



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

INSTITUTO DE POSTGRADO

TÍTULO DEL TRABAJO

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA

YAGUAL GONZÁLEZ MARTHA MARÍA

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTORA

Dra. Juana Coka Echeverría PhD

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lcdo. Fabián Domínguez Pizarro, MSc.
COORDINADOR DEL PROGRAMA

Dra. Juana Coka Echeverría, PhD.
TUTORA

Lcdo. Mario Hernández Nodarse, PhD.
ESPECIALISTA 1

Ing. Jorge Antonio Córdova Morán, PhD.
ESPECIALISTA 2

Abg. María Rivera González, MSc.
SECRETARIA GENERAL UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Yagual González Martha María, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

DRA. Juana Coka Echeverría, PhD.

C.I. 0601524622

TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Yagual González Martha María

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, (Estrategias metodológicas y dificultades de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de Educación Básica) previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

Lcda. Martha María Yagual González

C.I. 0918842923

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Yagual González Martha María

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

Lcda. Martha María Yagual González

C.I. 0918842923

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Estrategias metodológicas y dificultades de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica, presentado por el estudiante, Martha María Yagual González, fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **0%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS magister		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.		<p>< 1% Similitudes (ignorado)</p> <p>0% similitudes entre comillas</p> <p>0% entre las fuentes mencionadas</p> <p>0% Idiomas no reconocidos</p>
<p>Nombre del documento: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.docx</p> <p>ID del documento: 930c709d71cd10a9b50b6293f172c5bb2bd5ecc</p> <p>Tamaño del documento original: 37,78 KB</p> <p>Autor: MARTHA YAGUAL GONZALEZ</p>	<p>Depositante: MARTHA YAGUAL GONZALEZ</p> <p>Fecha de depósito: 30/11/2024</p> <p>Tipo de carga: url_submission</p> <p>fecha de fin de análisis: 1/12/2024</p>	<p>Número de palabras: 3602</p> <p>Número de caracteres: 24.752</p>

Dra. Juana Eulalia Coka Echeverría PhD.

C.I. 0601524622

TUTORA

AGRADECIMIENTO

Al culminar esta etapa tan significativa de mi formación académica, quiero expresar mi sincero agradecimiento a todas aquellas personas que, de una u otra forma, han hecho posible la realización de este trabajo.

En primer lugar, mi gratitud infinita a mi familia, quienes con su amor incondicional y su apoyo constante me impulsaron a seguir adelante, incluso en los momentos de mayor desafío. A ustedes les dedico este logro, pues sin su presencia en mi vida este sueño se hubiera hecho difícil de cumplir.

Agradezco también a mis docentes, quienes no solo compartieron su vasto conocimiento, sino que también sembraron en mí el deseo de ir más allá, de cuestionar y de buscar siempre la mejora continua en mi quehacer educativo. Sus enseñanzas no solo enriquecieron mi vida profesional, sino que me inspiraron a ser una mejor educadora.

A mis compañeros de maestría, quienes fueron cómplices de esta travesía académica. Cada conversación, intercambio de ideas y aprendizaje compartido fue un estímulo para seguir creciendo. Ustedes hicieron posible que obtengamos un enriquecimiento mutuo de saberes que serán de gran utilidad para instruir a muchos niños, jóvenes e inclusive adultos que quieran formarse.

Finalmente, a mis estudiantes, les dedico este logro con especial gratitud. Ustedes son mi fuente diaria de inspiración y mi mayor motivación para seguir creciendo como docente. Cada uno de sus avances, preguntas y curiosidades me han impulsado a buscar la mejor versión de mí mismo en mi labor educativa. Este trabajo es para ustedes, con la esperanza de que contribuya a construir un exitoso futuro.

Este trabajo no es solo el cierre de un ciclo académico, sino el inicio de un compromiso renovado con la educación.

Martha María Yagual González

DEDICATORIA

A mis estudiantes, que día a día me han enseñado que la educación es un camino de ida y vuelta, donde aprendo tanto como enseño. Su curiosidad, sus preguntas y sus sueños han sido mi mayor inspiración en este camino.

A mi familia, cuyo amor incondicional y apoyo incansable han sido el motor que me ha impulsado a seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Este logro es tan suyo como mío.

A los maestros y maestras que marcaron mi vida, quienes plantaron en mí la semilla de la vocación educativa, demostrándome que la verdadera enseñanza no reside solo en los libros, sino en el ejemplo, la paciencia y el corazón.

Finalmente, dedico este trabajo a quienes creen en el poder transformador de la educación, en especial a aquellos que trabajan incansablemente para hacer de este mundo un lugar más justo e inclusivo a través del conocimiento. Que este sea solo un paso más en nuestro compromiso por construir un futuro mejor, donde cada persona tenga la oportunidad de aprender, crecer y transformar su vida gracias a la formación académica.

Con gratitud y esperanza,

Martha María Yagual González

ÍNDICE GENERAL**CONTENIDO**

TÍTULO DEL TRABAJO	I
CERTIFICACIÓN	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
TEMA.....	1
LINEA DE INVESTIGACIÓN:	1
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	3
PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	7
RESULTADOS OBTENIDOS	14
CONCLUSIONES.....	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	18
ANEXOS	21

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Perfil diagnóstico individual	8
Tabla 2 Detalle de Imágenes en el Laberinto	10
Tabla 3 Descripción de la actividad “Juego de Rimas”	11
Tabla 4 Descripción de la actividad “Identificación de sonidos”	11
Tabla 5 Detalle de Rúbrica de evaluación.....	12

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Evaluación diagnóstica inicial.....	14
Ilustración 2: Reconocimiento de sonido iniciales y finales	15
Ilustración 3: Segmentación de sílabas	15
Ilustración 4: Identificación y producción de rimas.....	16
Ilustración 5: Fluidez lectora.....	17

RESUMEN

El ensayo denominado “Estrategias metodológicas y dificultades de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica” Mauricio Hermenejildo Domínguez, situada en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, donde se destaca la importancia de lectoescritura para la mejora del rendimiento académico y el desarrollo personal. El objetivo es desarrollar e implementar métodos de conciencia fonológica que potencien las habilidades de lecto-escritura en estos estudiantes. La metodología empleada es cualitativa, donde se incluyen actividades de secuencia de imágenes y reconocimientos de sonidos y palabras; se evaluó el impacto de estas estrategias, mediante observaciones directas individualizadas. Los resultados indican que la implementación de estrategias metodológicas innovadoras, como recursos visuales, actividades lúdicas y tecnológicas mejoran significativamente las habilidades académicas. La principal conclusión es que, con estrategias adecuadas, es posible superar dificultades y promover un aprendizaje significativo.

Palabras claves: Lectoescritura, Estrategias metodológicas, Fonología.

ABSTRACT

The essay called “Methodological strategies and literacy difficulties in fourth grade students of the basic education school” Mauricio Hermenejildo Domínguez, located in the canton of La Libertad, province of Santa Elena, where the importance of literacy for the improvement of academic performance and personal development is highlighted. The objective is to develop and implement phonological awareness methods that enhance reading and writing skills in these students. The methodology used is qualitative, including image sequence activities and sound and word recognition; the impact of these strategies was evaluated through individualized direct observations. The results indicate that the implementation of innovative methodological strategies, such as visual resources, ludic and technological activities, significantly improve academic skills. The main conclusion is that, with appropriate strategies, it is possible to overcome difficulties and promote meaningful learning.

Keywords: Literacy, methodological strategies, phonology

TEMA

Estrategias metodológicas y dificultades de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos de enseñanza y aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La importancia de realizar la presente investigación sobre las estrategias metodológicas y dificultades de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de Educación Básica, radica en varios aspectos claves, los mismos que se han identificado como un problema significativo que afecta el rendimiento académico. La capacidad de leer y escribir de manera eficaz es fundamental para el desarrollo de habilidades académicas más complejas y para el éxito general en la escuela; sin embargo, muchos estudiantes enfrentan obstáculos en estas áreas cruciales, lo que puede conducir a una serie de desafíos adicionales en la educación continua (Molina et al.2024).

Un problema principal es la ausencia de metodologías eficaces para que los docentes aborden estos desafíos, puesto que, las estrategias existentes con frecuencia no cumplen con los requisitos variados y específicos de los estudiantes que tienen dificultades de lectura y escritura. Esta situación amerita una pronta solución por los múltiples factores recurrentes en la educación tales como: insuficiente formación de los profesores en técnicas especializadas, limitación de recursos escolares y un marco pedagógico que no es inclusivo ni adaptable a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes (Guaita Oña, 2024).

Las dificultades para leer y escribir tienen un impacto adverso en el rendimiento académico tanto inmediato como a largo plazo. La falta de apoyo puede disminuir la motivación y la baja autoestima de los estudiantes, aumentando el riesgo de abandono escolar y obstaculizando otras áreas de aprendizaje. Por lo tanto, es esencial diseñar e implementar estrategias metodológicas innovadoras para ayudar a estos estudiantes a superar sus desafíos y desarrollar todo su potencial académico (González et al. 2023)

La búsqueda de estrategias como el aprendizaje basado en juegos, el uso de tecnologías educativas y la personalización de la enseñanza han demostrado ser efectivas. Es

importante mencionar que, las actividades lúdicas no solo captan la atención de los estudiantes, sino también, fomentan la cooperación y el aprendizaje social, elementos esenciales para el desarrollo integral. Además, la incorporación de recursos innovadores puede aumentar el interés y la motivación de los estudiantes, permitiendo una experiencia de aprendizaje más dinámica y atractiva (Candela & Benavides, 2020).

El objetivo de este trabajo es desarrollar e implementar estrategias metodológicas innovadoras y adaptativas tales como: aplicación de conciencia fonológica que permitan disminuir las dificultades de lecto-escritura en los estudiantes de cuarto año de educación básica y fomentar una experiencia educativa inclusiva y equitativa.

Esta investigación se centrará en aplicar un aprendizaje dinámico en los estudiantes de cuarto año de educación básica mediante actividades fonológicas y observaciones en el aula, con el fin de determinar las áreas que requieren mayor apoyo. Asimismo, se busca evaluar la efectividad de las estrategias lúdicas implementadas, con el propósito de mejorar las competencias lectoras y de escritura de los niños, promoviendo un entorno de aprendizaje inclusivo que favorezca el éxito académico.

Las estrategias metodológicas utilizadas van a incluir algunos tipos de métodos de enseñanza, con el fin de mejorar las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto año y desarrollar habilidades en este ámbito.

El enfoque cualitativo tiene el propósito de recoger información que facilite la adaptación de las estrategias educativas a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y efectivo. El desarrollo de actividades lúdicas y métodos evaluativos permite identificar como se les facilita la comprensión de la escritura y la lectura.

DESARROLLO

Estudio del arte

La lecto-escritura es una habilidad fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, puesto que constituye la base para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, muchos docentes enfrentan dificultades en el desarrollo de estas habilidades, lo que puede afectar negativamente en su desempeño académico (Smile and Learn Cretion, 2023). En particular, los estudiantes de cuarto año básico que se encuentran en una etapa crucial de su formación, donde es fundamental fortalecer sus habilidades de lectura y escritura para facilitar el aprendizaje futuro. Por lo tanto, resulta imperativo investigar y desarrollar estrategias metodológicas efectivas que puedan ayudar a disminuir estas dificultades y promover un mejor desarrollo de las habilidades de lecto-escritura; además el planteamiento del tema busca abordar la importancia de desarrollar estrategias específicas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes de cuarto año básico para mejorar su competencia en lectura y escritura, contribuyendo al éxito académico y personal (Pisco et al.2023)

Dificultades de lectoescritura.

Las dificultades de lectoescritura se manifiestan cuando un estudiante no logra alcanzar varios criterios de evaluación relacionados con el proceso, durante un período prolongado. Esto puede ocasionar retrasos en el aprendizaje en otras áreas. (Peñafiel, 2023).

En la observación directa se pudo detectar estudiantes con dificultades en la lectoescritura que experimentan problemas para comprender, leer o escribir vocabulario, por los diversos trastornos tales como:

- **Dislexia:** Este trastorno afecta la capacidad de lectura y reconocimiento de palabras, lo que lleva a errores en la interpretación y confusión de letras y sonidos. También puede afectar la escritura al intercambiar la ortografía de las letras (Bastidas et al.2023).
- **Disgrafía:** Está relacionada con el proceso de escritura y se manifiesta en la dificultad para coordinar los movimientos del brazo y la mano. Esto resulta en problemas motores y dificultad para utilizar herramientas de escritura (Vera Valle, 2020)
- **Disortografía:** Dificultad para relacionar el proceso de escritura con las normas ortográficas establecidas, lo que lleva a problemas para reconocer, comprender y escribir correctamente los símbolos utilizados en la escritura (Vera Valle, 2020).
- **Retraso en la lectura:** Identificad en los problemas de velocidad, precisión y comprensión lectora, derivados de dificultades para decodificar palabras, les impide la

identificación correcta de sonidos y palabras, les afecta la comprensión lectora, por ende les provoca retrasos en el aprendizaje (Camára, 2020).

Identificar la problemática.

Los maestros y padres identifican las dificultades de aprendizaje que presentan los niños y niñas. (Cisneros et al. 2022), considera que detectar el problema lo antes posible es fundamental para poder abordarlo eficazmente en las siguientes dificultades:

- Conflictos para leer.
- Velocidad de lectura más lenta que la del grupo.
- Comprensión lectora deficiente.
- Errores debido al desconocimiento de ciertas grafías.
- Separación incorrecta de palabras.
- Omisión, sustitución o inversión de fonemas o sílabas.
- Confusión entre algunas letras.

En relación con la escritura, se identificó lo siguiente:

- Problemas al copiar correctamente.
- Lentitud al escribir.
- Errores en dictados como omisiones, confusiones, cambios en letras y palabras.
- Dificultades de coordinación mano-ojo.

Generalmente, los docentes son quienes observan estas conductas durante las clases, sin embargo, los padres de familia también deberían prestar la debida atención al momento en que el niño realiza sus tareas en casa. Es esencial detectar estas dificultades lo antes posible para intervenir de manera temprana, (Peterson & Elam, 2020) considera que el tiempo del juego es crucial para adquirir habilidades de lectoescritura sin experimentar frustración.

Mejorar la lectura en niños.

La lectura comprensiva, al igual que otras habilidades, no surge de manera innata, sino que requiere de técnicas específicas y práctica constante. En este sentido, los padres desempeñan un papel fundamental al acompañar a los niños en su desarrollo lector (Chica et al. 2022).

Se propone aplicar desde la casa las siguientes estrategias para mejorar la lectura en niños de primaria:

- *Practicar diariamente*: Establecer rutinas diarias de lectura para fomentar el hábito y el gusto por la lectura en los niños. Es importante que los padres participen en estas actividades de forma activa y que las presenten de manera interesante y divertida. (Briones & Gómez, 2022).
- *Leer en voz alta*: Contribuye a mejorar la memoria y la fluidez lectora de los niños. Además, les ayuda a aumentar la velocidad de lectura y la comprensión, convirtiéndola en una técnica básica para fortalecer estas habilidades (Bayard Ediciones S.A., 2022).
- *Escuchar a un adulto*: Escuchar la lectura aumenta la comprensión y fluidez lectora, permitiéndole realizar una segunda lectura con mayor profundidad y precisión (Bayard Ediciones S.A., 2022).
- *Enfatizar palabras claves*: Para facilitar la comprensión del texto y destacar aquellas que presentan mayor dificultad, ofreciendo explicaciones adicionales cuando sea necesario (Prepa Anáhuac, 2024).

Por otro lado, las revistas infantiles son herramientas útiles para mejorar la comprensión lectora, porque se combinan textos con ilustraciones estimulantes que refuerzan las ideas clave y despiertan la curiosidad de los niños (Hernández, 2022).

Numerosas investigaciones han abordado las dificultades que enfrentan los estudiantes en este proceso, identificando factores como la falta de comprensión lectora, la baja fluidez en la lectura y las dificultades ortográficas como principales obstáculos. Según estudios previos, se ha observado que las estrategias metodológicas juegan un papel crucial en la mejora de las habilidades de lecto-escritura en los estudiantes de cuarto año básico (Santamarina, 2021).

Estas estrategias incluyen enfoques diferenciados de enseñanza, el uso de materiales didácticos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes y la implementación de actividades interactivas y lúdicas (Murillo et al. 2023).

La lectura recreativa se considera como una estrategia efectiva para estimular el pensamiento creativo y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. La lectura de textos diversos, la exploración de nuevas ideas y conceptos a través de la lectura fomentan la reflexión crítica y la construcción activa del conocimiento en los estudiantes (Cajamarca, 2023).

SITUACIÓN PROBLÉMICA

En la Escuela de Educación Básica Mauricio Hermenjildo Domínguez, ubicada en Santa Elena, Ecuador, durante el horario vespertino a lo largo del año escolar 2024, se identificó un problema recurrente en los estudiantes de cuarto año: varios de ellos presentan dificultades en lecto-escritura, siendo un obstáculo que no solo afectaba su rendimiento académico, sino también su autoestima y motivación. Estas deficiencias son más recurrentes al momento de reconocer palabras y letras, comprender textos básicos, y redactar oraciones sencillas, lo cual genera un creciente desinterés que repercute con las bajas calificaciones.

Uno de los casos más representativos fue el de María, una estudiante de 9 años que, pese a ser curiosa y con capacidad de aprendizaje, evitaba las actividades de lectura y escritura en clase, se frustraba y se avergonzaba frente a sus compañeros y reflejaba en su rechazo a participar en actividades que involucraban la lectura en voz alta o la escritura en la pizarra. Para enfrentar esta situación, se establecen varias estrategias iniciales. En primer lugar, se aplicó una evaluación diagnóstica que permitió identificar las áreas específicas de dificultad en cada estudiante, incluidas las de María. A continuación, se organizaron reuniones con los padres de familia para comunicar el problema y fomentar un apoyo en el hogar. Sin embargo, las estrategias tradicionales aplicadas en este contexto no lograron los resultados esperados, se observó poco interés por ende escaso desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

Al observar los avances limitados de los estudiantes, motivó a proponer métodos innovadores que incluían recursos visuales, lúdicos, actividades y enfoques personalizados en función del estilo de aprendizaje de cada estudiante, creando conciencia fonológica, juegos de palabras y reconocimientos de sonidos que permiten practicar la lectura y escritura de una manera más dinámica y atractiva.

Después de varios meses de aplicación de estas estrategias la mejora fue significativa en el desempeño en lecto-escritura de los estudiantes, de manera especial, aquellos que tenían dificultades lectoras. Se observó que comienzan a participar más en clase y a demostrar un mayor interés en la lectura.

En este contexto, el trabajo realizado en la Escuela de Educación Básica Mauricio Hermenjildo Domínguez subraya la efectividad de las estrategias inclusivas para superar las dificultades en lecto-escritura y brindan a los estudiantes herramientas interactivas para lograr un desarrollo académico exitoso.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Conciencia fonológica

Tema: Conciencia Fonológica para el Desarrollo de Habilidades de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto Grado.

Nombre de la Institución: Escuela de Educación Básica “Mauricio Hermenejildo Dominguez”.

Beneficiarios: Estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Mauricio Hermenejildo Dominguez”.

Ubicación: Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Ecuador.

Persona a cargo: Docente capacitador

Objetivos:

Objetivo general

Desarrollar e implementar un programa de actividades de conciencia fonológica que permita mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Mauricio Hermenejildo Domínguez, fomentando una experiencia de aprendizaje inclusiva y efectiva durante el periodo lectivo 2024.

Objetivos específicos de la propuesta

- **Implementar actividades de conciencia fonológica** que faciliten la identificación y el reconocimiento de sonidos iniciales y finales, ayudando a los estudiantes a mejorar su fluidez en la lectura y escritura. Las actividades incluirán juegos de rimas y laberintos fonológicos para fortalecer estas habilidades de forma lúdica y atractiva.
- **Desarrollar técnicas multisensoriales** que integren recursos visuales, auditivos y táctiles, permitiendo a los estudiantes interactuar con el contenido de manera dinámica y favoreciendo una mayor comprensión y retención de los conceptos de lectoescritura.
- **Establecer espacios de evaluación y retroalimentación continua** para monitorear el progreso de los estudiantes en el reconocimiento de sonidos y habilidades de lectoescritura, ajustando las actividades según las necesidades individuales de cada estudiante.

DIAGNÓSTICO INDIVIDUALIZADO

La estrategia de diagnóstico individualizado permite identificar de manera precisa las áreas de dificultad en lectoescritura que presentan los estudiantes para adaptar las actividades y estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante, fomentando así un aprendizaje inclusivo y efectivo.

Pasos del Diagnóstico Individualizado

Aplicación de Evaluaciones Diagnósticas Iniciales:

- Al inicio del programa, se llevará a cabo una serie de pruebas de diagnóstico enfocadas en habilidades de conciencia fonológica. Estas evaluaciones abarcan:
- Reconocimiento de sonidos iniciales y finales: Se pedirá a los estudiantes que identifiquen el sonido inicial y final de una serie de palabras. Esto ayuda a evaluar su capacidad de decodificación fonológica y segmentación.
- Correspondencia entre sonidos y letras: Se presentarán ejercicios de correspondencia, donde los estudiantes relacionarán letras con sonidos específicos, facilitando la detección de posibles dificultades en la asociación fonema-grafema.

Observación en el Aula:

Además de las pruebas, se realizará una observación directa de los estudiantes durante actividades de lectoescritura en el aula. Se prestará especial atención a:

- *Fluidez lectora*: Dificultades en la velocidad y precisión de la lectura.
- *Errores recurrentes*: Inversiones de fonemas, omisión de sonidos o dificultad para segmentar palabras.

Elaboración de un Perfil Diagnóstico Individual:

Con los siguientes datos recolectados, se elaborará un perfil diagnóstico para cada estudiante, especificando sus fortalezas y áreas de mejora en lectoescritura. Este perfil será una guía para adaptar las actividades de conciencia fonológica a sus necesidades individuales.

Tabla 1 Perfil diagnóstico individual

Estudiante	Habilidad Evaluada	Descripción de la Evaluación	Fortalezas	Áreas de Mejora
------------	--------------------	------------------------------	------------	-----------------

Nombre	Reconocimiento de sonidos iniciales.	Identificación de sonidos iniciales en palabras comunes (ej. mesa, sol).	Puede identificar sonidos en palabras de 2-3 letras.	Dificultad con palabras más largas o complejas.
	Segmentación de palabras.	Separación de palabras en sílabas (ej. pa-la-bra).	Buena segmentación en palabras simples.	Necesita apoyo en palabras multisilábicas.
	Fluidez lectora.	Lectura en voz alta de oraciones sencillas.	Lee con fluidez palabras familiares y de uso frecuente.	Tiende a omitir letras en palabras desconocidas.
	Rimas	Identificación de palabras que riman (ej. casa-pasa, mesa-pesa).	Reconoce rimas en palabras comunes.	Dificultad para crear rimas propias.

ACTIVIDADES LÚDICAS Y VISUALES PARA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Estas actividades están diseñadas para hacer del aprendizaje un proceso dinámico, visual y motivador, adaptado al nivel educativo de los estudiantes de cuarto grado. A continuación, se describe cada actividad y su implementación:

1. LABERINTO FONOLÓGICO

Materiales:

Fichas de laberinto fonológico impresas (contienen un camino de imágenes que comienza con diferentes letras).

Marcadores de colores para que los estudiantes marquen el camino correcto.

Descripción de la Actividad:

Cada estudiante recibe una ficha de laberinto fonológico que muestra un camino de imágenes.

Inicio: La ficha tiene una imagen de un camino o laberinto con varios recuadros de imágenes, y en el punto de inicio se encuentra la letra "M" para indicar el sonido inicial que los estudiantes deben identificar.

Imágenes en el Laberinto:

A lo largo del camino del laberinto, se encuentran distintas imágenes en recuadros, como:

Tabla 2 Detalle de Imágenes en el Laberinto

Inicio	Mesa	Sol	Barco	Pizza
Gafas	Mariposa	Uña	Ballena	Botas
Muñeca	Manzana	Piña	Galleta	Dado
Mapa	Ducha	Celular	Reloj	Olla
Murciélago	Mono	Mosca	Martillo	Final

Instrucciones para el Estudiante:

Paso 1: Comienza en el punto de partida marcado con la letra "M".

Paso 2: Observa cada recuadro y selecciona solo las imágenes de objetos que comienzan con el sonido inicial /m/.

Paso 3: Marca o colorea el camino de las imágenes correctas (por ejemplo, mesa, mariposa, manzana, muñeca, mapa, murciélago...) hasta llegar a la meta.

Evita los recuadros que contienen imágenes que no comienzan con el sonido de la letra "M" (como sol y gafas).

Objetivo de la Actividad:

Llegar a la meta siguiendo únicamente las imágenes que empiezan con el sonido /m/, reforzando así la capacidad de reconocimiento de sonidos iniciales.

2. JUEGO DE RIMAS

Materiales:

Tarjetas de imágenes de palabras comunes que riman (ej., casa-pasa, luna-cuna, gato-pato).

Colores o stickers para marcar las tarjetas correspondientes.

Descripción de la Actividad:

Coloca las tarjetas con imágenes en el centro de la mesa o en el pizarrón, agrupadas en pares de palabras que riman.

Tabla 3 Descripción de la actividad “Juego de Rimas”

Tarjetas de imágenes I	Tarjeta de imágenes II	Palabras sugeridas para rimar
Casa	Pasa	Masa
Luna	Cuna	Laguna
Gato	Pato	Zapatos
Sol	Col	Gol
Carro	Barro	Zoro

Instrucciones para los Estudiantes:

Paso 1: Observa las tarjetas en el centro de la mesa o en el pizarrón y agrúpalas en pares de palabras que rimen (por ejemplo, casa-pasa).

Paso 2: Usa un color o sticker para marcar cada par de palabras que rimen.

Paso 3: Después de identificar las rimas en las tarjetas, piensa en una palabra nueva que rime con cada par y escríbela en el espacio provisto. Por ejemplo, si las tarjetas son "casa" y "pasa", podrías escribir "masa".

3. IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS FINALES**Materiales:**

Tarjetas con imágenes de objetos o palabras que no suenen igual (ej., sol, pez, flor, etc).

Opciones de sonidos finales impresos (por ejemplo, “l”, “z”, “r”) para que los estudiantes elijan el correcto.

Descripción de la Actividad:

Presenta a los estudiantes las tarjetas con las imágenes, y pídeles que observen atentamente.

Tabla 4 Descripción de la actividad “Identificación de sonidos”

Tarjeta de Imagen	Nombre del Objeto	Opciones de Sonidos Finales	Respuesta Correcta
Sol	Sol	- L - R - S	L
Pez	Pez	- Z - T - N	Z
Flor	Flor	- R - L - T	R
Ratón	Ratón	- N - M - S	N
Caracol	Caracol	- L - T - R	L

Instrucciones para los Estudiantes: Paso 1: Observa la imagen en cada tarjeta y di en voz alta el nombre del objeto (por ejemplo, "sol").

Paso 2: Escucha el sonido final de la palabra (por ejemplo, en "sol", el sonido final es /l/).

Paso 3: Entre las opciones de sonidos finales proporcionadas, selecciona la que corresponde al sonido final correcto de cada palabra y márcala.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Tabla 5 Detalle de Rúbrica de evaluación

Criterio	10 - 9 puntos (Excelente)	8 - 7 puntos (Bueno)	6 - 5 puntos (Aceptable)	-4 puntos (Necesita Mejorar)

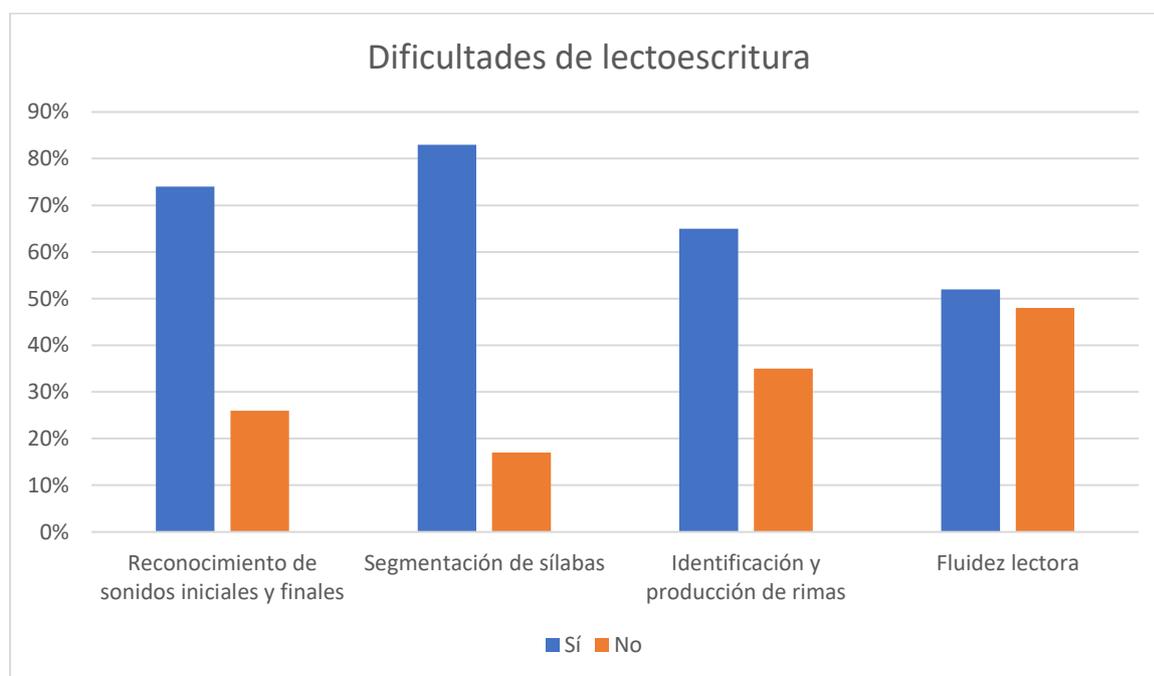
Participación en actividades grupales.	Participa activamente en todas las actividades con gran entusiasmo y contribuye de manera significativa.	Participa en la mayoría de las actividades con buena actitud y compromiso.	Participa ocasionalmente y muestra interés limitado, necesita estímulos para involucrarse.	Rara vez participa y muestra desinterés constante.
Reconocimiento de Sonidos Iniciales y Finales.	Identifica y asocia correctamente todos los sonidos presentados. No comete errores.	Identifica la mayoría de los sonidos correctamente, con pocos errores.	Reconoce algunos sonidos, pero comete varios errores.	Tiene muchas dificultades para identificar sonidos correctamente y comete errores frecuentes.
Identificación y Producción de Rimas	Reconoce y produce palabras que riman de forma precisa y con creatividad.	Reconoce y produce la mayoría de las rimas correctamente, con alguna ayuda.	Reconoce algunas rimas, pero necesita bastante apoyo para producirlas.	No logra reconocer ni producir rimas, incluso con ayuda.
Colaboración en Actividades Grupales	Colabora eficazmente, comparte ideas y ayuda al grupo a alcanzar los objetivos de las actividades.	Colabora de manera adecuada, pero necesita alguna guía para participar activamente.	Colabora de manera limitada, requiere ayuda constante para involucrarse.	No colabora con sus compañeros y muestra actitudes negativas o disruptivas.

RESULTADOS OBTENIDOS

Las actividades que se han diseñado y propuesto meticulosamente con el objetivo explícito de fomentar la conciencia fonológica y, al mismo tiempo, mejorar las habilidades de lectoescritura se implementaron sistemáticamente a 23 estudiantes de cuarto grado que están matriculados en la Escuela de Educación Básica Mauricio Hermenejildo Domínguez, una institución notable reconocida por su compromiso con la excelencia académica. Los hallazgos y resultados que se recopilaron fueron analizados como consecuencia de esta implementación se presentan de manera exhaustiva a continuación:

Evaluación diagnóstica inicial

Ilustración 1: Evaluación diagnóstica inicial

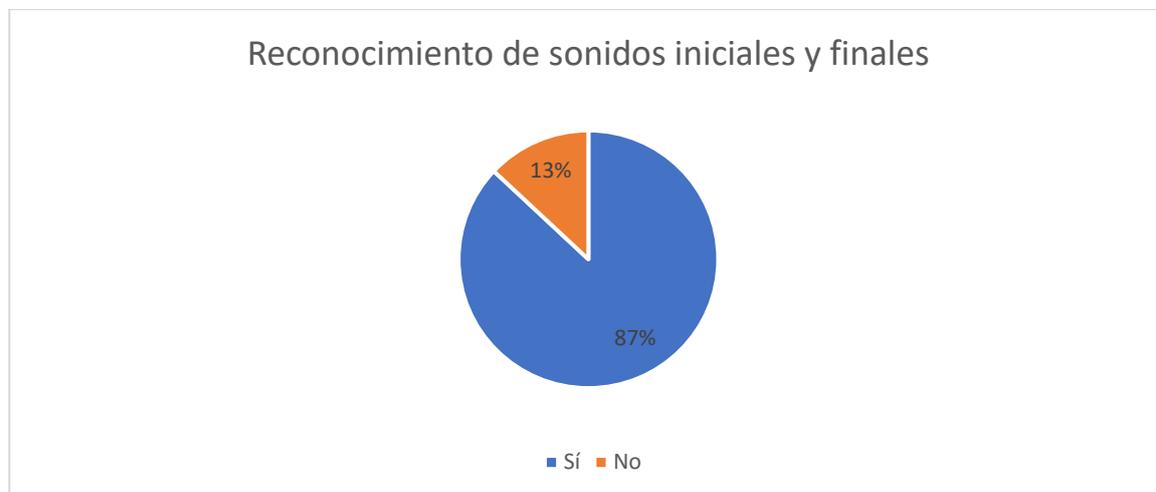


Al comienzo del programa, las evaluaciones diagnósticas indicaron que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades considerables en cuanto a sus competencias fonológicas: el 74% tenía dificultades para reconocer los fonemas iniciales y finales, el 83% tenía dificultades para segmentar los lexemas en sílabas y solo el 35% demostró ser competente para identificar y generar rimas; además, el 52% poseía una fluidez lectora inferior al estándar previsto, especialmente entre los que procedían de contextos con acceso limitado a recursos de lectura y asistencia académica en el hogar.

Resultados de la implementación de las actividades

1. Reconocimiento de sonidos iniciales y finales

Ilustración 2: Reconocimiento de sonido iniciales y finales



Tras la ejecución de actividades didácticas destinadas a mejorar la conciencia fonológica, como la implementación del laberinto fonológico y los ejercicios de correspondencia específicos entre los estímulos auditivos y los grafemas, se observó una mejora sustancial en las competencias de los estudiantes. El 87% de los participantes fueron capaces de discernir con precisión los fonemas iniciales y terminales de los elementos léxicos, lo que demuestra la influencia beneficiosa de estas metodologías en el avance de su capacidad de identificación y diferenciar los fonemas, un elemento crucial en los procesos de alfabetización y composición.

2. Segmentación de sílabas

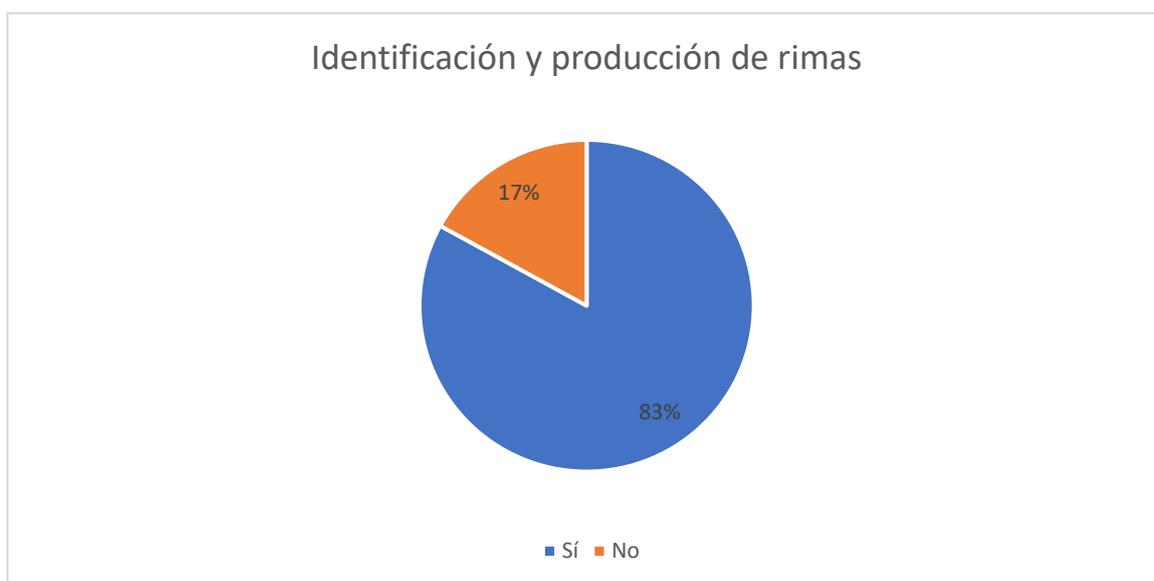
Ilustración 3: Segmentación de sílabas



La tasa de éxito notablemente alta del 91%, que es indicativa de la eficacia general de las estrategias implementadas, implica que estas metodologías no solo lograron captar el interés de la mayoría de los estudiantes, sino que también lograron fomentar su participación activa en el proceso de aprendizaje, mejorando así significativamente su experiencia educativa. Sin embargo, el 9% de los estudiantes que siguen mostrando deficiencias en sus resultados de aprendizaje puede deberse a varios factores, incluidos, entre otros, una trayectoria de aprendizaje más lenta, los desafíos encontrados anteriormente que pueden haber impedido el desarrollo de las habilidades fonológicas fundamentales o incluso la falta de exposición suficiente a las actividades de lectura y escritura más allá de los límites del entorno del aula. Esta observación subraya el imperativo del desarrollo e implementación de estrategias de instrucción adicionales o modificadas diseñadas específicamente para abordar las necesidades únicas de estos estudiantes en particular.

3. Identificación y producción de rimas

Ilustración 4: Identificación y producción de rimas

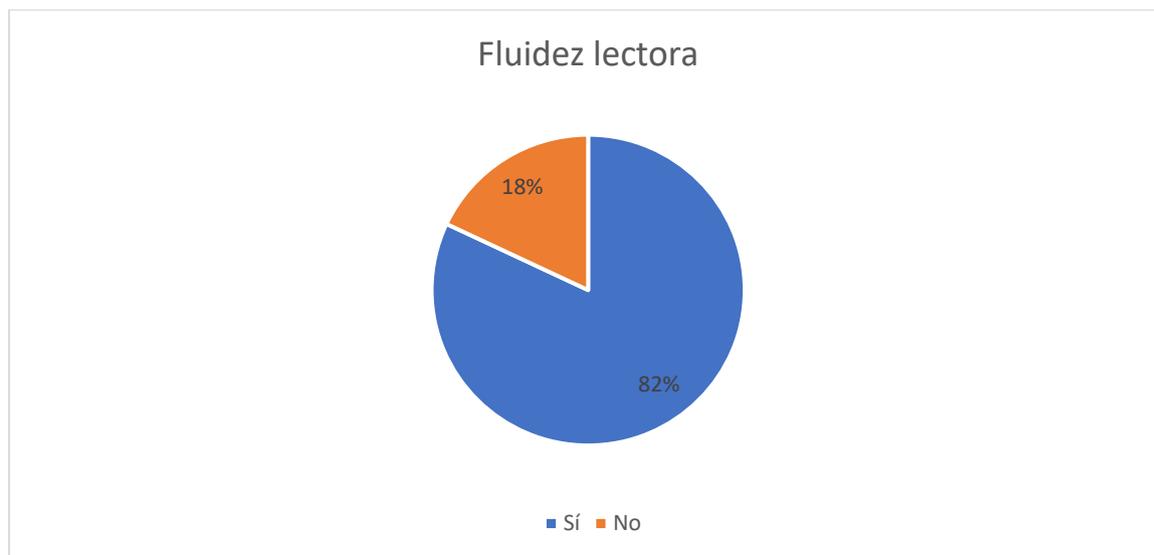


La implementación del juego de rimas, que sirve como herramienta pedagógica, dio como resultado que un impresionante 83% de los estudiantes participantes demostrara con éxito su capacidad para identificar y diferenciar pares de palabras que exhiben cualidades para rimar y, al mismo tiempo, demostrar sus capacidades creativas en la generación de pares de rimas novedosos, lo que proporciona pruebas sustanciales de la eficacia de esta estrategia en particular para fomentar y mejorar las competencias fonológicas y lingüísticas de los alumnos. Por el contrario, el 17% restante de los estudiantes sigue encontrando desafíos

importantes para realizar estas tareas, una situación que puede atribuirse a una variedad de factores, como deficiencias previas en la conciencia fonológica, oportunidades insuficientes de práctica o variaciones inherentes en los ritmos de aprendizaje individuales.

4. Fluidez lectora

Ilustración 5: Fluidex lectora



La velocidad media de lectura mostró una mejora significativa, pasando de 42 a 61 palabras por minuto en textos sencillos. El 82% de los estudiantes lograron reducir notablemente sus errores durante la lectura, lo que se puso de manifiesto en una mejora tanto de su precisión como de su comprensión lectora, aunque el 18% sigue teniendo dificultades para alcanzar una fluidez satisfactoria. Estas estadísticas indican un avance sustancial dentro del aula de clase, lo que subraya la eficacia de las estrategias empleadas. Sin embargo, el 18% restante puede estar lidiando con obstáculos particulares, como los problemas fonológicos persistentes, la falta de práctica en el hogar o incluso problemas relacionados con la atención.

CONCLUSIONES

La implementación de estrategias metodológicas específicas de conciencia fonológica permite observar un avance significativo en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto grado. Los resultados muestran que la utilización de métodos como el reconocimiento de sonidos iniciales y finales, la identificación de rimas, y las actividades

lúdicas y visuales no solo mejoraron la fluidez y precisión lectora, sino que también incrementaron la motivación y el interés de los estudiantes por participar en actividades de lectoescritura.

El diagnóstico inicial realizado reveló que varios estudiantes presentaban deficiencias en el reconocimiento de sonidos, la segmentación de palabras y la producción de rimas, lo que afectaba su desempeño en otras áreas académicas. La implementación de técnicas multisensoriales y juegos didácticos adaptados a las necesidades individuales resultó ser una estrategia eficaz para superar estos obstáculos. Se observó un avance en el desarrollo de habilidades fonológicas básicas, que son fundamentales para la lectura y la escritura, y en la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo, donde los estudiantes se sienten apoyados y motivados.

El progreso considerable está en la participación grupal, el respeto mutuo, la capacidad para trabajar en equipo y resolver conflictos de manera pacífica, lo que sugiere que las actividades diseñadas no solo impactaron en sus habilidades académicas, sino también en su desarrollo socioemocional. Esto respalda la hipótesis de que las estrategias metodológicas innovadoras transforman el ambiente de aprendizaje y generar resultados positivos en el rendimiento académico, así como el bienestar emocional de los estudiantes.

Los objetivos de la investigación fueron alcanzados de manera satisfactoria. La aplicación de estrategias de conciencia fonológica y métodos adaptados a las necesidades individuales demostraron ser efectivos en el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura, logrando así un aprendizaje inclusivo y efectivo. Por ende, esta investigación aporta evidencia valiosa sobre la efectividad de estrategias lúdicas, multisensoriales e inclusivas en el fortalecimiento de la lectoescritura y en la promoción de un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño, G. C., & Balderas, G. K. (15 de Junio de 2024). *El contexto social y cultural en la lectoescritura de educación media superior*. Obtenido de <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/6065>
- Bastidas González, K. A., Jumbo Jumbo, F. V., Mazón Vera, V. S., & Bastidas González, L. D. (24 de 02 de 2023). *La dislexia: rol del docente en el diagnóstico precoz en*

- estudiantes de educación básica*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/5112/7757?inline=1>
- Bayard Ediciones S.A. (9 de Julio de 2022). *Cómo mejorar la lectura en niños: 7 técnicas para mejorar la fluidez y la comprensión lectora*. Obtenido de <https://www.bayardeduccion.com/lectura/mejorar-lectura-en-ninos?srsItd=AfmBOopdYD2Vqe6sCYScdtVv5NTIfxj91aHQ3Sy8l28qgQ1sVOsIPNIB>
- Briones, Q. J., & Gómez, M. V. (01 de 07 de 2022). *ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/html/>
- Cajamarca, Á. (17 de Marzo de 2023). *La lectura recreativa como origen y finalidad del hábito de leer*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8874513.pdf>
- Camára, B. S. (21 de 01 de 2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje*. Obtenido de MenteaMente: <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- Candela, M. B., & Benavides, J. B. (2020). *ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR*. Obtenido de Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales: <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Chica Rosales, M. J., Valenzuela Saltos, S. M., Casimansa Palma, F. A., & Alemán Franco, A. N. (08 de 2022). *La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora*. Obtenido de Polo del conocimiento: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042872.pdf>
- Cisneros Ávila, L. G., Sahuí Castro, J. I., Torres Palma, W. I., & Solís Vázquez, M. M. (12 de 2022). *Dificultades Severas de Aprendizaje*. Obtenido de https://disfam.org/wp-content/uploads/2023/03/230301_Tomo8_DificultadesAprendizaje.pdf
- González, M. M., Curipoma Silva, G. E., Bermeo Sinchi, J. E., & Pullaguari Uchuari, B. L. (05 de 06 de 2023). *Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad*. Obtenido de Ciencia Latina Revista Multidisciplinaria: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6172>
- Guaita Oña, J. E. (2024). *Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes*. Obtenido de Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de

- los estudiantes: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9912/1/T4351-MIE-Guaita-Las%20metodolog%C3%ADas.pdf>
- Hernández, G. R. (16 de Septiembre de 2022). *La Revista como Recurso Pedagógico para la Animación de la Lectura en Estudiantes de Primer Grado*. Obtenido de Revista Científica CIENCIAEDUC:
<https://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4803731006/html/>
- Molina, W. A., Navarrete, C. M., Garcia, D. A., Alava, J. G., & Herrera, J. S. (13 de 05 de 2024). *Abordando el Déficit en la Lectoescritura en Niños de Segundo Grado*. Obtenido de Abordando el Déficit en la Lectoescritura en Niños de Segundo Grado:
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10979
- Murillo Naranjo, M. E., Cejas, M., Liccioni, E., & Aldaz, S. M. (04 de 2023). *ENFOQUE CUANTITATIVO y CUALITATIVO: Una mirada de los métodos mixtos*. Obtenido de ResearchGate:
https://www.researchgate.net/publication/374418696_ENFOQUE_CUANTITATIVO_y_CUALITATIVO_Una_mirada_de_los_metodos_mixtos
- Peñañiel, A. E. (2023). *LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA A JUAN E. VERDESOTO DE CANTON BABAHOYO*. Obtenido de <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15417/E-UTB-FCJSE-EBAS-000360.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peterson, G., & Elam, E. (26 de 03 de 2020). *OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA*. Obtenido de College of Canyons:
https://www.childdevelopment.org/docs/default-source/pdfs/spanishobservation_and_assessment_final_elite_3-26-20.pdf
- Pisco Román, J., Bailón Panta, A., & Macias Figueroa, D. (14 de 01 de 2023). *La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233>
- Prepa Anáhuac. (14 de Abril de 2024). *Lee en voz alta: mejora tu lectura, memoria y expresión oral*. Obtenido de <https://www.prepaanahuac.mx/blog/ventajas-beneficios-de-lectura-en-voz-alta>

Santamarina, S. M. (31 de Octubre de 2021). *ficultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo*.

Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8223770.pdf>

Smile and Learn Cretion. (26 de 09 de 2023). *Cómo desarrollar la lectoescritura en niños y niñas*. Obtenido de <https://www.smileandlearn.com/como-desarrollar-la-lectoescritura-en-ninos-y-ninas/>

Vera Valle, C. (18 de 08 de 2020). *Disgrafía y Disortografía*. Obtenido de PSGE Psicología: <https://www.psigeqv.com/post/disgraf%C3%ADa-y-disortograf%C3%ADa>

ANEXOS

Operacionalización de las variables					
Conceptualización	Variable	Dimensión	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Las dificultades de lectoescritura se refieren a problemas que impiden el desarrollo adecuado de las habilidades básicas de lectura y escritura. Estas dificultades pueden manifestarse en la incapacidad para reconocer y comprender palabras escritas, así como en la	Dificultades de lectoescritura	Intervención de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de comprensión lectora Velocidad de lectura Reconocimiento de palabras 	Observación Pruebas diagnósticas	Juegos de lectura interactivos Competencias de lectura en voz alta
		Intervención de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Coherencia en la escritura Ortografía Caligrafía 	Análisis de los textos escritos por los estudiantes	Juegos de palabras cruzadas y búsqueda de tesoros ortográficos
	Estrategias metodológicas	Métodos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Efectividad de recursos didácticos Adaptación de materiales 	Observación de las clases Análisis de las actividades	Juegos de construcción de oraciones (Laberintos Fonológicos,

dificultad para organizar pensamientos de manera coherente al escribir.			según lo requieran		Juego de Rimas, Identificación de Sonidos Finales)
		Técnicas multisensoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación en clases • Diversidad en estrategias aplicadas 	Observación en el aula	Talleres de arte narrativo (donde los niños dibujan lo que leen)

