

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



EXAMEN COMPLEXIVO

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

Magallan Gonzabay Nagely Alexandra

TEMA:

Letra "X" uso en imágenes, palabras, frases y cuentos.

TUTOR:

M.Sc. Javier Antonio García Morales

LA LIBERTAD - ECUADOR

2024

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

EXAMEN COMPLEXIVO

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

Magallan Gonzabay Nagely Alexandra

TEMA:

Letra “X” uso en imágenes, palabras, frases y cuentos

TUTOR:

M.Sc. Javier Antonio García Morales

LA LIBERTAD - ECUADOR

2024

UPSE

La libertad, 16 de diciembre del 2024

M.Sc. Javier Antonio García Morales.
CERTIFICA:

Que el presente informe de la clase demostrativa ha sido prolijamente revisado por tanto autorizo la presentación del mismo, dando como cumplimiento uno de los requisitos para su titulación.

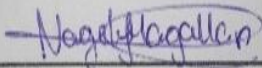


M.Sc. Javier Antonio García Morales
Tutor del trabajo de examen complejo práctico- clase demostrativa.

Magallan Gonzabay Nagely Alexandra

DECLARO:

Que toda la información que se expone en el presente informe de la clase demostrativa a excepción de las citas expuestas, son de mi absoluta responsabilidad y autoría




Magallan Gonzabay Nagely
Autora

TRIBUNAL DE GRADO



M.Sc. Juan Pablo Corral.
REPRESENTANTE DIRECTOR



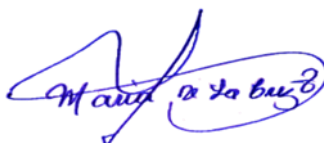
M.Sc Lenin Mauricio Iñiguez Apolo
DOCENTE ESPECIALISTA



M.Sc. Javier Antonio García Morales.
DOCENTE TUTOR



PhD. Ruiz Rabasco Yuri Wladimir.
DOCENTE GUÍA UIC



M.Sc. María de la Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

ÍNDICE

PORTADA	I
CARÁTULA.....	II
CERTIFICACIÓN DEL DOCENTE TUTOR Y DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	III
TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
ÍNDICE.....	V
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
PLANIFICACIÓN	4
Objetivo/ destreza con criterio de desempeño	4
Metodología	5
Recursos	5
DESARROLLO	6
Estrategias metodológicas.....	6
Descripción de los momentos de la clase.....	6
EVALUACIÓN	8
CIERRE	9
Retroalimentación.	9
Trabajo autónomo y asignaciones	9
AUTO REFLEXIÓN	10
CONCLUSIONES	11
BIBLIOGRAFÍA.....	12
ANEXOS	13

RESUMEN

El tema se centra en el uso de la Letra X en diversas formas de expresión tales como imágenes, palabras, frases y cuentos. Se establecen dos objetivos principales en alineación con el currículo nacional: primero, apreciar el uso estético de la palabra a través de la escucha y lectura de textos literarios, con el fin de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria de los estudiantes; segundo, explorar la escritura creativa, fomentando la interacción lúdica con textos literarios para estimular la participación activa de los estudiantes. Además, la metodología a utilizar busca facilitar un aprendizaje significativo al conectar conocimientos previos con nuevos, promoviendo un ambiente de aprendizaje activo y participativo. Los resultados indican que este enfoque integral no solo permite a los estudiantes comprender el uso de la letra “X”, sino que también ayuda a desarrollar habilidades críticas y creativas esenciales para su formación académica.

Palabras claves: Escritura creativa, aprendizaje significativo, imaginación.

ABSTRACT

The topic focuses on the use of the Letter X in various forms of expression such as images, words, phrases and stories. Two main objectives are established in alignment with the national curriculum: first, appreciate the aesthetic use of the word through listening and reading literary texts, in order to enhance the imagination, curiosity and memory of students; second, explore creative writing, encouraging playful interaction with literary texts to stimulate active student participation. Furthermore, the methodology to be used seeks to facilitate meaningful learning by connecting previous knowledge with new ones, promoting an active and participatory learning environment. The results indicate that this comprehensive approach not only allows students to understand the use of the letter “X”, but also helps to develop critical and creative skills essential for their academic training.

Keywords: Creative writing, meaningful learning, imagination

INTRODUCCIÓN

En el Reglamento de Graduación y Titulación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (2015), en su artículo 3 establece que “cada carrera adoptará las modalidades de titulación acorde a sus intereses. Dentro de las modalidades a presentar, obligatoriamente deben encontrarse el trabajo de grado y el examen complejo como opciones válidas para la obtención del título”. Si se opta por el examen complejo, la presentación de un oficio al director de la carrera será suficiente para ser incluido en la nómina estudiantil. De ninguna manera puede tolerarse la intervención de algún miembro de la comunidad universitaria sobre la decisión del estudiante, incluso si este fuese el único que lo solicitase como modo de titulación.

En la carrera de Educación Básica, el examen complejo se divide en dos componentes, el componente teórico, que es un examen de 60 preguntas basado en las diferentes asignaturas vistas durante los semestres que dura la carrera, para lo cual se establece un cronograma de trabajo y la entrega de los temarios donde se sintetizan los temas a investigar, y el componente práctico, donde se realiza una clase demostrativa en un escenario real, previo acuerdo con la institución participante y siendo esta la que establezca el horario y asignatura, para posteriormente rescatar las memorias del proceso práctico en un informe, que debe presentarse como parte de los requisitos para la titulación, a través de esta modalidad.

Cumpliendo con el requerimiento del informe posterior a la ejecución de la clase demostrativa, se procede a relatar de manera breve, en qué consistió el componente práctico (la clase demostrativa), detallando el tema, metodología y demás criterios pertinentes para este fin.

PLANIFICACIÓN

Tema: Letra “X” uso en imágenes, palabras, frases y cuentos.

La letra “X” tiene sus raíces en el alfabeto latino, que a su vez proviene del alfabeto griego y del fenicio. Aunque su uso es bastante generalizado, cada cultura puede atribuirle un significado único. Comúnmente, representa el sonido “ks”, especialmente en términos de origen técnico o extranjero. A pesar de su presencia, su utilización en el habla cotidiana no es tan común en comparación con otros idiomas.

Es la vigésima cuarta letra del alfabeto, la “X” posee un significado y aplicaciones muy variados en distintos ámbitos. Desde su inicio en el alfabeto fenicio hasta su utilización en el lenguaje moderno, la “X” ha experimentado una evolución en su forma y función, convirtiéndose en un símbolo versátil y lleno de significado.

Objetivo/ destreza con criterio de desempeño

Obtenidos del currículo nacional, acorde al nivel educativo y a la temática tratada

- Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
- Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados.

Metodología

La Metodología ERCA utilizada se basa en el ciclo de aprendizaje propuesto por David Kolb y se estructura en cuatro fases: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación, esta metodología busca facilitar y proporcionar un aprendizaje significativo conectando los conocimientos previos con nuevos.

Experiencia: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten interactuar con el contenido de manera directa.

Reflexión: En esta fase, se les anima a pensar críticamente sobre lo que han experimentado, formulando preguntas y analizando sus observaciones.

Conceptualización: Aquí, los estudiantes extraen lecciones y generalizan lo aprendido, conectando la experiencia con teorías o conceptos más amplios

Aplicación: Finalmente, los estudiantes consideran cómo pueden aplicar lo aprendido en situaciones futuras, promoviendo así la transferencia del conocimiento.

Fiallos (2022) menciona que esta metodología no solo organiza las clases de manera efectiva, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje activo y participativo, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero.

Recursos

- Tarjetas con adivinanzas
- Pizarra
- Imágenes Impresas
- Marcadores
- Letra X

DESARROLLO

Estrategias metodológicas

Adivinanzas: Esto aporto a que la clase sea dinámica estimulando el pensamiento crítico y la capacidad de comprensión de los estudiantes.

Lluvia de ideas: Mediante las imágenes observadas se pidió que participarán conforme al tema que se iba a tratar haciendo un ambiente acogedor para todos en el aula.

Refuerzo Visual: mediante demostración de imágenes que contengan la letra X remarcando con rojo para mayor visualización y entendimiento.

Descripción de los momentos de la clase

Experimentación:

Presentación de varias adivinanzas las cuales tenían el fin que los alumnos escucharán el objeto del cual se esta tratando de adivinar haciendo énfasis en la pronunciación una vez descubierto el personaje.

Reflexión:

Direccionar preguntas al tema de interés:

¿Que observan en las imágenes? ¿Qué tienen en común los personajes adivinados? ¿Qué letra está remarcado de rojo? ¿Conocían la letra X?

Conceptualización:

Presentación de la letra X: Se realizó la letra X en cartulina de un tamaño en la que los niños pudieran visualizarlo con cara para que tenga mayor atracción visual.

Indico el sonido de la letra explicando como es su pronunciación la cual es el conjunto de la letra K y

S.

Realizo con el dedo índice el trazo de la letra X haciendo la demostración para que los estudiantes puedan realizarlo en conjunto de su pronunciación.

Presento más imágenes que contengan la letra X (por ejemplo, “xilófono”, “taxi”, axila.

Formar frases con las imágenes observada con la interacción de los demás estudiantes, la cual se tuvo la colaboración de varias ideas creativas.

Aplicación

Actividad en hoja de trabajo.

Encuentra la letra X y colorea de colores las que observes (Grandes, medianas, pequeñas.)

EVALUACIÓN

La Evaluación de la clase ejecutada se llevó a cabo durante la hora clase, por lo cual se trabajo con un coloreo para que los estudiantes pudieran identificar la letra vista en la hora clase, indicando primeramente que sacaran su material de trabajo en este caso fueron sus lápices de colores, pasando por cada uno de sus asientos entregando la hoja y así empezarán a realizarla.

En el salón en el cual ejecute la clase hubo varios niños con Autismo en diferentes porcentajes, los cuales contaban con tutores individuales que pudieron ayudar a la ejecución e interacción de la actividad, hubo niños con los que se pudo trabajar mientras que hubo casos en el cual no trabajo por una crisis emocional que se presentó en el instante.

No se que ejecutó más actividades por el tiempo ya que se nos asignó un tiempo límite para la demostración de la clase, por ello se elijo la actividad que pudiese manejar dentro del tiempo establecido.

CIERRE

Retroalimentación.

La Retroalimentación se ejecutó antes de iniciar la actividad a evaluar, a través de la presentación de varias palabras que contenían la letra X indicando que aportaran con nuevas palabras que pudiesen conocer, mientras que se dio continuación a la pronunciación de la letra X en compañía de las vocales haciendo más interactiva el entorno educativo.

Mediante la interacción de las palabras dichas y anotadas en el pizarrón se elaboró varias oraciones que contengan las palabras con la letra X, incentivando la imaginación de los estudiantes.

Trabajo autónomo y asignaciones

Se optó por no realizar trabajo autónomo en sus hogares, ya que, la clase estaba bien formulada y ejecutada en el aula, el cual se pudo visualizar por la participación activa de los estudiantes.

AUTO REFLEXIÓN

Quedo agradecida a la institución Juan Jacobo Rousseau que nos abrió las puertas para ejecutar mi clase demostrativa, y de igual manera con los estudiantes los cuales fueron el principal personaje que permitió que se ejecutara con éxito mi clase, aportando con la interacción, ánimos, y actitud por aprender cada día algo nuevo.

Al principio inicié con más nerviosismo ya que me encontraba en un ambiente nuevo tanto para los niños, no sabía como iban a reaccionar y si participarían en conjunto conmigo, me torne más angustiada al observar que trabajaría con varios niños con autismo en diferentes porcentajes ya que no fui preparada para un caso como ese día, pero me dirigí a cada uno de ellos para que pudiesen atender e interactuar.

Gracias a la compañía de mi tutor en este proceso el cual días antes verifico que mi planificación sea adecuada para ejecutarla y los consejos que aportó para que yo pudiese estar más tranquila y sea un éxito más, En general considero que estuvo bien el trabajo que realice dentro del aula, aunque sí pudiese mejorar, una vez finalizada mi clase me sentí aliviada y llena de satisfacción por conocer que pude obtener el puntaje necesario para así dar por aprobado mi modalidad de titulación.

CONCLUSIONES

- La modalidad de titulación “Examen complejo” es tan válida como cualquier otra modalidad de titulación que ofrezca la carrera. No minimiza el esfuerzo realizado por los estudiantes ni significa que estén menos capacitados que sus coterráneos que escogiesen otra modalidad.
- La experiencia de las clases demostrativas requiere de una planificación detallada, cuyas estrategias se engloben dentro de los parámetros establecidos por el currículo nacional y que a su vez se ajusten, tanto al estilo del docente, como a la necesidad de aprendizaje del estudiante.
- Tanto para el componente práctico como para el componente teórico se requiere de una ardua investigación, especialmente en el manejo del aula y las estrategias adecuadas para trabajar con un grupo de estudiantes en un entorno virtual.

BIBLIOGRAFÍA

Fiallos, R. C. (2022, 12 septiembre). Mis clases con la metodología ERCA. El Telégrafo.

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/articulist/15/mis-clases-con-la-metodologia-erca>

MINEDUC (2016). Currículo de Lengua y Literatura. Quito-Ecuador.


MINEDUC (2016). Guía metodológica del libro de Lengua y Literatura de segundo año de educación básica. Quito-Ecuador

MINEDUC (2016). Libro de Lengua y Literatura de segundo año de educación básica. Quito, Ecuador.

Upse (2015). Reglamento de Graduación y Titulación de la Upse. Santa Elena-Ecuador

ANEXOS

Planificación de la clase demostrativa

		UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
DOCENTE:	MAGALLAN GONZABAY NAGELY ALEXANDRA	TRIMESTRE			
GRADO:	Segundo año de educación básica	PARALELO:	"B"		
FECHA:	09 de diciembre del 2024				
OBJETIVO:	O.LL. 2.11 Appreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.				
LENGUA Y LITERATURA TEMA: LETRA "X" USO EN IMÁGENES, PALABRAS, FRASES Y CUENTOS.					
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
			INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO	
LL.2.5.3 Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados.	<p style="text-align: center;">Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Adivina adivinador. Lluvia de ideas <p style="text-align: center;">Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> Direccionar preguntas al tema de interés. ¿Qué letra está resaltada con color rojo? ¿Conoces la letra x? 	<ul style="list-style-type: none"> Marcadores Pizarra Tarjetas Lápices Hojas Imágenes 	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos.	<p>TÉCNICA: Observación directa</p> <p>INSTRUMENTO: Hoja de trabajo</p>	

	<p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la letra x. Indico el sonido de la letra x Realizo con el dedo índice el trazo de la letra x. Presento imágenes que contengan la letra X (por ejemplo, "xilófono", "taxi", axila. Formar frases con las imágenes observada. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad en hoja de trabajo. Encuentre la letra x y colorea de color rojo. 			
--	---	--	--	--

Actividad evaluativa



Nombre: Fecha: Curso:

www.bosquedefantasias.com

Encuentra y colorea la letra x



Colorea con lapiceros o rotuladores la letra x:

