

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**



EXAMEN COMPLEXIVO

Previo a la obtención del título de:

LINCENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

Del Pezo Pozo María José

TUTOR:

M.Sc. Javier Antonio García Morales.

TEMA:

Letra 'x' uso en imágenes, palabras, frases y cuentos

LA LIBERTAD - ECUADOR

2024- 2025

**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

EXAMEN COMPLEXIVO

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

Del Pezo Pozo María José

TUTOR:

M.Sc. Javier Antonio García Morales.

TEMA:

Letra ‘x’ uso en imágenes, palabras, frases y cuentos

LA LIBERTAD - ECUADOR

2024- 2025

La libertad, 2 de diciembre del 2024

M.Sc. Javier Antonio García Morales. CERTIFICA:

Que el presente informe de la clase demostrativa ha sido prolijamente revisado por tanto autorizo la presentación del mismo, dando como cumplimiento uno de los requisitos para su titulación.

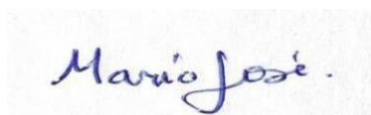


M.Sc. Javier Antonio García Morales

Tutor del trabajo de examen complejo práctico- clase demostrativa.

Del Pezo Pozo María José DECLARO:

Que toda la información que se expone en el presente informe de la clase demostrativa a excepción de las citas expuestas, son de mi absoluta responsabilidad y autoría



Del Pezo Pozo María José Autora

TRIBUNAL DE GRADO

M.Sc. Juan Pablo Corral.
REPRESENTANTE DIRECTOR



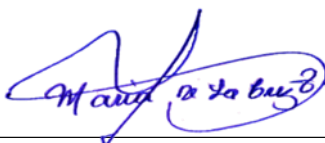
Mgtr. Lenin Mauricio Iñiguez Apolo.
DOCENTE ESPECIALISTA



M.Sc. Javier Antonio García Morales.
DOCENTE TUTOR



PhD. Ruiz Rabasco Yuri Wladimir.
DOCENTE GUÍA UIC



M.Sc. María de la Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

ÍNDICE

PORTADA	I
CARÁTULA	II
CERTIFICACIÓN DEL DOCENTE TUTOR Y DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	III
TRIBUNAL DE GRADO	IV
ÍNDICE	V
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
PLANIFICACIÓN	4
Tema: Letra ‘x’ uso en imágenes, palabras, frases y cuentos	4
Objetivo/ destreza con criterio de desempeño.....	4
Metodología.....	5
Recursos	5
DESARROLLO	6
Estrategias metodológicas	6
Descripción de los momentos de la clase	7
EVALUACIÓN	9
CIERRE	10
Retroalimentación	10
Trabajo autónomo y asignaciones.....	10
AUTO REFLEXIÓN	11
CONCLUSIONES	12
BIBLIOGRAFÍA	13
ANEXOS	14
Clase demostrativa.....	14

RESUMEN

La letra ‘x’ es un elemento distintivo del abecedario que adquiere múltiples significados sobre todo en las funciones del lenguaje y la comunicación visual. Este informe explora el uso de la letra x en diversos contextos, como en la creatividad a través de imágenes, palabras, frases y cuentos, destacando su simbolismo. La letra x se emplea tanto como un fonema único y un símbolo connotativo.

Además, este fonema enriquece la capacidad para representar varios conceptos y uno de las principales son; la función gramatical, la fonética y el impacto narrativo que se crea en ellas. Al integrar las etapas del modelo ERCA en una clase demostrativa se fomenta una comprensión integral en la construcción de significados y su potencial como herramienta expresiva.

Palabras clave: Lenguaje, comunicación visual, simbolismo, fonética, ERCA.

ABSTRACT

The letter "x" is a distinctive element of the alphabet that acquires multiple meanings especially in the functions of language and visual communication. This report explores the use of the letter x in various contexts, such as in creativity through images, words, phrases, and stories, highlighting its symbolism. The letter x is employed both as a single phoneme and a connotative symbol.

In addition, this phoneme enriches the ability to represent several concepts and one of the main ones are; the grammatical function, the phonetic and the narrative impact that is created in them. By integrating the stages of the ERCA model in a demonstrative class, a comprehensive understanding of the construction of meaning and its potential as an expressive tool is fostered.

Key words: Language, visual communication, symbolism, phonetics, ERCA.

INTRODUCCIÓN

En el Reglamento de Graduación y Titulación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (2015), en su artículo 3 establece que “cada carrera adoptará las modalidades de titulación acorde a sus intereses. Dentro de las modalidades a presentar, obligatoriamente deben encontrarse el trabajo de grado y el examen complejo como opciones válidas para la obtención del título”. Si se opta por el examen complejo, la presentación de un oficio al director de la carrera será suficiente para ser incluido en la nómina estudiantil. De ninguna manera puede tolerarse la intervención de algún miembro de la comunidad universitaria sobre la decisión del estudiante, incluso si este fuese el único que lo solicitase como modo de titulación.

En la carrera de Educación Básica, el examen complejo se divide en dos componentes, el componente teórico, que es un examen de 120 preguntas basado en las diferentes asignaturas vistas durante los semestres que dura la carrera, para lo cual se establece un cronograma de trabajo y la entrega de los temarios donde se sintetizan los temas a investigar, y el componente práctico, donde se realiza una clase demostrativa en un escenario real, previo acuerdo con la institución participante y siendo esta la que establezca el horario y asignatura, para posteriormente rescatar las memorias del proceso práctico en un informe, que debe presentarse como parte de los requisitos para la titulación, a través de esta modalidad.

Cumpliendo con el requerimiento del informe posterior a la ejecución de la clase demostrativa, se procede a relatar de manera breve, en qué consistió el componente práctico (la clase demostrativa), detallando el tema, metodología y demás criterios pertinentes para este fin.

PLANIFICACIÓN

Tema: Letra ‘x’ uso en imágenes, palabras, frases y cuentos

El Diccionario de la RAE²⁶ ofrece sólo cuatro entradas para la X: 1. Vigésima séptima letra del abecedario español, que representa un sonido consonántico doble, compuesto de k o de g sonora, y de s, p. ej. en axioma, exento, que ante consonante suele reducirse a s, p. ej. en extremo, exposición. 2. Signo con que se suple el nombre de una persona. 3. Signo con que puede representarse en los cálculos la incógnita, o la primera de las incógnitas, si son dos o más. 4. Letra numeral que tiene el valor de diez en la numeración romana, rayos X, sala X. (Hoyo, 2011)

El uso de la letra "X" en imágenes, palabras, frases y cuentos es fundamental para hacer que los estudiantes se familiaricen con esta letra y su uso en el lenguaje de una manera visual, práctica y creativa. A través de estas herramientas, los niños pueden aprender no solo a reconocer la letra, sino también a comprender su función en diferentes contextos lingüísticos.

Objetivo/ destreza con criterio de desempeño

Obtenidos del currículo nacional, acorde al nivel educativo y a la temática tratada

- Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
- Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: ‘x’.

Metodología

Tal y como dicen los autores Rodriguez et al. (2024):

“La planificación curricular permite estructurar de manera coherente las experiencias de estudiantes, favoreciendo su desarrollo integral. Se aplicó la metodología ERCA. Exploración: Estimula la curiosidad de los estudiantes a explorar el mundo que les rodea; Reflexión: Permite a los estudiantes analizar profundamente sobre lo que han explorado; Conceptualización: A través de la síntesis de la reflexión, los estudiantes comprenden los conceptos claves; Aplicación: Les da la oportunidad de poner en práctica lo aprendido, promoviendo el aprendizaje activo y la transferencia de conocimientos a nuevas situaciones”.

Este enfoque pedagógico no solo favorece un aprendizaje más activo y participativo, sino que también capacita a los estudiantes para ser aprendices independientes y analíticos, capaces para resolver problemas de manera innovadora y reflexiva.

Recursos

-Pizarra

-Marcadores

-Dibujos

-Papelotes

DESARROLLO

Estrategias metodológicas

-Indagación de los conocimientos previos: Se dibujó en la pizarra la letra ‘x’, sabiendo que los estudiantes ya tenían este conocimiento previo, se adjuntó el sonido /ks/ en toda la clase, preguntando las diferentes palabras que conocían con esta letra, como por ejemplo la letra al inicio, en el medio y al final, la cual permitió dar paso al tema principal de la clase.

Observación de imágenes: Para recordar el tema se llevó a cabo la sistematización de colocar el nombre de las 6 figuras vistas, se realizaron oraciones donde tenían que completar y ordenar con las palabras específicas pegadas en la pizarra; esto permitió que los estudiantes refuercen este fonema a través de su escritura y pronunciación.

-Estrategias: Durante la actividad de aplicación, los estudiantes leyeron un cuento corto para desarrollar su pensamiento cognitivo, ya que, se establecieron preguntas la cual tenían que contestar participando cada uno de los estudiantes.

Descripción de los momentos de la clase

Experimentación:

-Comentar y preguntar a los estudiantes ¿Conoces el sonido de la letra ‘x’? ¿Sabes cómo se escribe la letra ‘x’ en mayúscula y minúscula? ¿Puedes decirme un nombre que empiece con la letra ‘x’? ¿Conoces alguna palabra que tenga la letra ‘x’ en medio? ¿Qué palabras o nombres de persona conocen que tengan la letra ‘x’ al final?

Reflexión:

-Observación de imágenes ¿Reconoces esta figura? ¿En dónde está ubicado el sonido ‘x’?
¿Algunas imágenes con letra ‘x’ empiezan con el sonido parecido a otras letras?

Conceptualización:

-Conocer las palabras con la ‘x’ y aplicar donde corresponda.

-En todas las oraciones se ubicaron las palabras correspondientes como por ejemplo ‘‘Mi papá maneja un taxi.’’ ¿Para qué sirvió este tipo de estrategia? para que los niños identificaran que las palabras con la letra ‘x’ se usan cotidianamente y que se usan en diferentes situaciones.

Aplicación

Leer el cuento para reflexionar las palabras con la letra ‘x’ contestando las preguntas referentes al cuento.

EVALUACIÓN

La evaluación de la clase se realizó mediante un cuento corto donde se subrayaron las palabras que contenían la letra ‘x’ y a la vez analizando el cuento donde tenían que contestar las preguntas y sus respuestas entre tres opciones. Se leyó el cuento 3 veces para que sea entendido perfectamente por los niños, se hicieron repetitivas las pronunciaciones de estas palabras: Max, excursión, taxi, Xiomara, éxito.

Se escogió desarrollar actividades que pudiesen manejarse dentro del aula sin recursos tecnológicos y solo a base de papelotes con imágenes, en el curso asignado había dos estudiantes con NEE, el primero con alta capacidad, el segundo con discapacidad física, se ejecutó la clase con profesionalismo y el ambiente del aula de clase fue acompañado con tranquilidad y confianza ya que para ellos era una persona prácticamente desconocida.

CIERRE

Retroalimentación

Se optó por el uso de figuras visual ya que permitió a los niños asociar la letra “x” con objetos concretos, facilitando su reconocimiento visual. Esta estrategia fue efectiva para fortalecer la memoria de los niños, ya que la forma distintiva de la “x” es fácil de identificar. No

Se realizó construcción de más oraciones para un contexto práctico dentro de palabras y frases, esta actividad promovió el desarrollo de habilidades de escritura y comprensión lectora, por último, el cuento como herramienta narrativa que consistió en ayudar a reforzar el reconocimiento de la letra “x” en palabras dentro de un contexto cotidiano teniendo conexión emocional y cognitiva que se genera a través de los cuentos.

Trabajo autónomo y asignaciones

Debido a que se trataba de una clase demostrativa, no se asignó tareas autónomas o actividades fuera del horario de clase. Esto se hizo considerando que cada docente tiene autonomía sobre su enseñanza en el aula, aunque se brindó apoyo durante la jornada, queda a criterio de cada profesor decidir si desea asignar tareas relacionadas con el tema trabajado.

AUTO REFLEXIÓN

Se destaca el agradecimiento a la escuela Juan Jacobo Rousseau ya que confió en mi persona y la universidad para realizar mi clase demostrativa. Entré al aula con una mezcla de emociones, estaba emocionada, nerviosa y llena de varias expectativas, pero también sentía un gran compromiso con los estudiantes que estaban a punto de confiar en mí como su docente.

Al cruzar la puerta, mi mente se llenó de preguntas: ¿Les gustará mi manera de enseñar? ¿Podré captar su atención? ¿Conseguiré transmitirles el conocimiento de forma clara? A pesar de todo, me armé de valor, respiré hondo y empecé.

Observe sus rostros atentos. En aquel instante, me di cuenta de que enseñar no solo es transmitir información; es conectar, inspirar y despertar curiosidad. Durante la clase, algunos estudiantes participaron de manera activa, otros fueron más reservados, cada uno a su manera mostraron interés, no todo salió perfecto, y eso está bien.

Ser docente es un proceso de aprendizaje continuo, tanto para los estudiantes como para mí, comprendí que la docencia no solo exige preparación académica, sino también empatía, paciencia y la disposición para aprender de cada experiencia. Agradecer firmemente a mi tutor que fue una guía para mi planificación ejecutada y así pude obtener gracias a mi esfuerzo los puntos necesarios para aprobar mi titulación con esta modalidad.

CONCLUSIONES

- La modalidad de titulación “Examen complejo” es tan válida como cualquier otra modalidad de titulación que ofrezca la carrera. No minimiza el esfuerzo realizado por los estudiantes ni significa que estén menos capacitados que sus coterráneos que escogiesen otra modalidad.
- La experiencia de las clases demostrativas requiere de una planificación detallada, cuyas estrategias se engloben dentro de los parámetros establecidos por el currículo nacional y que a su vez se ajusten, tanto al estilo del docente, como a la necesidad de aprendizaje del estudiante.
- Tanto para el componente práctico como para el componente teórico se requiere de una ardua investigación, especialmente en el manejo del aula y las estrategias adecuadas para **TRABAJAR CON UN GRUPO DE ESTUDIANTES EN UN ENTORNO VIRTUAL.**

BIBLIOGRAFÍA

Hoyo, j. d. (2011). El grafema x ayer y hoy. Polivalencia y ambigüedad. su representación en la epigraffa latina de hispania. *universidad autónoma de madrid*, 69-89.

Rodriguez-Ayala et al. (2024). Análisis del modelo erca y su aporte en las planificaciones curriculares. *journal of economic and social science research*, 278-290.


MINEDUC (2016). CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA. QUITO-ECUADOR.

MINEDUC (2016). LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA DE S E G U N D O AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. QUITO, ECUADOR.

UPSE (2015). REGLAMENTO DE GRADUACIÓN Y TITULACIÓN DE LA UPSE. SANTA ELENA-ECUADOR

ANEXOS
Clase demostrativa

ESCRIBIR EL NOMBRE DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES.



Excavadora Texto Extinguidor

Saxofón Boxeo Taxi

COLOCAR LA PALABRA EN LA ORACIÓN CORRESPONDIENTE.

1. Los estudiantes realizan un **EXÁMEN**...

2. La profesora lee un **TEXTO**...

3. Jacinto y Pablo practican **BOXEO**...

4. Mi papá maneja un **TAXI**...

5. Fernanda está tocando el **SAXOFÓN**...

Max se va de excursión. Max y Ximena se irán de excursión con sus compañeros del salón, pero se levantaron tarde y tuvieron que tomar un taxi para llegar con tiempo a la escuela.

felizmente el bus no había salido porque llegaron a tiempo, al final la excursión fue un éxito.

1. ¿Cuál es el nombre del niño?


Juan ~~Max~~ Daniel

2. ¿Para llegar a tiempo qué hicieron?

Max y Ximena fueron en moto. Max y Ximena van en taxi.

3. ¿A dónde se fueron los niños?

A una excursión A clases A la iglesia



Planificación de la clase demostrativa



		UNIDAD DE EDUCACION BASICA " Juan Jacobo Rosseau "		AÑO LECTIVO 2024 – 2025			
PLANIFICACION MICROCURRICULAR							
NIVEL Y SUBNIVEL	EDUCACION GENERAL BÁSICA- BÁSICA ELEMENTAL	TEMA:	LETRA X	GRADO:	SEGUNDO	FECHA DE INICIO:	9/12/2024
						FECHA DE CULMINACION	9/12/2024
DOCENTE:		DEL PEZO POZO MARIA JOSE		ASIGNATURA:		LENGUA Y LITERATURA	
APRENDIZAJE DICIPLINAR: LENGUA Y LITERATURA							
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Apropriarse del código alfabético con la consonante " X " y emplearlo de manera autónoma en la escritura.							
Destreza con criterio de desempeño		Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje		RECURSOS		EVALUACIÓN	
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.		EXPERIENCIA - Indagar los conocimientos previos. - Comentar con los estudiantes. REFLEXIÓN - Observar imágenes que tienen la letra x. CONCEPTUALIZACIÓN - Conocer las palabras y aplicar en donde corresponda. APLICACIÓN Respuestas grupales a preguntas exploratoria.		Pizarra Marcadores Dibujos Papelote		Indicadores de evaluación Técnicas e Instrumentos de evaluación Observación Prueba	
						1.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra por dos sonidos /ks/: x, la letra que no tiene sonido "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (1,3)	

Actividad evaluativa

