



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

Las estrategias didácticas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de  
educación básica

**AUTORA**

**Miranda Ortiz, Lady Elizabeth**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER  
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTORA**

**Lic. Coka Echeverría Juana, PhD**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabian Dominguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Lic. Coka Echeverría Juana, PhD.  
TUTORA**

---

**Lic. David Marinely Sequera, Ph.D.  
ESPECIALISTA 1**

---

**Lic. Regina Venet Muñoz, PhD.  
ESPECIALISTA 2**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL**

**UPSE**



UPSE

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO

### CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por **Miranda Ortiz Lady Elizabeth** como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Lic. Coka Echeverría Juana, PhD.  
C.I. 0601524622  
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Lady Elizabeth Miranda Ortiz**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **Las estrategias didácticas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación básica**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliográficas. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

---

**Lady Elizabeth Miranda Ortiz  
C.I. 0914360045  
AUTORA**



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Lady Elizabeth Miranda Ortiz**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

---

**Lady Elizabeth Miranda Ortiz**

**C.I. 0914360045**

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**Certificación de Antiplagio**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación **Las estrategias didácticas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación básica**, presentado por el estudiante, **Lady Elizabeth Miranda Ortiz** fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **6%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



**Lic. Coka Echeverría Juana, PhD.  
C.I. 0601524622  
TUTORA**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a nuestros docentes por su dedicación y esmero durante nuestro proceso de formación académica.

A mi tutora Dra. Juana Eulalia Coka Echeverría, quien con su profesionalismo me guío en el desarrollo de esta investigación.

Al director de la Escuela de Educación Básica “Antonio Neumane” y a los docentes por brindarme su apoyo y confianza para realizar esta investigación.

*Lady Elizabeth, Miranda Ortiz*

## DEDICATORIA

A Dios por ser una luz en mi camino y darme la oportunidad de lograr una meta más.

A mis hijas Katherine y Alejandra a mis nietos Kamila y Julián por ser mi inspiración para seguir acumulando triunfos y que mis logros sean de motivación para su vida.

A mis padres quienes, desde el cielo, me acompañan siempre y son mi fortaleza para seguir este arduo camino.

A mi esposo por su gran paciencia y apoyo incondicional para la obtención de este nuevo reto.

*Lady Elizabeth, Miranda Ortiz*

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO .....	I
TRIBUNAL DE GRADO .....	II
CERTIFICACIÓN .....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	IV
AUTORIZACIÓN .....	V
Certificación de Antiplagio.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DEDICATORIA .....	VIII
ÍNDICE GENERAL .....	IX
Índice de Tablas.....	X
Índice de Figuras.....	X
Abstract.....	XII
3. INTRODUCCIÓN .....	- 1 -
4. ESTADO DE ARTE .....	- 3 -
Métodos de la lectoescritura JJ Cuasapud (2020).....	- 6 -
Habilidades mentales y su relación con la lectoescritura .....	- 7 -
Memoria .....	- 7 -
Atención .....	- 8 -
Razonamiento lógico.....	- 8 -
Importancia del rol del docente para la lectoescritura .....	- 9 -
Clasificación de las estrategias didácticas .....	- 9 -
Constructivismo .....	- 10 -
MÉTODO CONSTRUCTIVISTA .....	- 10 -
Características del Método Constructivista .....	- 11 -
5. SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO) .....	- 11 -
6. METODOLOGÍA .....	- 12 -

Introducción.....	- 13 -
7. CONCLUSIONES .....	- 15 -
8. SUGERENCIAS .....	- 16 -
9. Referencias Bibliográficas .....	- 17 -
10. ANEXOS.....	- 19 -
Anexo 1: Carta de autorización de las autoridades .....	- 19 -
Anexo 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	- 19 -
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	- 20 -
Anexo 3: Guía de entrevista .....	- 21 -
Anexo 4: Guía de observación .....	- 23 -
Anexo 5: FOTOS DE EVIDENCIAS.....	- 25 -

### **Índice de Tablas**

Tabla 1 Métodos de la lectoescritura.....	- 6 -
Tabla 2 Varias definiciones respecto a los enfoques de la memoria .....	- 7 -
Tabla 3 Las estrategias didácticas .....	- 9 -
Tabla 4 Taller para Docentes.....	- 14 -

### **Índice de Figuras**

Figura 1 Entrevista a docentes de Básica Elemental .....	- 25 -
Figura 2 Observación Áulica (Estudiantes de Segundo Grado) .....	- 25 -
Figura 3 Taller dirigido a docentes de la Institución .....	- 25 -

## **Resumen**

El presente ensayo tiene como tema estrategias didácticas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación básica, con el objetivo principal de determinar la influencia de las estrategias didácticas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado partiendo de los objetivos específicos como es identificar las estrategias didácticas aplicadas por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje seguido por analizar estrategias didácticas innovadoras en el proceso de la lectoescritura y finalmente realizar una guía de estrategias didácticas innovadora para los docentes. Se realizó una investigación de campo, descriptiva y bibliográfica con enfoque cualitativo aplicando baterías de recolección de información como: Guía de observación aplicada a estudiantes y entrevista aplicada a docentes, teniendo como resultado que los estudiantes se mostraban desmotivados e inactivos durante las horas de clases y concluyendo con la necesidad imperante de la aplicación y adaptación de las estrategias didácticas para desarrollar habilidades en la lectoescritura en los estudiantes.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas - lectoescritura - aprendizaje

### **Abstract**

The topic of this essay is teaching strategies for reading and writing in second grade students of basic education, with the main objective of determining the influence of teaching strategies on the reading and writing of second grade students based on the specific objectives such as identifying the teaching strategies applied by the teacher in the teaching-learning process followed by analyzing innovative teaching strategies in the literacy process and finally creating a guide to innovative teaching strategies for teachers. A field, descriptive and bibliographic research was carried out with a qualitative approach, applying information collection batteries such as: observation guide applied to the student and interview applied to teachers, resulting in the students being unmotivated and inactive during class hours and concluding with the prevailing need for the application and adaptation of teaching strategies to develop reading and writing skills in students.

**Keywords:** teaching strategies - Literacy – learning

## **ESTRUCTURA DEL COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO**

- 1. TEMA:** Las estrategias didácticas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación básica
- 2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Metodologías y Procesos de Enseñanza Aprendizaje
- 3. INTRODUCCIÓN**

A través de esta investigación se explora cómo diferentes enfoques pedagógicos pueden influenciar en el proceso de enseñanza de la lectoescritura logrando un aprendizaje significativo basado en las experiencias empíricas de los estudiantes, utilizando estrategias didácticas innovadoras y direccionadas a las individualidades de los estudiantes, que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas.

Según Pisco Román & Navarrete Pita (2021) el aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los conocimientos más fundamentales de la vida, por lo que es crucial determinar cuándo iniciar o, al menos, cuando familiarizar, al niño con los diferentes conocimientos necesarios para desarrollar habilidades en la lectoescritura, el rol de la familia, docentes e incluso el entorno ya que estimula al estudiante y ayudan a la formación de los conocimientos.

Según Quiroz-Albán & Delgado-Gonzembach (2021) definen la estrategia didáctica como: “una herramienta educativa que permita crear contextos innovadores que generen los estudiantes, además se desenvuelven creativamente en grupos sociales y conciben experiencias que son aprovechadas en el proceso educativo” (p. 5).

En la escuela de educación básica “Antonio Neumane”, los estudiantes de segundo grado, enfrentan un gran reto a la hora de aprender a leer y escribir, a través de

la aplicación de una guía de observación se obtuvo como resultado que los estudiantes se mostraban desinteresados y desmotivados en la participación durante las clases de lectoescritura, además de que muchos no prestaban atención teniendo un aula inactiva, en la entrevista aplicada a docentes comentan que si tienen conocimientos de estrategias didácticas, pero muchas veces es complicado considerar a un aula completa y que los materiales no son los adecuados; debido a la falta de estrategias didácticas se ve afectado el rendimiento académico, desmotivación de los estudiantes para comprender y enfrentar dificultades en el aprendizaje.

Contrastando la teoría de los autores con la situación de la institución educativa el objetivo de este ensayo es la influencia de estrategias didácticas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación básica, cuando el docente utiliza estrategias didácticas actualizadas y adaptadas, ayuda a los estudiantes a sentirse más en confianza para participar y exponer sus puntos de vista durante las clases, logrando que desarrollen habilidades y destrezas que les servirán a lo largo de su vida, por lo tanto el estudiante podrá mejorar en su rendimiento académico y cumplir con los objetivos propuesto en cada clase por el docente.

Se espera mejorar la problemática detectada en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, abordando los siguientes temas, definiciones de lectoescritura, estrategias didácticas, rol del docente en el aprendizaje de la lectoescritura para proponer una guía de estrategias didácticas, planificadas con talleres para los docentes de la institución y mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado.

#### 4. ESTADO DE ARTE

A nivel mundial el aprendizaje de la lectoescritura es la base del aprendizaje, desde los primeros años de vida se estimulan con sonidos, formas y todo lo que hay en el entorno convirtiendo a los padres o cuidadores en los primeros educadores y formadores, para luego en la escolaridad moldear estos conocimientos y ayudar que continúe desarrollando habilidades en la lectura y escritura, por múltiples factores en la actualidad se ha visto afectado su desempeño, convirtiéndose en un problema pedagógico que se agudizó según estadísticas de Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022) la pandemia, dejó muchos estragos en el desarrollo de habilidades de los estudiantes a nivel mundial debido a la poca accesibilidad que muchos tenían a las plataformas, además considera que tomará muchos años poder nivelar la educación y la eficacia del aprendizaje, por lo que se recomienda a los docentes hacer uso de recursos y materiales que ayuden a nivelar a los estudiantes de forma rápida y efectiva.

El uso adecuado de los materiales didácticos y el desarrollo de estrategias direccionadas a las individualidades de los estudiantes, ayudan a que, por medio del juego, de la relación con sus pares y de un entorno de confianza el estudiante vaya desarrollando habilidades sustentadas con sus conocimientos empíricos haciendo que el aprendizaje sea significativo y duradero.

De acuerdo con un informe realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) en el 2019 Latinoamérica cuenta con 16 países que se sitúan en el nivel más bajo en el desempeño de lectura, razón por la cual propone el proyecto desafío de lectura donde se invita a adultos a establecer vínculos con niños durante las vacaciones para

desarrollar habilidades de lectura, facilitando más de 700 textos gratuitos con diferentes temas que se pueden compartir.

En la actualidad los niños, niñas y adolescentes tienen acceso a un sin número de plataformas, información que les ayudará a seguir construyendo sus conocimientos, lo ideal sería fomentar en ellos el interés, motivarlos a usarlas y aprovecharlas al máximo.

En Ecuador en el artículo 27 de la (Constitución de la República del Ecuador, 2008) , todos los individuos tienen derecho a la educación y la igualdad de oportunidades. haciendo hincapié en el desarrollo holístico de los individuos respetando sus individualidades y características culturales.

El desenvolvimiento y avances de los estudiantes depende mucho de como ellos se sienten en el aula de clases, por lo que el docente tiene la ardua tarea de considerar a cada uno con sus individualidades, gustos, personalidades al momento de emplear alguna estrategia o actividad, logrando cumplir con todas las metas a alcanzar.

Según el censo realizado en el 2022 en Ecuador demostró que el sistema educativo que comprende el nivel inicial, primario, secundario y superior, ha notado en los estudiantes cuenta con una notable serie de analfabetismo, esto se debe a muchos factores entre ellos la falta de capacitación y empleo de estrategias didácticas, si las clases son monótonas, complejas y mecánicas, dejan a los estudiantes con vacíos que posteriormente se les dificulta la adquisición de nuevos conocimientos, lo que limita el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes, el docente debe impartir su clase de forma dinámica, estimulante y expresiva. Por lo tanto, se han aplicado varios proyectos a nivel nacional para

mejorar la lectoescritura entre ellos, la propuesta del Ministerio de Educación “Yo leo” que está destinada a fomentar la lectura en los estudiantes y tiene como objetivo mejorar las habilidades lectoras, también incluye la “fiesta de la lectura” donde se fomenta e incentiva a los estudiantes hacer uso de la biblioteca virtual “Yo leo Online” que cuenta con libros educativos y literarios.

En este sentido; El proceso de aprender a leer y escribir contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas y al crecimiento cognitivo de los niños, gracias a la lectura y escritura el niño puede obtener más habilidades que le permitan entender, analizar de mejor manera todo lo que está a su alrededor. (Saltos Zambrano & Moncayo Muñoz, 2021)

La capacidad de leer y escribir se establece como una forma de interacción social del individuo con su entorno. Aprender a leer y escribir implica, además, la transmisión cultural de una generación a otra, ya que dentro de las familias compartimos tradiciones, conocimientos, costumbres, hábitos por lo que a través de la comunicación escrita y verbal se puede expresar pensamientos, opiniones, sentimientos y emociones.

Aportaciones recientes inducen a entender que la lectura y la escritura no son procesos separados por eso se habla de lectoescritura, según CHICAIZA (2024) el aprendizaje de leer y escribir fortalece las conexiones entre lo visual y la perspectiva de las letras y palabras; Es un proceso de aprendizaje en el que el docente de forma planificada y con la utilización de herramientas lúdicas y pedagógicas irán formando y fomentando desde los primeros años de estudios en los niños el interés por leer y escribir.

Se considera a la lectoescritura como la capacidad de leer y escribir adecuadamente convirtiéndola en la base de la escolarización, partiendo de los conceptualización y definición de las teorías hasta un pensamiento más reflexivo, crítico y analítico.

Según HERNÁNDEZ (1960) define que leer es traducir y convertir los símbolos impresos en pensamientos, conceptos, emociones e imágenes. Es escuchar, conversar y reflexionar al mismo tiempo. La lectura le permite al individuo por medio de símbolos e imágenes interpretar un mensaje, el cual contiene las ideas, pensamientos, sentimientos del escritor por lo que es fundamental poder entender claramente lo que la otra persona quiere compartir y generar un criterio correcto.

Sara Agudelo (1988) citado por Zapata (2020), considera que la escritura y el lenguaje son elementos indispensables para el desarrollo, educación y la formación de las personas.

Para Patricia Pognante, la escritura deriva en la enseñanza de la lectoescritura, específicamente se centra en fundamentaciones teóricas en lo relacionado a escritura, lectura, alfabetización e interpretación de texto; Además, para Barthes (2001), la escritura se encuentra entre un conocimiento cerrado para la ciencia y una metafísica débil.

#### **Métodos de la lectoescritura** JJ Cuasapud (2020)

Tabla 1 Métodos de la lectoescritura

<b>MÉTODO SINTÉTICO</b>	<b>MÉTODO ANALÍTICO O GLOBAL</b>	<b>MÉTODO MIXTO</b>
Comienzan con los elementos más simples letras → sílabas → palabras → frases, es	Parte de palabras o frases significativas y luego se las descompone.	Se adapta a las necesidades de los individuos ya que integra el método sintético y

<p>conocido como el método más tradicional ya que es sistemático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabético</li> <li>• fonético</li> <li>• silábico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global</li> <li>• Léxico</li> </ul>	<p>analítico, siendo el más eficaz ya que se trabaja entorno a los avances de los estudiantes</p>
--	--	---

Elaborado por Lady Miranda Ortiz

## **Habilidades mentales y su relación con la lectoescritura**

### **Memoria**

Según Smith (2020) considera que la memoria es una función del cerebro que se encarga de codificar, almacenar y recuperar la información, la relación que mantiene con lectoescritura es que permite retener y recuperar los conocimientos que se utiliza en este proceso.

Existen tres tipos de memorias de acuerdo con la teoría multialmacén según Atkinson & Shiffrin (2022), afirma que la información atraviesa distintos almacenes conforme se procesa. Memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

*Tabla 2 Varias definiciones respecto a los enfoques de la memoria*

<p>"La memoria de trabajo es esencial para la comprensión lectora y la escritura" (Alloway, 2021) debido a su función de almacenar información, permite al estudiante relacionar sus estímulos externos y estímulos almacenados para aplicarlos.</p>	<p>"La memoria a largo plazo es crucial para la consolidación de la información y la transferencia a la escritura" (Bui, 2022) Se evoca la información del aprendizaje sistemático que se le brinda al estudiante para que pueda desarrollar la escritura.</p>	<p>"La memoria visual es importante para el reconocimiento de palabras y la lectura" (Wolf, 2023) la información ingresa por los sentidos en especial por los ojos, para luego irse descomponiendo y generando aprendizajes, es de gran ayuda el uso de materiales que estimulen los sentidos del estudiante y el desarrollen nuevas habilidades.</p>
--	--	---

Elaborado por Lady Miranda Ortiz

### **Atención**

La atención es el proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas. Ballesteros, (2020), hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno.

### **Procesos atencionales en la lectoescritura** Robinson (2018)

1. Atención selectiva: enfocarse en las palabras y oraciones.
2. Atención sostenida: mantener la atención durante la lectura.
3. Atención dividida: procesar múltiples informaciones (palabras, significado, contexto).

### **Razonamiento lógico**

El razonamiento lógico es un componente esencial en el proceso de lectoescritura, puesto que no solo facilita la comprensión y producción de textos, sino que también potencia las habilidades críticas necesarias para enfrentar desafíos

académicos y cotidianos. Implementar estrategias didácticas adecuadas puede mejorar significativamente estas competencias en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje integral y significativo. (Aruquipa, 2020)

### **Importancia del rol del docente para la lectoescritura**

Medina Zuta y Deroncele Acosta (2019) hace referencia en que, el docente desde su rol reflexivo, debe revisar cuál es su propósito en la enseñanza, cómo la ha previsto y la realiza, y qué necesita ser reajustado en este proceso; sin esperar el momento final del aprendizaje. Por ello, fortalece la idea donde detallan que el currículo es flexible y modificable sobre todo cuando en el proceso lectoescritor es detectada alguna necesidad educativa que impida el desarrollo de esta habilidad.

Orozco y Moriña (2019) mencionan que, los docentes desempeñan el papel de facilitadores en los procesos de enseñanza-aprendizaje y son responsables de asegurar una educación adaptada a las necesidades individuales, donde cada estudiante reconoce su contribución en el entorno escolar. Asimismo, se esfuerzan por construir relaciones afectivas y cercanas con sus estudiantes, fomentando conexiones entre ellos para comprender mejor sus realidades y crear aprendizajes significativos en sus vidas.

### **Clasificación de las estrategias didácticas**

Según Frola & Velásquez (2011) en el documento “Estrategias didácticas por competencias) propone una clasificación de las estrategias didácticas en las que da a conocer los tres niveles operativos.

Tabla 3 Las estrategias didácticas

Nivel operativo 1	Nivel operativo 2	Nivel operativo 3
-------------------	-------------------	-------------------

<p>Actividades diseñadas para promover el desarrollo conceptual de nuevos conocimientos y la comprensión de información escrita. Por ejemplo, seguir las instrucciones de un texto de trabajo o investigación para responder preguntas, pueden realizarse desde el pupitre del estudiante</p>	<p>se caracterizan por llevarse a cabo fuera del pupitre y requieren un enfoque más colaborativo y grupal. proceso que se desarrolla en varias etapas, abordándolo por fases.</p>	<p>enfoque por competencias, requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, proyectos transversales del currículo</p>
---	---	---

Elaborado por: Lady Miranda Ortiz

### **Enfoques Teóricos Fundamentales**

#### **Constructivismo:**

Según Cueva y Peralta (2020) consideran que el niño debe tener experiencias previas para construir su propio conocimiento, es decir que el estudiante interpreta información, conductas, actitudes y habilidades volviéndolas en aprendizaje significativo que surge al sentirse motivado y comprometido por aprender.

Se considera este método como uno de los más aplicados en la educación ya que se busca que el estudiante construya sus conocimientos en base a sus experiencias, que sea capaz de contextualizar una situación y analizarla considerando diferentes variables reales.

#### **MÉTODO CONSTRUCTIVISTA**

El método constructivista es un enfoque pedagógico que se fundamenta en el aprendizaje activo de los estudiantes, especialmente adecuado según su edad y año de escolaridad. Este método promueve la idea de que los niños son el ente principal de su propio proceso de aprendizaje, lo que significa que construyen su conocimiento a partir de sus experiencias previas y del entorno que les rodea. (Álvarez Gil, 2020)

## **Características del Método Constructivista**

1. **Protagonismo del Estudiante:** Contrasta con enfoques tradicionales que son mucho más sistémicos y memorísticos, El estudiante toma un rol más activo, participativo, brindando sus ideas logrando fomentar la autonomía y el desarrollo personal.
2. **Conocimiento Previo:** Se toma en cuenta las experiencias previas del niño, permite que se relacione los nuevos conceptos con los conocimientos anteriores, brindando un aprendizaje significativo.
3. **Aprendizaje Significativo:** El objetivo es que los niños comprendan y apliquen lo aprendido en situaciones reales, promoviendo así un aprendizaje duradero.
4. **Interacción y Cooperación:** Se fomenta el trabajo en grupo y la interacción entre compañeros, lo que enriquece el proceso educativo al permitir el intercambio de ideas y experiencias (Santander Universidades, 2022).

## **5. SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO)**

Como docentes se ha observado una notable tendencia a identificar dificultades de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la escuela fiscal “Antonio Neumane”, Zona 8 Distrito 09D10, ubicada en la provincia Guayas, Cantón Guayaquil, Recinto El Consuelo, lo que motivó a realizar la presente investigación.

En el levantamiento de información que se realizó a través de una entrevista a los docentes y una guía de observación a los estudiantes se logra reconocer que los alumnos no tienen un buen rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura,

debido a que su atención es dispersa en clases y no se sienten motivados a desarrollar nuevas destrezas, los docentes hacen uso de estrategias didácticas poco innovadoras, motivo por el cual, las clases se vuelven monótonas, repetitivas y poco participativas.

Los estudiantes pierden el interés de la clase y no logran recordar lo enseñado en las siguientes clases, los materiales didácticos se encuentran deteriorados y no se los puede utilizar adecuadamente. Por otra parte, la institución no cuenta con espacios que promueva la creatividad de los estudiantes y a los padres de familia se les dificulta realizar el seguimiento de tareas en casa debido a su larga jornada laboral y a la falta de conocimientos adquiridos, ya que, muchos de ellos no han sido escolarizados.

## **6. METODOLOGÍA**

El presente ensayo realiza una investigación de campo, descriptiva y bibliográfica, con el método cualitativo para detectar la problemática, se tomó de muestra a los 32 estudiantes pertenecientes al segundo grado de la escuela de educación básica “Antonio Neumane”. Del Recinto “El Consuelo”, y se trabaja en talleres con los docentes que imparten clases en este salón.

Se hace la recopilación de información, con la aplicación de baterías de recolección de datos, al llegar a la institución y en el primer acercamiento se aplica una guía de observación a los estudiantes, donde se detecta los pocos avances en el área de lengua y literatura, además de una postura de desinterés, desmotivación e inactividad durante las clases, a pesar de ser niños pequeños sus focos de atención estaba en jugar y compartir con sus compañeros, las actividades eran pocas llamativas y sin objetivos claros.

A los docentes se les aplicó una entrevista semiestructurada, donde manifestaron que es necesario capacitarlos con estrategias didácticas innovadoras para facilitar el aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes, proponiendo actividades que se desarrollen de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

## **PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

Según la realidad evidenciada en el aula de clases, se propone implementar una guía de estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en los procesos de la lectoescritura de los estudiantes, conteniendo talleres que pueden aplicar los docentes y así obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

## **GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DOCENTES DE SEGUNDO GRADO.**

### **Introducción**

La asignatura de Lengua y Literatura permite desarrollar diferentes destrezas y habilidades, siendo uno de los procesos indispensables para alcanzar este conocimiento la lectoescritura, La propuesta está direccionada en solucionar la problemática que presenta la institución, a través de la implementación de una guía de estrategias didácticas que los docentes podrán utilizar para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela “Antonio Neumane”.

**Objetivo:**

Proponer estrategias didácticas innovadoras, lúdicas, creativas e integradoras, en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado, para promover el desarrollo de habilidades y destrezas en la lectoescritura de manera eficaz y divertida.

**Tabla 4 Taller para Docentes**

TEMA	OBJETIVO	MATERIAS	PROCEDIMIENTO	ACTIVIDADES
<b>TALLER 1</b> <b>Actualizando conocimientos mis estudiantes aprenden mejor.</b>	Sensibilizar a los docentes sobre la aplicación de estrategias didácticas innovadoras para lograr un óptimo desempeño académico de sus estudiantes.	Tarjetas, caja de zapatos, marcadores o lápices con colores atractivos, fichas de juego, cartón, computadora, internet, impresora, tijeras, hoja y fichas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar en diapositivas Marco legal y analizarlo con los docentes</li> <li>2. Lluvia de ideas sobre ¿Qué es la lectoescritura?</li> <li>3. Dialogar con los docentes sobre las dificultades que se les presentan en sus clases en el momento de enseñarle a sus estudiantes a leer y a escribir.</li> <li>4. Presentar estrategias didácticas de lectoescritura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego, de Lectura con pictogramas.</li> <li>2. Juego de palabras utilizando bingo</li> <li>3. Lecturas de tarjetas</li> <li>4. Fonemas y grafemas</li> <li>5. Juego enlace las sílabas</li> <li>6. Juego “Trivial del saber fonológico”</li> <li>7. Juego: Creo poemas, rimas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas</li> </ol>
<b>TALLER 2</b> <b>¡Cuenta cuentos!</b>	Propiciar espacios para motivar a los estudiantes a leer cuentos que fomenten su interés por la lectura y estimular el gusto por la escritura mediante la manipulación de libros de	cuentos, cartulinas, marcadores, imágenes, cinta, computadora, impresora, cartón, lápices de colores.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear un espacio cómodo y acogedor para leer cuentos.</li> <li>2. Permitir que los estudiantes escojan un cuento corto.</li> <li>3. Reproducimos el cuento para que cada estudiante lo tenga.</li> <li>4. Leemos en voz alta para que cada estudiante siga la lectura con la vista</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuento viajero</li> <li>2. Interpreto</li> <li>3. Me divierte crear mi propio cuento</li> <li>4. Biblioteca infantil</li> <li>5. Veo cuentos en mi televisor</li> </ol>

	<p>su agrado para que los incorporen a su vida diaria.</p>		<p>5. En algunas palabras, adecuadas al nivel de lectura de nuestros estudiantes, hacemos una pausa y pedimos que ellos completen la frase con la palabra que sigue.</p> <p>6. Si se le complica al estudiante completar la frase requerida, volvemos a leer la frase para no olvidar el sentido de la frase y le pedimos que lea por segunda vez la palabra indicada.</p>	
--	--	--	--	--

Elaborado por Lady Miranda Ortiz

## 7. CONCLUSIONES

- Los docentes cuentan con limitado material didáctico y espacios poco accesibles para el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, por lo que se considera de gran importancia capacitarlos de manera periódica y motivarlos a actualizar sus conocimientos en estrategias didácticas innovadoras que ayuden a desarrollar el aprendizaje con actitud positiva, motivadora, participativa, activa y significativa.
- Los estudiantes muestran dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura por lo que es imperioso respetar su ritmo y estilos de aprendizaje aplicando estrategias didácticas innovadoras que los motiven a aprender a leer y escribir de forma autónoma mejorando las habilidades y destrezas en la lectura y escritura, para así incrementar su progreso social.

- La implementación de una guía didáctica innovadora con estrategias que potencien el aprendizaje de los estudiantes para mejorar el proceso de lectoescritura, aprendiendo a leer y escribir de una manera diferente y divertida.

## **8. SUGERENCIAS**

- Motivar continuamente a los docentes a capacitarse y mantenerse actualizados de las nuevas metodologías, estrategias y tecnologías que se pueden utilizar en aula de clase y faciliten en proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes para mejorar el rapport en las clases.
- Evaluar a los estudiantes periódicamente para verificar los avances que se han obtenido de las clases, verificando que se vaya a la par con los objetivos planteados en la planificación.
- El uso de la Guía de estrategias didácticas considerando las actividades que vayan acorde a lo que se desea enseñar y las necesidades que tienen los estudiantes, por lo que es fundamental que el docente respete sus ritmos de aprendizajes y cree espacios donde los estudiantes se sientan en confianza de compartir sus ideas, pensamientos y cuestionamientos.

## 9. Referencias Bibliográficas

- Alloway, T. P. (2021). *Working Memory and Learning*. Routledge.
- Álvarez Gil, F. J. (2020). Estudio de la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque constructivista. *Universidad de las palmas de gran Canarias*.
- Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Repositorio institucional del centro de investigación y desarrollo*. Obtenido de <http://repositorio.cidcuador.org/jspui/handle/123456789/298>
- Atkinson, R., & Shiffrin, R. (2022). La memoria: definición, tipos, ejercicios y evaluación. *Neuron UP*. Obtenido de <https://neuronup.com/neurociencia/neuropsicologia/memoria/la-memoria-definición-tipos-ejercicios-y-evaluación/>
- Ballasteros. (2020). *Funciones Cognitivas*. Neuron Up.
- Barthes, R. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en educación"*.
- Bui. (2022). *Memory and Learning*. Cambridge University Press.
- CHICAIZA, K. N. (2024). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE BASICA. *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008).
- Cueva, A. I., & Peralta, T. (2020). Constructivismo como método de enseñanza de la lectoescritura.
- Frola, & Velásquez. (2011). *Estrategias didácticas por competencias*.
- HERNANDEZ, A. J. (1960). *CONCEPTO Y DEFINICION DE LA LECTURA*. Universidad de Puerto Rico.
- JJ Cuasapud, M. (2020). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Scielo*.
- Medina Zuta, P., & Deroncele Acosta, A. (2019). La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo. *Maestro y Sociedad: Revista electrónica para maestros y profesores*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/340771229\\_La\\_evaluacion\\_formativa\\_desde\\_el\\_rol\\_del\\_docente\\_reflexivo\\_The\\_formative\\_evaluation\\_from\\_the\\_role\\_of\\_the\\_reflexive\\_teacher](https://www.researchgate.net/publication/340771229_La_evaluacion_formativa_desde_el_rol_del_docente_reflexivo_The_formative_evaluation_from_the_role_of_the_reflexive_teacher)

- Orozco, I., & Moriña, A. (2019). Prácticas Docentes para una Pedagogía Inclusiva en Educación Primaria: Escuchando las voces del Profesorado. *Revista Aula Abierta*, 48. Obtenido de <https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/13705/12548>
- Pisco, J., & Navarrete, Y. (2021). El fortalecimiento de la lectoescritura, una necesidad en estudiantes de Educación General Básica. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 19-34.
- Quiroz-Albán & Delgado-Gonzembach (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento*, 1745-1765
- Robinson, K. (2018). La Educación Creativa. *Fomento de la creatividad en la educación*.
- Salto Zambrano, A. T., & Moncayo Muñoz, N. G. (2021). Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica. *Dominio de las Ciencias*, 395-411.
- Santander Universidades. (2022). ¿Qué es el aprendizaje constructivista y cómo funciona? *Open Academy*.
- Smith, Z. (2020). Introducción a la literatura Contemporánea.
- UNESCO. (2022). ¡Súmate a la lectura en familia! UNESCO y Common Lit abren biblioteca digital. *UNESCO*.
- UNICEF. (2022). Informe Anual UNICEF 2022. *UNICEF para cada infancia*.
- Wolf, M. (2023). *Reader, Come Home: The Reading Brain in a Digital World*. HarperCollins.
- Zapata, K. (2020). ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZANDO LAS TICS PARA MEJORAR HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. *UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN*. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6846/Zapata%20Farf%c3%a1n%20Kelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## 10. ANEXOS

### Anexo 1: Carta de autorización de las autoridades

#### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL

"Antonio Neumane"

Provincia: Guayas Cantón: Guayaquil

Parroquia: Juan Gómez Rendón Distrito: 09D10

Código AMIE: 09H02647

Año lectivo: 2024 - 2025

Guayaquil, 20 de octubre del 2024.

De mis consideraciones:  
Lda. Lady Miranda Ortiz.

Reciba un cordial saludo, la presente tiene como objeto responder afirmativamente a su solicitud en realizar un ensayo de investigación con el tema Las estrategias didácticas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica. Para la obtención de su título como máster en educación básica en la Universidad Península Santa Elena(Upse).

De antemano le deseo éxitos profesionales.

Atentamente;

  
Ldo. Mario Martínez Ollague  
Director de la Escuela de Educación Básica  
Antonio Neumane



## Anexo 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES					
CONCEPTUALIZACIÓN (VARIABLES)	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ÍTE MS
<b>LECTOESCRITURA</b>  La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.	LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición</li> <li>Métodos de la lectoescritura</li> </ul>	ENTREVISTA	1. ¿Qué recursos utiliza para desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado?  2. ¿Las estrategias didácticas influyen en el desempeño académico en lectoescritura de los estudiantes de segundo grado?	1  2
	MOTIVACIÓN	Rol del docente para la enseñanza de lectoescritura	ENTREVISTA	3. ¿Considera que las estrategias didácticas motivan a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectoescritura?  4. ¿Ha recibido capacitaciones para actualizar e innovar las estrategias didácticas en lectoescritura?	3  4
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>  Las estrategias didácticas es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, - organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo. Se	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición</li> <li>Clasificación de las estrategias didácticas</li> <li>Enfoques teóricos fundamental es</li> <li>Talleres a los docentes sobre la implementación de estrategias didácticas en la</li> </ul>	ENTREVISTA	5. ¿Qué estrategias didácticas utiliza y han sido efectivas para enseñar lectoescritura?  6. ¿Cómo analiza la efectividad de las estrategias didácticas que aplica?  7. ¿La institución educativa cuenta con los recursos de apoyo para que el docente aplique estrategias didácticas en lectoescritura?	5  6  7

refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.		lectoescritura.			
	MÉTODO CONSTRUCTIVISTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Protagonismo del estudiante</li> <li>▪ Conocimientos previos</li> <li>▪ Aprendizaje Significativo</li> <li>▪ Interacción</li> <li>▪ Motivación</li> </ul>	ENTREVISTA	<p>8. ¿Cómo adapta las estrategias didácticas a las individualidades de los estudiantes?</p> <p>9. ¿Toma en cuenta las experiencias y opiniones de los estudiantes?</p>	<p>8</p> <p>9</p>

### Anexo 3: Guía de entrevista

PREGUNTAS	Lcda. Juana Reyes DOCENTE 2DO	Lcda. Rosa Salinas DOCENTE 3ERO	Lcdo. Raúl Reyes DOCENTE 4TO
<b>1. ¿Qué recursos utiliza para desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado?</b>	Yo utilizo el texto que nos proporciona el Ministerio de educación por la ubicación no se utiliza medios digitales, por lo que como docente he buscado la opción de que los padres de familia saquen copias, he optado también por trabajar tres niños en una copia.	El principal recurso que utilizo es el texto que entrega el Ministerio de Educación. Herramientas digitales no se utiliza ya que la escuela está ubicada en una zona rural que es campo y la señal del internet es débil, se envía a sacar copias de lecturas o cuentos para trabajar la lectoescritura, pero no todos llevan.	Utilizo el libro de texto que nos da el ministerio de educación, realizo dictados diariamente a los estudiantes, no utilizo herramientas digitales ya que la institución no cuenta con internet, en pocas ocasiones realizo actividades interactivas.
<b>2. ¿Las estrategias didácticas influyen en el desempeño académico en lectoescritura de los estudiantes de segundo grado?</b>	Considero que las estrategias didácticas tienen un impacto significativo, ya que permiten que los estudiantes entiendan de manera más dinámica y atractiva los conceptos de lectoescritura, lo que seguramente mejorara en	En mi opinión claro que sí, ya que a través de distintas estrategias podemos hacer que la lectoescritura tenga un mayor impacto en el proceso de enseñanza, de esta manera los estudiantes podrían mejorar su rendimiento académico.	Considero que las estrategias didácticas ayudan a mejorar en el desempeño académico de los estudiantes en lectoescritura, pero para utilizarlas e implementarlas los docentes debemos estar capacitados, ya que el enfoque tradicional se

	su desempeño académico.		centra más en la memorización que en la comprensión y es el que más estamos utilizando los docentes.
<b>3. ¿Considera que las estrategias didácticas motivan a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectoescritura?</b>	creo que las estrategias didácticas que fomentan la participación activa, como juegos y actividades interactivas, pueden motivar a los estudiantes	Considero que son una gran motivación para los estudiantes, ya que se deja atrás el método tradicional para enseñar a leer y se vuelve más interactivo y divertido	Pienso que el docente puede utilizar diferentes actividades que ya han sido aplicadas por otros docentes, pero los estudiantes vienen desmotivados desde su casa y eso los limita a aprender.
<b>4. ¿Ha recibido capacitaciones para actualizar e innovar las estrategias didácticas en lectoescritura?</b>	He recibido capacitaciones generales, pero no específicamente para contextos rurales, estoy buscando la forma de adaptar lo que sea a este entorno.	En la actualidad no he recibido capacitaciones en cuanto a este tema. Pero me gustaría recibir para actualizarme.	No he recibido capacitaciones recientes para actualizar conocimientos y adaptar nuevos métodos en la enseñanza aprendizaje.
<b>5. ¿Qué estrategias didácticas utiliza y han sido efectivas para enseñar lectoescritura?</b>	Uso juegos de palabras, lectura compartida y escritura guiada, y he visto buenos resultados en el interés de los estudiantes, aunque siento que me falta seguir investigando y aplicando nuevas estrategias didácticas.	Utilizo las estrategias tradicionales lecturas en el patio, formo grupos para que lean los cuentos y en ciertas ocasiones los niños dramatizan.	Realizo dictado, copia, escritura de acuerdo el fonema aprendido, lecturas.
<b>6. ¿Cómo analiza la efectividad de las estrategias didácticas que aplica?</b>	Analizo la efectividad observando el progreso individual de cada estudiante.	Las analizo al final de cada unidad.	Realizo una evolución al término del trimestre.
<b>7. ¿La institución educativa cuenta con los recursos de apoyo para que el docente aplique estrategias didácticas en lectoescritura?</b>	La escuela tiene recursos limitados, lo cual ha sido un desafío, pero intento maximizar lo que hay.	La escuela no cuenta con recursos que ayuden al docente a innovar en estrategias dirigidas a la lectoescritura.	La escuela no proporciona recursos adicionales a los docentes para aplicar estrategias didácticas innovadoras, limitando mi capacidad para diversificar la enseñanza.

8. <b>¿Cómo adapta las estrategias didácticas a las individualidades?</b>	Trato de adaptar las estrategias a las necesidades para todos los estudiantes, dando más tiempo y atención a quienes parecen tener más dificultades, pero la verdad se me dificulta.	En realidad, yo utilizo un mismo modelo para todo el grupo de niños.	Sigo un método uniforme para todos los estudiantes, que no considera las diferencias individualidades entre los estudiantes.
9. <b>¿Toma en cuenta las experiencias y opiniones de los estudiantes?</b>	Creo importante considerarlo, pero como tenemos que cumplir con nuestro plan pedagógico tenemos que seguir con las actividades.	En la mayoría de las ocasiones no, ya que tenemos que cumplir un plan de estudio que nos exige el directivo y tenemos que avanzar	En ocasiones tomo en cuenta sus opiniones, pero debo seguir el patrón de la clase para cumplir con el currículo.
<b>Observaciones</b>	Durante la entrevista la docente de segundo grado se mostró abierta a responder las preguntas además de mostrar los materiales didácticos que aplica durante sus clases. Pero necesita capacitarse en el área de lengua y literatura.	La docente mientras que conversaba explicó que a ella se le complicaba tomar en cuenta las necesidades del estudiante ya que les toca acelerar el proceso para cumplir con el currículo, por lo que requiere usar materiales que le ayuden a cumplir con las metas y además respetar las individualidades de los estudiantes.	El docente compartió que se le complica poder usar materiales didácticos durante las horas de clases ya que no cuenta con los recursos, se mostró muy receptivo para aprender nuevas estrategias didácticas que impacten a los estudiantes en el área de lengua y literatura.

#### Anexo 4: Guía de observación

Enfoque	Preguntas	Observaciones	Recomendaciones
<b>Estrategias Didácticas</b>	<b>¿Se aplican estrategias didácticas innovadoras?</b>	Las estrategias didácticas utilizadas son limitadas y no están acorde a las necesidades de los estudiantes, lo cual no permite lograr un aprendizaje significativo en la lectoescritura.	Actualizar los conocimientos de los docentes a través de talleres sobre estrategias didácticas innovadoras, adoptando métodos que permitan desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.
	<b>¿Cómo se involucran los estudiantes en las actividades de lectoescritura?</b>	La participación de los estudiantes no es activa, se observa el uso de métodos tradicionalistas durante las clases de lengua y literatura, dificultando el aprendizaje de los	Motivar a la participación activa de los estudiantes fomentar la interacción.

		estudiantes, provocando desinterés y frustración en ellos.	
	<b>¿Los estudiantes muestran creatividad para realizar las actividades?</b>	Al desarrollar las actividades no muestran originalidad solo siguen consignas dadas por el docente	Permitir que el estudiante sea creativo y exprese sus ideas, propuestas de acuerdo a su experiencia para así motivar a la investigación. Utilizar estrategias didácticas innovadoras y creativas.
	<b>¿Los estudiantes se mantienen activos y participativos durante las horas de clases?</b>	Poco interés en participar durante la clase, en grupos, etc. Presentan desconexión a la hora de trabajar las actividades propuestas del docente.	La enseñanza aprendizaje debe ser bidireccional para que el estudiante se muestre participativo durante la clase.
	<b>¿Se adaptan las estrategias didácticas según las necesidades de los estudiantes?</b>	Las estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura no se ajustan a las necesidades de los estudiantes.	Es importante considerar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes para adaptar las estrategias didácticas de acuerdo a sus necesidades y lograr un efectivo aprendizaje en la lectoescritura.
<b>Lectoescritura</b>	<b>¿Qué materiales se utilizan para enseñar la lectoescritura?</b>	Los materiales que se utilizan son limitados como: Libros, cuadernos, carteles. Además, están en mal estado e inadecuados lo que limita el aprendizaje, siendo la clase monótona y aburrida.	Es necesario utilizar material didáctico que cubra las necesidades de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.
	<b>¿El trabajo en grupo favorece al desarrollo de habilidades en lectoescritura?</b>	No se observa durante las clases el trabajo en grupo, no generan ideas a través de la interacción.	Es importante trabajar en grupos colaborativos que permite fomentar la interacción entre los estudiantes para desarrollar la habilidad de la lectura y escritura en forma dinámica.
	<b>¿Qué actitudes muestran los estudiantes hacia la lectura y escritura durante las actividades?</b>	Bajo rendimiento académico, ven el proceso de lectoescritura como una obligación por aprender.	El docente debe proponer actividades y juegos más entretenidos, divertidos y dinámicos para lograr una buena actitud en los estudiantes y así lograr el desarrollo de esta habilidad de leer y escribir.
	<b>¿Cómo se desenvuelven</b>	La retroalimentación individual a los estudiantes es limitada, no se observa evaluación o reflexión	Realizar un registro adaptado para observar el progreso de cada

**individualmente los estudiantes en las actividades de lectoescritura?**

sobre el progreso de habilidades de lectura y escritura. Todo el docente lo hace de manera general.

estudiante en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

### Anexo 5: FOTOS DE EVIDENCIAS

Figura 1 Entrevista a docentes de Básica Elemental



Figura 2 Observación Áulica (Estudiantes de Segundo Grado)



Figura 3 Taller dirigido a docentes de la Institución

