



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**AMBIENTE EMOCIONAL POSITIVO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL AULA
DEL CUARTO GRADO DE LA “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANGÉLICA
VILLÓN LINDAO”**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

ROMERO MOLINA LISSETTE ESTEFANÍA

TUTOR:

CARLOTA ORDOÑEZ VILLAO, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**AMBIENTE EMOCIONAL POSITIVO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL AULA
DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ANGÉLICA VILLÓN LINDAO”**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

ROMERO MOLINA LISSETTE ESTEFANÍA

TUTOR:

CARLOTA ORDÓÑEZ MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de integración Curricular, **“AMBIENTE EMOCIONAL POSITIVO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL AULA DEL CUARTO GRADO DE LA “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANGÉLICA VILLÓN LINDAO”**”, elaborado por **Romero Molina Lissette Estefanía**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencia de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Carlota Ordóñez Villao, MSc.

DOCENTE TUTOR

C.I.: 0913113189

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“AMBIENTE EMOCIONAL POSITIVO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL AULA DEL CUARTO GRADO DE LA “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANGÉLICA VILLÓN LINDAO”**”, elaborado por **Romero Molina Lissette Estefanía**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencia de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Gina Parrales Loor, MSc
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I.: 0909135352

DECLARACIÓN AUTORÍA DE ESTUDIANTES

En calidad de estudiante, **Romero Molina Lissette Estefanía** portadora de identificación 180535057-4, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación, **“AMBIENTE EMOCIONAL POSITIVO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL AULA DEL CUARTO GRADO DE LA “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANGÉLICA VILLÓN LINDAO”**”, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente



Romero Molina Lissette Estefanía

C.I: 180535057-4

TRIBUNAL DE GRADO



Margot García Espinoza, Ph.D.
DIRECTOR DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA



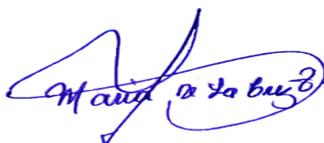
Mario Hernández Nodarse, Ph. D.
DOCENTE DE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR



Carlota Ordóñez Villao, MSc.
DOCENTE TUTOR



Gina Parrales Loor, MSc.
DOCENTE ESPECIALISTA



Lic. María de la Cruz Tigrero, MSc.
ASISTENTE ADMINISTRATIVO

DEDICATORIA

A Keyler Torrado mi sobrino, el cual partió de este mundo terrenal dejándonos un enorme vacío, pero dejó un legado de amor y alegría. Cada hoja realizada de este trabajo lleva un poco de ti, de esa luminosidad que irradiabas y a pesar de que no estes físicamente en este día tan especial para mi estarás presente en mi corazón.

Desde el primer día de tu partida nos enseñaste el verdadero valor de la vida y lo importante de apreciar cada instante, cada sonrisa, cada abrazo. Este trabajo no solo representa un logro académico, también lo estoy haciendo en memoria a ti como un homenaje de todo esos bellos momentos de felicidad que nos brindaste en tus cortos 2 años que Dios decidió que estuvieses con nosotros.

Esta tesis es en honor a tu memoria, con amor eterno siempre en mis pensamientos y corazón.

Tu tía.

AGRADECIMIENTO

A mis hijos Ariel Espinoza Romero, Nicol Espinoza Romero y Ángel Espinoza Romero quienes han sido mi motor y la inspiración de mi vida. El tenerlos conmigo ha hecho que este logro fuera menos dificultoso, gracias a su amor, paciencia y espera.

Se que hemos pasado muchos momentos malos, pero con la ayuda de Dios y el amor que me han brindado pude hacer realidad uno de mis más anhelados sueños.

Gracias por toda la paciencia que me han tenido, los amo.

A mis hermanas Jasmín R. y Mishelle R. agradecerles por todo el apoyo que me han brindado, a mas de ser mis hermanas se convirtieron en mis mejores amigas las que me daban aliento y fuerzas para seguir en esta trayectoria académica.

A mis padres, José Romero Zambrano y Rosa Molina Lara, cuyo esfuerzo, sacrificio y amor fueron los pilares que me mantuvieron firme porque a más de ser mi logro sé que les estoy dando el logro a ustedes ya que siempre han querido que sea una profesional y aquí estamos llegando a terminar uno de mis deseos, que es graduarme como licenciada. Gracias papito y mami por enseñarme el valor del trabajo y que con esfuerzos podemos llegar muy lejos.

A mi pareja, Gustavo Barrera Pineda, mi compañero de sueños y desafíos en estos dos últimos años. Gracias por tu aguante infinita y tu apoyo constante, que ha sido fundamental en este camino. Sin ti, todo habría sido más dificultoso. Gracias por estar siempre ahí impulsándome a seguir adelante.

A todos ustedes, les dedico este logro con infinita gratitud y el compromiso de que cada paso que doy en este camino es en honor a su amor y apoyo incondicional.

ÍNDICE

Contenido

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	IV
DECLARACIÓN AUTORAÍA DE ESTUDIANTES	V
TRIBUNAL DE GRADO.....	VI
DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
ÍNDICE.....	3
ÍNDICE DE TABLAS	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	6
RESUMEN	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	11
EL PROBLEMA.....	11
1.1. Tema	11
1.2. Planteamiento del tema o problema.....	11
1.3. FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.3.1. Pregunta principal.....	12
1.3.2. Preguntas secundarias	12
1.4. OBJETIVOS	13
1.4.1. Objetivo general.....	13
1.4.2. Objetivos específicos	13
1.5. Justificación	13
1.6. Delimitación.....	15
1.7. Hipótesis o premisa.....	15
CAPÍTULO II	16
MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. Antecedentes.....	16
2.2. BASES TEÓRICAS.....	19
2.2.1. EMOCIONES Y APRENDIZAJE.....	19
Ambiente emocional positivo	26
Estrategias.....	27

Estrategias para fomentar un ambiente emocional positivo.	27
Aprendizaje.....	30
2.3. Operacionalización de Variables	32
2.4. Matriz de consistencia.....	33
CAPÍTULO III.....	35
MARCO METODOLÓGICO.....	35
Diseño de la investigación	35
Enfoque de la investigación	36
Método	36
Tipos de investigación	36
Población y Muestra	37
Población.....	37
Muestra	37
Procedimiento de la investigación	39
CAPÍTULO IV.....	40
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	40
RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES	40
RESULTADO DE LA ENCUESTA AL DOCENTE	47
CONCLUSIONES	59
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	32
Tabla 2	33
Tabla 3	40
Tabla 4	41
Tabla 5	42
Tabla 6	43
Tabla 7	44
Tabla 8	46
Tabla 9	47
Tabla 10	48
Tabla 11	49
Tabla 12	50
Tabla 13	51
Tabla 14	52
Tabla 15	55
Tabla 16	57
Tabla 17	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	22
Figura 2	23
Figura 3	40
Figura 4	41
Figura 5	42
Figura 6	44
Figura 7	45
Figura 8	46
Figura 9	47
Figura 10	48
Figura 11	49
Figura 12	51
Figura 13	52
Figura 14	53
Figura 15	56
Figura 16	58

RESUMEN

Esta investigación analizó la importancia del ambiente emocional positivo en proceso de enseñanza – aprendizaje, enfocándome en el impacto de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao, ubicada en el cantón de Santa Elena. Este estudio indica, cómo un entorno emocional adecuado en el aula mejora el aprendizaje cognitivo, las habilidades socioemocionales de la calidad de vida en los estudiantes y salud mental, de esta manera se aborda sus efectos en el ámbito familiar, social y educativa.

Este enfoque metodológico fue mixto, se combinó técnicas cuantitativa y cualitativa la cual ayudaron a recopilar datos a través de entrevistas y encuesta que se le realizaron a 20 estudiantes y docente del cuarto grado, además exploró las percepciones y experiencias de los docentes con respecto al clima emocional dentro del aula, las encuesta midieron la percepción de los estudiantes mediante la escala de Likert, los resultados se tabularon y se analizaron para identificar tendencias significativas.

En este estudio se utilizó métodos inductivo y deductivo con el fin de recolectar la información suficiente de diversas fuentes primarias y secundarias, también utilicé un diseño de investigación bibliográfica, la cual me permitió profundizar conceptos claves con respecto a un ambiente emocional y aprendizaje.

Estos hallazgos revelaron que las emociones tienen un rol muy crucial en el aprendizaje, ya que son de manera negativa, como por ejemplo , el miedo y participación, las cuales están afectando el rendimiento académico, mientras que el clima emocional positivo en el aula fomenta la colaboración y la asimilación de conocimientos, los docentes desempeñan un papel muy importante en la creación dentro del entorno académico, mediante diversas estrategias pedagógicas que contribuye la formación de los estudiantes de una manera integral.

En conclusión, el ambiente emocional positivo en el aula mejora el desempeño social y académico, confirmando que es de mucha importancia fomentar prácticas que prioricen el bienestar emocional dentro del proceso educativo.

Palabras clave: Ambiente emocional positivo, habilidades socioemocionales, proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategias pedagógicas, rendimiento académico, bienestar emocional.

ABSTRACT

This research analyzed the importance of the positive emotional environment in the teaching-learning process, focusing on the impact of the fourth-grade students of the Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao, located in the canton of Santa Elena. This study indicates how an adequate emotional environment in the classroom improves cognitive learning, socioemotional skills, students' quality of life and mental health, thus addressing its effects on the family, social and educational environment.

This methodological approach was mixed, combining quantitative and qualitative techniques which helped to collect data through interviews and surveys conducted with 20 students and teachers of the fourth grade, also explored the perceptions and experiences of teachers regarding the emotional climate in the classroom. The survey measured the perception of students using the Likert scale, the results were tabulated and analyzed to identify significant trends.

In this study I used inductive and deductive methods in order to collect sufficient information from various primary and secondary sources, I also used a bibliographic research design, which allowed me to deepen key concepts regarding emotional climate and learning.

These findings revealed that emotions have a very crucial role in learning, as they are negatively, for example, fear and involvement, which are affecting academic performance, while the positive emotional climate in the classroom encourages collaboration and assimilation of knowledge, teachers play a very important role in creating within the academic environment, through various pedagogical strategies that contributes to the formation of students in a comprehensive manner.

In conclusion, the positive emotional environment in the classroom improves social and academic performance, confirming that it is of great importance to promote practices that prioritize emotional well-being within the educational process.

Key words: Positive emotional environment, socioemotional skills, teaching-learning process, pedagogical strategies, academic performance, emotional well-being.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre un ambiente emocional positivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje es de vital importancia ya que analiza la relación entre un ambiente emocional adecuado en el aula de los clases que conlleva a la mejora de los aprendizajes cognitivos, habilidades socioemocionales, salud mental y la calidad de vida de los estudiantes de cuarto grado en distintos ámbitos ya sea educativo, familiar y social teniendo un entorno adecuado para asimilar el conocimiento impartido por los docentes de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena.

La investigación está estructurada en cuatro capítulos:

- Capítulo I: El Problema
- Capítulo II: Marco Teórico
- Capítulo III: Marco metodológico
- Capítulo IV: Discusión de Resultados

El primer capítulo se refiere al planteamiento del problema, la formulación, sistematización del problema, objetivos generales y específicos, la justificación, delimitación y la hipótesis del tema de estudio

El segundo capítulo se refiere a las bases conceptuales que son consideradas como el marco teórico las que fundamentan científicamente la investigación, en donde se utilizó fuentes teóricas de diferentes autores en relación al Ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje.

El tercer capítulo comprende la metodología, los materiales y métodos, en donde se ejecuta las diferentes técnicas de recolección de datos entre las cuales está la encuesta a los estudiantes de cuarto grado y la entrevista realizada a los docentes de la Escuela De Educación

Básica Angélica Villón Lindao que permitió saber las opiniones de los involucrados dando un diagnóstico de la situación.

El cuarto capítulo corresponde al análisis, interpretación y discusión de resultados obtenidos con los métodos de recolección de datos utilizados en la investigación sacando las debidas conclusiones y recomendaciones en relación al Ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena.

Se ejecutará una propuesta fundamentada en las teorías de los autores para dar solución al problema detectado en la investigación con estrategias y procedimientos que se adapten a las necesidades de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao que se encuentra ubicada en la provincia de Santa Elena, en el cantón Santa Elena de la parroquia Santa Elena. Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 5 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada Matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial y EGB.

Mediante la información recopilada en el estudio se podrá conocer como un ambiente emocional positivo podrá beneficiar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao ayudando a mejorar el entorno en el aula de clases para que los estudiantes pueden asimilar el conocimiento impartido por el docente de manera correcta. Los resultados obtenidos darán bases fundamentales para la aplicación de un ambiente emocional positivo que se adapte a las necesidades de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao y para que esta pueda cumplir con sus objetivos y metas propuestas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

Ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao”

1.2. Planteamiento del tema o problema

Actualmente se vive en un mundo de constante cambio en la educación, cada vez hay menos conexiones emocionales entre docentes y estudiantes, los docentes dejan de lado el desarrollo estudiantil para lograr metas académicas sin tener en cuenta la relación emocional y se dedica únicamente a impartir conocimientos sin pensar los aspectos emocionales involucrados en el proceso educativo. Muy a menudo el comportamiento disruptivo o menos tolerante de los estudiantes, esto lleva al hecho de que el ambiente armonioso requiere de relaciones interpersonales y habilidades socioemocionales adecuados en la comunidad educativa.

La inteligencia emocional se puede decir que es la capacidad para percibir y expresar las emociones, utilizar las emociones facilitan el pensamiento, comprender, razonar a través de las emociones, la inteligencia emocional debe ser difundida a través de la educación emocional, con el objetivo de desarrollar competencias clave para la vida que permitan alcanzar un mayor bienestar. El desarrollo afectivo-emocional es fundamental durante la etapa estudiantil, pero con la participación y ayuda familiar. Se trata de que los estudiantes tengan la atención necesaria por las personas de su entorno como docentes y padres para que se produzca su adaptación social y mejoren sus procesos de enseñanza – aprendizaje y su rendimiento escolar. (Zambrano, 2023).

En la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao los estudiantes no han aprendido a desarrollar una educación y un ambiente emocional correcto, lo que impide tener un desarrollo cognitivo y socioemocional adecuado que afecta los procesos de enseñanza - aprendizaje, causando al estudiante un escenario estresante al no desempeñarse de manera correcta en lo académico y personal, los estudiantes de cuarto grado no han aprendido a reconocer y regular sus emociones adecuadamente e incorporarla como un instrumento o herramienta que influya de una manera positiva en su aprendizaje, debe existir un ambiente y desarrollo emocional en los estudiantes, para que adquieran capacidades de notar y relacionar sus emociones, ya que el inadecuado desarrollo de las mismas se verá reflejado en sus participaciones, deberes, y concentración en el aula de clases, si el estudiantes logra regular sus emociones de forma positiva existirá un entorno adecuado para asimilar el conocimiento impartido por el docente aumentando su desarrollo intelectual y emocional.

1.3. FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. Pregunta principal

¿Cómo influye el ambiente emocional positivo en el proceso del aprendizaje de los estudiantes dentro del aula escolar?

1.3.2. Preguntas secundarias

¿Por qué es importante un ambiente emocional positivo en el aula de clase?

¿Cuáles son las características de un ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje dentro del aula?

¿Cómo influyen los docentes en el desarrollo de un ambiente emocional positivo que asegure los aprendizajes de los estudiantes?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Analizar el ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao”

1.4.2. Objetivos específicos

Determinar la importancia del ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao”

Identificar las características del ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao”

Elaborar actividades que permita un ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao”

1.5. Justificación

El presente trabajo de investigación tiene como fin entender de qué manera un ambiente emocional positivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje permitirá que los estudiantes del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao” puedan tener un ámbito armonioso y eficaz dentro del aula asimilando mejor el conocimiento impartido por el docente viéndose reflejado en un rendimiento académico adecuado.

El trabajo investigativo sobre el ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje proporcionará información útil y relevante con la conceptualización y metodología

adecuada para poder así alcanzar los resultados deseados en el estudio con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases, las encuestas y entrevistas son instrumentos metodológicos que permitieron conocer la opinión y dio resultados para proponer acciones que permita solucionar la problemática aplicando un ambiente emocional positivo en la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao”. Se debe mejorar continuamente los métodos de enseñanza – aprendizaje con el fin de que los estudiantes tengan un rendimiento académico adecuado que vaya alineado con los objetivos y metas de la institución.

El proyecto de investigación cuenta con algunas categorías tiene implicaciones prácticas ya que se la aplicará a la institución educativa para saber cómo un ambiente emocional positivo tiene influencia en el aprendizaje, es factible porque nos permite tener el consentimiento de aprobación para buscar respuestas investigativas de una población de estudio que requiere que se aplique este tipo de actividades de ambiente emocional positivo, su importancia radica en que es la primera vez que hay este proyecto con este tema en esta institución, ayudando al estudiante a fomentar una buena conducción de emociones, educación integral y emocional, permitiendo una buena convivencia dentro del aula de clase, que generara un gran efecto positivo dentro de la investigación para la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao”

El trabajo de investigación es pertinente ya que dará a conocer información obtenida sobre el ambiente emocional positivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena y servirá de referencia en el futuro para estudios similares que profundicen en el tema.

El impacto que produce la investigación permitirá evidenciar mediante hallazgos de los

datos que se obtuvieron en el estudio de un ambiente emocional positivo permitirá mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el aula fomentando un mejor rendimiento académico y contribuyendo a la formación de estudiantes emocionalmente competentes, capaces de enfrentar los retos dentro como fuera del aula de clases.

1.6. Delimitación

Unidad de Estudio: Escuela De Educación Básica Angelica Villon Lindao

Objeto de estudio: Un ambiente escolar positivo y proceso del aprendizaje dentro del aula de clases

Área: Pedagógico

Sujeto de estudio: Docente y estudiantes del 4to grado

Universo de estudio: 20 estudiantes del 4to grado de la “Escuela De Educación Básica Angelica Villon Lindao”

Enfoque de investigación: Cuantitativa

Delimitación temporal: noviembre 2024

Beneficiarios de la investigación: La institución, Docentes, Estudiantes, Padres de familia.

1.7. Hipótesis o premisa.

Un ambiente emocional positivo influye de manera favorable en el proceso de enseñanza - aprendizaje mejorando el rendimiento académico dentro del aula en los estudiantes de cuarto grado de Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Una vez revisada y consultada la literatura bibliográfica con varias fuentes y repositorios de trabajo sobre el tema podemos ir enfocándonos en la importancia de ambiente emocional en aportes de autores que han profundizado esta temática, como se describe a continuación; el ambiente emocional en el aula se refiere al clima afectivo creado a partir de las interacciones entre estudiantes y docentes, así como también entre los propios estudiantes. Un ambiente emocional positivo se caracteriza por sentimientos de seguridad, apoyo, y pertenencia, que son esenciales para un aprendizaje efectivo (Roffey, 2012). Un ambiente emocional adecuado mejora el bienestar emocional del estudiante que se ve reflejado en mejores calificaciones y conductas positivas.

Con el objeto de comprender el objeto de estudio autores como Durlak et al. (2011), manifiestan que un ambiente emocional positivo en el aula de clases mejora el rendimiento académico, según encontró que los programas de Aprendizaje Social y Emocional denominado (social and emotional learning, SEL) no solo mejoran el bienestar emocional de los estudiantes dentro del aula de clases, sino que también conducen a una mejora del 11% en el rendimiento académico del mismo. En este mismo contexto encontramos a Pekrun (2014) que destaca que las emociones positivas, como la alegría y el orgullo, están asociadas con una mayor atención, motivación y memoria en los estudiantes. Estos diferentes autores resaltan la importancia de un ambiente emocional positivo que tiene efectos directos favoreciendo el rendimiento académico y promoviendo un clima positivo en el aula de clases.

A nivel internacional. La investigación realizada por (Hernández, 2007) denominada

ESTRATEGIAS PARA GENERAR UN CLIMA EMOCIONAL POSITIVO EN EL AULA Y BENEFICIAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. El caso de la Escuela Nacional Preparatoria 2, la finalidad de esta investigación fue implementar estrategias que se adapten a las necesidades del docente y estudiante que genere un ambiente emocional positivo en aula, en la investigación se desarrolló un marco de referencia detallando las características de la institución, estudiantes y docentes, las teorías y conceptualización sobre el clima emocional, modelos y estrategias de enseñanza aprendizaje, se realizó una investigación de campo que conlleva a un análisis reflexivo sobre el objeto de estudio utilizando método deductivo e inductivo para el análisis de la información, técnicas de investigación como encuesta, observación que se aplicaron a los docentes y estudiantes, desarrollando una propuesta de intervención docente con estrategias encaminadas al mejoramiento de la enseñanza a nivel institucional.

A nivel de investigaciones revisadas en Sur de América la escasa implementación de nuevas técnicas y métodos de enseñanza aprendizaje que se adapten a necesidades cambiantes del entorno educativo en el aspecto emocional dan como resultados que los estudiantes no se interesan por aprender y obtener el conocimiento impartido por el docente en las materias ya que no están emocionalmente motivados para asimilar dicho conocimiento dando como resultado dificultades en el aprendizaje que afecta su rendimiento académico, con la globalización la cual ha ocurrido en el siglo XXI se ha producido una renovación de métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje en donde surge la importancia de fomentar un ambiente emocional adecuado para que el estudiante puede tener un aprendizaje adecuado.

En nuestro país el Ecuador la educación emocional con los años ha tenido un avance significativo llegando a reconocer la importancia de formar estudiantes integrales, desarrollados

en varios aspectos. No obstante, docentes tradicionalistas siguen considerando que el desarrollo cognitivo es el objetivo primordial de la educación, enfocando su aprendizaje en habilidades estrictamente matemáticas, memorísticas, dejando relegado el aspecto emocional, es necesario considerar la importancia y relevancia de que un ambiente emocional positivo en el aula contribuye a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, estudios relacionados con esta temática respaldan y sugieren que se debe aplicar estrategias y métodos para fomentar un ambiente emocional positivo en las instituciones para un mejor aprendizaje.

La investigación realizada por la autora (ZAMBRANO, 2024) en su tema denominado **IMPACTO DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI, MANTA, 2023-2024**, realizó el estudio mediante un enfoque transversal en cuanto a temporalidad, la recopilación de la información fue cualitativa utilizando técnicas como la encuesta aplicada de manera presencial a estudiantes y docentes dentro de la unidad educativa, los resultados obtenidos confirmaron que las emociones influyen en el proceso de aprendizaje afectando la motivación, atención y rendimiento estudiantil, en donde recomendó que el docente implemente guías y estrategias de autorregulación emocional al estudiante, que contribuirá a manejar correctamente emociones dentro del aula de clases.

La investigación ejecutada por las autoras (Reyes Mora Katherin, 2024) en su tema **REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**, se enfatizó el impacto en el manejo efectivo de las emociones en estudiantes y docentes, se estudió teorías claves sobre las emociones, se determinó factores que intervienen en la regulación emocional y

estrategias aplicables durante la enseñanza aprendizaje para el control de las emociones, se empleó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo-correlacional para el análisis de las experiencias emocionales, los datos obtenidos dieron como resultado que la regulación emocional interviene de manera significativa en el proceso educativo destacando la importancia de aplicar estrategias para manejar las emociones y mejorar el bienestar emocional y académico a nivel educacional.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. EMOCIONES Y APRENDIZAJE

EMOCIÓN

Las emociones son estados afectivos subjetivos: la rabia, amor, tristeza, hace que nos sintamos de determinada manera, tienen un carácter funcional nos preparan para responder al peligro, o actuar para alcanzar un fin. La emoción cumple una función expresiva al comunicar por medio de una expresión facial, postura corporal como nos sentimos en determinado momento. (Peña, 2018)

Las emociones son respuestas subjetivas, afectivas y breves que experimentamos como resultado de estímulos internos o externos. Estas respuestas son fundamentales para nuestra experiencia humana y están involucradas en la percepción, pensamiento, toma de decisiones y el comportamiento. Estas emociones por ser parte de nuestra conducta nos permiten expresarnos e interrelacionarnos con los demás.

Las emociones como parte de nuestra vida cotidiana se adaptan a nuestro organismo y se acoplan de acuerdo a estímulos internos o externos y a todo aquello que nos sucede y nos rodea. Las emociones básicas comienzan a los pocos meses de vida conforme avanza el tiempo aumenta

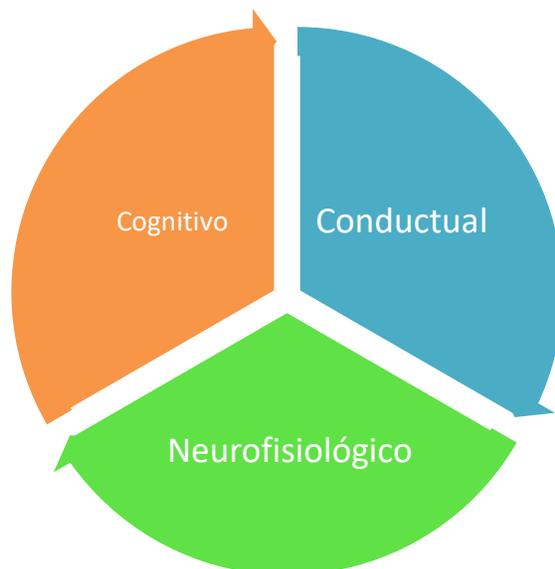
la experiencia y el conocimiento, van adquiriendo mayor complejidad, las emociones nos sirven para establecer relaciones respecto a nuestro entorno o lo que nos rodea, impulsándonos, o alejándonos, de ciertos objetivos, ideas o personas.

Componentes de la emoción

El componente neurofisiológico, comprende respuestas involuntarias, aquellas que la persona no puede controlar, pero si prevenir. Estas se evidencian con respuestas físicas, como podría ser mediante el sudor, sequedad en la boca, el rubor en la cara o malestar de alguna parte del cuerpo.

El componente conductual, hace referencia a aquellas actuaciones que se pueden observar en las personas, cómo puede ser postura, expresión, voz, movimientos. Si conseguimos controlar nuestras expresiones podemos alcanzar un nivel de madurez amplio, consiguiendo un efecto positivo.

El componente cognitivo, este da nombre a los estados emocionales. Estos nombres serán determinados según nuestro nivel y amplitud de vocabulario, es por esto por lo que, en ocasiones, niños de edad reducida, no saben cómo expresar aquello que les sucede, y es donde la educación emocional evidencia su importancia y necesidad. (MARTÍN, 2022)



Fuente: Martín, Andrea Martínez 2022

Tipos de emociones

Según (MARTÍN, 2022) existen seis categorías básicas como son; La alegría, está la diversión, sentimiento de gratificación, de bienestar. La tristeza, que agrupa las emociones de pena, soledad, negatividad. El miedo, sensación de amenaza o peligro, nos anticipa a aquello que puede o va a suceder, produciendo ansiedad, inseguridad. La sorpresa, esta integra emociones como el asombro, el sobresalto. La ira, comprende emociones como enfado, rabia. El asco, que provoca emociones como desagrado, solemos alejarnos de lo que nos produce dicha emoción.

En la alegría, se desea revivirla ya que nos hace sentir bien, en la tristeza tendemos a reintegrarnos, en el miedo se reacciona mostrando protección, la sorpresa nos orienta ante una nueva situación, la ira conduce hacia la destrucción, y el asco produce rechazo.

¿Cómo se produce una emoción? Se produce mediante tres elementos, el social, el psicológico y el neuro constructivo.

La construcción social hace referencia a los significados que se otorgan a cada emoción según la interpretación que reciba en base a nuestro entorno.

La construcción psicológica se refiere a los procesos internos que ejecuta nuestro cerebro, se construyen los elementos básicos, a raíz de los cuales surgirán, con la construcción de elementos cada vez más complejos, las emociones.

La construcción neurológica, muestra como los aprendizajes que poseemos previamente, una vez instalado en el cerebro, participa activamente en la producción de emociones.

(MARTÍN, 2022)

Figura 1

Ejemplo



Nota. Ejemplo, Martín, Andrea Martínez 2022.

Tipología de las emociones

Emociones primarias, se sienten como respuesta a un estímulo. Están seis felicidad, tristeza, sorpresa, asco, miedo e ira, están presentes en cada individuo, independientemente de la educación que ha recibido.

Emociones secundarias, siguen a las anteriores, cuando experimentamos la emoción primaria de la sorpresa podemos sentir tras esta, diversas emociones secundarias como podrían ser satisfacción, la amenaza, o el miedo, en base a la situación que se nos presente y a la reacción propia de cada individuo.

Emociones positivas, en base al grado de afectación que contemplan en la persona, se relacionan a las emociones saludables, ya que afectan al bienestar de la persona de manera favorable, provocan actitudes positivas frente a la vida, nos impulsan a vivir o sentir experiencias que nos ayudan a estar bien.

Emociones negativas, opuestas al anterior afectan al bienestar, provocan el deseo de evitarlas, no querer sentir las, como tristeza, miedo, ira, no son perjudiciales si se sienten con baja intensidad, gracias a estas incorporamos recuerdos en la mente que ayudan a recordar ciertas consecuencias que desprenden actos, situaciones, pudiendo evitar así que nos sucedan de nuevo.

Emociones ambiguas o neutras no provocan ni emociones ni sentimientos negativos o positivos, deja en evidencia que el ser humano es complejo, y las experiencias adquiridas presentan varios matices. (MARTÍN, 2022)

Figura 2

Emociones ambiguas o neutras



Fuente: Martín, Andrea Martínez 2022

Educación emocional

Es un proceso educativo, continuo y permanente, busca el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo, construyendo entre ambos elementos esenciales para el desarrollo integral del individuo, desarrollando conocimientos y habilidades sobre las emociones, dotando al individuo de capacidades que le ayuden a solventar con mayor facilidad los retos que se le planteen en su vida, buscando alcanzar un bienestar social y personal.

Los estudiantes en su desarrollo, necesitan recursos y estrategias que les permitan enfrentarse a las experiencias que la vida les depara, se trata de capacitarlos hacia la prevención y desarrollo a través de comportamientos que adopten por medio de la educación emocional, la

prevención trata del sentido de evitar problemas como consecuencia de situaciones emocionales no manejadas.

Objetivos de la educación emocional

- Adquirir conocimiento de las emociones
- Reconocer emociones, en nosotros y en los demás, aumentando la empatía
- Prevenir emociones negativas, y sus consecuencias
- Ser capaces de generar emociones positivas
- Mostrar actitud positiva ante la vida, buscando así nuestro bienestar
- Desarrollar la autoestima
- Potenciar el autoconcepto (MARTÍN, 2022)

Rol de las emociones en el aprendizaje

Según (Bisquerra Alzina, 2013) las emociones forman parte del aprendizaje, aprendemos aquello que realmente queremos aprender. Las personas aprenden aquello que es importante, para su vida, y como todo no cabe en el cerebro, lo que se considera no importante no nos interesa y lo olvidamos. Hay emociones que ayudan al aprendizaje, como es la curiosidad, pero algunas lo limitan, como lo es el miedo. Las emociones positivas te motivarán a seguir aprendiendo, las emociones negativas harán que quieras dejar de hacerlo.

Todos los individuos tienen emociones que lo ayudan o limitan en su aprendizaje por lo que hay que aprender a reconocer las emociones e identificarlas, desarrollando las emociones positivas que son las que nos permiten tener un mejor aprendizaje tanto en el ámbito educativo como el social.

Emociones en el contexto educativo: **Emociones positivas:** alegría, interés y satisfacción, que promueven un ambiente de aprendizaje activo y participativo. **Emociones negativas:** Ansiedad, frustración o miedo obstaculizan el aprendizaje (Rebollo Catalán, García Pérez, Barragán Sánchez, & Buzón García, 2008)

Las emociones en el ámbito educativo tanto positivas como negativas están presentes en cada persona o estudiante hay q saber manejarlas y crear un entorno positivo en el aula de clases para un mejor aprendizaje y asimilar el conocimiento impartido por el docente adecuadamente.

Ambiente emocional positivo

“Se define como la capacidad para crear un ambiente positivo seguro, en el que todos los involucrados pueden dar lo mejor de sí”. Un ambiente emocional empieza con una relación positiva entre docente y alumno interactuando de manera respetuosa. (Ibarrola, 2014).

Existen factores que contribuyen un ambiente emocional positivo entre las cuales están las **Relaciones interpersonales** son relaciones positivas entre docentes y estudiantes, son esenciales para un ambiente saludable, **Clima del aula:** es un entorno seguro y de apoyo donde los estudiantes se sientan valorados, respetados, y **Estrategias pedagógicas** que son métodos de enseñanza que promuevan la participación activa y el feedback constructivo. (Niño, 2016).

Estos factores como son las relaciones interpersonales, el clima o ambiente del aula y estrategias pedagógicas contribuyen a que existe un ambiente emocional positivo que le permiten tanto al docente y estudiante desenvolverse de manera correcta en el entorno educativo.

Ambiente escolar

La integración: Es importante que el alumno se integre al grupo de personas sin

importarle sus características ni diferencias permitiendo la convivencia en el grupo la integración debe darse en paz y armonía.

El compromiso: Se debe establecer compromisos con los estudiantes dentro y fuera del aula esto permite que tome conciencia y cumpla con lo establecido.

El respeto: Factor primordial dentro del ambiente escolar, tanto a los compañeros de clase, a los docentes y a todo el personal de la institución educativa. (VILMA, 2017).

Tipos de motivación

Motivación intrínseca: La asignatura despierta el interés. El estudiante se refuerza cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

Motivación extrínseca: Se habla de los premios, regalos, recompensas que recibe el estudiante, cuando se han conseguido los resultados esperados durante un ciclo académico. (Conde, 2010)

Estrategias

Es un conjunto de decisiones sobre acciones a emprender y recursos a emplear para alcanzar los objetivos de la institución y obtener los resultados deseados. (Sainz de Vicuña Ancín, 2022)

Las estrategias permiten tomar acción y decisiones que ayudan a el cumplimiento de los objetivos y metas que se propone una institución.

Estrategias para fomentar un ambiente emocional positivo.

Nivel institucional.

La institución educativa es el segundo lugar donde pasan el estudiante la mayor parte de

su tiempo y debe ser un lugar donde se perciba el apoyo de sus docentes y que tengan un lugar para poder divertirse fortaleciendo la relación de amistad entre compañeros; el ambiente escolar es un factor clave para el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. (Carmeria, 2024)

Cuando hay un ambiente acogedor los estudiantes se sienten seguros en aprender, la negatividad puede causar ansiedad, estrés y dificultad al momento del aprendizaje, un buen ambiente emocional es importante, creando un vínculo entre el docente y estudiantes, alienta el compañerismo y fomenta emociones positivas en el aula.

Nivel Docente.

El docente debe saber que el estudiante no solo debe tener conocimientos, sino que debe enfocarse en que el alumno pueda manejar sus emociones ya que le ayudará en su proceso de enseñanza-aprendizaje, y los recursos necesarios son; ternura, interés y cariño hacia el estudiante, sino existe esto por parte del docente el estudiante no se siente capaz de poder estar emocionalmente bien en el aula ya que no se le imparte confianza para estar cómodos en la misma. Prados señala, “lo académico se sostiene en una base que tiene que ver con algo más emocional que racional”. (MANU, 2020)

Nivel del Estudiante.

El desarrollo de habilidades emocionales promueve comprensión y manejo de las emociones propias como de los demás, fomentando el bienestar personal y relaciones saludables para el éxito académico, social y personal de los estudiantes permitiéndole comprender y expresar sus propias emociones, desarrollando empatía hacia los demás, estableciendo relaciones positivas, resolver conflictos y tomar decisiones acertadas. (INTERNACIONAL, 2023)

Los estudiantes deben sentir el afecto del docente ya que es fundamental, permitiéndole comprender y expresar sus emociones en el aula ayudándolos en el rendimiento académico, resolución de conflictos, autoestima y la salud mental.

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Según expresa (Ayala, 2016) el proceso de enseñanza aprendizaje se entiende como un espacio donde el alumno es el personaje principal, y el docente es facilitador y responsable del proceso de aprendizaje.

El alumno es el actor principal y el docente es el encargado de facilitar el aprendizaje dentro del aula de clases ayudando al estudiante a obtener y asimilar la información y conocimiento necesario impartido en clases.

Tipos de enseñanza

Enseñanza formal

Denominada educación obligatoria se caracteriza por la sistematización e intencionalidad que brinda el formar parte de una administración educativa, la que determina los lineamientos que seguirá la enseñanza impartida, sea los requisitos de entrada de los alumnos (edad, prueba de aptitud, condiciones físicas, etc.) currículo pedagógico, capacidad de los docentes, aptitudes para la graduación; cuya autonomía dependerá de la naturaleza de la institución, sea privada o pública.

Enseñanza informal

No presenta sistematización, pero tiene mayor influencia del contexto, pues al carecer de

lineamientos y de una institución específica que la rija, está absolutamente expuesta a los sucesos y/o circunstancias que la modifican de manera repentina y significativa; por lo que incorpora todos los aprendizajes dando lugar a la comparación con los otros tipos de enseñanza, e incluso veces estas pueden mezclarse dificultando su separación. (Meneses, 2017).

Existe tanto la enseñanza formal como la informal, la formal llamada educación obligatoria contiene directrices a seguir como requisitos para acceder a la mismas dadas por la administración educativa sea esta pública o privada, y la informal que carece de directrices y de una institución que la rija incorpora y compara los tipos de enseñanza.

Aprendizaje

La (UNESCO., 2005), define que los procesos de enseñanza – aprendizaje como: La enseñanza y el aprendizaje constituyen el escenario clave del desarrollo y del cambio de los seres humanos; en éste se evidencia el impacto del currículo, se observa si funcionan o no los métodos de enseñanza del docente, y si los estudiantes se encuentran motivados para aprender y participar.

Tipos de aprendizaje: Están:

Aprendizaje memorístico: Se basa en memorización y repetición, convirtiéndose en un proceso mecánico, la persona es un simple receptor pasivo.

Aprendizaje receptivo: Se recibe cierto tipo de información, la cual se debe entender o comprender sin necesidad de relacionarla con algo o ponerla en práctica, este aprendizaje no fomenta la acción directa, no descubre nada nuevo.

Aprendizaje por descubrimiento: Fomenta la participación del sujeto que conoce,

establece semejanzas entre lo que aprende y el mundo.

Aprendizaje significativo: La persona relaciona sus conocimientos y experiencias previas con el nuevo marco cognitivo sugerido.

Aprendizaje visual: Se basa en uso de imágenes que ayude en la adquisición de todo tipo de conocimiento.

Aprendizaje auditivo: Utiliza material sonoro con características diferentes al lenguaje hablado. (VILMA, 2017).

Tipos de rendimiento académico

Según señala (Calderón, 2016) existen tipos de rendimiento educativo como son:

Rendimiento individual: Se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, destrezas, habilidades, etc. **Rendimiento específico:** Se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida, que se les presentan en el futuro.

2.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1

Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
Ambiente Emocional Positivo	Se define como la capacidad para crear un ambiente positivo seguro, en el que todos los involucrados pueden dar lo mejor de sí”. Un ambiente emocional empieza con una relación positiva entre docente y alumno interactuando de manera respetuosa. (Ibarrola, 2014)	Estado emocional de los estudiantes. Clima afectivo, emocional en el aula.	Conexión Social <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Amistad • Empatía Motivación <ul style="list-style-type: none"> • Entusiasmo • Propósito • Inspiración 	Encuesta para estudiantes Encuesta para docente.
Enseñanza - Aprendizaje	La enseñanza y el aprendizaje constituyen el escenario clave del desarrollo y del cambio de los seres humanos; en éste se evidencia el impacto del currículo, se observa si funcionan o no los métodos de enseñanza del docente, y si los estudiantes se encuentran motivados para	Rendimiento Académico. Evaluaciones periódicas	Rendimiento Académico General. Desempeño por Materia. Evaluaciones Estandarizadas. Desarrollo Personal y Social. Asistencia y Puntualidad.	Registros académicos Pruebas Entrevista a docente.

aprender y participar.
(UNESCO., 2005)

Elaborado por: Lissette Romero Molina

2.4. Matriz de consistencia

Tabla 2

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cómo influye el ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes dentro del aula escolar?	Determinar la importancia del ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao” Identificar las características del ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula	Un ambiente emocional positivo influye de manera favorable en el proceso de enseñanza - aprendizaje mejorando el rendimiento	Independiente Ambiente Emocional Positivo	Estado emocional de los estudiantes. Clima afectivo, emocional en el aula.	Conexión Social Amor Amistad Empatía Motivación Entusiasmo Propósito Inspiración	Entrevistas Encuestas

del cuarto grado de la “Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao”	académico dentro del aula en los estudiantes de cuarto grado de Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena.	Dependiente Enseñanza - Aprendizaje	Rendimiento Académico. Evaluaciones periódicas	Tareas cumplidas Desempeño por Materia. Evaluaciones Estandarizadas. Desempeño en Actividades	Registros académicos Entrevistas
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Elaborado por: Lissette Romero Molina

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la investigación

La fenomenología entendida como la perspectiva metodológica que quiere entender fenómenos sociales desde la perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo. (Galeano, 2020). La investigación aplicó un diseño fenomenológico, orientado a comprender y analizar el impacto de un ambiente emocional positivo en el aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado en la Escuela de Educación Básica Angélica Villón Lindao, buscando captar la esencia de las experiencias vividas por los participantes, lo que se alinea con el objetivo de la investigación de comprender cómo los estudiantes y docentes perciben y experimentan el clima emocional en el aula, facilitando comprender cómo el clima emocional impacta en la dinámica educativa desde las vivencias de estudiantes y docentes.

La investigación mixta es una metodología que consiste en recopilar, analizar e integrar la investigación cuantitativa y cualitativa, se aplica cuando se requiere una mejor comprensión del de la investigación, ganando amplitud y profundidad en la comprensión, compensando las debilidades de los métodos por separado. (Ortega, 2024) La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto, donde se interpreta el fenómeno de estudio de acuerdo con el significado que tienen para los interesados en este caso los estudiantes, docentes de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena obteniendo respuestas completas y básicas del trabajo haciendo más fácil su comprensión, la información es recopilada mediante entrevistas y observación, es cuantitativa ya que se utilizó la tabulación para la recolección de datos que permitieron efectuar los cuadros y gráficos de la información para su análisis.

Enfoque de la investigación

La investigación adoptará un enfoque mixto tanto cualitativo como cuantitativo, orientado a comprender y analizar el impacto de un ambiente emocional positivo en el aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado en la Escuela, el enfoque cualitativo permite explorar las experiencias subjetivas y significados atribuidos por los involucrados en el entorno educativo, las interacciones emocionales en el aula son fenómenos complejos, dinámicos, que difícilmente pueden ser comprendidos solamente con un análisis exclusivamente cuantitativo. Según Sampieri, Fernández-Collado y Bautista (2014), el método cualitativo se centra en la comprensión de fenómenos sociales mediante recolección y análisis de datos no numéricos, y expresiones emocionales, resultando apto en estudios educativos, es cuantitativo ya que se efectuó la tabulación de los datos efectuando los cuadros y gráficos para su interpretación y análisis.

Método

Método inductivo conlleva un análisis ordenado y coherente del problema investigativo, tomo como referente premisas verdaderas, método deductivo la teoría general de una situación, se explican hechos particulares. (Álvarez, 2006)

Se utilizo el método deductivo con la finalidad de recopilar información de diversas fuentes investigativas o estudios relacionados al tema, con lo que se puede aportar con juicio de valor a verificar los resultados, se aplicó el método inductivo en la investigación seleccionando las dimensiones e indicadores permitiendo delimitar las variables que intervienen el tema de estudio.

Tipos de investigación

Por el lugar y fuentes: este tipo de investigación se obtiene datos de manera directa a través de la observación en este caso Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena además de la utilización de fuentes secundarias como libros, textos que complementan la información.

Investigación bibliográfica: se utilizó tesis y trabajos referenciales con relación al tema, libros, y publicaciones relacionadas, información obtenida en internet permitiendo ampliar y profundizar el trabajo de investigación con libros y documentos relacionados a;

- Ambiente emocional
- Aprendizaje

Técnicas de recolección de datos

Para el análisis, se emplearon:

Entrevista: Aplicada a docentes, que permitirá explorar sus percepciones, experiencias relacionadas con el ambiente emocional.

Encuesta: se elaboró un cuestionario dirigido a los estudiantes, docentes, obteniendo información relevante para la investigación.

Población y Muestra

Población

Población: es el conjunto o la totalidad de elementos sobre los que se hacen el estudio. La población del estudio está compuesta por 20 estudiantes de la escuela y sus docentes en la institución Angélica Villón Lindao.

Muestra

Muestra: es una parte de los elementos que se seleccionan de la población. Se seleccionará una

muestra intencional de la clase de cuarto grado, 20 estudiantes y sus docentes.

Encuestas:

Cuestionario para Estudiantes

Se estructurará un cuestionario para los estudiantes que constará de **6 preguntas** diseñadas para evaluar su percepción sobre el ambiente emocional en el aula. Las preguntas se clasificarán en dimensiones relacionadas con el clima emocional, tales como:

- **Relaciones Interpersonales:** Evaluar cómo los estudiantes perciben las relaciones con sus compañeros y docentes.
- **Sentimientos Generales:** Explorar las emociones que experimentan en el aula, como alegría, ansiedad o frustración.
- **Participación y Compromiso:** Medir el nivel de participación activa y compromiso con el aprendizaje.

Las respuestas de los estudiantes se recogerán mediante una escala Likert de 5 puntos, que les permitirá expresar su grado de conformidad e inconformidad en cada pregunta. Esta escala se usará como herramienta exploratoria para identificar tendencias en las percepciones de los estudiantes, la escala a utilizar es la siguiente:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

Cuestionario para Docentes

Incluye **6 preguntas** enfocadas en evaluar su percepción del ambiente emocional en el aula y su

impacto en el aprendizaje estudiantil, se dividen en categorías, como:

- **Clima Emocional:** Preguntas sobre cómo perciben el clima emocional en el aula.
- **Prácticas Pedagógicas:** Evaluar cómo creen que sus métodos de enseñanza afectan el ambiente emocional y el aprendizaje de los estudiantes.
- **Interacciones:** Medir la calidad de las interacciones entre docentes y estudiantes.
- **Entrevista:** realizada a docentes que permite explorar en profundidad las percepciones, experiencias con lo que respecta al ambiente emocional del aula.

Procedimiento de la investigación

Está conformada por:

- Planteamiento del problema
- Revisión de la bibliografía
- Definir la población y muestra
- Procesar y analizar los datos
- Conclusiones y Recomendaciones
- Presentar el trabajo de investigación

La información recopilada con las técnicas de investigación fue tabulada, procesada y analizada para darle la validez que requiera el estudio investigativo, que permite verificar la correlación que existe entre las variables, se procedió a enumerar cada una de las preguntas facilitando el proceso de tabulación y análisis de los datos obtenidos.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

Tabla 3

Apoyo de los compañeros

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	10
En desacuerdo	1	5
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	4	20
Totalmente de acuerdo	13	65
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao**Elaborado por:** Lissette Romero Molina

Figura 3

Apoyo de los compañeros**Fuente:** Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao**Elaborado por:** Lissette Romero Molina

Los datos obtenidos en relación así el estudiante se siente apoyado por sus compañeros durante las actividades en clase, dio como resultado que en su mayoría de los encuestados está de

acuerdo y totalmente de acuerdo en que, si existe el apoyo dentro del aula de clases, mientras que un porcentaje pequeño de estudiantes presenta inconformidad y está en desacuerdo por lo que es necesario tomar medidas correctivas para que todos sienten que tienen el apoyo de sus compañeros.

Tabla 4

Confianza en docentes

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	1	5
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	5
De acuerdo	3	15
Totalmente de acuerdo	15	75
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 4

Confianza en docentes



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

La información con respecto a si el estudiante siente que puede confiar en su docente cuando necesita ayuda dio como resultado que la mayoría de encuestados considera que, si puede confiar en su docente, un porcentaje menor le es indiferente y está en desacuerdo, se podría decir que no existe inconveniente en esta pregunta en relación a la confianza entre el docente y el estudiante al momento de necesitar ayuda en el aula de clases.

Tabla 5

Ambiente de clase positivo

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	1	5
En desacuerdo	4	20
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	25
De acuerdo	4	20
Totalmente de acuerdo	6	30
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 5

Ambiente de clase positivo



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Los datos que se obtuvieron por parte de los encuestados con relación a si la mayoría de los días, siente que el ambiente de clases es positivo y estimulante dio como resultado que un 50% está de acuerdo y totalmente de acuerdo un 25% le es indiferente y un 25% presenta inconformidad y está en desacuerdo con esta pregunta, por lo que es indispensable mejorar el ambiente en el aula por parte del docente para que todos los estudiantes pueden estar en un entorno adecuado y mejorar en su proceso de aprendizaje.

Tabla 6

Ansiedad e incomodidad en clase

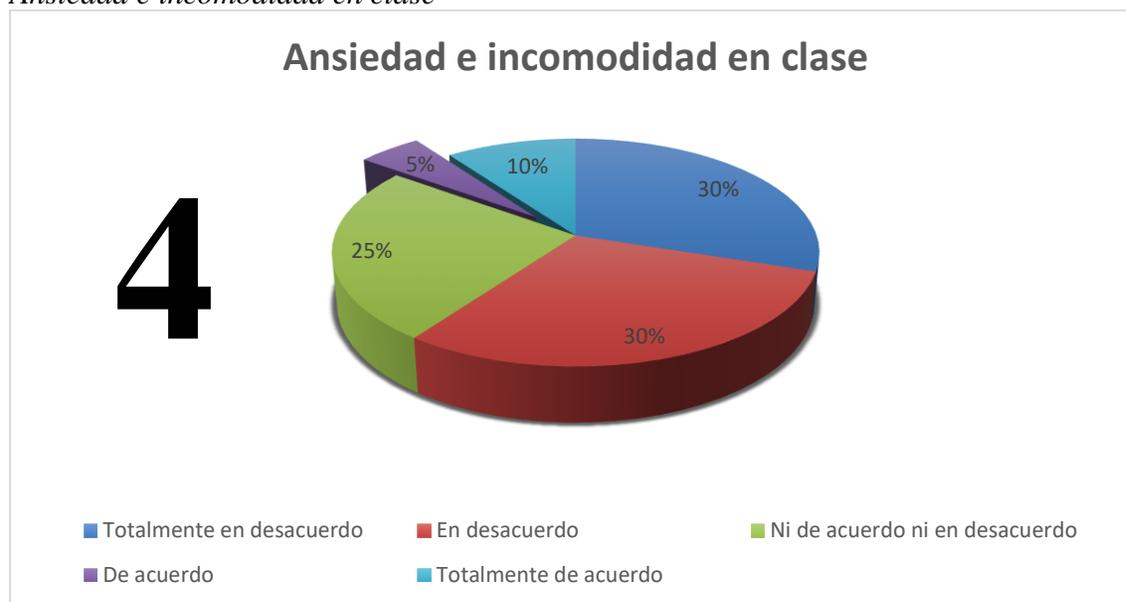
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	6	30
En desacuerdo	6	30
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	25
De acuerdo	1	5
Totalmente de acuerdo	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 6

Ansiedad e incomodidad en clase



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

La información dada por parte de los estudiantes en relación a si a menudo se siente ansiosos o incomodo cuando está en clase manifestaron un 15% estar de acuerdo y totalmente de acuerdo, un 25% es indiferente, mientras que en su mayoría un 60% está en desacuerdo con esta pregunta es decir la mayoría de los estudiante no presenta ansiedad e incomodidad en clases, pero se debe tomar acciones correctivas para que todos se sientan cómodos durante las clases impartidas para que pueden tener un aprendizaje correcto.

Tabla 7

Participación y discusión en clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	3	15
En desacuerdo	1	5

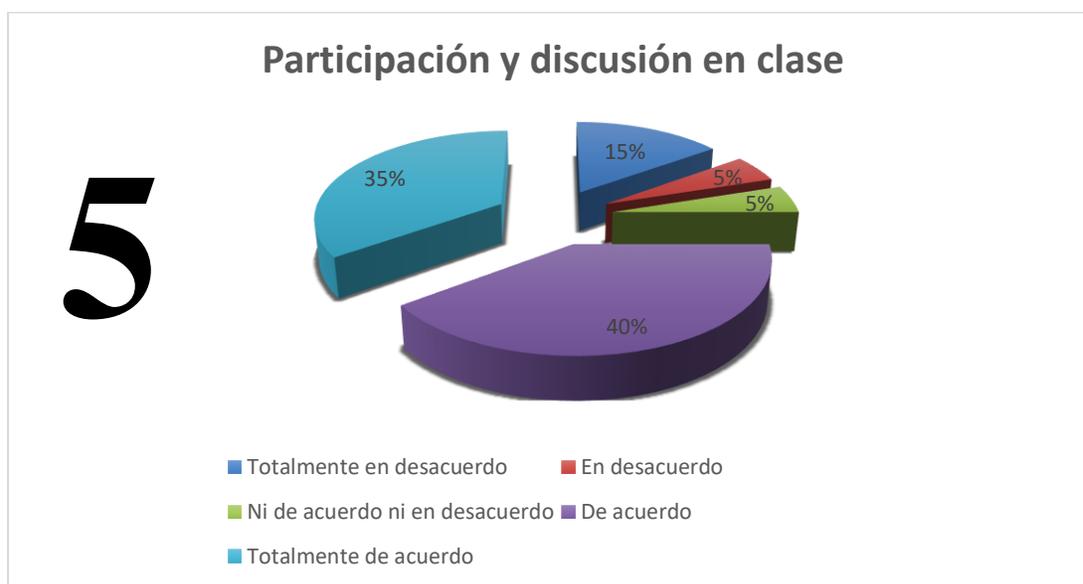
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	5
De acuerdo	8	40
Totalmente de acuerdo	7	35
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 7

Participación y discusión en clase



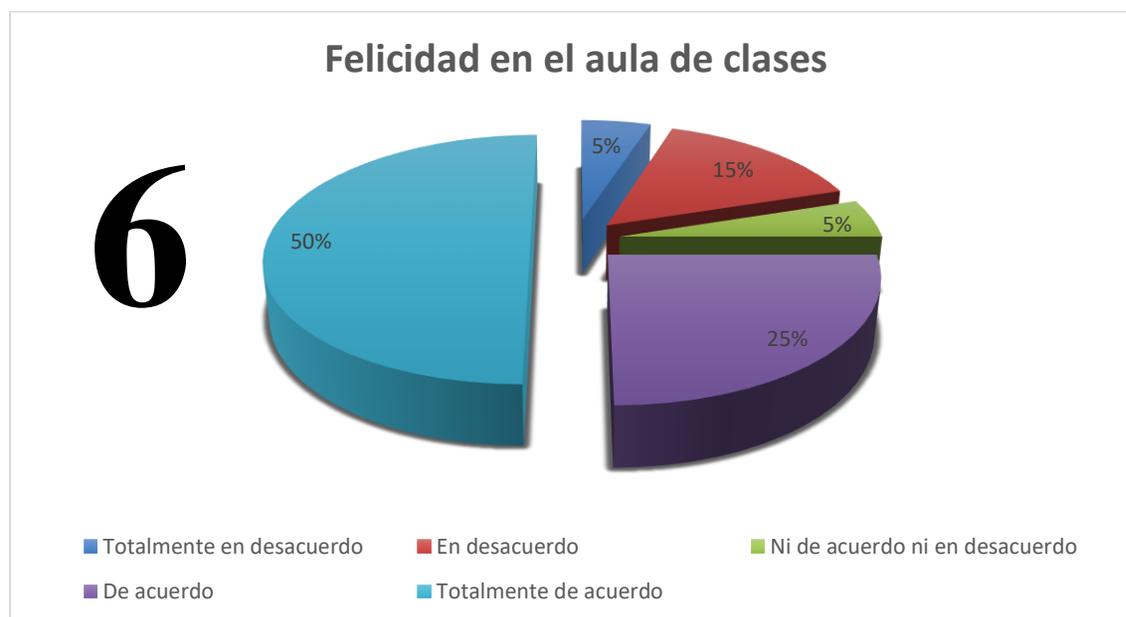
Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Los datos obtenidos en la encuesta a los estudiantes con respecto a si el estudiante se esfuerza por participar y contribuir en las discusiones en clase dieron como resultado que un 75% esta de acuerdo y totalmente de acuerdo un 5% es indiferente y un 20% esta en desacuerdo en esta pregunta, por lo que se puede manifestar que la mayoría si se esfuerza por participar y contribuir en las discusiones en clase, pero es necesario que todos sean partícipes y colaboren en le aula de clases para un mejor aprendizaje.

Tabla 8*Felicidad en el aula de clases*

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	1	5
En desacuerdo	3	15
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	5
De acuerdo	5	25
Totalmente de acuerdo	10	50
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao**Elaborado por:** Lissette Romero Molina**Figura 8***Felicidad en el aula de clases***Fuente:** Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao**Elaborado por:** Lissette Romero Molina

Con relación a si el estudiante por lo general se siente feliz y cómodo en el salón de clases los datos obtenidos en la encuesta dieron como resultado que un 75% esta de acuerdo y totalmente de acuerdo, un 5% es indiferente, y un 20% esta en desacuerdo y presenta

inconformidad, la mayoría de estudiantes si se siente feliz en el aula pero se debe mejorar el ambiente y trabajar para que el porcentaje que no se siente contento en su entorno pueda sentirse cómodo en el aula al momento de recibir clases.

RESULTADO DE LA ENCUESTA AL DOCENTE

Tabla 9

Ambiente seguro para expresar emociones

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	0	0
Totalmente de acuerdo	1	100
TOTAL	1	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 9

Ambiente seguro para expresar emociones



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

La encuesta realizada al docente con relación a si fomenta un ambiente donde los estudiantes se sienten seguros para expresar sus emociones supo manifestar estar totalmente de acuerdo es decir que el docente si fomenta un ambiente adecuado para expresar las emociones de los estudiantes en el aula de clases.

Tabla 10

Emociones del estudiante afectan su rendimiento

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	0	0
Totalmente de acuerdo	1	100
TOTAL	1	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 10

Emociones del estudiante afectan su rendimiento



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

La información obtenida en la encuesta con respecto a si el docente considera que las emociones de las estudiantes afectan su rendimiento académico, dio como resultado estar totalmente de acuerdo por lo que considera que debe existir un ambiente y entorno adecuado para el estudiante en el aspecto emocional que ayude a tener un rendimiento académico acorde a las metas de la institución educativa.

Tabla 11

Tabla Retroalimentación emocional a los estudiantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	1	100
Totalmente de acuerdo	0	0
TOTAL	1	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 11

Retroalimentación emocional a los estudiantes



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Con relación a si el docente proporciona retroalimentación emocionalmente constructiva a sus estudiantes la información obtenida por el encuestado supo manifestar estar de acuerdo, se puede manifestar que el docente si da retroalimentación emocionalmente constructiva en el aula de clases a los estudiantes de la institución educativa.

Tabla 12

Estrategias de enseñanza según emociones

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	0	0
Totalmente de acuerdo	1	100
TOTAL	1	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 12*Estrategias de enseñanza según emociones***Fuente:** Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao**Elaborado por:** Lissette Romero Molina

Los datos obtenidos por parte del docente en la encuesta realizada con relación a si ajusta sus estrategias de enseñanza según las emociones que observa en sus estudiantes manifestó estar totalmente de acuerdo, es decir el docente es flexible en el proceso de enseñanza a los estudiantes y se adapta a las necesidades emocionales de los mismos para lograr un aprendizaje correcto de todos en el aula de clases.

Tabla 13*Interacción respetuosa y comprensiva al estudiante*

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	0	0
Totalmente de acuerdo	1	100

TOTAL	1	100
--------------	----------	------------

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 13

Interacción respetuosa y comprensiva al estudiante



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

La encuesta realizada al docente con relación a si mantiene interacciones respetuosas según las emociones que observa en sus estudiantes la información dada por el encuestado fue estar totalmente de acuerdo, por lo que el docente mantiene un ambiente de respeto entre ambas partes, el estudiante es comprendido si tiene alguna situación o inconveniente de carácter emocional que afecta su desempeño en el aula.

Tabla 14

Fomento de colaboración y apoyo entre estudiantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0

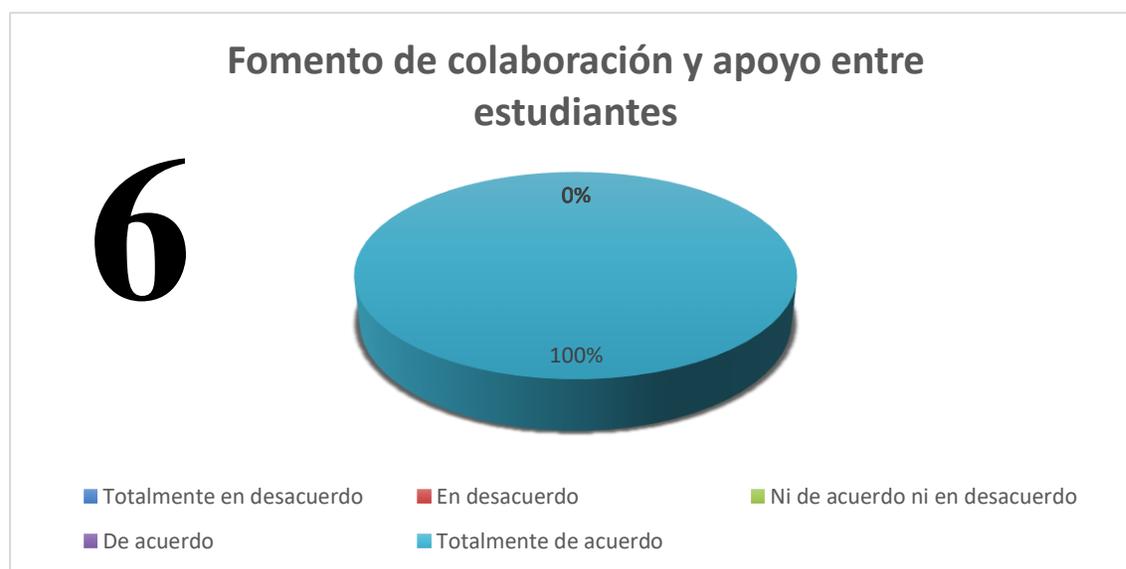
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	0	0
Totalmente de acuerdo	1	100
TOTAL	1	100

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

Figura 14

Fomento de colaboración y apoyo entre estudiantes



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

La información obtenida por parte del docente en lo que respecta a si fomenta la colaboración y el apoyo entre estudiantes en el aula, el encuestado supo manifestar estar totalmente de acuerdo, es decir que el docente al momento de impartir sus clases si es dinámico y prioriza que todos los estudiantes colaboren y brinden el apoyo al estudiante que necesite de la ayuda ya sea en el aspecto académico o apoyo emocional de sus compañeros en el aula de clases ante alguna situación que presente un estudiante.

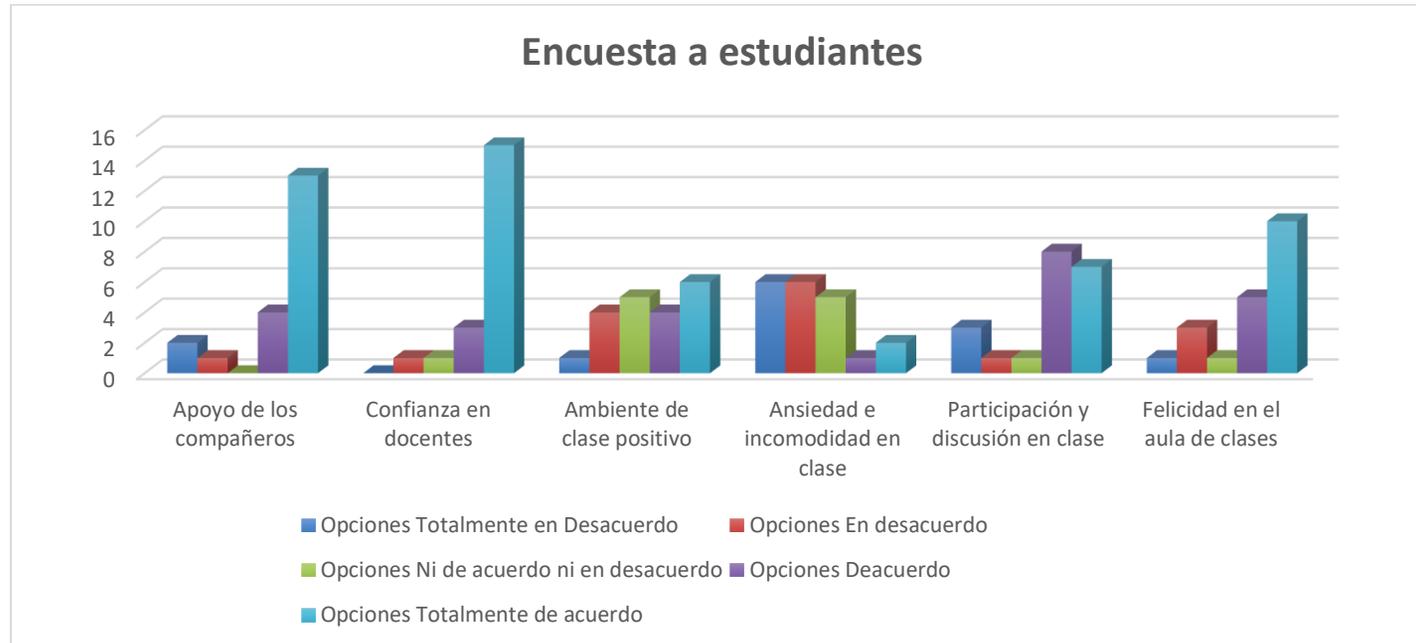
Tabla 15*Tabulación de las respuestas obtenidas*

Preguntas	Opciones Totalmente en Desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Apoyo de los compañeros	2	1	0	4	13
Confianza en docentes	0	1	1	3	15
Ambiente de clase positivo	1	4	5	4	6
Ansiedad e incomodidad en clase	6	6	5	1	2
Participación y discusión en clase	3	1	1	8	7
Felicidad en el aula de clases	1	3	1	5	10

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao**Elaborado por:** Lissette Romero Molina

Figura 15

Encuestas a estudiantes



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

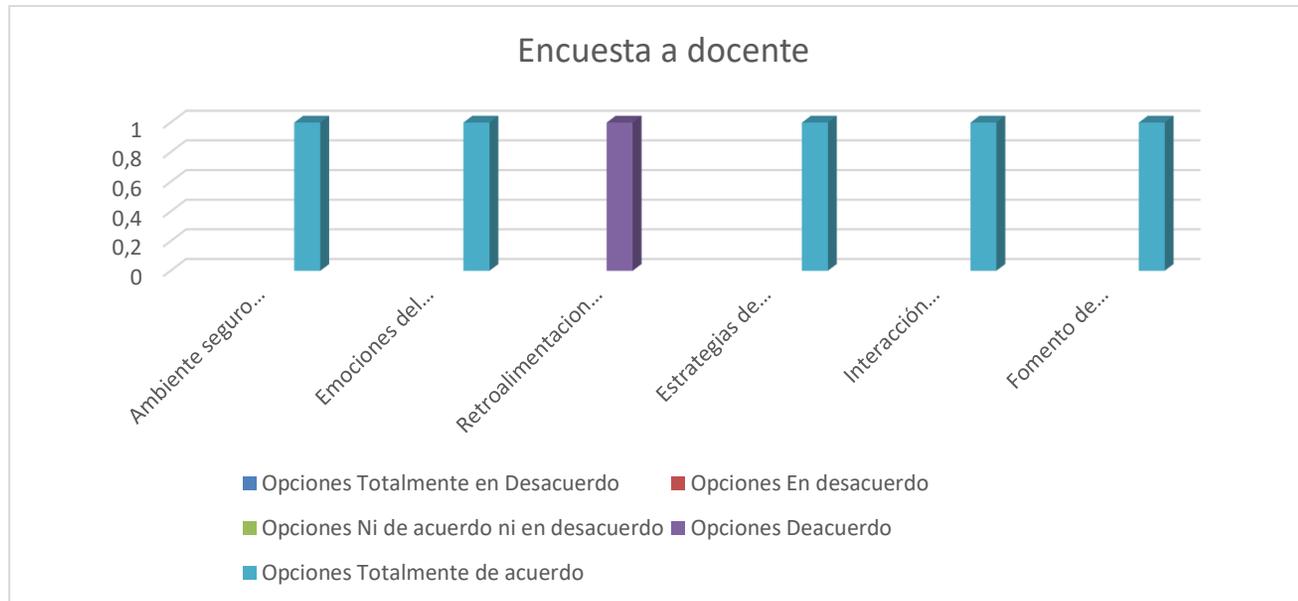
Tabla 16*Tabulación de las respuestas obtenidas*

Preguntas	Opciones Totalmente en Desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Ambiente seguro para expresar emociones					1
Emociones del estudiante afectan su rendimiento					1
Retroalimentación emocional a los estudiantes				1	
Estrategias de enseñanza según emociones					1
Interacción respetuosa y comprensiva al estudiante					1
Fomento de colaboración y apoyo entre estudiantes					1

Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao**Elaborado por:** Lissette Romero Molina

Figura 16

Encuesta docente



Fuente: Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao

Elaborado por: Lissette Romero Molina

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación permitió conocer la opinión del docente y de los estudiantes sobre cómo un ambiente emocional positivo influye en el aprendizaje, se analizó los datos obtenidos de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena mediante el uso de encuestas, la información recolectada se tabuló y analizó en donde los involucrados destacaron la importancia de las emociones en el ámbito educativo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, un entorno adecuado debe existir en el aula y en los procesos de convivencia y comportamiento ya que un ambiente emocional positivo mejora considerablemente el entorno educativo tanto para los estudiantes como el docente haciendo que el aprendizaje cumpla con los parámetros y objetivos establecidos por la institución educativa y prepara a los estudiantes para que se desempeñan de una manera correcta tanto académica como emocionalmente.

En las técnicas de recolección de datos utilizadas se apreció que las emociones tienen relación con el aprendizaje ya que al existir emociones negativas como el miedo afectan el desempeño y rendimiento del estudiante, no participa de forma activa en clase afectando la convivencia en el aula, disminuye su concentración o no asimila los conocimientos impartidos por el docente de manera adecuada que se refleja en un bajo desempeño escolar en un periodo académico, los datos dieron a conocer igualmente que para algunos estudiantes es indiferente fijarse en las emociones o si existe o no un ambiente emocional adecuado en el aula y como este puede llegar afectar su desempeño, pero la mayoría de los estudiantes si expresó su opinión y mostró interés sobre el tema y consideran que debe existir un ambiente emocional correcto en el aula, existe la predisposición por parte del docente para crear un ambiente positivo con estrategias de enseñanza según sus emociones interactuando de manera respetuosa y fomentando

la colaboración y apoyo entre estudiantes, los docentes son los encargados de detectar algún problema que surja con los estudiantes tomar acciones y medidas correctivas con relación al ambiente emocional con estrategias pedagógicas que contribuyan a la formación integral de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Establecer estrategias que ayuden a tener un ambiente emocional positivo en el aula de clases de cuarto grado de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao del cantón Santa Elena con el fin de que el docente y los estudiantes se sientan cómodos y en un entorno seguro, fortaleciendo la convivencia y compañerismo ayudando a la formación integral de los estudiantes en su aprendizaje

El docente debe fomentar un ambiente emocional positivo en el aula de clases realizando charlas, talleres, actividades sobre educación emocional para que el estudiante comprenda sus emociones y como estas puedan afectar en su aprendizaje, se le debe brindar estrategias para que puedan asimilar y gestionar las emociones ya sean estas positivas o negativas en una situación que el estudiante considere estresante la sepa afrontar de la mejor manera y actuar correctamente ante dicho escenario que se le presente en el aula de clases, el docente debe adaptarse a su entorno con métodos y técnicas didácticas en el ámbito emocional y en los procesos de enseñanza innovando y fortaleciendo el proceso educativo que garantice el aprendizaje adecuado del estudiante en el aula de clases.

Las autoridades y el docente deben garantizar un ambiente positivo para que el estudiante pueda desenvolverse de correctamente en el entorno escolar, familiar y social, ya que el estudiante al estar motivado aprende más fácilmente y asimila mejor el conocimiento impartido, poseer una educación emocional le permite al estudiante actuar y tomar decisiones acertadas ante una situación que tenga que afrontar, se debe implementar la educación emocional y entorno positivo en los procesos de enseñanza de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela De Educación Básica Angélica Villón Lindao ya que al no existir un entorno emocional adecuado los alumnos no podrán retener ni asimilar el conocimiento lo que afecta su rendimiento y

participación en el aula. Los estudiantes deben expresar sus emociones, con el fin de fortalecer la empatía y comunicación efectiva, se debe incorporar actividades como proyectos grupales que permitan a los estudiantes trabajar en equipo hacia un objetivo o meta común, aprendiendo a manejar sus emociones en situaciones de presión o desacuerdo.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C. E. (2006). *Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación con énfasis en Ciencias Empresariales* (Cuarta ed.). Bogota, Colombia: Limusa S.A.
- Bisquerra Alzina, R. (2013). *Educaweb*. Obtenido de Cómo influyen las emociones en el aprendizaje: <https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/como-influyen-emociones-aprendizaje/#:~:text=Hay%20emociones%20que%20ayudan%20a,que%20quieras%20dejar%20de%20hacerlo.>
- Calderón, N. (2016). *Rendimiento académico*.
- Carmeria, G. L. (11 de MARZO de 2024). *INSTITUTO PARA EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN*. Obtenido de ¿Cómo crear un ambiente escolar emocionalmente positivo?: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/como-crear-un-ambiente-escolar-emocionalmente-positivo/#:~:text=Dentro%20de%20este%20contexto%20la,la%20comunicaci%C3%B3n%20y%20el%20respeto.>
- Conde, C. (2010). *Pedagogía motivación tipo de motivación del alumno*. .
- Goleman, D. (11 de noviembre de 2022). *Esemtia*. Obtenido de <https://esemtia.com/2022/11/11/inteligencia-emocional-el-el-aula/>
- Hernández, L. C. (2007). *ESTRATEGIAS PARA GENERAR UN CLIMA EMOCIONAL POSITIVO EN EL AULA Y BENEFICIAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. El caso de la Escuela Nacional Preparatoria 2*. Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico.
- Ibarrola, B. (2014). *Aprendizaje emocionante, Neurociencia para el aula*. España: Ediciones SM España. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/Aprendizaje_emocionante/CnXHDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- INTERNACIONAL, E. (2023). *La importancia de la educación emocional en el aula. EDUCACION INTERNACIONAL*.
- MANU, V. (2020). *Cómo enseñar a los alumnos a manejar sus emociones en el aula*. UNIR.
- Manuel, N. R. (2010). *PROCESOS COGNITIVOS*. Madrid: Ilustración 10, Servicios Gráficos BOCN.

- MARTÍN, A. M. (2022). LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL. Valencia, España. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2753/TFG%20DEFINITIVO.pdf?sequence=1>
- Meneses, G. (2017). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10745/1/CEDE%C3%91O%20ZAMBRANO%20ROCIO%20MARIBEL-La%20educaci%C3%B3n%20emocional%20en%20los%20procesos%20de%20ense%C3%B1anza-%20aprendizaje.pdf>
- Niño, A. T. (2016). Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescolar. *REVISTA UNIANDES*, 23.
- Peña, G. (2018). Una Introducción a la psicología. Universidad Católica Andrés Bello. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/_/EmbcGNMuK5sC?hl=es&gbpv=0
- Rebollo Catalán, M. Á., García Pérez, R., Barragán Sánchez, R., & Buzón García, O. (2008). LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE. *RELIEVE*, 24.
- Reyes Mora Katherin, T. P. (2024). *REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena.
- ROLANDO, R. R. (24 de AGOSTO de 2023). *EPP*. Obtenido de Teorías del aprendizaje, autores, características.: <https://epperu.org/teorias-del-aprendizaje/>
- Ruz, M. H. (s.f.). *Intef*. Obtenido de ¿Qué son las emociones?: http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/It_didac/CCNN/1/02/01_emociones/crditos.html
- Sainz de Vicuña Ancín, J. M. (2022). El plan de marketing en la práctica. ESIC.
- UNESCO. (2005). La conceptualización de la Unesco sobre calidad: un marco para el.
- VILMA, L. Y. (2017). *PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, Latacunga. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5a6f8215-8108-49a3-9687-093563a0e4d7/content>
- ZAMBRANO, L. N. (2024). *IMPACTO DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA*

SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI, MANTA, 2023-2024.

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Manta.

Zambrano, R. M. (2023). La educación emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”. Riobamba, Chimborazo, Ecuador.

Obtenido de

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10745/1/CEDE%20ZAMBRANO%20ROCIO%20MARIBEL->

[La%20educaci%C3%B3n%20emocional%20en%20los%20procesos%20de%20ense%C3%B1anza-%20aprendizaje.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10745/1/CEDE%20ZAMBRANO%20ROCIO%20MARIBEL-La%20educaci%C3%B3n%20emocional%20en%20los%20procesos%20de%20ense%C3%B1anza-%20aprendizaje.pdf)

ANEXOS

ANEXO A/ ENCUESTA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Conocer la percepción de los estudiantes sobre el ambiente emocional en el aula

INSTRUCCIÓN: En cada pregunta que considere acertada debe marcar una “X” en la casilla, según las opciones:

5.- Totalmente de acuerdo; 4.- De acuerdo; 3.- Indiferente; 2.- En desacuerdo; 1.- Totalmente en desacuerdo

Tabla 17

No.	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
		5	4	3	2	1
1	Me siento apoyado/a por mis compañeros durante las actividades en clase.					
2	Siento que puedo confiar en mis docentes cuando necesito ayuda.					
3	La mayoría de los días, siento que el ambiente de clase es positivo y estimulante					
4	A menudo me siento ansioso/a o incómodo/a cuando estoy en clase					
5	Me esfuerzo por participar y contribuir en las discusiones en clase					
6	En general, me siento feliz y cómodo/a en este salón de clases					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO B/ ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO: Conocer el criterio de los docentes sobre el ambiente emocional en el aula y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

INSTRUCCIÓN: En cada pregunta que considere acertada debe marcar una “X” en la casilla, según las opciones:

5.- Totalmente de acuerdo; 4.- De acuerdo; 3.- Indiferente; 2.- En desacuerdo; 1.- Totalmente en desacuerdo

No.	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
		5	4	3	2	1
1	Fomento un ambiente donde los estudiantes se sienten seguros para expresar sus emociones.					
2	Considero que las emociones de los estudiantes afectan su rendimiento académico.					
3	Proporciono retroalimentación emocionalmente constructiva a mis estudiantes.					
4	Ajusto mis estrategias de enseñanza según las emociones que observo en mis estudiantes.					
5	Mantengo interacciones respetuosas y comprensivas con mis estudiantes					
6	Fomento la colaboración y el apoyo entre mis estudiantes en el aula.					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO C/ CERTIFICADO ANTIPLAGIO



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

ENVIADO COPILATIO ROMERO

17% Similitudes (ignorado)
0% similitudes entre comillas
15% entre las fuentes mencionadas

1% Idiomas no reconocidos

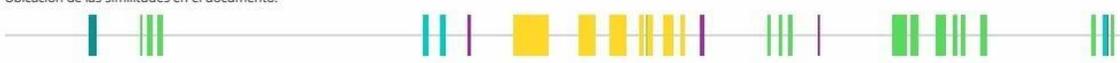
0% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: ENVIADO COPILATIO ROMERO.docx
ID del documento: 1bd511d773423985539dc7a623bfb0ac61625f11
Tamaño del documento original: 41,92 kB
Autores: []

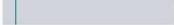
Depositante: CARLOTA DEL ROCÍO ORDÓÑEZ VILLAO
Fecha de depósito: 30/11/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 30/11/2024

Número de palabras: 4876
Número de caracteres: 33.951

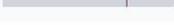
Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	riucv.ucv.es https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2753/TFG_DEFINITIVO.pdf?sequence=1	8%		Palabras idénticas: 8% (386 palabras)
2	dspace.unach.edu.ec http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10745/1/CEDEÑO_ZAMBRANO_ROCÍO_MARIBEL-La_e... 1 fuente similar	7%		Palabras idénticas: 7% (341 palabras)
3	repositorio.upse.edu.ec Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: ... https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11880	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (48 palabras)
4	Documento de otro usuario #a46c3c El documento proviene de otro grupo 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.upse.edu.ec https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/11880/1/JPSE-MEB-2024-0225.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (26 palabras)
2	www.educaweb.com Cómo influyen las emociones en el aprendizaje - educaweb.c... https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/como-influyen-emociones-a...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)
3	repositorio.upse.edu.ec Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: ... https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11931?mode=full	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
4	observatorio.tec.mx Crea un ambiente escolar emocionalmente positivo https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/como-crear-un-ambiente-escolar-emocionalmente-pos...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
5	Documento de otro usuario #f3e3b6 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://esemtia.com/2022/11/11/inteligencia-emocional-el-el-aula/>
- https://www.google.com.ec/books/edition/Aprendizaje_emocionante/CnXHDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- https://www.google.com.ec/books/edition/_/EmbcGNMuK5sC7hl=es&gbpv=0
- <https://epperu.org/teorias-del-aprendizaje/>
- http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/lt_didac/CCNN/1/02/01_emociones/crditos.html

ANEXO D/ SOLICITUD PERMISO PARA APLICAR INSTRUMENTO


**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-835-MG
La Libertad, 7 de noviembre del 2024

Lcdo. Tomalá Obando Kleber, MSc.
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LCDA. ANGÉLICA VILLÓN LINDAO"
Presente. –

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que la estudiante ROMERO MOLINA LISSETTE ESTEFANIA, pueda desarrollar su proyecto de investigación. **"Ambiente emocional positivo en el proceso de aprendizaje en el aula del cuarto grado de Educación Básica"**.

La estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicará los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (noviembre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.



MARGOT MERCEDES
GARCÍA ESPINOZA

.....
Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo



RECIBIDO

FECHA: 12/11/24

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

ANEXO E/ EVIDENCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO**Ilustración 1****Ilustración 2**

Ilustración 3



Ilustración 4

