



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 6TO
GRADO.**

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA:

Tomalá Quinde, Dayana Leonor

TUTOR:

Lcda. Rita Mogrovejo Pincay, Mag.

La Libertad – Noviembre - 2024

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
6TO GRADO.

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA:

Tomalá Quinde, Dayana Leonor

TUTOR:

Lcda. Rita Mogrovejo Pincay, Mag.

La Libertad– Noviembre – 2024

UPSE

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO”**, elaborado por la Srta. **Tomalá Quinde Dayana Leonor**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



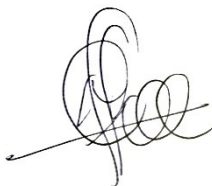
Lcda. Rita Mogrovejo Pincay, Mag.

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO”**, elaborado por la Srta. **Tomalá Quinde Dayana Leonor**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Ph.D. Mario Hernández Nodarse
DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LA ESTUDIANTE

En calidad de estudiante, **TOMALÁ QUINDE DAYANA LEONOR**, portador de la identificación 2450773813 respectivamente, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro por medio de la presente, por derecho personal, que el estudio que lleva por título **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO”**, es de mi autoría en todas sus partes, a excepción del contenido citado, respetando la propiedad intelectual de aquellos autores, el derecho intelectual de este trabajo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

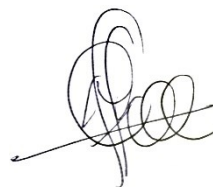
A handwritten signature in purple ink that reads "Dayana Tomalá". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a faint rectangular border.

Srta. Dayana Leonor Tomalá Quinde

C.I: 2450773813

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

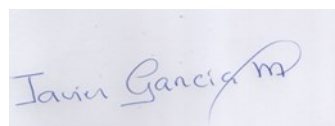
Ph.D. Margot García Espinoza
DIRECTOR(A) E. DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



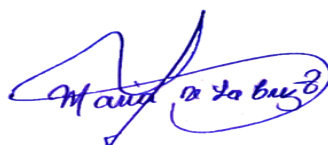
Ph.D. Mario Hernández Nodarse
DOCENTE ESPECIALISTA



Lic. Rita Mogrovejo Pincay, Mag.
DOCENTE TUTOR



M.Sc. Javier García Morales
DOCENTE GUIA UIC



Mag. María de la Cruz Tigrero.
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 6TO GRADO, elaborado por **Tomalá Quinde Dayana Leonor**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que el análisis efectuado mediante sistema anti – plagio reflejó 4% de similaridad, cuya evidencia se muestra en el anexo A, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

**INFORME DE ANÁLISIS**
magister

Tesis.Dayana Tomalá

3%
Textos sospechosos

3% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
0% Idiomas no reconocidos
0% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: Tesis.Dayana Tomalá.docx	Depositante: RITA DOLORES MOGROVEJO PINCAY	Número de palabras: 6448
ID del documento: b4f067b1075e7ee5c3badd4baf84eb83f201d3f	Fecha de depósito: 9/12/2024	Número de caracteres: 43.307
Tamaño del documento original: 49,1 kB	Tipo de carga: interface	
Autores: []	fecha de fin de análisis: 9/12/2024	

Ubicación de las similitudes en el documento:



Lic. Rita Mogrovejo Pincay, Mag.

DOCENTE TUTOR

AGRADECIMIENTO

Me permito iniciar agradeciendo a Dios, por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, a mi familia por sus palabras de aliento y su apoyo incondicional en cada escalón.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por la oportunidad de ingresar, aprender y vivir inolvidables experiencias.

A mi tutora Lic. Rita Mogrovejo Pincay, Msc. por el apoyo, paciencia y predisposición al guiarme y orientarme en transcurso de la realización de este trabajo, por ser fuente de motivación. A los distinguidos y respetados docentes que fueron parte de mi formación académica, por sus conocimientos impartidos y por ser una guía fundamental.

A la Unidad Educativa Península De Santa Elena, institución que me abrió las puertas, me brindó apoyo y confianza, destacando su maravilloso entorno educativo, lo que fue esencial para el progreso de mi investigación.

A todas las personas que estuvieron al tanto de cada paso que daba en transcurso de mi carrera profesional.

Tomalá Q. Dayana

DEDICATORIA

Dedico este logro a mi madre Sara Quinde Vera, mi heroína, por el apoyo y cariño que me brinda siempre, por ser mi motivación e inspiración. Y por enseñarme que con perseverancia, constancia y esfuerzo se puede lograr y llegar a los objetivos.

A mis hermanos Alfredo, Carolina y Jhalmar, por estar presentes en cada paso, por ser mi escape en mis momentos difíciles, a mi tía Andrea Quinde, a mi cuñada y sobrina Catherine y Aylin, a mis sobrinos caninos, Jey y Odín.

Y a mis primos en general.

A mis angelitos del cielo Martha Quinde y María Vera, aunque no puedan leer estas palabras, quiero agradecerles desde lo más profundo de mi corazón porque sé que desde lo alto continúan siendo mi guía, mi fuerza y mi inspiración en este camino. Aunque sus voces ya no resuenan en esta tierra, siento su presencia en cada paso que doy, este trabajo es un homenaje a su amor eterno, los extraño.

A mi pareja y confidente, por su paciencia, comprensión y motivación, por siempre estar a pesar de las adversidades, gracias por creer en mí, por acompañarme en las noches de desvelo y por el cariño que me brindas.

“A la ciencia y al conocimiento, motores del cambio y la evolución, que nos inspiran a buscar respuestas y construir un mejor futuro”.

Tomalá Q. Dayana

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
CARATULA.....	II
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	IV
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LA ESTUDIANTE	V
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	VI
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.....	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
ÍNDICE DE CONTENIDO	X
ÍNDICE DE TABLA	XIV
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XV
ÍNDICE DE CUADROS.....	XVI
RESUMEN	XVII
ABSTRACT.....	XVIII
TÍTULO	1
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1 Situación problémica	2
1.2 Formulación y sistematización del problema.	5
• Pregunta principal.	5
• Preguntas secundarias.	5
1.3 Objetivos de la investigación.	5
• Objetivo General.	5

• Objetivos Específicos.....	6
3.4. Justificación del problema.....	6
Alcance	7
Delimitación.....	7
CAPITULO II.....	8
4. ABORDAJE O MARCO TEÓRICO	8
4.4. Antecedentes de la investigación	8
4.4.1. Antecedentes Internacionales	8
4.1.2. Antecedentes Nacionales	9
4.1.3. Antecedentes Locales.....	10
4.2. Bases teóricas	10
4.2.2. Estrategias didácticas	10
4.2.2.1. Diversidad de estrategias.....	11
Aprendizaje	11
Enseñanza	11
Participación Activa.....	12
4.2.2.2. Pensamiento crítico.....	12
Habilidad.....	12
Explorar.....	12
Solución	12
4.2.3. Lectoescritura.....	13
4.2.3.1. Interacción.....	13
Lectura.....	13
Procesos de lectura.....	13
Clases de lectura	14
Escritura	14

Proceso de escritura	15
4.2.3.2. Procesos que intervienen en la enseñanza de la lectoescritura.	15
Percepción.....	16
Memoria.....	16
Cognición.....	16
Metacognición.....	16
3.4. Teorías asumidas.	16
Teoría constructivista de Jean Piaget.....	16
Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	17
CAPÍTULO III:.....	18
5. MARCO METODOLÓGICO	18
5.1. Enfoque y tipo de investigación	18
Diseño de investigación	18
5.2. Matriz de consistencia.	19
5.3. Matriz de operacionalización de las variables.....	20
5.4. Métodos de la investigación.....	22
Técnicas de recolección de la información.....	22
Instrumentos de recolección de datos	23
CAPÍTULO IV.....	25
6. ANALÍISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	25
Análisis de encuesta realizada a los estudiantes.	26
Entrevista realizada a las docentes de 6to grado.....	39
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
9. ANEXOS.....	53
ANEXO A/CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.	53

ANEXO B/ SOLICITUD ENTREGADA A LA INSITUCIÓN PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.	54
ANEXO C/ CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES.	57
ANEXO D/ ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES.	59
ANEXO F/ APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.	63
ANEXO G/ CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.	64

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Respuestas del cuestionario aplicado a los estudiantes.....	25
Tabla 2. Frecuencia utilización de los recursos digitales.....	26
Tabla 3. Frecuencia realización de las actividades.	28
Tabla 4. Frecuencia de oportunidades.....	29
Tabla 5. Frecuencia de estimulación para escribir.	30
Tabla 6. Frecuencia de motivación para mejorar en lectura y escritura.	31
Tabla 7. Frecuencia aprendizaje mediante juegos y actividades creativas.	32
Tabla 8. Frecuencia de satisfacción con las actividades.	34
Tabla 9. Frecuencia de dedicación de tiempo suficiente para actividades de lectura y escritura.	35
Tabla 10. Frecuencia ampliación del vocabulario.	36
Tabla 11. Frecuencia de ayuda con materiales visuales.....	38
Tabla 12. Estrategias didácticas.....	39
Tabla 13. Opciones de incentivación	40
Tabla 14. Actividades para lectoescritura.	41
Tabla 15. Opciones de evaluación	42
Tabla 16. Efectividad de estrategias didácticas	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Respuestas del cuestionario aplicado a los estudiantes.	26
Gráfico 2. Frecuencia utilización de los recursos digitales.....	27
Gráfico 3. Frecuencia realización de las actividades.	28
Gráfico 4. Frecuencia de oportunidades.	29
Gráfico 5. Frecuencia de estimulación para escribir.	30
Gráfico 6. Frecuencia de motivación para mejorar en lectura y escritura.	32
Gráfico 7. Frecuencia aprendizaje mediante juegos y actividades creativas.	33
Gráfico 8. Frecuencia de satisfacción con las actividades.	34
Gráfico 9. Frecuencia de dedicación de tiempo suficiente para actividades de lectura y escritura.	35
Gráfico 10. Frecuencia ampliación del vocabulario.	37
Gráfico 11. Frecuencia de ayuda con materiales visuales.	38
Gráfico 12. Estrategias didácticas.....	39
Gráfico 13. Opciones de incentivación.	40
Gráfico 14. Actividades para lectoescritura.	42
Gráfico 15. Opciones de evaluación.	43
Gráfico 16. Efectividad de estrategias didácticas.	44

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Matriz de consistencia.	19
Cuadro 2. Matriz de operacionalización de las variables	20
Cuadro 3. Población y muestra.....	24



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tomalá Quinde, Dayana Leonor. **Estrategias Didácticas y la Lectoescritura en estudiantes de 6to Grado** Programa de Pregrado en Educación Básica. Santa Elena, 2024.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado, Estrategias Didácticas y la Lectoescritura en estudiantes de 6to Grado, aborda la importancia del desarrollo de habilidades en lectoescritura como fundamento esencial en el proceso educativo ya que constituye la base del aprendizaje en general. Su objetivo radica en determinar la influencia de las estrategias didácticas que emplean los docentes en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to Grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena período 2024 – 2025 en La Libertad – Virgen del Carmen. Además, pretende dar a conocer el impacto de las estrategias didácticas en los educandos de la institución educativa. Para este estudio se realizó una amplia revisión bibliográfica analizando diversas perspectivas. Asimismo, se adoptó un enfoque cuantitativo que permitió obtener una visión integral del problema. Este enfoque incluyó la aplicación de entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes proporcionando información detallada. Los resultados de la investigación indicaron que las estrategias didácticas adecuadas tienen un impacto significativo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, promueven de manera positiva al aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, se propone un enfoque integral que combine diversas estrategias didácticas, ajustadas al contexto y necesidades específicas de los estudiantes, para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Palabras claves: Estrategias didácticas, enseñanza, aprendizaje, lectoescritura.

ABSTRACT

The present research work titled "Didactic Strategies and Literacy in Sixth Grade Students" addresses the importance of developing literacy skills as an essential foundation in the educational process, as it constitutes the basis for overall learning. Its objective is to determine the influence of the didactic strategies employed by teachers in teaching literacy to sixth-grade students at the Unidad Educativa Península de Santa Elena during the 2024-2025 academic year in La Libertad – Virgen del Carmen. This study aims to highlight the impact of didactic strategies on the students of this educational institution. A comprehensive literature review was conducted, analyzing some perspectives on didactic strategies and literacy. Furthermore, a quantitative approach was adopted and that allowed a holistic view of the problem. This approach included interviews with teachers and students, providing detailed information. The research results indicate that appropriate didactic strategies have a significant impact on the development of literacy skills and promote a positive way for the student's learning. Finally, an integrated approach is proposed that combines many didactic strategies tailored to the specific context and needs of the students to optimize teaching and learning processes.

Keywords: Didactic strategies, teaching, learning, literacy.

TÍTULO

Influencia de las Estrategias Didácticas en la enseñanza de la Lectoescritura.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titulado “Estrategias Didácticas y la Lectoescritura en estudiantes de 6to Grado” tiene como propósito demostrar la relación causa-efecto entre las herramientas pedagógicas utilizadas por los docentes y el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los estudiantes, este estudio busca no solo mejorar el rendimiento académico sino fomentar su motivación y entusiasmo hacia el aprendizaje, mediante métodos variados lo que es esencial para el éxito académico y profesional.

La estructura de este trabajo se compone en cuatro capítulos que se detallan a continuación:

CAPÍTULO I: en esta sección se expone la situación problemática, acompañada de su formulación y sistematización mediante preguntas, objetivos generales y específicos. Además, se justifica también el porqué del estudio y se detalla el alcance y delimitación de la investigación.

CAPÍTULO II: en este apartado se presentan los antecedentes de la investigación vistos desde diferentes perspectivas (internacional, nacional y local), se han definido las bases teóricas que respaldan el estudio de acuerdo a sus variables, esta información será fundamental para la posterior elaboración de análisis y discusión de los resultados.

CAPÍTULO III: aquí se ha definido el tipo de investigación, con su diseño correspondiente, se ha especificado la población y muestra del estudio, el método, las técnicas e instrumentos que se han utilizado para recoger información, así como los recursos necesarios para el procesamiento de los datos obtenidos.

CAPÍTULO IV: finalmente, en este capítulo se exponen los resultados obtenidos tras la aplicación de instrumentos junto a la discusión correspondiente en contraste con la información presentada en el capítulo II.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias didácticas y la lectoescritura.

1.1 Situación problemática

Montilla y López (2022) mencionan que, las estrategias didácticas son convenientes para interactuar dentro de las aulas, motivan el interés del educando ante diversas prácticas de aprendizaje. Busca que el estudiante sea participe, se ocupe de sus responsabilidades y se comunique con criterios propios, en su vida y que además sea una persona con pensamientos críticos (Illescas, 2023). La falta de estrategias didácticas adecuadas afecta en la construcción del aprendizaje del estudiante, se debe a múltiples factores como, la limitada formación de los docentes en enfoques innovadores, la permanencia de estrategias tradicionales y falta de aplicar recursos actualizados.

Suárez y Quijano (2014, como se citó en Vera eat al., 2022) indican que, las dificultades en el aprendizaje son problemáticas que se manifiestan en el ámbito escolar interfieren esencialmente en las actividades que involucran habilidades para el rendimiento académico, como lectura y escritura. El aprender a leer y escribir es fundamental para descifrar una nueva palabra o redactar un texto de manera coherente, además esto ayuda en el autoestima y confianza del estudiante.

Muchos estudiantes enfrentan dificultades que afectan su rendimiento escolar y desarrollo personal, tales como; problemas para identificar ideas principales, secundarias en textos largos y complejos. Por ello se deriva que, el uso de estrategias didácticas permite a los niños verse a sí mismos como verdaderos escritores o autores porque pueden asociar sus conocimientos y experiencias previas con el mundo que los rodea (Lascano y Altamirano, 2021).

En las instituciones, se presentan situaciones de estudiantes que presentan dificultades significativas en la adquisición de habilidades de lectoescritura. Por ello Granados (2020) deduce que, es fundamental conocer que existen diversas maneras de transmitir conocimientos,

aprendizajes que van acorde al conocimiento de cada alumno, o del tema que se desee impartir y hacer uso de la innovación que implica nuevas prácticas. Al ser innovadores en el aula, el docente puede llegar a la enseñanza y obtener mejores resultados, dado que el ser crítico y analítico le permitirá poder desarrollar sus actividades sin obstáculos (Briones et al., 2022).

Según Palacios (como se citó en Celi y Salinas, 2021) señala que, las estrategias didácticas “son materiales que permite que el profesor despierte el interés y la creatividad de los escolares para relacionar sus saberes”. Son fundamentales en el proceso de enseñanza ya que conceden a los educadores adaptarse a las necesidades que poseen los estudiantes, utilizando actividades visuales, métodos auditivos, entre otros. También presentar una participación activa en el aula de clases, incluyendo actividades innovadoras que ayuden a que el estudiante se interese y se motive a seguir aprendiendo. Esto también incluye a que exista la imparcialidad permitiendo que todos los estudiantes tengan oportunidades iguales para aprender.

Su implementación en el entorno educativo se ha determinado como un recurso fundamental, promoviendo la transición de un enfoque tradicional hacia un nuevo modelo de educación basado en el constructivismo, el cual pone énfasis en el rendimiento académico de los alumnos de la educación general básica (Celi y Salinas, 2021). Son diseñadas correctamente contribuyen a que el aprendizaje en el aula sea positivo y activo, se deben incluir actividades donde promuevan la colaboración y el respeto entre compañeros, esto hace que se construya un ambiente auténtico y de aprendizaje cooperativo.

Cacuango y Hernández (2022, como se citó en Navarrete y Zambrano, 2023) mencionan que, la lectoescritura es una habilidad que se adquiere y representa uno de los elementos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, destaca que este proceso ha sido intensamente influenciado por los progresos de la tecnología, por ejemplo, la pantalla ha reemplazado el papel y el teclado ha suplantado al lápiz, lo que ha transformado la estructura educativa actual.

Ha tenido un impacto con el avance de la tecnología ya que ha democratizado el acceso de recursos como libros electrónicos, artículos académicos, aplicaciones educativas, plataformas, entre otros. Leer tras una pantalla con multimedia puede fomentar a una nueva experiencia de lectura para los estudiantes, pero también puede llevar de una forma diferente para receptar y procesar la información.

Es el proceso donde el niño desarrolla las destrezas de leer y escribir, las cuales son habilidades que se adquieren desde inicios de la escolaridad, desarrollan capacidades motrices y la maduración mental que le ayudará con la comprensión, análisis y reflexión más eficiente en años posteriores con su constante práctica, los educadores dejan a un lado la idea de que la habilidad de lectura y escritura se adquiere desde casa, se necesita consolidar las destrezas, viviendo experiencias, que permita estimular las funciones mentales y sistematizar sus conocimientos, lo cual genera aprendizaje, logrando una formación de un individuo útil para la sociedad (Rosero y Arias, 2021).

Alude que es esencial para el proceso de desarrollo educativo y cognitivo del estudiante, al involucrar habilidades de memoria, pensamiento crítico y resolución de problemas, además de ser fundamental en la comunicación para que resulte efectiva.

Es importante que la dinámica para su enseñanza y desarrollo, se sujeten en función del contexto que los rodea, para lograr un mejor entendimiento del aprendizaje, el pensamiento crítico y evitar el fracaso escolar (Lascano, 2021). Al momento de enseñar sería factible que se relacione con la vida cotidiana para un mejor intelecto, además de tener la capacidad de interacción positiva y efectiva con sus compañeros, docentes y familiares.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2022, como se citó en Ruiz, 2024) indica que, aproximadamente uno de cada cinco estudiantes de 15 años no alcanza un nivel básico de competencia lectora, esta estadística es alarmante, ya que la capacidad de leer y escribir es fundamental para el aprendizaje continuo y el éxito, las causas de las dificultades de lectoescritura son diversas y pueden incluir factores genéticos. Debido a ello se destaca que la lectoescritura se convierte en una respuesta a los múltiples problemas que tiene la educación, siendo la construcción del análisis crítico y reflexivo conlleve a mejorar los métodos de enseñanza que aplica el docente (Parrales, 2021).

Menciona que es un proceso importante en la enseñanza, es la forma de cómo se enseña a leer, es posible que exista un patrón que marque la vida de los educandos para el aprendizaje, esto quiere decir que, los problemas que puedan existir en transcurso de la enseñanza, tengan consecuencias en la obtención de conocimientos, por la escasez de prácticas en los discentes desde temprana edad (Erazo y Guaraca, 2022). La lectoescritura es esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, la comprensión de textos y la capacidad de redactar son

fundamentales en la educación formal. El leer y escribir incita en los procesos mentales del estudiante como: la recapitulación de información, debates y creación de tramas.

Arteaga y Barco (2022) la define como “conjuntos de destrezas demostrativas permitiendo al individuo poder desenvolverse en los diferentes contextos” (p.84). Además, Francisco (2023) señala que la importancia del aprendizaje de la lectoescritura, es indispensable para el desarrollo cognitivo y académico del estudiante. Además, facilita la interacción y el intercambio de ideas con demás personas.

Bustillo y Patrinos (2023, como se citó en Ruiz, 2024) mencionan que a nivel mundial los sistemas educativos enfrentan varios problemas con las estrategias didácticas, lo cual afectan en el aprendizaje. Es importante conocer que existen diversas maneras de llegar al estudiante en el proceso educativo, adoptando estrategias necesarias y tomando en cuenta que éstas deben estar alineadas con los estándares y metas del currículo.

1.2 Formulación y sistematización del problema.

- **Pregunta principal.**

¿Cómo influyen las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado?

- **Preguntas secundarias.**

¿Cuáles son las estrategias didácticas convenientes que se deben ejecutar para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado?

¿Cómo influyen las actividades de lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora y producción escrita en los estudiantes de 6to. grado a lo largo del proceso de aprendizaje?

¿Cuáles son las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado?

1.3 Objetivos de la investigación.

- **Objetivo General.**

Determinar la influencia de las estrategias didácticas que emplean los docentes en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado.

- **Objetivos Específicos.**

Identificar las estrategias didácticas convenientes para una mejor enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado.

Analizar cómo las actividades de lectoescritura implementadas en el aula contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de 6to. grado a lo largo del proceso de aprendizaje.

Reconocer las dificultades que presenten los estudiantes de 6to. grado en la enseñanza de la lectoescritura.

3.4. Justificación del problema.

La importancia de este estudio radica en fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes, se fundamenta en teorías del aprendizaje como: la teoría constructivista de Jean Piaget, Geels (2020, como se citó en Martínez y Martínez, 2024) resalta que cada uno de los alumnos construye su propia comprensión del mundo a partir de sus experiencias y conocimientos previos, el aprendizaje es un proceso activo, social y situado en el cual el sujeto participa de manera activa en la construcción y conocimientos. En cuanto a la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, Regader (2024, como se citó en Martínez y Martínez, 2024) destaca la intervención activa de los estudiantes en el aula, los niños desarrollan su aprendizaje a través de interacciones sociales, obteniendo habilidades cognitivas progresivamente como una secuencia lógica en su entorno social.

Esta investigación expone un enfoque cuantitativo, el cual permite constituir las habilidades de los estudiantes, implementando estrategias individualizadas, para luego, evaluar sus resultados integrando actividades de lectura creativa, escritura colaborativa, para favorecer la comprensión lectora y la habilidad de redacción.

Busca mejorar significativamente las capacidades de lectoescritura, desarrollando el interés y la motivación de los educandos, mediante actividades dinámicas y atractivas. Además de ello, ofrece a los docentes herramientas y estrategias que pueden ser adaptadas a otros niveles y contextos educativos.

La viabilidad de este estudio radica en varios aspectos: su fundamentación teórica, diseño metodológico de manera estructurada, recursos que se encuentran en el entorno educativo. Además, al adaptarse a las necesidades educativas, genera un gran impacto positivo en la comunidad educativa.

Este proyecto de investigación expone actividades fundamentadas en estrategias didácticas adecuadas para abordar las dificultades en lectoescritura que enfrentan en estudiantes de 6to. grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, mediante la combinación de teorías y prácticas importantes y que han demostrado ser efectivas, además de incorporar nuevas ideas que buscan mejorar estas habilidades de manera duradera.

Alcances y delimitación

Alcance

El presente estudio posee un alcance extenso y relevante al desarrollar en los educandos la capacidad de entender y analizar textos, además de fomentar la destreza de la lectura fluida, brindándoles el espacio para elaborar textos: informativos y creativos. La lectura fomenta en su crecimiento académico y ampliación del vocabulario, mientras que la escritura les brinda la oportunidad de expresarse y contribuir en salud emocional. Las estrategias didácticas y la lectoescritura radican en varios aspectos que impactan su desarrollo académico y personal en estudiantes de sexto año básico en la Unidad Educativa Península de Santa Elena.

Delimitación

Campo de estudio: Educación Básica

Unidad de estudio: Sexto Grado

Objeto de estudio: Estrategias Didácticas y la lectoescritura

Sujetos de estudio: Estudiantes de sexto grado.

Universo de estudio: Unidad Educativa Península de Santa Elena del cantón, La Libertad, año lectivo 2024 – 2025.

Enfoque de investigación: Cuantitativo

CAPITULO II

4. ABORDAJE O MARCO TEÓRICO

4.4. Antecedentes de la investigación

4.4.1. Antecedentes Internacionales

Galíndez (2022) en su estudio titulado “Estrategia Didáctica apoyada en la gamificación para fomento de la lectura y escritura en estudiantes del grado quinto” elaborada en Colombia, expone una propuesta con el objetivo de incitar e incluir las actuales tecnologías en el contexto educativo. Esta investigación se realizó en la Institución Educativa Chillurco, municipio de Pitalito, con estudiantes del grado quinto para el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura y escritura, empleando como recurso de gamificación el aplicativo JClic. Utilizó la metodología de tipo mixto, realizando descripciones y obtuvo una mejor apreciación en cuanto a los resultados de los instrumentos aplicados. Diseñó guías para la construcción de la propuesta, análisis e interpretación de la información arrojándole un resultado del 82% lo cual muestra que obtuvo un progreso significativo. Este estudio se relaciona al presente trabajo en la inclusión de diversas estrategias didácticas acoplándose a los estudiantes en la comprensión de la lectura y escritura de los estudiantes.

Huacarpuma y Huillca (2020) en su estudio titulado “Estrategias Metodológicas en lengua uno para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 501436 Unión Anta Ocoruro Espinar año 2018” realizada en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, su finalidad fue establecer la manera en el que las estrategias metodológicas influyen en lengua uno para el progreso de estudio de la lectoescritura. El diseño de investigación fue pre experimental, utilizaron un pre test y post test, tomando como población a los 108 estudiantes, 5 docentes y 28 padres de familia y obteniendo como resultado un logro de 31,6% en las sesiones de enseñanza de la lengua quechua. Esta investigación evidenció la importancia de implementar enfoques pedagógicos adecuados en la educación

4.1.2. Antecedentes Nacionales

El estudio “Estrategias Didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de grado de la escuela Zoila Ugarte de Landívar” de Celi y Salinas (2021) en la Universidad Técnica de Machala, Ecuador. Planteó como objetivo analizar cómo las estrategias didácticas influyen en la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos de sexto grado. Utilizó métodos científicos como la sistematización, analítico – sintético, inductivo – deductivo. Para la recopilación de datos usaron una guía de observación directa a los estudiantes y una entrevista a docentes. Mediante los resultados evidenciaron que, los profesores implementan variedad de estrategias, como lluvia de ideas, preguntas guiadas y la exposición, lo que les permitieron abordar las dificultades que presentan los estudiantes. Destacó que el 100% de los docentes utilizaron estrategias didácticas como recursos en el proceso de estudio mismo que, permite al educando impulsar hacia conocimientos previos, desarrollar habilidades cognitivas, mejorar el desenvolvimiento escénico y participar activamente en el aula de clases. Este estudio se relaciona al presente trabajo en las estrategias que se deben realizar en el proceso de enseñanza, acoplándose a las necesidades de los estudiantes.

Por otra parte, en el estudio “Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual” realizado por Cárdenas y Sapatanga (2021) en la Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador plantearon como objetivo conocer y analizar las dificultades que tienen los docentes, padres de familia y alumnos en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en la modalidad virtual. La investigación fue descriptiva con un enfoque mixto, en cuanto a los resultados revelaron que aunque existen limitaciones relacionadas con la falta de conocimientos, escasez de recursos tecnológicos y dificultades de aprendizaje, estas no han afectado en su totalidad al proceso académico, ya que destaca que un 70% de estudiantes leen y un 30% que tienen dificultades para ello, los beneficios y logros de aprendizaje de la lectoescritura en la modalidad virtual fueron efectivos, gracias a las estrategias de enseñanza que integran los docentes. Los resultados demostraron que el docente debe crear y aplicar una estrategia didáctica basada en fases, a partir de sus vivencias en la modalidad virtual para que la enseñanza sea eficaz. Este estudio se concierne al presente trabajo en involucrar herramientas como estrategias que sean innovadoras acomodándose a la situación o método de estudio de los alumnos.

4.1.3. Antecedentes Locales

Tomalá (2023) en su estudio “Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje en estudiantes del sexto año de educación básica” elaborado en la Universidad Estatal Península de Santa Elena - Ecuador, planteó como objetivo analizar cómo inciden los trabalenguas como recurso didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura, fue de enfoque mixto, aplicó entrevistas a los docentes para conocer las particularidades de su métodos de enseñanza, a su vez, realizó una encuesta a los estudiantes con el fin de conocer su conocimiento sobre la motivación y las estrategias que aplican los educadores para transmitir la enseñanza, esta investigación arrojó como resultado que los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso educativo es beneficioso ya que les permite poner más constancia en la práctica de la lectura y escritura. Esta investigación se relaciona al tema porque busca implementar para la mejora de la enseñanza de la lectoescritura.

Del Pezo (2023) en su estudio “Estrategias Pedagógicas para la asistencia de los estudiantes con dificultad de aprendizaje en lectoescritura de tercer grado” realizado en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en Santa Elena - Ecuador, planteó como objetivo identificar estrategias pedagógicas que contribuyan a superar las dificultades de aprendizaje en lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de escuela antes mencionada. El trabajo adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental descriptivo, sustentado en bases teóricas que facilitaron la comprensión de sus variables. La recolección de datos se llevó a cabo mediante entrevistas a las docentes del grado correspondiente y la encuesta dirigida a los estudiantes. Esta investigación se relaciona con el tema de estudio en mejorar el proceso de enseñanza en la lectura y escritura para todos los estudiantes, tomando en cuenta las necesidades de cada uno.

4.2. Bases teóricas

4.2.2. Estrategias didácticas

En el ámbito educativo las estrategias didácticas generan un gran efecto en el estudio de los estudiantes, donde se manifiestan resultados positivos que forjan beneficio tanto al profesor como al alumno, permiten mejorar la comprensión de los contenidos, aumentar la motivación y facilita una enseñanza efectiva (Villafuerte y Herrera, 2023). Los resultados al implementarlas tienen consecuencias positivas y son favorables para los docentes como para el estudiantado.

Para Tomlison (2005, como se citó en Muñoz, 2021) plantea al docente como principal responsable de la actividad didáctica, lo que implica que debe comprender diversas capacidades,

motivaciones e intereses de sus estudiantes. Junto con ello, extender variedad de estrategias didácticas que beneficien el aprendizaje de los estudiantes, así como su propia práctica pedagógica, tales como exponer y desarrollar acciones para la diversidad, la anticipación a posibles soluciones, procurar planificar acorde a los ritmos de aprendizaje, como la organización de recursos y tiempos de clase, entre otros.

Gairín (1998), Gómez (2005), Tomlison (2005), cuyos trabajos han sido revisados por Muñoz (2021) señalan que el énfasis está en mejorar la enseñanza explicitando una diversidad de estrategias didácticas en función del alumnado y su aprendizaje, estas estrategias deben estar en concordancia de, sus objetivos, contenidos, actividades y metodologías propuestas visualizando el desarrollo del pensamiento crítico, en el proceso de aprendizaje como un eje central que impulse a la reflexión, análisis y toma de decisiones.

4.2.2.1. Diversidad de estrategias.

Rodríguez (2018, como se citó en Crespo, 2023) menciona que desde una perspectiva conceptual es necesario considerar la diversidad presente en las aulas para la sistematización de las diversas estrategias y lograr una enseñanza mucho más inclusiva y equitativa.

Estas estrategias deben ser adaptadas para poder atender a todos los estudiantes asegurando que cada uno tenga acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje.

García y Delgado (2017, como se citó en Crespo, 2023) sugieren que a partir del currículo se debe dar forma a las diversas estrategias aplicadas y que visualicen una práctica didáctica inclusiva. En este sentido, el currículo debe definir además de contenidos como el tipo de estrategias que deben aplicar, fomentando un entorno inclusivo donde abarque, interacción y participación activa en los estudiantes y docentes.

Aprendizaje

Ausubel (1963, como se citó en Moreira, 2020) menciona que, el aprendizaje es el proceso mediante el cual se integra un nuevo conocimiento o información cognitiva de la persona que aprende, de manera significativa, no arbitraria y sustantiva o no literal.

Enseñanza

La enseñanza consiste en la construcción de conocimientos por parte de los aprendices, consistirá en demostraciones que hace el docente y por ende los estudiantes aprenderán de ello, incluyendo la comprensión (Rizo, 2021).

Participación Activa.

La participación y colaboración de los estudiantes en el aula es fundamental, puesto que influye de manera efectiva en los procesos y efectos del aprendizaje, aumentando la deleitación de los alumnos con relación a las clases y ampliando las experiencias auténticas, disminuyendo las probabilidades de deserción (Riquelme y Flores, 2022)

4.2.2.2. Pensamiento crítico.

Según Campos (2007, como se citó en Zapata, 2020) señala que el pensamiento crítico es la capacidad de reflexionar y tomar decisiones conscientemente y autónoma, basada en análisis, evaluación e interpretación de conceptualizaciones, métodos, contextos, evidencias y criterios que expongan dicho juicio.

Facione (2007, como se citó en Ruiz, 2022) indica que tiene como propósito dar solución a problemas, para ello es necesario dos componentes: Cognitivo, ya que involucra el conocimiento, comprensión y las habilidades intelectuales para explorar y abordar el problema, y, actitudinal incluye valores, actitudes y motivación que permitan enfrentarlo con perseverancia.

Habilidad

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020) define la habilidad en general como el desarrollo de algo en momentos o espacios específicos de la vida. Además, propone una definición a partir de los cuatro pilares del aprendizaje que son: aprender a saber, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos, los cuales conducen a un desarrollo humano integral. A partir de ello se identifican cuatro tipos: habilidades fundamentales, transferibles, específicas para el trabajo y digitales.

Explorar

Tiene el propósito de indagar, el docente invita a los estudiantes a adentrarse en un contexto social para conocerla, comprenderla e identificar en ella necesidades que emergen personas y colectivos de ese contexto (Melero eat al., 2020)

Solución

Real Academia Española (RAE, 2020) define a la solución como la acción de resolver una duda o problema. Satisfacción que se da a una duda con lo que se desata la dificultad de un argumento.

4.2.3. Lectoescritura

Arteaga y Carrión (2022) la definen como un conjunto de destrezas demostrativas que benefician a la construcción de conceptos y le acceden al individuo a que pueda desenvolverse en su entorno, permitiendo fomentar la interacción entre estudiantes y docentes.

Los estudiantes con dificultades de lectoescritura que no reciben el apoyo adecuado suelen experimentar retrasos académicos y baja autoestima, por ende, la motivación y la interacción se destacan como factores importantes para la participación activa en los procesos de aprendizaje de cada estudiante (Ruiz, 2024)

4.2.3.1. Interacción.

González (2021, como se citó en Solís eat al., 2023) menciona que el aula es el sitio o un tipo de intercomunicación caracterizado por dos o más personas socialmente activos y centrados en un punto común, donde estados emocionales, comparten ideas, entre otros. Los estudiantes participan activamente en todas las actividades de lectura y escritura planificadas por los docentes para alcanzar un aprendizaje significativo por ende mantienen una interacción constante entre sí, creando el trabajo en equipo, la disciplina y el aprendizaje colaborativo (Osorio eat al., 2021)

Lectura.

Es un proceso mediante el cual una persona accede a información a través del lenguaje visual o escrito. Le permite al lector interactuar con palabras, números o símbolos, convirtiéndolo así en información dentro de su mente y por ende aprende (Etecé E. , 2020)

Procesos de lectura

- **Prelectura**

Es la preparación que el estudiante recibe antes de leer, mediante el cual facilita la comprensión, gracias a la obtención de información que se activa en los conocimientos. Es decir, que no sólo sirve de ayuda en la comprensión lectora, sino que, además aumenta el dominio de vocabulario y estructuras lingüísticas, gramaticales (Peláez eat al., 2020)

En este proceso se prepara al lector, haciendo que realice conjeturas sobre el contenido del texto, basándose en el título, subtítulos, imágenes o diagramas. Visualizando la estructura del texto identificando secciones importantes, además de cuestionarse sobre por qué va a leer el texto y que aprendiz espera de la lectura.

- **Lectura**

Permite a los estudiantes desarrollar el lenguaje mediante un aprendizaje significativo, en el que se utilicen variedad de actividades que motiven a los niños a leer (Ripalda eat al., 2020). Busca comprender y procesar la información del texto, accede a utilizar la imaginación en escenarios o conceptos descritos en el contenido, formular preguntas relacionándolos con experiencias, además, la curiosidad de investigar sobre palabras o conceptos que desconozcan.

- **Poslectura**

Azogue (2020) menciona que “la poslectura beneficia el desarrollo del pensamiento crítico al promover diversos aspectos como: estudiar, deducir, confrontar ideas, ejecutar representaciones, precisar aspectos comprendidos en la lectura, es decir, que anima el progreso creativo del alumno”. Este proceso se realiza después de la lectura y busca que el lector reflexione sobre lo leído, redactando un resumen con ideas principales del texto, llevándolo a compartir con los demás.

Clases de lectura

- **Lectura crítica.**

Carrero (2020) indica que, la lectura crítica es un proceso dirigido por el pensamiento, lo que le admite al individuo complicar la realidad, como un esfuerzo intelectual lo que evidencia su independencia para aprender, elaborar indicios y exponer comentarios propios, así como enfrentar opiniones. Éste forma juicios sobre la credibilidad, autenticidad y calidad del contenido del texto.

- **Lectura inferencial**

Permite ampliar el sentido de análisis de los estudiantes mediante la interpretación de la información. Es esencial crear interrogantes que sirvan para captar el contexto de lo leído y que estén orientados a sugerir hipótesis (Castillo, 2020). Utiliza conocimientos previos y pistas del texto cuando los significados no son expresados de manera directa.

- **Lectura rápida**

La lectura rápida ha sido una técnica que ha demostrado ser esencial para ayudar a los estudiantes a aumentar su velocidad, una de las dimensiones más críticas de la fluidez en la lectura (García eat al., 2020). El lector debe mantener una velocidad de lectura considerando la comprensión del texto.

Escritura

La escritura se define como una manera de comunicación mediante caracteres gráficas del idioma verbal, es decir, de signos trazados en un soporte físico de algún tipo (Etecé, 2020).

Proceso de escritura

- **Planificación.**

Permite instituir los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las actividades propuestas, constituye el desarrollo integral y una eficiente difusión del aprendizaje (Carriazo eat al., 2020).

- **Redacción.**

Así mismo, la RAE (2020, como se citó en Amat eat al., 2020) la define como poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad. La redacción es aquel elemento escrito redactado y realizado por una persona que precisa su propio estilo de redactar. En sí, existen diferentes maneras y estilos, dependiendo del tipo de información que se quiera describir, se podría entender a la redacción como la acción de estructurar las ideas, pensamientos, sensaciones y experiencias, para luego plasmarlas. Es escribir un borrador del texto.

- **Revisión.**

Se reúne toda la información creada por investigaciones de un tema o pregunta es específico. Emplea métodos ordenados y claros, diseñados para reducir sesgos, generando así resultados más confiables a partir de los cuales se puedan realizar conclusiones y toma de decisiones (Biblioguías, 2024). Tomar en cuenta la coherencia, estilo y claridad del texto.

- **Edición.**

Significa que se han hecho cambios significativos en el libro. Estos pueden ser tanto en el texto como en su formato o encuadernación. Las ediciones se utilizan para decirle al lector que ha habido cambios en el libro respecto a la primera vez que se editó (Printcolor, 2021).

- **Publicación.**

Es el área de referencia en el que se encuentran las primicias y actualizaciones de todo tipo de especialidad, favoreciendo al progreso del discurso o narrativa científica, así como a la clasificación del estado del arte del campo. Así quienes investigan en las distintas fuentes del saber tienen en ellas el recurso ideal para definir y concretar su estudio (Rodríguez, 2021). Es compartir el texto.

4.2.3.2. Procesos que intervienen en la enseñanza de la lectoescritura.

Salinas (2020, como se citó en Rios, 2021) menciona que los procesos educativos deberán modificarse constantemente para tomar concordancia con las circunstancias, por ello es necesario trabajar en actividades lúdicas creativas que capturen el interés de los alumnos, las mismas deben

estar ajustadas a la realidad de cada niño, a nuevas formas de evaluación y nuevas estrategias para trabajar con los padres de familia o representantes y la promoción del estudiante.

Para Montealegre y Forero (2006, como se citó en Lascano, 2021) el aprendizaje y desarrollo constituyen procesos esenciales que ayudan al desarrollo social y cultural de los estudiantes. Para el aprendizaje de la lectoescritura se requiere la intervención de procesos como cognición, percepción, memoria, metacognición.

Percepción.

Briceño (2021, como se citó en Fréré et al., 2022) señala que es la capacidad para captar, interpretar y dar significado de manera activa a la información proveniente de nuestros sentidos. Este proceso cognitivo permite comprender y responder a nuestro entorno captar mediante los sentidos.

Memoria.

El alumno siempre pone más atención a lo que lee y trata de captar más detalles para perfeccionar su lectura (Barbacci, 2024). Permite al lector almacenar información del texto, recordar palabras, frases y experiencias previas la lectura.

Cognición

Permite al estudiante un aspecto más extenso, valorativo de lo que es él, su significado en el mundo y las múltiples perspectivas que puede ser ante un vasto mundo que le presenta diversas oportunidades para su realización y transcendencia (Maestre, 2020). Procesos mentales, como el pensamiento, comprensión y el conocimiento, permite el entendimiento del contenido del texto.

Metacognición

Ruíz (2002, como se citó en Maestre, 2020) sostiene que la metacognición, es el conocimiento y el autocontrol que una persona tiene sobre su propia cognición y actividades de aprendizaje, Brinda la capacidad de reflexionar sobre el contenido leído y sobre lo que escribe.

3.4. Teorías asumidas.

Teoría constructivista de Jean Piaget

Geels (2020, como se citó en Martínez y Martínez, 2024) resaltan que cada uno de los alumnos construye su propia comprensión del mundo a partir de sus experiencias y conocimientos previos, el aprendizaje es un proceso activo, social y situado en el cual el sujeto participa de manera activa en la construcción y conocimientos.

Rodríguez (2021, como se citó en Martínez & Martínez, 2024) menciona que la contribución de Piaget a la teoría constructivista radica en su enfoque en el papel activo del estudiante en la construcción de su conocimiento, así como en su comprensión del desarrollo cognitivo como un proceso de equilibrio entre la asimilación y la acomodación de la información.

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Según Lev Vygotsky en el estudio de Alférez (2020, como se citó en Martínez & Martínez, 2024) los individuos desarrollamos nuestra conducta durante la infancia mediante la interacción con el entorno en el que nos desenvolvemos. Es muy notable cómo la cultura influye, ya que facilita la interiorización de conductas, hábitos, conocimientos, normas y actitudes determinados que observamos en quienes nos rodean.

Regader (2024, como se citó en Martínez & Martínez, 2024) enfatiza la participación activa de los individuos en su entorno, postulaba que los niños desarrollan su aprendizaje a través de interacciones sociales, adquiriendo habilidades cognitivas mejoradas gradualmente como una secuencia lógica de su inmersión en un contexto social.

CAPÍTULO III:

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1. Enfoque y tipo de investigación

El enfoque de investigación en el presente estudio de las estrategias didácticas y la lectoescritura en estudiantes de 6to grado realizada en la Unidad Educativa Península de Santa Elena, es cuantitativo ya que busca emplear la recolección y análisis de datos numéricos sobre las variables, medir las percepciones de los docentes y estudiantes sobre el impacto de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la lectoescritura.

El enfoque cuantitativo, tiene como fundamento al positivismo y los diseños de investigación, define la forma de sobrellevar estadísticamente los datos recopilados (Tamara, 2022). Este se basa en la generalización de los resultados, busca cuantificar y conseguir evidencias numéricas.

Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo bajo un diseño no experimental, de tipo transversal. Este estudio permite analizar de manera objetiva las contestaciones de los educandos, acentuando la importancia de la inclusión de las estrategias didácticas en su proceso educativo en la lectoescritura.

Alcance de la investigación

Explicativo

Hernández (2014, como se citó en Casari, 2020) determina que es la causa de un fenómeno en situación de control para el investigador, pretenden encontrar la relación causal de una variable con otra u otras variables, como una determina a otra, encontrar la explicación de los efectos (Serrano, 2021)

5.2. Matriz de consistencia.

Cuadro 1. Matriz de consistencia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Problema General. ¿Cuáles son las estrategias didácticas convenientes que se deben ejecutar para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado?	Objetivo General Determinar la influencia de las estrategias didácticas que emplean los docentes en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado.	Estrategia Didáctica	Diversidad de estrategias Pensamiento crítico	✓ Aprendizaje. ✓ Enseñanza. ✓ Participación activa ✓ Habilidad. ✓ Explorar. ✓ Solución.
Problemas específicos. ¿Cuáles son las estrategias didácticas convenientes que se deben ejecutar para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado? ¿Cómo influyen las actividades de lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora y producción escrita en los estudiantes de 6to. grado a lo largo del proceso de aprendizaje? ¿Cuáles son las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado?	Objetivos Específicos Identificar las estrategias didácticas convenientes para una mejor enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to. grado. Analizar cómo las actividades de lectoescritura implementadas en el aula contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de 6to. grado a lo largo del proceso de aprendizaje Reconocer las dificultades que presenten los estudiantes de 6to. grado en la enseñanza de la lectoescritura.	Lectoescritura	Interacción Procesos	

5.4. Métodos de la investigación

Métodos teóricos

Según Nocedo (2015, como se citó en Ferial et al., 2020) sostiene que, forman parte esencial en el enfoque general, contribuyendo en la interpretación de los datos empíricos y el desarrollo de la teoría científica.

Deductivo – inductivo

Permite analizar y comprender de manera integral, partiendo de principios generales para luego examinar cómo estos se aplican a un contexto real y ajustar la comprensión según los datos obtenidos.

Métodos empíricos

Según Nocedo (2015, como se citó en Ferial et al., 2020) menciona que, operan estableciendo una relación práctica y directa entre el investigador y el objeto o sujeto de estudio, permitiendo una comprensión más profunda.

Encuesta

Lanuez y Fernández (2014, como se citó en Avila et al., 2020) la consideran como “un método empírico que utiliza un formulario impreso o digital, para conseguir respuestas sobre la problemática en el estudio, y que los individuos que aportan información, llenan por sí mismos”. Permite obtener conocimientos y opiniones de parte de los estudiantes de 6to grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, en el cual se realizaron cuestionarios con 10 preguntas de selección múltiple para la recopilación de datos seguido de una medición y análisis.

Entrevista

Lanuez y Fernández (2014, como se citó en Avila et al., 2020) la definen como “un método empírico, que se basa en la comunicación interpersonal creada entre el investigador y el individuo, o los sujetos de estudio, para conseguir respuestas verbales a las preguntas elaboradas sobre el problema”. Permite obtener información desde una plática con preguntas abiertas hacia las docentes acerca de su percepción y lo cuan efectivo pueden ser las estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura.

Técnicas de recolección de la información.

Entrevista estructurada

A pesar de que mi investigación se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo, opté por emplear la entrevista estructurada como instrumento de recolección de datos. Esto se debe a que, este instrumento permite dialogar con preguntas similares y con un mismo orden a cada individuo (Avila eat al., 2020)

Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario

Se emplearon dos cuestionarios estructurados: uno dirigido a estudiantes y otro a docentes, ambos se diseñaron en función del tema de estudio, con la finalidad de obtener información específica desde las perspectivas de quienes participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El cuestionario para estudiantes el cual permitió explorar las percepciones acerca de las estrategias empleadas por las docentes, su nivel de interés, motivación y las posibles dificultades que enfrenten en el proceso. El cuestionario para docentes busco indagar sobre las estrategias didácticas empleadas en el aula, su frecuencia de uso y su percepción acerca de su efectividad.

5.5. Población y Muestra

Población

Mozombite (2020) menciona que población es el conjunto formado por todos los elementos del estudio. Esta investigación se centró en los estudiantes y docentes de 6to grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena en La Libertad, la población total es de 2895 personas de la institución.

Muestra

Mozombite (2020) indica que la muestra es la parte de la población que se toma como base para el análisis del conjunto que se desea estudiar. En la siguiente investigación se seleccionó a 37 estudiantes de 6to grado paralelos A y B, además de 2 docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, las edades de los educandos oscilan entre 9 a 10 años.

Cuadro 3. Población y muestra

	Población	Muestra
Estudiantes	2895	37
Docentes	86	2
Total	2981	39

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Autor: Tomalá Dayana (2024)

CAPÍTULO IV

6. ANALÍISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La presente investigación, titulada “Estrategias didácticas y la lectoescritura en estudiantes de 6to grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena”, se centra en conocer como influyen las estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura.

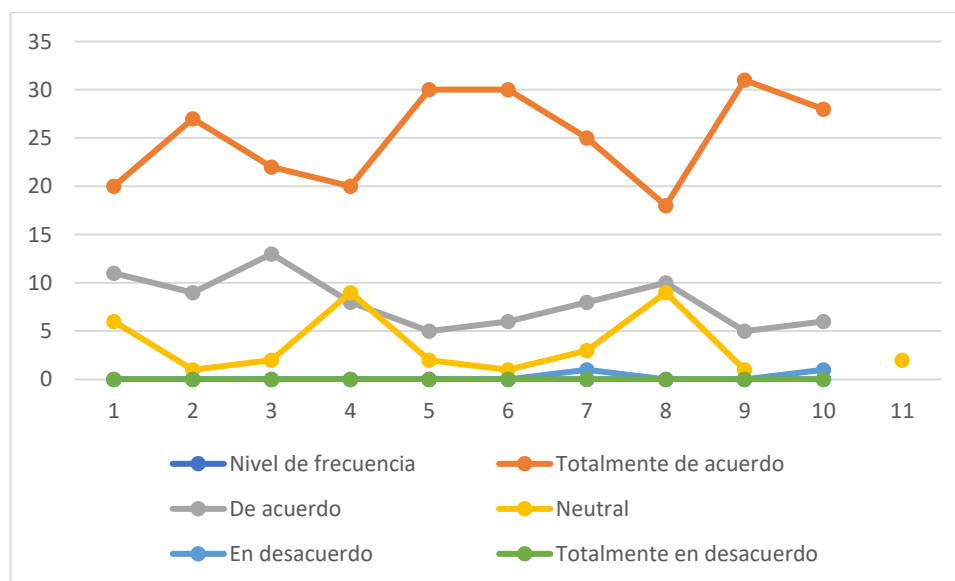
Este trabajo ha considerado indicadores básicos de las dos variables de estudio que permitieron determinar el grado de dificultad que presentan los estudiantes en su aprendizaje para lectura y escritura, además se pudo conocer breves opiniones y experiencias de las docentes al implementar estrategias didácticas en la enseñanza. De la información recolectada se detallan los siguientes resultados.

Tabla 1. Respuestas del cuestionario aplicado a los estudiantes.

Nivel de frecuencia	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Totalmente de acuerdo	20	27	22	20	30	30	25	18	31	28
De acuerdo	11	9	13	8	5	6	8	10	5	6
Neutral	6	1	2	9	2	1	3	9	1	2
En desacuerdo	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Totalmente en desacuerdo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 1. Respuestas del cuestionario aplicado a los estudiantes.**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena**Elaborado por:** Tomalá Dayana (2024)**Análisis de encuesta realizada a los estudiantes.**

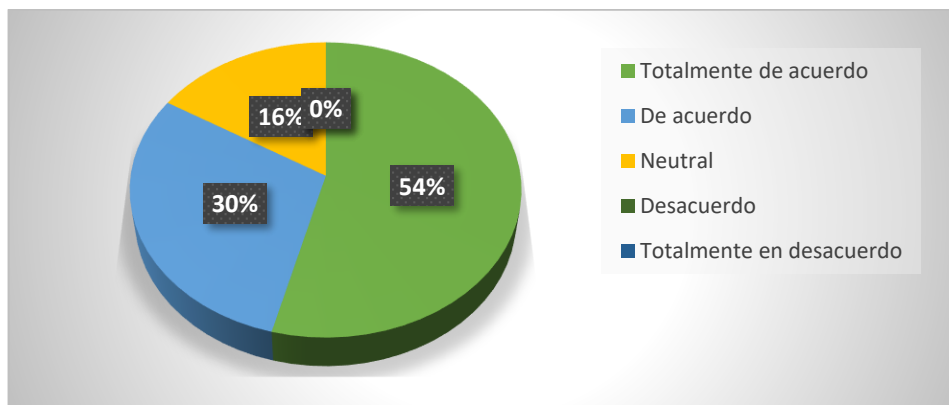
1. ¿Los recursos digitales (libros electrónicos, aplicaciones) me ayudan a mejorar mis habilidades de lectoescritura?

Tabla 2. Frecuencia utilización de los recursos digitales

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	20	54%
De acuerdo	11	30%
Neutral	6	16%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena**Elaborado por:** Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 2. Frecuencia utilización de los recursos digitales.



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Los resultados obtenidos de 37 estudiantes de 6to grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, revelan que el 54% de los estudiantes están totalmente de acuerdo de que los recursos digitales como aplicaciones y plataformas en línea, son de ayuda para su aprendizaje en la lectoescritura; un 30% indica que están de acuerdo con la aplicación de recursos digitales; un 6% están en neutral, es decir que, consideran, como no, la aplicación de los mismos, mientras que en la opción desacuerdo y totalmente en desacuerdo obtuvieron un 0% por parte de los estudiantes, tal como lo plantean García y Delgado (2023) quienes sugieren que el diseño del currículo debe contemplar prácticas inclusivas que fomenten la interacción y participación activa de los estudiantes, acorde a ellos, el uso de recursos digitales no solo facilita el aprendizaje, sino que también promueve un entorno inclusivo, donde los estudiantes reciban el aprendizaje equitativamente.

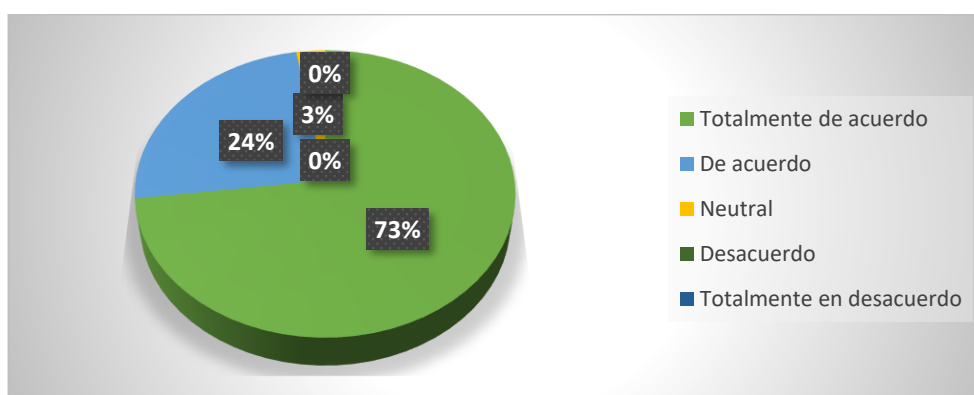
2. En clases deberían realizar variedad de actividades para practicar la lectura y escritura.

Tabla 3. Frecuencia realización de las actividades.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	27	73%
De acuerdo	9	24%
Neutral	1	3%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 3. Frecuencia realización de las actividades.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

En base a los resultados obtenidos en la pregunta dos, indica que el 73% de los estudiantes están totalmente de acuerdo con la realización de variedad de actividades para la práctica en lectura y escritura; mientras que un 24% se posicionan de acuerdo, y solo un 3% de estudiantes consideran necesario realizar actividades, no se registraron respuestas en desacuerdo y en totalmente en desacuerdo. Este hallazgo coincide con el estudio de Lascano (2021) quien resalta que la realización constante de actividades es fundamental porque permite a los estudiantes relacionarse con el entorno social en el que se desenvuelve.

Es importante destacar que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, por ello, la diversidad en las actividades mantiene el interés y garantiza que cada estudiante se integre de manera activa.

3. Siento que tengo oportunidades suficientes para mejorar en lectura y escritura en clases.

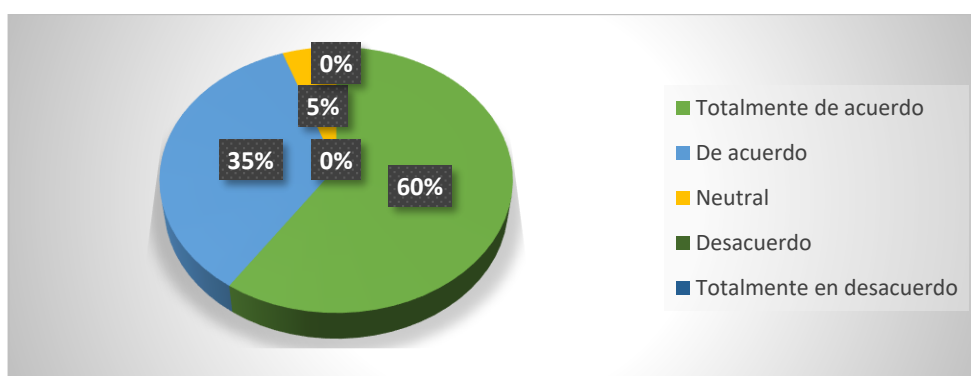
Tabla 4. Frecuencia de oportunidades.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	22	59%
De acuerdo	13	35%
Neutral	2	5%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 4. Frecuencia de oportunidades.



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Los resultados alcanzados en la siguiente interrogante permitieron identificar que el 60% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en tener suficientes oportunidades en clase para mejorar sus habilidades en lectura y escritura; mientras que un 35% están de acuerdo y un 5%

mantienen neutrales. En las opciones desacuerdo y totalmente en desacuerdo no obtuvieron respuestas. Esto evidencia que, en su mayoría, los estudiantes perciben un entorno educativo que fomenta oportunidades adecuadas, sin embargo, el 5% en la posición neutral indica que podría existir casos en los que estas oportunidades no sean percibidas de forma equitativa. Este resultado se alinea con lo planteado por Lascano (2021) quien menciona que todos los niños y jóvenes deben tener las mismas oportunidades en la educación para aprender a leer y escribir, determinando que su proceso se cumpla a pesar de las condiciones personales o sociales.

4. Me siento estimulado a escribir más cuando leo diversos tipos de textos.

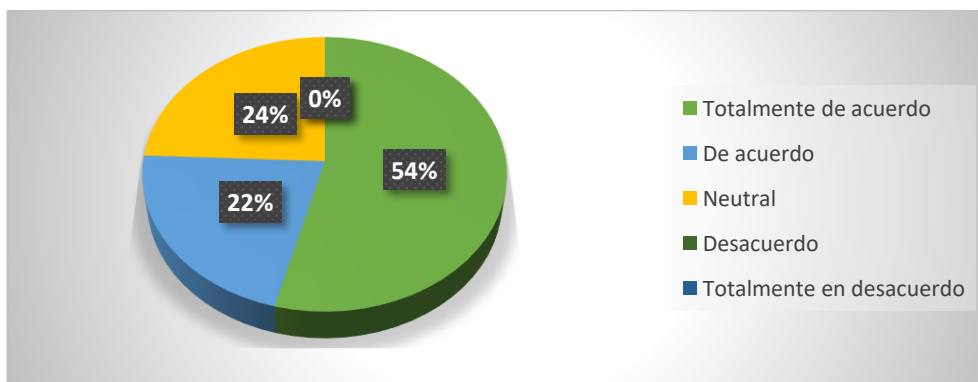
Tabla 5. Frecuencia de estimulación para escribir.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	20	54%
De acuerdo	8	22%
Neutral	9	24%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 5. Frecuencia de estimulación para escribir.



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Como resultado de este indicador se ha logrado visualizar que un 54% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en que se sienten estimulados a escribir más cuando leen textos; mientras que un 22% están de acuerdo con esta afirmación, Por otro lado, un 24% de los estudiantes han mostrado una respuesta neutral sobre la relación entre la lectura y su motivación para escribir. Es importante destacar que no hubo respuestas en la opción desacuerdo y totalmente en desacuerdo, esto indica que más de la mitad de los estudiantes reconocen que al leer textos estimulan el querer escribir, sin embargo, un 24% demostró neutral lo que podría indicar que aún hay estudiantes que no logran ver de manera directa la conexión entre leer y escribir. Lascano (2021) señala que la lectura y la escritura deben ser consideradas actividades que se enriquezcan mutuamente, según su aporte, la aplicación de textos bien estructurados genera una comprensión más profunda lo que les permite crear su propia escritura.

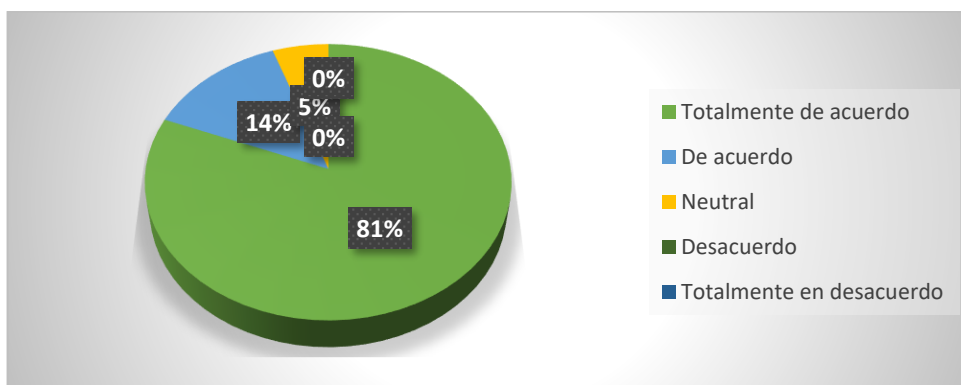
5. Los comentarios de la docente me motivan a mejorar en lectura y escritura.

Tabla 6. Frecuencia de motivación para mejorar en lectura y escritura.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	30	81%
De acuerdo	5	14%
Neutral	2	5%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 6. Frecuencia de motivación para mejorar en lectura y escritura.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Se evidenció que el 81% de los estudiantes se sienten plenamente motivados por la docente para mejorar sus habilidades en lectura y escritura, mientras que un 14% indican estar de acuerdo con esta afirmación. Un 5% se mantienen neutrales, lo que muestra que aún no experimentan una motivación en este ámbito. No se registraron respuestas en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Según García y Delgado (2020), mencionan que los docentes deben crear un ambiente donde los estudiantes se sientan seguros y motivados a mejorar sus habilidades. La motivación docente juega un papel fundamental en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

6. Prefiero aprender a leer y escribir a través de juegos y actividades creativas.

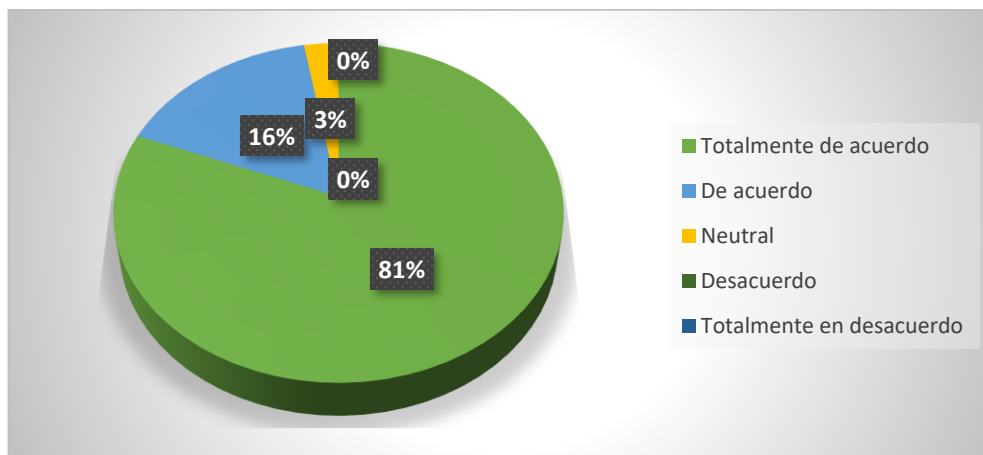
Tabla 7. Frecuencia aprendizaje mediante juegos y actividades creativas.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	30	81%
De acuerdo	6	16%
Neutral	1	3%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 7. Frecuencia aprendizaje mediante juegos y actividades creativas.



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Con los datos recogidos se ha determinado que un 81% de los estudiantes prefieren leer y escribir mediante juegos y actividades recreativas, un 16% está de acuerdo con la aplicación de juegos y actividades para su aprendizaje en lectoescritura; un 3% neutral respecto a esta preferencia. No hay respuestas en las opciones de respuesta en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, estas respuestas están alineadas con la investigación de Riquelme y Flores (2022) quienes afirman que las actividades lúdicas como juegos y demás actividades recreativas no solo desarrollan habilidades cognitivas, sino que también fomentan un ambiente de aprendizaje participativo y colaborativo. Según este autor los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar entre sí, lo cual favorece la construcción de un pensamiento crítico y la mejora de la comunicación.

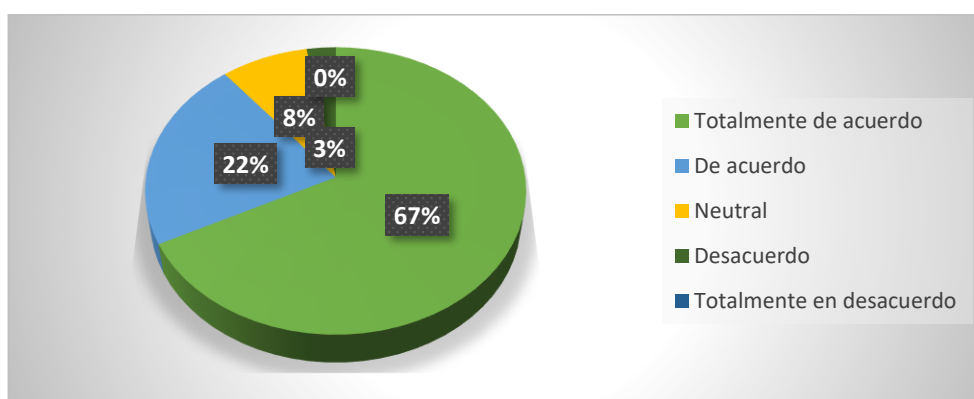
7. Estoy satisfecho con las actividades de lectoescritura que se realizan en clases.

Tabla 8. Frecuencia de satisfacción con las actividades.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	25	68%
De acuerdo	8	22%
Neutral	3	8%
Desacuerdo	1	3%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 8. Frecuencia de satisfacción con las actividades.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Como resultado de esta interrogante se visualiza que el 67% de los estudiantes se sienten satisfechos con las actividades que se realizan en clases para el aprendizaje de la lectoescritura, un 22% está de acuerdo con las actividades implementadas, un 8% seleccionó la opción de respuesta neutral respecto a la implementación de estas actividades, y un 0% estuvo en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Según Villafuerte y Herrera (2023), las actividades didácticas bien diseñadas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes pueden tener un impacto positivo en el proceso de aprendizaje, mejorando tanto la comprensión de los contenidos como la motivación de

los estudiantes. El alto porcentaje de estudiantes satisfechos con las actividades para el aprendizaje de la lectoescritura pone de manifiesto la efectividad de las estrategias didácticas implementadas en el aula.

8. ¿Cree que dedican suficiente tiempo a las actividades de lectoescritura en clases?

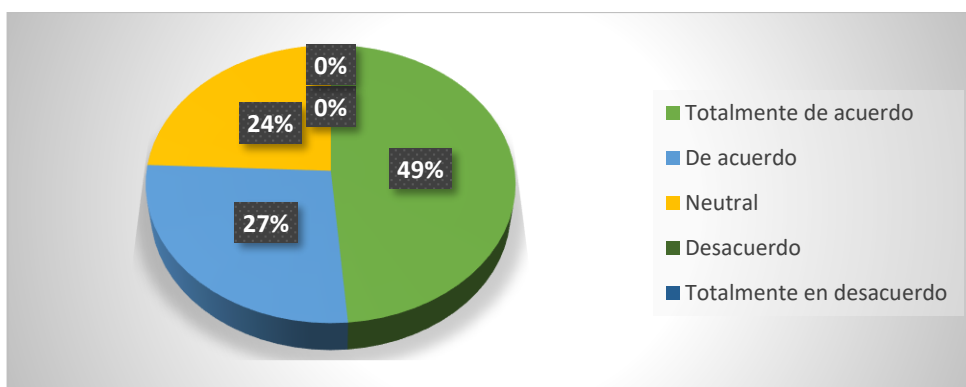
Tabla 9. Frecuencia de dedicación de tiempo suficiente para actividades de lectura y escritura.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	49%
De acuerdo	10	27%
Neutral	9	24%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 9. Frecuencia de dedicación de tiempo suficiente para actividades de lectura y escritura.



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

En base a los resultados obtenidos se infiere que un 49% de los estudiantes considera que los docentes dedican tiempo suficiente a las actividades de lectoescritura. Un 27% está de acuerdo con el tiempo dedicado para su aprendizaje en lectura y escritura, un 24% considera el tiempo como neutral; mientras que en las opciones desacuerdo y totalmente en desacuerdo no existe respuesta. La dedicación de tiempo en las actividades de lectoescritura es un aspecto crucial en el proceso de aprendizaje, según Tomlinson (2005, como se citó en Muñoz, 2021), el docente, como principal ejecutor de las actividades didácticas, debe ajustar los tiempos y recursos a las necesidades de los estudiantes. Esto implica que el tiempo dedicado a las actividades de lectoescritura es un factor fundamental para la calidad educativa.

9. La lectura me ayuda a ampliar mi vocabulario.

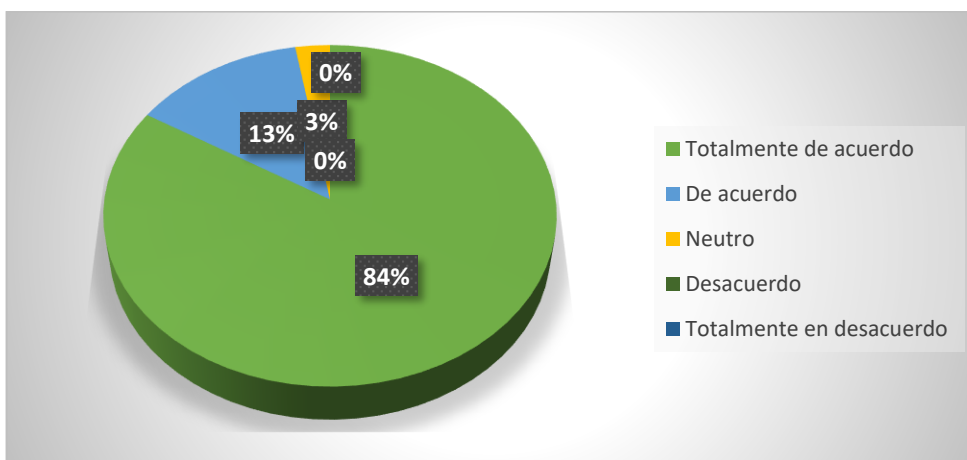
Tabla 10. Frecuencia ampliación del vocabulario.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	31	84%
De acuerdo	5	14%
Neutro	1	3%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 10. Frecuencia ampliación del vocabulario.



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Como resultado de esta interrogante se evidenció que un 84% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en que la lectura les ayuda a ampliar su vocabulario al expresarse. Un 13% está de acuerdo en que la lectura contribuye a su vocabulario, mientras que solo el 3% tiene una respuesta neutral; mientras que la opción desacuerdo y totalmente en desacuerdo no tienen respuesta. Estos resultados destacan un aspecto clave del aprendizaje de la lectoescritura ya que la lectura es una de las estrategias más adecuadas para expandir su vocabulario. Según Carrera (como se citó en Ruiz, 2022), la lectura fomenta una exposición constante a nuevas palabras y estructuras y vocabulario, con el tiempo contribuye a un dominio mas amplio y mejora la expresión oral y escrita. Los resultados muestra que una gran mayoría de los estudiantes reconoce los beneficios de la lectura en el aumento del vocabulario, lo que refuerza la importancia de la lectura en el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

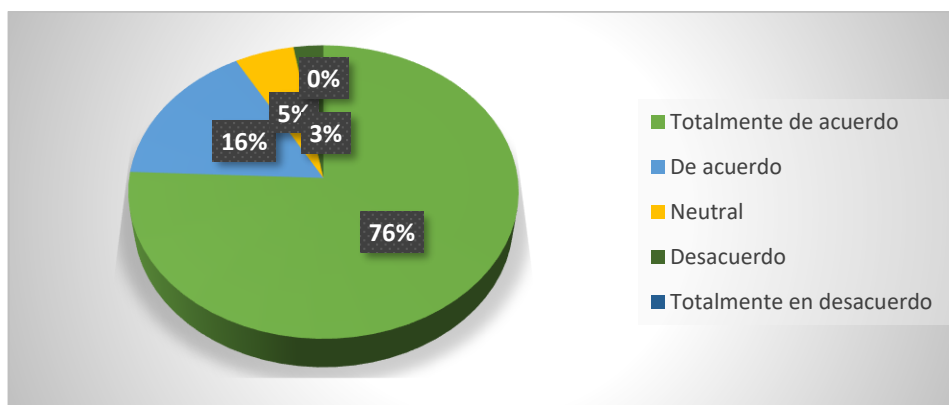
10. Los materiales visuales (carteles, gráficos) utilizados en clases ayudan a mi comprensión lectora y escritura.

Tabla 11. Frecuencia de ayuda con materiales visuales.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	28	76%
De acuerdo	6	16%
Neutral	2	5%
Desacuerdo	1	3%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	37	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 11. Frecuencia de ayuda con materiales visuales.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Los resultados obtenidos revelan que un 76% de los estudiantes consideran que los materiales visuales como carteles, gráficos utilizados por la docente en clases ayudan significativamente en su comprensión de la lectoescritura, un 16% de los estudiantes están de acuerdo con que estos materiales contribuyen positivamente a su aprendizaje, mientras que un 5% optaron por una respuesta neutral respecto a la efectividad de los materiales visuales. No se registraron respuestas en las opciones desacuerdo ni totalmente en desacuerdo según estudiantes de 6to grado. Según Campos (2007, como se citó en Zapata, 2020), menciona que el uso de

representaciones visuales permite desarrollar habilidades cognitivas relacionadas con la organización de la información lo que a su vez facilita la comprensión lectora y el desarrollo de la producción escrita. El uso de materiales visuales en la enseñanza de la lectoescritura ha mostrado ser efectivo, los resultados indican que estos materiales son percibidos como recursos valiosos para la comprensión lectora y la escritura.

Entrevista realizada a las docentes de 6to grado.

1. ¿Qué estrategias didácticas aplica para fomentar la lectoescritura en los estudiantes?

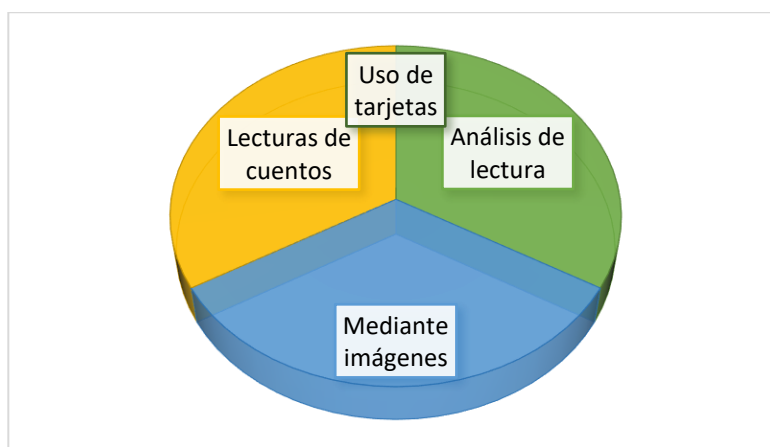
Tabla 12. Estrategias didácticas

Opciones	Docente 1	Docente 2
Análisis de lectura	1	1
Mediante imágenes	1	1
Lecturas de cuentos	1	1
Uso de tarjetas	0	0

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 12. Estrategias didácticas



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Según los resultados muestran que, ambas docentes (docente 1 y docente 2) utilizan estrategias como análisis de lectura, mediante imágenes y lecturas de cuentos, lo que indica que es una práctica común en las estrategias aplicadas en clases de lectoescritura, mientras que el uso de tarjeta ninguna de las docentes utiliza esta estrategia. Según Villafuerte y Herrera (2023) indica que el uso de imágenes y cuentos permite a los estudiantes conectar la información visual con el texto lo cual fortalece la comprensión y retención de los contenidos, además, facilita el desarrollo del pensamiento crítico. Es una práctica común y beneficiosa en las clases de lectoescritura, estas estrategias permiten una comprensión profunda, la falta de uso de tarjetas representa una oportunidad de mejora, ya que las pueden ser un recurso útil para la memorización y refuerzo del vocabulario.

2. ¿Cómo incentiva la participación activa en el aula de clases?

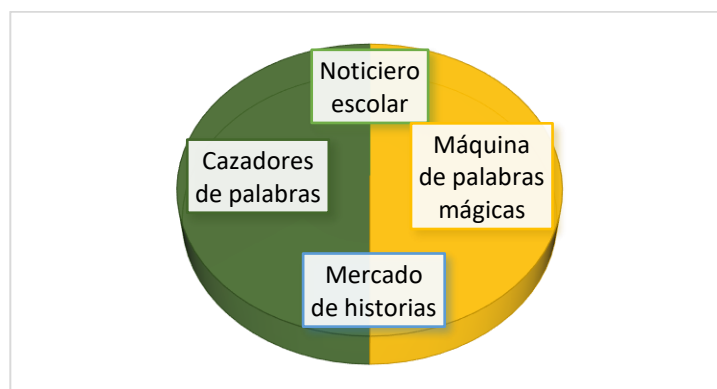
Tabla 13. Opciones de incentivación

Opciones	Docente 1	Docente 2
Noticiero escolar	0	0
Mercado de historias	0	0
Máquina de palabras mágicas	1	0
Cazadores de palabras	1	1

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 13. Opciones de incentivación.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Los resultados indican que la opción de cazadores de palabras se destaca como la más utilizada por las docentes, ya que capta el interés del estudiantado, mientras que las menos utilizadas son noticiero escolar y mercado de historias, la opción máquina de palabras mágicas fue seleccionada por la docente 1. Según García y Delgado (2017, como se citó en Crespo, 2023), esta técnica fomenta el aprendizaje activo ya que los estudiantes participan en la búsqueda y selección de palabras claves dentro del texto. Este tipo de actividad permite que los estudiantes refuercen su fluidez lectora, involucra además, la participación dinámica y colaborativa. Los resultados sugieren que las estrategias son aquellas que captan el interés y la participación activa de los educandos. Sin embargo, el noticiero escolar y el mercado de historias podrían ser mejoradas mediante ajustes en su implementación.

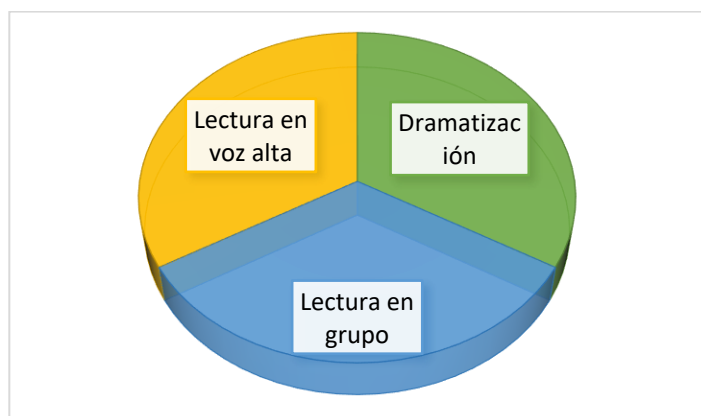
3. ¿Qué tipo de actividades de lectura realiza para promover la comprensión lectora en los estudiantes?

Tabla 14. Actividades para lectoescritura.

Opciones	Docente 1	Docente 2
Dramatización	1	1
Lectura en grupo	1	1
Lectura en voz alta	1	1

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 14. Actividades para lectoescritura.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Los resultados evidencian que las actividades evaluadas como opción de respuesta son utilizadas por los ambas docentes, estos comparten un ambiente o entorno interactivo y dinámico en el aprendizaje de lectoescritura. Tomlison (2005, como se citó en Muñoz, 2021) resalta la importancia de que las actividades sean adaptadas a los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes. La implementación de actividades interactivas y dinámicas por ambas docentes fomenta una participación activa, desarrolla habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes, permiten un aprendizaje personalizado y adaptado lo que resultaría una mejor adquisición de las habilidades de lectoescritura.

4. ¿Cómo evalúa la colaboración y trabajo en equipo en actividades?

Tabla 15. Opciones de evaluación

Opciones	Docente 1	Docente 2
Cuestionarios	0	1
Lista de cotejo	1	1
Coevaluación	1	1

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 15. Opciones de evaluación.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Los resultados indican que la lista de cotejo y la coevaluación son utilizadas por ambas docentes, mientras que el uso de cuestionarios fue seleccionado por la docente 2. Estas herramientas son fundamentales para el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, según Muñoz (2021), las listas de cotejo son eficaces para fomentar la autoregulación del aprendizaje, ya que los estudiantes pueden visualizar los aspectos que deben mejorar y trabajar en ellos de forma autónoma. El uso de diversas actividades de evaluación por parte de las docentes, como la lista de cotejo, la coevaluación y los cuestionarios, permiten evaluar aspectos cognitivos, sociales y emocionales de los estudiantes, facilitan una constante retroalimentación, lo que optimiza los proceso de enseñanza – aprendizaje.

5. ¿Cómo considera la efectividad de las estrategias didácticas que implementa en la enseñanza?

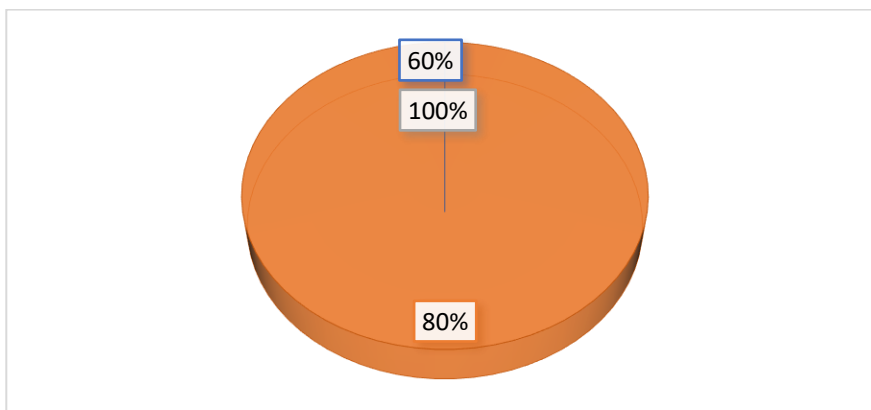
Tabla 16. Efectividad de estrategias didácticas

Opciones	Docente 1	Docente 2
60%	0	0
80%	1	1
100%	0	0

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Gráfico 16. Efectividad de estrategias didácticas.



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

Los resultados demuestran que ambos docentes consideran que la implementación de estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura es de moderada efectividad con un 80%. Según Villafuerte y Herrera (2023) las estrategias adecuadas implementadas mejoran significativamente la comprensión de los estudiantes, aumenta su motivación y facilita la adquisición de habilidades en lectura y escritura. Los docentes consideraron que las estrategias didácticas tienen una efectividad moderada indica que, las estrategias implementadas tuvieron un impacto positivo en la enseñanza de la lectoescritura, existe la oportunidad de ajustar aún más las prácticas y actividades, es esencial continuar explorando y ajustando las estrategias utilizadas, la efectividad moderada señala que hay potencial para mejorar y lograr una enseñanza de la lectoescritura más personalizada.

Discusión de los resultados.

En el presente estudio, se planteó como objetivo determinar la influencia de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6to Grado. Los resultados obtenidos indican que dichas estrategias tuvieron un impacto positivo y significativo para el desarrollo y aprendizaje de lectoescritura, especialmente en actividades relacionadas con la comprensión lectora y escritura creativa y coherente, refleja el éxito de las metodologías aplicadas por las docentes además subraya la importancia de adaptar las estrategias para potenciar su aprendizaje.

La observación de un aprendizaje significativo, confirmó que el objetivo planteado al inicio de la investigación se alcanzó satisfactoriamente. Estrategias como el aprendizaje colaborativo y la retroalimentación constante, desempeñaron un papel clave en este proceso, fomentando la interacción entre los estudiantes, creando un entorno educativo más dinámico y constructivo. En este sentido, el enfoque cuantitativo, pero aplicando la técnica de la entrevista estructurada para recolectar y analizar los datos permitió validar la influencia positiva de las estrategias didácticas.

Las entrevistas a las docentes ofrecieron una perspectiva más profunda sobre la selección de estrategias pedagógicas adecuadas que puedan ser relevante para el desarrollo efectivo de la lectoescritura en estudiantes de 6to grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena. Por otro lado, los estudiantes manifestaron que la implementación de estrategias didácticas facilitó el desarrollo de sus habilidades en la lectoescritura, destacando que, a través de actividades grupales e interactivas, pudieron mejorar su capacidad de leer y comprender textos, como para escribir de manera fluida.

Los resultados obtenidos coinciden con estudios previos de (Celi 2021) que también enfatiza la eficacia de las estrategias didácticas para la mejoría en el aprendizaje de la lectoescritura, la implementación continua resultó ser fundamentales para promover el aprendizaje significativo en estudiantes, este estudio fortifica la idea de que el aprendizaje activo y colaborativo entre estudiantes son esenciales para su desarrollo.

Esta investigación tiene importantes implicaciones para la formación de los estudiantes, en cuanto a habilidades, destrezas, desarrollo cognitivo, sugiriendo que los docentes deberían considerar un enfoque flexible y adaptativo en la selección de estrategias tomando en cuenta las necesidades y características que poseen sus estudiantes promoviendo una enseñanza más dinámica y efectiva de la lectoescritura.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones.

Este estudio ha demostrado que las estrategias didácticas empleadas por las docentes tienen una influencia efectiva y significativa en la enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 6to grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena. La implementación de estrategias adecuadas no solo favorece el aprendizaje, además fomentan una participación activa en los estudiantes y mejoran su rendimiento académico.

Se identificaron diversas estrategias didácticas, las cuales promueven el aprendizaje colaborativo y la interactividad en el proceso educativo, destacan el uso de lecturas entretenidas, lectura en voz alta, método global, uso de pictogramas, permitiéndoles identificar los argumentos de los textos y realizar deducciones más profundas y coherentes. Los estudiantes tienen la oportunidad de debatir el contenido, compartiendo sus ideas u opiniones entre ellos o también con la interacción de la docente.

La investigación demostró que las actividades de lectura y escritura en el desarrollo de los estudiantes, contribuyen en la capacidad de comprensión además de, comunicar ideas de manera efectiva, por ello a medida que participan mejoran su comprensión lectora, interpretando los textos de manera crítica y reflexiva. También contribuye a la escritura ya que les ayudan a organizar sus pensamientos de manera clara y coherente, desarrollando sus habilidades de redacción, es esencial para su desempeño académico, preparándolos para su futuro personal y laboral.

A través del estudio, se identificaron que los alumnos presentan diversas dificultades como; comprensión lectora, escasa fluidez en la escritura y vocabulario. Los resultados obtenidos sugieren que estas barreras pueden superarse de manera efectiva con la aplicación de estrategias adecuadas. Cabe recalcar que, mediante el instrumento aplicado, los docentes dedujeron que muchos estudiantes han demostrado progresos significativos al recibir la enseñanza implementando estrategias, permitiéndoles superar desafíos previos y lograr un notable avance en sus habilidades de lectoescritura consolidando así su desarrollo académico y personal.

Recomendaciones

Se recomienda que las docentes de 6to grado no solo continúen, sino también que innoven de manera sistemática el uso de estrategias didácticas fomentando la interacción y el aprendizaje activo en la enseñanza de la lectoescritura, ya que promueve mejoría en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas estrategias han demostrado ser efectivas para captar el interés y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Además, los docentes también deberían recibir capacitación constante en el uso de herramientas digitales e innovadoras para incorporar estos recursos en su enseñanza.

Para aprovechar al máximo los beneficios de estas estrategias, se recomienda que las docentes utilicen actividades, tales como lectura de textos, cuentos, historias, diarios entre otros, además de, debates en clases, escritura creativa, estos permiten que los educandos se ayuden mutuamente, deben ser aplicadas de forma constante en el proceso de enseñanza para obtener un aprendizaje claro y duradero en los estudiantes.

Es recomendable proporcionar actividades de lectura y escritura de manera constante, que sean variadas y constructivas ya que son esenciales para el desarrollo comunicativo y creativo de los estudiantes, con la finalidad de fortalecer las habilidades de redacción y comprensión, asegurando que tengan oportunidades de interactuar con diferentes tipos de textos, ya sean narrativos o expositivos. Es importante que los estudiantes realicen actividades que los inviten a analizar sobre lo que han leído, identificar cual fue la idea principal del texto y redactar lo que entendieron con sus propias palabras.

Para continuar impulsando este progreso se recomienda a los docentes a fortalecer las habilidades de sus estudiantes, mediante estrategias didácticas que promuevan el análisis y debate de los textos en profundidad. Es necesario que se realicen intervenciones pedagógicas individualizadas que traten acerca de las posibles dificultades como: la comprensión lectora y en escritura. Finalmente, se recomienda crear un entorno de apoyo emocional y académico que les permita superar estas dificultades y desarrollar confianza en sus habilidades.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Amat, M., Ricardo, M., & Cruz, D. (01 de Septiembre de 2020). Acciones metodológicas para mejorar la redacción científica en las formas de titulación en UNIANDES Puyo. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Obtenido de <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i1.2407>
- Antonio, M. M. (2020). *Aprendizaje Significativo: La Visión clásica, otras visiones e interés*. Obtenido de <https://doi.org/10.24215/26185474e010>
- Avila, H. F., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia: D&E.*, 62-79.
- Barbacci, R. (2024). Educación de la memoria musical. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Melos (Ricordi Americana).
- Barco, A. R. (2022). *Modelo de Lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084&lng=es&nrm=iso
- Bayona, M. M. (2020). *Población y Muestra - Práctica Virtual 1º Sec*. Obtenido de Agustinos: <https://repositorio.agustinos.pe/handle/agustinos/601>
- Biblioguías. (2024). *Revisiones sistemáticas: Definición: ¿qué es una revisión sistemática?* Obtenido de <https://biblioguias.unav.edu/revisionessistematicas>
- BrionesMaría, Delgado, E., Córdova, J., Briones, M., & Moreira, S. (2022). *Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.335-350>
- Cárdenas, D. S. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 350-378.
- Carrero, J. M. (2020). Lectura crítica: un proceso inherente a la educación universitaria competente y significativa. *Revista Conrado*, 240-247.
- Carriazo, C., Perez, M., & Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>.
- Casari, L. (2020). Diseños Cuantitativos de Investigación en Psicología: Una introducción. *Revista Investigaciones en Psicología*, 17 - 26 .

- Castillo, L. P. (2020). La lectura inferencial como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico. *Revista Neuronum*, 187-194.
- Celi, D., & Salinas, J. (2021). *Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado de la escuela Ziola Ugarte de Landívar*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17081>
- Crespo, O. (2023). *Sistema de talleres sobre estrategias didácticas inclusivas dirigido a la preparación de los docentes para la atención a la diversidad en la Escuela de Innovación UNAE*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3225>
- Delgado, C. (2021). Estrategias Didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. Un estudio meta-analítico. *Revista Innovación Educación*, 51-64.
- Elena, R. y. (2021). *Estrategias Didácticas para la Lectoescritura*. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2316>
- Erazo, C. G. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Dominio de las Ciencias*, 2460-2477.
- Etecé. (2020). *Escritura*. Obtenido de <https://concepto.de/escritura/>.
- Etecé, E. (01 de Octubre de 2020). *Lectura*. *Enciclopedia Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/lectura/>.
- Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 62-79.
- Francisco, T. T. (2023). *Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura al área de lengua y literatura en los estudiantes del sexto año de Educación Básica en la escuela Aurelio Carrera Calvo*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9373>
- Fréré, J., Véliz, J., Sarco, E., & Campoverde, K. (2022). La percepción, la cognición y la interactividad. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 151-159. Obtenido de <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/1555>
- Galíndez, J. A. (2022). *Estrategia Didáctica Apoyada en la gamificación para fomento de la lectura y escritura en estudiantes del grado quinto*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12749/17604>

- García, F., Morales, J., & Lopez, N. (2020). Lectura rápida y habla interna: lo que los reportes verbales . *MLS Educational Research*, 54-68.
- González, A. M. (2022). *Estrategias pedagogicas para la asistencia de los estudiantes con dificultad de aprendizaje en lectoescritura*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10231>
- Huacarpuma, L. H. (2020). *Estrategias metodológicas en lengua uno para el desarrollo de la lecto - escritura de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 501436 Unión Anta Ocoruro Espinar año 2018*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12918/5544>
- Illescas, M. (2023). *Estrategias Didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación básica en Educación General Básica*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25944>
- Lascano, J. (2021). *Estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura*. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2768>
- López, M. M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Estudios en Educación*, 45-48.
- Lores, M. S. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 26-33.
- Maestre, J. G. (2020). Cognición y meta-cognición en la enseñanza de la matemática desde el pensamiento transmoderno: ¡Un momento, $1 + 1 = 2$, no es tan evidente en la enseñanza. *Revista Brasileira de Educacao em Ciencias e Educacao Matemática*, 516-538.
- Martínez, N., & Martínez, L. (2024). Sinergia Piaget, Vygotsky y la inteligencia artificial en la educación universitaria. Obtenido de <https://doi.org/10.29105/vtga10.4-948>
- Melero, N., Torres, J., & García, J. (2020). *Retos del profesorado universitario en el proceso de enseñanza-aprendizaje: aportaciones del método ECO (explorar, crear y ofrecer)*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000300157>
- Moreira, M. (2020). Aprendizaje Significativo: la Visión Clásica, otras Visiones e Interés. Obtenido de <https://doi.org/10.24215/26185474e010>
- Muñoz, C. V. (2021). Estrategias Didácticas y Organizativas: Atender a la Diversidad en las Escuelas de Cultura y Difusión Artística. *Scielo*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000300321>

- Navarrete, M. Z. (2023). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica*.
Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000200012&lng=es&nrm=iso
- Osorio, L., Vidanovic, A., & Finol, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Científica Qualitas*, 001 - 011. Obtenido de <https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Parrales, F. M. (2021). *Estrategia didáctica y el desarrollo de la lecto-escritura en la Básica Superior*. Obtenido de <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4981>
- Peláez, R., García, D., Ávila, C., & Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 692-710.
- Pezo, A. D. (2023). Estrategias pedagógicas para la asistencia de los estudiantes con dificultad de aprendizaje en lectoescritura de tercer grado de la escuela de educación básica Manuela Cañizares. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10231>
- Printcolor. (17 de Junio de 2021). Obtenido de Blog especializado en la impresión y encuadernación de publicaciones: <https://www.printcolorweb.com/printcolor/cuantos-libros-son-una-edicion#top>
- Rios, A. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica retos de la ciencia*, 13-22.
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *De Investigación en Ciencias de la Educación*, 127-138.
- Riquelme, C. F. (2022). Participación activa en clases. Factores que intervienen en la interacción de los estudiantes en clases online sincrónicas. *Información, cultura y sociedad*, 129-142.
- Rizo, F. M. (2021). *Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo. Implicaciones para la docencia*. Obtenido de <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.174.60208>
- Rodríguez, A. P. (2021). *¿Qué es publicar en una revista científica?* Obtenido de <https://doi.org/10.3916/escuela-de-autores-166>
- Ruiz, C. L. (2022). Pensamiento crítico en estudiantes de educación superior: Una revisión sistemática. Obtenido de Repositorio Digital Institucional-Universidad César Vallejo: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76826>

- Ruiz, R. (2024). *Estudio de caso sobre las estrategias didácticas en niños con dificultades en lectoescritura en un centro educativo público*. Obtenido de Universidad César Vallejo: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/147397>
- Serrano, J. (2021). Diseño de investigación.
- Solís, J., Miranda, C., Merino, C., & Medina, J. (2023). Interacciones Educativas en Contextos Escolares: una Revisión Sistemática. *Revista Complutense de Educación*, 575 - 586. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.5209/rced.85981>
- Tamara, V. G. (2022). Enfoque cuantitativo: taxonomía desde el nivel de profundidad la búsqueda del conocimiento. *Revista de Investigación en Ciencias Sociales Y Humanidades*, 13-27.
- Tomalá, J. (2023). Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura al área de lengua y literatura en los estudiantes del sexto año de educación básica en la escuela Aurelio Carrera Calvo.
- Tovar, R. (2022). *Didáctica*. Universidad Estatal de Milagro .
- UNICEF. (2020). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*. Panamá, República de Panamá. Obtenido de www.unicef.org/lag
- Vera, J., Alcívar, A., & Elizalde, C. (2022). Acompañamiento psicopedagógico y familiar a estudiantes con problemas en el desarrollo de la lectoescritura. Obtenido de <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1640>
- Villafuerte, C. H. (2023). *Estrategias Didácticas en la educación*. Obtenido de <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Zapata, K. E. (2020). *Pensamiento crítico: concepto y su importancia en la educación en Enfermería*. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962019000300009&lng=es&tlng=es

9. ANEXOS

ANEXO A/CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.

 **INFORME DE ANÁLISIS**
magister

Tesis.Dayana Tomalá

3%
Textos sospechosos



3% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
0% Idiomas no reconocidos
0% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: Tesis.Dayana Tomalá.docx	Depositante: RITA DOLORES MOGROVEJO PINCAY	Número de palabras: 6448
ID del documento: b4f067b1075e7ee5c3badd4baf84eb83f201d3f	Fecha de depósito: 9/12/2024	Número de caracteres: 43.307
Tamaño del documento original: 49,1 kB	Tipo de carga: interface	
Autores: []	fecha de fin de análisis: 9/12/2024	

Ubicación de las similitudes en el documento:

ANEXO B/ SOLICITUD ENTREGADA A LA INSTITUCIÓN PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-831-MG
La Libertad, 6 de noviembre del 2024

MSc. Valeria Juliana Montenegro Bejaguen,
RECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PENÍNSULA DE SANTA ELENA"
Ciudad.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante Tomalá Quinde Dayana Leonor, pueda desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: "Estrategias didácticas y lectoescritura en estudiantes de 6to Grado".

El/la estudiante, una vez que cuente con su autorización aplicará los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del período académico 2024-2 (noviembre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Margot García Espinoza

Lda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo





Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D02-2024-2693-OF

La Libertad, 07 de noviembre de 2024

Asunto: RESPUESTA A SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA INGRESAR A INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Licenciada

Margot Mercedes García Espinosa

Directora de Carrera Educación Básica - Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas - Upse

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

En su Despacho

De mi consideración:

En atención al trámite MINEDUC-CZ5-24D02-UDAC-2024-2138-By al Oficio Nro. UPSE-CEB-2024-832-MO, suscrito por la Lcda. Margot García Espinosa, Ph.D., Directora de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Península de Santa Elena; que en parte pertinente manifiesta: „Me dirijo a usted con el propósito de solicitar autorización para el acceso a la institución educativa “Península de Santa Elena”, para que la estudiante Tomalá Quinde Dayana Lemos, con cédula 2430773811, pueda realizar su trabajo de investigación, requisito indispensable para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica. El tema de investigación es el siguiente: “Estrategias didácticas y lectoescritura en estudiantes de 6to. Grado”. La presente investigación busca determinar cómo las estrategias didácticas influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes”.

En este sentido, estimado asunto, considerando que:

BASE LEGAL

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

- “Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley. El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales: en Promover la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística”;

REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

- “Artículo 251.- Funciones del Director o Rector.- En competencia del Rector o Directora de la institución educativa se sitúan: 1. Cumplir y hacer cumplir los principios, fines y enfoques del Sistema Nacional de Educación, las normas y políticas educativas, y los derechos y obligaciones de sus actores”;

ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00073-APROCEDIMIENTO PARA EL INGRESO DE PERSONAS EXTERNAS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- “Art. 1.- Objeto.- El presente Acuerdo Ministerial tiene por objeto expedir el procedimiento para el ingreso de personas externas a las instituciones educativas, con el fin de resguardar y proteger la seguridad e integridad de los estudiantes dentro de las instituciones educativas fiscales, municipales, parroquiales y particulares dentro de la jornada escolar. La protección de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa dentro de las instituciones educativas es una prioridad fundamental para el Sistema Educativo, a través del cual se garantiza un entorno seguro y libre de cualquier tipo de violencia y discriminación”;

Con estos antecedentes, la Dirección Distrital 24D02 La Libertad Salina Educación en virtud de nuestro compromiso en fortalecer los institucionales de trabajo cooperativo, AUTORIZA el acceso a la institución educativa “Península de Santa Elena”, para que la estudiante Tomalá Quinde Dayana Lemos, con

Dirección: Av. Amazonas 834-451 y Av. Atahualpa

Código Postal: 170507 / Quito - Ecuador

Tel.: (+593 2) 62-266 1300

www.mineduc.gob.ec

*Documento firmado electrónicamente por el Director



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D03-2024-2693-OF

La Libertad, 07 de noviembre de 2024

obéda 2450773813, pueda realizar el PROYECTO con el tema "Estrategias didácticas y tecnológicas en entornos de día. Quito", aplicando los instrumentos de recolección de datos a Directivos, Docentes y Padres de Familia.

Para ingresar a las instituciones educativas las personas externas deben cumplir con la capacitación en Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o conocidas en el sistema educativo. Esta capacitación se puede ejecutar en grupo o de forma individual, en modalidad virtual o presencial. La capacitación será brindada por la Dirección Distrital de Educación, a través del Departamento de Consejería Estudiantil Distrital, de conformidad con la metodología establecida por el nivel central. Una vez finalizada la capacitación, cada una de las personas externas que ingresarán a la institución educativa deberá suscribir, de manera personal, indelegable e intransferible, una carta de compromiso de protección y no vulneración de derechos a niñas, niños y adolescentes, conforme el formato establecido por el nivel central. Para coordinar la capacitación contactarse con la Psicóloga Katherine Janspi Cochoa al celular 0958406250 o al correo katherine.janspi@educacion.gob.ec.

Se deja asentado, que bajo ningún concepto se permitirá la publicidad o venta de cualquier tipo de material que comprometa la gratuidad de la educación. Se resalta que, se prohíbe, de forma expresa, la realización de cualquier tipo de actividad parasitaria.

Particular que informo para los fines pertinentes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Ana Elizabeth Podlign Chica
DIRECTOR(A) DISTRITAL 24D03 LA LIBERTAD - SALINAS - EDUCACIÓN

Referencia:
- MINEDUC-CZ5-24D03-2024-2558-E

Anexo:
- 24D03-2558-e011466100130998801.pdf

Copia:
Keny Paola García Salazar
Analista Distrital de Apoyo, Seguimiento y Regulación

Katherine Cristel Janspi Cochoa
Coordinadora del Departamento de Consejería Estudiantil

EO



ANEXO 001

ANEXO C/ CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Encuesta dirigida a estudiantes de 6to grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena.

Estimado estudiante,

El presente cuestionario es de uso académico, su participación en esta encuesta es esencial para mi trabajo de investigación, el cual tiene como objetivo conocer como influyen las estrategias didácticas en su aprendizaje de la lectoescritura. Su respuesta será confidencial, esperando que sea lo más honesta posible.

Indicaciones:

Lee cada pregunta con atención y marque con una (x) la opción que usted se identifique.

Gracias.

Escala. Totalmente de acuerdo, de acuerdo, neutral, desacuerdo, totalmente en desacuerdo.

Nº	Items	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutral	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Los recursos digitales (libros electrónicos, aplicaciones) me ayudan a mejorar mis habilidades de lectoescritura.					
2	En clases deberían realizar variedad de actividades para practicar la lectura y escritura					
3	Siento que tengo oportunidades suficientes para mejorar en lectura y escritura en clases.					
4	Me siento estimulado a escribir más cuando leo diversos tipos de textos.					
5	Las comentarios de la docente me motivan a mejorar en lectura y escritura.					
6	Prefiero aprender a leer y escribir a través de juegos y actividades creativas					
7	Estoy satisfecho con las actividades de lectoescritura que se realizan en clases					
8	Creo que dedican suficiente tiempo a las actividades de lectoescritura en clases.					
9	La lectura me ayuda a ampliar mi vocabulario					
10	Los materiales visuales (carteles, gráficos) utilizados en clases ayudan a mi comprensión de lectura y escritura.					

Burhan Lopez R



ANEXO D/ ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Entrevista dirigida a docentes de 6to grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena.

El presente cuestionario es de uso académico, su participación en esta entrevista es esencial para mi trabajo de investigación, el cual tiene como objetivo conocer como influyen las estrategias didácticas en su enseñanza de la lectoescritura. Su respuesta será confidencial, esperando que sea lo más honesta posible.

Docente 6to grado "A"	ÍTEMES	Docente 6to grado "B"
	¿Qué estrategias didácticas aplica para fomentar la lectoescritura en los estudiantes?	
	¿Cómo incentiva la participación activa en el aula de clases?	

	¿Qué tipo de actividades de lectura realiza para promover la comprensión lectora en los estudiantes?	
	¿Cómo evalúa la colaboración y trabajo en equipo en actividades?	
	¿Cómo considera la efectividad de las estrategias didácticas que implementa en la enseñanza?	

Rudya Lozano

Rudya Lozano

ANEXO E/ VALIDADORES DE INSTRUMENTOS

Validación de instrumentos

Validador I

Indicaciones:

Opción de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

Apellidos y nombres del juez validador: Kathy Orrala Baquerizo

Centro de trabajo: Unidad Educativa Península de Santa Elena.

Cargo que ocupa: Docente

Domicilio: La Libertad – Barrio Rocafuerte

Especialidad del validador: Educación General Básica.

Grado Académico más alto: Maestría en Gestión Educativa

Número de celular: 0990693232

La Libertad 25 Octubre del 2024.



Lcda. Kathy Orrala Baquerizo, Msc.

Validación de instrumentos**Validador 2****Indicaciones:****Opción de aplicabilidad:****Aplicable (x)****Aplicable después de corregir ()****Apellidos y nombres del juez validador:** Evelyn Lazo Reyes**Centro de trabajo:** Unidad Educativa Península de Santa Elena.**Cargo que ocupa:** Docente**Domicilio:** La Libertad – Ciudadela San Vicente**Especialidad del validador:** Educación General Básica**Grado Académico más alto:** Maestría en Gestión Educativa.**Número de celular:** 0981783100**La Libertad 25 Octubre del 2024.****Leda. Evelyn Lazo Reyes, Msc.**

ANEXO F/ APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.



Fuente: Aplicación de instrumentos en la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)



Fuente: Aplicación de instrumentos en la Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Tomalá Dayana (2024)

ANEXO G/ CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

CRONOGRAMA

[illegible]