



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**METODOLOGÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA  
EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

**AUTOR**

**ANRRANGO TUQUERREZ, BRYAN MIGUEL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER  
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTOR**

**Lcdo. Mg. López Ramos Alex Ricardo**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Lcdo. Mg. Alex Ricardo López Ramos  
TUTOR**

---

**Lic. Juana Eulalia Coka Echeverría,  
PhD.  
ESPECIALISTA 1**

---

**Lic. Mildred Milagro Pérez Pérez,  
PhD.  
ESPECIALISTA 2**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por BRYAN MIGUEL ANRRANGO TUQUERREZ, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Lcdo. Mg. López Ramos Alex Ricardo  
C.I. 1804629655

**TUTOR**



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **BRYAN MIGUEL ANRRANGO TUQUERREZ**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, METODOLOGÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

---

**BRYAN ANRRANGO TUQUERREZ**  
C.I. 1004939102

**AUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **BRYAN MIGUEL ANRRANGO TUQUERREZ**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

---

**BRYAN ANRRANGO TUQUERREZ**  
C.I. 1004939102



**AUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**Certificación de Antiplagio**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **METODOLOGÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**, presentado por el estudiante, **BRYAN MIGUEL ANRRANGO TUQUERREZ** fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **1%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

 <b>CERTIFICADO DE ANÁLISIS</b> magister		
<b>ENSAYO_FINAL_CORRG</b>		<b>&lt; 1%</b> Textos sospechosos
<b>0% Similitudes</b> 0% similitudes entre comillas 0% entre las fuentes mencionadas		
<b>2% Idiomas no reconocidos (ignorado)</b> <b>21% Textos potencialmente generados por IA (ignorado)</b>		
Nombre del documento: ENSAYO_FINAL_CORRG.docx ID del documento: f89e910322ee8f68e1e4a5b2507ec631645f5fa2 Tamaño del documento original: 17,17 MB Autores: []	Depositante: ALEX RICARDO LOPEZ RAMOS Fecha de depósito: 3/12/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 3/12/2024	Número de palabras: 9673 Número de caracteres: 64.240
Ubicación de las similitudes en el documento: 		

Lcdo. Mg. López Ramos Alex Ricardo  
C.I. 1804629655

**TUTOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi agradecimiento a todas que contribuyeron al desarrollo de la presente investigación. También agradezco a mis estudiantes quienes son una fuente de inspiración, a mis compañeros de trabajo por su colaboración, y a mi familia por ser un pilar fundamental en el proceso de mi carrera profesional.

*Bryan Miguel, Anrrango Tuquerrez*

## DEDICATORIA

Este ensayo está dedicado a todos los estudiantes quienes inspiran con su curiosidad y las ganas de aprender. A ellos quienes motivan a descubrir nuevas formas, nuevas ideas y sobre todo quienes fomentan al docente a investigar para llevar ideas innovadoras al aula de clase.

También quiero dedicar esta investigación a mis compañeros de trabajo y mi familia, por su apoyo incondicional.

*Bryan Miguel, Anrrango Tuquerrez*



## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

<b>TÍTULO DEL TRABAJO.....</b>	<b>I</b>
<b>CERTIFICACIÓN.....</b>	<b>III</b>
<b>DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....</b>	<b>IV</b>
<b>AUTORIZACIÓN.....</b>	<b>V</b>
<b>Certificación de Antiplagio .....</b>	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>VII</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>VIII</b>
<b>ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>IX</b>
<b>Índice de Tablas .....</b>	<b>XI</b>
<b>Índice de Figuras.....</b>	<b>XII</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>XIV</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>2</b>
Objetivo General .....	2
Objetivos Específicos.....	2
<b>DESARROLLO.....</b>	<b>3</b>
Principios del método Montessori aplicados a la lectoescritura .....	3
Beneficios del método Montessori en la lectoescritura.....	4
Limitaciones y críticas del método Montessori en la lectoescritura .....	5
Comparación con otros enfoques de lectoescritura.....	6
Rol del docente como guía en la lectoescritura Montessori.....	7
Etapas del desarrollo de la lectoescritura en Montessori .....	7
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>9</b>
<b>RESULTADOS .....</b>	<b>15</b>

<b>PROPUESTA .....</b>	<b>21</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>26</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>27</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>29</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1 Pregunta 1 .....	15
Tabla 2 Pregunta 2 .....	15
Tabla 3 Pregunta 3 .....	16
Tabla 4 Pregunta 4 .....	16
Tabla 5 Pregunta 5 .....	16
Tabla 6 Pregunta 6 .....	17
Tabla 7 Pregunta 7 .....	17
Tabla 8 Pregunta 8 .....	17
Tabla 9 Pregunta 9 .....	18
Tabla 10 Pregunta 10 .....	18
Tabla 11 Ficha de observación .....	19
Tabla 12 Ficha de observación .....	20

## Índice de Figuras

Figura 1 Pregunta 1 .....	15
Figura 2 Pregunta 2 .....	15
Figura 3 Pregunta 3 .....	16
Figura 4 Pregunta 4 .....	16
Figura 5 Pregunta 5 .....	16
Figura 6 Pregunta 6 .....	17
Figura 7 Pregunta 7 .....	17
Figura 8 Pregunta 8 .....	17
Figura 9 Pregunta 9 .....	18
Figura 10 Pregunta 10 .....	18
Figura 11 Análisis de ficha de observación general del primero de E.G.B. ....	19
Figura 12 Análisis de ficha de observación general del segundo de E.G.B .....	20

## **Resumen**

El presente trabajo aborda la implementación de la metodología Montessori para incentivar el desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental en aulas que carecen de una metodología determinada. El principal objetivo es implementar la metodología Montessori para fomentar el mejoramiento de habilidades de lectoescritura en alumnos del nivel elemental, proporcionando un ambiente de aprendizaje que promueva el aprendizaje demostrativo. Se empleó un diseño metodológico combinado, es decir, cuantitativo y cualitativo, efectuando actividades adecuadas a las necesidades de cada uno de los estudiantes, usando materiales sensoriales como las letras de lija. Los resultados demostraron un avance significativo en el reconocimiento de letras, formación de palabras y comprensión lectora en comparación con el esquema de enseñanza habitual. Los estudiantes revelaron mayor interés y autonomía en su aprendizaje. Se concluye que la metodología Montessori compone una herramienta positiva para desarrollar la lectoescritura en el nivel elemental, beneficiando un aprendizaje característico y adaptado a las necesidades individuales de los niños.

**Palabras claves:** Metodología Montessori, autonomía del estudiante, habilidades de lectoescritura

### **Abstract**

This paper addresses the implementation of the Montessori methodology to encourage the development of reading and writing at the elementary level in classrooms that lack a specific methodology. The main objective is to implement the Montessori methodology to encourage the improvement of reading and writing skills in elementary level students, providing a learning environment that promotes demonstrative learning. A combined methodological design was used, that is, quantitative and qualitative, carrying out activities appropriate to the needs of each student, using sensorial materials such as sandpaper letters. The results showed a significant advance in letter recognition, word formation and reading comprehension compared to the usual teaching scheme. The students revealed greater interest and autonomy in their learning. It is concluded that the Montessori methodology is a positive tool to develop reading and writing at the elementary level, benefiting a characteristic learning adapted to the individual needs of children.

Keywords: Montessori methodology, student autonomy, literacy skills.

## INTRODUCCIÓN

La lectoescritura, se entiende como el proceso general de adquirir destrezas de lectura y escritura, es fundamental para el desarrollo mental y social en los primeros años. Varios métodos pedagógicos han querido mejorar este proceso, y entre ellos se destaca la Metodología Montessori, fundada por la doctora María Montessori a principios del siglo XX. Dicho enfoque se caracteriza por su alineación centrada en el alumno, haciendo que prevalezca un desarrollo natural del aprendizaje a través de un ambiente suficiente y junto con materiales didácticos diseñados concretamente para cada etapa del desarrollo (López, 2020).

La Metodología Montessori promueve la autonomía del estudiante, facilitando que el aprendizaje de la lectoescritura se desarrolle según el ritmo natural de cada niño, para ello, el método recalca la utilización de materiales que permiten una práctica sensorial previo de la abstracción, como son las letras de lija o tarjetas de vocabulario; dichos materiales desempeñan una función determinada en la ganancia de competencias lingüísticas, beneficiando la integración de destrezas mentales, motoras y emocionales necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura. En contraste con los métodos habituales, que suelen ser más trayectoria y parecida, la metodología Montessori emplea al docente como un rol de guía, fomentando un entorno donde el alumno investigue y descubra por sí mismo. La enseñanza no se restringe a la enseñanza pasiva de conocimiento, sino que ejerce la participación activa del niño en su proceso de aprendizaje, estimulando así la motivación personal y pensamiento crítico (Ascencio et al., 2020).

El presente apartado se plantea implementar la metodología Montessori en el proceso de lectoescritura en dos cursos del nivel elemental, tomando en cuenta la fundamentación teórica del método, materiales usados y etapas de aprendizaje determinadas que se desenvuelven en el ambiente Montessori. La investigación perseguirá un enfoque combinado, los métodos cuantitativos y cualitativos, a través de encuestas dirigidas hacia los docentes y fichas de observación en las aulas donde se aplicará la metodología. De este modo, se intenta obtener una comprensión detallada de la seguridad de la metodología a partir de datos numéricos y observaciones cualitativas, lo que permitirá discutir las evidencias empíricas que respaldan su efectividad en comparación con enfoques pedagógicos convencionales. El objetivo es ofrecer una visión integral sobre los beneficios y desafíos de esta metodología en la educación contemporánea.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Implementar la metodología Montessori para incentivar el desempeño de habilidades de lectoescritura en estudiantes del nivel elemental, suministrando un entorno de aprendizaje que fomente la autonomía, estimulación intrínseca y aprendizaje demostrativo.

### **Objetivos Específicos**

Aplicar actividades instituidas en los principios Montessori que faciliten el aprendizaje perpetuo de la lectoescritura, integrando materiales precisos y manipulativos.

Evaluar el impacto de la implementación de la metodología Montessori en el progreso de habilidades de lectoescritura mediante instrumentos de valoración cualitativa y cuantitativa.

Promover la formación y capacitación de los docentes en el uso de la metodología Montessori, para garantizar una correcta aplicación y adaptación de los principios del método en las aulas del nivel elemental.



## DESARROLLO

Para abordar la siguiente investigación, es necesario determinar varios conceptos importantes que permiten demostrar los resultados positivos que trae consigo la aplicación de este método, en los niños del subnivel elemental y en su desarrollo de lectoescritura, es por eso que se detalla a continuación los siguientes capítulos.

### **Principios del método Montessori aplicados a la lectoescritura**

El método Montessori, perfeccionado por la reconocida Doctora María Montessori a principios del siglo XX, se basa en principios que revolucionaron la pedagogía habitual y demostrar un nuevo modo de educar, con amor. En su enfoque hacia la lectoescritura, se subrayan aspectos importantes como el aprendizaje multisensorial, autonomía del niño y respeto por el ritmo individual de cada estudiante, y por eso la autora entendía que la lectoescritura no debía ser encajada como una tarea formal, sino como una práctica natural y progresiva que brota del interés del alumno, enfocándose especialmente en la necesidad de un ambiente capacitado, de los materiales diseñados concretamente para el aprendizaje sensorial y énfasis en la autoeducación son pilares primordiales en este método.

En el contexto de la lectoescritura, Montessori planteó que los niños aprendan a escribir antes de leer, basándose en la idea de que la escritura es un proceso motor que comprende la coordinación mano y ojo, junto con el control muscular, destrezas que los niños pueden desarrollar a través de herramientas como las letras de lija y alfabetos móviles. Dichos materiales permiten que los estudiantes exploren las formas de las letras de manera táctil, dibujándolas con sus dedos mientras emiten los sonidos correspondientes (Lillard, 2021). Trayendo como tal que este proceso multisensorial sea crucial en la ayuda a los niños en su interiorización de los sonidos y las formas de las letras antes de intentar escribirlas o leerlas.

Un aspecto esencial del método es que el aprendizaje de la lectoescritura no ocurre en un espacio vacío, sino más bien busca una serie de lecciones aisladas, la lectoescritura Montessori está integrada en el entorno del aula, donde los niños están expuestos a un lenguaje rico y variado, permitiendo una interacción constantemente con el lenguaje a través de conversaciones, cuentos, canciones y rimas, generando un ambiente lingüístico que les permite desarrollar un interés natural por las palabras y las letras, lo que facilita el aprendizaje.

Es por eso que el enfoque Montessori también recalca la importancia de la preparación evasiva para la lectoescritura, antes de que los alumnos comiencen a dibujar las letras o formar palabras, se les facilita una diversidad de actividades que fortifican sus habilidades motoras y su capacidad de concentración. Actividades como el uso de pinzas, vertido de líquidos y apilamiento de bloques son patrones de ejercicios que preparan a los niños para el control necesario en la escritura. Según Shaw (2022), esta preparación indirecta es fundamental porque establece una base sólida para el aprendizaje formal de la lectoescritura, asegurando que los niños estén física y cognitivamente listos para asumir la tarea.

### **Beneficios del método Montessori en la lectoescritura**

Numerosos estudios han demostrado los beneficios del método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y es de destacar que uno de los mayores logros de este enfoque es su capacidad para fomentar un aprendizaje autónomo y natural, ya que al trabajar con materiales que están diseñados para ser auto explicativos, los niños pueden corregirse a sí mismos, lo que fomenta una mayor independencia y confianza en sus propias capacidades. Esta libertad no solo favorece el aprendizaje de la lectoescritura, sino que también tiene implicaciones a lo largo del tiempo en el desempeño de habilidades psicológicas y socioemocionales (Nicolopoulou et al., 2020).

Asimismo, el enfoque multisensorial del método Montessori es un factor concluyente en su éxito, debido a que en algunos estudios se han confirmado que los niños aprenden de mejor manera cuando se les ofrece la oportunidad de interactuar con el material de aprendizaje a través de los múltiples sentidos. Por ejemplo, al dibujar las letras de lija con los dedos mientras pronuncian los sonidos convenientes, los estudiantes no solo están usando su sentido del tacto, sino también el oído y la vista, lo que endurece el aprendizaje. Esta integración de múltiples sentidos favorece a los niños a crear uniones más fuertes en el cerebro, lo que facilita la retención de información y mejora su capacidad para aplicar lo que han aprendido en diferentes situaciones (Shaw, 2022).

El impacto del método Montessori en el desarrollo de la creatividad también es significativo, por lo que no requiere estar sujeto a un currículo rígido, los niños tienen la libertad de explorar el lenguaje de maneras que no son posibles en entornos educativos más tradicionales. Por ejemplo, un niño que está aprendiendo a escribir en un aula Montessori puede decidir inventar palabras o crear sus propios cuentos utilizando el alfabeto móvil. Esta

orientación no solo incita el aprendizaje de las letras y los sonidos, sino que también estimula el pensamiento crítico. La capacidad de los alumnos para jugar con el lenguaje de manera creativa es una destreza fundamental que no solo les ayudará en su aprendizaje de la lectoescritura, sino que de igual forma en su desempeño general como pensadores innovadores.

En un estudio reciente realizado por Lillard (2021), se expuso que los niños que aprendieron a leer y escribir bajo el enfoque Montessori revelaron una comprensión más profunda de las estructuras lingüísticas en comparación con aquellos que estuvieron siendo educados en base a los sistemas tradicionales. Los estudiantes Montessori no solo eran capaces de reconocer y leer palabras más complejas a una edad más temprana, sino que también demostraron una mayor habilidad para entender la relación entre los sonidos y las letras, lo que les permitió descifrar palabras desconocidas con mayor facilidad.

### **Limitaciones y críticas del método Montessori en la lectoescritura**

De los beneficios que tiene el método Montessori y su aplicación en la enseñanza de la lectoescritura, un desafío en la praxis es la falta de estructura formal en comparación con otros métodos más tradicionales. Asimismo, la independencia es una característica central del enfoque Montessori, debido a que ciertos educadores y padres argumentan que algunos estudiantes pueden favorecerse de una mayor orientación y guía en su proceso de aprendizaje (Smith, 2021). Un aspecto crítico que brota de estas observaciones es que el método Montessori puede no ser el adecuado para todos los estilos de aprendizaje, en base a que algunos niños prosperan en un entorno autónomo, comparado con otros que pueden necesitar más estructura y apoyo. En particular, los estudiantes que tienen problemas para concentrarse o que requieren una mayor retroalimentación pueden llegar a tener problemas para adaptarse al enfoque Montessori. El hecho de que los materiales estén diseñados para ser autocorrectivos puede llevar a que algunos estudiantes no absorban la orientación necesaria de los docentes, resultando en varias interrogantes por responder (Cossentino, 2021).

Además, los examinadores como Loris Malaguzzi y David Geary señalan que el método Montessori a veces no destaca lo suficiente las reglas formales de la escritura y la gramática. Mientras que los niños Montessori tienden a desempeñar una penetración profunda de los sonidos y letras, algunos estudios han declarado que pueden tener dificultades con las reglas gramaticales más complicadas y con la escritura organizada. Esto es especialmente

problemático cuando los estudiantes Montessori pasan a sistemas educativos habituales, donde se espera que dominen habilidades de escritura formal desde una temprana edad (Smith, 2021).

En un estudio realizado por Nicolopoulou et al. (2020), se encontró que los estudiantes Montessori lograron resultados inferiores en pruebas de escritura formal en comparación con sus sistemas educativos tradicionales. Aunque los estudiantes Montessori mostraron una mejor agudeza de los sonidos y letras, tuvieron dificultades para emplear reglas gramaticales y ortográficas en sus escritos. Esto insinúa que, aunque el enfoque Montessori parece ser efectivo para enseñar las habilidades básicas de la lectoescritura, podría no suministrar la estructura necesaria para el desarrollo de habilidades de escritura más avanzadas.

Otra deliberación del método Montessori es la ejecución desigual en diferentes entornos educativos. Debido a la naturaleza magnífica del método, que depende en gran medida del entorno preparado y la calidad de los distintos materiales, su triunfo depende de una correcta consumación. No obstante, no todas las aulas Montessori cuentan con los recursos obligatorios para implementar el método de manera positiva. Esto ha llevado a que algunos programas Montessori no logren los resultados esperados, lo que ha generado dudas sobre la universalidad de su eficacia (Cossentino, 2021).

### **Comparación con otros enfoques de lectoescritura**

Al relacionar el método Montessori con otros enfoques de enseñanza de la lectoescritura, es importante reflexionar tanto los aspectos positivos como los negativos de cada uno. Por ejemplo, los métodos habituales de enseñanza suelen enfatizar la memorización y repetición, lo que puede ser provechoso para algunos estudiantes que requieren mayor ayuda académica. En contraste, el enfoque Montessori permite a los estudiantes aprender de manera autodirigida, lo que aviva una comprensión más profunda y duradera del lenguaje.

Un estudio comparativo realizado por Nicolopoulou et al. (2020) analizó los resultados de estudiantes Montessori frente a estudiantes de un programa de enseñanza tradicional. Los resultados mostraron que, mientras los estudiantes Montessori resaltaban en la comprensión fonética y capacidad de descifrar palabras nuevas, los estudiantes de métodos tradicionales tendían a lograr mejores resultados en habilidades de escritura formal y gramatical. Esto sugiere que cada enfoque tiene sus fortificaciones y debilidades, y que el éxito de un método en particular puede depender de las necesidades individuales de los estudiantes.

## **Rol del docente como guía en la lectoescritura Montessori**

En el enfoque Montessori, el docente asume un rol de guía, enseñando el aprendizaje en lugar de actuar como un transmisor directo de conocimientos; esto implica una profunda comprensión del desempeño infantil y la capacidad de observar, evaluar y adaptar las actividades al ritmo individual del estudiante. En relación con la lectoescritura, el profesor/a presenta materiales y herramientas diseñadas para que los estudiantes exploren el lenguaje de forma independiente (Troya et al., 2017). En lugar de imponer un método severo, el docente organiza el ambiente preparado para que los niños desarrollen habilidades de lectoescritura de manera abierta y natural.

El docente permite que los niños sigan sus propios intereses y avanzan en la lectoescritura a través de la manipulación de objetos sensoriales y didácticos como ya se habían mencionado, las cuales son las letras de lija y alfabetos móviles (Castán, 2021). Esto provoca una internalización profunda del proceso de escritura y lectura, asegurando que los niños comprendan las bases del lenguaje antes de abordar su aplicación. El maestro interviene cuando es necesario, brindando apoyo sutil, sin interrumpir el proceso de autoaprendizaje, y evaluando continuamente el progreso para concordar las actividades de acuerdo con las necesidades y etapas de desarrollo de cada uno de los niños (González & Fontalvo, 2022).

## **Etapas del desarrollo de la lectoescritura en Montessori**

Se organiza en fases visiblemente definidas, cada una alineada con el período sensitivo para el lenguaje que comienza alrededor de los dos años y medio y se extiende hasta los seis años. Dichas fases comprenden:

**Período sensitivo para el lenguaje**, es una fase crucial en la que el niño muestra un interés natural por los sonidos y la formación de palabras; durante este tiempo, el docente introduce actividades que desarrollan habilidades auditivas, fonéticas y de coordinación motora, como el uso de letras de lija para trazar las formas y familiarizarse con los sonidos del lenguaje (Espinoza, 2022).

**Escritura espontánea**, en esta fase, los niños comienzan a escribir antes de aprender a leer; en dicha etapa utilizan el alfabeto móvil y otros materiales que ayudaran a la formación de palabras, lo que les permite formular ideas sin depender de la escritura manual inmediata. La

escritura se convierte en una herramienta de autoexpresión y preparación para la lectura (Álvarez, 2024).

**Lectura interpretativa**, una vez que los niños dominan la escritura, comienzan a leer de forma explicativa; este proceso no se enfoca en la lectura mecánica de palabras, sino en la comprensión de lo que las palabras significan. Los niños leen textos que ellos mismos han escrito o que les resultan familiares, proporcionando una comprensión más profunda del lenguaje y su uso (Sánchez, 2022).

## METODOLOGÍA

El enfoque de investigación adoptado en este estudio es mixto, combinando tanto métodos cualitativos como cuantitativos. Mientras que la naturaleza cualitativa del estudio permite comprender en profundidad el impacto de la metodología Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental, el enfoque cuantitativo complementa esta comprensión al proporcionar datos medibles y generalizables sobre el fenómeno estudiado. El enfoque cualitativo es ideal para explorar experiencias humanas y fenómenos educativos de manera holística y contextualizada; en este caso, se observa cómo los estudiantes interactúan con los materiales didácticos Montessori, cómo se estructura el ambiente educativo y de qué forma el rol del docente como guía favorece el proceso de adquisición de la lectoescritura (Nizama & Nizama, 2020).

Por otro lado, el enfoque cuantitativo permite cuantificar el impacto de la metodología Montessori mediante la recopilación de datos numéricos a través de instrumentos como cuestionarios, entrevistas, pruebas de desempeño en lectoescritura y análisis estadísticos de los resultados obtenidos; dicho enfoque facilita la identificación de patrones y tendencias, permitiendo medir de manera objetiva variables específicas, como el progreso en la lectura y escritura en relación con la edad y exposición al método Montessori. Los datos cuantitativos permiten validar los hallazgos cualitativos y brindar una visión más fuerte del efecto de la independencia, autoaprendizaje y autonomía, elementos centrales en la metodología, sobre el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los niños (Roca & Rodríguez, 2024).

### 1. Diseño de Investigación

De acuerdo con la investigación de Sánchez (2022), se empleará un diseño de estudio de caso múltiple, seleccionando dos aulas del nivel elemental en donde se implementarán la metodología Montessori; este enfoque permitirá analizar a fondo cada contexto, observando las particularidades de cada aula en un marco estructurado. Al escoger varios casos, se espera investigar cómo se desarrollan las dinámicas pedagógicas en diferentes aulas y percibir cómo los docentes guían a los estudiantes en su transcurso de aprendizaje en la lectoescritura, enfatizando también el papel activo que los alumnos desempeñan en su propio desarrollo.

Explorar diferentes aulas accederá para comparar el uso de recursos didácticos determinados de la metodología Montessori, como materiales sensoriales, tarjetas de palabras,

letras táctiles y otros elementos que provoquen el aprendizaje autónomo de la lectoescritura. Esto no solo contribuirá una comprensión más amplia de cómo se adapta el método Montessori en distintos medios, sino que también facilitará la identificación de variaciones y ajustes en su aplicación.

Finalmente, este diseño de estudio admitirá evaluar los resultados de la metodología Montessori en el desarrollo de la lectoescritura, mirando de manera directa el progreso y las destrezas que los estudiantes van adquiriendo en cada fase; al comparar y detallar cada caso, la investigación ofrece la evidencia empírica sobre la efectividad de la metodología en la adquisición de prácticas de lectoescritura, proporcionando así una base sólida para validar sus beneficios y adaptaciones en la educación elemental.

## **2. Población y Muestra**

La población objetivo incluirá estudiantes de nivel elemental de 1° y 2° grado de E.G.B. en la Unidad Educativa “La Salle”, donde no se aplica el método Montessori. La muestra será seleccionada mediante muestreo no probabilístico, escogiendo aquellas aulas que sean aptas para la implementación de esta metodología. El uso de un muestreo no probabilístico permite enfocarse en aulas que representen la ejecución de metodologías distintas al Montessori en su totalidad; en lugar de seleccionar al azar cualquier aula, se opta por aquellas que cumplen con criterios de implementación completa de métodos alternativos.

En la ejecución completa de la metodología Montessori, se atestigua una integración plena en todas las áreas de aprendizaje y destrezas de los docentes, percibiendo desde la disposición estructurada del entorno físico hasta el uso de materiales de la metodología. Los docentes deben tener claro acerca de la pedagogía Montessori y desempeñar su rol como "guías", de acuerdo con las normas metodológicas, en lugar de afiliarse a un enfoque de enseñanza tradicional. Además, el aprendizaje se organiza de manera que prevalezca el progreso basado en el niño, respetando el ritmo propio de cada estudiante y promoviendo su autonomía y aumento personal en cada actividad. Las actividades y materiales empleados son aquellos delineados concretamente para Montessori, facilitando un aprendizaje sensorial y una investigación directa por parte de los estudiantes, en armonía con los principios de esta metodología formativa (Jara et al., 2021).

## **3. Instrumento de Recolección de Datos**



Como instrumento principal, se aplicará una encuesta dirigida a los docentes de la institución educativa, con el fin de comprobar los resultados del método Montessori en la lectoescritura; esta encuesta permitirá obtener datos sobre el conocimiento y la experiencia de los participantes respecto a la implementación del método en el nivel básico.

Las encuestas estarán estructuradas en formato de preguntas abiertas, utilizando una escala de respuesta de tipo Likert (1: Totalmente en desacuerdo, 5: Totalmente de acuerdo) para medir la aplicación y percepción de la metodología Montessori en el desarrollo de la lectoescritura.

## 5. Procedimiento

1. Se seleccionarán varios cursos de los diferentes grados donde se aplicará el método Montessori y verificar que cumplan con los criterios de acuerdo a la elección.
2. Se ejecutarán encuestas a los docentes, luego de haber realizado la elección de las diferentes aulas para correlacionar sus percepciones con los datos obtenidos.

## Preguntas de la encuesta

1. **El método Montessori ayuda al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.**  
 Totalmente en desacuerdo ( )  
 En desacuerdo ( )  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )  
 De acuerdo ( )  
 Totalmente de acuerdo ( )
2. **Los materiales Montessori son efectivos para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños.**  
 Totalmente en desacuerdo ( )  
 En desacuerdo ( )  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )  
 De acuerdo ( )  
 Totalmente de acuerdo ( )
3. **Los estudiantes manifiestan un mayor interés en la lectoescritura al trabajar de manera autónoma con los materiales.**  
 Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo ( )

**4. El uso del método Montessori permitirá observar avances significativos en las habilidades de lectoescritura de los niños durante el año escolar.**

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo ( )

**5. El ambiente preparado en el aula Montessori facilita el aprendizaje de la lectoescritura.**

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo ( )

**6. El rol del docente como guía favorece al progreso de los estudiantes en la lectoescritura.**

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo ( )

**7. El método Montessori aprueba que los estudiantes desarrollen habilidades de lectoescritura a su propio ritmo.**

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo ( )

**8. Los niños muestran más confianza al escribir y leer utilizando los materiales.**

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo ( )

**9. El enfoque sensorial y manipulativo de los materiales Montessori potencia el aprendizaje de la lectoescritura.**

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo ( )

**10. El método Montessori es más efectivo que los métodos habituales para el desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental.**

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo ( )

## **6. Análisis de Datos**

La observación de datos en este estudio se llevará a cabo a través de un análisis temático, una técnica ampliamente manejada en investigaciones cualitativas. Este tipo de análisis permite identificar, organizar y describir de manera detallada modelos o temas significativos que emergen de los datos recopilados (Ruiz & Alegría, 2020).

### **Procedimiento del análisis temático**

Comenzará con la familiarización del investigador con los datos, revisando exhaustivamente las transcripciones de las encuestas con los docentes, así como los productos de los estudiantes, por ejemplo, escritos, actividades de lectoescritura. A partir de esta inmersión inicial, se emparejarán códigos iniciales, que son ideas, frases o aspectos que parecen relevantes para responder las preguntas de investigación.

### **Relación entre datos obtenidos**

Se procederá a establecer relaciones entre las diferentes fuentes de datos: encuestas y productos de los estudiantes, posterior a esto se examinará cómo los comentarios y percepciones de los docentes sobre la efectividad del método Montessori se reflejan en los progresos observados en los niños, además, se buscará correlacionar el progreso en la lectoescritura con las particularidades del ambiente Montessori, la estructura de las actividades y el nivel de involucramiento del alumno en su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque integral permitirá lograr una visión más profunda sobre cómo la metodología Montessori fomenta el desarrollo de la lectoescritura y permitirá descifrar de manera rigurosa los resultados obtenidos (Pérez, 2022).

### **7. Ética de la Investigación**

Es un pilar fundamental para garantizar la rectitud y el respeto hacia los participantes, principalmente en estudios educativos que involucran a niños. En este estudio, se prestará especial atención a la protección de los derechos y bienestar de los estudiantes, docentes y padres que puedan verse involucrados; esto implica asegurar que cada fase del proceso de investigación cumpla con las normativas éticas y legales correspondientes, respetando la confidencialidad y el consentimiento informado (Solis et al., 2020).

#### **Consentimiento informado**

Se obtendrá el consentimiento informado por escrito de los padres y tutores de los estudiantes, así como de los docentes y directivos de la Unidad Educativa “La Salle”. Este proceso atestiguará que los participantes perciban claramente el propósito de la investigación, los procedimientos involucrados, beneficios potenciales y los conflictos mínimos asociados, por otro lado, se explicará que la participación es facultativa y que los involucrados pueden retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto les cause daño alguno.

## RESULTADOS

Los resultados logrados en esta investigación se establecieron en base al análisis de encuestas y fichas de observación aplicadas a profesores y estudiantes de 1° y 2° de Educación General Básica (EGB) respectivamente. Dichas herramientas admitieron recopilar información seleccionada sobre el impacto de la metodología Montessori en el desempeño de la lectoescritura, identificando inclinaciones, comportamientos y logros en la evolución de aprendizaje.

### 1. Encuesta

Tabla 1 Pregunta 1

1. El método Montessori ayuda al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA					1
Lic. AMANDA BRAVO					1
Total	0	0	0	0	2

Figura 1 Pregunta 1

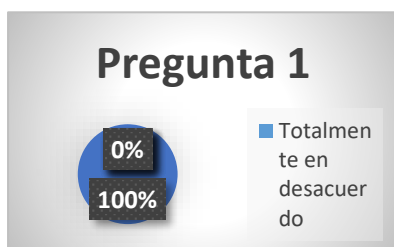


Tabla 2 Pregunta 2

2. Los materiales Montessori son efectivos para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA					1
Lic. AMANDA BRAVO					1
Total	0	0	0	0	2

Figura 2 Pregunta 2

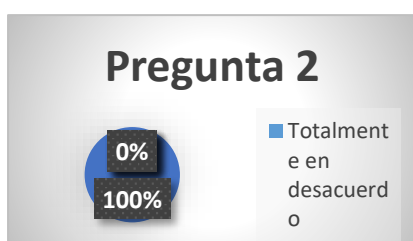


Tabla 3 Pregunta 3

3. Los estudiantes manifiestan un mayor interés en la lectoescritura al trabajar de manera autónoma con los materiales.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA				1	
Lic. AMANDA BRAVO				1	
Total	0	0	0	2	0

Figura 3 Pregunta 3

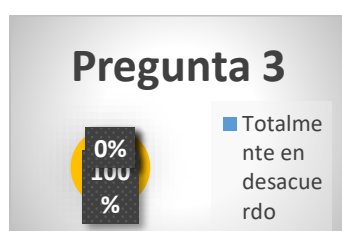


Tabla 4 Pregunta 4

4. El uso del método Montessori permitirá observar avances significativos en las habilidades de lectoescritura de los niños durante el año escolar.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA				1	
Lic. AMANDA BRAVO				1	
Total	0	0	0	2	0

Figura 4 Pregunta 4

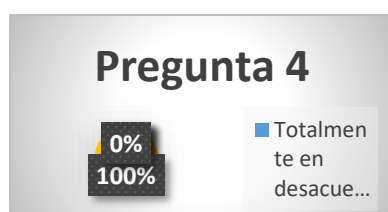


Tabla 5 Pregunta 5

5. El ambiente preparado en el aula Montessori facilita el aprendizaje de la lectoescritura.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA				1	
Lic. AMANDA BRAVO				1	
Total	0	0	0	2	0

Figura 5 Pregunta 5

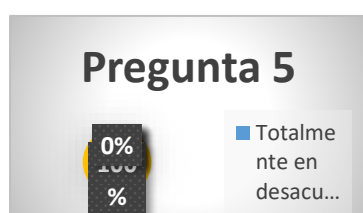


Tabla 6 Pregunta 6

6. El rol del docente como guía favorece al progreso de los estudiantes en la lectoescritura.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA					1
Lic. AMANDA BRAVO					1
Total	0	0	0	0	2

Figura 6 Pregunta 6

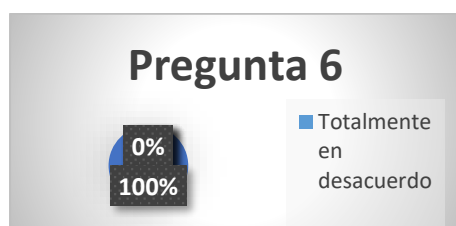


Tabla 7 Pregunta 7

7. El método Montessori aprueba que los estudiantes desarrollen habilidades de lectoescritura a su propio ritmo.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA					1
Lic. AMANDA BRAVO					1
Total	0	0	0	0	2

Figura 7 Pregunta 7

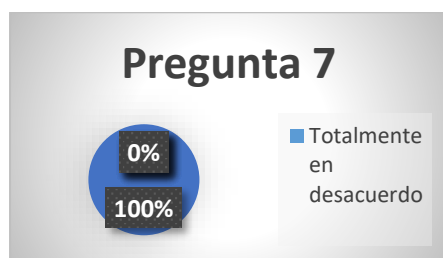


Tabla 8 Pregunta 8

8. Los niños muestran más confianza al escribir y leer utilizando los materiales.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA				1	
Lic. AMANDA BRAVO					1
Total	0	0	0	1	1

Figura 8 Pregunta 8

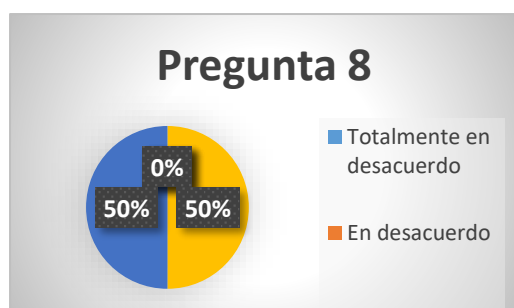


Tabla 9 Pregunta 9

9. El enfoque sensorial y manipulativo de los materiales Montessori potencia el aprendizaje de la lectoescritura.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA					1
Lic. AMANDA BRAVO					1
Total	0	0	0	0	2

Figura 9 Pregunta 9

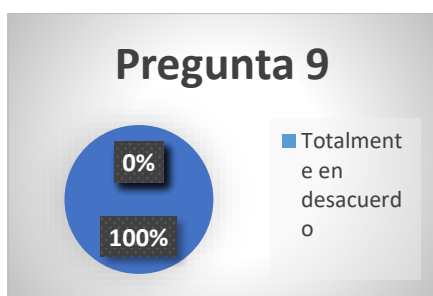
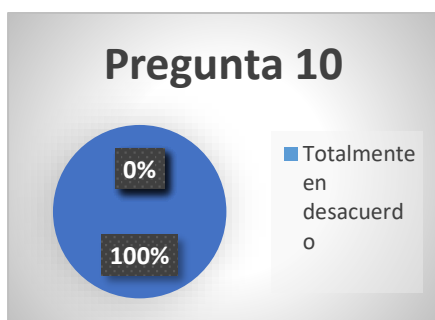


Tabla 10 Pregunta 10

10. El método Montessori es más efectivo que los métodos habituales para el desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental.

Docente	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Lic. MONICA GARCIA					1
Lic. AMANDA BRAVO					1
Total	0	0	0	0	2

Figura 10 Pregunta 10





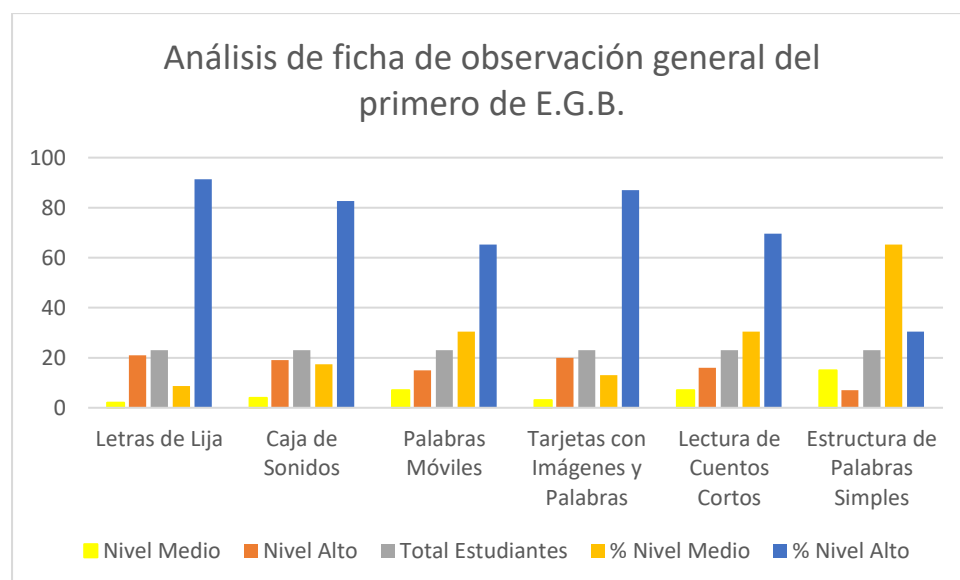
## 2. Fichas de observación

### Fichas de observación del primero de E.G.B.

Tabla 11 Ficha de observación

Actividad	Nivel Medio	Nivel Alto	Total Estudiantes	% Nivel Medio	% Nivel Alto
Letras de Lija	2	21	23	9	91
Caja de Sonidos	4	19	23	17	83
Palabras Móviles	7	15	23	30	65
Tarjetas con Imágenes y Palabras	3	20	23	13	87
Lectura de Cuentos Cortos	7	16	23	30	70
Estructura de Palabras Simples	15	7	23	65	30

Figura 11 Análisis de ficha de observación general del primero de E.G.B.

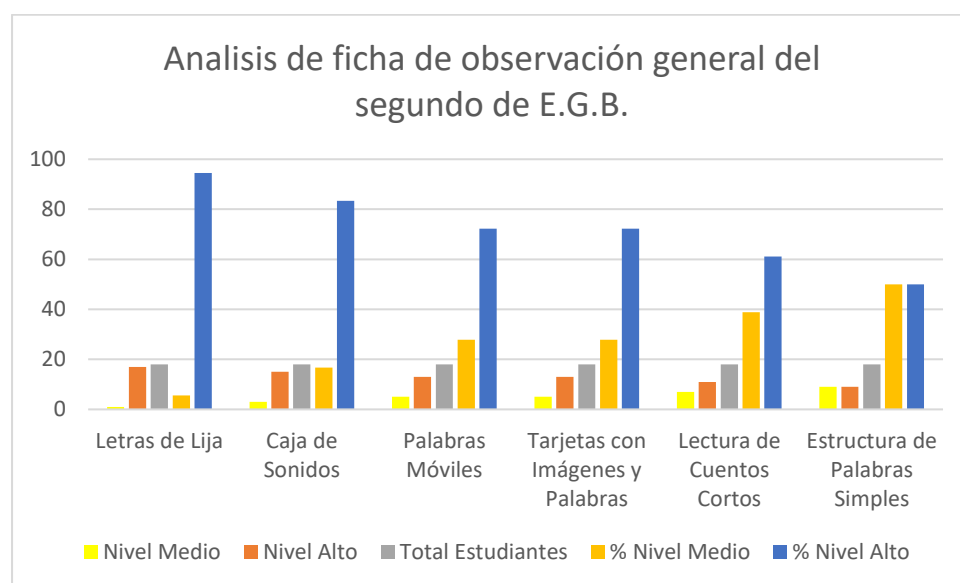


## Fichas de observación de segundo de E.G.B.

Tabla 12 Ficha de observación

Actividad	Nivel Medio	Nivel Alto	Total, Estudiantes	% Nivel Medio	% Nivel Alto
Letras de Lija	1	17	18	6	94
Caja de Sonidos	3	15	18	17	83
Palabras Móviles	5	13	18	28	72
Tarjetas con Imágenes y Palabras	5	13	18	28	72
Lectura de Cuentos Cortos	7	11	18	39	61
Estructura de Palabras Simples	9	9	18	50	50

Figura 12 Análisis de ficha de observación general del segundo de E.G.B



## **PROPUESTA**

Guía de Estrategias Didácticas Montessori para el Desarrollo de la Lectoescritura **APRENDO JUGANDO** en Estudiantes de Nivel Elemental.

### **Presentación:**

La presente propuesta pedagógica se centra en la aplicación de la metodología Montessori para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de nivel elemental. Esta metodología, desarrollada por la doctora María Montessori, se fundamenta en el respeto por el crecimiento natural del niño, fomentando un aprendizaje que sea activo y autónomo. En este contexto, se busca cultivar el interés por la lectura y la escritura a través de un ambiente preparado que estimule la curiosidad y la exploración.

La metodología Montessori enfatiza la importancia de ofrecer a los niños materiales sensoriales y actividades prácticas que les permitan interactuar con el lenguaje de manera significativa. A través de la manipulación de letras, palabras y cuentos, los estudiantes no solo aprenden a leer y escribir, sino que también desarrollan habilidades críticas como la concentración, la autodisciplina y la creatividad (Troya et al., 2017).

Esta propuesta tiene como objetivo principal fomentar un amor por la lectura y la escritura, ayudando a los estudiantes a convertirse en aprendices autónomos y motivados. Se implementarán diversas estrategias didácticas que integren el uso de materiales Montessori, promoviendo la exploración individual y el aprendizaje colaborativo. Al final del proceso, se espera que los estudiantes no solo adquieran competencias en lectoescritura, sino que también desarrollen una actitud positiva hacia el aprendizaje, convirtiéndose en lectores y escritores entusiastas.

La implementación de esta propuesta en el aula busca no solo mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también contribuir a su desarrollo integral, fomentando la curiosidad, la creatividad y el amor por el conocimiento.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Efectuar la metodología Montessori para incentivar el desempeño de habilidades de lectoescritura en estudiantes del nivel elemental, suministrando un entorno de aprendizaje que suscite la autonomía, estimulación intrínseca y aprendizaje demostrativo.

### **Objetivos Específicos**

Desarrollar habilidades lingüísticas a través de la interacción con materiales Montessori.

Fomentar la originalidad y la autoexpresión a través de la redacción y la narración de historias Aplicar actividades instituidas en los principios Montessori que faciliten el aprendizaje perpetuo de la lectoescritura, integrando materiales precisos y manipulativos.

Evaluar el impacto de la implementación de la metodología Montessori en el progreso de habilidades de lectoescritura mediante instrumentos de valoración cualitativa y cuantitativa.

### **Metodología**

La metodología basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se centra en la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento a través de la investigación y la exploración de temas relevantes. En este enfoque, se promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajan en grupos para desarrollar proyectos que integren diversas áreas del conocimiento, incluyendo la lectoescritura. Se utilizan recursos variados, como libros, artículos, y herramientas digitales, que permiten a los estudiantes investigar y profundizar en los temas de su interés (Cano, 2017). Además, se fomenta la reflexión crítica y la autoevaluación, animando a los estudiantes a presentar sus hallazgos de manera creativa, ya sea a través de exposiciones, presentaciones multimedia o producciones escritas. Este enfoque no solo mejora las habilidades de lectura y escritura, sino que también desarrolla competencias como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos en su vida académica y personal (Estévez, 2023).

### **Contenidos a tratarse**

Se abordarán contenidos fundamentales que buscan desarrollar competencias clave en los estudiantes a través de la lectoescritura. Se explorarán diferentes géneros literarios, incluyendo cuentos, poemas y narraciones, permitiendo a los alumnos familiarizarse con las características y estructuras de cada uno. Además, se incluirán actividades que fomenten la comprensión lectora, donde los estudiantes aprenderán a identificar ideas principales, inferir significados y realizar resúmenes de los textos leídos. También se incluirán estrategias de escritura creativa, brindando a los estudiantes la oportunidad de elaborar sus propios cuentos y poemas, lo que fomentará su imaginación y autoexpresión. A través de talleres de escritura, se les enseñará a planificar, redactar y revisar sus textos, promoviendo así un proceso de escritura reflexivo y consciente.

De igual manera, se incluirán actividades que empleen tecnologías de la información y la comunicación (TIC), lo que permitirá acceder a recursos digitales que apoyen la lectura y la escritura. Esto incluirá el uso de plataformas en línea para la lectura de libros electrónicos, así como herramientas para la creación de presentaciones y proyectos colaborativos. Finalmente, se fomentará la reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana, ayudando a los estudiantes a reconocer su relevancia en diferentes contextos, desde el ámbito académico hasta el personal y social. Mediante estos contenidos, se pretende no solo potenciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también fomentar un amor por la lectura y la escritura que perdure a lo largo de su vida.

### **Evaluación**

La evaluación se llevará a cabo de forma integral y continua, enfocándose en el desarrollo de capacidades en los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje. Se efectuarán diversas estrategias que permitan obtener una visión clara del progreso individual y grupal. Se usarán rúbricas que evalúen aspectos como la comprensión lectora, creatividad en la escritura y participación activa en las actividades, además, se realizarán entrevistas y diálogos con los estudiantes para conocer acerca de sus percepciones sobre su aprendizaje y las dificultades que puedan enfrentar. Se fomentará la creación de un diario de aprendizaje, donde los alumnos registren sus reflexiones y avances, suscitando así la autoevaluación y metacognición. También se organizarán exhibiciones donde los estudiantes muestren sus proyectos y trabajos, permitiendo una evaluación entre pares que enriquezca el proceso. A través de estas

herramientas, se buscará no solo medir el rendimiento académico, sino también valorar el desarrollo personal y social de los estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.

### **Conclusión**

La ejecución de la metodología Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental no solo promueve destrezas lingüísticas, sino que también siembra la curiosidad, creatividad y autonomía en los estudiantes. Al proporcionar un entorno de aprendizaje enriquecedor y materiales adecuados para cada uno; donde se espera que los niños desarrollen un amor duradero por la lectura y escritura, transformándose en aprendices activos y comprometidos.

Esta propuesta busca ser una técnica valiosa para educadores que apetezcan integrar la metodología Montessori en su práctica diaria, ayudando así al desarrollo integral de los estudiantes en su proceso de lectoescritura.



GUÍA DE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS MONTESSORI



APRENDO  
JUGANDO

DISEÑADO POR BRYAN ANRRANGO

2024-2025



## CONCLUSIONES

La metodología Montessori fomenta un ambiente educativo centrado en el alumno, donde se anticipa la autodirección y aprendizaje activo; en el ámbito de la lectoescritura, esta orientación permite que los niños desarrollen estas destrezas a su propio ritmo, utilizando materiales manipulativos diseñados para estimular la comprensión y dominio progresivo del lenguaje escrito y oral.

El principio de personalización de Montessori es decisivo para abordar la diversidad de estilos en el aprendizaje de las aulas, debido a que esto permite que cada estudiante explore los materiales de lectoescritura según sus beneficios y capacidades, se crea un ambiente que respeta las diferencias particulares y promueve el desarrollo integral.

Los materiales Montessori están diseñados para guiar al estudiante desde conceptos determinados hacia la comprensión abstracta, por ejemplo, en el desarrollo de la lectoescritura, herramientas como las letras de lija, bandejas de arena y alfabetos móviles facilitan el aprendizaje multisensorial, fortificando la conexión entre el reconocimiento visual y sonido fonético.

La autonomía concedida a los estudiantes en el marco Montessori provoca una motivación personal por aprender, en el caso de la lectoescritura, los niños conciben que el proceso de aprendizaje es notable y gratificante, lo que refuerza su interés y responsabilidad con la adquisición de estas habilidades esenciales.

El éxito de la metodología depende en gran medida de la formación y capacidad de los profesores en su ejecución; los docentes requieren comprender interiormente los principios del método y el correcto manejo de los materiales para garantizar un entorno capacitado que facilite el desarrollo efectivo de la lectoescritura.

Más allá de la lectoescritura, la metodología Montessori tiene un impacto efectivo en el desarrollo de destrezas cognitivas, sociales y emocionales, es decir, que el aprendizaje en un ambiente dispuesto y no competitivo estimula la confianza en sí mismos, la disciplina interna y la capacidad de resolución de dificultades en los estudiantes.



## Referencias

Álvarez, F. M. (2024). Enfoque Montessori como estrategia para la lectura. *EPISTEME KOINONIA*, 7(13), 311-328. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3239>

Ascencio, L. E., Garcés, N. G., & Fajardo, Z. E. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *SATHIRI*, 15(1), 122-131.

Cano-Escobar, M. A. (2017). Metodología Montessori y habilidades lingüísticas.

Castán, M. (2021). Lectoescritura con el método Montessori para la etapa de Educación Infantil. <https://zaguan.unizar.es/record/118452/files/TAZ-TFG-2022-2144.pdf>

Espinoza, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000200191](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191)

Estévez Páez, C. (2023). Inicio a la lectoescritura desde el Método Montessori.

González, V., & Fontalvo, A. (2022). El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/83802593/El\\_metodo\\_Montessori\\_como\\_estrategia\\_pedagogica\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lecto\\_escritura\\_en\\_aulas\\_inclusivas-libre.pdf?1649694200=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl\\_metodo\\_Montessori\\_como\\_estrategia\\_ped.pdf&Expires=1729821305&Signature=IjUnlzt8C2AQtiYsifzfUOeOYWXXO8gMNdVJpDPxYFH0Pt a2hr6tUYKjBDst2PdJxX1jdMLjFQjtZsjd83pPmcRxL3sQH5Dt8PLH4jOBVEpSVIENWRI MSdqv6KQtoJOA-dYvlsGx~ieAx3z8T8tWx-qZ-DurUEMCQ1Q8L~LtsjCnEuy7d-8nFkUZmdd6Rc4JzpZnfCSSmcR-I6PbinLpVlhjQfP42tDPFZMmdY0I~~VNeoErITMgt6M6cys9IMC7jg~2wSwCSstjDKOHfW pqpUjahOSnrQDNC-rBb4KeXbNm2wtGjI2wyeRTisS0LpSTR43LTno5KRCz7bagST9uzqg\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/83802593/El_metodo_Montessori_como_estrategia_pedagogica_en_la_ensenanza_de_la_lecto_escritura_en_aulas_inclusivas-libre.pdf?1649694200=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_metodo_Montessori_como_estrategia_ped.pdf&Expires=1729821305&Signature=IjUnlzt8C2AQtiYsifzfUOeOYWXXO8gMNdVJpDPxYFH0Pt a2hr6tUYKjBDst2PdJxX1jdMLjFQjtZsjd83pPmcRxL3sQH5Dt8PLH4jOBVEpSVIENWRI MSdqv6KQtoJOA-dYvlsGx~ieAx3z8T8tWx-qZ-DurUEMCQ1Q8L~LtsjCnEuy7d-8nFkUZmdd6Rc4JzpZnfCSSmcR-I6PbinLpVlhjQfP42tDPFZMmdY0I~~VNeoErITMgt6M6cys9IMC7jg~2wSwCSstjDKOHfW pqpUjahOSnrQDNC-rBb4KeXbNm2wtGjI2wyeRTisS0LpSTR43LTno5KRCz7bagST9uzqg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Jara, P. V. H., Del Rocío Onofre Zapata, V., & Alcívar, V. J. G. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos Educación Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>

López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.

Nizama, M., & Nizama, L. (2020). EL ENFOQUE CUALITATIVO EN LA INVESTIGACIÓN JURÍDICA, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SEMINARIO DE TESIS. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7628480>

Pérez, E. (2022). Flow y teoría de la autodeterminación en proyectos escolares: un análisis cualitativo. <http://hdl.handle.net/1992/58714>

Roca, D., & Rodríguez, R. (2024). El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12132>

Ruiz, R. G., & Alegría, D. I. (2020). Encapsulación y estructura informativa: análisis cuantitativo y cualitativo de las variables influyentes en la selección de patrones temático-remáticos en el editorial periodístico. *Zeitschrift Für Romanische Philologie (ZrP)*, 136(3), 749-788. <https://doi.org/10.1515/zrp-2020-0039>

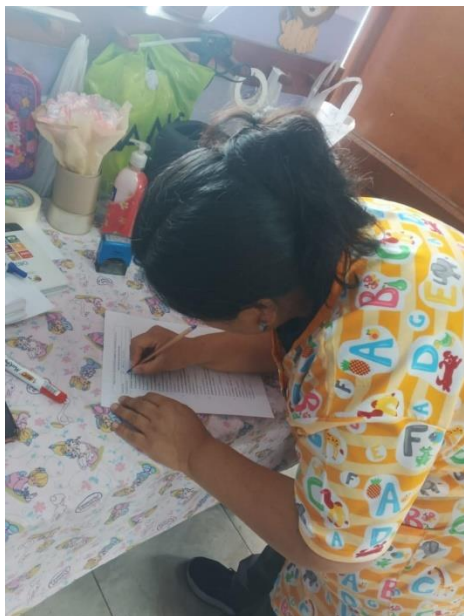
Sánchez, S. (2022). Estrategias basadas en el método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años de una escuela Ecuador, 2022. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94174/Sanchez\\_SSK-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94174/Sanchez_SSK-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y)

Solis, G., Bezhold, G., & Farnós, I. (2020). Ética en investigación: de los principios a los aspectos prácticos. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1695403323001467>

Troya, H., Pérez, A., Pincay, L., Abril, V., Koga, S., & Guachichulca, I. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender”. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6719890.pdf>

## Anexos

### Anexo 1: Realización de la encuesta



### Anexo 2: Reconocimiento de imágenes



## Anexo 3: Actividades dentro del aula



## Anexo 4: Ficha de Observación

Actividad Montessori	Objetivo de la Actividad	Indicadores de Desempeño	Observación del Comportamiento y Desempeño	Nivel de Logro
Letras de lija	Familiarizarse con la forma y sonido de cada letra mediante el tacto.	Motricidad fina (capacidad de trazar cada letra con el dedo) Asociación sonido-forma	¿El estudiante puede trazar la letra sin dificultad? ¿Reconoce el sonido correspondiente a la letra?	Bajo / Medio / Alto
Caja de sonidos	Identificar y diferenciar sonidos iniciales en palabras.	Discriminación auditiva Asociación de sonidos con imágenes/objetos	¿El estudiante asocia correctamente sonidos con imágenes? ¿Puede reconocer sonidos iniciales en palabras comunes?	Bajo / Medio / Alto
Palabras móviles	Formar palabras con letras sueltas para experimentar con la construcción de palabras.	Reconocimiento de letras y sonidos Capacidad para construir palabras simples	¿Puede construir palabras de 2-3 letras? ¿Reconoce los sonidos al unir letras?	Bajo / Medio / Alto
Tarjetas con imágenes y palabras	Identificar palabras mediante la asociación visual.	Memoria visual Asociación palabra-imagen	¿Identifica palabras clave al ver las imágenes? ¿Puede repetir las en voz alta?	Bajo / Medio / Alto
Lectura de cuentos cortos	Desarrollar habilidades de comprensión lectora y fluidez.	Comprensión de contenido Fluidez en lectura	¿Puede seguir la secuencia de la historia? ¿Lee en voz alta con fluidez y sin detenerse demasiado?	Bajo / Medio / Alto
Escritura de palabras simples	Practicar la escritura de palabras aprendidas.	Escritura de palabras Ortografía básica	¿Escribe palabras de forma clara? ¿Comete errores ortográficos en palabras simples?	Bajo / Medio / Alto

Tipificación:  
 Fecha de Observación. – Anotar la fecha de cada sesión de observación.  
 Actividad Montessori. – Especificar la actividad de lectoescritura que se está observando (ej., letras de lija, palabras móviles).

## Anexo 5: Encuesta


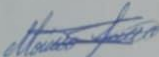
6. **El rol del docente como guía favorece al progreso de los estudiantes en la lectoescritura.**  
 Totalmente en desacuerdo ( )  
 En desacuerdo ( )  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )  
 De acuerdo ( )  
 Totalmente de acuerdo (✓)

7. **El método Montessori aprueba que los estudiantes desarrollen habilidades de lectoescritura a su propio ritmo.**  
 Totalmente en desacuerdo ( )  
 En desacuerdo ( )  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )  
 De acuerdo ( )  
 Totalmente de acuerdo ( - )


8. **Los niños muestran más confianza al escribir y leer utilizando los materiales.**  
 Totalmente en desacuerdo ( )  
 En desacuerdo ( )  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )  
 De acuerdo ( )  
 Totalmente de acuerdo (✓)

9. **El enfoque sensorial y manipulativo de los materiales Montessori potencia el aprendizaje de la lectoescritura.**  
 Totalmente en desacuerdo ( )  
 En desacuerdo ( )  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )  
 De acuerdo ( )  
 Totalmente de acuerdo (✓)

10. **El método Montessori es más efectivo que los métodos habituales para el desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental.**  
 Totalmente en desacuerdo ( )  
 En desacuerdo ( )  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )  
 De acuerdo ( )  
 Totalmente de acuerdo (✓)

 Lic. Bryan Antrango	 Nombre: Monica Garcia
--	--

Anexo 6: Solicitud



U.E. Hermano Miguel  
Atuntaqui

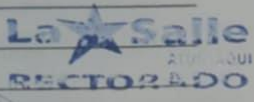
810-10210191123456789


**SOLICITUD GENERAL**

Atuntaqui, 18 de noviembre del 2024  
Dirigida a: H. Msc. Felipe Borbor  
Cargo: Rector

Presente.-  
De mis consideraciones:  
Mucho agradeceré a usted disponer a quien corresponda se autorice dar trámite a lo siguiente:  
se me permita realizar una encuesta a los docentes de primaria y bachillerato que imparten la materia de Lengua y Literatura, de la misma que sirvió para mi trabajo de titulación. Adjunto encuesta. Por la atención y ayuda brindada quedo agradecido.

Atentamente,  
Bryan Linares  
NOMBRE  
1004939102  
C.I. FIRMA [Firma]

**RESOLUCIÓN:**  
[Firma]  


  
Firma: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Función: \_\_\_\_\_

U.E. Hermano Miguel  
Dirección: Calle General Enriquez 1730 y Atahualpa CP 100202 | Atuntaqui - Ecuador  
RUC: 1091709178001 Correo electrónico: secretaria@lallasalle.edu.ec  
Teléfono: (06) 2906 022 / (06) 2908 192

