



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE APRESTAMIENTO PARA LA ADQUISICIÓN
DE LOS APRENDIZAJES DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL
INICIAL 2.

AUTORA

Mora Inga, Andrea Isabel

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TUTORA

Lic. Barreiro Moreira, Dunia Lucía Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Dunia Barreiro Moreira, PhD.
TUTORA**

**Lic. Juana Eulalia Coka Echeverría,
Ph.D.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Oswaldo Fabián Haro Jácome,
PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Mora Inga Andrea Isabel, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

LIC. DUNIA BARREIRO MOREIRA, PhD.
C.I. 0914280839

TUTORA



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, ANDREA ISABEL MORA INGA

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE APRESTAMIENTO PARA LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

ANDREA MORA INGA
C.I. 0106056757

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, ANDREA ISABEL MORA INGA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero del año 2025

ANDREA MORA INGA
C.I. 0106056757

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE APRESTAMIENTO PARA LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2., presentado por el estudiante, MORA INGA ANDREA ISABEL fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **1%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

INFORME DE ANÁLISIS
magister

Compilatio Andrea Inga Mora

1%

Textos sospechosos

< 1% **Similitudes**

0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas

< 1% **Idiomas no reconocidos**

5% **Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)**

Nombre del documento: Compilatio Andrea Inga Mora.docx	Depositante: Dunia Lucia Barreiro Moreira	Número de palabras: 3075
ID del documento: deb728fbb6cde523c15cdbee4d202adf9d9f38ac	Fecha de depósito: 23/11/2024	Número de caracteres: 20.497
Tamaño del documento original: 23,65 kB	Tipo de carga: interface	
Autores: []	fecha de fin de análisis: 23/11/2024	

Ubicación de las similitudes en el documento:

☰ Fuente

Fuente con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	scielo.sld.cu El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado prees... <small>http://scielo.sld.cu/cur/scielo.php?script=sci_arttext&pid=51815-7696201900020022</small>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (1) palabras

LIC. DUNIA BARREIRO MOREIRA, PhD.
C.I. 0914280839

TUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por concederme sabiduría y fortaleza en este proceso de aprendizaje. A mi papá, por su comprensión, apoyo incondicional y confianza, que han sido pilares fundamentales a lo largo de esta etapa académica. A mi esposo, por motivarme y por impulsarme a seguir creciendo profesionalmente. De manera muy especial, dedico estas palabras a mi hijo, Ian Alejandro, quien ha sido mi fiel compañía y mi mayor inspiración para alcanzar esta meta tan importante en mi vida.

Agradezco profundamente a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por haberme brindado la oportunidad de formarme en una institución tan prestigiosa, comprometida con la excelencia académica y el desarrollo de nuestra sociedad. Extiendo mi agradecimiento a los docentes de la Maestría de Educación Inicial, quienes, con su dedicación y experiencia, han impartido sus conocimientos y para desempeñarme con calidad y vocación en mi profesión.

Asimismo, agradezco a mi tutora, la Dra. Dunia Barreiro cuyo compromiso y orientación han sido esenciales para el desarrollo de este trabajo.

Andrea Isabel, Mora Inga

DEDICATORIA

Dedico mi perseverancia, compromiso y empeño a mi hijo, quien ha sido y es mi mayor motivación para alcanzar esta meta. Este largo periodo de estudio también es para él, por sus noches de paciencia esperando a mamá cumplir sus tareas, por su comprensión a la espera de jugar y compartir momentos en familia, y por su incondicional compañía en cada paso de este proceso de aprendizaje. Él es mi inspiración y la razón de mi esfuerzo, para ofrecerle un futuro con mejores oportunidades.

A ti, mamá, aunque no estés físicamente a mi lado, tu recuerdo permanece en mi corazón. Dedico este logro a tu memoria, con todo mi amor.

Finalmente, reconozco este trabajo a mi incansable labor en cada momento y a la vocación que llevo en el corazón por mi profesión.

Andrea Isabel, Mora Inga

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO.....	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
Certificación de Antiplagio	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
Índice de Tablas	X
Resumen.....	XII
Abstract.....	XII
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO.....	3
CONCLUSIONES.....	9
Referencias.....	11
Anexos.....	14

Índice de Tablas

Tabla 1.....	18
---------------------	-----------

Resumen

El trabajo titulado: “LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE APRESTAMIENTO PARA LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2” analiza la importancia del aprestamiento, como una etapa preparatoria en edades tempranas, promoviendo el desarrollo integral de habilidades necesarias para la lectoescritura. Su propósito es proponer estrategias pedagógicas que respetan la edad y madurez de los niños, con el fin de optimizar su aprendizaje. La metodología consistió en la revisión de información científica sobre el aprestamiento, se identificaron actividades fundamentales como la conciencia fonológica y las habilidades grafomotoras. Los resultados demostraron que una preparación adecuada y oportuna favorece significativamente la adquisición de las habilidades lingüísticas y motoras, reduciendo problemas a futuro en el aprendizaje. En conclusión, el aprestamiento debe desarrollarse de manera gradual, respetando las particularidades de cada niño y ofreciendo experiencias de aprendizaje lúdicas y secuenciales que fortalezcan una base sólida para su educación.

Palabras claves: aprestamiento, lectoescritura, conciencia fonológica.

Abstract

The work titled: “THE IMPORTANCE OF THE PREPARATION PROCESS FOR THE ACQUISITION OF READING-WRITING LEARNING IN CHILDREN AT THE INITIAL LEVEL 2” analyzes the importance of preparation, as a preparatory stage at an early age, promoting the comprehensive development of necessary skills. for reading and writing. Its purpose is to propose pedagogical strategies that respect the age and maturity of children, in order to optimize their learning. The methodology consisted of the review of scientific information on training; fundamental activities such as phonological awareness and graphomotor skills were identified. The results demonstrated that adequate and timely preparation significantly favors the acquisition of linguistic and motor skills, reducing future learning problems. In conclusion, preparation must be developed gradually, respecting the particularities of each child and offering playful and sequential learning experiences that strengthen a solid foundation for their education.

Keywords: training, reading, writing, phonological awareness.

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales objetivos de Educación Inicial es preparar a los niños en la adquisición de habilidades básicas para su posterior ingreso a la enseñanza primaria. Durante el período infantil, los niños desarrollan habilidades cognitivas, motoras y lingüísticas que constituyen la base de la lectoescritura. De ahí la importancia del proceso de aprestamiento previo al aprendizaje de la lectoescritura, con el fin de evitar posibles problemas de aprendizajes en los siguientes niveles de escolaridad.

El aprestamiento, como proceso preparativo, va más allá de la simple enseñanza de conceptos académicos. Implica un enfoque integral que toma en cuenta el desarrollo físico, emocional y social del niño. En este sentido, se trata no solo de enseñar a los niños a reconocer letras y sonidos, sino fomentar la adquisición de una serie de competencias necesarias para que el aprendizaje de la lectura y la escritura ocurra de forma fluida y natural. Este enfoque holístico reconoce que cada niño es un individuo con su propio ritmo de aprendizaje y que la madurez cognitiva y emocional juega un papel clave en su éxito académico a largo plazo.

Durante los años de práctica profesional en el nivel de inicial, se ha observado que ciertos niños presentan dificultades para adquirir conocimientos que no corresponden a su edad cronológica y a su proceso de madurez, acelerando el aprendizaje de la lectura y escritura sin haber logrado las destrezas y habilidades básicas necesarias para este proceso. Este fenómeno puede ser resultado de expectativas pedagógicas inadecuadas o de la presión para que los niños alcancen logros académicos complejos a su corta edad. Sin embargo, es crucial reconocer que el proceso lector a estas edades requiere trabajar actividades de aprestamiento y conciencia fonológica.

En el presente ensayo se resalta el valor del aprestamiento como un proceso integral que promueve no solo la preparación académica, sino también el desarrollo emocional y social de los niños. Se pretende estudiar cómo este proceso, aplicado correctamente, puede ser una herramienta poderosa en el aula, ayudando a que los niños adquieran las competencias necesarias para enfrentar con éxito la lectoescritura. A través de un análisis de investigaciones clásicas y recientes, se busca proponer estrategias para mejorar la implementación del aprestamiento en los sistemas educativos actuales.

A partir de la revisión científica, se pretende elaborar una guía enfocada en estrategias y actividades que favorezcan el proceso de aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura, respetando la edad cronológica y la madurez de los niños. De manera que la propuesta desarrolle el trabajo de destrezas y habilidades lingüísticas, habilidades específicas y la maduración visual, auditiva, sensoriomotora y social. Esto es esencial, ya que un enfoque equilibrado y multidimensional ayudará a evitar posibles dificultades en el aprendizaje a futuro, creando una base sólida para el éxito académico continuo.

Además, el trabajo es relevante en el ámbito social, profesional y científico porque aborda una fase crítica del desarrollo infantil que influye directamente en el éxito académico a largo plazo. En el ámbito social, la preparación adecuada para la lectoescritura en los primeros años contribuye a una mayor equidad educativa, ya que permite que todos los niños, independientemente de su contexto, adquieran las habilidades básicas de lectura y escritura. En el ámbito profesional, los educadores pueden mejorar sus prácticas pedagógicas al comprender mejor las necesidades de aprestamiento. Desde una perspectiva científica, el estudio aporta a la comprensión de cómo los procesos previos a la alfabetización impactan en el desarrollo cognitivo y lingüístico.

Para abordar la temática, se organizó en las siguientes secciones. Primero, se presenta el estado del arte, donde se analizan teorías clásicas y estudios recientes sobre el aprestamiento. Luego, se expone la situación problemática, destacando las limitaciones actuales en la aplicación de este proceso en la educación inicial. Después, se ofrece una propuesta de solución basada en enfoques pedagógicos y estrategias que favorezcan el aprendizaje a la lectura y escritura. Finalmente, se concluye destacando la relevancia de una perspectiva integral, adaptada a las necesidades de cada niño para garantizar el éxito en la adquisición de la lectoescritura.

Con esta estructura, se espera proporcionar una visión completa sobre el tema y sugerir estrategias que puedan ser aplicadas en contextos educativos para mejorar la enseñanza de la lectoescritura desde sus primeras etapas. De este modo, el estudio busca contribuir no solo al ámbito teórico, si no ofrecer herramientas prácticas que puedan ser utilizadas por educadores y profesionales para optimizar el desarrollo de las habilidades necesarias para la alfabetización.

DESARROLLO

El proceso de aprestamiento en la educación inicial plantea una serie de interrogantes en torno a los derechos de los niños a una educación de calidad y equitativa, tal como lo establece El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 1989) Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas. Desde una perspectiva teórica-filosófica y doctrinaria, la educación inicial no es solo un derecho, sino también una herramienta fundamental para garantizar la igualdad de oportunidades en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los infantes. En este sentido, la tesis de este ensayo sostiene que el aprestamiento es un proceso esencial para la adquisición de la lectoescritura, que debe ser regulado y normado con criterios claros de calidad y equidad.

A nivel global la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2012) ha señalado que las tasas de alfabetización siguen siendo bajas en general. Además, se estima que 250 millones de niños no logran adquirir las competencias básicas en lectoescritura, lo cual destaca la importancia crucial de las intervenciones tempranas. Estas intervenciones preparan a los niños con las habilidades y conocimientos necesarios y, a través del juego, promueven el desarrollo cognitivo y lingüístico, incluyendo la conciencia fonológica, que es fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura. Este proceso se fortalece en la etapa escolar, manifestándose desde edades tempranas.

El concepto de aprestamiento ha sido ampliamente estudiado por autores tanto clásicos como contemporáneos, destacándose como una herramienta pedagógica clave en el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas en edades tempranas. Desde una perspectiva histórica, Piaget (1952) subrayó la importancia del desarrollo cognitivo en los primeros años de vida como base para el aprendizaje futuro. En el ámbito docente, el aprestamiento se considera un componente esencial para el éxito en el proceso educativo, preparando al niño para el aprendizaje formal mediante una serie de actividades organizadas secuencialmente, de lo más simple a lo más complejo, para desarrollar habilidades como el pensamiento, la percepción sensorial, las operaciones lógicas y, principalmente, la coordinación motriz (Lema et al., 2019).

El aprestamiento para la lectoescritura consiste en un conjunto de actividades que apoyan el desarrollo del niño en áreas fundamentales para el inicio de la lectura y la escritura. De acuerdo con Arauz (2017), durante esta etapa se consolidan las bases del aprendizaje que influirán a lo largo de toda la vida. Estas actividades no solo desarrollan habilidades cognitivas esenciales para la comprensión de nueva información, sino también habilidades sociales, emocionales y de comunicación, que permiten al niño interactuar.

Un enfoque importante dentro del aprestamiento es el desarrollo de la conciencia fonológica, que ha sido identificado como un elemento clave en la adquisición de la lectoescritura. Según Martínez y Gómez (2021), la capacidad de los niños para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral es un predictor fundamental del éxito en la lectura y escritura. Estudios recientes han demostrado que una intervención temprana, que incluye actividades lúdicas centradas en la conciencia fonológica y el desarrollo motor fino, facilita significativamente la adquisición del lenguaje escrito (García y Montes, 2018; López y Jiménez, 2019)

La teoría Zubiría (1996), plantea que, más que enfocarse en la lectura efectiva, el aprestamiento debe "entrenar" a los niños en diversas habilidades fundamentales para el inicio de la lectura. Este entrenamiento se centra en una lectura fonética que coordina procesos neuropsicológicos, como la percepción visual y auditiva, la lateralidad, la direccionalidad y la coordinación visomotora, asociando grafemas a sonidos e imágenes.

En América Latina, Chile ha liderado el diseño e implementación de programas para estimular la conciencia fonológica, los cuales se organizan en ejercicios de conciencia léxica, silábica y fonémica, y han mostrado un impacto positivo en el aprendizaje de la lectura (Arancibia y Sáez, 2012). En Ecuador, programas similares han sido implementadas con resultados que también evidencian mejoras en el proceso de lectoescritura (Suárez et al., 2019). Una investigación realizada con la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) en 97 niños de 4 a 5 años 11 meses mostró que el 80.4% de los niños presentaron normalidad en la conciencia silábica, mientras que solo el 32.9% lo hizo en la conciencia fonémica, lo que resalta la importancia de trabajar esta área (Pazmiño, 2019).

En el contexto ecuatoriano, el currículo de educación inicial enfatizó el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años, reconociendo la importancia de

la conciencia fonológica para sentar las bases de la lectoescritura. Según el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2014) estas actividades permiten a los niños expresar ideas, deseos y emociones mediante símbolos verbales y no verbales.

En el ámbito de la educación inicial, se observa un desafío recurrente, la enseñanza acelerada de la lectoescritura antes de que los niños hayan adquirido las habilidades fundamentales para ello. Esta problemática, originada por la presión de alcanzar objetivos académicos avanzados a una edad temprana, conlleva consecuencias negativas en el desarrollo integral de los niños. Diversas investigaciones han señalado que muchos niños, al ser expuestos a métodos de enseñanza inapropiados para su etapa de desarrollo, enfrentan dificultades en áreas como la coordinación motora, la identificación de fonemas y la orientación espaciotemporal, afectando su aprendizaje.

A lo largo de la experiencia profesional en el nivel de inicial, se ha notado que algunos niños enfrentan dificultades para aprender contenidos que no son apropiados para su edad y nivel de madurez. En muchos casos, se acelera el proceso de lectura y escritura sin que los niños hayan adquirido las habilidades básicas necesarias para ello. Por lo general, estos niños presentan dificultades en su expresión verbal, coordinación motora, esquema corporal, orientación espacio temporal, problemas al identificar los sonidos de los fonemas y dificultad para aprender con el método alfabético. Esto puede deberse a expectativas pedagógicas inapropiadas o a la presión por lograr objetivos académicos avanzados a una edad temprana.

Por tal motivo Rojas (2000a), explica en su investigación “La lectoescritura en la edad preescolar”, que existe un amplio debate a nivel mundial sobre si es adecuado que los niños aprendan a leer y escribir a una edad tan temprana. Esto ha generado varias interrogantes ¿Debe enseñarse a leer y escribir a los niños en la etapa preescolar? ¿Es realmente importante y

necesario que lo hagan a esa edad? ¿Son capaces los niños de aprender a leer y escribir en esta etapa?

Asimismo Fumero (2014), señala que los grandes desafíos de educación y la profesionalidad de los docentes exigen un perfeccionamiento en el desarrollo de los niños en la educación preescolar. Uno de los principales objetivos del programa de educación preescolar es alcanzar el máximo desarrollo posible. El autor manifiesta que los niños en la etapa preescolar tienen características propias de su edad, y al ser expuestos a procesos rígidos y a la imposición de disciplina para realizar tareas, pueden sentirse cohibidos, lo que no es un beneficio para los estudiantes. Por ello, este proceso debe implementarse de manera gradual, sin apresurar etapas, permitiéndole que el niño se adapte y responda adecuadamente según su propio ritmo de desarrollo y el del grupo.

Un enfoque académico prematuro puede generar frustración y desmotivación en los niños, impidiendo un aprendizaje efectivo y afectando negativamente su autoestima. En muchos casos, se introduce la lectoescritura de manera formal antes de que los niños estén preparados en términos de madurez cognitiva y emocional.

Caraballo (2017) señala que no todos los niños están listos para aprender a leer y escribir antes de los 6 años, debido a la falta de habilidades necesarias, aunque algunos muestran interés, lo cual no es común. Lamentablemente, los niños que aprenden más lentamente suelen verse afectados por un sistema educativo estandarizado y no personalizado. Ante esta realidad, el autor se pregunta: ¿Cuál es la edad adecuada para que los niños aprendan a leer y a escribir? Lo importante sería evaluar si el niño está preparado y fomentar el desarrollo de las capacidades que lo llevarán a adquirir estas habilidades.

El documento analiza los resultados obtenidos de diversas investigaciones sobre el aprestamiento y su relevancia en el desarrollo de habilidades fundamentales para la adquisición de la lectoescritura en niños de educación inicial. Estas investigaciones destacan que el aprestamiento es esencial para preparar a los niños en este proceso, integrando capacidades cognitivas, motoras, lingüísticas, emocionales y sociales.

Diferentes estudios subrayan que la conciencia fonológica es un elemento crucial para el aprendizaje de la lectoescritura. Asimismo, se afirman que intervenciones tempranas basadas en actividades lúdicas pueden mejorar significativamente este aspecto. Por otro lado, se resalta la importancia del desarrollo de la grafomotricidad, estrechamente vinculada a la lectoescritura, ya que fortalece la coordinación visomotora y el control de movimientos finos, indispensables para escribir.

Es importante mencionar que diversos autores han destacado el impacto de las metodologías educativas en la enseñanza de la lectoescritura. Señalan que un enfoque rígido o adelantado puede generar frustración o desinterés en los niños. En cambio, un enfoque adaptado al ritmo individual de cada niño fomenta un aprendizaje más efectivo y positivo.

Trabajar el aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños del nivel de inicial, puede generar resultados significativos en diversas áreas del desarrollo infantil. En el desarrollo cognitivo, se potencia la habilidad para reconocer y diferenciar sonidos, letras y palabras, favoreciendo la comprensión del lenguaje escrito. La conciencia fonológica contribuye a una mejor asimilación de la estructura del lenguaje. En cuanto al desarrollo motor, se fortalece la motricidad fina, mejorando el control de los movimientos de las manos y los dedos, aspectos esenciales para la escritura. Finalmente, la implementación de actividades creativas y dinámicas convierten el aprendizaje en una experiencia motivadora y entretenida.

CONCLUSIONES

La Educación Inicial resalta su importancia desde edades tempranas, ya que establece las bases esenciales para el desarrollo integral en diversas áreas del ser humano. Este nivel educativo impulsa la adquisición de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes, convirtiéndose en un proceso clave que prepara a los niños para su ingreso a la educación formal.

El aprestamiento se considera un pilar fundamental del aprendizaje inicial, ya que este proceso va más allá de las habilidades académicas, promoviendo una preparación integral que abarca los ámbitos cognitivo, emocional y social. Este enfoque destaca la importancia de respetar los ritmos individuales de cada niño, lo que ayuda a prevenir posibles dificultades futuras en su aprendizaje.

Por otro lado, la conciencia fonológica desempeña un papel crucial en la lectoescritura, ya que no solo mejora la capacidad de decodificar palabras, sino que también fortalece la comprensión lectora y la expresión escrita. Su implementación temprana, a través de actividades lúdicas y secuenciales, resulta crucial para garantizar una transición fluida hacia la alfabetización.

El desarrollo de actividades centradas en la conciencia fonológica desde la etapa preescolar, con un enfoque lúdico, es fundamental para fortalecer las habilidades necesarias en la adquisición de la lectoescritura. Estas prácticas no solo ayudan a los niños a distinguir sonidos y separar sílabas, sino que también establecen una base sólida para su aprendizaje futuro.

Existe una relación directa y significativa entre la grafomotricidad y la lectoescritura, ya que las actividades grafomotoras estimulan las destrezas de las manos y los dedos. Estas

acciones cumplen un rol en el fortalecimiento de las habilidades esenciales para la lectura y la escritura.

La implementación de metodologías rígidas que presionan a los niños a alcanzar objetivos académicos avanzados, sin respetar su nivel de madurez, puede ser contraproducente. Por el contrario, un enfoque adaptado a las necesidades y capacidades individuales favorece un aprendizaje efectivo, previene frustraciones y fortalece su autoestima.

El rol del educador en el diseño de experiencias de aprestamiento desempeña un papel crucial, ya que permite facilitar actividades de aprendizaje que promuevan habilidades motoras, lingüísticas y emocionales. Además, la capacitación continua en estrategias de aprestamiento y el uso de recursos innovadores generan un impacto positivo en la formación inicial de los niños.

Referencias

- Arancibia, B., & Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista Signos*, 45, 80. <https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0718-09342012000300001>
- Arauz, S. (2017). Incidencia del aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar “Tierras Blancas”, municipio el Tuma-La Dalia, durante el I semestre 2017. <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/5203>
- Artica, R. (2013). *Influencia del programa Ramz para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"*. La Referencia: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/284>
- Capilla, H. (Enero de 2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 1(1), 110-120. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661394010>
- Caraballo, A. (2017). *Por qué los niños no deben comenzar a leer y a escribir antes de los 6 años*. *guiainfantil*: https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/escritura/por-que-los-ninos-no-deben-comenzar-a-leer-y-a-escribir-antes-de-los-6-anos/#google_vignette
- De Zubiría, M. (1996). *Teoría de las Seis Lecturas*. Colombia: Fondo de Publicaciones Bernardo .
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858>

- Días, R., & Gonzalez, H. (2019). *Aprestamiento para el proceso lector una acción necesaria en la práctica del profesor*. Univesridad de la Costa:
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5934/Aprestamiento>
- Escalante, C. (2017). *Aprestamiento y desarrollo psicomotriz en los estudiantes de primer grado-Institución educativa Privada Doscientas millas Peruanas de San*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/22140>
- Franco, M. d. (2021). *Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel inicial*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4624>
- Fumero, A. (2014). *La continuidad pedagógica del egresado de preescolar al escolar*. Maestro y Sociedad: <https://revistas.uo.edu.cu/>
- García, J., & Montes, L. (2018). Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la primera infancia. *Editorial Innovación Educativa*.
- Jaramillo, J. (2009). *El aprestamiento pre-escolar y su incidencia en los aprendizajes de las niñas y niños de primer año de educación básica de los jardines de infantes: " José Alejo Palacios" y "Dr. Reinaldo Espinosa" de la ciudad de Loja. Periodo 2006-2007*.
- Jiménez, J., & Ortiz,, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención*. . Madrid: Síntesis.
- Kohl, M. (2005). *Arte infantil*. NARCEA, S.A. DE EDICIONES MADRID.
<https://doi.org/84-277-1204-9>
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. *CONRADO / Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 15(66), 244-252.
<https://doi.org/https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/905>
- López, A., & Jiménez, R. (2019). Desarrollo motor y lectoescritura en la educación inicial. *Ediciones Pedagógicas*.
- Martínez, F., & Gómez, T. (2021). Conciencia fonológica y su impacto en la adquisición de la lectura. *Editorial Psicopedagógica*.

- MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial. 38. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Morales, C. (2005). *Una alternativa para fomentar la maduración psicomotriz en la adquisición de la lecto-escritura en primer grado de educación primaria*. Universidad Pedagógica Nacional. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pazmiño, A. (Febrero de 2019). *Conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco y Escuela República de Venezuela, Quito*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19355/1/T-UCE-0020-CDI-218.pdf>
- Piaget, J. (1952). La psicología de la inteligencia . *Fondo de Cultura Económica*.
- Ramón, M. (12 de 07 de 2018). *Vocabulario y conciencia fonológica*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/512/Macia.Meritxell.pdf?s>
- Rojas, A. (Diciembre de 2000). *La lecto-escritura en la edad preescolar*. file:///C:/Users/crisa/OneDrive/ANGI/MAESTRIA/1%20TUTORIA%20ENSAYO/CONSULTAS%20BIBLIOGRAFICAS/IMPORTANTE%20actividades%20guia%20lecto_escritura_preescolar.pdf
- Suárez, N., Sourdis, M., Lewis, S., & Reyes, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia . *PSICOGENTE*, 22(42), 1-19. <https://doi.org/https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>
- Treiman, R. (1991). Phonological awareness and its roles in learning to read and spell. *Phonological awareness in Reading: The evolution of current perspectives*.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2012). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.unicef.org/es/convention-rights-child>

Anexos

Anexo 1: Propuesta

PROPUESTA

Ante la problemática descrita, se plantea una propuesta basada en actividades de aprestamiento para lectoescritura, orientada a guiar a los docentes en la planificación de actividades y el uso de recursos con el objetivo de preparar a los niños para el aprendizaje de la lectura y escritura, respetando su edad y nivel de madurez. La importancia del trabajo de aprestamiento radica en su enfoque metodológico, ya que permite a los niños aprender de manera práctica y lúdica, mientras desarrollan las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del primer grado de educación primaria.

La propuesta se centra en actividades secuenciales y lúdicas, diseñadas para desarrollar habilidades fundamentales como la conciencia fonológica y las habilidades grafomotoras. Estas actividades son esenciales para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que proporcionan herramientas necesarias para que los niños puedan identificar sonidos, manipular fonemas y realizar trazos básicos. Morales (2005) resalta que los juegos al aire libre son una herramienta eficaz para fomentar el desarrollo de la madurez psicomotriz, neuronal y cognitiva, y que estos aspectos son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Además, el aprestamiento se apoya en fases metodológicas esenciales que actúan como pilares del aprendizaje integral. Según Artica (2013), las etapas del aprestamiento incluyen:

- Vivencias directas, basadas en experiencias reales y concretas.
- Actividades lúdicas, que representa una forma natural para que los niños adquieran conocimientos, habilidades y destrezas.

- Interacción con materiales concretos, que despierta la curiosidad del niño mediante la exploración de los objetos y la utilización de recursos gráficos.

El aprestamiento también influye significativamente en el desarrollo de las habilidades y destrezas relacionadas con los procesos de lectura, incluyendo las competencias lingüísticas, habilidades específicas, así como la capacidad de discriminación visual y auditiva (Días y Gonzalez, 2019).

Existen diversos aspectos relacionados con la preparación temprana, especialmente en el ámbito de la lectoescritura, que resaltan las áreas de desarrollo infantil que se fortalecen mediante su aplicación (Escalante, 2017). La autora clasifica y define estas áreas de desarrollo infantil de la siguiente manera:

- Psicomotricidad integral progresiva, se refiere al desarrollo que inicia en las partes más grandes y cercanas al trono, como los brazos, hasta las extremidades.
- Maduración visual, es la capacidad de percibir con claridad objetos pequeños, como letras o palabras.
- Maduración auditiva, consiste en la habilidad de diferenciar sonidos similares, como distintos fonemas.
- Maduración sensoriomotora, implica el desarrollo de la coordinación entre la vista y las manos.
- Maduración emocional, se relaciona con la capacidad del niño para enfrentar desafíos y asumir responsabilidades.

Para ello, la propuesta considera estas áreas como pilares fundamentales para el diseño de actividades de aprestamiento, con énfasis en el desarrollo integral y progresivo de la

psicomotricidad, la maduración visual y auditiva, la coordinación sensoriomotora y equilibrio emocional.

Las técnicas de aprestamiento son estrategias clave para estimular en los niños las habilidades necesarias que les permitan alcanzar un nivel de madurez adecuado que facilite el aprendizaje (Jaramillo, 2009). Domínguez y Clemente (1993, como se citó en Capilla, 2015) proponen una secuencia de actividades para trabajar habilidades fonológicas: trabajar la rima identificando dos o más palabras, reconocer fonemas en palabras, agregar sílabas o fonemas a palabras o morfemas y omitir sílabas o fonemas.

La propuesta subraya la relevancia de la conciencia fonológica como un elemento clave para la adquisición de la lectoescritura. Según Ramón (2018), afirma que la conciencia fonológica sigue un desarrollo progresivo que comienza con la conciencia de las sílabas y culmina en la habilidad para manejar los fonemas. En este sentido (Defior y Serrano, 2011; Jiménez y Ortiz, 2000; Treiman, 1991) señalan que, en los niños de nivel preescolar, esta conciencia se estructura en cuatro niveles:

- Conciencia léxica: Capacidad para identificar las palabras que forman una frase.
- Conciencia silábica: Habilidad para dividir las palabras en sílabas y modificarles.
- Conciencia intrasilábica: Capacidad para descomponer y trabajar con las partes de la sílabas .
- Conciencia fonémica: Habilidad para identificar y separar las sílabas e unidades mínimas.

En este contexto, se implementarán actividades diseñadas para desarrollar estas habilidades mediante juegos y ejercicios que estimulen el oído y la mente de los niños.

La propuesta también destaca el valor de las técnicas grafomotrices, dirigidas al desarrollo de las habilidades esenciales para la escritura. Las técnicas más empleadas para fomentar el aprestamiento en la lectoescritura son aquellas que promueven el desarrollo integral de los niños. Entre ellas, destaca las técnicas grafoplásticas, diseñadas para estimular la psicomotricidad fina. Según Kohl (2005), las destrezas de motricidad fina se desarrollan gradualmente mediante la experiencia y el aprendizaje, fortaleciendo los músculos de las manos y los brazos, así como mejorar la coordinación ojo-mano.

Rojas (2000b) plantea que las actividades de preescritura se enfocan en desarrollar las habilidades necesarias para la caligrafía, como preparación para aprender los aspectos gráficos de la escritura. Entre los criterios fundamentales de este proceso se encuentran: el control de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación visomotora y la orientación espacial. Además, la autora menciona que el ritmo es esencial para la escritura, ya que los niños deben ser capaces de percibirlo y aplicarlo en la ejecución de sus trazos.

En definitiva, el diseño de la guía de actividades de aprestamiento para la lectoescritura, dirigida a los niños del nivel inicial 2, se fundamenta en el análisis teórico de diversos autores y se enfoca en dos pilares principales: la conciencia fonológica y las habilidades grafomotoras. En cuanto a su estructura, se propone estrategias organizadas de forma secuencial en dos bloques: uno dedicado al desarrollo de la conciencia fonológica y otro enfocado en actividades grafoplásticas y grafomotoras. En la tabla 1 se presenta detalladamente las estrategias

propuestas, respetando el nivel de desarrollo de los niños, con el fin de lograr un aprendizaje integral y significativo.

Tabla 1

Actividades lúdicas para desarrollar habilidades en la lectoescritura

Pilar	Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos
Conciencia Fonológica	Desarrollar en los niños la capacidad de identificar y discriminar los sonidos del lenguaje, así como reconocer la estructura fonológica de las palabras, con el fin de fortalecer su proceso aprendizaje de la lectoescritura.	Enfoque lúdico Aprendizaje multisensorial (vista, oído, tacto). Refuerzo positivo Niveles de la conciencia fonológica Escucha activa Lectura ambiental	Canciones Trabalenguas Rimas Juegos rítmicos con objetos Juegos de memoria visual y auditiva Construcción de oraciones Cadena sonora Juegos de sílabas Rompecabezas silábicos Sonidos iguales y diferentes Patrones de sonidos Agrupación de sonidos	Tarjetas de palabras que riman Tarjetas fonéticas Aplicaciones educativas, videos educativos Puzles de letras y sonidos Material manipulativo: plastilina, arcilla para moldear letras

<p>Habilidades Grafomotoras</p>	<p>Desarrollar la motricidad fina en los niños, promoviendo una mayor precisión en los movimientos de la mano y mejorando la coordinación óculo-manual, la percepción visual, la coordinación visomotora y la orientación espacial, con el fin de fortalecer sus habilidades necesarias para la lectoescritura.</p>	<p>Enfoque lúdico Enfoque progresivo Aprendizaje multimodal (vista, oído, tacto, movimiento) Pinza digital Simulación e imitación Juegos de orientación espacial</p>	<p>Nociones espaciotemporales Dominio espacial Ejercicios con manos, cuerpo y dedos. Actividades prensoras: picar, rasgar, recortar con los dedos, ensartar, enhebrar, modelar Desarrollo digital: modelar, retorcer, plagar, puntear. Garabateo: libre, recto, circular, vertical, con freno Líneas rectas: horizontal, vertical, inclinada, quebradas, onduladas Espirales: Hacia la derecha, izquierda</p>	<p>Bloques de construcción Piezas de encaje Legos Cuentas Hilo Botones Piezas pequeñas Perillas Cintas Papel Pinceles Plastilina Crayones Lápices Pinturas</p>
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Bucles: altos y bajos, alargados, en sentido inverso</p> <p>Unión de puntos con líneas verticales, horizontales, inclinadas</p> <p>Unión de puntos: figuras geométricas</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Nota. Información tomada de la investigación Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel inicial (Franco, 2021). Elaboración propia.