



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

La influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en
niños de 4 años

AUTORA

Ing. Mero Cedeño Karen Janeth

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE
CARÁCTER COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL
TUTORA**

Lic. María Gabriela Marín Figuera, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. María Gabriela Marín Figuera, PhD.
TUTORA**

**Lic. Martha Huiracocha Tutivén, PhD.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Dunia Barreiro Moreira, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Karen Janeth Mero Cedeño, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

Lic. María Gabriela Marín Figuera, PhD.
C.I. 0961896396

TUTORA



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Karen Janeth Mero Cedeño DECLARO

QUE:

El trabajo de Titulación, La influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

ING. KAREN MERO CEDEÑO

C.I. 1312934589

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Karen Janeth Mero Cedeño**

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025


ING. KAREN JANETH MERO CEDEÑO
C.I. 1312934589
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado La influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, presentado por el estudiante, Karen Janeth Mero Cedeño fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **8%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

**TRABAJO_FINAL_KAREN_MERO
_(1)[1]**

8%
Textos sospechosos


8% Similitudes
 < 1% similitudes entre comillas
 3% entre las fuentes mencionadas
 2% Idiomas no reconocidos (ignorado)
 28% Textos potencialmente generados por IA (ignorado)

Nombre del documento: TRABAJO_FINAL_KAREN_MERO_f1[1].docx
 ID del documento: 7ace7b79173da88c6416423600c90d85e221b4d8
 Tamaño del documento original: 361,81 kB
 Autores: []

Depositante: María Gabriela Marín Figuera
 Fecha de depósito: 5/12/2024
 Tipo de carga: interface
 fecha de fin de análisis: 5/12/2024

Número de palabras: 7799
 Número de caracteres: 53.875

Ubicación de las similitudes en el documento:



Lic. María Gabriela Marín Figuera, PhD.
C.I. 0961896396

TUTORA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino académico. Sin su gracia y bendiciones, este logro no habría sido posible.

A mis queridas hijas, quienes son mi mayor inspiración y motivación. Gracias por su amor incondicional y por ser la luz de mi vida.

A mi esposo, por su apoyo constante, paciencia y comprensión. Gracias por estar a mi lado en cada momento, brindándome el ánimo necesario para seguir adelante.

A mi tutora, por su invaluable orientación y sabiduría. Su dedicación y compromiso han sido fundamentales para la realización de este trabajo.

A mis compañeras de maestría, por su camaradería y apoyo durante este viaje. Juntas hemos superado desafíos y celebrado logros.

Finalmente, a la universidad, por proporcionarme las herramientas y el entorno necesario para crecer académica y personalmente. Este logro es un reflejo del esfuerzo conjunto de todos los que forman parte de mi vida.

Karen Janeth, Mero Cedeño

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, quien me ha dado la fortaleza, sabiduría y perseverancia necesaria para alcanzar este logro.

A mis amados padres, por ser mi pilar, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la dedicación, y por sembrar en mí la pasión por aprender.

A mis queridas hijas, quienes son mi mayor inspiración, la luz de mi vida y el motivo por el que siempre busco ser mejor cada día.

A mi amado esposo, por su apoyo incondicional, paciencia y por ser mi compañero en este camino lleno de desafíos.

A mi hermana, con el anhelo de que este logro sea un impulso para que continúe avanzando y persiga sus sueños con firmeza, confiando plenamente en que logrará todo aquello que se proponga.

A mi tutora, por su guía sabia, su paciencia y su motivación constante para culminar este proyecto con éxito.

Y me dedico este logro también a mí misma, por no rendirme, por creer en mis sueños, por enfrentar cada obstáculo con valentía y por demostrarme que, con esfuerzo y fe, todo es posible.

A todos y cada uno, mi más profundo agradecimiento y amor.

Karen Janeth, Mero Cedeño

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO	I
CERTIFICACIÓN	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN	V
Certificación de Antiplagio.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
RESUMEN	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL CASO	4
METODOLOGÍA.....	4
ESTUDIO DEL ARTE	5
IMPACTO DE LA LITERATURA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	5
DEFINICIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES.	5
IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES.....	6
CARACTERÍSTICAS DE LOS CUENTOS INFANTILES.....	6
LA IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INICIAL.....	7
DEFINICIÓN DEL LENGUAJE ORAL.....	7
FASES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.	8
NIVELES DEL LENGUAJE ORAL.....	8
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	9
CUENTOS QUE HABLAN:	9
PROPÓSITO:.....	9
METODOLOGÍA:.....	9
JUSTIFICACIÓN:	9

OBJETIVOS DEL TALLER	9
DESCRIPCIÓN	10
LA IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES	10
CÓMO SE PUEDE TRABAJAR SEGÚN EL INTERÉS DEL NIÑO:	10
TIPOS DE CUENTOS Y COMO DESARROLLARLOS:	10
<input type="checkbox"/> SONOROS:	10
<input type="checkbox"/> DRAMATIZADOS:	10
<input type="checkbox"/> PICTOGRAMAS:	10
<input type="checkbox"/> NARRADOS:	11
MATERIALES:	11
TAPA O PORTADA:	11
FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	11
ACTIVIDADES DEL TALLER.....	12
ACTIVIDAD 1- CUENTO SONORO - "LA LLUVIA MÁGICA"	12
ACTIVIDAD 2 - TEATRO DE CUENTO - "EL GRAN DESFILE DE ANIMALES"	12
ACTIVIDAD 3 - CUENTO CON PICTOGRAMAS - "EL VIAJE DEL PEQUEÑO GATO"	13
ACTIVIDAD 4 - CUENTO NARRADO - "EL TESORO DEL BOSQUE"	13
ACTIVIDAD 5 - CREACIÓN DE UN CUENTO GRUPAL - "NUESTRO MUNDO IMAGINARIO"	13
CONCLUSIONES	14
ANEXOS	20
RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 1- CUENTO SONORO - "LA LLUVIA MÁGICA"	21
RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 2 - TEATRO DE CUENTO - "EL GRAN DESFILE DE ANIMALES"	22
RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 3 - CUENTO CON PICTOGRAMAS - "EL VIAJE DEL PEQUEÑO GATO"	23
RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 4 - CUENTO NARRADO - "EL TESORO DEL BOSQUE"	24
RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 5 - CREACIÓN DE UN CUENTO GRUPAL - "NUESTRO MUNDO IMAGINARIO"	25

RESUMEN

Este estudio examina cómo la literatura infantil beneficia el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, especialmente en un contexto donde la interacción comunicativa ha disminuido. Se analizan investigaciones recientes que demuestran el impacto positivo de la literatura en la estimulación del lenguaje, proponiendo herramientas lúdicas para mejorar la comunicación verbal. La metodología utilizada fue cualitativa, basada en una revisión bibliográfica de informes científicos. Los resultados indican que la literatura promueve la creatividad, confianza y participación activa, mejorando las habilidades lingüísticas. Se sugiere un programa pedagógico con marionetas que incluye dinámicas de diálogo y narración, adaptado a las necesidades de los niños, para fortalecer su comunicación en un entorno inclusivo. En conclusión, los cuentos infantiles enriquecen el vocabulario y las habilidades socioemocionales, fomentando un aprendizaje significativo.

Palabras claves: literatura infantil, lenguaje, competencias comunicativas.

ABSTRACT

This study examines how children's literature benefits the development of oral language in 4-year-olds, especially in a context where communicative interaction has decreased. Recent research demonstrating the positive impact of literature on language stimulation is analyzed, proposing playful tools to improve verbal communication. The methodology used was qualitative, based on a bibliographic review of scientific reports. The results indicate that literature promotes creativity, confidence, and active participation, enhancing linguistic skills. A pedagogical program with puppets is suggested, which includes dialogue and storytelling dynamics, tailored to the children's needs, to strengthen their communication in an inclusive environment. In conclusion, children's stories enrich vocabulary and socio-emotional skills, fostering meaningful learning.

Keywords: children's literature, language, communication skills

INTRODUCCIÓN

Los cuentos infantiles son una herramienta invaluable en el desarrollo de los niños, especialmente en lo que respecta al desarrollo del lenguaje oral. Desde tiempos inmemoriales, las historias han capturado la imaginación de los más pequeños, estimulando su creatividad, vocabulario y habilidades comunicativas de manera significativa (Criollo y García, 2021).

Es indispensable destacar la importancia el valor de las relaciones como medio para comunicar valores, lecciones y sentimientos de manera comprensible y atractiva para los niños. No solo las historias entretienen, sino que también promueven la adquisición de un lenguaje diverso y rico (Rondón, 2018).

Asimismo, resulta imprescindible destacar cómo las relaciones para niños pueden tener un impacto en el crecimiento cognitivo y emocional de los pequeños. De acuerdo con Chamba y Chillogallo (2019), estos les facilitan a los niños explorar diversas circunstancias, solucionar conflictos y entender de forma más profunda el mundo que les envuelve.

No obstante, en ocasiones, a pesar de la aplicación de esta herramienta en el aula, algunos niños no logran alcanzar un desarrollo adecuado en aspectos como la fluidez verbal, la ampliación de su vocabulario, la correcta estructuración de oraciones o la capacidad para expresar sus ideas de manera coherente (Criollo y García, 2021). Esta situación a menudo podría estar relacionada con la falta de interés por parte de los niños hacia esta actividad. Según Álvarez y Ñuñure (2024), existen diversas metodologías que favorecen el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral, tales como la narración dramatizada, el uso de títeres para representar personajes, la lectura compartida, la participación activa de los niños en la creación de historias y el uso de recursos multimedia. Incluso, la poca participación de los padres incide en el proceso.

Se ha evidenciado que en algunos casos los padres no están plenamente conscientes de la importancia de leer cuentos a sus hijos y, como resultado, no promueven la lectura en casa. De acuerdo con el criterio de Chamba y Chillogallo (2019), la ausencia de apoyo en el hogar puede llegar a limitar las oportunidades de los niños para desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural y progresiva.

En este contexto, estos problemas plantean la necesidad de desarrollar un enfoque integral que involucre tanto a la institución educativa como a las familias en la promoción de la lectura de

cuentos infantiles. Es importante crear conciencia en los padres sobre su rol en el desarrollo del lenguaje de sus hijos y motivarlos a fomentar prácticas de lectura desde el hogar. Solo a través de una colaboración estrecha entre docentes y familias se podría fortalecer el lenguaje oral de los niños y garantizar que alcancen su máximo potencial en esta etapa. En este sentido, existe evidencia empírica que demuestra que la implicación activa de las familias en el proceso de lectura contribuye directamente al desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en los infantes.

A continuación, se presentará la idea central que será defendida a lo largo de este trabajo: se argumentará entorno a que los cuentos infantiles son una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, y su efectividad depende no solo de su uso en el aula, sino también del apoyo y estímulo que reciban los niños en el entorno familiar.

El objetivo de la investigación sobre "La influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años" se centrará en analizar cómo el uso de cuentos infantiles contribuye al desarrollo del lenguaje oral en este grupo de edad. Se evaluará la implementación de estrategias pedagógicas basadas en cuentos dentro del aula y se identificará la relación entre la participación de los padres en la lectura de cuentos y el progreso lingüístico de los niños. La investigación se llevará a cabo en un contexto educativo específico, observando y midiendo el impacto de estas actividades tanto en el entorno escolar como en el hogar, para proponer un enfoque integral que involucre a docentes y familias en el proceso de desarrollo del lenguaje. El estudio se limitará a niños de 4 años que asisten a una institución educativa inicial y se basará en la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos para evaluar la eficacia de las intervenciones pedagógicas y la implicación de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos.

Desde la perspectiva de las ciencias sociales, esta investigación se justifica por su contribución al entendimiento del papel que juegan los métodos educativos en el desarrollo cognitivo y comunicativo de los individuos en etapas tempranas de su vida. El lenguaje es una herramienta fundamental para la interacción social y el desarrollo del pensamiento crítico, y la capacidad de expresarse de manera clara y efectiva está directamente relacionada con el bienestar y el éxito de los niños en su vida académica y social.

Además, esta investigación se alinea con el interés de las ciencias sociales por comprender cómo los entornos socioculturales, incluyendo la familia y la escuela, influyen en el desarrollo

infantil. Mediante la participación de los padres y la comunidad educativa en la promoción del lenguaje a través de la lectura de cuentos, se busca identificar factores sociales que facilitan o limitan el desarrollo del lenguaje oral, lo que permitirá generar estrategias que favorezcan una mayor equidad en el acceso a oportunidades educativas.

En un sentido más amplio, esta investigación contribuirá al desarrollo de estrategias educativas inclusivas, de modo que reconozcan la importancia de la narrativa y de la interacción verbal como ejes centrales para la formación de habilidades sociales y emocionales en los niños. La relevancia de este estudio reside en el potencial para influir en las prácticas pedagógicas y en las decisiones de la institución educativa, fomentando un enfoque integral que involucre tanto a los docentes como a las familias en la construcción de una base sólida para el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva desde la primera infancia.

PLANTEAMIENTO DEL CASO

A lo largo de diez años de registro y sistematización de la experiencia en la educación inicial, se ha constatado el valor de los cuentos infantiles como recurso educativo clave en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años. Los cuentos no solo contribuyen a mejorar la estructura del lenguaje y el vocabulario de los niños, sino que también fomentan su capacidad para expresarse y articular sus ideas. Sin embargo, a pesar del uso frecuente de esta herramienta en el aula, algunos niños no logran desarrollar habilidades de lenguaje oral de manera óptima. Entre las dificultades recurrentes, se encuentran la falta de fluidez verbal, una limitada estructuración de oraciones y una insuficiente capacidad para expresar sus pensamientos de manera coherente. Esta situación parece estar relacionada con varios factores, entre los que destacan la falta de interés de algunos niños en la actividad de narración de cuentos, la ausencia de metodologías pedagógicas adecuadas para captar su atención y, especialmente, el escaso involucramiento de los padres en el proceso de lectura en el hogar. En reuniones con padres y en observaciones dentro de la unidad educativa, se ha observado que en algunos casos los padres no comprenden la importancia de leer cuentos a sus hijos como una práctica que puede fortalecer su desarrollo lingüístico. Esta falta de estímulo para la lectura en el entorno familiar limita la exposición del niño a la riqueza del lenguaje y disminuye su motivación para participar activamente en actividades de comunicación oral en el aula.

Ante esta situación, se considera fundamental adoptar un enfoque integral que no solo fomente el uso pedagógico de los cuentos infantiles dentro del aula, sino que también promueva la participación activa de las familias en el proceso educativo. Los cuentos infantiles pueden ser una herramienta transformadora, siempre y cuando el esfuerzo sea compartido tanto por docentes como por padres.

METODOLOGÍA

El ensayo emplea un enfoque cualitativo que permitió explorar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones recientes y relevantes sobre el uso de la literatura infantil como herramienta para la estimulación del lenguaje oral. Esta revisión incluirá artículos científicos, informes educativos y estudios de experiencias previas que documenten los beneficios de los cuentos en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estudio del arte

Impacto de la literatura en el desarrollo del lenguaje oral

Para llevar a cabo el presente ensayo relacionado con los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años se ha realizado una revisión documentada extensa de varios trabajos pertinentes a la temática en mención, mismo que fueron utilizados como aporte y un sustento científico.

Durante el proceso de adquisición del lenguaje, los docentes deben de fomentar en los niños el uso de obras literarias infantiles, para así lograr que el niño aprenda de forma divertida a expresarse, aumentar su léxico y mantener una conversación con segundas personas fomentando en ellos un lenguaje selectivo (Lazo, 2019). En un contexto global, se evidenció que la narración de cuentos infantiles permite captar el interés de los niños y fomenta las capacidades lingüísticas, es decir implica la ampliación del vocabulario, la organización narrativa y la mejora de las habilidades de escucha (Shofia y Dirgayunita, 2024).

Los niños que experimentan el uso de cuentos presentan avances notables en la competencia oral, aproximadamente un 64 % alcanza una mejor competencia lingüística después de los cuentos (Parra y Sagñay, 2024). La aplicación de estas estrategias actúa como un puente hacia la alfabetización, que promueve el desarrollo expresivo como receptivo, por ende, mejora la comunicación efectiva e interacción social (García et al., 2022).

Los cuentos infantiles ayudan con la participación de actividades significativas para los niños en el cual generan aprendizajes, estos libros infantiles son utilizados en el rincón de lectura para estar acompañados en un ambiente armónico que permita a los niños poder participar en las preguntas cuestionadas por su educadora, de esta manera puede adquirir y perfeccionar su vocabulario (Cuvi, 2021).

Definición de los cuentos infantiles.

Los cuentos infantiles son narraciones específicas diseñados para una audiencia más juvenil, son caracterizados por su simplicidad, elementos imaginativos y lecciones morales. (Chamba y Chillogallo, 2019). Estos cuentos no solo sirven como entretenimiento, sino también como herramientas para la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo, debido a que involucran a los niños en diversas formas de comunicación, incluyendo la lectura, la escritura y la narración oral (Ávila et al., 2021).

El lenguaje en los cuentos infantiles suele ser accesible, incorpora vocabulario y estructuras familiares que se ajustan a las etapas de desarrollo de los niños, estas narraciones a menudo reflejan diversos contextos y experiencias, permitiendo a los niños explorar diferentes culturas y perspectivas, de modo que fomenta la empatía y la comprensión en una sociedad multicultural (Farkas, 2021). Es decir, los cuentos infantiles son considerados como un instrumento importante para los infantes, por el hecho de que les permite desarrollar su lenguaje e incluso interactúa como un medio de motivación pedagógico que facilita la comunicación (Torres, 2019).

Importancia de los cuentos infantiles

Es un instrumento imprescindible en la literatura, ya que han perdurado a través de los siglos, fomentando una comunicación eficaz mediante relatos cargados de emociones y valores que se pasan de una generación a otra. Este método no solo aspira a entretener y divertir, sino también a fomentar hábitos significativos desde la infancia, con el objetivo de impulsar un desarrollo lingüístico y potenciar el máximo potencial en los niños. (Torres, 2019)

Este medio literario facilita la interacción entre los niños, promueve habilidades de comunicación y cooperación, los cuentos evolucionaron para adaptarse a los tiempos actuales, incorporando elementos visuales atractivos y contenidos motivadores que capturan la atención de los infantes (Alonso et al., 2020). Estos elementos permiten que los niños fantaseen y disfruten de las historias, pero más importante potencia el desarrollo cognitivo, e incluso la capacidad de concentración, al tiempo que adquieren nuevas habilidades esenciales (Farkas, 2021).

La importancia de este método reside en que mediante su uso es posible estimular el aprendizaje a través de la imaginación, la creatividad y el fortalecimiento de los vínculos familiares al compartir momentos de lectura conjunta (Torres, 2019).

Características de los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles presentan diversas características, Manami y Apaza (2022) establece las siguientes:

1. Los cuentos deben utilizar un lenguaje sencillo y comprensible, adecuado a la edad del público infantil, para facilitar su comprensión y disfrute.

2. Es importante que el vocabulario sea variado y fomente el aprendizaje de nuevas palabras, contribuyendo al desarrollo lingüístico de los niños.
3. Las historias deben abordar temas atractivos y relacionados con las vivencias o intereses de los niños, para captar su atención y estimular su imaginación.
4. Los cuentos suelen ser cortos, lo que permite mantener la atención de los pequeños durante toda la narrativa y evitar que pierdan interés.
5. Incluyen ilustraciones llamativas y coloridas que refuercen la trama, facilitando la comprensión de la historia y haciendo más entretenida la experiencia de lectura.

La importancia de los cuentos en educación inicial

La narración de cuentos es un recurso imprescindible en la educación inicial, debido a que permite a los docentes utilizar la lectura como una herramienta para fomentar la comprensión de elementos pragmáticos y promover hábitos y tradiciones organizacionales (Iruri y Villafuerte, 2022).

Es por tal motivo que el uso de cuentos infantiles se posiciona como una estrategia pedagógica eficiente para superar dificultades de aprendizaje en los niños. Mediante aquellos los estudiantes desarrollan habilidades como la interpretación y la motivación hacia el aprendizaje, esto es fundamental para la etapa preescolar.

Definición del lenguaje oral

El lenguaje oral se define como un medio de comunicación fundamental para el ser humano, debido a que facilita el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. Este permite la expresión de emociones, sentimientos y opiniones, regulando y estabilizando la interacción social. Su principal propósito es mejorar la capacidad comunicativa a través de la práctica y el intercambio con otros en diferentes entornos (Suárez, 2021).

Es importante una educación lingüística que fomente el desarrollo de la competencia comunicativa, brindando herramientas que permitan a los estudiantes expresarse, comprender y producir mensajes orales (Jiménez, 2021). Este proceso, apoyado por el profesorado, contribuye a que los educandos participen activamente en la sociedad, fortaleciendo su rendimiento escolar, confianza y autonomía en los procesos educativos.

En este contexto, autores como García et al. (2022) y Parra y Sagñay (2024) coinciden en que el lenguaje oral es una habilidad dinámica que no solo implica la emisión de sonidos y palabras,

sino también la construcción de significados compartidos. Este proceso se enriquece mediante la interacción social, donde la práctica constante potencia la fluidez y el desarrollo cognitivo (Coffre et al., 2022). En síntesis, el lenguaje oral es mucho más que un simple medio de comunicación; es una capacidad que impulsa el desarrollo integral del individuo y su integración en la sociedad.

Fases del desarrollo del lenguaje oral

El lenguaje oral es un conjunto de técnicas para la comunicación, que se divide en dos fases principales: la etapa prelingüística y la etapa lingüística, la etapa prelingüística se caracteriza por diversas fases durante los primeros meses de vida, siendo de gran importancia para iniciar las interacciones y la emisión de sonidos como forma básica de comunicación hacia los adultos. En medida que transcurren los meses, el niño desarrolla interacciones más fluidas, como el balbuceo y la repetición constante de sílabas, hasta llegar al primer año de vida. En esta fase, el niño comienza a desarrollar la etapa preverbal, lo que marca el inicio de su camino hacia una comunicación más compleja con su familia y su entorno (Romero, 2023).

Por otro lado, la etapa lingüística es importante para el proceso de adquisición del lenguaje, durante esta fase, los niños adquieren fluidez para desarrollar el lenguaje, comenzando con combinaciones de palabras para formar frases que les permitan expresar sentimientos, emociones y pensamientos, además, en esta etapa, los niños comienzan a mantener conversaciones simples con otros y amplían su léxico. Es importante destacar que el desarrollo de las habilidades lingüísticas varía de un niño a otro, ya que algunos adquieren estas competencias de manera más rápida, mientras que otros lo hacen más lentamente. Sin embargo, con la práctica y la estimulación adecuada, todo niño tiene la capacidad de alcanzar este desarrollo (Coffre et al., 2022; Parra y Sagñay, 2024; Puetate y Mendieta, 2022).

Niveles del lenguaje oral

El lenguaje es un sistema complejo que, para su comprensión adecuada, debe ser analizado en diferentes niveles. Estos niveles son: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, en el nivel fonológico, el infante aprende a identificar los sonidos de su lenguaje, lo que le permite comprender el habla que escucha y ser comprendido, este nivel se ocupa del estudio de los sonidos fonéticos y su organización dentro del lenguaje (Vargas y Vásquez, 2021).

En cuanto al nivel morfosintáctico, la morfología se encarga de estudiar la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis se ocupa de conectar esas palabras para formar frases u oraciones coherentes (Vargas y Vásquez, 2021). En ambos aspectos son fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral, pues permiten construir enunciados que tengan sentido en un contexto determinado (Puetate y Mendieta, 2022). Además, el nivel semántico implica que el niño adquiera palabras con diferentes significados, proceso que se ve facilitado a través de interacciones con otras personas, la comprensión de los significados de las palabras en diversos contextos es crucial para el desarrollo cognitivo y lingüístico (Coffre et al., 2022).

El nivel pragmático se refiere al desarrollo de un lenguaje social que permita al individuo entregar información o expresarse de manera adecuada, respetando las reglas gramaticales y los contextos comunicativos, este nivel es fundamental para las interacciones sociales, debido a que permite que el niño utilice el lenguaje de forma efectiva en diferentes situaciones (Méndez y Vargas, 2022).

PROPUESTA PEDAGÓGICA

CUENTOS QUE HABLAN: Estrategias para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años a través de la lectura de cuentos infantiles.

PROPÓSITO: Este taller teórico- práctico es dotar a los docentes un instrumento con un ejercicio nuevo y activo que permitan a los niños, motivarse, jugar, contar y sobre esa base mejorar su lenguaje oral.

METODOLOGÍA: Esta metodología es participativa, ya que involucra los docentes, niños y padres de familia.

JUSTIFICACIÓN: ¿Qué es un taller? Se define los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica. Es un medio que posibilita el proceso de formación profesional.

OBJETIVOS DEL TALLER

Sensibilizar a los docentes y padres de familia sobre la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral.

Revelar algunas actividades lúdicas que desarrollen diversos tipos de cuentos para fortalecer la participación de los niños de 4 años.

Se considera que mediante talleres se planteen propuestas novedosas y de interés, para realizar actividades con los niños mediante la utilización de los cuentos infantiles, además de presentar los beneficios que estos pueden generar en los niños en cuanto a su desarrollo en el lenguaje, cognitivo y social es decir en su desarrollo integral.

DESCRIPCIÓN

La metodología propuesta se basa en la implementación de talleres prácticos con enfoque participativo, en los cuales los docentes, niños y padres de familia interactúan para potenciar el desarrollo del lenguaje oral. Los siguientes ejes temáticos se abordarán dentro de los talleres:

LA IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES: Es esencial reconocer que los cuentos desempeñan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Por ello, deben considerarse como una herramienta valiosa en el ámbito educativo. Además, se pueden utilizar en el hogar para fomentar el interés de los pequeños.

CÓMO SE PUEDE TRABAJAR SEGÚN EL INTERÉS DEL NIÑO: En este momento, es importante reflexionar sobre qué tipos de cuentos atraen a los niños y cómo captar su atención. Esto implica considerar los personajes que les gustan y los temas que les interesan, con el fin de lograr su atención y mantener su concentración.

TIPOS DE CUENTOS Y COMO DESARROLLARLOS:

- **SONOROS:** Este tipo de cuentos se puede trabajar con la participación activa de los niños, pues puede socializar que realicen sonidos según la escena que se les plantea, por ejemplo, el sonido de la lluvia; trabajarlo con los dedos de las manos, el sonido de animalitos y que los niños ejecuten lo onomatopéyico.
- **DRAMATIZADOS:** Después de narrar se les solicita a los niños que actúen acerca del cuento infantil, incluso trabajar con utilería es decir con escenario y vestuario para que los niños tengan mayor interés.
- **PICTOGRAMAS:** Este tipo de cuentos ayuda a que los niños participen ampliamente debido a que se les permitirá que ellos una vez que vean la imagen nos mencionen que creen que es lo que sucede en el cuento.

- **NARRADOS:** En este tipo de cuentos se debe tener en cuenta que la narración debe ser clara, y causar interés en los niños.

MATERIALES:

- Cartulina Cartón prensado (para hacer libritos tapa dura)
- Cinta
- Goma
- Tijera
- Lápices de colores.
- Elaboración del cuento infantil

Cortar un rectángulo de 60 cm por 10 cm de cartulina y doblarlo en forma de acordeón. En cada una de las caras del acordeón irá una escena del cuento que se puede escribir y dibujar a mano, otra opción más elaborada es armar el libro hoja por hoja.

TAPA O PORTADA:

- Cortar cuadrados de cartulina de colores del mismo tamaño.
- Hacerles dos agujeritos a cada uno por los que pueda pasar la cinta.
- Tapa y contratapa: cortar dos cuadrados de cartón corrugado que tengan el mismo tamaño que las hojas, hacerle dos agujeritos a cada uno para pasar el hilo.
- Para una tapa con más diseño: dibujar o imprimir el centro de la portada.
- Pasar la cinta empezando por la tapa o contratapa y luego por cada hoja. Atar con un moñito y listo. Además, para los niños que están aprendiendo a escribir, se pueden dejar espacios vacíos para que puedan completarlos o intervenirlos.

FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Plantear la propuesta en la Unidad Educativa en estudio, donde se realizarán los talleres socializando como trabajar con cuentos infantiles para el lenguaje oral de los niños, además de que con esto se espera poder generar mayor conciencia en cuanto a que en la actualidad se ha perdido el interés por actividades relacionadas con la lectura y más aún en los cuentos infantiles, pues se ha evidenciado que en ocasiones prefieren utilizar videos en lugar de actividades que permitan que el niño socialice, imagine, cree y recree actividades o acciones

que le hayan llamado la atención del cuento, permitir que narre o interactúe expresando según su pensamiento.

Se realizará un estudio observacional en el salón de clases, evaluando la aplicación de actividades de relato y otras técnicas pedagógicas, como la utilización de marionetas y dramatización, para potenciar la expresión verbal de los niños. Estas observaciones se centrarán en reconocer la manera en que los niños se relacionan con las relaciones y cómo estas actividades influyen en su fluidez verbal, ampliación de vocabulario y habilidad para organizar.

Las actividades de intervención se basarán en un programa educativo semanal basado en relatos para niños, empleando dinámicas recreativas y herramientas como marionetas, que promuevan el diálogo y la narración. Este programa fue creado específicamente para niños de 4 años, ajustando las actividades a sus requerimientos y grados de crecimiento.

La recolección de datos se realizó mediante la observación directa de los niños durante las actividades de lectura y narración, registrando sus interacciones verbales y el desarrollo de sus habilidades de comunicación. Se analizarán los avances en su lenguaje oral, específicamente en áreas como la fluidez, la comprensión y la capacidad de estructuración de oraciones. El análisis de los resultados se realizará de manera cualitativa, buscando patrones en el progreso de las habilidades lingüísticas de los niños a lo largo de las intervenciones.

ACTIVIDADES DEL TALLER

ACTIVIDAD 1- CUENTO SONORO - "LA LLUVIA MÁGICA"

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de los niños para identificar y recrear sonidos asociados con el entorno narrado.

DESCRIPCIÓN: Después de contar el cuento llamado: "La Lluvia Mágica", donde los niños imaginarán una tormenta, se les invitará a participar para la creación de sonidos con sus manos y voces. Se les puede pedir que hagan el sonido de la lluvia usando sus dedos sobre la mesa o que imiten el ruido de los truenos. Esta actividad fomenta la asociación de sonidos con el entorno de la historia, promoviendo su creatividad y participación activa.

ACTIVIDAD 2 - TEATRO DE CUENTO - "EL GRAN DESFILE DE ANIMALES"

OBJETIVO: Fomentar la expresión corporal y verbal a través de la dramatización.

DESCRIPCIÓN: Tras contar un cuento donde diferentes animales desfilan por el bosque, se les da a los niños disfraces simples (orejas de conejo, bigotes de gato, etc.) y se les invita a representar las escenas del cuento. Esto les permite aprender sobre la narración visual y oral, además de trabajar la cooperación y la expresión emocional.

ACTIVIDAD 3 - CUENTO CON PICTOGRAMAS - "EL VIAJE DEL PEQUEÑO GATO"

OBJETIVO: Desarrollar la comprensión y expresión oral a partir de imágenes.

DESCRIPCIÓN: Se muestra un conjunto de imágenes del cuento "El Viaje del Pequeño Gato", donde cada imagen representa una parte de la historia. Los niños deberán observar las imágenes y describir lo que creen que está sucediendo en la historia, fomentando su capacidad de narración y su imaginación.

ACTIVIDAD 4 - CUENTO NARRADO - "EL TESORO DEL BOSQUE"

OBJETIVO: Mejorar la capacidad de escucha activa y promover la narración oral.

DESCRIPCIÓN: Se narra un cuento titulado "El Tesoro del Bosque", pidiendo a los niños que repitan partes del relato usando sus propias palabras. La actividad se complementa con preguntas interactivas para asegurar que los niños comprendan la historia, como: "¿Qué harías si encontraras un tesoro en el bosque?"

ACTIVIDAD 5 - CREACIÓN DE UN CUENTO GRUPAL - "NUESTRO MUNDO IMAGINARIO"

OBJETIVO: Estimular la creatividad y trabajo en equipo en la creación de historias.

DESCRIPCIÓN: En grupos pequeños, los niños crearán un cuento original. Cada niño aportará una idea (personaje, lugar o acción), y el docente las organizará en una historia conjunta. El resultado final se contará en voz alta y se podrá ilustrar con dibujos, lo que facilita la integración de habilidades lingüísticas y artísticas.

CONCLUSIONES

En conclusión, diversos estudios respaldan la idea de que los cuentos infantiles impactan en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en el aspecto socioemocional. Mediante el desarrollo de la interacción, el pensamiento crítico y la creatividad, los cuentos enriquecen el vocabulario de los niños, y contribuyen al desarrollo de sus habilidades interpersonales. En este sentido, la inclusión de los cuentos infantiles en el ámbito educativo es una estrategia que beneficia el desarrollo integral de los niños, que potencia su capacidad de comunicación y expresión desde una edad temprana.

La incorporación de actividades lúdicas y expresivas, como el juego y la expresión corporal, es esencial para optimizar los beneficios de los cuentos en el lenguaje oral. Al fomentar la participación activa de los niños a través de la dramatización y la interacción con el contenido, los educadores pueden establecer un entorno dinámico que promueva tanto la expresión verbal como la no verbal. Estas actividades no solo mejoran la fluidez en el habla, sino que también permiten a los niños desarrollar una mayor empatía y comprensión emocional, elementos fundamentales para su desarrollo integral.

En cuanto a la implementación, es imprescindible que los educadores adapten los cuentos a las necesidades y preferencias de los niños, considerando su contexto cultural y sus intereses. El uso de diferentes tipos de cuentos, como los sonoros, dramatizados, pictogramas o narrados, permitirá que los infantes se involucren de manera activa, favoreciendo tanto su capacidad de escucha como su habilidad para expresarse de manera verbal, de esta manera, el cuento se convierte en una estrategia flexible y eficaz para facilitar el aprendizaje del lenguaje.

RECOMENDACIONES

A raíz de la pesquisa realizada sobre la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años se bosquejan las siguientes recomendaciones:

- La inclusión de los cuentos infantiles en el ámbito educativo debe ser una estrategia que beneficie el desarrollo integral de los niños y que potencie la capacidad de comunicación y expresión desde una edad temprana.
- Los educadores deben crear un ambiente dinámico que favorezca la expresión verbal y no verbal, considerando actividades que potencien la fluidez en el habla, permitiendo a

los niños desarrollar una mayor empatía y comprensión emocional, aspectos clave para su desarrollo integral.

- Los educadores deben adaptar los cuentos a las necesidades y preferencias de los niños, considerando su contexto cultural y sus intereses.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J., Cano, A., Zárate, M., y Romero, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc / Didactics through stories in children's education: why is the use of stories important? Cupedosoc Validation. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285–102307. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Ávila, L., Daza, D., y González, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: Una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar*, 39(1), 107-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Chamba, L., y Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Coffre, A., Giraud, L., Rebière, C., Rivron, A., Troussier, J., y Righini, C. (2022). Detección precoz de los trastornos del lenguaje oral en la infancia y su clasificación. *EMC - Otorrinolaringología*, 51(3), 1-11. [https://doi.org/10.1016/S1632-3475\(22\)46711-7](https://doi.org/10.1016/S1632-3475(22)46711-7)
- Criollo, J., y García, J. (2021). “El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/27084/T-ESPE-017368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cullquicóndor, A. M., y Ordoñez, P. R. (2022). Desarrollo del lenguaje oral mediante la pedagogía de la imagen en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Inicial “Alonso Torres”. Universidad Nación de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2366/1/2.%20TIC26%20Desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20la%20pedagog%C3%ADa%20de%20la%20imagen.pdf>
- Cuvi, A. J. (2021). La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años). Universidad Central Del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24348/1/UCE-FIL-CEI-CUVI%20JESSICA.pdf>

- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68–82. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- García, M., De la O., Uribe, A., y Reyes, M. (2022). Oral language development skills. *Journal of Pharmaceutical Negative Results*, 13(Special Issue 09). <https://doi.org/10.47750/pnr.2022.13.S09.001>
- Honrubia, T. M. (2019). La importancia del lenguaje en los niños y niñas. Ventana Abierta. Obtenido de <https://revistaventanaabierta.es/la-importancia-del-lenguaje-en-los-ninos-y-ninas/>
- Iruri, Q. S; y Villafuerte, Á. C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. (SciELO, Ed.) Vol 13(No.3). Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682022000300233#B9
- Jiménez, C. S. (2021). La lengua oral en educación primaria: experiencias y valoraciones de los maestros. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47762/TFG-B.%201684.pdf;jsessionid=59B18D122125AE78A83F4554189DA857?sequence=1>
- Lazo, C. T. (2019). El cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años en la I.E.P Happy Kids en el distrito Satipo en la región Junín. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Manami F. L., y Apaza, C. E. (2022). Cuentos infantiles para el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 DE MOHO, 2021. Universidad José Carlos, Mariátegui, Moquegua, Perú. Obtenido de https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1405/Luz_Esperanza_tesis_t%C3%ADtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Méndez, D., y Vargas, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875

- Parra, S., y Sagñay, B. (2024). Narrative strategies to stimulate oral skills in children. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 28(Special), 108-117. <https://doi.org/10.47460/uct.v28iSpecial.777>
- Puetate, G., y Mendieta, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa* 2.0, 26(Extraordinario), 107–128. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1672>
- Romero, S. (2023). ¿Conoces las distintas fases del desarrollo del lenguaje? INESEM. Obtenido de <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/fases-del-desarrollo-del-lenguaje/>
- Rondón, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Revista venezolana de educación*, 22(71), 193-196. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Rossini y Calvo. (2013). Herramientas lúdico - didácticas para niños entre 3 y 5 años. Caso de estudio: PlayTales (2015). Obtenido de <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/1184/1000>
- Shofia, S., y Dirgayunita, A. (2024). Studi literatur perkembangan kemampuan bahasa anak usia 4-6 tahun bercerita. *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1). <https://doi.org/10.46773/alathfal.v5i1.979>
- Suarez, P. G. (2021). Taller de narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén Del Distrito De Nuevo Chimbote. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22656/DISCRIMINACI%C3%93N_AUDITIVA_ASPECTO_SEMANTICO_SUAREZ_PENA_GIANELLA_FLOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Torres, S. D. (2019). Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. Universidad Tecnológica "Indoamericana". Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>

Vargas, L. K., y Vásquez. C. (2021). Dimensiones del lenguaje oral en niños de 4 años. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3435/1/TL_VargasLazoDeisy_VargasChiroqueVanesa.pdf

ANEXOS

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, DE ACUERDO
CON LOS CRITERIOS Y NIVELES ALCANZADOS.**

RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 1- CUENTO SONORO - "LA LLUVIA MÁGICA"

Criterio	Nivel 1 (En desarrollo)		Nivel 2 (Logro parcial)		Nivel 3 (Logro alcanzado)	
Identificación de sonidos	Identifica pocos sonidos del cuento.		Identifica algunos sonidos del cuento.		Identifica correctamente la mayoría o todos los sonidos del cuento.	
Recreación sonora	Tiene dificultad para recrear sonidos con su cuerpo o voz.		Recrea algunos sonidos del cuento con apoyo.		Recrea los sonidos del cuento de forma autónoma y creativa.	
Participación activa	Participa de manera limitada.		Participa con algo de interés.		Participa activamente, mostrando entusiasmo.	
Creatividad en los sonidos	Usa pocas variantes o repite sonidos.		Usa algunas variantes para recrear sonidos.		Demuestra creatividad y utiliza múltiples variantes al recrear sonidos.	

Elaborado por: Karen Mero Cedeño

Análisis: _____

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS Y NIVELES ALCANZADOS.

RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 2 - TEATRO DE CUENTO - "EL GRAN DESFILE DE ANIMALES"

Criterio	Nivel 1 (En desarrollo)	Nivel 2 (Logro parcial)	Nivel 3 (Logro alcanzado)
Expresión corporal	Muestra movimientos limitados o poco relacionados con el personaje.	Realiza algunos movimientos relacionados con el personaje.	Representa los movimientos del personaje de forma fluida y acorde con la narración.
Expresión verbal	Dificultad para usar sonidos, palabras o frases asociadas al personaje.	Usa algunos sonidos, palabras o frases, aunque con apoyo.	Usa sonidos, palabras o frases del personaje de manera autónoma y expresiva.
Cooperación	Participa de manera individual, con poca interacción con los compañeros.	Interactúa ocasionalmente con sus compañeros, con apoyo.	Interactúa con sus compañeros de forma activa, mostrando trabajo en equipo.
Creatividad en la dramatización	Recrea el personaje con pocos detalles o variantes.	Añade algunos elementos personales al personaje.	Representa el personaje con detalles creativos y originales, mostrando iniciativa.
Expresión emocional	Muestra emociones de manera limitada al actuar.	Expresa algunas emociones relacionadas con el personaje.	Representa las emociones del personaje de forma clara y natural.

Elaborado por: Karen Mero Cedeño

Análisis:

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS Y NIVELES ALCANZADOS.

RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 3 - CUENTO CON PICTOGRAMAS - "EL VIAJE DEL PEQUEÑO GATO"

Criterio	Nivel 1 (En desarrollo)	Nivel 2 (Logro parcial)	Nivel 3 (Logro alcanzado)
Comprensión de imágenes	Identifica pocos elementos en las imágenes.	Identifica algunos elementos de las imágenes con apoyo.	Identifica correctamente la mayoría o todos los elementos en las imágenes.
Expresión oral	Usa palabras sueltas o frases muy breves para describir.	Usa frases simples para describir lo que observa.	Usa oraciones completas y detalladas para narrar lo que sucede en las imágenes.
Secuencia narrativa	Relata los eventos de manera desordenada o incompleta.	Relata algunos eventos en orden, con apoyo.	Narra los eventos de manera lógica y en secuencia, conectando las imágenes.
Imaginación	Ofrece pocas ideas o interpretaciones sobre las imágenes.	Ofrece algunas ideas o interpretaciones, aunque limitadas.	Aporta ideas originales o creativas para complementar la historia.
Participación	Participa de manera limitada o con poca seguridad.	Participa con algo de interés, aunque necesita motivación.	Participa activamente y con entusiasmo en la actividad.

Elaborado por: Karen Mero Cedeño

Análisis:

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, DE ACUERDO
CON LOS CRITERIOS Y NIVELES ALCANZADOS.**

**RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 4 - CUENTO NARRADO - "EL TESORO DEL
BOSQUE"**

Criterio	Nivel 1 (En desarrollo)	Nivel 2 (Logro parcial)	Nivel 3 (Logro alcanzado)
Escucha activa	Muestra poca atención durante la narración y se distrae con frecuencia.	Escucha parte del cuento, pero necesita apoyo para mantenerse concentrado.	Escucha atentamente toda la narración, mostrando interés.
Comprensión de la historia	Responde de forma limitada a las preguntas sobre el cuento.	Responde a algunas preguntas correctamente, con apoyo.	Responde de manera adecuada a la mayoría de las preguntas, mostrando comprensión.
Narración oral	Repite partes del cuento con dificultad, usando pocas palabras.	Repite partes del cuento en sus propias palabras, aunque de forma breve.	Repite partes del cuento de manera clara y en sus propias palabras, añadiendo detalles.
Participación	Participa de manera limitada y necesita motivación constante.	Participa con algo de interés, aunque de forma esporádica.	Participa activamente y de forma entusiasta en toda la actividad.
Imaginación	Ofrece respuestas sencillas y poco elaboradas a las preguntas abiertas.	Responde con ideas básicas, aunque relacionadas con el cuento.	Ofrece respuestas originales y creativas, mostrando iniciativa e imaginación.

Elaborado por: Karen Mero Cedeño

Análisis:

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, DE ACUERDO
CON LOS CRITERIOS Y NIVELES ALCANZADOS.**

**RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD 5 - CREACIÓN DE UN CUENTO GRUPAL -
"NUESTRO MUNDO IMAGINARIO"**

Criterio	Nivel 1 (En desarrollo)	Nivel 2 (Logro parcial)	Nivel 3 (Logro alcanzado)
Participación individual	Aporta pocas ideas o necesita apoyo constante para participar.	Aporta algunas ideas al cuento, aunque de forma breve o con ayuda.	Aporta ideas claras y relevantes de forma espontánea y activa.
Creatividad	Las ideas aportadas son simples o repetitivas.	Las ideas muestran algo de originalidad, aunque limitadas.	Las ideas son creativas y añaden detalles interesantes a la historia.
Colaboración grupal	Interactúa poco con el grupo y necesita guía para integrarse.	Colabora ocasionalmente con los compañeros, aunque con apoyo.	Colabora activamente, respetando y complementando las ideas de los demás.
Comprensión de la historia	Tiene dificultad para entender cómo se relacionan las ideas del grupo.	Comprende algunas partes de la historia, aunque necesita guía.	Comprende y contribuye al desarrollo lógico y coherente de la historia.
Expresión artística (ilustraciones)	Participa de manera limitada en la creación de dibujos.	Colabora en los dibujos con ayuda, agregando detalles básicos.	Participa activamente en las ilustraciones, añadiendo detalles originales.

Elaborado por: Karen Mero Cedeño

Análisis:
