



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**LA LECTURA DIGITAL Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA.**

AUTORA

CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTORA

PhD. Silva Sánchez Marianela

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Silva Sánchez Marianela, PhD.
TUTORA**

**Lic. David Marinely Sequera, Ph.D.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Regina Venet Muñoz, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

LIC. MARIANELA SILVA SÁNCHEZ, PHD.
C.I. 0962550133

TUTORA



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, LA LECTURA DIGITAL Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de Enero de año 2025



Firmado electrónicamente por:
JOSSELYN ESCARLEY
CANTOS BELTRAN

CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY
C.I. 1206906388

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de Enero de año 2025



Firmado electrónicamente por:
JOSSELYN ESCARLEY
CANTOS BELTRAN

CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY
C.I. 1206906388

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado LA LECTURA DIGITAL Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, presentado por el estudiante, CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY, fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **0%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

CANTOS SEGUNDA VERSIÓN COMPILATIO

0%
Textos sospechosos

0% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas

0% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: CANTOS SEGUNDA VERSIÓN
COMPILATIO.docx
ID del documento: dd3471abc2c042d9227f66295ae57b5382a610d7
Tamaño del documento original: 31,67 kB
Autores: []

Depositante: MARIANELA SILVA SANCHEZ
Fecha de depósito: 21/11/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 21/11/2024

Número de palabras: 2860
Número de caracteres: 19.599

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes ignoradas Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	ENSAYO JOSSELYN CANTOS.docx ENSAYO JOSSELYN CANTOS #a66568 El documento proviene de mi biblioteca de referencias	48%		Palabras idénticas: 48% (1409 palabras)
2	Documento de otro usuario #171155 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

LIC. MARIANELA SILVA SÁNCHEZ, PHD.
C.I. 0962550133

TUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco, en primer lugar, a Dios por el don de la vida y por darme la oportunidad de seguir creciendo y preparándome. A mis padres, Carmen Beltrán y Jacinto Cantos, quienes siempre me han dado la fortaleza y el apoyo necesario para avanzar. A mi pareja, Víctor Villón, que ha estado a mi lado en cada momento, brindándome ánimo y recordándome el valor de la perseverancia. Y, sobre todo, me agradezco a mí misma por no rendirme frente a las adversidades y por mantener firme la convicción de lograr mis sueños.

Josselyn Escarley, Cantos Beltran

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a Dios, por darme la oportunidad de seguir preparándome y alcanzar mis sueños. A mi familia, que ha estado presente en cada momento de mi vida, brindándome su apoyo incondicional. A la Senescyt, cuyo respaldo ha sido fundamental para llegar hasta aquí, junto a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por su firme compromiso con la formación profesional de calidad. A mi tutora y especialista, quienes, con perseverancia y dedicación, me han guiado en cada paso de este proceso.

Josselyn Escarley, Cantos Beltran

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO	I
CERTIFICACIÓN	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
Certificación de Antiplagio	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	4
CONCLUSIONES	12
Referencias bibliográficas	14
Anexos	16
Anexo 1: Modelo de entrevista a docentes.....	16
Anexo 2: modelo de encuesta a estudiantes de séptimo año de educación básica.....	18

Resumen

El presente estudio analiza cómo el desarrollo de competencias lectoras digitales impacta en la comprensión lectora de los estudiantes en entornos virtuales. El propósito es identificar las estrategias más efectivas para mejorar la interacción y comprensión del contenido digital. Se empleó una metodología cualitativa que incluyó observación a estudiantes de séptimo grado y entrevistas a docentes de Educación Básica, explorando la percepción sobre la lectura digital y en papel. Los resultados revelan una preferencia por la lectura en papel, que ofrece mayor concentración y retención. La conclusión sugiere equilibrar el uso de tecnologías interactivas con métodos tradicionales para optimizar la comprensión lectora en un entorno digitalizado.

Palabras claves : competencias lectoras digitales, comprensión lectora, estrategias educativas

ABSTRACT

The present study analyzes how the development of digital reading skills impacts the reading comprehension of students in virtual environments. The objective is to ascertain the most efficacious methodologies to enhance the engagement and comprehension of digital material. A qualitative methodology was used that included observation of seventh grade students and interviews with Basic Education teachers, exploring the perception of digital and paper reading. The results reveal a preference for reading on paper, which offers greater concentration and retention. The conclusion suggests balancing the use of interactive technologies with traditional methods to optimize reading comprehension in a digitalized environment.

Keywords: digital reading skills, reading comprehension, educational strategies

INTRODUCCIÓN

El acceso masivo a la información digital ha revolucionado profundamente las prácticas de lectura y procesamiento de textos en la actualidad. Los estudiantes, inmersos en un entorno digital en constante evolución, se enfrentan al desafío de adaptarse a un flujo interminable de información disponible en plataformas virtuales. En este contexto, resulta crucial que los estudiantes adquieran competencias lectoras que les permitan navegar de manera efectiva en el vasto panorama de contenidos digitales, distinguiendo entre información confiable y aquella que carece de rigor o veracidad.

Desarrollar habilidades críticas en la lectura digital implica no solo la capacidad de comprender los textos, sino también evaluar su autenticidad, relevancia y propósito. Esto requiere que los estudiantes apliquen estrategias que les permitan identificar sesgos, detectar fuentes confiables y analizar la información desde una perspectiva fundamentada. A medida que crece la dependencia de los medios digitales para acceder al conocimiento, estas competencias se vuelven esenciales para evitar la propagación de desinformación y fomentar una interacción consciente con los contenidos.

Este trabajo se centra en explorar cómo el desarrollo de competencias lectoras digitales afecta la capacidad de los estudiantes para gestionar de manera eficiente la información a la que acceden. A través de este análisis, se busca entender el impacto que estas habilidades tienen en la comprensión lectora y en la interacción crítica con los textos en entornos virtuales. De esta manera, se pretende resaltar la importancia de preparar a los estudiantes para que sean lectores activos y reflexivos, capaces de desenvolverse con éxito en un mundo cada vez más digitalizado.

El alcance de esta investigación se centra en el análisis de las estrategias más efectivas para la enseñanza de la lectura digital, destacando la importancia de herramientas tecnológicas que fomenten la interacción activa con el texto, como aplicaciones que permiten resaltar, tomar notas y realizar búsquedas. A través del análisis de estudios previos y de la implementación de metodologías interactivas, se busca comprender cómo estas estrategias no solo mejoran la comprensión lectora, sino que también fomentan un aprendizaje más profundo y significativo.

La tesis que se defiende en este trabajo es que la formación en competencias digitales para la lectura no solo es esencial para que los estudiantes naveguen eficazmente en un entorno de información vasto y cambiante, sino que también les otorga herramientas clave para ser críticos, reflexivos y activos en su proceso de aprendizaje. Se propone analizar cómo las tecnologías interactivas pueden mejorar la retención y comprensión de la información en contextos educativos.

La relevancia de este trabajo radica en su potencial aporte tanto al ámbito educativo como al científico, ya que proporciona un análisis sobre cómo las nuevas tecnologías pueden integrarse eficazmente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En un entorno social en el que la digitalización avanza rápidamente, esta investigación ofrece propuestas innovadoras para que los educadores adapten sus metodologías y para que los estudiantes adquieran competencias clave en un mundo dominado por la información digital.

A lo largo de este estudio, se abordarán las teorías más recientes sobre la lectura digital, se evaluará el impacto de las herramientas interactivas en la comprensión lectora, y se ofrecerán recomendaciones prácticas para la implementación de estrategias de enseñanza que fomenten el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes. Además, se analizarán estudios de

caso que demuestran el éxito de estas estrategias en diversos entornos educativos. Finalmente, se presentarán conclusiones que consolidan la importancia de integrar estas herramientas en el ámbito educativo para mejorar el rendimiento académico y la capacidad crítica de los estudiantes.

DESARROLLO

La creciente digitalización de la información ha tenido un gran impacto en las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, revelando una clara brecha entre las expectativas en la educación y la práctica cotidiana. En este contexto, es crucial adoptar una postura crítica e informada para abordar los desafíos que enfrenta la educación en la era digital. La tesis central de este artículo sostiene que para mejorar la comprensión lectora en entornos digitales es necesario capacitar a los docentes en el uso pedagógico de habilidades digitales y herramientas tecnológicas. Según Armijos Uzho et al. (2023), “las estrategias de comprensión lectora deben adaptarse a la nueva realidad que representa el entorno digital y promover el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas”.

Desde una perspectiva teórica, se ha observado que: la educación tradicional. no puede adaptarse plenamente a las nuevas necesidades. entorno digital. La conciencia cultural de individuos y grupos sociales refleja una falta de habilidades críticas para evaluar la calidad de la información que reciben. Como señalaban Mangen et al. (2013), “la lectura en pantalla presenta características distintas a la lectura en papel, lo que afecta la comprensión y retención de información”. Esta disparidad resalta la importancia de desarrollar estrategias de instrucción para educadores que puedan integrar efectivamente las tecnologías digitales en sus métodos de enseñanza. Esto implica, no sólo utilizar herramientas tecnológicas, sino también integrarlas de manera que enriquezcan el aprendizaje y desarrollen habilidades críticas en los estudiantes.

Para lograr este objetivo, los profesores deben adaptar su tecnología a los estudiantes en función de sus características y necesidades. entorno digital, por este motivo Gabidenova (2024) menciona que “también deben utilizar eficazmente herramientas digitales para crear experiencias de aprendizaje atractivas, inmersivas y transformadoras que mejoren las habilidades de lectura académica”. Esto incluye la creación de campañas que fomenten un compromiso reflexivo con el contenido, promoviendo una transición equilibrada entre los formatos tradicionales y digitales. De esta manera, puede asegurarse de que la tecnología complemente la educación en lugar de ser una barrera para la comprensión lectora. En última instancia, integrar tecnologías digitales mejoradas en el aprendizaje requiere un enfoque planificado que combine la innovación docente con la formación continua de los docentes. Sólo así se podrá maximizar el potencial de estas herramientas y satisfacer las necesidades de entornos educativos opuestos.

Un aspecto central de este análisis es que la formación docente en competencias digitales debe ir más allá de los conocimientos técnicos básicos. Si bien es esencial que los educadores comprendan el funcionamiento de las herramientas tecnológicas, es igualmente importante que desarrollen habilidades pedagógicas para integrarlas de manera efectiva en sus prácticas de enseñanza. Esto implica no solo saber utilizar dispositivos o aplicaciones, sino también comprender cómo estas pueden potenciar el aprendizaje y fomentar una lectura crítica en los estudiantes, Lim & Toh (2020) manifiestan que “Los profesores deben centrarse en proporcionar a los estudiantes conocimientos como estrategias de lectura, habilidades de información crítica y conciencia simbólica multimodal para mejorar sus habilidades de lectura digital y promover la interacción efectiva con textos digitales”. La formación debe enfocarse en capacitar a los docentes para diseñar estrategias que promuevan la interacción reflexiva con

los contenidos digitales. Esto incluye enseñar a los estudiantes a evaluar la calidad de la información, a detectar sesgos y gestionar la sobrecarga de datos en un entorno digital. Al adoptar este enfoque integral, los docentes podrán guiar a sus alumnos no solo en el uso de las tecnologías, sino también en el desarrollo de competencias esenciales para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más digitalizado.

Por lo tanto, una formación docente completa en competencias digitales debe contemplar tanto la dimensión técnica como la pedagógica y crítica. Esto garantizará que los educadores estén preparados para abordar los retos actuales, al tiempo que promuevan un aprendizaje significativo que trascienda la mera interacción con la tecnología. Un argumento clave en este análisis es que la formación docente en competencias digitales no debe limitarse a aspectos técnicos. Es fundamental que los educadores comprendan el contexto y la naturaleza de los textos digitales, así como las técnicas de lectura crítica necesarias para analizar e interpretar adecuadamente la información. Hammad, (2023) destaca que, “la integración de la tecnología en la enseñanza de la lectura ha mostrado resultados positivos en el rendimiento académico de los estudiantes, promoviendo una mayor interacción con el contenido”. Esto sugiere que la implementación de estrategias que promuevan la lectura activa y crítica puede mitigar las desventajas asociadas con la lectura digital.

Sin embargo, algunos críticos argumentan que la digitalización puede generar distracciones adicionales que afectan la concentración de los estudiantes. En respuesta a esta preocupación, es necesario establecer entornos de lectura controlados y diseñar actividades que minimicen las interrupciones. Según López-Andrada (2022), “crear espacios físicos dedicados a la lectura digital puede ayudar a reducir las distracciones y fomentar una comprensión más

profunda del contenido”. Estas medidas permiten a los estudiantes concentrarse en su lectura y desarrollar habilidades de análisis crítico sin las distracciones inherentes al uso de dispositivos digitales. Esta investigación adoptó un enfoque cualitativo, centrado en la utilización de métodos como la observación y las entrevistas semiestructuradas. A través de estas herramientas, se buscó recopilar información detallada sobre las percepciones de los docentes en relación con la lectura digital y las estrategias pedagógicas que emplean en sus aulas. Este enfoque permitió captar de manera profunda y contextualizada las opiniones y prácticas de los educadores respecto al impacto de los entornos digitales en la enseñanza de la lectura.

Por otro lado, la observación dirigida a estudiantes de séptimo grado se enfocó en analizar cómo la lectura digital influye en la comparación con los textos impresos en sus hábitos y capacidades lectoras. Este método facilitó identificar patrones de comportamiento, niveles de concentración y actitudes hacia ambos formatos, permitiendo una evaluación directa de las diferencias en la práctica lectora entre los medios digitales e impresos. En conjunto, estas técnicas de recopilación de datos proporcionan una visión integral sobre el fenómeno estudiado. Mientras las entrevistas aportaron perspectivas valiosas desde el punto de vista docente, las observaciones en el aula ofrecieron evidencias concretas sobre la influencia del formato de lectura en los estudiantes, enriqueciendo los hallazgos de la investigación. Como señala Kesson (2020), “es esencial examinar los obstáculos que enfrentan los educadores al incorporar recursos digitales en su enseñanza”.

Los resultados obtenidos a partir de esta investigación mostraron la relación entre la formación docente y la capacidad de los estudiantes para comprender textos digitales de manera crítica. Se esperó que los hallazgos corroboren la necesidad de una formación integral que

aborde no solo el uso de herramientas tecnológicas, sino también el desarrollo de habilidades de lectura crítica. Por su parte, Taberero Sala et al. (2020) sostienen que “los hábitos de lectura y el consumo de información de los adolescentes en el ámbito digital requieren una atención especial para asegurar su desarrollo académico”. De esta manera, se buscó contribuir a la discusión sobre cómo la educación puede adaptarse a las demandas contemporáneas, alineándose con las necesidades sociales y culturales de una población cada vez más inmersa en un entorno digital.

Las aplicaciones interactivas que permiten a los estudiantes resaltar texto, tomar notas y realizar búsquedas dentro de los contenidos son ejemplos de cómo la tecnología puede enriquecer el proceso de aprendizaje. Según Pavek & Vaughan (2023) “el uso de herramientas digitales que fomenten la interacción activa con el texto ha demostrado mejorar significativamente la comprensión y retención de la información”. Esto subraya la importancia de integrar estas tecnologías de manera consciente en la práctica pedagógica.

Es crucial también abordar la dimensión social del aprendizaje en entornos digitales. Los estudiantes deben ser capaces de discernir entre fuentes confiables y no confiables, lo cual es fundamental en un contexto donde la desinformación puede prevalecer. Como indica Dávila Newman (2006) “la capacidad de evaluar críticamente la información no solo es vital para el aprendizaje académico, sino que también es esencial para el ejercicio de una ciudadanía responsable”. Esta competencia no solo prepara a los estudiantes para su vida académica, sino que también los empodera para participar de manera activa en la sociedad.

La investigación también consideró la evolución de las prácticas de lectura en el contexto digital. El paso de la lectura lineal a formatos más fragmentados y multimodales

implica un cambio en las estrategias de aprendizaje que deben adoptarse. La teoría sociocultural de Vigotsky ofrece un marco útil para entender cómo el contexto social y cultural influye en el aprendizaje. Chaves Salas (2011) enfatiza que “el entorno social en el que se produce el aprendizaje determina en gran medida la efectividad de las estrategias pedagógicas”. Por lo tanto, es vital que las prácticas de lectura en el aula se alineen con las experiencias y realidades de los estudiantes.

Las entrevistas realizadas a los docentes revelaron una marcada preferencia por la lectura en formato impreso como medio más efectivo para promover una comprensión lectora profunda y significativa. Según los entrevistados, el contacto directo con el texto físico fomenta una mayor concentración, facilita la retención de información y reduce las distracciones en comparación con el entorno digital. Aunque reconocen que las herramientas digitales tienen su utilidad, destacan que la experiencia con el texto impreso favorece un aprendizaje más enfocado y reflexivo. Asimismo, los docentes observaron que los estudiantes muestran un mayor nivel de compromiso e interés al leer en papel. Señalaron que el formato digital, pese a su accesibilidad y dinamismo, a menudo incentiva una lectura más veloz y superficial, lo que puede limitar la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente los contenidos, así lo menciona Yılmaz (2024) “la lectura, bajo la influencia del entorno sociocultural, está cambiando en todo el mundo, y estas transformaciones se manifiestan de manera tanto positiva como negativa”. Esta diferencia en los hábitos de lectura resalta la importancia de equilibrar ambos formatos según el propósito educativo y las necesidades de los alumnos.

Las observaciones de los estudiantes de séptimo grado corroboraron el punto del docente, una gran proporción de estudiantes afirmó que leer en dispositivos digitales genera

más distracciones, lo que dificulta la concentración en el texto. También afirmaron que comprender contenidos en formato digital era más difícil que la experiencia de leer un libro impreso, lo que impactaba negativamente. Esta disparidad resalta la importancia de desarrollar estrategias de instrucción para educadores que puedan integrar efectivamente las tecnologías digitales en sus métodos de enseñanza. Esto implica no sólo utilizar herramientas tecnológicas, sino también integrarlas de manera que enriquezcan el aprendizaje y desarrollen habilidades críticas en los estudiantes.

Para lograr este objetivo, los profesores deben adaptar su tecnología a los estudiantes en función de sus características y necesidades. entorno digital. Esto incluye la creación de campañas que fomenten un compromiso reflexivo con el contenido, promoviendo una transición equilibrada entre los formatos tradicionales y digitales. De esta manera, puede asegurarse de que la tecnología complemente la educación en lugar de ser una barrera para la comprensión lectora.

Esta disparidad resalta la importancia de desarrollar estrategias de instrucción para educadores que puedan integrar efectivamente las tecnologías digitales en sus métodos de enseñanza. Esto implica no sólo utilizar herramientas tecnológicas, sino también integrarlas de manera que enriquezcan el aprendizaje y desarrollen habilidades críticas en los estudiantes.

Para lograr este objetivo, los profesores deben adaptar su tecnología a los estudiantes en función de sus características y necesidades. entorno digital. Esto incluye la creación de campañas que fomenten un compromiso reflexivo con el contenido, promoviendo una transición equilibrada entre los formatos tradicionales y digitales. De esta manera, puede asegurarse de que la tecnología complemente la educación en lugar de ser una barrera para la

comprensión lectora. Integrar tecnologías digitales mejoradas en el aprendizaje requiere un enfoque planificado que combine la innovación docente con la formación continua de los docentes. Sólo así se podrá maximizar el potencial de estas herramientas y satisfacer las necesidades de contextos educativos opuestos.

CONCLUSIONES

Los hallazgos obtenidos en las encuestas a los estudiantes y en las entrevistas a los docentes revelaron una clara preferencia por los medios de lectura en papel en comparación con los digitales. Dos de los tres estudiantes encuestados manifestaron su poca elegibilidad hacia la lectura digital, señalando que la experiencia durante la pandemia y las clases virtuales ha limitado su interés y motivación hacia los textos en línea. Esta tendencia fue respaldada por los docentes, quienes enfatizaron que la lectura en papel no solo permite una mejor comprensión, sino que también fomenta una interacción humana más rica y una retroalimentación física que resulta esencial en el proceso educativo. La relación causa-efecto es evidente: la saturación de experiencias digitales durante la pandemia ha generado un descontento en los estudiantes, afectando su percepción de los medios digitales como herramientas efectivas para la lectura. La falta de interacción física en el entorno digital y la carencia de un ambiente propicio para la concentración han contribuido a esta preferencia por la lectura tradicional.

En relación con el objetivo planteado, es claro que la comprensión lectora en entornos digitales enfrenta desafíos significativos que deben ser abordados. Si bien la tecnología tiene el potencial de enriquecer la experiencia de lectura, es fundamental equilibrar su uso con métodos que promuevan la interacción y la participación activa. Este trabajo no solo resaltó la importancia de considerar las preferencias de los estudiantes y docentes, sino que también sugiere la necesidad de revisar y rediseñar las estrategias pedagógicas para integrar eficazmente las herramientas digitales, sin perder de vista el valor de la lectura en papel. La relevancia de estos hallazgos radica en su potencial para influir en la formación docente y en la planificación

curricular, asegurando que se priorice un enfoque equilibrado que favorezca el desarrollo de habilidades lectoras efectivas en un contexto cada vez más digitalizado.

Referencias bibliográficas

- Armijos Uzho, A., Paucar Guayara, C., & Quintero Barberi, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 000626. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Chaves Salas, A. L. (2011). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59. <https://doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3581>
- Dávila Newman, G. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. 12. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109911>
- Gabidenova, U. (2024). The role of digital tools in improving academic reading skills. *Актуальные Вопросы Лингвистики и Преподавания Иностранных Языков: Достижения и Инновации*, 1(1), 148-150. <https://doi.org/10.47689/TOPICAL-TILTFL-vol1-iss1-2024-pp148-150>
- Hammad, W. N. (2023). The Evolution of Reading in the Age of Digitisation: An Integrative Framework for Reading Research. *Scholars Bulletin*, 9(03), 24-29. <https://doi.org/10.36348/sb.2023.v09i03.001>
- Kesson, H. (2020). Reading digital texts: Obstacles to using digital resources. *English Teaching: Practice & Critique*, 19(2), 155-168. <https://doi.org/10.1108/ETPC-02-2019-0019>
- Lim, F. V., & Toh, W. (2020). How to teach digital reading? *Journal of Information Literacy*, 14(2). <https://doi.org/10.11645/14.2.2701>

- Mangen, A., Walgermo, B. R., & Brønnick, K. (2013). Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. *International Journal of Educational Research*, 58, 61-68. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2012.12.002>
- Pavek, C., & Vaughan, M. (2023). Digital Reading Check-ins: Supporting Independent Digital Reading. *The Reading Teacher*, 76(5), 653-657. <https://doi.org/10.1002/trtr.2179>
- Taberero Sala, R., Álvarez Ramos, E., & Heredia Ponce, H. (2020). Hábitos de lectura y consumo de información de los adolescentes en el ámbito digital: Reading habits and information consumption of adolescents in the digital environment. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13. <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi13.11116>
- Yılmaz, B. (2024). Reading Culture in the Digital World. *Book. Reading. Media*, 2(1), 17-26. <https://doi.org/10.20913/BRM-2-1-2>

Anexos

Anexo 1: Modelo de entrevista a docentes

 <p>Instituto de Postgrado</p>
<p>Entrevista a Docentes sobre Comprensión Lectora en Entornos Digitales</p>
<p>Instrucciones: Por favor, responde las siguientes preguntas de manera honesta y detallada. Tu perspectiva es fundamental para entender cómo se aborda la lectura en entornos digitales en el aula.</p>
<p>¿Cómo defines la comprensión lectora en el contexto de los entornos digitales?</p> <hr/> <hr/>
<p>¿Qué estrategias utilizas para fomentar la comprensión lectora en tus estudiantes al leer textos digitales?</p> <hr/> <hr/>
<p>¿Consideras que las herramientas digitales (como aplicaciones o plataformas) son útiles para mejorar la comprensión lectora? ¿Por qué?</p> <hr/> <hr/>
<p>¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentas al enseñar comprensión lectora en entornos digitales?</p> <hr/> <hr/>

¿Cómo manejas las distracciones que pueden surgir al leer en dispositivos digitales?

¿Has recibido formación específica sobre el uso pedagógico de herramientas digitales para la lectura? Si es así, ¿cómo ha influido en tu práctica docente?

¿Qué habilidades crees que necesitan desarrollar los docentes para mejorar la enseñanza de la lectura digital?

¿Cómo evalúas la comprensión lectora de tus estudiantes en entornos digitales? ¿Utilizas herramientas específicas para esto?

¿Has observado cambios en el rendimiento de tus estudiantes en la comprensión lectora a raíz de la integración de herramientas digitales? Si es así, ¿cuáles?

¿Qué mejoras propondrías en el currículo escolar para fortalecer la comprensión lectora en entornos digitales?



Anexo 2: modelo de encuesta a estudiantes de séptimo año de educación básica**Instituto de
Postgrado****Comprensión Lectora en Entornos Digitales**

Instrucciones: Por favor, completa la siguiente encuesta de manera honesta. Tu opinión es muy valiosa para entender mejor cómo se desarrolla la lectura en entornos digitales. Marca la opción que mejor refleje tu opinión.

1. ¿Qué dispositivo utilizas con más frecuencia para leer?

- Computadora
- Tableta
- Teléfono móvil
- Libros impresos

2. ¿Con qué frecuencia lees textos digitales (artículos, libros, etc.)?

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

3. ¿Qué tipo de textos digitales prefieres leer? (Puedes seleccionar más de uno)

- Artículos
- Libros electrónicos
- Blogs
- Redes sociales

Otros: _____

4. ¿Sueles tomar notas o resaltar información cuando lees en digital?

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

5. ¿Consideras que es más fácil o difícil comprender textos en digital en comparación con los impresos?

- Mucho más fácil
- Algo más fácil
- Igual
- Algo más difícil
- Mucho más difícil

6. ¿Te distraes con facilidad cuando lees en dispositivos digitales?

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

7. ¿Sientes que las herramientas digitales (como resaltar, tomar notas) te ayudan a comprender mejor lo que lees?

- Totalmente de acuerdo

- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

8. ¿Con qué frecuencia verificas la fiabilidad de la información que lees en línea?

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

