



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**LOS MÉTODOS DINÁMICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LA LENGUA Y LITERATURA**

Trabajo especial de grado presentado como requisito para optar al título de licenciados en ciencias de la educación básica.

AUTOR:

GONZÁLEZ GONZÁLEZ MELISSA KATHERINE

TUTOR:

MSC. JUAN PABLO CORRAL FIERRO

LA LIBERTAD 2024

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**LOS MÉTODOS DINÁMICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LA LENGUA Y LITERATURA**

Trabajo especial de grado presentado como requisito para optar al título de
licenciados en ciencias de la educación básica.

AUTOR:

GONZÁLEZ GONZÁLEZ MELISSA KATHERINE

TUTOR:

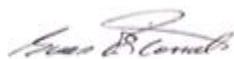
MSC. JUAN PABLO CORRAL FIERRO

LA LIBERTAD 2024

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de tutora de Trabajo de Integración Curricular, **LOS MÉTODOS DINÁMICOS EN LA ENSEÑANZA-APREDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**, elaborado por **GONZÁLEZ GONZÁLEZ MELISSA KATHERINE**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final de trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



M.Sc. Juan Pablo Corral Fierro

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del trabajo de integración curricular, **LOS MÉTODOS DINÁMICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**, elaborado por **GONZÁLEZ GONZÁLEZ MELISSA KATHERINE**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



PhD. Aníbal Puya Lino

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **GONZÁLEZ GONZÁLEZ MELISSA KATHERINE**, portador de la cédula N° 0928027341, estudiantes de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica**, en calidad de autora del trabajo de integración curricular titulado, “**LOS MÉTODOS DINÁMICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**”, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



MELISSA KATHERINE GONZÁLEZ GONZÁLEZ

C.I. 0928027341

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han sido parte esencial de este camino académico y personal. A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi fuente de inspiración diaria, mi esposo e hijo quienes siempre estuvieron pendiente e incentivándome para no rendirme durante el transcurso de este largo camino. A mis docentes y mentores, cuya guía y conocimientos me han ayudado a crecer tanto profesional como humanamente. A mis compañeros de estudio, por los momentos compartidos y por recordarme que el aprendizaje es más enriquecedor cuando se construye en comunidad.

Doy gracias también a la escuela "El Barquito del Saber" por abrirme sus puertas y permitirme llevar a cabo esta investigación, así como a los estudiantes y al docente involucrado, quienes con su participación y entusiasmo hicieron posible este trabajo.

Finalmente, dedico este esfuerzo a todas las personas que creen en la educación como el motor de cambio para una sociedad mejor. Este logro no sería posible sin cada uno de ustedes.

MELISSA KATHERINE GONZÁLEZ GONZÁLEZ

DEDICATORIA

A mis padres, quienes, con su amor infinito, sacrificios y enseñanzas han sido mi guía y fortaleza en cada paso de este camino. Su apoyo incondicional y fe en mis capacidades han sido la base sobre la que he construido mis sueños.

A mi familia, por ser el refugio donde siempre encontré ánimo, esperanza y sonrisas en los momentos más difíciles.

A mis maestros, que sembraron en mí la pasión por el aprendizaje y el deseo de crecer, convirtiéndose en faros de inspiración.

Y, sobre todo, a mí mismo, por las noches de esfuerzo, los días de incertidumbre y la determinación de no rendirme. Esta tesis es el reflejo del trabajo, la perseverancia y la fe que me han traído hasta aquí. Con gratitud y amor eterno, dedico este logro a todos los que me acompañaron en este viaje.

MELISSA KATHERINE GONZÁLEZ GONZÁLEZ

TRIBUNAL DE GRADO



PhD. Margot García Espinoza
DIRECTORA DE LA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



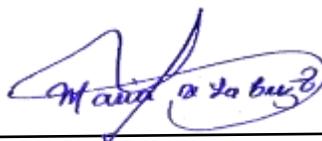
MSc. Javier García Morales
DOCENTE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR



M.Sc. Juan Pablo Corral Fierro
DOCENTE TUTOR



Ph. D. Aníbal Puya Lino
DOCENTE ESPECIALISTA



MSc. María de la Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA	vii
TRIBUNAL DE GRADO.....	viii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1. Situación problemática	3
1.2. Formulación y sistematización del problema	4
1.2.1. Pregunta principal.....	4
1.2.2. Preguntas secundarias.....	4
1.3. Objetivos de investigación.....	4
1.3.1. Objetivo general:.....	4
1.4. Justificación de la investigación	5
1.5. Alcances, Delimitación y Limitaciones	6
2. MARCO TEORICO	7
2.1. Antecedentes Científicos	7
2.2. Bases Teóricas	9
2.2.1. Fundamentos de la enseñanza de Lengua y Literatura	9
2.2.2. Métodos dinámicos de la enseñanza.....	9
2.2.3. Estrategias de los métodos dinámicos en Lengua y Literatura.....	10
2.2.4. Ejemplo de las estrategias de los métodos dinámicos en Lengua y Literatura	10

2.2.4.1.	Aula Invertida (Flipped Classroom)	10
2.2.4.2.	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	10
2.2.4.3.	Gamificación.....	10
2.2.4.4.	Aprendizaje Cooperativo	10
2.2.4.5.	Dramatización.....	11
2.2.4.6.	Debates.....	11
2.2.4.7.	Lectura y Análisis Colaborativo	11
2.2.4.8.	Recursos tecnológicos y digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura	11
2.2.4.9.	Recursos tecnológicos y digitales aplicables en el área de Lengua y Literatura	12
2.2.5.	Ejemplos de recursos tecnológicos y digitales aplicables en el área de Lengua y Literatura.....	12
2.2.5.1.	Plataformas de aprendizaje en línea.....	12
2.2.5.2.	Juegos y aplicaciones educativas.....	12
CAPÍTULO III		13
3.	MARCO METODOLÓGICO.....	13
3.1.	Enfoque de investigación.....	13
3.2.	Tipo de investigación.....	14
3.3.	Diseño de investigación.....	14
3.3.1.	Exploratorio	14
3.3.2.	Descriptivo.....	14
3.4.	Matriz de consistencia y operacionalización de variables	15
3.5.	Población y Muestra	19
3.5.1.	Población	19
3.5.2.	Muestra.....	19
3.6.	Métodos de investigación	20
3.7.	Técnicas de recolección de información.....	21
3.7.1.	Observación	22
3.7.2.	Entrevista Semiestructuradas.....	22
3.8.	Procesamiento de la investigación.....	23
CAPÍTULO IV		24

4.	RESULTADOS	24
4.1.	Resultados de la entrevista aplicada a los docentes	24
4.2.	Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes	27
4.3.	Resultados de la ficha de observación aplicada en los estudiantes.....	37
4.4.	Discusión de los resultados	42
5.	Conclusión y Recomendaciones	43
5.1.	Conclusión	43
5.2.	Recomendaciones.	44
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
	Referencias.....	46
	ANEXOS	53
	ANEXO A: CERTIFICADO ANTIPLAGIO	53
	ANEXO B: EVIDENCIA DE COMPILATIO	54
	ANEXO C: CUESTIONARIO DE ENTREVISTA A LOS DOCENTES	55
	ANEXO D: CUESTIONARIO DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES	56
	ANEXO E: FORMATO DE FICHA DE OBSERVACIÓN	59
	ANEXO F: ILUSTRACIONES	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de consistencia y operacionalización de variables	15
Tabla 2 Número de participantes para el proceso de investigación	19
Tabla 3 Análisis e interpretación de la entrevista semiestructurada dirigido al docente.	24
Tabla 4 ¿Como estudiantes, conocen o han escuchado sobre los métodos dinámicos de enseñanza?.....	27
Tabla 5 ¿El docente emplea métodos dinámicos para incentivar la participación activa de los estudiantes en clase?.....	28
Tabla 6 ¿Te sentirías más motivado si se utilizaran como método dinámico, los recursos digitales (plataformas educativas, blogs, bibliotecas digitales, juegos educativos digitales, videos educativos, etc.) que faciliten la comprensión de la asignatura de Lengua	29
Tabla 7 ¿Los métodos dinámicos estimulan el interés por la asignatura de Lengua y Literatura?	30
Tabla 8 ¿Los métodos dinámicos que utiliza el docente favorecen para que los estudiantes practiquen y desarrollen valores en la asignatura de Lengua y Literatura?	31
Tabla 9 ¿Los docentes emplean clase invertida para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la institución?.....	32
Tabla 10 ¿Te gustaría que el profesor usara más juegos o actividades en grupo en las clases?	33
Tabla 11 ¿El docente usa un entorno interactivo con textos, audio, videos y animaciones visuales fomentando el interés por la asignatura de Lengua y Literatura?	34
Tabla 12 ¿Considera que los métodos dinámicos facilitan la interacción grupal y la interacción entre docente y estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?	35
Tabla 13 ¿Considera que los métodos dinámicos ayudan a resolver sus inquietudes y problemas que ustedes enfrentan en su aprendizaje de Lengua y Literatura?	36
Tabla 14 Interacción estudiante - docente a través de los métodos dinámicos	38
Tabla 15 Participación de los estudiantes	39
Tabla 16 Atención y concentración.....	40
Tabla 17 Comprensión de los estudiantes.....	41

ÍNDICE DE GRÁFICOS

FIGURA 1 Conocimiento de los métodos dinámicos.....	28
FIGURA 2 Los métodos dinámicos como incentivo para la participación activa de los estudiantes.....	29
FIGURA 3 Los métodos dinámicos como motivación para la clase	30
FIGURA 4 Los métodos dinámicos, estimulación para el interés de la asignatura	31
FIGURA 5 Utilización de los métodos dinámicos favorecen la práctica de los valores en la asignatura	32
FIGURA 6 Clase invertida para la enseñanza-aprendizaje.....	33
FIGURA 7 Los juegos educativos en la enseñanza-aprendizaje	34
FIGURA 8 Entorno interactivo para la enseñanza-aprendizaje.....	35
FIGURA 9 La interacción grupal en las clases utilizando los métodos dinámicos	36
FIGURA 10 Los métodos dinámicos facilitan resolver las inquietudes de los estudiantes	37
FIGURA 11 Interacción del docente a través de los métodos dinámicos con los estudiantes	38
FIGURA 12 Participación de los estudiantes.....	39
FIGURA 13 Atención y concentración de los estudiantes.....	40
FIGURA 14 Comprensión de los estudiantes	41

González Melissa. **Los métodos dinámicos en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en tercer año.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Básica. La Libertad, 2024.

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es evaluar la implementación de los métodos dinámicos en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año de Educación General Básica (EGB) en la escuela El Barquito del Saber, situada en la Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas. Además, se busca identificar los métodos dinámicos más efectivos para su implementación dentro de las clases. De esta manera, esta investigación no solo pretende analizar el estado actual de la implementación de los métodos, sino también ofrecer recomendaciones prácticas y relevantes para los docentes. El presente proyecto de investigación sigue la línea exploratoria-descriptiva, con un enfoque cuantitativo, que ha permitido alcanzar los resultados de acuerdo a los objetivos planteados al inicio de la investigación. Toda la información obtenida ha permitido determinar la forma en cómo los métodos dinámicos se están implementando dentro del contexto educativo objetivo de este estudio, y que nos han permitido concluir que los métodos tradicionales no siempre son suficientes para fomentar un aprendizaje significativo y duradero, y por el contrario el uso de los métodos dinámicos fortalece de manera decisiva el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Palabras claves: Métodos dinámicos, enseñanza-aprendizaje, investigación, aprendizaje significativo.

González Melissa. **Los métodos dinámicos en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en tercer año.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Básica. La Libertad, 2024.

ABSTRACT

The objective of this research is to evaluate the implementation of dynamic methods in the teaching-learning of Language and Literature in the third year of Basic General Education (EGB) at the El Barquito del Saber school, located in the Province of Santa Elena, Canton Salinas. In addition, it seeks to identify the most effective dynamic methods for implementation in classes. In this way, this research not only aims to analyze the current state of the implementation of the methods, but also to offer practical and relevant recommendations for teachers. This research project follows the exploratory-descriptive line, with a quantitative approach, which has allowed achieving the results according to the objectives set at the beginning of the research. All the information obtained has allowed us to determine the way in which dynamic methods are being implemented within the educational context targeted by this study, and has allowed us to conclude that traditional methods are not always sufficient to promote meaningful and lasting learning, and on the contrary, the use of dynamic methods decisively strengthens the teaching-learning process in the area of Language and Literature.

Keywords: Dynamic methods, teaching-learning, research, meaningful learning.

INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, el proceso de enseñanza de lenguas y literatura se ha logrado mediante métodos que priorizan la transmisión directa de conocimientos. Sin embargo, ahora se reconoce que estos métodos tradicionales no siempre son suficientes para lograr una comprensión profunda y significativa del contenido. En este contexto, los métodos dinámicos emergen como una alternativa valiosa, centrados en la participación activa, la interacción y el desarrollo de habilidades críticas y creativas de los estudiantes. El desarrollo del presente trabajo de investigación presenta cinco capítulos detallados a continuación.

CAPÍTULO I: La situación problemática está compuesta por la descripción del tema de investigación, el contexto en el que se desarrolla, las interrogantes del investigador, los objetivos de la investigación y las razones que originan el estudio, todo con el propósito de guiar al lector hacia la temática de los métodos dinámicos en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II: En el marco teórico-referencial se exponen las bases teóricas que sustentan la investigación, incluyendo estudios tanto a nivel nacional como internacional relacionados con los métodos dinámicos en la enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO III: En el abordaje o momento metodológico, se detalla el diseño de la investigación, especificando los métodos y técnicas de recolección de datos empleadas para su posterior análisis e interpretación. Asimismo, se citan autores para respaldar el uso del enfoque cuantitativo, el método seleccionado, el nivel de investigación y la herramienta utilizada para la recopilación de información.

CAPÍTULO IV: La sección de presentación de hallazgos incluye la interpretación de las concepciones de los docentes sobre cada una de las fichas didácticas obtenidas a partir de las entrevistas semiestructuradas en el ámbito de los métodos dinámicos.

BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS: Dentro de esta sección se muestra las fuentes consultadas para elaborar nuestra investigación científica, finalmente se incluyen los anexos, los cuales forman como parte de información adicional que completa la evidencia de nuestro proyecto de investigación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

El Ministerio de Educación (2011), manifiesta que los métodos dinámicos no se están utilizando de una forma adecuada, por ese motivo, la enseñanza se asume como una problemática concerniente y primordial para realizar una organización y secuenciación de los temas a enseñar. De acuerdo con la UNESCO (2023), los métodos dinámicos constituirán una forma esencial para llegar a fomentar nuevos saberes, forjando una sociedad de conocimientos inclusivos.

Los métodos dinámicos son técnicas, pasos, conocimientos y formas que son utilizados por los docentes para alcanzar objetivos determinados en poco tiempo, es decir, dedicar menos esfuerzo y poder obtener resultados que van hacer favorecedores. Son muy importantes porque, por medio de estos, los maestros ayudan a los estudiantes a adquirir conocimientos nuevos y de igual forma desarrollar sus habilidades. (Roca Rosales, G y Zambrano Rodríguez, L, 2012)

Los métodos si no son utilizados de la forma correcta, los estudiantes no estarán incentivados en desarrollar su creatividad, llegando a no fortalecerse, es decir, asistirán a escuchar las clases sin poder explotar los nuevos conocimientos adquiridos; por eso, que los profesores si no preparan sus clases con los métodos que sean favorables, no se obtendrá resultados de aprendizajes que sean significativos, ocasionando que no desarrollen sus destrezas, habilidades al máximo de cada uno de ellos. (Ochoa Ordoñez, F, 2016)

Los profesores no suelen proporcionar los procesos de manipular los métodos dinámicos, no está ejerciendo su papel de mediador con el estudiante ocasionando que ellos no lleguen a experimentar, sin poder captar los nuevos conocimientos que son impartidos, haciendo que estos métodos no tengan un resultado idóneo, es decir, que no llega hacer potencialmente significativo en su enseñanza – aprendizaje. (Padilla Rodríguez, B, 2016)

1.2. Formulación y sistematización del problema

1.2.1. Pregunta principal

¿Cómo se implementan los métodos dinámicos en la enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura en tercer grado de la educación básica de la escuela “El Barquito del Saber”?

1.2.2. Preguntas secundarias

¿Cuáles son los métodos dinámicos que utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, del tercer grado de la institución objeto de este estudio?

¿Por qué es importante utilizar métodos dinámicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje en Lengua y Literatura de acuerdo a las percepciones de los estudiantes de tercer grado de la escuela “El Barquito del Saber”?

¿Como utilizan los métodos dinámicos los docentes de tercer grado de la escuela “El Barquito del Saber” en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo general:

- Evaluar la implementación de los métodos dinámicos en la enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura en el tercer grado de educación básica de la escuela “El Barquito del Saber” del cantón Salinas.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar los métodos dinámicos que utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, del tercer grado de la institución objeto de este estudio.
- Determinar, de acuerdo a la opinión de los estudiantes, la importancia de utilizar métodos dinámicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.

- Analizar el uso de los métodos dinámicos de parte de los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y literatura.

1.4. Justificación de la investigación

La educación es uno de los caminos más predominantes para generar una transformación de los pueblos; este medio amerita que el ser humano tenga la oportunidad de proporcionar el desarrollo de nuestras potencialidades y habilidades, para así, emplearlas de manera positiva en nuestra sociedad. Dentro del entorno de la educación, las ideas sobre la manera de como impartir las enseñanzas, cada vez se ha ido innovando, demostrando cambios beneficiosos, por este motivo, es esencial que el docente realice cambios en el tradicional paisaje estático de los cursos, por un aula más activa, con diversos tipos de métodos dinámicos.

Los niños, niñas y jóvenes cuenta con el derecho a poseer una educación de calidez, calidad, diversa e inclusiva, las personas coordinadoras del sistema en la educación son aquellas que garantizan el cumplimiento de esta normativa, desarrollando ciertos ajustes que sean adecuados para ciertos casos que se ameriten, no solo en su enseñanza – aprendizaje, sino que también de formal actitudinal, por el motivo que hay estudiantes con necesidades educativas especiales, en el cual, deben de contar con los correctos métodos dinámicos para general aportes que sean significativos sin ver como impedimento su discapacidad.

Esta investigación es relevante, pues, el empleo inapropiado y la obsolescencia de los métodos proactivos de los docentes es un inconveniente grande que se debe abordar lo antes posible, permite maximizar el desarrollo intelectual de los niños y niñas de forma correcta para no tener problemas en el futuro, es decir se pretende cambiar la forma tradicional en la que se enseña, por una mejor manera de utilizar métodos dinámicos dentro de las clases del área de Lengua y Literatura.

Este proyecto es importante ya que consta de unas orientaciones para proporcionar la enseñanza – aprendizaje, a través de los métodos dinámicos activos, para así, generar destrezas en los niños. Se encuentra dirigido a los profesores del área de Lengua y Literatura y, consiguientemente a los estudiantes, ya que son aquellos que se verán favorecidos con la utilización de estos métodos, los cuales, les permitirán tener una buena

organización, presentación e interpretación de información a través del razonamiento deductivo, inductivo o el analógico, mejorando sus habilidades de razonamiento, lo cual le permitirá realizar trabajos de manera individual como grupal dentro de los curso o en los hogares; el estudiante creará circunstancias de autoevaluaciones lo que le permitirá visualizar los resultados obtenidos de su esfuerzo y sus capacidades.

1.5. Alcances, Delimitación y Limitaciones

Unidad de estudio: Escuela “El Barquito del Saber”

Objeto de estudio: Los métodos dinámicos en la enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y literatura.

Sujeto de estudio: Los docentes y estudiantes del tercer año de educación básica.

Universo de estudio: Todos los estudiantes de la escuela “El Barquito del Saber”

Enfoque de investigación: Enfoque cuantitativo.

Tipo de estudio: Exploratorio – Descriptivo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Científicos

Los métodos dinámicos estimulan en los discentes el desarrollo corporal, cognitivo, lingüístico, social, motivacional y ético, logrando con ello el fortalecimiento la transmisión, asimilación y adaptación de los aprendizajes de estos, de forma significativa. Asimismo, estos aprendizajes se repitan, comprenda y practique de manera natural y espontánea. La información detallada a continuación se obtuvo a través de una investigación exhaustiva de estudios relevantes sobre la variable de la investigación, considerando fuentes de los últimos 5 años.

La tesis de Carrión (2021) “Aula invertida para fortalecer proceso enseñanza-aprendizaje en el área Lengua y Literatura”, se propuso el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura a través de la aplicación del método del aula invertida en estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela "Julio Jaramillo Laurido", ubicado en Lima, Perú. La metodología empleada se basó en un enfoque cuantitativo y se realizó como una investigación descriptiva con un diseño cuasiexperimental. Los resultados iniciales mostraron que los estudiantes tenían un nivel medio en el desarrollo de conocimientos en Lengua y Literatura. Además, se observó que el método del aula invertida incentivó la motivación de los estudiantes en la adquisición de conocimientos, gracias al uso de recursos y estrategias novedosas. Finalmente, se comprobó que la aplicación del método del aula invertida resultó en una mejora significativa en el desarrollo de conocimientos en la materia.

La tesis de Ramón, Ortega y Espinoza (2020) “Desarrollo de habilidades cognitivas en Lengua y Literatura”. En la Revista; Metropolitana de Ciencias Aplicadas de la Universidad Técnica de Machala. Ecuador” se planteó el objetivo de analizar las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua en los estudiantes de quinto grado. La investigación adoptó un enfoque descriptivo con una metodología cuanti-cualitativa, basada en la revisión bibliográfica y el uso de

metodologías empíricas. Entre los resultados principales obtenidos, se encontró que el 75% de los docentes fomentan ocasionalmente habilidades cognitivas en sus clases, y que el 100% de los estudiantes siempre cuenta con un entorno favorable para aprender, además se determinó que el 75% de los maestros implementan de manera ocasional estrategias de evaluación y que el 50% de los estudiantes participan de manera ocasional en clase. En cuanto a la observación directa en las clases, se pudo constatar que los docentes no aplican metodologías activas en su enseñanza y que los estudiantes actúan de manera pasiva.

Tello y Cárdenas (2021) en el artículo titulado “Aula invertida como estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura en Bachillerato”, realizado en la Universidad Católica de Cuenca, propuso como objetivo de la investigación analizar y proponer la implementación de la estrategia didáctica del Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura a nivel de bachillerato. Para esto, se empleó un enfoque mixto, no experimental y de carácter transversal. Los resultados indican que existen obstáculos en el aprendizaje de esta asignatura, acompañado de una baja participación por parte de los estudiantes. Aunque los docentes tienen conocimiento del concepto de Aula Invertida, no están completamente familiarizados con los pasos requeridos para su implementación.

La investigación de Meza, Loor y Vega (2024) “Los materiales didácticos innovadores en el desarrollo de las destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura”. Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador, tuvo como objetivo determinar cómo influyen los materiales didácticos innovadores en el desarrollo de habilidades en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. Este objetivo se logró a través de un proceso metodológico que empleó un enfoque mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos dentro de una investigación descriptiva. A través de este proceso, se obtuvieron los siguientes hallazgos: los docentes se capacitan de manera continua. En cuanto a las habilidades en el área de Lengua y Literatura, se observó que los estudiantes presentan un dominio moderado, lo cual indica la necesidad de reforzarlas mediante el uso de materiales didácticos.

El proyecto de investigación de Córdova(2023) titulado “Aplicaciones digitales educativas para mejorar la interacción en el área de Lengua y Literatura de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Continente Americano”, se propuso establecer la relevancia del uso de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la unidad educativa Continente Americano, ubicada en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena. Para ello, se realizó una investigación mixta con enfoques cuantitativo y cualitativo. Los resultados obtenidos confirmaron la necesidad de incorporar estas herramientas digitales como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, lo cual contribuiría a incentivar a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Fundamentos de la enseñanza de Lengua y Literatura

El concepto actual de lengua se elaboró a finales del siglo XX, que se diferencia mucho de la concepción de lengua que existía antes de los años 1960. Este cambio en la concepción de esta noción, explica debido a los aportes de disciplinas como la filosofía del lenguaje, sociolingüística, psicolingüística, enseñanza de segundas lenguas, ciencia cognitiva y lingüística de textos, etc. Llegar a conocer una lengua equivale a demostrar ese conocimiento a través de determinadas actividades gramaticales, como el análisis sintáctico, la transcripción fonética, el dictado, la conjugación de verbos, etc. (Alfonso, E y Jeldres, M, 1999)

2.2.2. Métodos dinámicos de la enseñanza

Los métodos dinámicos de enseñanza son enfoques pedagógicos diseñados para hacer el aprendizaje más interactivo, participativo y motivador, alejándose del modelo tradicional en el que el estudiante solo recibe información de manera pasiva. Estos métodos promueven la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, estimulando la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración. A través de diversas estrategias, los métodos dinámicos buscan que el conocimiento sea más relevante y perdurable para los estudiantes (Castillo, C, 2015).

2.2.3. Estrategias de los métodos dinámicos en Lengua y Literatura

Ochoa (2016) menciona que existen diversos tipos de métodos dinámicos que se pueden aplicar en la enseñanza de Lengua y Literatura, cada uno con un enfoque único que promueve la participación activa, el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes.

2.2.4. Ejemplo de las estrategias de los métodos dinámicos en Lengua y Literatura

2.2.4.1. Aula Invertida (Flipped Classroom)

Alarcón (2021) señalan que la estrategia del aula invertida modifica el método de enseñanza convencional, permitiendo que una porción considerable de la asimilación de conocimientos se produzca fuera del salón de clases, mientras que las actividades y la práctica se realicen en el aula con el respaldo de los compañeros y del docente, otorgando al alumno la responsabilidad del aprendizaje.

2.2.4.2. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Martínez (2022) indica que los alumnos elaboran proyectos de largo alcance, en los que exploran y utilizan los saberes obtenidos sobre un asunto concreto. Implementación en Literatura y Lengua: Los alumnos tienen la posibilidad de investigar acerca de un escritor, examinar un trabajo literario o escribir su propio libro o guion como parte de un proyecto.

2.2.4.3. Gamificación

Ordóñez (2022) revela que la gamificación incorpora aspectos típicos de los juegos (como puntos, premios y niveles) en el contexto educativo para tornar el proceso de aprendizaje más divertido y estimulante. Implementación en Literatura y Lengua: Los alumnos pueden involucrarse en juegos de literatura, competencias de vocabulario, retos de lectura y escritura, o tareas que requieran solucionar enigmas vinculados a la literatura.

2.2.4.4. Aprendizaje Cooperativo

Carrasco(2022) muestra que los alumnos colaboran en grupos reducidos para llevar a cabo tareas o solucionar problemas de forma colectiva, promoviendo la colaboración y el trabajo colaborativo. Implementación en Literatura y Lengua: Los

alumnos tienen la posibilidad de cooperar en la elaboración de análisis literarios, en la lectura de textos, en discusiones sobre obras o en la escritura compartida de relatos.

2.2.4.5. Dramatización

Medrano(2016) destaca que los alumnos adoptan roles o personajes de los textos literarios y dibujan escenas o circunstancias, lo que simplifica su entendimiento. Implementación en Literatura y Lengua: Los alumnos tienen la posibilidad de dramatizar escenas de obras literarias, lo que facilita una mejor comprensión de los personajes, conflictos y temas que se encuentran en el texto.

2.2.4.6. Debates

Cuervo, Garcés, Castaño y Tovar (2023) aluden que los debates facilitan que los alumnos manifiesten sus puntos de vista acerca de un asunto, respaldando sus perspectivas con argumentos fundamentados en el estudio de los textos. Implementación en Literatura y Lengua: Los alumnos tienen la oportunidad de discutir acerca del sentido de una obra literaria, la interpretación de los personajes o las consecuencias sociales de un relato, potenciando así sus capacidades de comunicación verbal y razonamiento crítico.

2.2.4.7. Lectura y Análisis Colaborativo

Menacho (2021) revela que este método fomenta la lectura y el análisis grupal, en el que cada integrante contribuye con su interpretación y entendimiento, promoviendo así el aprendizaje colectivo. Implementación en Literatura y Lengua: Los alumnos leen una obra en conjunto y posteriormente llevan a cabo un estudio crítico en equipo, debatiendo sobre los temas, personajes y simbolismos de la misma.

2.2.4.8. Recursos tecnológicos y digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura

Los recursos digitales y tecnológicos son instrumentos, aparatos y aplicaciones utilizados para mejorar y simplificar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el contexto educativo, incluyen un conjunto de tecnologías que pueden emplearse por profesores y alumnos para obtener información, interactuar con los contenidos y cultivar competencias en diversas áreas de saber. Estos recursos abarcan tanto dispositivos digitales como plataformas en línea y programas particulares (Villacis, I , 2019).

2.2.4.9. Recursos tecnológicos y digitales aplicables en el área de Lengua y Literatura

Vera y García (2023) afirman que la integración de tecnologías digitales en el aula ha revolucionado el método de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, ofreciendo recursos novedosos que potencian el proceso de educación. Mediante diversas plataformas y programas, los profesores pueden promover una interacción más animada y cautivadora de los alumnos con los temas literarios, favoreciendo el proceso de aprendizaje y potenciando la comprensión.

2.2.5. Ejemplos de recursos tecnológicos y digitales aplicables en el área de Lengua y Literatura

2.2.5.1. Plataformas de aprendizaje en línea

Navarrete (2024), menciona que las plataformas de aprendizaje en línea, brindan a los estudiantes la posibilidad de acceder a los materiales educativos según su propio ritmo y nivel de comprensión. Esto resulta particularmente útil para abordar las necesidades individuales de los alumnos y fomentar un aprendizaje más inclusivo y flexible.

2.2.5.2. Juegos y aplicaciones educativas

Questa, Tejera y Zorrilla (2022), mencionan que los juegos y aplicaciones educativas se han convertido en herramientas efectivas dentro de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el área de Lengua y Literatura, ya que combinan entretenimiento con educación, lo que facilita la motivación y la participación activa de los estudiantes.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de investigación

La metodología que se va a utilizar dentro del presente trabajo investigativo se basa en el enfoque cuantitativo. Según la definición proporcionada por Villamil (2003) este enfoque “intenta conceptualizar la realidad a partir de los conocimientos, actitudes y valores que influyen en el comportamiento de las personas en un contexto temporal y espacial compartido” (p. 3). La selección de este enfoque se justifica, debido a que este se adapta de manera adecuada a las necesidades de esta investigación, que gira en torno a su objetivo principal: Evaluar la implementación de los métodos dinámicos en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, desde la perspectiva de estudiantes y la práctica docente, en el tercer grado de la escuela “El Barquito del Saber” del cantón Salinas.

Corona (2018), señaló que la investigación cualitativa es interpretativa, ya que el investigador elabora su propia descripción y valoración de los datos. Esto permite al investigador de este trabajo recoger las opiniones de los docentes de la institución mencionada, interpretarlas y ofrecer un aporte que facilite a futuros investigadores.

El enfoque escogido se basa en recolección de datos que no son estandarizados ni totalmente predefinidos, y no maneja análisis estadísticos. Se recogen las perspectivas y opiniones subjetivas de los participantes, así como las interacciones entre individuos o grupos. Se emplean preguntas abiertas para obtener datos que se expresan a través del lenguaje escrito, hablado y no verbal, así como en formatos visuales. Posteriormente, estos datos son descritos y analizados para identificar patrones emergentes y reconocer tendencias personales. (Villamil Fonseca, 2003)

Es relevante destacar que otro factor que influyó en la elección del enfoque cuantitativo es la limitada cantidad de estudiantes y docentes dentro del tercer años de la Unidad Educativa. Este aspecto es respaldado por (Iño Daza, 2018), quien señala que, en las investigaciones cualitativas, por lo general, se emplean muestras pequeñas."

3.2. Tipo de investigación

- **Según la temporalidad**

Desde la perspectiva de la temporalidad, este estudio se clasifica como transversal, también denominado transeccional. En este tipo de investigación, las mediciones se llevan a cabo en un único momento en el tiempo, sin un seguimiento de la enfermedad, el evento, el fenómeno o el suceso de interés. (Maguiña, J, Soto, A, Lama Valdivia, J, y Correa López, L, 2021). Esta elección está en consonancia con los dos objetivos específicos de esta investigación, que tienen como propósito evaluar la percepción de los estudiantes sobre estos métodos y analizar la forma en cómo los docentes los usan en su proceso de enseñanza. Esta actividad se realizará una sola vez durante el periodo 2024-2025.

3.3. Diseño de investigación.

3.3.1. Exploratorio

Por otro lado, la investigación puede clasificarse como de tipo exploratoria, pues, su objetivo se alinea con las características de este tipo de investigación descritas por Trimiño Quiala, B y García Ramírez, L (s.f.), quienes definen el estudio exploratorio como un tipo particular de investigación científica que se distingue por su flexibilidad y rápido procesamiento, y generalmente precede a otros tipos de investigación más rigurosos. Ofrece una visión general del objeto de estudio, centrándose en un tema poco investigado.

3.3.2. Descriptivo

Asimismo, esta investigación puede identificarse como de tipo descriptiva, pues como señalan Guevara Alban, G, Verdesoto Arguello, A, y Castro Molina, N (2020) el estudio descriptivo es un registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual del fenómeno estudiado, así como de la composición o los procesos que lo componen. El enfoque se centra en conclusiones predominantes o en cómo una persona, grupo o entidad actúa o funciona en el presente.

3.4. Matriz de consistencia y operacionalización de variables

Tabla 1 Matriz de consistencia y operacionalización de variables

Problema	Objetivo	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems
<p>Problema Principal</p> <p>¿Cómo se implementan los métodos dinámicos en la enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura en tercer grado de la educación básica de la unidad educativa “El Barquito del Saber”?</p> <p>Interrogantes de variables</p> <p>¿Cuáles son los métodos dinámicos</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Evaluar la implementación de los métodos dinámicos en la enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura en el tercer grado de educación básica de la unidad educativa “El Barquito del Saber” de la Parroquia José Luis Tamayo.</p> <p>Objetivo Específico</p>	<p>Métodos dinámicos de enseñanza</p> <p>Proceso de enseñanza- aprendizaje en Lengua y Literatura.</p>	<p>Nivel de conocimiento del docente de los diferentes métodos dinámicos para el proceso de enseñanza- aprendizaje.</p> <p>La percepción de las experiencias</p>	<p>Grado de métodos dinámicos implementados por el docente</p> <p>Grado de los métodos dinámicos implementados por el estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué métodos de enseñanza utiliza actualmente en el área de Lengua y Literatura? • ¿Cómo define o qué entiende usted por "métodos dinámicos" en el contexto de la enseñanza de Lengua y Literatura? • ¿Emplea métodos dinámicos para incentivar la participación activa de los estudiantes en clase? ¿Cuáles son esos métodos? • ¿Desarrolla actividades

<p>que utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, del tercer grado de la institución objeto de este estudio?</p> <p>¿Por qué es importante utilizar métodos dinámicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje en Lengua y Literatura de acuerdo a las percepciones de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa “El Barquito del Saber”?</p>	<p>Identificar los métodos dinámicos que utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, del tercer grado de la institución objeto de este estudio.</p> <p>Determinar, de acuerdo a la opinión de los estudiantes, la importancia de utilizar métodos dinámicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.</p>		<p>en el uso los métodos dinámicos para su aprendizaje por parte de los estudiantes.</p>		<p>interactivas como parte del enfoque dinámico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con los estudiantes? ¿Cuáles son esas actividades?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree que los métodos dinámicos que emplea con los estudiantes contribuyen a la construcción del conocimiento en la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué? • ¿Los métodos dinámicos que utiliza favorecen que los estudiantes practiquen y desarrollen valores en la asignatura de Lengua y
---	--	--	--	--	---

<p>¿Como utilizan los métodos dinámicos los docentes de tercer grado de la unidad educativa “El Barquito del Saber” en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura?</p>	<p>Analizar el uso de los métodos dinámicos de parte de los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y literatura.</p>				<p>Literatura? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Aplica el modelo de clase invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la institución? ¿En qué momentos lo utiliza y con qué objetivos de aprendizaje? • ¿Considera que el uso de un entorno interactivo con textos, audio, videos y animaciones visuales fomentará el interés por la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué? • ¿Emplea en las clases métodos como infografías o debates en el proceso de enseñanza-aprendizaje de
--	---	--	--	--	--

					<p>Lengua y Literatura? ¿Cuáles son estos métodos?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Considera que los métodos dinámicos ayudan a resolver las inquietudes y problemas que los estudiantes enfrentan en su aprendizaje de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
--	--	--	--	--	---

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

Se refiere al conjunto completo de individuos, eventos o elementos que comparten características comunes y son objeto de estudio. La población en la investigación es fundamental para delimitar el objeto de estudio, asegurar la representatividad de los resultados y seleccionar las técnicas estadísticas apropiadas. Una comprensión y definición adecuadas de la población garantizan la validez y confiabilidad de la investigación. (Vizcaíno Zúñiga, P, Maldonado Palacios, I, y Cedeño Cedeño, R, 2016)

La población que participó en el presente trabajo de investigación fueron los docentes y estudiantes de la escuela “El Barquito del Saber”, ubicada en el cantón Salinas.

Tabla 2 Número de participantes para el proceso de investigación

Individuo	Total	Tecnica / Instrumento
Estudiante	8	Encuesta
Docente	1	Entrevista
Total	9	

Elaborado por: González (2024)

3.5.2. Muestra

Se define como un subconjunto seleccionado de individuos, eventos o entidades extraídos de una población total o universo, con el objetivo de realizar un estudio y hacer inferencias sobre dicha población. La selección de la muestra puede influir en la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos, permitiendo a los investigadores estudiar y analizar características específicas de un grupo representativo sin tener que examinar a cada miembro de la población. Esto es especialmente útil, ya que en muchas ocasiones sería impráctico o, incluso, imposible estudiar a toda la población debido a limitaciones de tiempo, recursos o acceso. (Lopez, P, 2004)

Para el desarrollo de este estudio, la muestra fue el número de estudiante con los que se realizó la recopilación de la información, en esta situación contamos con una muestra de 8 estudiantes del tercer grado, perteneciente al subnivel de la Escuela “El Barquito del Saber” siendo este el unico paralelo perteneciente al curso mencionado, han sido considerados para la aplicación de la encuesta y la ficha de observación. De igual forma se tomó en consideración al docente de la misma institución a quien se le aplicará la entrevista basada en los métodos dinámicos en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

3.6.Métodos de investigación

La exigencia de rigurosidad científica en un proyecto de investigación requiere que el investigador establezca una conexión entre el conocimiento teórico y el práctico, generando una interacción dialéctica entre ambas formas de conocimiento. En este proceso, la base teórica enriquece la investigación empírica, mientras que esta última ajusta los postulados teóricos (Pulido Polo, 2015). Estos dos niveles, trabajando de manera conjunta, contribuyen a la construcción del saber científico. Al mismo tiempo, entre estos dos niveles se construyen los métodos de investigación que van a permitir levantar la información, así como procesarla.

El enfoque de nivel teórico permite al investigador diseñar los estudios para asegurar resultados fiables y válidos que respondan a los objetivos de la investigación y comunicación. En este contexto, el enfoque teórico se establece como el método para la recopilación de datos, empleando diversas técnicas. (Ortiz, E , 2012). En concordancia con la fundamentación teórica del presente estudio, se optó por trabajar con dos métodos: El primero de ellos, es el denominado “**método analítico – sintético**”, que alude a dos procesos intelectuales opuestos que funcionan en conjunto: el análisis y la síntesis. El análisis es un procedimiento lógico que permite descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, así como en sus diversas relaciones, propiedades y componentes. En este estudio se utilizó para delimitar el problema de investigación, establecer los objetivos y facilitar la interpretación de los resultados. Herrera y Pérez (2012) indican que emplearon el método para facilitar el análisis y la clasificación de las fuentes de información recopiladas, con el objetivo de buscar la esencia de las ideas.

El segundo es el **método inductivo – deductivo**, que resulta muy útil para esta investigación. La deducción establece un vínculo entre teoría y observación, permitiendo inferir los fenómenos objeto de estudio a partir de la teoría. Por otro lado, la inducción implica la acumulación de conocimientos e información aislada, que luego, se puede valorar a la luz del enfoque teórico. En este estudio, se muestra su aplicación en la formulación de preguntas específicas, donde cada interrogante se enfoca en aspectos particulares de las fichas didácticas, lo que permite deducir conclusiones lógicas que puedan ser aplicables en entornos más amplios.

En conclusión, la presente investigación se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo, en función de este enfoque, se han definido los métodos descritos, así como se han definido como técnicas de recolección de datos técnica de observaciones en el aula y las entrevistas semiestructuradas a los docentes. Lo cual, las percepciones obtenidas por parte de los estudiantes sobre los métodos, serán extraídas a través de sus opiniones generales.

3.7. Técnicas de recolección de información

En el marco de esta investigación sobre los métodos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha decidido emplear la observación directa y la entrevista semiestructurada como métodos para recolectar datos. El instrumento principal será un cuestionario con 10 preguntas, cuyas respuestas serán de tipo abiertas. Esta técnica se utilizará para obtener datos primarios, los cuales se aplicarán a los estudiantes de Tercer años, además de realizarse una entrevista al docente encargado del área de Lengua y Literatura.

Para evaluar el grado de comprensión de los docentes sobre los métodos dinámicos utilizados en la enseñanza y su capacidad para promover un aprendizaje significativo, se ha implementado una entrevista semiestructurada. De acuerdo con Torres (2018), la técnica y el instrumento de recolección de datos son herramientas esenciales que permiten al investigador obtener la información necesaria para abordar sus preguntas de investigación, utilizando diversos enfoques metodológicos.

3.7.1. Observación

La observación en investigación cualitativa se refiere al proceso sistemático de registrar y analizar el comportamiento de personas o grupos en su entorno natural. A diferencia de los métodos cuantitativos, la observación cualitativa se centra en el significado y la interpretación de las acciones y contextos. Uno de los objetivos clave de la observación en la investigación cualitativa es explorar y caracterizar entornos, corporaciones, subculturas y aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los individuos que participan en su formación. (Rekalde, I, Vizcarra, M, y Macazaga, A, 2014)

Dentro de la investigación implementaremos la observación no participativa, la cual, se utilizará para estudiar los comportamientos y las situaciones sin intervenir en ellas. Su propósito es poder llegar a obtener datos de manera objetiva, permitiéndome como investigador observar como actúan los estudiantes en su entorno natural sin llegar a influir en sus actividades.

3.7.2. Entrevista Semiestructuradas

En la entrevista semiestructurada, el entrevistador debe tomar decisiones que requieren un alto grado de sensibilidad hacia el desarrollo de la conversación y el entrevistado, manteniendo una buena comprensión de lo que se ha dicho. Otra forma de referirse a la entrevista semiestructurada es como entrevista etnográfica. Esta se puede definir como una "conversación amistosa" entre el informante y el entrevistador, quien actúa como un oyente atento, sin imponer interpretaciones o respuestas, pero guiando la conversación hacia los temas de su interés. Su objetivo es llevar a cabo un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas que expliquen su comportamiento. (Díaz Bravo, L, Torruco García, Martínez Hernández, U, y Varela Ruiz, M, 2013)

Se implementará las entrevistas semiestructuradas para poder obtener información detallada y profunda sobre la utilización de los métodos dinámicos en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, en tercer año. Teniendo como objetivo explorar las experiencias, las opiniones y las percepciones de los estudiantes de dicho curso,

manteniendo la flexibilidad de cada una de las preguntas establecidas, facilitando una conversación, lo que permitira al investigadore obtener enriquecidos datos.

3.8. Procesamiento de la investigación

Durante el desarrollo de la investigación, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Se coordinó con la universidad la aprobación necesaria para realizar la aplicación presencial de los instrumentos en las instituciones seleccionada.

Se entregaron oficios a la instituciones educativas pertinentes para obtener el permiso de sus autoridades, estableciendo contacto directo con ellas (06 de noviembre de 2024).

Se dio inicio a la recolección de datos mediante la aplicación de la observación directa, encuesta y entrevista (14 – 15 de noviembre de 2024).

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

Este proyecto de investigación tiene como propósito analizar las concepciones del docente y opiniones de los estudiantes respecto a la implementación de métodos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

4.1. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes

En el presente trabajo se orienta en la interpretación y el análisis de los resultados que se lograron obtener a partir de la entrevista que se le realizó al docente. Este instrumento tiene como fin recolectar los datos más relevantes de los métodos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. A continuación, se presentarán los resultados más destacados:

Tabla 3 Análisis e interpretación de la entrevista semiestructurada dirigido al docente.

Pregunta	Respuesta	Análisis
¿Qué métodos de enseñanza utiliza actualmente en el área de Lengua y Literatura?	Por lo general se trabaja con classroom o gamificación durante las horas clases, se les premia con actuación en clases.	La respuesta evidencia la implementación de métodos dinámicos, sin embargo, solo se mencionan dos, lo que evidencia la ausencia de los métodos dinámicos más variados. Es ideal diversificar las estrategias de gamificación e integrar más actividades interactivas que promuevan el aprendizaje significativo.

<p>¿Cómo define o qué entiende usted por "métodos dinámicos" en el contexto de la enseñanza de Lengua y Literatura?</p>	<p>Son métodos que desarrollan un entorno dinámicos con el propósito de realizar una aprendizaje interactivo</p>	<p>A través de la respuesta se puede evidenciar que el docente cuenta con una noción en general con respecto a los métodos dinámicos, aunque, no detalla ejemplos específicos, ni profundiza, lo que podría señalar una comprensión limitada con respecto al tema.</p>
<p>¿Desarrolla actividades interactivas como parte del enfoque dinámico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con los estudiantes? ¿Cuáles son esas actividades?</p>	<p>Sí, implemento actividades interactivas, como: Los mapas mentales, los debates, el aula invertida, la gamificación, la dramatización, juegos y videos educactivos.</p>	<p>El docente tal vez no conozca teóricamente sobre los métodos dinámicos, aunque aun así, la variedad de métodos que menciona en su respuesta nos da a entender que sabe como aplicarlos de una manera correcta dentro del aula.</p>
<p>¿Cree que los métodos dinámicos que emplea con los estudiantes contribuyen a la construcción del conocimiento en la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, considero que los métodos que utilizo contribuyen para la formación de los estudiantes, ya que fomenta una participación activa durante las clases.</p>	<p>Mediante su respuesta se logra destacar una participación activa dentro del aula, aunque no profundiza. Sería importante saber cuáles son los mecanismos específicos mediante los cuales contribuyen a los métodos para lograr una</p>

		construcción de conocimientos.
¿Los métodos dinámicos que utiliza favorecen que los estudiantes practiquen y desarrollen valores en la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?	Sí, ciertos métodos que utilizo favorecen la práctica de los valores, por ejemplos, como es el caso del aprendizaje colaborativo, donde donde practican el compañerismo y trabajan en grupos.	La respuesta se centra en los valores del compañerismo, dejando aparte otros valores que se podrían poner en práctica dentro de la asignatura, como es el caso de la empatía, la honestidad, el respeto.
¿Aplica el modelo de clase invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la institución? ¿En qué momentos lo utiliza y con qué objetivos de aprendizaje?	Si utilizo la clase invertida, por ejemplo, cuando presento un video sobre el tema de clase, donde se presentan conceptos básicos y luego se incluye preguntas o actividades sencillas con el fin de verificar si entendieron.	Se da a conocer que el docente entiende el fundamento básico de la clase invertida, aunque se podría incluir actividades mas fructíferas, en su desarrollo de aprendizaje del estudiante, como un análisis de textos, debates, dramatizaciones, entre otros.
¿Considera que el uso de un entorno interactivo con textos, audio, videos y animaciones visuales fomentará el interés por la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?	En ciertas ocasiones he presentado videos educativos con respecto al tema de la clase, pero, los estudiantes los primeros minutos están atentos y luego ya se comienzan a distraer, así que no creo	El docente destaca que conoce el patrón típico de los estudiantes: la atención que se logra al inicio, seguido de una distracción y poco interés por lo que se explica, lo cual indica que los videos educativos, por sí solos, no son demasiado

	que mejore el interés por aprender de los niños.	suficientes para lograr mantener el interés y la concentración de los niños.
¿Considera que los métodos dinámicos ayudan a resolver las inquietudes y problemas que los estudiantes enfrentan en su aprendizaje de Lengua y Literatura? ¿Por qué?	Los métodos dinámicos si ayudan a tener un aprendizaje significativo, porque si se emplea un método adecuado se logrará que el estudiante esté activo y concentrado durante la clase, lo cual ayudará que no se aburra o se desvíe del tema.	Se establece que los métodos dinámicos si proporciona resoluciones de dudas y dificultades por parte de los estudiantes promoviendo un enfoque activo y flexible que ayuden a potenciar la participación y el trabajo en conjunto, contribuyendo a una mejor comprensión.

Elaborado por: González (2024)

4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

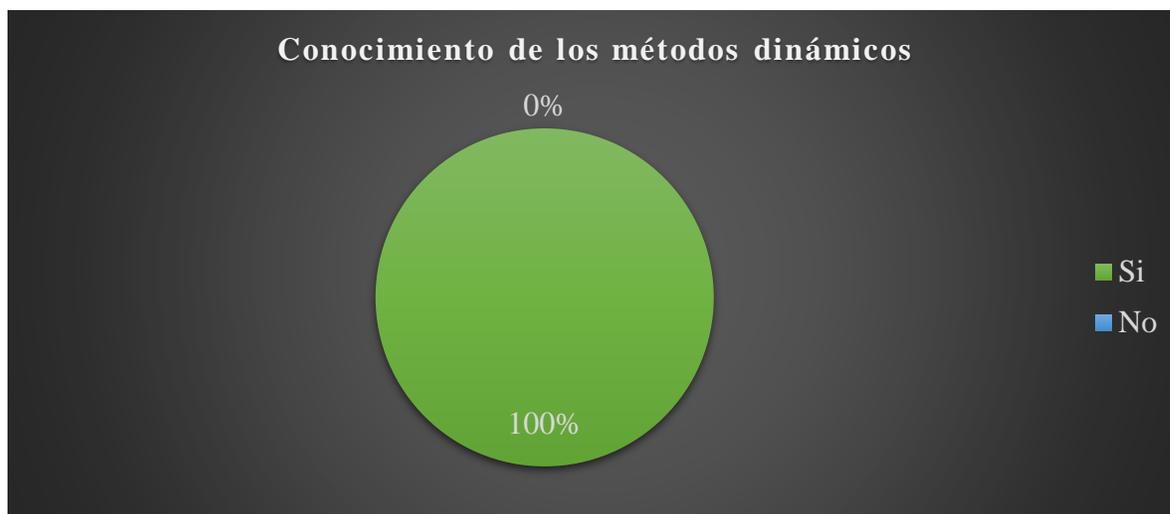
El presente trabajo se orienta en el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvo a través de la encuesta que se realizó a los estudiantes. Este instrumento fue diseñado con el fin de obtener información esencial sobre los métodos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación se expondrán los resultados que fueron los mas destacados, acompañados de un analisis e interpretación crítica, con la finalidad de enriquecer las interpretaciones y poder dar mayor profundidad al estudio.

Tabla 4 ¿Como estudiantes, conocen o han escuchado sobre los métodos dinámicos de enseñanza?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
1	Si	8	100%
	No	0	0%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 1 Conocimiento de los métodos dinámicos



Elaborado por: González (2024)

Análisis e interpretación : El 100% de los estudiante conocen o han escuchado sobre los métodos dinámicos, lo que sugiere que efectivamente se implementan este tipo de métodos en la hora de clases del contexto educativo estudiado.

Tabla 5 ¿El docente emplea métodos dinámicos para incentivar la participación activa de los estudiantes en clase?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
2	Siempre	1	12%
	A veces	7	88%
	Nunca	0	0%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 3 Los métodos dinámicos como incentivo para la participación activa de los estudiantes



Elaborado por: González (2024)

Análisis e interpretación: De los estudiantes encuestados el 88% mencionó que a veces el docente emplea métodos dinámicos como incentivo en la participación durante las clases, mientras que el 12% destaca que siempre son utilizadas. Lo cual permite deducir que el docente si emplea estos métodos, sin embargo, no los utiliza en todas las clases.

Tabla 6 ¿Te sentirías más motivado si se utilizaran como método dinámico, los recursos digitales (plataformas educativas, blogs, bibliotecas digitales, juegos educativos digitales, videos educativos, etc.) que faciliten la comprensión de la asignatura de Lengua

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
3	Siempre	5	62%
	A veces	3	38%
	Nunca	0	0%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 4 Los métodos dinámicos como motivación para la clase



Elaborado por: González (2024)

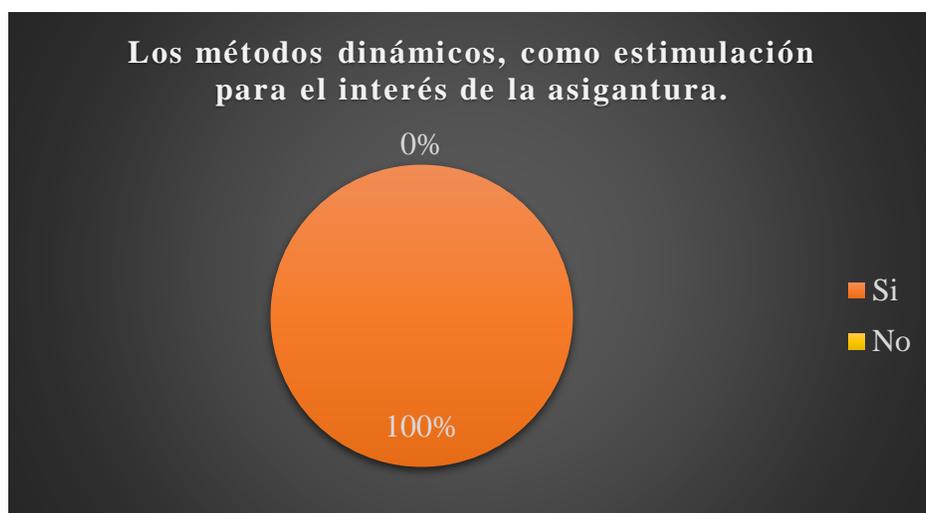
Análisis e interpretación: De la encuesta aplicada el 62% de los estudiantes afirman que se sentirían más motivados si se utilizaran los métodos dinámicos para facilitar la comprensión de la asignatura de Lengua y Literatura y el 38 % exponen que si les motivaría pero solo en ciertas ocasiones. Por lo que se confirma que los métodos dinámicos si son fundamentales dentro de las clases para una mejor comprensión.

Tabla 7 ¿Los métodos dinámicos estimulan el interés por la asignatura de Lengua y Literatura?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
4	Si	8	100%
	No	0	0%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 5 Los métodos dinámicos, estimulación para el interés de la asignatura



Elaborado por: González (2024)

Análisis e interpretación: Con base a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes, el 100% están de acuerdo que los métodos dinámicos estimulan el interés por aprender dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, lo que sugiere que efectivamente los métodos dinámicos juegan un papel primordial para una enseñanza significativa.

Tabla 8 ¿Los métodos dinámicos que utiliza el docente favorecen para que los estudiantes practiquen y desarrollen valores en la asignatura de Lengua y Literatura?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
5	Siempre	5	62%
	A veces	2	25%
	Nunca	1	13%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 6 Utilización de los métodos dinámicos favorecen la práctica de los valores en la asignatura



Elaborado por: González (2024)

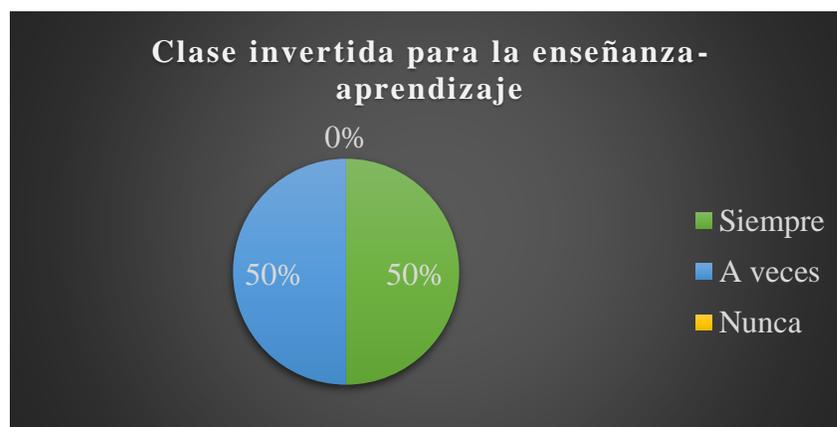
Análisis e interpretación: En cuanto a los métodos dinámicos que utiliza el docente, el 62% de los estudiantes están de acuerdo que siempre el docente utiliza métodos que favorecen a la práctica y desarrollo de los valores dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, el 25% mencionan que a veces, el otro 13% nunca. Debido a esto se afirma que el uso adecuado de los métodos dinámicos es primordial para desarrollar actividades proactivas durante las clases.

Tabla 9 ¿Los docentes emplean clase invertida para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la institución?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
6	Siempre	4	50%
	A veces	4	50%
	Nunca	0	0%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 7 Clase invertida para la enseñanza-aprendizaje



Elaborado por: González (2024)

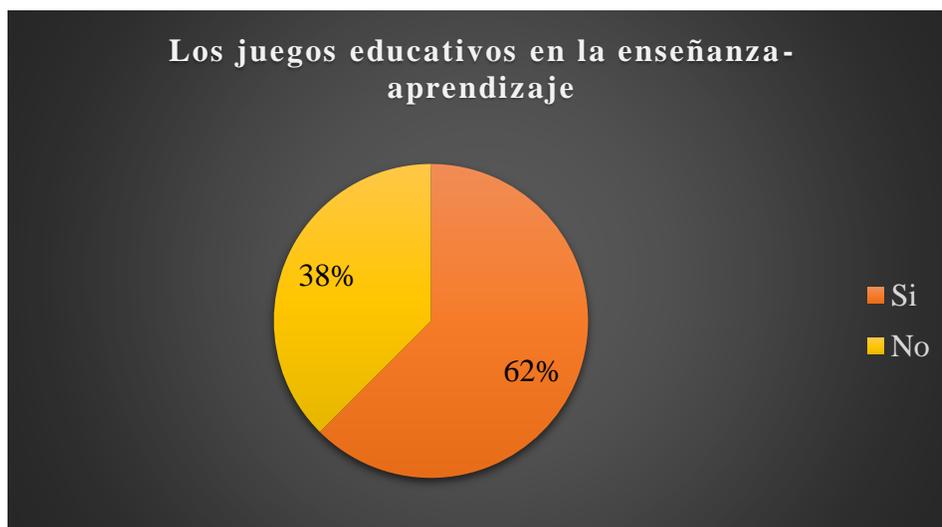
Análisis e interpretación: En base a lo recopilado en la encuesta el 50% de los estudiantes reiteran que los docentes siempre emplean la clase invertida para la enseñanza-aprendizaje, el otro 50% a veces. De esta manera se puede confirmar que el empleo de la clase invertida se suele desarrollar durante las clases, ayudando a fomentar la cooperación entre los estudiantes.

Tabla 10 ¿Te gustaría que el profesor usara más juegos o actividades en grupo en las clases?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
7	Si	5	62%
	No	3	38%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 8 Los juegos educativos en la enseñanza-aprendizaje



Elaborado por: González (2024)

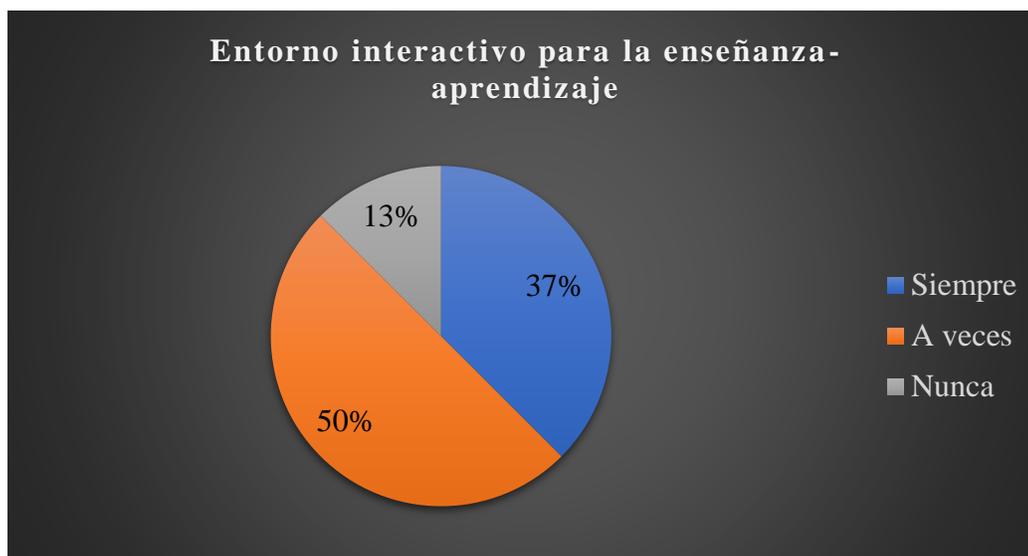
Análisis e interpretación: Con los datos obtenidos el 62% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en que le gustaría que el docente usara mas juegos o actividades en grupo, y el 38% restante no están de acuerdo. De esta manera se afirma que los juegos o actividades en grupo ayudaría en el proceso de enseñanza-aprendizaje, e incluso ayudar a reforzar la integración entre los estudiantes, promoviendo su comunicación.

Tabla 11 ¿El docente usa un entorno interactivo con textos, audio, videos y animaciones visuales fomentando el interés por la asignatura de Lengua y Literatura?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
8	Siempre	3	37%
	A veces	4	50%
	Nunca	1	13%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 9 Entorno interactivo para la enseñanza-aprendizaje



Elaborado por: González (2024)

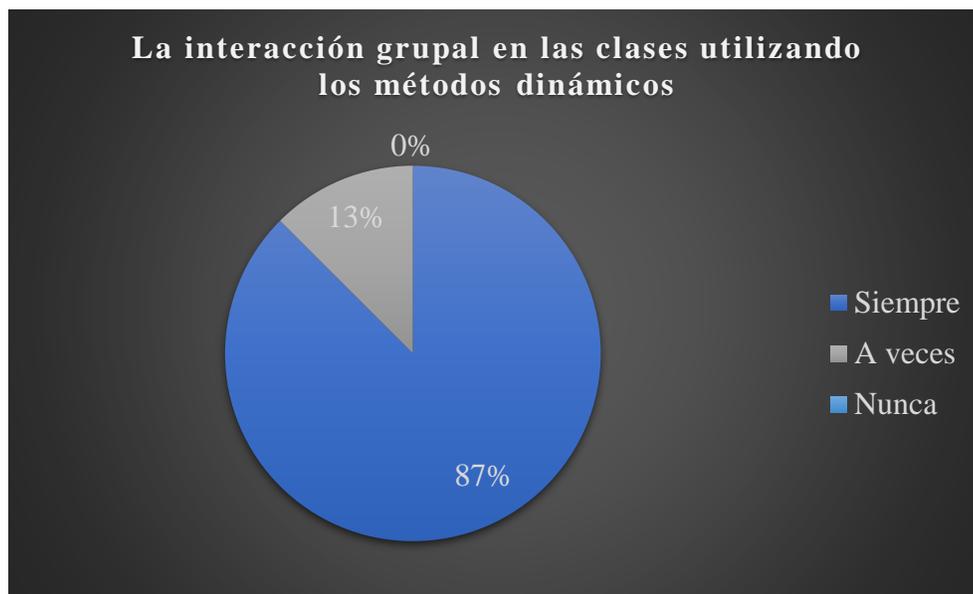
Análisis e interpretación: En cuanto a la información recopilada en la pregunta 8, el 50% de ellos mencionan que el docente a veces usa un entorno interactivo para fomentar el interés por la asignatura, el otro 37 % manifiesta que a veces, mientras que el 13% nunca. Por lo tanto, se manifiesta que en su mayoría los estudiantes desarrollaran un aprendizaje significativo si se implementara los entornos interactivos como espacios que facilitarían la comunicación y, el acceso de variados materiales y recursos.

Tabla 12 ¿Considera que los métodos dinámicos facilitan la interacción grupal y la interacción entre docente y estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
9	Siempre	7	87%
	A veces	1	13%
	Nunca	0	0%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 10 La interacción grupal en las clases utilizando los métodos dinámicos



Elaborado por: González (2024)

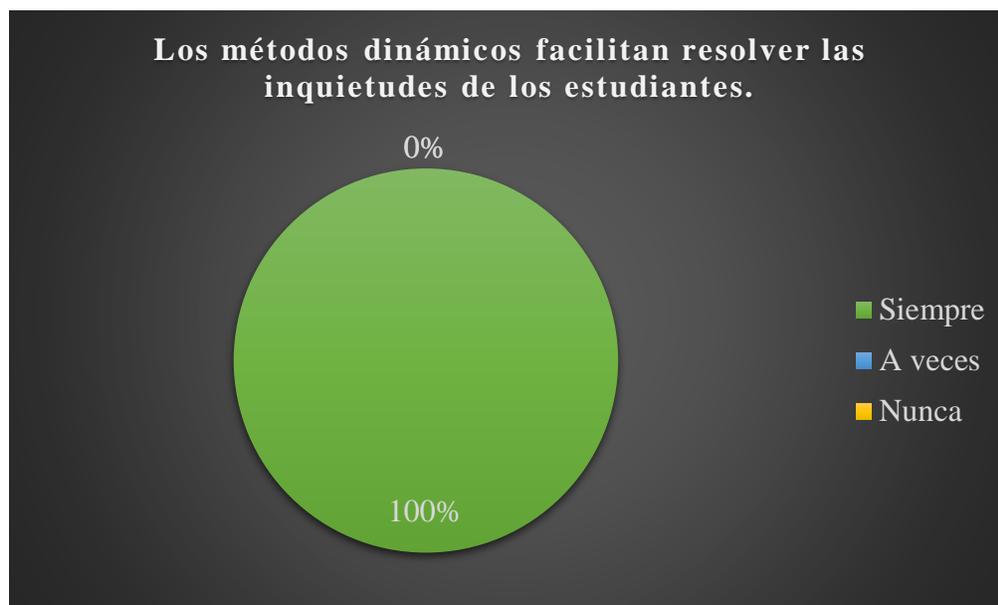
Análisis e interpretación: Con la información obtenida el 87% de los estudiantes consideran que los métodos dinámicos facilitan la interacción grupal y la interacción entre docente y estudiante, y el 13% de ellos a veces. Por lo tanto, se puede mencionar que los estudiantes mantienen una continua interacción con los docentes, al momento de emplear los métodos dinámicos.

Tabla 13 ¿Considera que los métodos dinámicos ayudan a resolver sus inquietudes y problemas que ustedes enfrentan en su aprendizaje de Lengua y Literatura?

Código	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
10	Siempre	8	100%
	A veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 11 Los métodos dinámicos facilitan resolver las inquietudes de los estudiantes



Elaborado por: González (2024)

Análisis e interpretación: El 100% de los estudiantes consideran que los métodos dinámicos ayudan a resolver inquietudes y problemas que se presentan durante su aprendizaje, lo que sugiere que efectivamente los métodos dinámicos juegan un papel primordial para contar con un significativo con aprendizaje crítico y reflexivo.

4.3. Resultados de la ficha de observación aplicada en los estudiantes

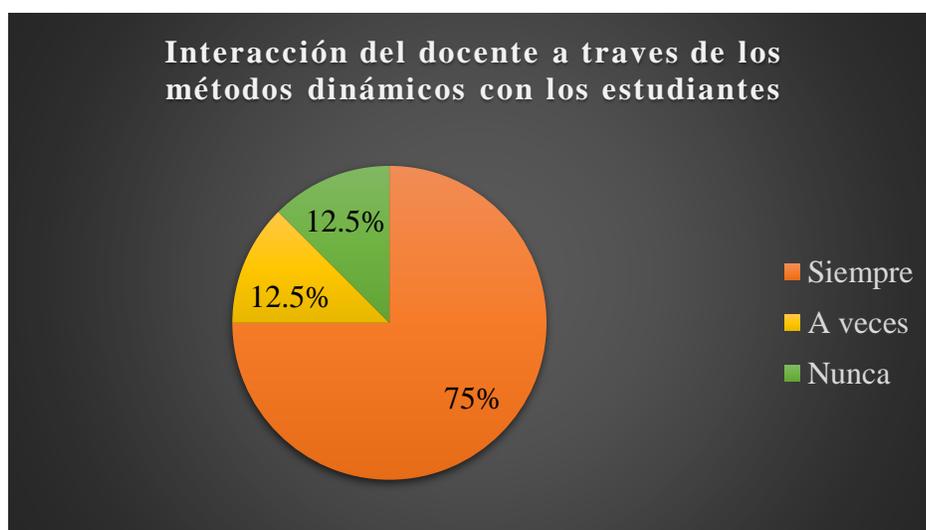
El presente trabajo está enfocado en analizar e interpretar los resultados que se pudo obtener a partir de la ficha de observación realizada a los estudiantes. Este instrumento fue diseñado con la finalidad de obtener información relevante de nuestra investigación sobre los métodos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. A continuación se presentará los resultados más destacados, que se logró obtener, acompañado de un análisis crítico e interpretación.

Tabla 14 Interacción estudiante - docente a través de los métodos dinámicos

Afirmación	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Interacción del docente a través de los métodos dinámicos con los estudiantes	Siempre	6	75%
	A veces	1	12.5%
	Nunca	1	12.5%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 12 Interacción del docente a través de los métodos dinámicos con los estudiantes



Elaborado por: González (2024)

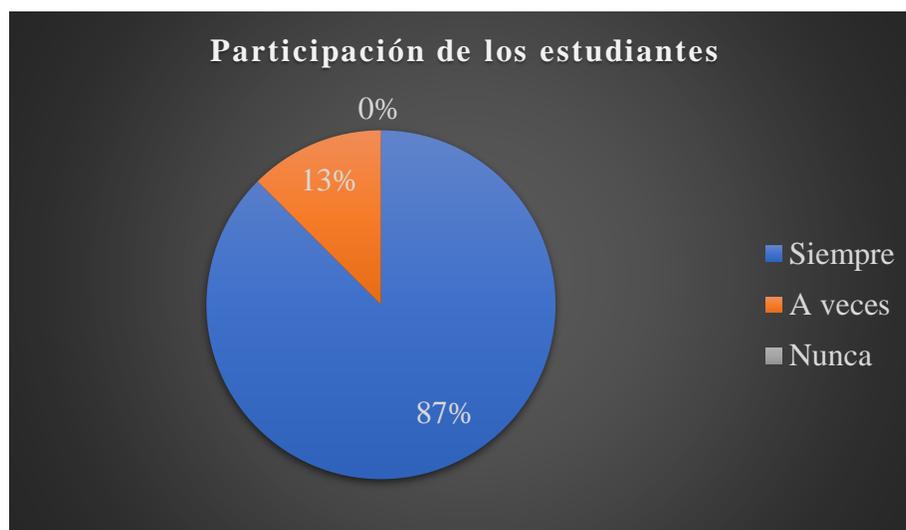
Análisis e interpretación: En base a lo recopilado se puede evidenciar que los estudiantes que fueron seleccionados para realizar la investigación, el 75% de ellos siempre mantienen una interacción a través de los métodos dinámicos, mientras que el 12.5% a veces, y el otro 12.5% nunca. De esta manera se puede afirmar que los métodos dinámicos juegan un papel esencial durante las clases para desarrollar una interacción y comunicación entre docente-estudiante.

Tabla 15 Participación de los estudiantes

Afirmación	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Participación de los estudiantes	Siempre	7	87%
	A veces	1	13%
	Nunca	0	0%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 13 Participación de los estudiantes



Elaborado por: González (2024)

Análisis e interpretación: De acuerdo con los datos obtenidos el 87% de los estudiantes siempre se encuentran participando durante las clases, utilizando los métodos dinámicos, y el 13% nunca lo hace. De esta manera se afirma que los métodos dinámicos ayudan a incentivar a la participación durante las clases, realizando actividades que hacen que los estudiantes se encuentran activos y dispuestos aprender.

Tabla 16 Atención y concentración

Afirmación	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Atención y Concentración	Siempre	6	75%
	A veces	1	12.5%
	Nunca	1	12.5%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 14 Atención y concentración de los estudiantes



Elaborado por: González (2024)

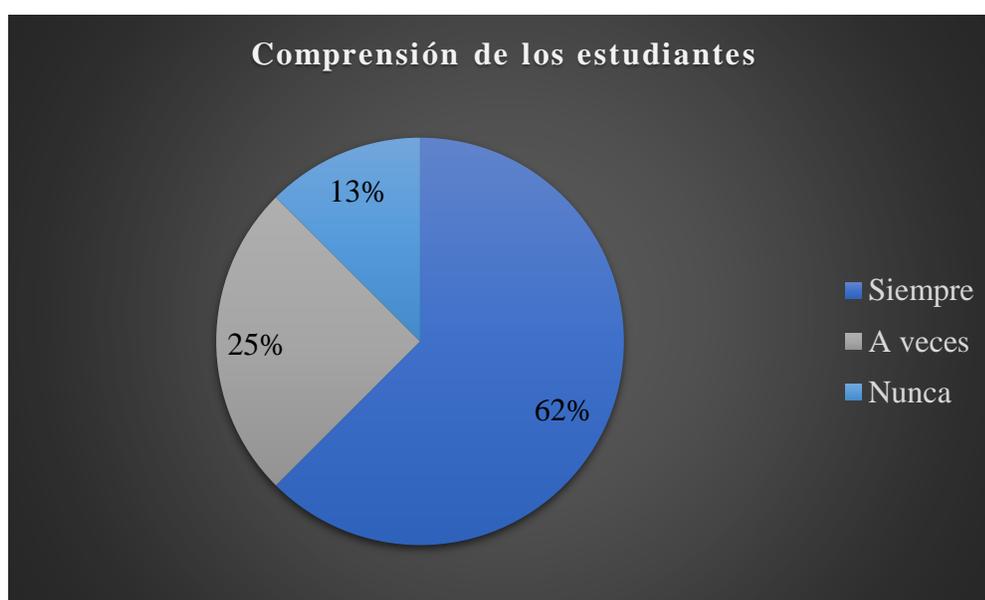
Análisis y concentración: En cuanto a la información obtenida, el 75% de los estudiante siempre se encuentran tomando atención y están concentrados durante las clases, el 12.5 % a veces y el otro 12.5% nunca. De esta manera se puede afirmar que la atención y la concentración es fundamental durante las clases, lo cual, a través de los métodos dinámicos facilita al docente llamar la atención de los estudiantes de manera mas rápida.

Tabla 17 Comprensión de los estudiantes

Afirmación	Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Comprensión	Siempre	5	63%
	A veces	2	25%
	Nunca	1	13%
Total		8	100%

Elaborado por: González (2024)

FIGURA 15 Comprensión de los estudiantes



Elaborado por: González (2024)

Análisis e interpretación: De acuerdo con la información que se obtuvo el 62% de los estudiantes lograron comprender la clase que se impartió, el 25% a veces comprende y el otro 13% nunca lo hace. Por lo tanto, se puede manifestar que los estudiantes resuelven sus inquietudes y dudas de una manera más activa utilizando los métodos dinámicos.

4.2. Discusión de los resultados

Basandonos con los resultados de la encuesta y la ficha de observación aplicada a los docentes y los estudiantes del tercer grado de la escuela El Barquito del saber se constata que los métodos dinámicos son fundamentales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando el pensamiento crítico y reflexivo.

Los hallazgos indican que el docente de Lengua y literatura tiene conocimientos básicos de los métodos dinámicos, aunque su implementación depende de la disponibilidad de los recursos y el tiempo requerido para organizar la clase. El enfoque dinámico son fundamentales, pues potencian la capacidad de motivación y el interés hacia los estudiante, sin embargo, la implementación de estos métodos no es consistente. Como lo afirma Guaita (2024) los docentes deben de emplear métodos dinámicos dentro de las aulas de clases para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje en actividades que proporcionen la participación activa de los estudiantes.

De los resultados de la ficha de observación se destaca que los estudiantes respondieron positivamente a los métodos dinámicos, subrayando la habilidad para llevar a cabo una clase más participativa. Por ejemplo, el uso de técnicas dinámicas como los debates, el juego de roles y la utilización de herramientas tecnológicas, entre otras, fomentan un ambiente de participación y colaboración, permitiendo que los estudiantes se sientan incentivados para manifestar sus ideas y colaborar en equipo. Sin embargo, resulta más beneficioso cuando se llevan a cabo de forma constante y bien organizada.

Por otro lado, en la encuesta se puede evidenciar que el docente en su gran parte confirma que la implementación de los métodos dinámicos es eficaz para un aprendizaje significativo, sin embargo, no descartan que su estudiantes no cuentan con un nivel de aprendizaje activo en todas las clases, por motivo que aunque el docente del área de Lengua y Literatura tiene un gran interes por utilizar métodos dinámicos, se presentan barreras, como es la falta de capacitación y el tiempo para desarrollar cuales son lo métodos dinámicos adecuados que se podrían utilizar para desarrollar la clase, en este sentido Gamero (2016) menciona que ademas de conocer las causas ya mencionadas también esta el deber de los docentes y padres de familia de incentivar al estudiante a realizar las actividades propuestas durante las clases.

Es primordial reiterar que a pesar del conocimiento básico con el que cuenta el docente sobre los métodos dinámicos, es muy esencial implementarlos durante las horas clases, ya que hay estudiantes que tienen dificultades para concentrarse y tomar atención, puesto ha que a través de estos métodos se realizan actividades que van acorde para contar con un aprendizaje que sea eficaz y significativo, reforzando la integración entre los estudiantes y promoviendo su comunicación, por lo cual López (2021) destaca que los métodos dinámicos crean un ambiente de aprendizaje dinámico que promueve el pensamiento crítico y la curiosidad por aprender.

Los resultados de esta investigación confirman que los métodos dinámicos son herramientas eficaces para alterar el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en una disciplina tan compleja y de múltiples aspectos como es la Lengua y Literatura. Uno de los hallazgos más relevantes es que los métodos dinámicos no solo promueven el aprendizaje conceptual, sino que también promueven competencias transversales como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo. Esto es particularmente relevante en el área de Lengua y Literatura, ya que promueve una interpretación más profunda y reflexiva de los textos, además de impulsar las habilidades expresivas y creativas de los estudiantes.

5. Conclusión y Recomendaciones

5.1. Conclusión

Al observar y analizar los resultados obtenidos de esta investigación que comprueba que los métodos dinámicos en la mayor parte aporta con actividades que favorecerán el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que ayuda a los docentes a implementar actividades que formarán parte de las planificaciones dentro de las clases, otorgando al estudiante clases activas y dinámicas.

En el transcurso de la investigación se logró establecer que los métodos dinámicos que tienen mayor impacto para el desarrollo de un aprendizaje significativo, como el aprendizaje que se encuentra basado en proyectos, el aprendizaje mediante el juego, el trabajo colaborativo, las actividades creativas, son estimadas porque atraen la atención de los estudiantes, estimulando un interés y la capacidad de adaptarse a varias formas de aprender.

Según las opiniones expuestas por el estudiante, la implementación de los métodos dinámicos durante el proceso de enseñanza aprendizaje es muy valorada porque facilita al estudiante la capacidad de desarrollar un aprendizaje que sea significativo, motivador y participativo. Los estudiantes mencionan que a través de estos métodos ayudan a desarrollar una interacción entre ellos y el docente, proporcionando un ambiente educativo, el cual sea inclusivo y estimulante, además que proporciona un aprendizaje autónomo y colaborativo.

El uso de los métodos dinámicos por parte del docente para la enseñanza-aprendizaje, es un punto esencial para convertir el salón de clase en un entorno que sea interactivo, y participativo según las necesidades que presenta el estudiante para tener un buen aprendizaje. El uso de los métodos dinámicos ofrece una mejora para el proceso para aprender, pero aun así, la implementación de estos métodos es fundamental para fomentar una formación continua y una innovaciones pedagógicas, transformando las experiencias educativas en una educación moderna e inclusiva.

Para finalizar, los métodos dinámicos han demostrado ser una herramienta eficaz para cambiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y resulta crucial seguir promoviendo su uso y robustecimiento en el sector educativo. Este estudio ofrece relevantes reflexiones que pueden ser el cimiento para futuras investigaciones y prácticas educativas para seguir mejorando la calidad de la enseñanza en el campo de la Lengua y Literatura.

5.2. Recomendaciones.

Según los hallazgos logrados durante la investigación realizada en la Escuela "El Barquito del Saber", ubicada en el cantón Salinas, se expondrán a continuación las sugerencias vinculadas con la implementación de técnicas dinámicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el campo de la Lengua y Literatura.

Es vital que los profesores obtengan capacitación constante en técnicas dinámicas, recursos tecnológicos y métodos pedagógicos innovadores.

Se recomienda la puesta en marcha de programas de crecimiento profesional que contemplen talleres prácticos y actualizaciones pedagógicas enfocadas en la instrucción activa y participativa en el campo de la Lengua y Literatura.

Se recomienda que los profesores continúen promoviendo la implicación activa de los alumnos mediante tácticas como la clase invertida, la dramatización y el aprendizaje cooperativo. Esta perspectiva no solo promueve un entendimiento más detallado de los textos literarios, sino que también motiva a los alumnos a asumir un papel más proactivo en su propio proceso de aprendizaje.

Es crucial que los métodos dinámicos se apliquen en un ambiente que aprecie la diversidad y facilite que cada estudiante adquiera conocimientos a su propio ritmo.

Se aconseja establecer lugares donde los alumnos puedan cooperar, compartir ideas y explorar diversas maneras, garantizando que todos puedan acceder a una educación de alta calidad.

Finalmente, se recomienda promover la cooperación entre los profesores de Lengua y Literatura, con el objetivo de intercambiar vivencias y tácticas eficaces en la aplicación de técnicas dinámicas. Las juntas regulares de discusión de conceptos y estrategias pedagógicas potenciarán el proceso de enseñanza-aprendizaje

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias

- Alarcón Díaz, O. (2021). El aula invertida como estrategia de aprendizaje. *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300152
- Alfonso, E., & Jeldres, M. (1999). La comprensión auditiva en español. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09341999000100009#Cassany
- Betancourt Castillo, C. G. (2015). LAS DINÁMICAS COMO ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21196/1/TESIS%20CARMEN%20BETANCOURT.pdf>
- Candela Borja , Y., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Scilo*. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872020000300090
- Carrasco Huáman, C. V. (2022). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9018763.pdf>
- Carrion Arias, N. J. (2021). Aula Invertida para fortalecer proceso enseñanza-aprendizaje en el área Lengua y Literatura, Unidad Educativa Julio Jaramillo Laurido, 2021. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67305>
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Obtenido de <https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Córdova Limones , J. M. (2023). APLICACIONES DIGITALES EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA. Obtenido de

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9455/4/UPSE-TEB-2023-0044.pdf>

Corona Lisboa, J. (2018). *Investigación cualitativa: Fundamentos, epistemológicos, teóricos y metodológicos*. Venezuela. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/>

Correa, C. S. (2019). LA GAMIFICACIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fc33772d-399b-4e90-b216-366b6efc4a4f/content>

Cuervo Valencia, J., Garcés Arboleda, A., Castaño Serna, D., & Tovar Valderrama, V. (2023). Impacto de la metodología de debate como técnica de enseñanza-aprendizaje en población universitaria. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4077/407775888012/html/>

Dávila Newman, G. (2006). *El razonamiento deductivo - inductivo dentro del proceso de investigación*. Redalyc. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Scielo. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

Guaita Oña, J. E. (2024). Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9912/1/T4351-MIE-Guaita-Las%20metodolog%C3%ADas.pdf>

Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Obtenido de [file:///C:/Users/User%20HP/Downloads/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User%20HP/Downloads/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592%20(1).pdf)

- Hernández Rodríguez, A., Argüelles Pascual, V., & Palacios, R. (2007). *Métodos empíricos de la investigación*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/6701/7600>
- Iño Daza, W. (2018). *Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral con métodos*. Dialnet . Obtenido de <file:///C:/Users/User%20HP/Downloads/Dialnet-InvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971.pdf>
- Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101004.pdf>
- Kuznik, A., Hurtado Albir, A., & Espinal Berenguer, A. (2010). .EL USO DE LA ENCUESTA DE TIPO SOCIAL EN TRADUCTOLOGÍA. CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2651/265119729015.pdf>
- Lopez, P. L. (2004). *Población muestra y muestreo* . Scielo . Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=b\)%20Muestra.,que%20se%20vera%20m%C3%A1s%20adelante](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=b)%20Muestra.,que%20se%20vera%20m%C3%A1s%20adelante).
- Maguiña, J., Soto, A., Lama Valdivia, J., & Correa López , L. (2021). *Estudios Transversales*. Scielo. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-05312021000100179
- Martinez Valdés, M. G. (2022). Aprendizaje basado en proyectos como estrategia de formación. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672021000200153

- Medrano Chávez, R. A. (2016). El uso de la dramatización como estrategia de enseñanza-aprendizaje. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9774650.pdf>
- Menacho López, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1531/153170560015/html/>
- Meza Mendoza, M. A., Loor Lino, B., & Vega Intriago, J. O. (2024). Los materiales didácticos innovadores en el desarrollo de las destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura. *Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*. doi:<https://doi.org/10.46296/rc.v7i13.0201>
- Ministerio de Educación. (2011). *Curso del uso de material didáctico*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Material-didactico.pdf>
- Montaño Correa, C. (2019). Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fc33772d-399b-4e90-b216-366b6efc4a4f/content>
- Navarrete Mayeza, J. (2024). Estrategias didácticas virtuales y su importancia en el aprendizaje. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882024000100516#:~:text=Las%20plataformas%20de%20aprendizaje%20en,aprendizaje%20m%C3%A1s%20inclusivo%20y%20adaptativo.
- Ochoa Ordoñez, F. G. (2016). Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/8/UPS-CT006761.pdf>
- Ordóñez Gutiérrez, M. A. (2022). La gamificación como estrategia didáctica en el aprendizaje-enseñanza. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22673/1/UPS-CT009814.pdf>
- Ortiz, E. (2012). *Los Niveles Teóricos y Metodológicos en la Investigación Educativa*. Scielo. Obtenido de

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2012000100002

- Padilla Rodriguez , B. M. (2016). RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2894/P-UTB-FCJSE-PARV-000006.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paredes Bermeo , E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>
- Pulido Polo, M. (2015). *Métodos y técnicas de investigación científica*. Redalyc. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>
- Questa Torterolo, M., Tejera Techera, A., & Zorrilla de San Martín, V. (2022). El videojuego en el aula: su inclusión como estrategia didáctica. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4436/443672184002/html/>
- Ramón Guartatanga, M. F., Ortega Sagbay, S. E., & Espinoza Freire, E. E. (2020). *Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala*. Universidad Técnica de Machala. Ecuador., Machala, Ecuador. doi:<https://doi.org/10.62452/jehjt019>
- Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. M. (2014). *La observación como estrategia de investigación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Roca Rosales, G., & Zambrano Rodríguez, L. (Julio de 2012). TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR. Obtenido de <http://biblioteca.uteg.edu.ec:8080/bitstream/handle/123456789/1049/T%c3%a9cnicas%20y%20m%c3%a9todos%20did%c3%a1cticos%20para%20desarrollar%20destrezas%20b%c3%a1sicas%20del%20c3%a1rea%20de%20lengua%20y%20literatura%20en%20los%20estudiantes%20de%20octav>

- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). *Métodos científicos de indagación y construcción de conocimiento*. Scielo. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eand82/0120-8160-eand82-00179.pdf>
- Sandoval Casilimas, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37062622/INVESTIGACION_CUALITATIVA_Carlos_Sandoval-libre.pdf?1426972534=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DModulos_de_Investigacion_Social.pdf&Expires=1728790667&Signature=Au6SuBdxuUE2fihC2H~ergYIFL6fV
- Tello Espinoza, D. E., & Cárdenas Cordero, N. M. (2021). Aula invertida como estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura en Bachillerato. *Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019918>
- Trimiño Quiala, B., & García Ramírez, L. (s.f.). *Estudio exploratorio para el desarrollo de la actividad investigativa*. Obtenido de <https://ciinsev.com/portal/?mod=investigaciones&tipo=investigacion#:~:text=El%20estudio%20exploratorio%20es%20un,abordando%20un%20tema%20poco%20investigado.>
- UNESCO. (2023). *La Recomendación de 2019 de la UNESCO sobre los Recursos Educativos Abiertos*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383205_spa
- Veloz Segura, V. T., & Veloz Segura, E. A. (2023). Recursos digitales en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9152308.pdf>
- Vera Loor, M. T., & García Herrera, D. G. (2023). Estrategia metodológica para el uso de los recursos tecnológicos en el aprendizaje de lengua y literatura en la básica general. Obtenido de <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/articulo/view/2560>

- Verdugo Peñaloza, A. N. (2020). Factores que facilitan y dificultan la integración de estándares pedagógicos de egreso en el plan formativo de carreras de pedagogía. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2431/243168246006/html/>
- Villacis , I. (2019). Los recursos tecnológicos y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa “La Gran Muralla”, del cantón Ambato provincia de Tungurahua. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/713b6f77-fc8c-46f1-8432-4033e51e5e0f>
- Villamil Fonseca, O. L. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones. *Redalyc.com*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>
- Vizcaíno Zúñiga, P., Maldonado Palacios, I., & Cedeño Cedeño, R. (2016). *Metodología de la investigación científica: guía práctica*. Quito. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11620#:~:text=En%20el%20campo%20de%20la,la%20investigaci%C3%B3n.%2C%202021>

ANEXOS

ANEXO A: CERTIFICADO ANTIPLAGIO

La Libertad, 04 de diciembre, 2024

En calidad de tutor del trabajo de integración curricular “**LOS MÉTODOS DINÁMICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA**“, elaborado por la estudiante **GONZÁLEZ GONZÁLEZ MELISSA KATHERINE**, de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que, una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,



Juan Pablo Corral Fierro

Docente Tutor

ANEXO B: EVIDENCIA DE COMPILATIO

The screenshot displays a web browser window with a PDF document open. The browser's address bar shows the file path: `C:/Users/USER/Downloads/detailed-report_es_trabajo-de-titulacion-melissa-katherine-gonzalez-gonzalez.txt.pdf`. The document title is "Trabajo de titulación Melissa Katherine González González".

Key information from the interface includes:

- Similarity Score:** 2% (Textos sospechosos)
- Document Metadata:**
 - Nombre del documento: Trabajo de titulación Melissa Katherine González González.docx
 - ID del documento: a56a2c021775a56a2c021775a56a2c02
 - Tamaño del documento original: 1,3 MB
 - Depositarlo: JUAN PABLO LOBOS, 19980
 - Fecha de depósito: 4/12/2024
 - Tipo de carga: manual
 - Fecha de fin de análisis: 4/12/2024
 - Número de palabras: 1.270
 - Número de caracteres: 94.781
- Utilización de las similitudes en el documento:** A horizontal bar chart showing the distribution of similarity scores across the document.
- Fuentes de similitudes:**
 - Fuentes principales detectadas:**

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.ups.edu.ec Aplicaciones digitales utilizadas para mejorar la enseñanza... 23 fuentes similares	1%		27 fuentes similares (14.132 palabras)
2	www.ups.edu.ec 1199 fuentes similares (incluyendo la actividad de Ciencias de la Titulación y Honorarios)	1%		27 fuentes similares (14.171 palabras)
3	Documento de tesis superior .docx El documento presenta los datos... 23 fuentes similares	1%		27 fuentes similares (14.171 palabras)

ANEXO C: CUESTIONARIO DE ENTREVISTA A LOS DOCENTES



Entrevista dirigida a los docentes de la Escuela “El BARQUITO DEL SABER” de la ciudad de Salinas, provincia de Santa Elena.



Objetivo: Recolectar información sobre los métodos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Nombre: _____

Fecha: _____

1. ¿Qué métodos de enseñanza utiliza actualmente en el área de Lengua y Literatura?
2. ¿Cómo define o qué entiende usted por "métodos dinámicos" en el contexto de la enseñanza de Lengua y Literatura?
3. ¿Desarrolla actividades interactivas como parte del enfoque dinámico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con los estudiantes?
¿Cuáles son esas actividades?
4. ¿Cree que los métodos dinámicos que emplea con los estudiantes contribuyen a la construcción del conocimiento en la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
5. ¿Los métodos dinámicos que utiliza favorecen que los estudiantes practiquen y desarrollen valores en la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
6. ¿Aplica el modelo de clase invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la institución? ¿En qué momentos lo utiliza y con qué objetivos de aprendizaje?
7. ¿Considera que el uso de un entorno interactivo con textos, audio, videos y animaciones visuales fomentará el interés por la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
8. ¿Considera que los métodos dinámicos ayudan a resolver las inquietudes y problemas que los estudiantes enfrentan en su aprendizaje de Lengua y Literatura?
¿Por qué?

ANEXO D: CUESTIONARIO DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES



Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela “El BARQUITO DEL SABER” de la ciudad de Salinas, provincia de Santa Elena.



Objetivo: Recolectar información de los estudiantes sobre los métodos dinámicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Nombre: _____

Fecha: _____

Indicaciones - Seleccione con una X dentro del paréntesis la respuesta que considere correcta. La encuesta es anónima, por lo que puede responder con total libertad y sinceridad.

Cuestionario

1. ¿Como estudiantes, conocen o han escuchado sobre los métodos dinámicos de enseñanza?

Si ()

No ()

2. ¿El docente emplea métodos dinámicos para incentivar la participación activa de los estudiantes en clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Te sentirías más motivado si se utilizaran como método dinámico, los recursos digitales (plataformas educativas, blogs, bibliotecas digitales, juegos educativos

digitales, videos educativos, etc.) que faciliten la comprensión de la asignatura de Lengua y Literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Los métodos dinámicos estimulan el interés por la asignatura de Lengua y Literatura?

Si ()

No ()

5. ¿Los métodos dinámicos que utiliza el docente favorecen para que los estudiantes practiquen y desarrollen valores en la asignatura de Lengua y Literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Los docentes emplean clase invertida para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la institución?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Te gustaría que el profesor usara más juegos o actividades en grupo en las clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿El docente usa un entorno interactivo con textos, audio, videos y animaciones visuales fomentando el interés por la asignatura de Lengua y Literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Considera que los métodos dinámicos facilitan la interacción grupal y la interacción entre docente y estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Considera que los métodos dinámicos ayudan a resolver sus inquietudes y problemas que ustedes enfrentan en su aprendizaje de Lengua y Literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()



ANEXO E: FORMATO DE FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Objetivo: Constatar lo que sucede en el aula durante la implementación de los métodos dinámicos en las clases.

Afirmación	Siempre	A veces	Nunca
Interacción del docente-estudiante a través de la utilización de los métodos dinámicos			
Participación de los estudiantes			
Atención y concentración			
Comprensión			

ANEXO F: ILUSTRACIONES



Figura 11 Realización de la encuesta por parte de los estudiantes



Figura 12 Observación directa de la implementación de los métodos dinámicos durante la clase



FIGURA 13 Realización de la entrevista a la docente

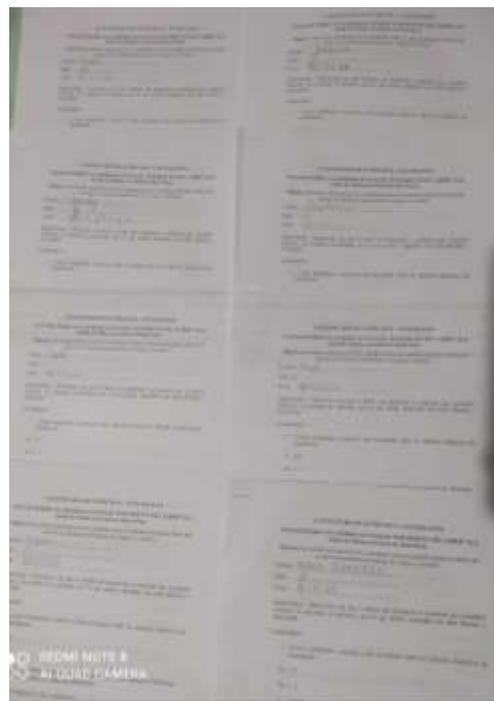


FIGURA 14 Evidencia de la encuesta de los estudiantes