatura infantil es útil para el desarrollo de tus habilidades de pensamiento crítico?	35
Ilustración 5: ¿Qué tan seguido el docente utiliza libros de literatura infantil como parte de las actividades escolares?	36
Ilustración 6: ¿Qué tipo de literatura infantil prefieres para aprender?	37
Ilustración 7: ¿te parece que los libros de literatura infantil ayudan a desarrollar la capacidad de analizar y reflexionar sobre diferentes temas?.....	37
Ilustración 8 ¿Te parece que los libros de literatura infantil ayudan a desarrollar la capacidad de analizar y reflexionar sobre diferentes temas?.....	38
Ilustración 9: ¿Qué beneficios crees que tiene la literatura infantil en tu proceso de aprendizaje?	39
Ilustración 10: ¿Qué sugerencias darías para que el uso de la literatura infantil contribuya más al desarrollo del pensamiento crítico en clases?	40

INTRODUCCIÓN

La literatura infantil contiene fabulas, relatos y personajes que permiten crear imaginaciones en los estudiantes y además se posiciona como una aplicación muy necesaria en la formación integral de los estudiantes, esta corriente literaria no solo se enfoca en la lectura sino que permite estimular otras habilidades cognitivas como es el desarrollo del pensamiento crítico dentro de una sociedad donde la forma para acceder a cualquier tipo de información es mucho más viable y en la cual se aumenta la capacidad de analizar y construir argumentos sólidos en las primeras etapas del aprendizaje. El presente trabajo de titulación contribuye objetivamente al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de educación básica.

La parte principal del presente trabajo investigativo es determinar cómo los libros o material didáctico relacionado a la literatura infantil pueden mejorar las habilidades de los estudiantes tales como la resolución de problemas, el campo de la reflexión y el pensamiento crítico. Además, el impacto que genera este trabajo es el aumento de la capacidad cognitiva y mejoramiento de la parte emocional de los niños a través de la evaluación del trabajo de los docentes y también de los padres de familia en la utilización de los recursos didácticos relacionados al área de literatura, promoviendo un ambiente educativo lleno de reflexión y autonomía estudiantil.

Este proyecto tiene como alcance realizar un estudio teórico relacionado a la literatura infantil, detectando elementos pedagógicos y narrativos de la literatura despertando el pensamiento crítico en los estudiantes, desde el punto de vista práctico se realizan estrategias metodológicas que se puedan emplear en el salón de clase otorgando al docente la posibilidad de mejorar las capacidades de los estudiantes obteniendo como resultado un desarrollo de pensamiento crítico eficiente.

La importancia de este trabajo investigativo se basa en la capacidad de mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes, en la parte social permitirá generar personas con un análisis críticos capaces de resolver situaciones cambiantes de la sociedad; en parte profesional este otorga al docente herramientas y recursos para transformar y mejorar las actividades pedagógicas, mientras que en la parte científica permite ampliar el conocimiento de las personas relacionado a la literatura, este proyecto busca proponer estrategias y herramientas innovadoras que permitan

mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico en las primeras etapas estudiantiles.

En el primer capítulo de este proyecto se refiere a la introducción de la literatura infantil en la incidencia en mejorar del desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del quinto grado de educación básica.

En el segundo capítulo se presentan los antecedentes del proyecto, los fundamentos que respaldan la realización del presente trabajo y el marco teórico que permite fundamentar y justificar como la literatura infantil puede ser enfocada como una herramienta estratégica en el salón de clase. Además, en el tercer capítulo se describe la forma en cómo se recolecta la información y las técnicas de recolección de datos, las cuales permitirán analizar la incidencia de la literatura infantil en los estudiantes de quinto grado básico, también se muestra el diseño metodológico que permite identificar los patrones que fundamenten la relación del uso de la literatura con el desarrollo del pensamiento crítico.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La literatura infantil y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico es un tema de mucha importancia en el contorno pedagógico, en este tema específico de la Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano, ubicada en la provincia de Santa Elena, Salinas, Muey, la ejecución de esta investigación se llevará a cabo durante el periodo académico 2024-2025 con el único fin de comprender cómo el uso de la literatura infantil promueve las habilidades de pensamiento crítico en los alumnos, lo que beneficiará a su crecimiento académico y propio.

El tema de la literatura se transforma en un recurso educativo de manera recreativa aportando a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del ciclo básico despertando las habilidades como el análisis y la resolución de problemas. Desde el punto de vista de Álvarez (2021) en su estudio realizado sobre el impacto que tiene la utilización de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo, esta herramienta se ha convertido en un instrumento principal en el proceso de aprendizaje debido a que permite la reflexión en los inicios de la etapa estudiantil de los niños. Asimismo, la aplicación de estos recursos soluciona la falta de estrategias pedagógicas en el área de la literatura despertando un gran interés en la investigación educativa.

A nivel internacional hay investigaciones recientes que han demostrado el potencial de la literatura infantil para avivar competitividades críticas. En un estudio se ha determinado la integración de la literatura en programas escolares, Mar et al., (2020) marcaron que la lectura literaria, principalmente cuando contiene técnicas narrativas como la metáfora y el simbolismo, estimula habilidades de razonamiento crítico y empatía en los infantes. A pesar de, autores como Elley (2021) ha comprobado que, sin embargo, este potencial, el camino desigual a materiales literarios y la falta de preparación docente son muros importantes en diversos regímenes educativos.

Internamente del contexto latinoamericano, la literatura infantil ha sido señalada como un elemento clave en la educación integral de los escolares, pero, su integración efectiva continúa estando limitada. Un análisis de Córdova (2021) muestra que, si bien la literatura infantil es apreciada como una técnica educativa, su uso está limitada por la escasez de recursos en los centros públicos y por enfoques pedagógicos cotidianos que no incentivan a la lectura crítica.

En la Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano, situada en el cantón Salinas, de la provincia de Santa Elena, se identifican estos tipos de retos en una escala reducida. Un estudio preliminar realizado por la misma institución, durante el periodo 2024 – 2025 reveló que únicamente el 25% de los estudiantes de quinto grado de educación básica participaban activamente en las actividades de análisis literario. Adicional a esto, el informe por parte de la Dirección de Educación de la provincia de Santa Elena en 2022, la literatura infantil no es utilizada de forma continua por los profesores como un recurso pedagógico, lo que restringe su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión analítica de los estudiantes.

En primer lugar, el actual trabajo de titulación busca rellenar los vacíos identificados en los niveles macro, meso y micro. Ante todo, gestiona contribuir nuevas apariencias al debate global acerca de la conexión que existe entre la literatura y el pensamiento crítico. En segundo lugar, plantea proyectar y efectuar estrategias pedagógicas transformadoras para favorecer el pensamiento crítico a través de la literatura infantil en el interior del ámbito local, ayudando a corregir las consecuencias educativas en la Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano.

1.2 Formulación y sistematización del problema

1.2.1 Pregunta principal

¿De qué manera la implementación de la literatura dentro del aula de clases influye en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Básica media de la Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano, ubicada en la provincia de Santa Elena, Salinas, ¿durante el periodo 2024-2025 del año escolar?

1.2.2 Preguntas secundarias

1. ¿Qué estrategias metodológicas emplean los docentes para fomentar el pensamiento crítico en la básica media?
2. ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil en el proceso de enseñanza - aprendizaje?
3. ¿Cuáles son los aportes favorables de la literatura infantil para el desarrollo del pensamiento crítico?

1.3 Propósitos u objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Determinar de qué manera la literatura infantil influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del subnivel elemental de la unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano durante el periodo 2024-2025

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar la importancia de la literatura infantil durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la unidad educativa evangelista Alfredo Poveda Burbano
- Identificar los métodos que los docentes utilizan para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Establecer los aportes favorables de la literatura infantil para el desarrollo del pensamiento crítico

1.4 Justificación de la investigación

El presente trabajo de titulación se sustenta en la necesidad de abordar un problema que afecta de manera directa en el desarrollo cognitivo y social de los alumnos en la Educación Básica. Desde una perspectiva científica Mendoza (2022) existen diversas investigaciones que han demostrado que la literatura infantil es una herramienta primordial para el fortalecimiento de habilidades como el análisis, la argumentación y la resolución de problemas. Sin embargo, su ejecución en contextos educativos, especialmente en la provincia de Santa Elena, ha sido limitada por la falta de estrategias pedagógicas estructuradas y recursos adecuados. Este vacío evidencia la necesidad de explorar e implementar enfoques innovadores que potencien las competencias críticas de los estudiantes mediante la literatura infantil.

Considerar el lugar de perspectiva general, esta exploración manifiesta a la instancia de formar habitantes capaces de enfrentar varios retos en una sociedad cambiante. El pensamiento crítico es primordial para que las personas colaboren efectivamente en los distintos enfoques en la toma de decisiones y resolución de problemas, capacidades que se incrementa desde la primera infancia, durante el nivel de educación. De tal manera, el desarrollo del pensamiento crítico a través de la literatura infantil no solo favorece el rendimiento académico, sino también que favorece al progreso de valores como la paciencia y la empatía, fortalecer el entorno social.

Al resolver problemas, esto ayuda a generar varios beneficios lúdicos. Por otro lado, los docentes, contarán con herramientas metodológicas creativas que le ayudarán a enriquecer sus prácticas educativas y así mismo logrará ver una mejoría en los resultados de aprendizaje. Asimismo, los alumnos se desenvuelven en sus competitividades, habilidades y destrezas, que no solo ayuda en el entorno escolar, sino que también podemos aplicar en la vida diaria, desarrollando su capacidad de interpretar, analizar y poder actuar de manera adecuada. Sin embargo, este proyecto ayuda en su desenvolvimiento para una educación más inclusiva y de calidad, relacionado con los objetivos del desarrollo sostenible dentro del nivel de enseñanza.

1.5 Alcances y Delimitaciones y Limitaciones

- **Campo de estudio:** Educación Básica
- **Área:** Pedagógica
- **Universo de estudio:** Escuelas de Educación General Básica de la Provincia de Santa Elena
- **Objeto de estudio:** Lectura infantil y desarrollo del pensamiento crítico
- **Unidad de estudio:** Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano
- **Sujeto de estudio:** Estudiantes del quinto grado de Educación Básica paralelo “C”
- **Enfoque de investigación:** Cualitativo
- **Nivel de investigación:** Exploratorio, descriptivo
- **Periodo:** 2024-2025

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

El presente proyecto se sustenta en un cuerpo teórico y empírico que ha explorado ampliamente las relaciones entre la literatura y el desarrollo cognitivo. A nivel internacional Mar et al., (2020) destacan en su estudio que la literatura infantil no solo fomenta la creatividad y la imaginación, sino que también desempeña un papel importante en el desarrollo de habilidades críticas como la interpretación y el análisis. De acuerdo con lo mencionado por los autores, la exposición y la lectura temprana de los estudiantes a textos narrativos fomenta el pensamiento crítico y brinda a los niños la oportunidad de reflexionar y cuestionar las realidades que los rodean.

En el ámbito latinoamericano, investigaciones como la de Trigo (2019) subrayan que, a pesar de que la lectura infantil es reconocida como recurso didáctico indispensable, su implementación en las aulas de clases enfrenta obstáculos relacionadas a la falta de la formación de los docentes y las estrategias metodológicas adecuadas. (Mendoza, 2022) destaca, que en países como Ecuador las enseñanzas suelen enfocarse más en la memorización y no en la lectura crítica y reflexiva. Este déficit metodológico destaca la urgencia de desarrollar enfoques pedagógicos que incorporen de manera efectiva la literatura infantil, con el fin de promover el desarrollo de las habilidades analíticas en los estudiantes.

A nivel nacional, Gonzales (2000) revelo, que los diversos factores afectan este panorama que se encuentran en la escasez y deficiencia de bibliotecas, la falta de conocimiento de la literatura infantil por parte de los maestros, la deserción escolar, el trabajo infantil y la escasa de formación de los padres, lo que les impide servir como modelos y enseñar a sus hijos hábitos de lectura. Además, la situación de extrema pobreza que enfrenta la mayoría de la población del país agrava aún más esta problemática.

Un diagnóstico que se dio a nivel local, en la Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano durante el período 2023-2024 demostró que la literatura infantil no es utilizada de manera estructurada para fomentar habilidades de pensamiento crítico (López, 2024). Según el informe institucional, las actividades de lectura se enfocan principalmente en aspectos mecánicos de la lectura, la decodificación y la pronunciación, mientras se descuida habitualmente la comprensión lectora, crítica y reflexión. En este contexto se resalta la necesidad de una intervención pedagógica que explote el potencial de la literatura infantil como una herramienta educativa para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

De acuerdo con lo antes mencionados, los antecedentes revisados, tanto a nivel internacional, nacional como local, demuestra una comprensión sólida de los beneficios que tiene la implementación de la literatura infantil para el desarrollo del pensamiento crítico, pero también evidencia vacíos significativos en su práctica. Este trabajo de titulación se orienta a concluir con dichas brechas mediante estrategias innovadoras que fortalezcan el uso de la literatura infantil dentro del aula de clases y sobre todo que favorezcan el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Literatura Infantil

La literatura infantil se entiende como un conjunto de obras literarias creadas específicamente para los niños, cuyo propósito es no solo entretener, sino también contribuir al desarrollo integral de los pequeños desempeñando un papel importante para el pensamiento cognitivo, emocional y social. Ortiz (2021), la literatura infantil es expandida mediante hechos de comunicación expresiva que implica de manera sistemática de modelización instructiva. De tal forma se cumple las funciones comunicativas en el entorno activo de la didáctica en la que se puede descubrir e interpretar una vista crítica a través de la innovación mediante el proceso.

Acorde con Aldaz (2023), dice que la literatura es un tema variado de manera organizada y específica de amplias finalidades que es lógicamente para entretener de manera beneficiosa la orientación didáctica en la comunidad infantil. De tal modo, la literatura infantil es aquella que se distancia de la enseñanza habitual con el fin de promover la creatividad de los infantes para así su despliegue en la lectura, por ende, se confirma de una serie de libros, textos literarios de alta gama, facilitando el proceso equitativo con la creación del lector.

La importancia de la literatura infantil reside en la capacidad para promover valores sociales y éticos. Según Piñero (2020), estas historias narrativas van dirigidas a los niños contribuyendo así su desarrollo de habilidades sociales, ya que se exponen a situaciones que promueven la empatía, la cooperación y la tolerancia. Según el autor, el contenido de los textos infantiles facilita a que los niños puedan reflexionar sobre sus propias experiencias y construir una comprensión más profunda de las emociones humanas y las interacciones con su entorno.

Por otro lado, Chazi (2023) la literatura infantil logra ser clara y sencilla para animar la atención, memoria, creatividad y resolución de problemas, asegurando la autoestima y las habilidades lingüísticas para descifrar el ambiente familiar, social y cultural, de esta manera es muy relevante que la instrucción educativa dentro de los salones de clases del país sea subdesarrollada a través de la lectura y los niños puedan desarrollar su espíritu crítico.

2.2.2 Importancia de la literatura infantil

La literatura infantil juega un papel esencial en la formación integral de los niños desde sus primeros años, desarrollando así habilidades lingüísticas. Según menciona Cuadra (2021), la literatura infantil debería ser considerada como una herramienta esencial para transmitir valores y fomentar habilidades cognitivas como el análisis, reflexión y la solución de conflictos al abordar temas adecuados para los niños permitiendo la construcción de nuevos conocimientos e interacción con su entorno.

En el ámbito educativo, (García & López, 2020) subrayan que la literatura infantil fortalece la comprensión lectora del estudiante, también es considerada una de las habilidades clave para el aprendizaje en la educación básica. Además de incluir personajes y situaciones variadas, estas historias permiten que los niños cultiven empatía y valores, resultando crucial en un mundo cada vez más globalizados y diversos permitiendo aceptar y comprender las diferencias esenciales de la vida cotidiana y convivencia social.

Asimismo, estudios recientes como el de (Cuadra, 2021) enfatiza en que la literatura infantil ayuda a fomentar el pensamiento crítico, también sostiene en que las narrativas literarias presentan contextos y dilemas que incitan a los niños a analizar, comparar y evaluar las acciones de los personajes ayudando a los estudiantes fortalecer el razonamiento lógico y el juicio crítico desde muy pequeños.

2.2.3 Clasificación

La literatura infantil se define por su amplia variedad de formatos, géneros y temáticas, esto facilita su clasificación en diferentes categorías según el contenido, el propósito y el público al que está destinada. Esta clasificación es crucial para entender de qué manera cada tipo de literatura puede desempeñar roles específicos en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

Según (Cervera, 1989), la literatura infantil se puede dividir en dos grandes categorías: “la literatura ganada” y “la literatura creada”.

La literatura ganada: esta contiene obras que no han sido concebidas para niños, sino que han sido adoptadas por este público debido a su patrimonio narrativo, como cuentos habituales y leyendas populares.

La literatura creada: contiene textos diseñados particularmente para un público infantil la cual contiene cuentos, novelas, poesías y obras teatrales, que utilizan una expresión accesible y atractivo para los lectores jóvenes y pequeños.

Con relación a los géneros, López (2024) subraya que la literatura infantil contiene una amplia variedad de formatos, como los cuentos fantásticos, las narraciones realistas, la poesía infantil y los libros ilustrados. Los cuentos fantásticos, como los de Hans Christian Andersen, investigan mundos imaginarios que estimulan la creatividad, la imaginación y el pensamiento abstracto. Las narraciones realistas, en cambio abordan situaciones de la vida diaria y temas sociales que permiten a los niños analizar sobre su entorno que los rodea y desarrollar la empatía social.

La literatura infantil también puede clasificarse por edades, atendiendo a las etapas de desarrollo de los lectores. Según Pérez (2021), los libros para la primera infancia se caracterizan por un uso elevado de imágenes, colores vivos y textos breves que capturan la atención de los más infantes. En contraste, los libros destinados a lectores en etapa escolar contienen historias más complejas y temáticas que animan la reflexión y el análisis crítico.

De acuerdo con Piñero (2020) agrega que otra forma de clasificar la literatura infantil es a través de su empeño formativo. Existen libros didácticos que buscan enseñar conocimientos específicos, como valores éticos o habilidades cognitivas, mientras que otros tienen como objetivo principal recrear y avivar la imaginación. Este enfoque accede a los educadores seleccionar obras que se alineen con los objetivos pedagógicos de cada contexto.

2.2.4 Importancia de la literatura infantil para el desarrollo del pensamiento crítico

La literatura infantil debería ser el instrumento principal del pensamiento crítico, permitiendo a los niños explorar sus ideas, cuestionar sus realidades y construir sus propios argumentos gracias a las historias accesibles y motivados de los cuentos infantiles. Según (Álvarez, 2021), la literatura infantil, al disponer elementos como metáforas, simbolismos y narrativas complejas, ayuda a fomentar la capacidad de los niños para examinar situaciones, identificar problemas y proponer soluciones.

En el ámbito educativo, Montealegre y Forero (2006) argumentan que la literatura infantil es exclusivamente efectiva cuando se integra con estrategias pedagógicas que promuevan la participación de los estudiantes. Es importante destacar que los autores señalan que actividades como la discusión en grupo y el análisis permiten que los estudiantes desarrollen actividades de razonamiento tanto lógico como crítico, tanto dentro como fuera del aula de clases.

Además, el pensamiento crítico originado por la literatura infantil tiene un impacto positivo en la resolución de problemas. Según Trigos (2019) los textos literarios que presentan conflictos y dilemas permiten a los niños experimentar, en un entorno seguro, procesos de análisis y toma de decisiones.

2.3 Desarrollo del pensamiento crítico

El pensamiento crítico debería ser una habilidad fundamental que permita al individuo analizar, evaluar y reflexionar permitiendo tomar decisiones fundamentadas. Según Martín (2020), el pensamiento crítico se caracteriza por ser un proceso cognitivo y reflexivo que fomenta la metacognición, es decir, la capacidad de pensar sobre el propio pensamiento. Este tipo de razonamiento no solo desarrolla la autonomía intelectual, sino que también capacita a las personas para cuestionar supuestos, identificar sesgos, generar juicios y objetivos basados en la evidencia.

Por otro lado, Fonseca (2020) manifiesta que el pensamiento crítico es como un proceso de habilidades, estrategias e interpretaciones de razonamiento que se utiliza para la resolución de dificultades en la toma de decisiones y formar conceptos actuales con el objetivo de validar o emitir ciertamente los grados donde autovalor en su importancia y su utilidad. En contexto, la literatura infantil en varios estudios ha demostrado su capacidad para fomentar el pensamiento crítico. (Rosales, 2019), explica que las narrativas literarias presentan dilemas y conflictos que invitan a los niños a reflexionar, analizar alternativas y construir argumentos.

2.3.1 Importancia del pensamiento crítico en el desarrollo infantil

El pensamiento crítico es una habilidad fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños analizar, evaluar y reflexionar sobre la información que reciben. Según (García F. , 2006), el pensamiento crítico ayuda a desarrollar la capacidad de distinguir en los niños los diferentes puntos de vista, ayuda también a emitir juicios de valor esenciales para enfrentar los desafíos del mundo actual.

En el ámbito educativo, el pensamiento crítico está relacionado con la capacidad de descifrar y analizar problemas, así como de buscar soluciones creativas y eficaces. Este proceso, según López (2024), involucra que los niños aprendan a cuestionar el entorno que los rodea, a buscar evidencia antes de aceptar información y a considerar varios puntos de vista, habilidades que son fundamentales para su desarrollo integral. Por lo tanto, fomentar el pensamiento crítico en las primeras etapas de enseñanza no solo progresa el interés educativo, sino que también prepara a los niños para la toma de decisiones responsables en su vida cotidiana.

La importancia del pensamiento crítico se plasma también en la capacidad para fortalecer la autonomía del niño. Montealegre y Forero (2006), mencionan que cuando los niños son estimulados a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a cuestionar todo lo que observan y reciben, desarrollan un sentido más amplio y profundo de responsabilidad y autonomía personal, es decir, esto les permite ser más independientes y les genera seguridad al momento de afrontar situaciones difíciles o nuevas.

2.3.2 Características del pensamiento crítico en la infancia: habilidades y competencias.

En la niñez el pensamiento crítico ayuda a evaluar y reflexionar sobre la investigación y las situaciones que se enfrentan en su vida cotidiana. Según Ramírez & Pérez (2019), este tipo de pensamiento ayuda al desarrollo de las habilidades primordiales como la capacidad de cuestionar, argumentar y resolver problemas, ya que están son estimuladas desde muy pequeños a través de actividades diseñadas para fomentar la curiosidad y el razonamiento lógico.

La habilidad destaca la inferencia que consiste en la capacidad de concluir desenlaces a partir de información parcial. Para (Montes, 2021), La literatura infantil es un recurso clave para desplegar esta habilidad ya que se estimula cuando los niños participan en acciones de lectura que les permiten demostrar textos, identificar causas y efectos, y prever desenlaces.

El razonamiento lógico también es identificado como una habilidad primordial del pensamiento crítico. De acuerdo con lo que menciona Sánchez y López (2022), este razonamiento se consolida mediante el juego y la resolución de conflictos matemáticos, actividades que enseñan a los niños a reconocer patrones, interactuar y tomar decisiones fundamentadas.

Finalmente, el pensamiento creativo es considerada como una habilidad complementaria del pensamiento crítico. Este permite a los infantes generar ideas originales y soluciones innovadoras ante los desafíos. Según Medina y Fernández (2023), esta competencia surge cuando se adoptan actividades de reflexión con tareas que estimulen la imaginación, como el uso de metáforas y la narración de historias, elementos comunes en la literatura infantil.

2.3.3 Etapas del desarrollo del pensamiento crítico en la infancia

El desarrollo del pensamiento crítico en la infancia es un proceso progresivo que avanza conforme los niños van creciendo, madurando y adquiriendo habilidades cognitivas y sociales. Según (Martínez, 2020), este se desarrolla en etapas determinadas que van desde la exploración del entorno que los rodea hasta el razonamiento abstracto. Cada etapa es un nivel más complejo de interacción con la información, pues les permite a los niños formar juicios fundamentados y aportar con su reflexión sobre su realidad.

Etapa de descubrimiento (desde 0-3 años)

Dentro de esta primera etapa, los niños empiezan a interactuar con el entorno que los rodea a través de los sentidos, explorando cosas, personas y diferentes situaciones. Aunque su pensamiento no es muy claro, empiezan a identificar patrones simples y

establecer conexiones con los mismos. Martínez (2020) confirma que este periodo es crucial para conocer las bases del pensamiento crítico, debido a que los niños desarrollan curiosidad por todo lo que les rodea.

Etapa de Imitación y exploración (Desde 4-6 años)

Durante esta etapa, los niños empiezan a imitar comportamientos y buscan entender diferentes situaciones a través de la observación y la experimentación. Según indica Mendoza (2022), en esta etapa, los niños empiezan a formular preguntas básicas y sobre todo a desarrollar habilidades para comparar una cosa con otra.

Etapa de razonamiento concreto (Desde 7-9 años)

Al llegar a esta etapa, los niños ya adquieren la habilidad de razonar de manera lógica y coherente sobre situaciones concretas. Su capacidad para analizar hechos y establecer relaciones entre los individuos que les rodea comienza a fortalecerse, López. (2024) destaca que, durante esta edad, los niños pueden comenzar a evaluar ideas y argumentos basados en evidencias tangibles, que lo indica un avance representativo en su desarrollo crítico.

Etapa de Razonamiento Abstracto (Desde 10-12 años)

En esta etapa los infantes desarrollan más el pensamiento crítico y analítico, dejando a un lado el pensamiento específico para explorar ideas abstractas, aprenden a evaluar y cuestionar de manera alternativa considerando los principios éticos y lógicos que les ayudará a la resolución de problemas, en la toma de decisiones y el desarrollo de la autonomía racional.

Etapa de pensamiento crítico emergente (Desde 12 en adelante)

En la etapa de la adolescencia, el pensamiento crítico comienza a consolidarse. Los estudiantes ya son capaces de analizar argumentos más complejos y reflexionar sobre temas abstractos. Dentro de esta etapa los jóvenes comienzan a identificar sesgos, evaluar la validez de la información y a tomar decisiones fundamentadas para su formación como individuos reflexivos y autónomos.

2.3.4 Teorías y enfoques sobre el pensamiento crítico en la educación infantil

El desarrollo del pensamiento crítico en la educación infantil es un aspecto esencial que ha sido abordado por diversas teorías y enfoques pedagógicos, esta teoría subraya la importancia de proporcionar a los niños oportunidades para el análisis, la reflexión y la resolución de conflictos. Ya que se centra en desarrollar el estímulo del desarrollo cognitivo desde una edad temprana.

Tomando en cuenta el enfoque constructivista, autores como García y López (2020) sostienen que el pensamiento crítico se desarrolla mediante la interacción del niño con el entorno que los rodea. En la teoría de Piaget y Vygotsky, se enfatiza que la educación infantil debe proporcionar contextos que promuevan la indagación, el cuestionamiento y el aprendizaje colaborativo. Por tal motivo la literatura infantil juega un papel fundamental al presentar narrativas que desafían las habilidades analíticas de los niños.

Por otra parte, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, aplicada al pensamiento crítico, ha sido analizada en recientes investigaciones como la de Mendoza (2022). Este autor plantea que la inteligencia lógico-matemática y la lingüística son primordiales para el desarrollo de habilidades críticas, sin embargo, destaca también que la literatura infantil puede estimular otras formas de inteligencia, como la interpersonal y

la intrapersonal, al permitir que los niños reflexionen sobre las emociones y los dilemas éticos de los personajes.

El enfoque basado en la resolución de problemas, inspirado en Bruner, se centra en la capacidad que los niños pueden tener para encontrar posibles soluciones creativas y fundamentadas. Según indica Rosales (2019), este enfoque es esencialmente relevante en la educación infantil, debido a que promueve en los estudiantes el hábito de cuestionar las suposiciones y analizar las evidencias antes de tomar alguna decisión. Este autor recalca que el uso de cuentos que presentan conflictos confusos puede ser una estrategia efectiva para desarrollar habilidades en la primera etapa de la educación.

Adicionalmente, desde una perspectiva crítica, Martín (2020) menciona la importancia de la conciencia crítica como objetivo principal de la educación- Este enfoque resalta que aún en la infancia los niños pueden comenzar a interpretar su realidad manera reflexiva, cabe recalcar que esto puede suceder siempre y cuando ellos estimulen la curiosidad y la participación.

2.4 Correlación entre la literatura infantil y el pensamiento crítico en el ámbito escolar.

La relación que existe entre la literatura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico ha sido considerablemente estudiada, destacándose su relevancia como herramienta académica esencial. Según (Cuadra, 2021), esta característica desempeña un papel esencial en la formación de habilidades analíticas y reflexivas.

En el contexto educativo, Martínez (2020) manifiesta que la literatura infantil fomenta no solo la comprensión lectora, o si no que también el desarrollo de habilidades cognitivas superiores como la inferencia y la argumentación además de esto Mendoza recalca que la lectura de textos narrativos puede facilitar el proceso de aprendizaje

significativo al permitir que los estudiantes relacionen las ideas de las historias con las experiencias que ellos tienen en la vida cotidiana

Por otro lado, Medina y Fernández (2023) mencionan que la literatura infantil, cuando se utiliza de manera estratégica dentro del aula de clases contribuye al fortalecimiento de competencias como la empatía y la capacidad de resolución de conflictos. Es importante tener el cuento que, al sumergir a los niños en la lectura de diversos textos, se fomenta una comprensión más profunda de las diferencias culturales, sociales y económicas, lo que implica su perspectiva crítica sobre el entorno que los rodea.

Además, Montealegre y Forero (2006), indica que la interacción con textos literarios en el ámbito educativo puede ser realmente una vía para que los estudiantes tengan una capacidad alta de pensamiento crítico, pues al involucrarlos en debates o discusiones sobre temas relevantes en las historias se les está permitiendo que fortalezcan sus habilidades comunicativas tanto dentro de las escuelas como en el entorno social.

2.5 Estudios previos sobre la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico.

Diversos estudios recientes han explorado la relación entre la literatura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico en los niños es de suma importancia en el ámbito educativo. La literatura infantil juega un papel fundamental en la formación de habilidades cognitivas superiores, pues les permite a los estudiantes a que desarrollen su nivel de análisis, interpretación y evaluación sobre diferentes situaciones complejas desde una edad temprana de educación.

Montes (2021) destaca que la literatura infantil facilita la comprensión de dilemas éticos y diferentes perspectivas, logrando así que los niños tengan la capacidad de cuestionar normas sociales y emitir juicios propios. En su investigación realizada, en

contextos escolares, señala que los docentes son los encargados de potenciar estas habilidades empleando metodologías que involucren la lectura crítica y la discusión activa de los textos.

A nivel internacional Mar et al., (2020) mencionan que las historias literarias que involucran metáforas, simbolismos y conflictos éticos tienden a generar un impacto significativo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Finalmente, Rosales (2019) afirma que la literatura infantil permite a los niños desde una edad muy temprana, enfrentarse a diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria. Este estudio señala que las narrativas bien elaboradas no solo fundamentan el pensamiento crítico, sino que también desarrollan habilidades emocionales y sociales, que son de suma importancia en un aprendizaje integral.

Operacionalización de las variables

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Literatura infantil	La literatura infantil es popular en la vida de los niños y niñas, que ayuda a desarrollar habilidades de lectura y comprensión, así como a animar la creatividad y la curiosidad. La literatura infantil puede ser una representación de arte que nos a reforzar, a recordar la importancia de la imaginación y la comprensión en la vida.	Fomento de la concentración: Leer libros fomenta la concentración y la atención de los niños, ayudándoles a centrarse en una tarea específica.	Capacidad de atención prolongada, enfoque en la lectura sin distracciones, participación activa en la historia.		Encuesta Entrevistas
		Expansión de la imaginación y creatividad: Los libros infantiles abren puertas a mundos imaginativos, incentivando la creatividad y la curiosidad.	Capacidad de los niños para crear historias o ideas nuevas basadas en lo leído, expresión creativa a través del dibujo o juego relacionado con los cuentos.		
		Exploración del conocimiento: La literatura infantil introduce a los niños	Interés en explorar nuevos temas después de la lectura, preguntas		

		en diversos temas y culturas, ampliando su comprensión del mundo.	y reflexiones sobre el contenido de los libros.		
		Desarrollo del vocabulario y habilidades sociales: La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario y fomenta la interacción social.	Uso de nuevas palabras en el habla diaria, participación en conversaciones sobre los libros leídos.		
desarrollo de pensamiento crítico	El pensamiento crítico es también un proceso reflexivo, es decir, autocrítico, ya que consiste en un procedimiento de constante evaluación de las propias ideas y conceptos, con el fin de desarticular aquellos aspectos infundados del pensamiento. Como tal, el pensamiento crítico es una práctica, un ejercicio en el que se desarrolla la inteligencia crítica a partir de un cuestionamiento constante, que busca llegar a posturas cada vez más razonables y	Actitud reflexiva frente al conocimiento: Implica que los estudiantes cuestionen y reflexionen sobre lo que aprenden.	Hacer preguntas sobre el contenido, reflexión profunda sobre temas aprendidos, disposición a revisar y modificar ideas previas.		Encuestas Entrevistas
		Crítica y autocrítica: El pensamiento crítico fomenta una postura activa frente a los conocimientos recibidos, evaluando su validez.	Capacidad de identificar sesgos en la información, disposición a aceptar críticas constructivas, análisis de diferentes puntos de vista.		
		Metacognición y autoconciencia: Implica			

	fundadas de las propias ideas o pensamientos.	pensar sobre el propio proceso de aprendizaje y la manera en que adquirimos conocimiento.	Reflexión sobre cómo se llega a una conclusión, capacidad para planificar y monitorear el propio aprendizaje,		
		Evaluación crítica y análisis constante: Los estudiantes deben mantener un proceso continuo de evaluación sobre la información que reciben y generan.	conciencia de las propias fortalezas y debilidades. Realización de análisis detallados de textos o problemas, capacidad para realizar juicios razonados, disposición para revisar sus propios enfoques ante nuevos desafíos.		

Tabla 2. Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Variables	Metodología
Problema general	Objetivo general		
¿De qué manera la implementación de la literatura infantil en el aula de clases influye en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del subnivel elemental de la escuela UNIDAD EDUCATIVA EVANGÉLICA ALFREDO POVEDA BURBANO, ubicada en la provincia de Santa Elena, Salinas, ¿durante el periodo 2024-2025 del año escolar?	Determinar de qué manera la literatura infantil influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del subnivel preparatorio de la escuela UNIDAD EDUCATIVA EVANGÉLICA ALFREDO POVEDA BURBANO durante el periodo 2024-2025.	Variable1: Literatura Infantil	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Nivel: Explorativo- descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Población: Estudiantes de la Escuela unidad educativa evangélica Alfredo Poveda Burbano</p> <p>Muestra: Estudiantes de 5to grado de EGB</p> <p>Instrumento: Entrevista Cuestionario</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos		

<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué estrategias metodológicas emplean los docentes para fomentar el pensamiento crítico en el subnivel preparatorio? 2. ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje? 3. ¿Cuáles son los aportes, beneficios de la literatura infantil para el desarrollo del pensamiento crítico? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar importancia de la literatura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la unidad educativa evangelista Alfredo Poveda Burbano. 2. Identificar los métodos que utilizan los docentes para el desarrollo del pensamiento crítico. 3. Establecer los aportes, beneficios de la literatura infantil para el desarrollo del pensamiento crítico. 	<p style="text-align: center;">Variable 2: Desarrollo del Pensamiento Crítico.</p>	
--	---	--	--

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Exploratoria

Se toma en consideración la postura de Ramos (2020), que este tipo de investigación exploratoria se obtiene al alcanzar el enfoque tanto cualitativo como cuantitativo. Seguido esta investigación exploratoria se considera como práctico y distinguir los fenómenos sociales que no se ha estudiado anteriormente y define el interés de averiguar y explorar características que influyen en otros aspectos.

La presente investigación surgió de un análisis minucioso de la inadecuada utilización de la lectura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica, paralelo “C” jornada matutina de la Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano. Se llevó a cabo mediante diálogos, cuestionario y observación directa, lo que proporcionó una base completa para su desarrollo.

Descriptiva

El principal objetivo de la investigación descriptiva consiste en describir características o fenómenos que acontecen en un entorno natural. En lugar de manipular variables o establecer relaciones causales, este tipo de investigación se centra en una representación detallada y precisa de las variables en estudio. La investigación descriptiva puede incluir observación, análisis de casos o recopilación de datos cuantitativos y cualitativos. (Lucio, 2013)

La investigación es descriptiva porque determina de qué manera la lectura infantil ha influido en el desarrollo del pensamiento crítico. Su interés radica en la acción social y entre dos o más situaciones como el desarrollo del pensamiento crítico, utilizada para comprobar las preguntas directrices y la idea a defender planteada en este estudio.

3.2 Diseño de investigación

La investigación fundamentada es una manera positiva, un método de búsqueda, cogida de investigación, clasificación, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema de estudio.

El actual trabajo de exploración se fundó en otras fuentes bibliográficas, rodeando libros, textos, revistas, páginas web, entre otros.

3.3 Investigación de campo

La investigación de campo es un instrumento indispensable para la producción de datos exactos y precisos directamente en el contexto real, a raíz de esta modalidad, los estudios pueden percibir mejor los anómalos en su etapa natural, tal y como se revelan en su entorno existente.

Se menciona que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es un desafío que asumen los docentes en todas las áreas de estudio, por tal motivo es fundamental que se empleen nuevas estrategias eficaces en función de propiciar capacidades de evaluación y análisis con el objetivo de que puedan aportar una visión más clara de su entorno.

La investigación de campo se llevó a cabo en la Unidad Educativa Evangélica “Alfredo Poveda Burbano”, ubicada en la parroquia José Luis Tamayo (Muey), Salinas ya que es el lugar donde se presenta la problemática.

3.4 Enfoque de investigación

La metodología de Acosta Faneite (2023) se utilizará en el presente proyecto de investigación bajo un enfoque cualitativo, se desarrollará a través de una encuesta dirigida a la directora y el docente dirigente de curso, adicionalmente un cuestionario dirigido a los estudiantes del quinto grado, paralelo “C” de la institución educativa para obtener datos verídicos que nos permita obtener información clara y relevante con respecto a la literatura infantil y la influencia en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico de la Unidad Educativa Evangélica “Alfredo Poveda Burbano”. En la investigación cualitativa,

las investigadoras diseñan estudios que utilizan técnicas específicas para recoger información de una muestra representativa. Se utiliza para responder a las preguntas de investigación y probar hipótesis, se basa en el análisis y la medición de datos numéricos; para la recogida de información utiliza cuestionarios, entrevistas y el análisis de datos secundarios que se someterán a procesos estadísticos.

3.5 Población y muestra

Población

La población de una investigación es el conjunto total de individuos, objetos, eventos o elementos que ha sido constituida por criterios de selección, es decir, comparten ciertas características comunes y que son el foco de estudio. Rivera (2020) La población de interés para este estudio son los estudiantes de 5 grado de la escuela de Educación Básica Evangélica “Alfredo Poveda Burbano”, jornada matutina.

Muestra

Se define a la muestra como un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Para los propósitos de este estudio, la muestra es el número de estudiantes de quienes recopilamos datos e información. En este caso, la muestra está compuesta por 20 estudiantes del quinto grado de educación básica media, correspondientes al paralelo "C". Los estudiantes de primaria de la Escuela Unidad Educativa Evangélica “Alfredo Poveda Burbano” fueron considerados para realizar un cuestionario para ver su desarrollo sobre como el pensamiento crítico aplicando la literatura infantil en el salón de clases. Asimismo, se consideró a la directora del plantel y a la docente de quinto grado a quienes se les aplicará la entrevista sobre las herramientas o iniciativas para la literatura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico en la institución educativa.

3.6 Procedimiento

3.6.1 Técnicas de recolección de información

Las tecnologías de la información y la comunicación han cambiado mucho la vida cotidiana y social, así como en términos de investigación facilita la colaboración a través de la comunicación sincrónica y asincrónica, los miembros del equipo de investigación formularon preguntas sobre la recopilación de datos usando una variedad de herramientas digitales, muchas de las cuales le permiten recuperar y descargar los resultados de procedimientos analíticos cuantitativos o cualitativos para una muestra de población grande. Estos programas generan grandes expectativas por su potencial, una de las cuales es la velocidad además de mejorar la calidad de los datos, también incluye el procesamiento, la gestión, la búsqueda y la visualización de datos, e investigar, analizar, realizar en el proceso proyectos, encuestas e investigaciones transparentes.

El propósito de las herramientas de recopilación de datos es crear las condiciones para realizar mediciones. Los datos son un concepto abstracto que expresa el mundo real sensorial, que puede ser percibido directa o indirectamente por los sentidos, donde toda experiencia es mensurable. (Hernández, 2020)

3.6.2 Cuestionario

El cuestionario es un instrumento de investigación compuesto por un conjunto de preguntas diseñadas para recopilar información de una muestra de individuos. Es una técnica de encuesta que busca obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre actitudes, opiniones, conocimientos o características de una población. (Lee, 2002).

Este es un proceso estructurado de recopilación de información, completando una serie de preguntas. Hay varios tipos de cuestionarios:

- Cuestionarios aplicados mediante entrevista personal.
- Cuestionarios aplicados mediante entrevista telefónica.
- Cuestionarios auto administrados enviados por correo.
- Cuestionarios auto administrados en grupo con presencia de un entrevistador.

Lo importante para el encuestador es la preparación y así evitar cualquier sesgo error en la recogida de la información. (García F. , 2006)

3.6.3 Entrevista

Lanuez y Fernández (2014) definen la entrevista como un método empírico, basado en la comunicación interpersonal entre personas investigadores e investigadores en busca de respuestas.

Dar respuestas verbales a las preguntas formuladas sobre el problema.

Cinco ventajas de las entrevistas sobre las encuestas:

- El investigador puede explicar y especificar el propósito del estudio. Proporcionar mejores respuestas aclarando la información requerida. Si hay una explicación incorrecta, haga una pregunta o preguntas.
- Proporcionar respuestas escritas.
- También proporciona acceso a información no verbal.
- Tenga una copia de cada manual lista para el entrevistador.
- Asegúrese de que todos los examinados respondan todas las preguntas problema.

Las principales desventajas de las entrevistas en comparación con las encuestas:

Debido a la naturaleza de las conversaciones cara a cara, éstas pueden verse obstaculizadas, ocultadas o distorsionadas una respuesta solicitada por el investigador, entrevistado o encuestado. (Avila, 2020). De acuerdo con los resultados obtenidos de las preguntas planteadas, los cuales se organizan los objetivos establecidos en la investigación. Según la información que nos brindaron los docentes se analizó para determinar el porcentaje de repetición de ciertos temas, lo cual resultó ser significativo.

3.7 Técnicas de interpretación de la información

Entrevista: se le entrevistará a la directora del plantel y a la docente encargada del curso quinto paralelo “C” sobre las estrategias basadas a la literatura infantil con el desarrollo del pensamiento crítico.

Cuestionario: se procederá a realizar el cuestionario a los 20 estudiantes del quinto grado paralelo “C” sobre las metodologías planteadas por sus docentes, en el área de lengua y literatura y que tan frecuente leen literatura infantil.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

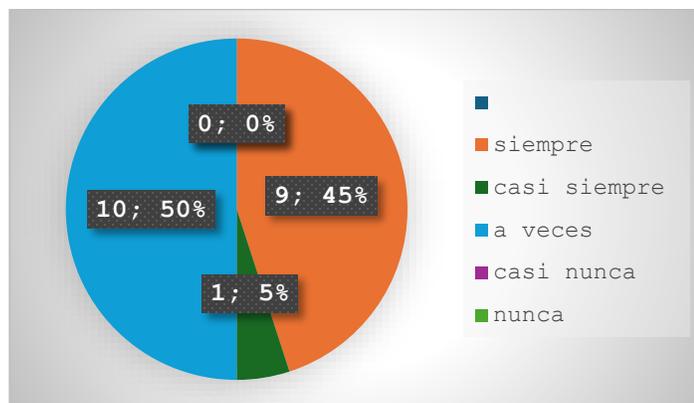
En este capítulo se analizan sistemáticamente varios resultados. Recopilación de información recogida a través de cuestionarios y entrevista, observaciones sobre la Escuela de Educación Básica Evangélica “Alfredo Poveda Burbano”, en las que problemas en el desarrollo del pensamiento crítico y habilidades lectoras para estudiantes de quinto grado.

4.2 Resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes.

Tabla 1 Consideras que tus docentes emplean estrategias para desarrollar tus pensamientos críticos en clases

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Siempre	9	45%
Casi siempre	1	5%
A veces	10	50%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Ilustración 1: ¿Consideras que tu docente emplea estrategias para desarrollar tu pensamiento crítico en clases?

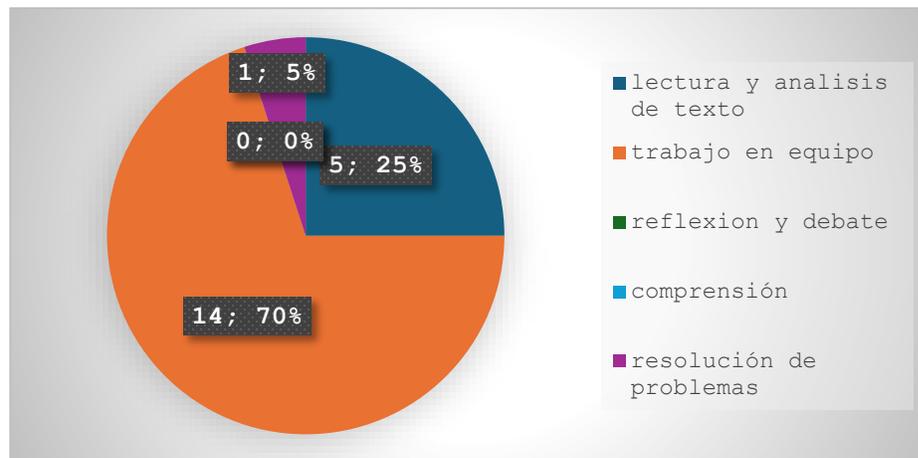


Interpretación: De acuerdo con la interpretación de los datos obtenidos del cuestionario teniendo como alternativas de la pregunta siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca; los estudiantes de quinto grado dan la persecución de que a veces los docentes emplean estrategias dando como población el resultado de 10,50% que equivale el 50%.

Tabla 2 ¿Qué tipos de actividades utiliza tu docente para fomentar el pensamiento crítico en el aula?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Lectura y análisis de texto	5	25%
Trabajo en equipo	14	70%
Reflexión y debate	0	0%
Comprensión	0	0%
Resolución de problemas	1	5%
Total	20	100%

Ilustración 2: ¿Qué tipos de actividades utiliza tu docente para fomentar el pensamiento crítico en el aula?



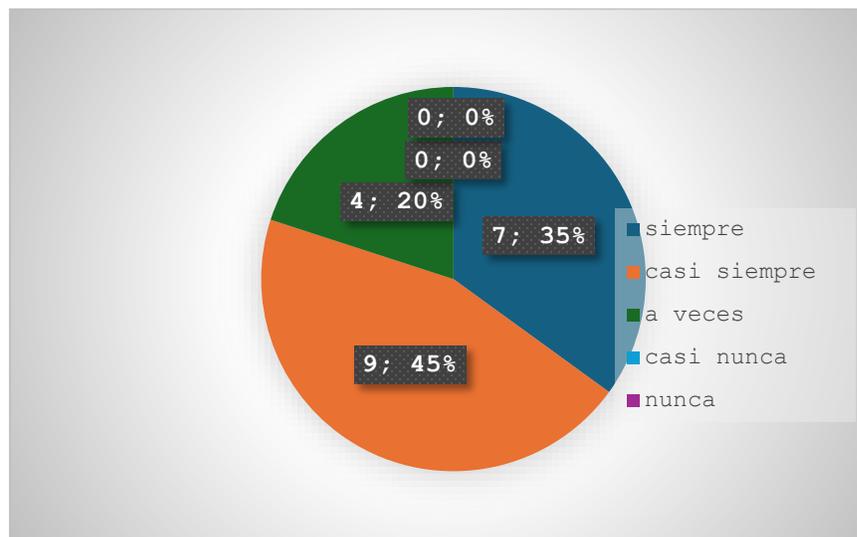
Interpretación: El 14% que equivale el 70% de los estudiantes indica que las actividades para fomentar el pensamiento crítico es a base del trabajo en equipo, mientras que el 25% corrobora que las actividades de lectura y análisis de texto son para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico quedando el 5% indicando que las actividades que utilizan sus

docentes es para la resolución de problemas; dejando como resultado que el 100% de los estudiantes afirman que sus actividades que emplean sus docentes es trabajar en equipo.

Tabla 3 ¿Te sientes motivado a participar en actividades que desarrollan el pensamiento crítico?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Siempre	7	35%
Casi siempre	9	45%
A veces	4	20%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Ilustración 3: ¿Te sientes motivado a participar en actividades que desarrollan el pensamiento crítico?

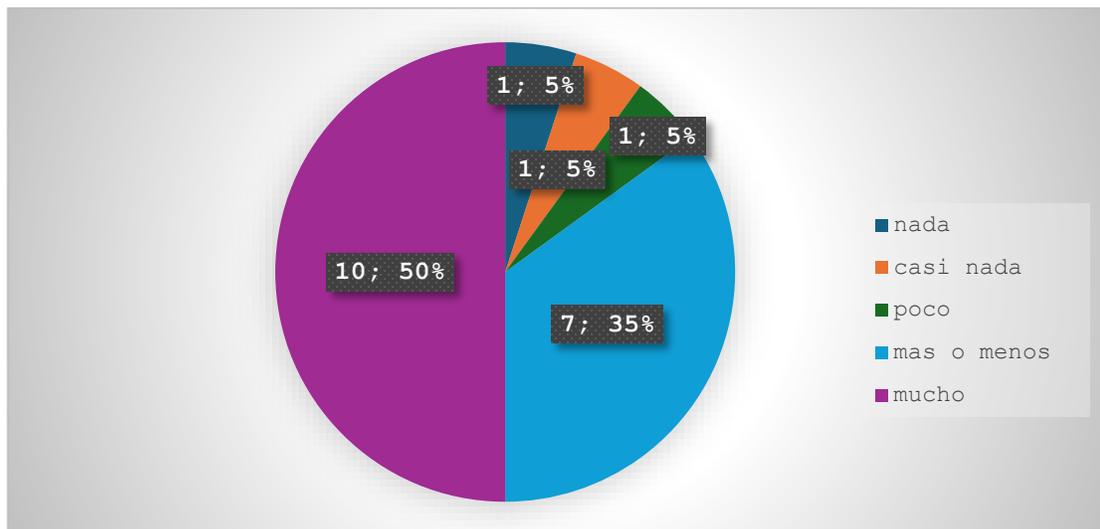


Interpretación: Con base a los datos obtenidos en la pregunta 3, se puede evidenciar que el 45% de los estudiantes mencionó que casi siempre se sienten motivado en las actividades que desarrollan el pensamiento crítico, mientras que el 35% indica que siempre están motivados a dichas actividades y el 20% manifestó que a veces se sienten motivados a participar en las diferentes actividades para el desarrollo del pensamiento crítico.

Tabla 4 ¿te gusta leer literatura infantil?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Nada	1	5%
Casi nada	1	5%
Poco	1	5%
Más o menos	7	35%
Mucho	10	50%
Total	20	100%

Ilustración 4: ¿te gusta leer literatura infantil?

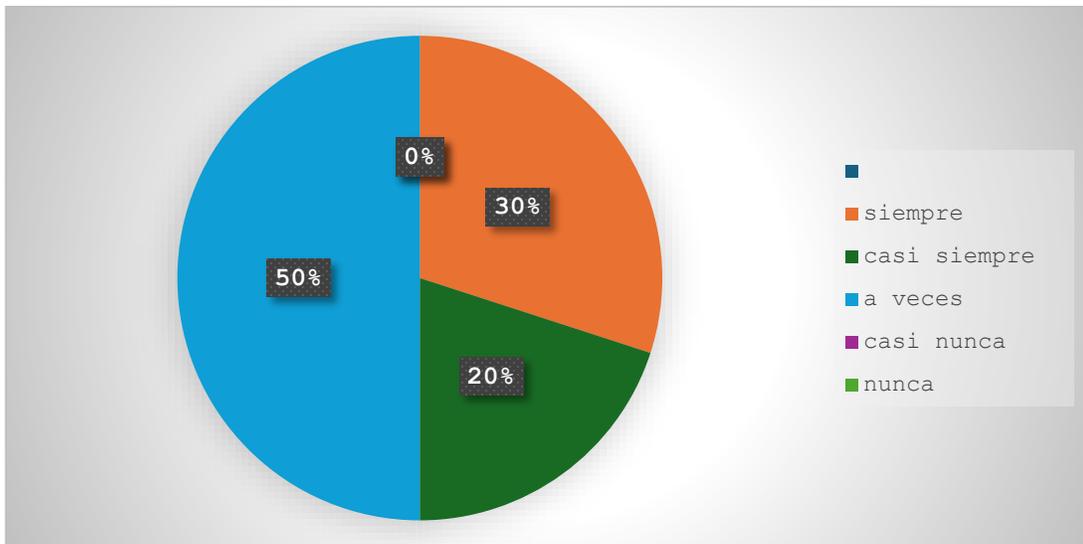


Interpretación: De los estudiantes el 50% mencionó que les gusta leer mucha literatura infantil, mientras que el 35% destaca que más o menos les agrada leer, el 5% corrobora que les gusta poco la literatura, el otro 5% manifiesta que casi nada le gusta la lectura y el restante 5% indica que no les gusta nada la literatura infantil ya sea por la falta de estrategias y materiales didácticos.

Tabla 5 ¿crees que la literatura infantil es útil para el desarrollo de tus habilidades de pensamiento crítico?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	4	20%
A veces	10	50%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Ilustración 5: ¿crees que la literatura infantil es útil para el desarrollo de tus habilidades de pensamiento crítico?

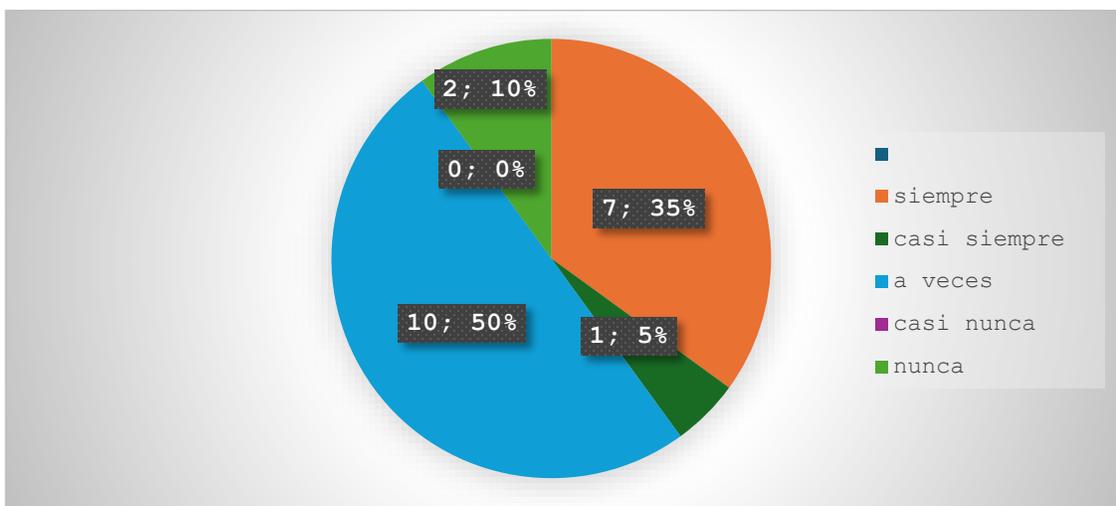


Interpretación: De acuerdo a los datos proporcionados el 50% de los estudiantes que a veces la literatura infantil es útil para el desarrollo de su pensamiento crítico, de la misma manera el 20%, de los estudiantes casi siempre utiliza la literatura infantil para él su pensamiento crítico y el 30% exponen que siempre es útil la literatura infantil para sus habilidades críticas dentro de la institución.

Tabla 6 ¿Qué tan seguido el docente utiliza libros de literatura infantil como parte de las actividades escolares?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Siempre	7	35%
Casi siempre	1	5%
A veces	10	50%
Casi nunca	0	0%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

Ilustración 6: ¿Qué tan seguido el docente utiliza libros de literatura infantil como parte de las actividades escolares?

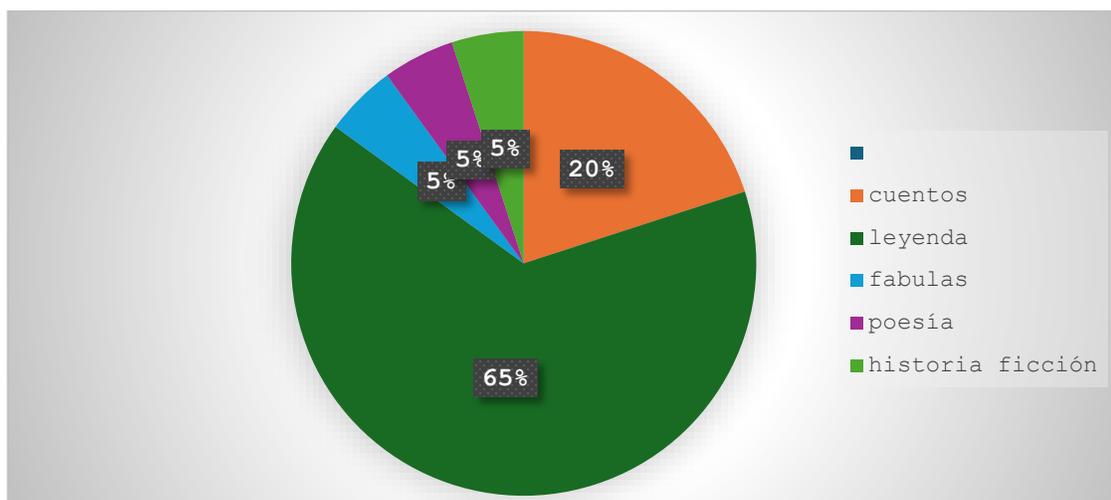


Interpretación: En cuanto a los resultados de la pregunta 6 ratificaron que el 50% de los docentes utilizan libros literarios para las actividades escolares, el 35% está de acuerdo con que siempre el docente utiliza seguidamente libros como parte de las actividades escolares, y el 10% restante indican que sus docentes no utilizan materiales de literatura infantil para sus actividades.

Tabla 7 ¿Qué tipo de literatura infantil prefieres para aprender?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Cuentos	4	20%
Leyenda	13	65%
Fabulas	1	5%
Poesía	1	5%
Historia ficción	1	5%
Total	20	100%

Ilustración 7: ¿Qué tipo de literatura infantil prefieres para aprender?

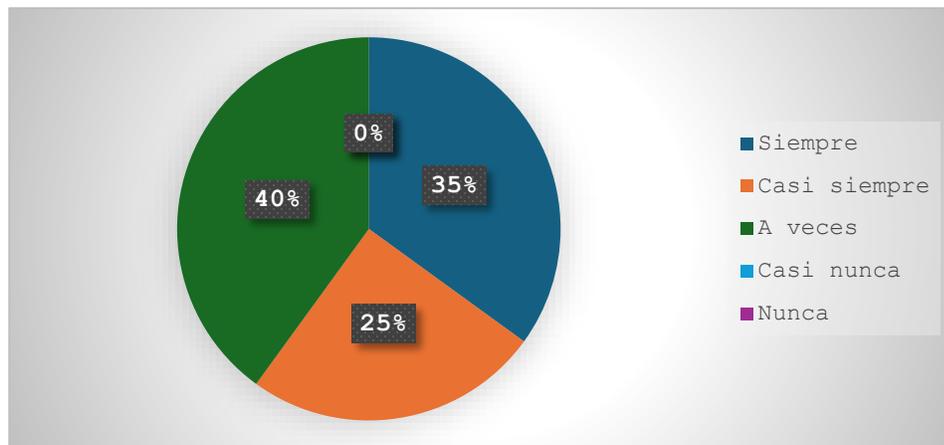


Interpretación: De los siguientes datos el 65% de ellos consideran que prefieren aprender literatura infantil mediante leyendas, el 20% reitera que los estudiantes les gusta aprender literatura mediante cuentos, el 5% también considera que por medio de poesía aprenden lo que es literatura infantil, el otro 5% indica que por medio de la historia de ficción aprenderán literatura infantil; y el otro 5% usan otra clase de literatura infantil como las fábulas. Por lo tanto, se constata que los estudiantes optan por diferentes formas de aprender literatura infantil.

Tabla 8 ¿Te parece que los libros de literatura infantil ayudan a desarrollar la capacidad de analizar y reflexionar sobre diferentes temas?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Siempre	7	35%
Casi siempre	5	25%
A veces	8	40%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Ilustración 4 ¿Te parece que los libros de literatura infantil ayudan a desarrollar la capacidad de analizar y reflexionar sobre diferentes temas?

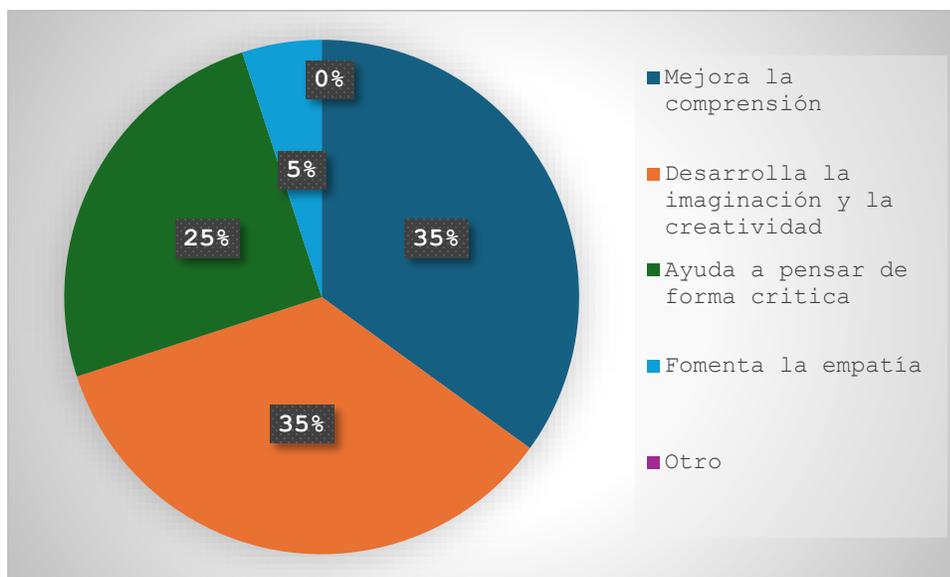


Interpretación: De acuerdo con la información recopilada el 45% de los estudiantes mencionan que a veces la literatura infantil les ayuda a desarrollar sus habilidades críticas para reflexionar en diferentes temas; el 35% siempre y el 25% de ellos indican que tienen conocimiento sobre los libros literarios infantil que desarrolla sus habilidades críticas. Por lo tanto, se puede manifestar que actualmente los estudiantes saben sobre los libros de literatura infantil que ayudan a desarrollar su pensamiento analítico y reflexivo sobre diferentes temas.

Tabla 9 ¿Qué beneficios crees que tiene la literatura infantil en tu proceso de aprendizaje?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Mejora la comprensión	7	35%
Desarrolla la imaginación y la creatividad	7	35%
Ayuda a pensar de forma crítica	5	25%
Fomenta la empatía	1	5%
Otro	0	0%
Total	20	100%

Ilustración 5: ¿Qué beneficios crees que tiene la literatura infantil en tu proceso de aprendizaje?

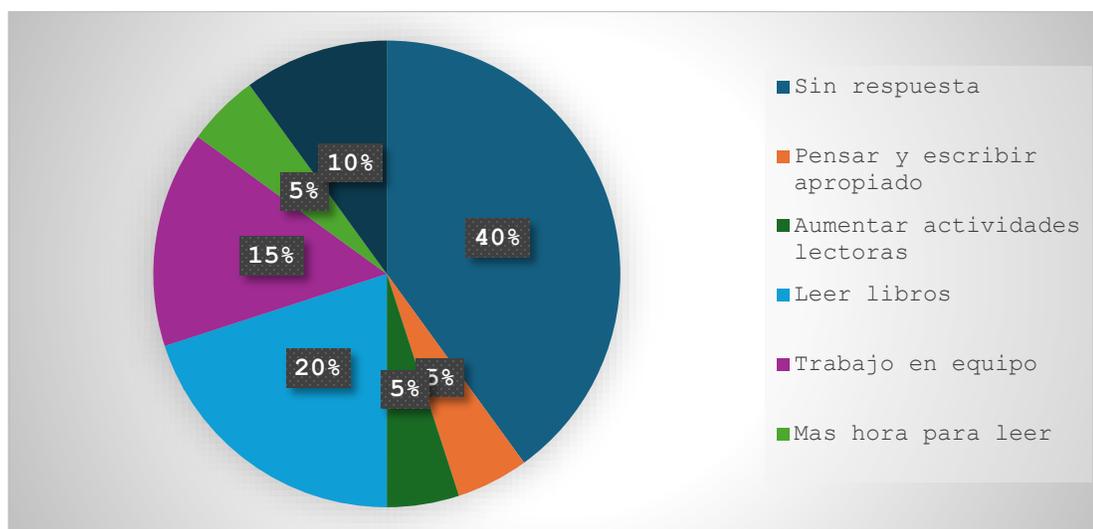


Interpretación: En base a la información recaudada el 33% de los estudiantes indican que los beneficios de la literatura infantil es que desarrolla la imaginación y la creatividad, mientras que el otro 33% de la población manifiesta que otro beneficio de la literatura infantil es la mejora comprensión, de la misma manera el 20% dice que la literatura infantil ayuda a pensar de forma crítica, de tal manera el 14% de los estudiantes indica que los beneficios de la literatura es también que fomenta la empatía.

Tabla 10 ¿Qué sugerencias darías para que el uso de la literatura infantil contribuya más al desarrollo del pensamiento crítico en clases?

Ítem	Cantidad	Porcentaje
Sin respuesta	8	40%
Pensar y escribir apropiado	1	5%
Aumentar actividades lectoras	1	5%
Leer libros	4	20%
Trabajo en equipo	3	15%
Mas hora para leer	1	5%
Ayudar para que aprendan a leer	2	10%
Total	20	100%

Ilustración 6: ¿Qué sugerencias darías para que el uso de la literatura infantil contribuya más al desarrollo del pensamiento crítico en clases?



Interpretación: En cuanto a las sugerencias para el uso de literatura infantil el 40% de los estudiantes indicaron que no tenían respuesta para contribuir el desarrollo del pensamiento crítico en clases, el 20% sugieren leer libros, el 15% corrobora que trabajar en equipo es una buena sugerencia para el desarrollo del pensamiento crítico, el 10% de ellos que le impulse a ayudar a aprender a leer adecuadamente, mientras que el 5% sugieren más horas para leer, el otro 5% manifiesta que deben aumentar las actividades

lectoras y el ultimo 5% necesitan pensar y escribir apropiadamente. Debido a estos resultados afirman que los estudiantes necesitan motivación y actividades metodológicas para que desarrollen una buena lectura y puedan desenvolverse para el desarrollo del pensamiento crítico.

4.3 Resultados de las entrevistas.

Para la directora:

- 1. ¿Qué acciones o iniciativas se han desarrollado en la Escuela Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano durante el período escolar 2024-2025 para promover el uso de la literatura infantil como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?**

Durante todo el periodo lectivo, hemos desarrollado el programa denominado "YO LEO", el cual es implementado diariamente. Este programa tiene como objetivo principal fomentar en los estudiantes, tanto jóvenes como niños, el desarrollo de sus habilidades lectoras. A través de diversas actividades, se busca que los estudiantes no solo demuestren su capacidad para leer, sino que también puedan expresarse mediante las diferentes formas literarias, como: la poesía, el poema, el ritmo, la copla y la adivinanza. De esta manera, promovemos la animación a la lectura, estimulando en el estudiantado el gusto por la lectura y la importancia de la expresión verbal, contribuyendo al progreso de su vocabulario y destrezas comunicativas.

Interpretación: A través del resultado indica que este programa que organiza la institución se basa en el desarrollo de habilidades lectora en niños y jóvenes ya sean en diferentes actividades. Con el objetivo que los estudiantes fomenten el pensamiento crítico mediante la reflexión, la interpretación, además contribuye a crear un ambiente en el que la lectura se convierte en una herramienta esencial para el aprendizaje y la comunicación efectiva.

2. ¿De qué manera se ha evaluado el impacto de la implementación de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la escuela?

Hemos evaluado el desarrollo de la animación a la literatura a través del uso de una rúbrica analítica, lo que nos permite evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado por cada estudiante. Esta rúbrica se basa en una escala cualitativa, lo que facilita una evaluación detallada y precisa de las habilidades de los estudiantes en relación con la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico. Esta rúbrica es diseñada por los docentes del área de Lengua y Literatura de nuestra institución, lo que nos permite analizar los criterios de evaluación que están alineados con los objetivos del programa. Gracias a esta herramienta, podemos realizar proyecciones al final de cada parcial, evaluando cómo cada estudiante se ha desarrollado en el área de lengua y literatura a lo largo del ciclo.

Interpretación: Analizando lo evaluado se corrobora que estos instrumentos que realizan los docentes son diseñados para el desarrollo de las habilidades lectoras y del pensamiento crítico en los estudiantes

3. ¿Se han implementado proyecto o programas específicos dentro de la escuela que integren la literatura infantil, como recursos pedagógicos?

Sí, durante este periodo lectivo se ha implementado la asignatura de animación a la literatura, promovida por el Ministerio de Educación. Esta materia abarca desde el 1° grado básico hasta el 10° grado básico, convirtiéndose en una herramienta fundamental en el desarrollo de las competencias en el área de Lengua y Literatura. Además, esta asignatura está acompañada por un enfoque denominado "acompañamiento integral en el aula", el cual tiene como objetivo brindar un apoyo continuo y personalizado al estudiantado, que favorece su desarrollo tanto en sus habilidades lectoras como en la comprensión y la expresión literaria, de manera integral y que sean adaptadas a sus necesidades.

Interpretación: De la entrevista aplicada se puede indicar que esta implementación de la asignatura de animación a la literatura junto con el acompañamiento

integral en el aula fomenta un aprendizaje adecuado para utilizar la literatura infantil como herramienta clave para desarrollar competencias lectoras expresivas y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Para la docente

1. ¿Qué estrategias específicas de lectura y análisis de textos literarios infantiles ha implementado en el aula para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes durante el período escolar 2024-2025?

En el aula, se ha implementado la lectura comprensiva como una estrategia central. Los estudiantes leen un texto y, a partir de esa lectura, se les realizan preguntas relacionadas con el tema y estas preguntas tienen como objetivo fomentar la reflexión y el análisis, que permite a los estudiantes expresar su propio criterio. De tal manera, se promueve no solo la comprensión del contenido, sino que también el desarrollo del pensamiento crítico y tener la capacidad de argumentar satisfactoriamente el texto.

Interpretación: De acuerdo con lo entrevistado nos indica que al introducir las implementaciones dadas en el salón de clases como la lectura comprensiva no solo enriquece al estudiante, sino que también favorece su desarrollo crítico y cognitivo. Mediante preguntas o actividades que requieren de análisis personal el estudiantado aprende a discutir sobre lo que han leído, podemos decir; que estas estrategias son ase fundamentales para fomentar el pensamiento crítico que construye una base concreta para la capacidad de los estudiantes que puedan expresarse y defender sus opiniones, pero no solo mejora la comprensión lectora sino que obtienen herramientas muy valiosas para confrontar problemas académicos y se motivan a participar activamente y conscientemente en su ámbito social.

2. ¿De qué manera ha observado que la lectura de literatura infantil ha impactado en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico como el análisis, la

evaluación y la argumentación en sus estudiantes de la Escuela Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano?

Como docente, he observado que, a pesar del curso en el que se encuentran, muchos estudiantes aún tienen falencia en los hábitos de lectura. Con los talleres que realizamos, buscamos fomentar el gusto por la lectura entre los estudiantes, ofreciéndoles oportunidades para que se involucren más con los textos y mejoren sus habilidades lectoras. A través de estas actividades, no solo incentivamos su interés por leer, sino que también les ayudamos a desenvolverse con mayor confianza y competencia en la materia de lengua y literatura, mejorando así su comprensión, análisis y expresión literaria.

Interpretación: De esta observación nos indica que la docente ha identificado que muchos de sus estudiantes tienen falencia en los hábitos de lectura que viene afectando su desempeño en el área de lengua y literatura limitando su capacidad para aprender, comprender y analizar textos de manera afectiva, por lo cual se han diseñado actividades para fomentar el interés pretendiendo mejorar sus habilidades lectoras, así como la confianza y la competencia ayudando también a mejorar sus habilidades y expresar ideas literarias de una manera más reflexiva.

3. ¿Qué cambio o mejoras le gustaría implementar en el futuro para seguir promoviendo el pensamiento crítico a través de la literatura infantil?

Como docente y dirigente de quinto grado, considero que una de las principales estrategias para generar un cambio positivo dentro del aula sería la implementación de un "rincón de lectura". Donde este espacio estaría equipado con una variedad de cuentos y libros infantiles, accesibles para los estudiantes. La idea de este rincón es que los estudiantes puedan acercarse durante, períodos establecidos en el día, en los que puedan disfrutar de la lectura de manera libre y autónoma. Al crear un ambiente atractivo y relajado para la lectura, se fomenta el interés y el gusto por los libros, lo que, a largo plazo,

puedan mejorar su pensamiento crítico, las habilidades lectoras y promover una mayor responsabilidad con la lectura en su día a día.

Interpretación: En cuanto a la respuesta dada nos indica que la docente implementaría un rincón de lectura en el salón de clases con el objetivo de que los estudiantes no solo promuevan el interés a la lectura, sino que también mejoren sus habilidades críticas eligiendo materiales didácticos disfrutando sin presiones las cuales les será útil en el camino académico como en la vida diaria y sean significativos y duraderos.

4.4 Discusión de la entrevista para la rectora

En respuesta a la primera pregunta, la rectora destacó la implementación del programa "YO LEO," una iniciativa diaria que promueve no solo la lectura, sino también la expresión verbal a través de diversas formas literarias, como poesía, coplas y adivinanzas. Este programa está diseñado para que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras que los conduzcan a una reflexión crítica. Estas actividades permiten a los estudiantes interpretar y expresar ideas, estableciendo un puente entre la lectura recreativa y el aprendizaje significativo. Según Mendoza (2020), los programas de lectura que incluyen actividades creativas estimulan en los estudiantes un pensamiento más profundo, mejorando tanto su vocabulario como su capacidad de análisis. Por lo tanto, este programa no solo fomenta el gusto por la lectura, sino que también crea un entorno propicio para que los estudiantes desarrollen habilidades críticas desde edades tempranas.

En cuanto a la segunda pregunta, se detalló el uso de una rúbrica analítica diseñada específicamente por los docentes del área de Lengua y Literatura para evaluar el impacto del programa en el desarrollo del pensamiento crítico. Esta herramienta permite una medición cualitativa precisa del progreso de los estudiantes, analizando habilidades lectoras, interpretativas y expresivas. Al ser personalizada, la rúbrica se adapta a los objetivos específicos de la institución y del programa, lo que facilita identificar tanto los

logros como las áreas de mejora. Según Bloom (1956), la evaluación de habilidades cognitivas a través de instrumentos analíticos es fundamental para garantizar un aprendizaje efectivo y un desarrollo crítico en los estudiantes. La implementación de esta herramienta en la institución asegura un seguimiento continuo y estructurado del impacto de las actividades literarias en el desarrollo de competencias críticas.

En la tercera pregunta, la rectora destacó la implementación de la asignatura de animación a la literatura, una iniciativa promovida por el Ministerio de Educación, que se imparte desde el primer grado de básica hasta el décimo. Esta asignatura, combinada con un enfoque de acompañamiento integral en el aula, asegura que los estudiantes reciban un apoyo personalizado para fortalecer tanto sus habilidades lectoras como su capacidad de comprensión y expresión literaria. Esta estrategia no solo promueve el pensamiento crítico, sino que también garantiza que las actividades se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiéndoles un aprendizaje inclusivo y significativo. Como señala Rosenblatt (1995), la literatura infantil, cuando es utilizada como herramienta pedagógica, puede transformar el aprendizaje en un proceso dinámico y centrado en el estudiante, potenciando tanto su desarrollo intelectual como emocional.

4.5 Discusión de la entrevista para el docente

La docente señaló que la lectura comprensiva es una estrategia clave en el aula, en la que los estudiantes no solo leen textos, sino que también responden preguntas orientadas al análisis, reflexión y argumentación. Esta metodología promueve que los estudiantes expresen su propio criterio y desarrollen habilidades críticas. Según Cassany (2018), las preguntas abiertas y las actividades que fomentan la interpretación personal son esenciales para que los estudiantes avancen de la comprensión literal a niveles más profundos de análisis y evaluación. En este contexto, la estrategia aplicada por la docente no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también permite a los estudiantes construir argumentos y defender sus ideas, habilidades fundamentales para su desempeño académico y social.

Respecto a la segunda pregunta, la docente observa que muchos estudiantes enfrentan dificultades con los hábitos de lectura, lo que limita su desempeño en habilidades como el análisis, la evaluación y la argumentación. Para abordar esta problemática, se han implementado talleres que buscan despertar el interés por la lectura y mejorar las competencias lectoras de los estudiantes. Estas actividades no solo generan un vínculo más cercano con los textos literarios, sino que también les proporcionan mayor confianza y fluidez en la expresión de ideas. Según Chambers (2011), fomentar el gusto por la lectura es un paso fundamental para desarrollar el pensamiento crítico, ya que permite a los estudiantes interactuar activamente con los textos y contextualizar sus aprendizajes. La estrategia de realizar talleres demuestra ser una herramienta eficaz para abordar las falencias detectadas, al tiempo que mejora las habilidades cognitivas y expresivas de los estudiantes.

En respuesta a la tercera pregunta, la docente propone la creación de un “rincón de lectura,” un espacio físico dentro del aula destinado a promover la lectura autónoma y libre. Esta iniciativa busca generar un ambiente relajado y atractivo que estimule el interés por los libros, permitiendo a los estudiantes desarrollar un vínculo personal con la lectura. Según Krashen (2004), los espacios de lectura accesibles y acogedores fomentan una actitud positiva hacia la lectura, lo que contribuye al desarrollo de habilidades críticas y creativas. Al elegir sus propios textos, los estudiantes ejercen su autonomía, lo que les ayuda a relacionar sus intereses personales con el aprendizaje, consolidando un pensamiento reflexivo y comprometido.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La literatura infantil juega un papel vital en el proceso de enseñanza y aprendizaje que ha demostrado ser una herramienta eficaz para mejorar el aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes de quinto grado paralelo “C”. Al permitir que los estudiantes lean y analicen textos apropiados para su edad, así promoverá su comprensión crítica y reflexiva de unas variedades de temas.
- Los métodos de enseñanza promueven significativamente el pensamiento crítico, los docentes de la escuela Unidad Educativa Evangelista Alfredo Poveda Burbano utilizan variedades de métodos interactivos y participativos, como análisis de textos literarios, discusiones grupales y actividades de resolución de problemas, para promover el pensamiento crítico de los estudiantes. Estos métodos permiten que los niños desarrollen habilidades analíticas y reflexivas que son esenciales para una educación integral.
- La literatura infantil es un recurso valioso para el desarrollo del pensamiento crítico, debido que la literatura infantil no sólo mejora las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también promueve el desarrollo del pensamiento crítico. Al estar expuestos a temas complejos y diferentes personajes, los niños aprenden a cuestionar, analizar y evaluar situaciones, mejorando así su capacidad para tomar decisiones informadas y reflexivas.
- Las iniciativas y estrategias implementadas por la Escuela Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano durante el período lectivo 2024-2025 han demostrado un compromiso significativo con el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes a través del uso de la literatura infantil. Programas como "YO LEO" y la asignatura de animación a la literatura, complementados con herramientas como rúbricas analíticas y actividades de lectura comprensiva, han creado un entorno donde

los estudiantes pueden mejorar sus habilidades lectoras, reflexionar y expresarse críticamente. La docente ha observado que estas estrategias no solo contribuyen a superar las falencias en los hábitos de lectura, sino que también fomentan la confianza y la capacidad de argumentación en los estudiantes. Para el futuro, la propuesta de implementar un "rincón de lectura" refuerza la intención de crear espacios atractivos y autónomos que promuevan el gusto por la lectura y potencien las competencias críticas y comunicativas necesarias para el desarrollo integral del estudiantado.

Recomendaciones

Fomentar más literatura en el aula, se anima a los profesores a incluir una gama más amplia de literatura infantil en sus cursos, seleccionar textos que aborden una variedad de temas y fomentar el análisis crítico. Esto permitirá que los estudiantes estén expuestos a diferentes perspectivas y desarrollen habilidades de razonamiento y reflexión. Se recomiendan programas continuos de formación docente en métodos de enseñanza que promuevan el pensamiento crítico, como el análisis de textos literarios y la promoción del debate en el aula, la cual fortalecerá la capacidad de los docentes para guiar a los estudiantes en el proceso de reflexión.

Para maximizar los beneficios de la literatura infantil, se recomienda integrar actividades interdisciplinarias que conecten la lectura con otros campos del conocimiento, como las ciencias sociales, el arte y la filosofía. Estas actividades permitirán a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en diferentes contextos y desarrollar una gama más amplia de habilidades clave.

Es recomendable fortalecer el programa "YO LEO" y las estrategias implementadas mediante la incorporación de recursos tecnológicos interactivos, como aplicaciones de lectura digital y plataformas de análisis literario. Estas herramientas pueden complementar las actividades tradicionales, captando el interés de los estudiantes y adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje. Además, sería beneficioso organizar

talleres y capacitaciones para docentes, orientados a diseñar estrategias innovadoras que integren la literatura infantil con el desarrollo de habilidades críticas y creativas. Finalmente, involucrar a las familias en actividades como lecturas compartidas o clubes de lectura puede reforzar el hábito lector y consolidar un entorno de aprendizaje colaborativo y motivador.

REFERENCIAS

- (2022). *Prácticas lectoras en las aulas ecuatorianas: Limitaciones y desafíos*. Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042872.pdf>
- (2023). Maracaibo- Venezuela: Editorial Idicap Pacífico Los paradigmas de investigación en las Ciencias Sociales.
- Álvarez, M. (2021). Literatura infantil y pensamiento crítico: Una aproximación pedagógica. *Latindex*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/10088/14820/>
- Avila, H. F. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE. Obtenido de Dialnet-LaEntrevistaYLaEncuesta-7692391.pdf
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.
- Cervera, J. (1989). Definición y funciones de la literatura infantil. *Latindex*.
- Córdova, U. N. (2021). La literatura infantil en las aulas latinoamericanas: Un análisis crítico. *Scopus*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8410404.pdf>
- Cuadra, M. (2021). El papel de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Educacion y Humanidades*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12136>
- Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Freire, P. (2020). Pedagogía de la utonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. *Scopus*. Obtenido de [https://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/UNIDAD%](https://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/UNIDAD%201.pdf)

207%20-%20Freire%20Paulo%20-%20Pedagog%C3%ADa%20de%20la%20autonom%C3%ADa.pdf

- García, F. (s.f.). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información. Obtenido de redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf
- García, L., & Torres, P. (2019). El pensamiento crítico en la infancia: Un enfoque pedagógico integral. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8384052.pdf>
- García, M., & López, R. (2020). El pensamiento crítico en la educación infantil: Un enfoque constructivista. *Redalyc*.
- Gualpa Cajamarca, J. E., & Padilla Palaguachi, N. M. (2023). *La comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura para el subnivel de Básica Superior*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2961/1/TFEBPLL94.pdf>
- Hernández, S. (2020). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/download/6019/7678>
- Lee, K. &. (2002).
- López, G. (2024). Evaluación del impacto de la literatura infantil en habilidades críticas: Caso Ecuador. *Redalyc*.
- Lucio, P. B. (2013). *Metodología de la investigación (5ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Mar, R. A., Oatley, K., & Peterson, J. (2020). The role of fiction in fostering empathy and critical thinking in children. *Scopus*.
- Martín, A. (2020). Reflexividad y educación: Una aproximación al pensamiento crítico. *sCielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602020000200009
- Martínez, R. (2020). Etapas del desarrollo cognitivo y su relación con el pensamiento crítico. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2991/299152904005/html/>
- Medina, M., & Fernández, R. (2023). Creatividad y pensamiento crítico en la educación básica: Un análisis de estrategias didácticas. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5859/585968118004/html>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>

- Montes, A. (2021). Creatividad y pensamiento crítico en la educación básica: Un análisis de estrategias didácticas . *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748008/html/>
- Piñero, L. (2020). La literatura infantil como medio para el desarrollo emocional. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/33557>
- Rivera, E. (2020). El análisis como fundamento del pensamiento crítico en la infancia: Una aproximación teórica. *Web of Science*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>
- Rosales, J. (2019). Literatura infantil y desarrollo cognitivo: Una perspectiva crítica. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8994329.pdf>
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación (6ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Sánchez, J., & López, D. (2022). Estrategias para el desarrollo del razonamiento lógico en educación infantil. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000300826

ANEXOS

Anexo A. Formulario de diagnóstico

Entrevista:

Para la directora:

1. ¿Qué acciones o iniciativas se han desarrollado en la Escuela Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano durante el período escolar 2024-2025 para promover el uso de la literatura infantil como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?
2. ¿De qué manera se ha evaluado el impacto de la implementación de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la escuela?
3. ¿Se han implementado proyecto o programas específicos dentro de la escuela que integren la literatura infantil, como recursos pedagógicos?

Para la docente

1. ¿Qué estrategias específicas de lectura y análisis de textos literarios infantiles ha implementado en el aula para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes durante el período escolar 2024-2025?
2. ¿De qué manera ha observado que la lectura de literatura infantil ha impactado en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico como el análisis, la evaluación y la argumentación en sus estudiantes de la Escuela Unidad Educativa Evangélica Alfredo Poveda Burbano?
3. ¿Qué cambio o mejoras le gustaría implementar en el futuro para seguir promoviendo el pensamiento crítico a través de la literatura infantil?

Anexo B. Formulario de diagnóstico.

Cuestionario para los estudiantes.

Instrucciones: Lee cada pregunta con atención y marca la opción que mejor describa lo que sucede en la literatura infantil y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico.

1 ¿Consideras que tus docentes emplean estrategias para desarrollar tu pensamiento crítico en clase?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

2. ¿Qué tipo de actividades utiliza tu docente para fomentar el pensamiento crítico en el aula?

- Lectura y análisis de textos
- Trabajo en equipo
- Reflexión y debate
- Comprensión
- Resolución de problemas

3. ¿Te sientes motivado a participar en actividades que desarrollan el pensamiento crítico?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

Nunca

4. ¿Te gusta leer literatura infantil en clase?

Nada

Casi nada

Poco

Más o menos

Mucho

5. ¿Crees que la literatura infantil es útil para el desarrollo de tus habilidades de pensamiento crítico?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

6. ¿Qué tan seguido utiliza libros de literatura infantil como parte de las actividades escolares?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

7. ¿Qué tipo de literatura infantil prefieres para aprender?

- Cuentos
- Leyendas
- Fábulas
- Poesía
- Historias de ficción

8. ¿Te parece que los libros infantiles ayudan a desarrollar la capacidad de analizar y reflexionar sobre diferentes temas?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

9. ¿Qué beneficios crees que tiene la literatura infantil en tu proceso de aprendizaje? (Puedes marcar más de una opción)

- Mejora la comprensión lectora
- Desarrolla la imaginación y la creatividad
- Ayuda a pensar de forma crítica
- Fomenta la empatía

Otros (especificar): _____

10. ¿Qué sugerencias darías para que el uso de la literatura infantil contribuya más al desarrollo del pensamiento crítico en clase?

Respuesta abierta: _____

Anexo C. La escuela donde se va a ejecutar la entrevista y el cuestionario



Anexo D. Entrevista a la directora



Anexo E. Entrevista a la docente



Anexo F. Ejecución del cuestionario de la literatura infantil y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico



Anexo, Certificado de Antiplagio.

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.

En calidad de tutor del Proyecto de Investigación y Desarrollo " LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO ", elaborado por las estudiante CORAL TIGRERO KATHERINE JESSENIA Y CRUZ REYES KATHERINE ANNABEL de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en EDUCACIÓN BÁSICA me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 8% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sandra Canalías', is centered within a light gray rectangular box. Below the box is a horizontal dashed line.

Ab. CANALÍAS LAMAS SANDRA, M.Sc.

DOCENTE TUTOR

Anexo: Porcentaje de plagio

INFORME DE ANÁLISIS
magister

Coral Katherine_Cruz Katherine.5

8%
Textos sospechosos

- 📄 **3% Similitudes**
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
- 🌐 **< 1% Idiomas no reconocidos**
- 🤖 **5% Textos potencialmente generados por IA**

Nombre del documento: Coral Katherine_Cruz Katherine.5.docx

ID del documento: 7ab4846abc3d2cf08504f1d495aec2c189bf460

Tamaño del documento original: 68,68 kB

Autores: []

Depositante: SANDRA CANALIAS LAMAS

Fecha de depósito: 8/12/2024

Tipo de carga: interface

fecha de fin de análisis: 8/12/2024

Número de palabras: 7926

Número de caracteres: 54.057



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #113222 El documento proviene de otro grupo 4 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (88 palabras)
2	definición.com Definición de pensamiento crítico. Características, descripción, historia... https://definición.com/pensamiento-critico/#art 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (91 palabras)
3	educrisol.com Cómo Fomentar el Pensamiento Crítico en el Aula: Estrategias Efectivas... https://educrisol.com/developo-habilidades-pensamiento-critico-aula/ 4 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (77 palabras)
4	repositorio.upse.edu.ec Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena... https://repositorio.upse.edu.ec/handle/146000/6534	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (50 palabras)
5	Documento de otro usuario #104120 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (49 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #101121 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
2	dialnet.unirioja.es La Literatura Infantil y su Incidencia en el Desarrollo del Pensamiento... https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9426773	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
3	repositorio.upse.edu.ec Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico... https://repositorio.upse.edu.ec/handle/handle/146000/6534	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
4	nanoskids.es El papel del pensamiento crítico en el desarrollo cognitivo infantil A... https://nanoskids.es/importancia-del-pensamiento-critico-en-el-desarrollo-cognitivo-infantil/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)
5	aprendizajeinteractivo.website actividades interactivas en clase para desarrollar el pensamiento crítico... https://aprendizajeinteractivo.website/actividades-interactivas-en-clase-para-desarrollar-el-pensamiento-critico/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)