



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**"LA METODOLOGÍA WALDORF COMO ALTERNATIVA PARA LA DISLEXIA EN NIÑOS  
DE EDUCACIÓN BÁSICA"**

**AUTOR**

**Acosta Salgado Edwar Omar**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER  
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTORA**

**Lcda. Regina Venet Muñoz, PhD**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2025**



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

**Lcda. Regina Venet Muñoz, PhD  
TUTORA**

**Lic. Marlon Estuardo Carrión Macas,  
PhD.  
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Marianela Silva Sánchez, PhD.  
ESPECIALISTA 2**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Edwar Omar Acosta Salgado, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

LIC. LCDA. REGINA VENET MUÑOZ, PHD  
C.I. 1757406754

**TUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **EDWAR OMAR ACOSTA SALGADO**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, "La metodología Waldorf como alternativa para la dislexia en niños de Educación Básica", previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

---

**EDWAR OMAR ACOSTA SALGADO**  
C.I. 0602368730  
**AUTOR**



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, EDWAR OMAR ACOSTA SALGADO**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de enero de año 2025

---

**EDWAR OMAR ACOSTA SALGADO**

C.I. 0602368730

**AUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**Certificación de Antiplagio**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado "La metodología Waldorf como alternativa para la dislexia en niños de Educación Básica", presentado por el estudiante, EDWAR OMAR ACOSTA SALGADO fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **4%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
*magister*

## TRABAJO DE TITULACIÓN EDWAR OMAR OK-OKIS

4%

Textos sospechosos



**6% Similitudes**

- 3% similitudes entre comillas (ignorado)
- 0% entre las fuentes mencionadas (ignorado)
- < 1% Idiomas no reconocidos

**Nombre del documento:** TRABAJO DE TITULACIÓN EDWAR OMAR OK-OKIS.docx

**ID del documento:** 2ec4c887a19fbdef571a6496b76984511c2171a9

**Tamaño del documento original:** 26,38 kB

**Autores:** []

**Depositante:** REGINA VENET MUÑOZ

**Fecha de depósito:** 21/11/2024

**Tipo de carga:** interface

**fecha de fin de análisis:** 21/11/2024

**Número de palabras:** 3913

**Número de caracteres:** 26.034

Ubicación de las similitudes en el documento:



Lcd. Regina Venet Muñoz, PhD  
C.I. 1757406754  
**TUTORA**

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Santa Elena, por ser el faro que ilumina nuestro camino hacia el conocimiento y el crecimiento personal. Gracias por brindarnos un espacio donde aprender, explorar y desarrollar nuestras habilidades.

A mis docentes y en especial a mi tutora Lcd. Regina Venet Muñoz, PhD, por su dedicación y pasión en la enseñanza. Su esfuerzo y compromiso han dejado una huella imborrable en nuestras vidas. Cada lección, cada consejo y cada desafío nos han preparado para enfrentar el futuro con confianza.

A ustedes, que han sido guías y mentores, les agradezco de corazón. Sin su apoyo, este viaje no habría sido posible.

*Edwar Omar, Acosta Salgado.*

## DEDICATORIA

Queridas Jennie Ximena, Gabriela y Stefania:

Quiero tomar un momento para expresar mi más profundo agradecimiento por todo lo que hacen cada día. Su amor, apoyo y alegría iluminan mi vida de maneras que no puedo describir con palabras.

A ti, Jennie Ximena, gracias por ser mi compañera incondicional, por tu paciencia y por compartir esta hermosa aventura de la vida juntos. Tu fuerza y dedicación son una inspiración constante.

A mis queridas hijas Gabriela y Stefania, gracias por llenar nuestros días de risas y por recordarme lo valioso que es disfrutar de las pequeñas cosas. Ustedes son la razón por la que siempre busco ser mejor.

Con todo mi corazón.

*Edwar Omar, Acosta Salgado.*



## ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO .....	I
CERTIFICACIÓN .....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	IV
AUTORIZACIÓN .....	V
Certificación de Antiplagio.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DEDICATORIA .....	VIII
ÍNDICE GENERAL .....	IX
RESUMEN .....	X
ABSTRACT .....	XI
INTRODUCCIÓN .....	1
DESARROLLO .....	4
CONCLUSIONES .....	15
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	17
ANEXOS.....	19

## RESUMEN

El ensayo titulado "La metodología Waldorf como alternativa para la dislexia en niños de Educación Básica" tiene como objetivo explorar cómo esta pedagogía puede apoyar a estudiantes con dislexia. Se utiliza un enfoque cualitativo que incluye la revisión de literatura y estudios de caso sobre la implementación de la metodología en aulas de educación básica. Los resultados indican que las actividades artísticas y la enseñanza experiencial mejoran la confianza y la motivación de los niños con dislexia, facilitando su aprendizaje. Además, el ambiente colaborativo reduce la ansiedad asociada con la lectura y la escritura. La conclusión destaca que la metodología Waldorf no solo aborda las dificultades específicas de la dislexia, sino que también promueve un desarrollo integral, ofreciendo a estos niños herramientas efectivas para superar sus desafíos educativos y emocionales, contribuyendo así a su éxito académico y personal.

**Palabras claves:** Dislexia, Metodología Waldorf, Aprendizaje.

## ABSTRACT

The essay titled "The Waldorf Methodology as an Alternative for Dyslexia in Elementary School Children" aims to explore how this pedagogy can support students with dyslexia. A qualitative approach is used, which includes literature review and case studies on the implementation of the methodology in elementary school classrooms. The results indicate that artistic activities and experiential teaching improve the confidence and motivation of children with dyslexia, facilitating their learning. Additionally, the collaborative environment reduces anxiety associated with reading and writing. The conclusion highlights that the Waldorf methodology not only addresses the specific difficulties of dyslexia but also promotes holistic development, providing these children with effective tools to overcome their educational and emotional challenges, thus contributing to their academic and personal success.

**Keywords:** Dyslexia, Waldorf Methodology, Learning.

## INTRODUCCIÓN

Los estudiantes con dislexia a menudo enfrentan importantes desafíos académicos que pueden tener un impacto negativo en su autoestima, motivación y desarrollo personal.

En cuanto a la dislexia es un trastorno del aprendizaje de origen neurobiológico que afecta la precisión y agilidad en el conocimiento de las palabras, así como a la habilidad para deletrear y decodificar. Este trastorno no tiene nada que ver ni con la inteligencia ni con la instrucción recibida afecta profundamente al rendimiento académico y al bienestar emocional de los/las alumnos/as. A pesar de la prevalencia, existe una evidente falta de información entre el profesorado para abordar adecuadamente este problema en el aula, lo que puede provocar una detección tardía e intervenciones ineficientes, aumentando las dificultades de aprendizaje y perjudicando el desarrollo emocional y social del alumnado (Escobar & Tenorio, 2022).

La metodología Waldorf, basada en los principios de Rudolf Steiner, propone un enfoque innovador en la educación que prioriza el desarrollo integral y autónomo de los estudiantes. Este modelo pedagógico se centra en respetar las etapas evolutivas de cada niño, adaptando el currículo para promover aprendizajes significativos. Además, fomenta la colaboración entre los alumnos y otorga un lugar destacado a las artes, la música y las actividades prácticas. En el contexto ecuatoriano su enfoque holístico se orienta en el uso de materiales multisensoriales como panderetas, bombos, platillos, claves y aplicaciones interactivas que fortalecen el deseo de aprender sin presiones, incentiva en los niños el dominio de su propio cuerpo a través del baile y la expresión plástica. Esta metodología abarca múltiples dimensiones del conocimiento, garantizando una formación completa y equilibrada. Se enfatiza la dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, que se da en niños que no presentan ninguna dificultad psíquica, física, no responde a un extracto sociocultural su origen puede ser por una alteración del neurodesarrollo. Los estudiantes disléxicos tienen como característica dificultades para: recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y analizar o clasificar los sonidos presenta omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones en la descodificación de lectura y escritura.

El método Waldorf en los estudiantes con dislexia fortalece la lectura en voz alta, la fluidez y confianza en los procesos de lectura aspectos que son el factor clave para tratar el trastorno de aprendizaje denominado dislexia. Es importante enfatizar que la dislexia afecta la capacidad de lectura y escritura pero no es un problema de inteligencia es aquí donde la pedagogía propuesta estimula un lectura guiada a través de cuentos, lecturas teatrales, juegos de palabras, canciones, rimas, retahílas, mejorando el deletreo, la orientación espacial y temporal, la memoria; esta estrategias son adecuadas para implementar como adaptación dentro de la planificación curricular garantizando el éxito en la educación de los estudiantes con dislexia.

Su enfoque holístico se centra en el desarrollo integral del niño; permite abordar las dimensiones cognitivas, emocionales y físicas, aspectos esenciales para los estudiantes en el proceso de aprendizaje, la experiencia directa y la creatividad que aplica esta metodología ayuda a que los estudiantes se involucren en el proceso educativo de manera más efectiva adaptándose al ritmo individual de cada educando este enfoque es crucial para los niños con dislexia, quienes requieren más tiempo para desarrollar habilidades específicas. Nicol, J. (2015). *Rudolf Steiner's Educational Philosophy: An Introduction to Waldorf Education*. New York: Continuum.

Es importante considerar que la integración de actividades artísticas en el currículo proporciona en los estudiantes con dislexia múltiples alternativas de expresión y aprendizaje reduciendo la ansiedad que produce los procesos de lectura y la escritura. Este modelo fomenta una relación continua entre el maestro y el alumno, creando un ambiente seguro y de apoyo que es fundamental para los estudiantes beneficiándose de una atención personalizada. Se centra en el desarrollo emocional y social; ayuda a construir la confianza de los estudiantes creando nuevas alternativas para enfrentar sus dificultades con una actitud más positiva. Haines, A. (2009). *The Waldorf School: A New Paradigm for Education*. London: Hawthorn Press.

El *objetivo fundamental* del presente trabajo es *analizar la influencia de la metodología Waldorf en la mejora de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes con dislexia del tercer año de básica de la Unidad Educativa La Salle*.

**La relevancia** de este estudio titulado radica en su potencial para ofrecer estrategias pedagógicas innovadoras y adaptativas frente a una de las dificultades de aprendizaje más comunes. La metodología Waldorf, al centrarse en el **desarrollo integral del niño**, el aprendizaje multisensorial y el ritmo individual, podría ser una herramienta efectiva para abordar las necesidades específicas de los niños con dislexia.

Este enfoque permite explorar cómo el arte, el movimiento y las actividades prácticas facilitan el desarrollo de habilidades lectoras y lingüísticas, superando las limitaciones de métodos tradicionales. Además, el estudio puede contribuir a la diversificación de prácticas educativas inclusivas y a mejorar la calidad de vida y el rendimiento académico de estos estudiantes, promoviendo una **educación más personalizada y efectiva**.

## DESARROLLO

La dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta principalmente la habilidad de leer y escribir, a pesar de que la persona tenga una inteligencia normal o superior. Teóricamente, se considera que la dislexia tiene una base neurobiológica y se manifiesta en la dificultad para reconocer palabras escritas, lo que se traduce en problemas con la decodificación y el procesamiento fonológico (Snowling, 2020).

Las personas con dislexia suelen tener problemas para identificar palabras, lo que puede llevar a una lectura lenta, con errores tanto ortográficos como en la organización de las ideas al escribir esta dificultad con el procesamiento fonológico crea una incapacidad para segmentar y manipular los sonidos del habla, lo que afecta la decodificación de las palabras. Los niveles de dificultad pueden variar considerablemente entre individuos, y algunos pueden tener habilidades excepcionales en áreas no verbales.

La afectación de este trastorno baja la autoestima de los estudiantes pueden sentirse frustrados debido a sus dificultades de aprendizaje. Se asocia además los trastornos de atención, lo que complica aún más el proceso de aprendizaje dificultando desempeño académico.

La Pedagogía Waldorf diseñada por Steiner nace a partir de la Primera Guerra Mundial cuando el propietario de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria en Alemania, le planteó a Steiner crear un colegio para los hijos/as de los trabajadores de dicha fábrica, donde ellos tuvieran la oportunidad de ser educados acorde a sus necesidades y contexto.

El modelo educativo de la metodología Waldorf se fundamenta en la Antroposofía, la cual, según Rodríguez (2012), una ciencia espiritual que promueve un conocimiento integral y equilibrado del cuerpo, el alma y la espiritualidad del sujeto

La Pedagogía Waldorf da importancia a la actitud del profesorado, ya que un maestro colérico en el aula, afecta directamente en el alma de los niños/as y a su vez trae consigo problemas educativos. Esto ocurre con todo tipo de actitudes, melancolía, irritación, tristeza, por eso, esta pedagogía educa tanto anímica, como espiritualmente, para así poder educar física y cognitivamente (Steiner, 1991).

Desde esta perspectiva, resulta crucial respetar las etapas evolutivas del estudiante, evitando introducir aprendizajes para los que aún no esté preparado. En la práctica, esto

implica no adelantar contenidos o exigencias intelectuales que puedan desbordar su capacidad de desarrollo. Según Hernández (2014), “si se adelantan los aprendizajes escolares y sus exigencias intelectuales, se obliga al niño a emplear las fuerzas que deberían estar configurando su cuerpo físico en aprendizajes intelectuales, lo cual puede provocar desequilibrios posteriores” (p. 23).

Para Miller, R. (2021). Los principios de la metodología Waldorf pueden ofrecer ventajas significativas en el abordaje de la dislexia, dado su enfoque integral y personalizado del aprendizaje. A continuación, se presentan algunos de estos principios y cómo pueden beneficiar a los estudiantes con dislexia.

La educación Waldorf utiliza un enfoque multisensorial que combina la vista, el oído y el tacto en el proceso de aprendizaje. Esto es especialmente beneficioso para los estudiantes con dislexia, quienes a menudo tienen dificultades con el procesamiento visual y fonológico. Al integrar diferentes modalidades sensoriales, se facilita la comprensión y retención de la información, lo que puede ayudar a superar las barreras que enfrentan en la lectura y la escritura.

Promueve que cada niño avance a su propio ritmo, lo que es crucial para los estudiantes con dislexia. Este enfoque permite que los educadores adapten las lecciones a las necesidades y capacidades individuales, brindando apoyo adicional cuando sea necesario. Al no presionar a los estudiantes para que se ajusten a un ritmo estándar, se reduce la ansiedad y se fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje.

El fuerte enfoque en las actividades artísticas y creativas de la educación Waldorf puede ser particularmente beneficioso para los estudiantes con dislexia. Al ofrecer múltiples formas de expresión y aprendizaje, se les permite desarrollar habilidades en áreas donde pueden sobresalir, como la música, el arte o el teatro. Esto no solo mejora su autoestima, sino que también puede motivarlos a participar más activamente en su educación.

La integración de actividades al aire libre y la conexión con la naturaleza en el currículo Waldorf pueden proporcionar un entorno de aprendizaje menos estresante. Esto es especialmente valioso para los estudiantes que pueden sentirse abrumados en un entorno escolar tradicional. La naturaleza puede servir como un recurso educativo que fomenta la



curiosidad y el enfoque, facilitando el aprendizaje de conceptos complejos de manera más accesible.

El sentido de comunidad que se fomenta en las escuelas Waldorf crea un ambiente de apoyo donde los estudiantes se sienten valorados y comprendidos. Esto es esencial para aquellos con dislexia, ya que un entorno positivo puede reducir la frustración y la ansiedad, permitiendo que los estudiantes se concentren en su aprendizaje sin el temor de ser juzgados. Miller, R. (2021). *The Educational Vision of Rudolf Steiner: A Comprehensive Guide to Waldorf Education*. Hawthorn Press.

La pedagogía considerada como tradicional es una forma de enseñanza que desde sus inicios se enfoca en almacenar conocimientos en los alumnos de manera monótona y esos conocimientos se fueron adquiriendo de generación en generación, sin tomar en cuenta el contexto y las necesidades del alumno.

Bajo este enfoque Martínez (2014) manifiesta: La pedagogía tradicional da forma a un modelo educativo autoritario. Los educadores ocupan un papel activo: son los encargados de transmitir información a los estudiantes de forma acrítica. En esta pedagogía, el profesorado debe dar forma a una pedagogía basada en premios y castigos, tomando como referencia el rendimiento escolar. En cambio, el estudiante es un ser pasivo, un simple receptor de información, un objeto dócil sometido al régimen disciplinario de la escuela (p. 31).

La Pedagogía Waldorf da importancia a la actitud del profesorado, ya que un maestro colérico en el aula, afecta directamente en el alma de los niños/as y a su vez trae consigo problemas educativos. Esto ocurre con todo tipo de actitudes, melancolía, irritación, tristeza, por eso, esta pedagogía educa tanto anímica, como espiritualmente, para así poder educar física y cognitivamente (Steiner, 1991).

Bajo este mismo enfoque, se considera de vital importancia no omitir las etapas evolutivas del alumno, esto quiere decir en la práctica, el no introducir aprendizajes donde el niño no esté preparado. “Pues si se adelantan los aprendizajes escolares y sus exigencias intelectuales, se obliga al niño a emplear las fuerzas que deberían estar configurando su cuerpo físico en aprendizajes intelectuales, lo cual puede provocar en el niño desequilibrios posteriores” (Hernández, 2014, p.23).

Steiner (1991) propone varios septenios que abarcan ciertas edades en cada uno que se manifiesta a continuación.

El Primer septenio: desde el nacimiento a los 7 años, los seis primeros años de edad (preescolar) no deberá haber programa alguno de estudios ya que el intento prematuro de trabajo intelectual y reflexivo mutila en el niño su parte espiritual y modifica su carácter. El proceso de aprendizaje en el niño menor de siete años es voluntad (imitación) > sentimientos (al imitar) > pensamientos (preguntas). (Asociación Educativa la Cigarra Libre, 2012).

Desde los 7 a los 14, durante estos años del segundo septenio, también comienza a desarrollar una aptitud para pensar consecuentemente. Las exigencias relativas a los contenidos de enseñanza de las diferentes materias han de supeditarse pues, a las peculiaridades de cada edad y así satisfacer las exigencias de la realidad en que vivimos. (Colegio Rudolf Steiner, 2017).

Tercer septenio: desde los 14 a 21 años de edad, en este plano del aprendizaje, esta pedagogía no trata un aprendizaje memorístico, sino estimula capacidades creativas, donde el alumno afronte las situaciones problemáticas de su contexto. (Colegio Rudolf Steiner, 2017).

Todos estos septenios se enfocan en el desarrollo ontogenético del alumno, pues es importante tomar en cuenta la edad y el contexto del estudiante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

El trabajo de grado realizado por Guayasamín (2011) “sistematización de la pedagogía Waldorf como experiencia educativa en Quito”, da a conocer a la educación en Ecuador como distintos procesos tradicionales, conductistas que no han permitido crear una relación directa entre educación y desarrollo social, y a la vez, realiza una profundización teórica en la pedagogía de Waldorf como una alternativa para la formación de los estudiantes que les permite conocer, observar algunos principios y valores, con un currículo alternativo para el desarrollo de capacidades intelectuales y espirituales. Los mismos que ayudan a la construcción de la identidad social. Los resultados obtenidos de la investigación manifiestan que la pedagogía dentro del sistema educativo “aporta al desarrollo y a la creación de sociedades más justas, armónicas, democráticas, participativas

y sostenibles, mediante una propuesta curricular que tiene un enfoque humanista” (Guayasamín, 2011, p.84).

Un aporte más al trabajo que se realiza, es el proyecto “Lo lúdico en la metodología de Waldorf con una aproximación crítica a la experiencia educativa” de Ponce (2011). El mismo que tiene como finalidad un acercamiento a la práctica metodológica del centro infantil para estudiar cómo se aplica la propuesta de Rudolf Steiner con respecto al juego en la primera infancia, este considera que es un elemento importante dentro de la pedagogía de Waldorf. Este trabajo investigativo de Ponce analiza la pedagogía de Waldorf y reconoce su importancia, sus aportes y el beneficio al desarrollo de la educación inicial en el Ecuador.

Finalmente, el proyecto realizado por Guananzara (2015) titulado “Estudio de la pedagogía Waldorf en la enseñanza y aprendizaje de lecto-escritura, en los estudiantes de cuartos y quintos grados de educación general básica de la escuela “Diez de Agosto”, ubicada en la parroquia El Jordán, cantón Otavalo, provincia Imbabura, durante el año lectivo 2012 - 2013, este proyecto fue determinar si los docentes aplican o no la pedagogía de Waldorf dentro de sus aulas de clase, en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lectoescritura.

La Pedagogía Waldorf se sustenta en una investigación cualitativa considerando su enseñanza activa que permite el desarrollo de la creatividad de los estudiantes en la elaboración de textos; mejora sus habilidades lingüísticas logrando motivar el interés hacia la lectura y escritura” (Almendáriz, 2015, p. 8). El resultado obtenido da a conocer que si no existe una capacitación previa a los docentes sobre la pedagogía que se debe usar en el aula de clase, no tiene ningún impacto en los estudiantes debido a que se recae en la pedagogía tradicionalista. Por lo que recalca la importancia del diagnóstico de necesidades educativas.

El trabajo de fin de grado de Rodríguez (2012) titulado “Pedagogía de Waldorf: un enfoque en educación” es un estudio exploratorio que enuncia las características y ventajas en un contexto escolar, Se enfoca en sus inicios, los ambientes áulicos y creación de material. Además, realiza una valoración de la pedagogía mediante observaciones áulicas en las escuelas Waldorf, donde se aplican entrevistas a docentes y padres de familia. Con

los resultados se concluye que esta pedagogía ayuda al intercambio de experiencias que favorecen al alumnado; permite tener varias aristas en la aplicación del conocimiento creando nuevas formas de enseñanza.

De igual manera, la tesis “Las emociones y el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la pedagogía Waldorf en los estudiantes de Educación Básica Regular del Colegio Waldorf Lima, 2016” de Chaska. presenta una propuesta curricular enfocada en contenidos relacionados a trabajar las emociones de los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera permite identificar los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes en conjunto con las áreas curriculares articuladas en su propuesta curricular de la metodología de Waldorf. Además, se analizan conceptos como las emociones, la inteligencia interpersonal, el impacto de las emociones y la pedagogía Waldorf el contexto educativo.

Para evaluar los resultados obtenidos en la aplicación de la pedagogía Waldorf es necesario primero conocer sus bases antropológicas, plantear el diseño de un currículo con adaptaciones propias al contexto educativo del estudiante con dislexia a esto debemos vincular las respuestas emocionales del niño ante el aprendizaje y la practica académica si todos estos aspectos son articulados se obtendrá un desarrollo positivo e integral del estudiante.

Por otro lado, con el mismo propósito de mejorar la calidad de la educación, lograr una correcta articulación entre los instrumentos de evaluación y el currículo nacional es un desafío en el que se debe trabajar y sobre el cual se ha iniciado importantes esfuerzos. Finalmente, y aunque no se ha expuesto como un reto de política pública al inicio de esta sección, es necesario mencionar que existe un desafío importante en aumentar la cobertura del sistema en EI. Como se conoce, la EI está dirigida a niños entre 3 a 5 años y, según manda la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 28, la EI es obligatoria y un mandato para el Estado. Para lograr esto se debe tener en cuenta que existen dos grandes desafíos y deudas por atender.

Las **bases filosóficas** del presente trabajo permiten un enfoque profundo y multidimensional, sustentando la metodología Waldorf como una alternativa viable y

enriquecedora para apoyar a los niños con dislexia, especialmente en contextos que requieren adaptaciones inclusivas y centradas en el bienestar integral del estudiante.

En el sentido anterior se propone como base la filosofía humanista en la educación por cuanto esta se centra en el desarrollo integral de la persona y busca educar tanto las emociones como la razón, promoviendo la autoexploración, la creatividad y el crecimiento personal. La pedagogía Waldorf, creada por Rudolf Steiner, se basa en principios humanistas, ya que considera al niño como un ser completo, con dimensiones emocionales, sociales y espirituales. Para los niños con dislexia, esto implica un enfoque centrado en su desarrollo integral y en la construcción de su autoestima, más allá de los logros académicos tradicionales. De igual modo Carl Rogers, quien resalta la importancia de un ambiente educativo que permita el desarrollo de la persona en todas sus dimensiones.

### **Metodología de la investigación**

Para el desarrollo de este ensayo se empleó una **metodología** analítico-descriptiva, destacando la sistematización teórica como un aspecto clave en la comprensión del tema. El proceso comenzó con una *revisión exhaustiva de la literatura* sobre dislexia, abordando sus implicaciones en el aprendizaje y su tratamiento en el ámbito educativo. Esta revisión incluyó un análisis de los principios de la Metodología Waldorf, con énfasis en estudios y teorías que exploran su efectividad en el trabajo con dificultades de aprendizaje, como la dislexia (Álvarez, 2010).

La *sistematización teórica* se implementó al realizar una comparación detallada entre los fundamentos de la educación Waldorf y los enfoques tradicionales para tratar la dislexia. Esta comparación permitió sintetizar los elementos específicos que la metodología Waldorf aporta al desarrollo de habilidades clave, como la integración sensorial, el desarrollo psicomotor y la creatividad. (Ruiz y Martínez, 2013).

Se integraron los siguientes métodos de investigación:

**Observación Participante:** Se realizaron sesiones de observación en aulas donde se implementó la metodología Waldorf con niños diagnosticados con dislexia. Durante un período de tres meses, se registraron las dinámicas de clase, las interacciones entre docentes y estudiantes, así como las respuestas emocionales y académicas de los niños. Esta técnica permitió documentar el progreso de los estudiantes y detectar los desafíos y beneficios de las actividades multisensoriales.

Se llevaron a cabo *entrevistas con docentes*, padres de familia y estudiantes para obtener una visión más profunda sobre la experiencia con la metodología Waldorf. Las preguntas abordaron temas como la percepción de los avances en lectoescritura, los cambios en la autoestima de los niños y los desafíos durante la implementación. Las entrevistas permitieron recopilar testimonios detallados y reflexiones sobre la efectividad del enfoque.

Se seleccionaron cinco niños con dislexia que participaron en el programa Waldorf durante el estudio. Se analizó el progreso individual de cada niño a lo largo del tiempo, considerando sus habilidades lectoras, escritura y bienestar emocional. Este método facilitó una evaluación detallada y comparativa de los efectos de la metodología en diferentes contextos y niveles de dislexia.

Se revisaron informes académicos, trabajos escolares y diarios reflexivos de los estudiantes para evaluar el avance en las habilidades de lectoescritura. Esta documentación proporcionó evidencia concreta del proceso de aprendizaje y permitió identificar patrones de mejora o áreas de dificultad persistente.

Los docentes y los investigadores llevaron *diarios reflexivos* durante el proceso de implementación, registrando observaciones, desafíos encontrados y estrategias efectivas. Esta herramienta ayudó a ajustar las actividades y mejorar la intervención pedagógica a medida que avanzaba el estudio.

En esta misma línea de acción y pensamiento, se integró una reflexión crítica sobre las fortalezas y limitaciones de la Metodología Waldorf para atender a estudiantes con dislexia en la educación básica. En esta etapa se consideraron elementos contextuales, como la adaptabilidad del método en entornos escolares y la necesidad de capacitación docente especializada. La conclusión sintetiza los hallazgos, posicionando a la educación Waldorf como una alternativa viable y prometedora en el tratamiento de la dislexia (González, 2015).

## **Discusión**

La metodología Waldorf ofrece unos beneficios específicos para los estudiantes con dislexia, que pueden mejorar los niveles de aprendizaje permitiéndoles superar los desafíos y desarrollar actitudes positivas hacia el proceso del conocimiento del niño. Se detallan ventajas que se pueden observar en la aplicación de la metodología.

Integrar actividades artísticas y manuales generará interés en el aprendizaje de los estudiantes mostrando mayor disposición en los contenidos; la interacción con elementos concretos en proceso de aprendizaje como: pandeteras, claves tambores para mejorar el ritmo, entonación y fluidez verbal en rimas, canciones, retahílas, juego de palabras reduce la ansiedad y permite que estudiante tenga su propia forma de avance académico. Otro factor importante es el ambiente de apoyo de los miembros de la comunidad educativa, padres de familia para que los estudiantes puedan conseguir resultados dentro de la metodología de aplicación.

La expresión a través del arte beneficia el desarrollo de las habilidades verbales y no verbales mejorando los niveles de lectura y escritura. fortaleciendo el pensamiento crítico y la resolución de habilidades para vida. La estimulación del aprendizaje que involucre el aspecto visual, auditivo y kinestésico integra experiencias de forma práctica ayuda al estudiante a comprender conceptos abstractos de una manera más tangible que le permite la comprensión de los mismos. Fomentando la autoestima que es un canal de acceso para crear su propio ritmo y reconozca sus fortalezas.

Las actividades al aire libre no solo permiten una interacción con el entorno natural, sino que proporcionan un espacio abierto para el fomento de la curiosidad el incremento de las habilidades y solución de problemas.

Aunque la metodología Waldorf presenta numerosas ventajas para niños con dislexia, también tiene desafíos y limitaciones que deben considerarse; la escasa bibliografía limita la investigación sobre los procesos de aplicación de esta pedagogía, Los resultados no pueden ser medibles a corto plazo para demostrar la efectividad de la metodología con niños con dislexia es conveniente considerar metas a largo plazo ya que se requiere respetar el ritmo de aprendizaje del estudiante.

La adaptación a currículos tradicionales puede ser difícil de implementar en entornos educativos más estructurados y convencionales, donde el currículo está altamente estandarizado y enfocado en resultados académicos medibles. La resistencia por parte de educadores por no estar familiarizados con los principios de la educación Waldorf podría generar resistencia a su implementación.

La metodología que se adopta para el ensayo tiene como base el diseño cualitativo el proceso de investigación en este contexto tiene como objetivo identificar las características relevantes de la pedagogía Waldorf. Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 492) hace mención como base de la investigación cualitativa el diseño de la teoría fundamentada que tiene como propósito analizar las cualidades, ventajas y desventajas de la metodología en estudio. Esta teoría parte de la idea de la realidad que tienen las personas participantes de la investigación en nuestro caso estudiantes con trastorno de aprendizaje con dislexia.

De acuerdo a Strauss y Corbin (2002:13), la teoría fundamentada utiliza datos como historias de vida, relatos entre otros obtenidos en el campo por investigadores, sirviendo esta teoría de sustento para el estudio. La metodología adoptada fue el análisis y reflexión a partir de la revisión bibliográfica de varios autores,

Los argumentos que plantean su sustento pedagógico y los resultados obtenidos en la aplicación a nivel local y exterior. La primera parte de la investigación se centra en las referencias epistemológicas, la visión de la metodología Waldorf sus aspectos fundamentales y su visión información que nos permite comprender la relevancia de la aplicación de esta pedagogía para mejorar los procesos de lectoescritura en estudiantes con dislexia. La segunda parte se centra en las particularidades del proceso, la aplicación de la teoría en la adaptación a la planificación del aula en las áreas: lengua y literatura, expresión plástica; para obtener los resultados se utiliza como instrumento la lista de cotejo.

Este tipo de modelo de diseño lineal de investigación tiene como ventaja según Maxwell, dilucidar los procesos, buscar la parte significativa y la influencia contextual que parte de situaciones locales o externas a casos particulares. Este ensayo menciona la aplicación en Alemania, España, Ecuador en la ciudad de Quito y ahora particularmente en la Unidad Educativa La Salle de Riobamba en una población de seis estudiantes que presentan trastornos de dislexia referidos por el DECE institucional.

La última etapa de la metodología es la presentación de los resultados a través de los trabajos, actividades lúdicas que reflejan la motivación de los estudiantes para aprender, es conveniente aclarar que se requiere de un tiempo adecuado y de trabajo constante para medir los resultados en los procesos de lectoescritura.



La aplicación de la metodología Waldorf en los niños que presentan Trastorno de Aprendizaje de la lectoescritura dislexia del Tercero año de básica de la Unidad Educativa La Salle permitirá mejorar los procesos académicos mediante métodos que estimulen los mecanismos de aprender a leer y procesar palabras.

Se propone crear espacios físicos acogedores y estimulante, con áreas designadas para el arte, la lectura y actividades al aire libre. Utilizar colores suaves y materiales naturales. La utilización de elementos visuales que refuercen el vocabulario y las conexiones visuales.

Se propone también, utilizar juegos de palabras, canciones y rimas para enseñar fonética. Incorporar materiales manipulativos como letras de madera o plastilina para formar palabras e integrar el arte en las lecciones de lectura y escritura, permitiendo que los estudiantes dibujen o pinten las historias que leen ayudará a reforzar la comprensión y la conexión emocional con el contenido.

Las evaluaciones formativas continuas para identificar el progreso de cada estudiante, permite crear ajustes en las actividades según sus necesidades y proporcionar tareas diferenciadas que se adapten a los niveles de habilidad de cada estudiante, asegurando que todos tengan oportunidades de éxito. Evaluar el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.

Incorporar proyectos de arte como crear murales sobre temas de ciencia o literatura., cuentacuentos y teatro: Fomentar la narración de cuentos y la representación de obras de teatro, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de expresión oral y confianza. Realizar excursiones a parques o jardines para observar la naturaleza y participar en actividades prácticas, como la recolección de hojas para un proyecto artístico. Implementar un proyecto de jardinería en el aula, donde los estudiantes puedan aprender sobre el ciclo de vida de las plantas y trabajar en equipo.

Organizar actividades en parejas o grupos pequeños para fomentar la colaboración y el apoyo entre compañeros, incluir lecturas compartidas o proyectos artísticos donde puedan involucrarse los padres de familia y la comunidad para reconocer y celebrar los logros de cada estudiante, independientemente de su tamaño, para fomentar un ambiente positivo y motivador.

## CONCLUSIONES

La aplicación de la metodología Waldorf, en la planificación curricular permite que el estudiante que presenta trastornos de aprendizaje específicamente dislexia refuerce procesos de lectoescritura combinando experiencias artísticas, movimientos corporales, mejorando el ritmo de la lectura, retención y comprensión de contenidos; las particularidades de la metodología Waldorf se centran en un aprendizaje interactivo creando en el niño nuevas experiencias de aprendizaje.

Las habilidades de lectoescritura esenciales para la vida cotidiana que suponen procesos fáciles de comprensión para los niños con dislexia se complican; el uso de libros y textos convencionales no permiten la adquisición correcta del conocimiento al tener la dislexia su base neurológica requiere una nueva presentación de contenidos no convencionales como la música, el teatro, la danza, la expresión artística que permite que los contenidos de lectoescritura tengan fluidez.

El enfoque Waldorf, prioriza el desarrollo emocional y creativo, reduce el **estrés asociado al fracaso académico** y fomenta un ambiente de aprendizaje positivo. Esta dinámica mejora significativamente la **autoestima y motivación** de los niños con dislexia, permitiéndoles enfrentar sus dificultades con mayor confianza.

La experiencia descrita por diferentes autores en el ensayo determina que la aplicación de la pedagogía Waldorf es adaptable a los contenidos pedagógicos haciéndolos más flexibles, permitiendo a los estudiantes crear nuevos canales de decodificación en los procesos de lectoescritura. La utilización de diferentes instrumentos como panderetas, claves, bombos, mejora significativamente el ritmo, la entonación y tiempo; inconvenientes que se presentan en la dislexia.

Los estudiantes que presentan trastornos de aprendizaje de lectoescritura dislexia de la Unidad Educativa La Salle durante los tres meses de aplicación de la metodología Waldorf como una metodología anclada a las adaptaciones curriculares ha permitido mostrar una mejora significativa en la autoestima, a disminuido procesos de estrés y se ha conseguido integrar a los estudiantes a través de la participación en obras teatrales, cantatas,

bailes sin embargo se requiere de un proceso mas significativo en tiempo para determinar progresos relevantes en la lectoescritura.

El presente ensayo recopila información referente a la pedagogía Waldorf y su aplicación en estudiantes con dislexia, este trastorno presenta varias aristas para su tratamiento pero dentro del aula de clase es necesario considerar que el docente debe exponer el contenido para todos los estudiantes es por ello que la aplicación de la metodología en estudio permite que el docente pueda trabajar con los estudiantes a través de contenidos flexives e interactivos experimentando cambios significativos no solo con los niños con dislexia sino con todos los estudiantes. La música, el arte, la expresión corporal, fortalecen los centros neurológicos relacionados con el trastorno de aprendizaje de lectoescritura dislexia. Es importante que se considere un estudio más profundo, así como la socialización a los docentes de la pedagogía Waldorf que, aunque no es nueva no es conocida y aún menos sus beneficios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2010). Educación y desarrollo en el modelo Waldorf: una alternativa para los trastornos de aprendizaje. Editorial Océano, México.
- Colegio Rudolf Steiner. (2017). Currículo de Educación Waldorf: Fundamentos y principios. [URL del colegio]
- Escobar, J., & Tenorio, M. (2022). *Dislexia: Intervenciones educativas y estrategias de apoyo en el aula*. Editorial Graó.
- González, L. (2015). Pedagogía Waldorf y su impacto en la educación inclusiva. Editorial Gedisa, España.
- Guananzara, A. (2015). Estudio de la pedagogía Waldorf en la enseñanza y aprendizaje de lecto-escritura en los estudiantes de cuartos y quintos grados de educación general básica de la escuela "Diez de Agosto", ubicada en la parroquia El Jordán, cantón Otavalo, provincia Imbabura, durante el año lectivo 2012-2013. Trabajo de investigación, [Nombre de la institución].
- Guayasamín, P. (2011). Sistematización de la pedagogía Waldorf como experiencia educativa en Quito. Trabajo de grado, [Nombre de la institución].
- Haines, A. (2009). *The Waldorf School: A New Paradigm for Education*. London: Hawthorn Press.
- Hernández, R. (2014). *La Pedagogía Waldorf: Fundamentos y Prácticas*. Editorial Graó.  
<https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/metodo-waldorf-que-es/>
- Martínez, J. (2014). *Pedagogía Tradicional vs. Pedagogía Moderna: Un Análisis Crítico*. Editorial Octaedro.
- Miller, R. (2021). *The Educational Vision of Rudolf Steiner: A Comprehensive Guide to Waldorf Education*. Hawthorn Press.
- Miller, R. (2021). *The Educational Vision of Rudolf Steiner: A Comprehensive Guide to Waldorf Education*. Hawthorn Press.

Ponce, J. (2011). Lo lúdico en la metodología de Waldorf: Una aproximación crítica a la experiencia educativa. Trabajo de investigación, [Nombre de la institución].

Rodríguez, A. (2012). Pedagogía de Waldorf: un enfoque en educación. Trabajo de fin de grado, [Nombre de la institución]

Rodríguez, A. (2012). Pedagogía Waldorf: Una Educación Integral. Editorial Kairós

Rogers, C. (1996). El proceso de convertirse en persona. Barcelona, España: Editorial Paidós.  
[https://www.academia.edu/38797923/El\\_proceso\\_de\\_convertirse\\_en\\_persona\\_rogers](https://www.academia.edu/38797923/El_proceso_de_convertirse_en_persona_rogers)

Ruiz, S. y Martínez, J. (2013). La pedagogía Waldorf como enfoque alternativo para la educación de niños con dislexia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 61(2), 45-60.

Snowling, M. J. (2020). *The Science of Reading: A Handbook*. Wiley-Blackwell.

Steiner, R. (1991). *The Education of the Child in the Light of Anthroposophy*. Anthroposophic Press.

Steiner, R. (1996). *The Education of the Child in the Light of Anthroposophy*. Anthroposophic Press.

### ANEXOS



