



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA
ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

Propuesta para Estimular la Conciencia Fonológica en Niños de 4
Años

AUTORA

GONZÁLEZ GONZABAY JENNIFER ROXANA

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE
CARÁCTER COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado
académico en
**MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN INICIAL**

TUTORA

**BARREIRO MOREIRA
DUNIA LUCIA**

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Dunia Barreiro Moreira, PhD.
TUTORA**

**Lic. Juana Coka Echeverría, PhD.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Oswaldo Haro Jácome, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL**



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por González Gonzabay Jennifer Roxana, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**DUNIA LUCIA
BARREIRO MOREIRA**

Lic. Dunia Lucia Barreiro Moreira, PhD.

C.I. 0914280839

TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, GONZÁLEZ GONZABAY JENNIFER ROXANA

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Propuesta para Estimular la Conciencia Fonológica en Niños de 4 Años previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 27 días del mes de Noviembre del año 2024



Firmado por:
JENNIFER
ROXANA
GONZALEZ
GONZABAY
jennifergonzalez
Fecha: 2024-12-02 04:17:32 -0500

Jennifer Roxana González Gonzabay
C.I. 2400030504
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, GONZÁLEZ GONZABAY JENNIFER ROXANA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 27 días del mes de noviembre del año 2024



Firmado por:
JENNIFER ROXANA
GONZALEZ GONZABAY
jennifergonzalez
Fecha: 2024-12-02 04:19:30 -0500

Jennifer Roxana González Gonzabay
C.I. 2400030504

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado, Propuesta para Estimular la Conciencia Fonológica en Niños de 4 Años presentado por el estudiante, González Gonzabay Jennifer Roxana fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente 2 %, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

**Compilatio Jennifer
González G.**

2%
Textos
sospechosos

2% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
0% Idiomas no reconocidos
7% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: Compilatio Jennifer Gonzabay.docx
ID del documento: 895d09192ddfde7811b38411769d0539ed0f6e17
Tamaño del documento original: 195,4 kB
Autores: []

Depositante: Dunia Lucia Barreiro Moreira
Fecha de depósito: 31/10/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 31/10/2024

Número de palabras: 2106
Número de caracteres: 14.466

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #723349 El documento proviene de otro grupo	1%	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #ccc; position: relative;"><div style="width: 1%; height: 10px; background-color: #007bff; position: absolute; left: 0;"></div></div>	Palabras idénticas: 1% (25 palabras)

Fuente con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	escuelaexperta.com Desarrolla conciencia fonológica con palabras que riman https://escuelaexperta.com/developa-conciencia-fonologica-con-palabras-que-riman/	< 1%	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #ccc; position: relative;"><div style="width: 0%; height: 10px; background-color: #007bff; position: absolute; left: 0;"></div></div>	Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)

LIC. Dunia Lucia Barreiro Moreira, PhD.
C.I. 0914280839
TUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de continuar mis estudios y el apoyo incondicional de mi familia; sobre todo a mi querida Madre que está en los cielos iluminándome y guiando mis pasos.

Jennifer Roxana, González Gonzabay

DEDICATORIA

Este ensayo va dedicado a mi querida Madre y a mis abuelitos maternos por todo el apoyo y el amor incondicional que me brindaron, a ellos les debo mis logros y metas.

Jennifer Roxana, González Gonzabay

Índice

Título	I
Certificado de antiplagio.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA	VIII
Resumen	1
INTRODUCCIÓN	2
DESARROLLO	4
CONCLUSIONES	8
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	10
ANEXOS.....	12

Índice de tabla

Tabla 1.....	12
Tabla 2.....	13

Resumen

El presente ensayo pretende dar a conocer la importancia de emplear estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en la primera infancia. Este estudio fue abordado por el método inductivo que consiste en analizar sistemáticamente artículos científicos relacionados al tema de estudio. asimismo, se aplicó la técnica hermenéutica que abarca interpretación de los textos donde se demostró la relevancia de estimular el desarrollo de la conciencia fonológica debido a su gran aporte en el aprendizaje de la lectoescritura siendo estos las bases principales para adquirir conocimientos, habilidades y destrezas. A la vez fue un estudio descriptivo, puesto que, se detalló las estrategias y actividades lúdicas que favorecen dicho proceso.

Palabras claves: conciencia fonológica, estrategias lúdicas, habilidades lingüísticas, estimulación temprana.

Abstract

This essay aims to show the importance of using didactic strategies to develop phonological awareness in early childhood. This study was approached by the inductive method, which consists of systematically analyzing scientific articles related to the topic of study. Likewise, the hermeneutic technique was applied, which includes the interpretation of texts where the relevance of stimulating the development of phonological awareness was demonstrated due to its great contribution in the learning of reading and writing, being these the main bases to acquire knowledge, abilities and skills. At the same time, it was a descriptive study, since it detailed the strategies and ludic activities that favor this process.

Key words: phonological awareness, play strategies, language skills, early stimulation.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los docentes de educación inicial enfrentan el reto de implementar nuevas estrategias didácticas para prevenir y resolver problemas de aprendizaje, asegurando así el desarrollo integral de los estudiantes. Un aspecto fundamental dentro de este proceso es el desarrollo de la conciencia fonológica, indispensable en la adquisición de la lectura y escritura. Sin embargo, en el sistema educativo actual se observa un déficit significativo en las habilidades fonológicas de los niños al ingresar al primer grado de educación básica, lo que dificulta su capacidad para identificar fonemas, pronunciar las palabras y escribir correctamente. Este trabajo de investigación aborda el desarrollo de la conciencia fonológica como principio didáctico central en el proceso de enseñanza-aprendizaje para niños de 4 años de edad, con el objetivo de propiciar su estimulación temprana y garantizar un adecuado desarrollo lingüístico.

La problemática de esta investigación surge debido que los niños del subnivel 2 de inicial presentan dificultades en el aprendizaje tanto oral como escrito, puesto que, no logran discriminar las unidades silábicas correctamente, ni muchos menos representarla de manera escrita, y esto proviene de un déficit en las habilidades fonológicas, la cual, evita que los niños logren identificar los elementos sonoros de las silabas y esto se les dificulta pronunciar o escribir las palabras. Saber leer y escribir es un requisito indispensable en la sociedad es uno de los medios en el cual, ellos logran desenvolverse e interactuar con los demás y obtener conocimientos.

La principal causa que impide el óptimo desarrollo de la conciencia fonológica en los niños, es la poca estimulación que reciben de su entorno educativo y familiar. En el ámbito educativo es la ausencia de actividades lúdicas o estrategias que involucren el desarrollo de las habilidades de lenguaje y la limitada practica de lectura. En el hogar no se refleja corresponsabilidad en los padres de familia acerca en la educación de sus hijos. Para ello. se enfatiza la importancia de estimular a los niños desde la edad temprana.

Para Loría-Rocha, (2020) indica que al estimular la conciencia fonológica desde edades temprana evita problemas del lenguaje oral y posibles trastornos de aprendizaje; además impulsa adquirir destrezas fundamentales para los procesos de la lectura y escritura; al trabajar la (C F) los niños logran desarrollar las destrezas de asociar entre fonema y grafema, asimismo segmentar, decodificar, omitir y manipular las silabas que conforman las palabras, siendo bases indispensables para la adquisición de la lectoescritura

en el cual es fundamental en el nivel inicial, debido a que esta edad los niños adquieren aprendizajes significativos y están más predispuestos a aprender. De tal manera, que los docentes deben emplear estrategias didácticas que beneficien los conocimientos fonológicos donde les permita identificar los sonidos de las consonantes para lograr hablarlo y representarlo gráficamente.

De la misma manera, Sánchez y Fidalgo, (2020) en su trabajo investigativo resaltan que una de las mejores estrategias para evitar problemas en la enseñanza de la lectoescritura es conveniente trabajar con estrategias que faciliten la adquisición de los conocimientos fonológicos para mejorar la educación infantil, puesto que, a través de estas habilidades logran desenvolverse en el medio.

De acuerdo a la realidad observada se pretende desarrollar una propuesta de actividades lúdicas que permita estimular la conciencia fonológica como: cuentos, tarjetas con dibujos o palabras, poemas, canciones, rimas y pictogramas.

El alcance de este estudio incluye la exploración de diversas estrategias y métodos que los docentes pueden emplear para estimular la conciencia fonológica, permitiendo a los niños identificar, segmentar y manipular los elementos sonoros de las palabras, habilidades esenciales en el proceso educativo. La investigación a defender es, que la estimulación temprana de la conciencia fonológica mejora significativamente el rendimiento en la lectoescritura, contribuyendo de manera positiva al desarrollo cognitivo, físico y social del niño.

Este estudio es relevante en varios ámbitos. En el ámbito social, una correcta alfabetización contribuye a una mejor integración en la sociedad. En el profesional, permite a los docentes contar con herramientas eficaces para la enseñanza; y, en el ámbito científico, el trabajo aporta evidencia sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje y ofrece propuestas metodológicas que pueden ser aplicadas en contextos educativos diversos.

Finalmente, el trabajo se estructura de la siguiente manera: primero se analizan los fundamentos teóricos sobre la conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje temprano de la lectura y escritura; luego, se presenta una revisión de las metodologías actuales utilizadas para estimular el lenguaje en niños de edad preescolar, después, se expone una propuesta didáctica que incluye actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades fonológicas. Con ello, se busca proporcionar una herramienta práctica que oriente a los

docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurando un desarrollo integral en los niños desde sus primeras etapas educativas.

DESARROLLO

En el marco jurídico del Ecuador, el derecho a una educación integral está consagrado en la Constitución de la República (Art. 26, 343), que garantiza el acceso universal a una educación de calidad desde la primera infancia. Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural, (LOEI) uno de “los objetivos del sistema educativo es fomentar el desarrollo integral del niño, lo que incluye el desarrollo lingüístico y cognitivo”. Sin embargo, a pesar de estos preceptos, el sistema educativo ecuatoriano enfrenta grandes desafíos en cuanto a la implementación de estrategias didácticas que promuevan la conciencia fonológica, lo cual es crucial en las primeras etapas del desarrollo infantil. Este vacío entre lo que dictan las normas y lo que sucede en las aulas refleja una falta de coherencia entre el modelo legal ideal y la realidad educativa.

La conciencia jurídica de la población, en este caso los docentes y padres de familia, juegan un papel fundamental en la manera en que se perciben y exigen los derechos educativos. El Ministerio de Educación, (2020) ha señalado que “la falta de capacitación docente y recursos adecuados afecta directamente la capacidad de los maestros para implementar estrategias efectivas de enseñanza que favorezcan el desarrollo de habilidades fonológicas”. Este hecho genera una cultura jurídica de desconfianza en el sistema educativo, donde los derechos constitucionales no se cumplen plenamente, especialmente en las zonas rurales y sectores más vulnerables del país. García, (2019) destaca que "la falta de recursos y la desigualdad en el acceso a una educación de calidad crea una percepción negativa del sistema jurídico y educativo, lo que desincentiva a la población a exigir el cumplimiento de sus derechos" (p.45).

Para entender mejor esta problemática, es importante analizar cómo la falta de conciencia jurídica y educativa afecta el desarrollo lingüístico de los niños. El desarrollo de habilidades fonológicas en los primeros años de vida no solo depende de la capacidad de los docentes para aplicar metodologías adecuadas, sino también del apoyo y comprensión por parte de las familias. En muchas ocasiones, los padres no cuentan con la información necesaria para colaborar activamente en el proceso educativo, lo que limita su capacidad para exigir mejores condiciones de enseñanza para sus hijos. Esto se ve agravado en contextos de vulnerabilidad, donde las brechas educativas son más evidentes y donde la ausencia de recursos adecuados se traduce en una falta de intervención temprana en el desarrollo fonológico de los niños. La escasa participación de los padres y la comunidad

educativa en la defensa de este derecho refleja una cultura jurídica débil, que influye directamente en los resultados educativos de los estudiantes, particularmente en los sectores más desfavorecidos.

Esta falta de intervención temprana afecta directamente el desarrollo de la conciencia fonológica, una habilidad metalingüística que permite al niño identificar, fraccionar y manipular los elementos intrasilábicos y fonemas de las palabras Pinto et al., (2022) Al no contar con el apoyo adecuado en los primeros años, los niños carecen de las bases necesarias para adquirir el lenguaje oral de manera óptima. Según Johnson, (2019) la conciencia fonológica implica “la destreza para reconocer, asociar, distinguir y manipular los sonidos del habla y sus combinaciones”. Este proceso, que debería fortalecerse desde la primera infancia, es esencial para que los niños comprendan que las palabras están formadas por sonidos que pueden ser segmentados y reorganizados, lo que facilita el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, indispensables para su éxito académico posterior.

En este sentido, Ramírez, (2019) señala que” la incapacidad de discriminar correctamente entre fonema y grafema puede dificultar significativamente el proceso inicial de lectoescritura, lo que podría llevar a problemas de aprendizaje como el retraso en la lectura o la dislexia”. Por ello, es crucial que los docentes de educación inicial incorporen como principio didáctico el desarrollo de la conciencia fonológica a través de actividades lúdicas. Dichas actividades ayudan a los niños a asociar sonidos con letras, manipular sílabas y adquirir las habilidades necesarias para un adecuado aprestamiento en la lectura y escritura.

Las metodologías para estimular el desarrollo fonológico en la primera infancia han evolucionado con el tiempo, enfatizando enfoques lúdicos y contextuales que involucren tanto a los docentes como a los padres de familia. Según Valle-Zevallos et al., (2024) la conciencia fonológica está directamente relacionada con el aprendizaje temprano de la lectura, por lo que es importante aplicar métodos metalingüísticos como la repetición de sílabas, trabalenguas, poemas cortos, canciones y rimas. Estas actividades permiten a los niños identificar y discriminar las unidades silábicas, lo que facilita el aprendizaje semántico y la comprensión lectora.

Urgilez et al., (2020) también destacan que “el nivel de desarrollo lingüístico de un niño está fuertemente influenciado por su entorno”. Por esta razón, es esencial estimular los sentidos y proporcionar experiencias ricas en lenguaje a través del juego y otras estrategias metodológicas que fomenten el amor por la lectura. Aunque los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura son diferentes, ambos se complementan, y es crucial trabajarlos simultáneamente para lograr un desarrollo integral. Un enfoque metodológico que combine estas áreas no solo promueve el aprendizaje de la lectoescritura, sino que también impulsa otras áreas del desarrollo infantil, como el cognitivo, físico y socioemocional.

Es así que, una propuesta didáctica efectiva debe basarse en actividades lúdicas que no solo fomenten el desarrollo de habilidades fonológicas, sino que aborden de manera integral las diversas dimensiones del desarrollo infantil. Ramírez, (2019) sugiere que, mediante el juego, los niños pueden asociar sonidos con letras y segmentar las sílabas de las palabras, favoreciendo su preparación para la lectoescritura. Además, Paucar, (2021) enfatiza que “las actividades como rimas, trabalenguas, canciones y cuentos no solo desarrollan las habilidades lingüísticas, sino que también fortalecen las competencias cognitivas y socioemocionales de los niños, proporcionando un aprendizaje más completo e integral”.

Estas actividades permiten que el niño desarrolle no solo habilidades lectoras y escritoras, sino también habilidades sociales y emocionales que le serán útiles a lo largo de su vida.

El Currículo de Educación Inicial en el Ecuador también respalda el uso de actividades lúdicas, indicando que estas fomentan la creatividad, la imaginación y las competencias comunicativas de los niños (Ministerio de Educación, 2014). Las metodologías basadas en el juego no solo permiten que los niños adquieran habilidades fonológicas esenciales para la lectoescritura, sino que también promueven el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, preparando a los niños para enfrentar con éxito los desafíos académicos futuros.

Hurtado, (2015) indica que, para desarrollar la conciencia fonológica, los niños deben dominar las destrezas lectoras, la cual abarca aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos que contribuirán a las prácticas iniciales de la lectoescritura. Para ello, es necesario aplicar actividades que beneficien la adquisición de los conocimientos fonológicos.

De igual manera Piñas et al., (2020) manifiestan que los componentes de la conciencia fonológica es proceso que requiere de etapas para su adquisición, por el cual dependerá del nivel lingüístico con se trabaje o estimule, de ello dependerá la unidad lingüística de reflexión y comprensión de la manipulación de los fonemas. Para ello dependerá netamente de las estrategias didácticas aplicadas por el docente; la capacidad de análisis del alumno para comprender y desarrollar las habilidades fonológicas.

Por lo tanto las actividades que se utilizan para estimular la conciencia fonológica en los niños de 4 años de edad son: tarea de segmentación que consiste que el niño reconozca el número de palabras que contiene la oración; tarea de identificación la cual identifique las palabras que contengan igual o mayor número de sílabas; tarea de reconocer palabras ligadas en la cinta sonora, en la que se une la última consonante de una palabra con la vocal que inicia la siguiente palabra, como en “El pájaro tenía el-ala rota”; tarea de comparar e identificar la palabra con su representación gráfica (Bravo y Bojórquez, 2021).

Las actividades lúdicas empleadas en aula trabajarán los distintos niveles de la conciencia fonológica en las cuales abarca:” La conciencia silábica que es la capacidad para reconocer conscientemente las unidades lingüísticas de cada palabra; Conciencia intrasilábica es la destreza de ordenar y desordenar las sílabas en sus diferentes componentes y operar en ellos; Conciencia fonética es la habilidad para segmentar y usar las unidades más pequeñas del habla” (Lovera, 2015).

CONCLUSIONES

A partir de la revisión bibliográfica, se derivan las siguientes conclusiones:

La conciencia fonológica es esencial para la adquisición de la lectoescritura, el desarrollo de esta habilidad permite a los niños comprender y manipular los sonidos del lenguaje, lo que facilita significativamente el aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin una conciencia fonológica bien desarrollada, los niños pueden enfrentar dificultades para discriminar los sonidos de las palabras y, en consecuencia, tener problemas en la alfabetización.

El entorno familiar y social tiene un impacto crucial en el desarrollo lingüístico porque el lenguaje que rodea a los niños, tanto en el hogar como en la escuela, es determinante en la formación de sus habilidades fonológicas. Un entorno rico en estímulos lingüísticos favorece el desarrollo adecuado de estas habilidades, mientras que la falta de dicho entorno puede generar dificultades en el aprendizaje del lenguaje y la lectura.

Las actividades lúdicas son indispensables para el desarrollo integral de los niños como el uso de juegos, rimas, canciones y actividades creativas no solo fomenta el desarrollo de la conciencia fonológica, sino que también promueve el crecimiento cognitivo, social y emocional.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe abordarse de manera complementaria, aunque son procesos distintos, la enseñanza de la lectura y la escritura debe ser simultánea y complementaria. Trabajar ambas habilidades a la vez, apoyándose en el desarrollo de la conciencia fonológica, facilita un aprendizaje más completo y efectivo, mejorando las capacidades lectoras y escritoras de los niños desde una edad temprana.

La estimulación temprana es fundamental para prevenir dificultades de aprendizaje al intervenir en el desarrollo de las habilidades fonológicas desde los primeros años de vida permite prevenir problemas de aprendizaje futuros, como la dislexia o el retraso en la lectura. Una adecuada estimulación durante la infancia asegura un mejor rendimiento escolar y prepara a los niños para afrontar los desafíos académicos de manera más efectiva.

Los aportes científicos y conocimientos empíricos evidencian que al desarrollar las destrezas fonológicas desde edades tempranas agiliza el proceso de iniciación de enseñanza del lenguaje oral y escrito, además previene trastorno de aprendizaje como la dislexia. Asimismo, se demuestra que al emplear estrategias didácticas innovadoras no solo estimulan los procesos cognitivos en los niños también adquieren habilidades físicas, cognitivas, lingüísticas, socioafectivas que son fundamentales para su desarrollo integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bravo, P. P., y Bojorque, G. C. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura*. *Pucara*, 32(32), 139–160.
<https://doi.org/10.18537/PUC.32.01.07>
- García Villegas, M. ; C. M. A. (2019). *La profesión jurídica en Colombia: Falta de reglas y exceso de mercado*.
- Johnson, kelli. (2019). *¿Qué es la conciencia fonológica?* <https://www.understood.org/es-mx/articles/phonological-awareness-what-it-is-and-how-it-works>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). *Ministerio de Educación. Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- Loría-Rocha, M. (2020). *Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias*. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. <https://doi.org/10.22458/IE.V22I32.2939>
- Lovera, M. M. (2015). *Recuperación lectora basada en la conciencia fonológica: una evaluación de impacto con profesores de zona rural* [Tesis Universidad de San Buenaventura]. <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/118838.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Currículo Priorizado*.
- Ministerio, E. (2014). *Currículo Educación*. www.educacion.gob.ec
- Paucar, I. (2021). *Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Pública de San Juan de Miraflores* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/5752>
- Piñas Zamudio, Mendivel, G., & Pérez, L. (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de huancavelica*, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 12, 27–35.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027
- Pinto, C. S. R., Herrera, E. R. Y., Egúez, D. E. A., & Tipan, T. Y. N. (2022). *Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2922–2936.
https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I3.2428
- Ramírez, J. A. (2019). *Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial*. *Revista de Lenguas Modernas*, 30.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39742>
- Sánchez-Rivero, R., & Fidalgo, R. (2020). *La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional*. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 15(2), 184. <https://doi.org/10.23923/RPYE2020.02.195>
- Urgilez, C., Yuliana, Y., Figueroa, P. D., & Marilyn, C. (2020). *La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial* [Tesis Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil.] <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3776>






Valle-Zevallos, M.-J., Mendez-Vergaray, J., Flores, E., Valle-Zevallos, M.-J., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E. (2024). *La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. Horizontes Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 8(33), 1004–1021. <https://doi.org/10.33996/Revista horizontes.V8I33>.

ANEXOS

Propuesta Para Estimular La Conciencia Fonológica

Tabla 1

Actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica

Nombre de la actividad	Desarrollo	Ventajas
<p>las rimas</p> 	<p>Esta actividad consiste que aprenda patrones de sonidos similares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estimula su proceso cognitivo ○ Memoria ○ Mejora el lenguaje ○ Ejercita los músculos de la boca.
<p>Siga el ritmo</p> 	<p>Su finalidad que el niño reconozca el número de sílabas, que contienen las oraciones y sigan la secuencia del ritmo con las palmas de las manos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Memoria ○ Vocalización ○ Aumenta su vocabulario
<p>Adivinanzas</p> 	<p>Por medio de las adivinanzas como “veo, veo” se puede practicar las habilidades fonológicas, por ejemplo: veo el color “r” fonema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Percepción ○ Discriminar los sonidos ○ Habilidades lingüísticas ○ Habilidades sociales
<p>Canciones</p> 	<p>Se enseña la canción infantil por estrofas, se emplea ritmos con las palmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Potencian el desarrollo intelectual, auditivo y motriz. ○ Habilidades sociales
<p>Trabalenguas</p> 	<p>Se deben emplear trabalenguas que resulte divertido para los niños y ayudarles en la vocalización de las palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Memoria ○ Fluidez al hablar ○ Imaginación ○ Incrementa su vocabulario

Repetir oraciones y creando oraciones con imágenes



Repetir las oraciones e identificar las palabras con su respectivo gráfico.

- Memoria
- Percepción
- Discrimina e identifica las sílabas.
- Destrezas fonológicas
- Habilidades lingüísticas.

Tomado de Hurtado (2015)

Tabla 2

Actividades lúdicas para desarrollar la conciencia fonológica

Actividades para estimular la conciencia fonológica en niños de 4 años

El objetivo de estas actividades es estimular la conciencia fonológica en los niños con la finalidad de garantizar un óptimo desarrollo integral y un mejor rendimiento escolar. Por medio de ellas se trabajará los diferentes niveles de la conciencia fonológica, en donde los niños desde la primera infancia adquieran dominios segmenticos y decodificación que son fundamentales para el proceso de lectoescritura, además adquieren habilidades intelectuales, motoras y sociales.

Nombre de la actividad: Me divierto cantando

Objetivo: A través de la canción se estimula el desarrollo cognitivo, intelectual, motriz y social del niño. Además, se trabaja los tres niveles de la conciencia fonológica como: silábica, intrasilábica y fonética.

Inicio:

Se enseña la canción por estrofas

Debajo del botón

Debajo un botón-tón-tón del señor Martín-tín-tín
Había un ratón-tón-tón muy, muy chiquitín-tín-tín
Tan, tan chiquitín-tín-tín era aquel ratón-tón-tón
Que encontró Martín-tín-tín debajo un botón-tón-tón
Es tan juguetón-tón-tón el señor Martín-tín-tín

Que guardó el ratón-tón-tón en un calcetín-tín-tín
En un calcetín-tín-tín vive aquel ratón-tón-tón
Que metió Martín-tín-tín, el muy juguetón-tón-tón

Desarrollo:

Se crea ritmo con las palmas permitiendo la interacción con sus compañeros.

Final: cantan y bailan.

Nombre de la actividad: Tres ovejas

Objetivo: A través de la rima de las tres ovejas el niño reconozca el número de sílabas, que contienen las oraciones y sigan la secuencia del ritmo con las palmas de las manos. Se trabaja la conciencia silábica y fonética.

Inicio:

Tres ovejas



Se enseña a los niños por partes, tomando en cuenta las rimas que contiene cada estrofa.

Desarrollo:

Identificar los patrones de sonidos similares, contar cuantas sílabas lleva cada oración

Final:

Repetir la rima y seguir el mismo ritmo que el docente



Nombre de la actividad: Adivinanza “La jirafa”

Objetivo: A través de las adivinanzas se ejercita la mente y desarrolla sus habilidades de pensamiento, lógica y deducción. Asimismo, va identificando palabra e imagen, comprender el lenguaje, y asociar ideas.

Se establece patrones para que los niños vayan identificando el objeto, animal o cosa que se trata en la adivinanza.

La importancia de las adivinanzas en los niños es que ayuda a desarrollar su capacidad intelectual.



Nombre de la actividad: Trabalenguas

Objetivo: A través de los trabalenguas los niños es mejorar la pronunciación y la rapidez al hablar, aumenta su vocabulario y favorece la comprensión lectora,

Los trabalenguas son ideales para adquirir precisión al hablar, estimula su vocabulario y aumenta su atención y memoria.



Nombre de la actividad: Leo y creo oraciones

Objetivo: A través de imágenes los niños van a discriminar los objetos que se encuentran en ella, para luego formar nuevas oraciones.

Inicio:

Se presenta a los niños imágenes para que identifiquen los gráficos que contienen.

Desarrollo:

Se entrega a los niños hojas de papel donde contengan oraciones sencillas repetirlas, para luego formar nuevas oraciones. Esta actividad se trabaja los 3 niveles de la conciencia fonológica que son fundamentales para el proceso de lectoescritura

Momento de recortar ✂

alto.	El	es	árbol	muy
La	miel.	hace	abeja	
nueces.	La	come	ardilla	
come	araña	moscas.	La	

Cada uno de las actividades mencionados en la tabla ayudará a un óptimo desarrollo de la conciencia fonológica, puesto que, adquieren habilidades lingüísticas, además, mejora la concentración, memoria entre otros. A la vez facilita el proceso de aprestamiento tanto de la lectura y escritura, siendo estas la base principal para formación académica.