



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA**

**Guillén Holguín, Blanca Estela**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER  
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTORA**

**Lcda. Ana Tomalá Andrade, Ph.D.**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Lcda. Ana Tomalá Andrade, Ph.D.  
TUTORA**

---

**Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D.  
ESPECIALISTA 1**

---

**Lic. Nelly Cecibel López Vera, Ph.D.  
ESPECIALISTA 2**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por BLANCA ESTELA GUILLÉN HOLGUÍN, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

LIC. ANA TOMALÁ ANDRADE, PhD.  
C.I. 0915815344

**TUTORA**



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **BLANCA ESTELA GUILLÉN HOLGUÍN**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, Las Estrategias Lúdicas En El Desarrollo De La Motricidad Fina De Los Estudiantes Del Primer Año De Educación Básica previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de febrero de año 2025

---

**BLANCA ESTELA GUILLÉN HOLGUÍN**  
C.I. 0918404898

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, BLANCA ESTELA GUILLÉN HOLGUÍN**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de febrero de año 2025

---

BLANCA ESTELA GUILLÉN HOLGUÍN  
C.I. 0918404898

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**Certificación de Antiplagio**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Las Estrategias Lúdicas En El Desarrollo De La Motricidad Fina De Los Estudiantes Del Primer Año De Educación Básica, presentado por el estudiante, BLANCA ESTELA GUILLÉN HOLGUÍN fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **8%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
*magister*

**BORRADOR FINAL\_ BLANCA  
GUILLEN**

**8%**

Textos  
sospechosos

**8% Similitudes**  
3% similitudes entre comillas  
0% entre las fuentes mencionadas

**0% Idiomas no reconocidos**

**5% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)**

Nombre del documento: BORRADOR FINAL\_ BLANCA GUILLEN.docx  
ID del documento: 1e67f176d12e6bcc7333dc4049ce87391b1ae804  
Tamaño del documento original: 251,72 kB  
Autores: []

Depositante: ANA ISABEL TOMALÁ ANDRADE  
Fecha de depósito: 9/12/2024  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 9/12/2024

Número de palabras: 3269  
Número de caracteres: 21.831

**Lcda. Ana Tomalá Andrade, Ph.D.**  
C.I. 0915815344  
**TUTORA**

## AGRADECIMIENTO

A Papá Dios por ser la guía de mi camino, por  
Brindarme la sabiduría y entendimiento, para lograr sin  
flaquear todas las metas que me he propuesto.

A Juan Pablo, mi amado esposo, por alentarme a seguir, por  
estar ahí, por ser el apoyo incondicional en todo este  
proceso de maestría. A mi querida madre que con sus  
palabras de aliento me ha impulsado a la consecución  
de la meta propuesta

A mis hijos Jostín, Enzo y Pablo, por hacerme sentir  
orgullosa de todos mis logros, por demostrarme que no estoy  
sola, y, que tengo razones para triunfar

*Blanca Estela, Guillén Holguín*

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi hermana Gissela pues ella me ha enseñado e inculcado el deseo de avanzar y cada día aprender nuevos conocimientos. A mi amado esposo Juan Pablo Chilla, quien ha sido la persona que en mis momentos de flaqueza ha estado ahí para ayudarme y sostenerme.

A mis hijos que, aunque muy pequeños cada día disfrutan de lo bello que es vivir y con esa inspiración me despierto día a día para ser mejor persona y buen profesional para que ellos sientan orgullo de mí, como lo siento yo por ellos

*Blanca Estela, Guillén Holguín*

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| TÍTULO DEL TRABAJO.....              | I    |
| CERTIFICACIÓN.....                   | III  |
| DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD ..... | IV   |
| AUTORIZACIÓN.....                    | V    |
| Certificación de Antiplagio .....    | VI   |
| AGRADECIMIENTO .....                 | VII  |
| DEDICATORIA.....                     | VIII |
| ÍNDICE GENERAL .....                 | IX   |
| Abstract.....                        | XI   |
| INTRODUCCIÓN .....                   | 1    |
| DESARROLLO.....                      | 4    |
| CONCLUSIONES.....                    | 14   |
| Referencias.....                     | 18   |

## **Resumen**

Este ensayo explora el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del primer año de educación básica en la Unidad Educativa Ecuador Amazónico, pues ellos vienen de un proceso de post pandemia en el cual estaban limitados en sus hogares para realizar este tipo de actividades, que pueden ayudar en la motricidad tanto gruesa como la fina. Se analiza cómo la implementación de actividades lúdicas y creativas puede mejorar significativamente las habilidades motoras de los niños, así como su desarrollo integral. A través de un enfoque cualitativo, se identifican características y beneficios de estas estrategias, se definen metodologías pedagógicas adecuadas y se establecen recursos formativos necesarios. La hipótesis plantea que la ausencia de estas estrategias se relaciona con déficits en la motricidad fina, lo que afecta el rendimiento académico y la autonomía de los estudiantes.

**Palabras claves:** Estrategias, lúdica, motricidad

## **Abstract**

This essay explores the impact of the recreational strategies on the development of fine motor skills of students in the first year of basic education at the Ecuador Amazónico Educational Unit. Well, they come from a post-pandemic process in which they were limited in their homes to carry out these types of activities that can help with both gross and fine motor skills. It analyzes how the implementation of recreational and creative activities can significantly improve children's motor skills, as well as their comprehensive development. Through a qualitative approach, characteristics and benefits of these strategies are identified, appropriate pedagogical methodologies are defined, and the necessary training resources are established. The hypothesis states that the absence of these strategies is related to deficits in fine motor skills, which affects the academic performance and autonomy of students.

Keywords: Strategies, play, motor skills

## INTRODUCCIÓN

Las estrategias lúdicas son el principal eje en la práctica de la motricidad fina, pues con una buena selección de éstas, se podrá realizar un proceso óptimo y adecuado en el desarrollo motor de los estudiantes del nivel de preparatoria. Se debe recordar que, durante los primeros años de escolaridad es crucial y fundamental el adiestramiento corporal y manual en los educandos. Cabrera y Dupeyrón (2019), dicen que: “Dentro del dominio de los movimientos, que tiene lugar en el primer año de vida, resulta de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño, el proceso que conduce a la acción prensil, o sea, al agarre” (p.222). Por tal motivo se infiere que el impacto en aprendizaje de los estudiantes se ve reflejado especialmente en la capacidad de controlar los pequeños movimientos de los músculos de sus dedos, permitiéndole realizar tareas que requieren coordinación motora, ya sean estas escribir, dibujar, pintar, recortar o manipular objetos, etc.

Para cumplir con el objetivo general de esta investigación el cual es: “Determinar cómo las estrategias lúdicas pueden influir en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de primer año educación”, se han planteado los siguientes objetivos específicos: Identificar las estrategias lúdicas que se pueden utilizar para el desarrollo de la motricidad fina; determinar las metodologías pedagógicas para aplicarlas con las estrategias lúdicas y así influir en el desarrollo de la motricidad fina; definir los recursos formativos necesarios para facilitar la integración de estrategias lúdicas en el proceso del desarrollo académico de los estudiantes del primer año educación básica.

Es importante recalcar, que en la edad inicial el estudiante aprende experimentando, construyendo su propio conocimiento, en caso de haber alguna dificultad al momento de trabajar el alumno se irá relegando y perderá la confianza en sí mismo. Por tal motivo la realización de este trabajo de ensayo es de gran importancia, pues busca presentar una serie de herramientas y estrategias que faciliten el trabajo a los docentes de primer año de educación general básica al momento de desarrollar las habilidades motoras de sus estudiantes.

El docente desempeña un papel muy importante en cuanto a la implementación efectiva de las actividades áulicas, puesto que ellos deben crear un ambiente cómodo que beneficie al desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes. Para poder lograrlo debe

desarrollar planificaciones con actividades recreativas, materiales que sean de fácil manipulación, técnicas como la imitación, el modelado, juegos con la finalidad de mejorar la coordinación. Los resultados esperados a corto plazo son: optimar coordinación mano-ojo; mejorar la interacción social, motivación y participación; desarrollar la autonomía del estudiante; elevar su autoestima. A largo plazo se espera, mejorar significativamente el rendimiento académico; los estudiantes puedan desarrollar habilidades cognitivas complejas y que sea autónomo no solo en las actividades escolares sino en otros ámbitos de su vida cotidiana.

La relevancia de esta investigación radica en su potencial para mejorar prácticas pedagógicas en el ámbito educativo, beneficiando tanto a docentes como a estudiantes. Al ofrecer estrategias concretas, se espera que este trabajo aporte al campo educativo, científico y social, promoviendo un enfoque más dinámico y efectivo en la enseñanza. La estructura del documento incluirá una revisión teórica sobre la motricidad fina, el análisis de estrategias lúdicas aplicadas en el aula y ejemplos prácticos, finalizando con recomendaciones para su implementación.

El estudio no solo beneficia a los docentes al proporcionarles herramientas y estrategias efectivas para aplicar en el aula, sino también a los estudiantes, quienes se verán favorecidos por un aprendizaje más interactivo y personalizado, que responde a sus estilos y ritmos individuales de aprendizaje. Además, al integrar estrategias lúdicas en el proceso educativo, se fomenta la motivación y el compromiso de los alumnos, facilitando su participación activa en su propio desarrollo y aprendizaje.

Este trabajo tiene la capacidad de incidir directamente en el campo educativo, científico y social, al promover una metodología más dinámica y efectiva en la enseñanza, que no solo se centra en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en el fortalecimiento de habilidades físicas y emocionales que impactan su bienestar integral.

La estructura del documento seguirá un enfoque progresivo que incluye una exhaustiva revisión teórica sobre la motricidad fina, en la que se explorarán las bases científicas del desarrollo motor en la infancia y su relación con el aprendizaje. Posteriormente, se llevará a cabo un análisis detallado de las estrategias lúdicas aplicadas en el aula, con ejemplos prácticos de cómo estas actividades pueden ser implementadas en el contexto educativo para

favorecer la motricidad fina. Finalmente, se presentarán recomendaciones específicas basadas en los hallazgos del estudio, orientadas a optimizar la integración de estas estrategias dentro del currículo escolar y mejorar las prácticas pedagógicas de los docentes.

## DESARROLLO

El presente ensayo tiene como finalidad presentar una serie de estrategias lúdicas que se puedan utilizar para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de primer año de educación básica, además en este trabajo también se pueden observar metodologías pedagógicas y recursos formativos necesarios para facilitar la integración de las estrategias lúdicas en el proceso del desarrollo académico de los estudiantes del primer año educación básica. Para el desarrollo de este ensayo se presenta una serie de conceptos para un mejor entendimiento del tema, también se encuentran estrategias lúdicas específicas para el desarrollo de la motricidad en las manos y extremidades.

La principal relevancia de esta investigación radica en su potencial para transformar las prácticas pedagógicas en el ámbito educativo, promoviendo un enfoque más inclusivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes, especialmente en el desarrollo de habilidades motoras finas. El estudio no solo beneficia a los docentes al proporcionarles herramientas y estrategias efectivas para aplicar en el aula, sino también a los estudiantes, quienes se verán favorecidos por un aprendizaje más interactivo y personalizado, que responde a sus estilos y ritmos individuales de aprendizaje. Además, al integrar estrategias lúdicas en el proceso educativo, se fomenta la motivación y el compromiso de los alumnos, facilitando su participación activa en su propio desarrollo y aprendizaje.

Este trabajo tiene la capacidad de incidir directamente en el campo educativo, científico y social, al promover una metodología más dinámica y efectiva en la enseñanza, que no solo se centra en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en el fortalecimiento de habilidades físicas y emocionales que impactan su bienestar integral.

La estructura del documento seguirá un enfoque progresivo que incluye una exhaustiva revisión teórica sobre la motricidad fina, en la que se explorarán las bases científicas del desarrollo motor en la infancia y su relación con el aprendizaje. Posteriormente, se llevará a cabo un análisis detallado de las estrategias lúdicas aplicadas en el aula, con ejemplos prácticos de cómo estas actividades pueden ser implementadas en el contexto educativo para favorecer la motricidad fina. Finalmente, se presentarán recomendaciones específicas basadas

en los hallazgos del estudio, orientadas a optimizar la integración de estas estrategias dentro del currículo escolar y mejorar las prácticas pedagógicas de los docentes.

La motricidad fina hace referencia a la capacidad de coordinar y controlar los movimientos de los músculos pequeños, especialmente aquellos involucrados en tareas que requieren precisión y destreza, como escribir, dibujar, abotonarse la ropa o manipular objetos pequeños. Este tipo de habilidades motoras son esenciales para el desarrollo de los niños, ya que influyen directamente en su capacidad para realizar actividades cotidianas, en su rendimiento académico y en su autonomía. El desarrollo de la motricidad fina está vinculado a la maduración neurológica y a la práctica constante de actividades que desafíen estos músculos pequeños, lo cual es crucial en las primeras etapas de la educación, cuando los estudiantes están comenzando a adquirir habilidades que les permitirán avanzar en su aprendizaje de manera más eficiente.

Por ende, se entiende que la motricidad fina es la habilidad que tiene una persona para poder realizar movimientos pequeños y precisos con las manos y los dedos, requiere que el individuo tenga coordinación mano-ojo precisa y a esto agregarle un excelente control motor para realizar diversas actividades sean académicas o de la vida cotidiana. Para Cabrera y Dupeyrón (2019), la motricidad fina “se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud” (p.224). La concepción presentada por los autores hace referencia que se debe estimular y agilizar los músculos implicados en el desarrollo de las actividades motoras que requieran precisión y exactitud por parte de las personas.

Las estrategias lúdicas han emergido como un enfoque pedagógico altamente efectivo para promover el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes. Al integrar el juego en las actividades educativas, se crea un ambiente estimulante y dinámico que fomenta el aprendizaje sin la presión de la formalidad escolar. Los juegos con material manipulativo, como rompecabezas, construcción de figuras con plastilina, o actividades de ensartar cuentas, entre otras, permiten a los niños trabajar de manera divertida y flexible en la coordinación de sus movimientos. Estas actividades, además de fortalecer las habilidades motoras finas, también promueven otras competencias cognitivas y socioemocionales, como la concentración, la

resolución de problemas y el trabajo en equipo. De esta manera, las estrategias lúdicas no solo favorecen la motricidad fina, sino que contribuyen de forma integral al desarrollo general del niño.

### **La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina.**

La estimulación temprana, entendida como el conjunto de actividades que buscan promover el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales en los primeros años de vida, juega un papel fundamental en el desarrollo de la motricidad fina. Esta fase es crítica, ya que durante los primeros años de vida el cerebro está en su máxima plasticidad, lo que permite una respuesta más rápida y eficaz a los estímulos recibidos. La motricidad fina, que involucra la coordinación de los músculos pequeños, es esencial para actividades cotidianas como escribir, manipular objetos pequeños, comer con utensilios y otras destrezas que los niños necesitan para su autonomía. La estimulación temprana se basa en una variedad de actividades diseñadas para fomentar la destreza en los niños, tales como juegos de manipulación, actividades de encaje, el uso de instrumentos musicales sencillos o actividades creativas como el dibujo o la modelación, que favorecen la precisión y control de los movimientos de los dedos y las manos.

En términos metodológicos, la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina se implementa de manera progresiva y adaptada a las características individuales de cada niño. A través de un enfoque personalizado, se busca proporcionar experiencias enriquecedoras que promuevan tanto la exploración como la repetición de movimientos, elementos clave en la consolidación de las habilidades motoras finas. Las investigaciones científicas han mostrado que la intervención en etapas tempranas puede prevenir deficiencias en el desarrollo motor y acelerar la adquisición de habilidades esenciales. Además, la estimulación temprana no solo mejora la motricidad fina, sino que también impacta positivamente otras áreas del desarrollo, como la cognición, la autonomía y la socialización. Por tanto, adoptar enfoques basados en la estimulación temprana contribuye significativamente a un desarrollo integral de los niños, preparándolos para los retos académicos y cotidianos de su vida futura.

Para Coello (2021), “la estimulación temprana es considerada como un programa conducido al fortalecimiento de las capacidades cognitivas, socioafectivas, lingüísticas y psicomotrices en los niños de edades comprendidas entre los cero y seis años” (p.310). La autora expresa que se debe tener un plan de trabajo desde los primeros años de escolaridad para que los niños consigan una buena motricidad fina con acciones transformadoras y dinámicas que los maestros deben plantear, de tal forma que los niños no tengan problema cuando les toque sujetar el lápiz, puedan realizar trazos firmes y no débiles por la poca estimulación que se haya brindado, hay que tener en cuenta que este es un factor determinante y de grandes problemas presentes en lo que corresponde el proceso de enseñanza en los niños.

Los componentes específicos dentro del contexto educativo que se pueden mencionar hay varios que influyen en el desarrollo temprano infantil y que ayudan en la maduración de las habilidades motrices de los infantes. Entre los principales se pueden encontrar:

- a) Coordinación mano-ojo
- b) Agarre y control del lápiz u objetos pequeños
- c) Destreza en la realización técnicas grafo plásticas
- d) Movimientos ágiles de los dedos
- e) Percepción y organización tempo-espacial
- f) Control de la fuerza en las manos.

Cada uno de estos componentes bien desarrollados ayudan a relajar las articulaciones en las manos de los estudiantes evitando que puedan sentir fatiga, cansancio o dolor causado por la rigidez motriz.

### **La estrategia para el desarrollo motor basado en el juego**

Las estrategias lúdicas juegan un papel muy importante en el desarrollo de las habilidades motoras finas, especialmente en las etapas tempranas del proceso educativo. El juego es una herramienta pedagógica y un medio eficaz para desarrollar las habilidades de una forma divertida y estimulante. Para Cuasapud y Maiguashca (2023), “Las estrategias lúdicas en el entorno educativo son de gran importancia, puesto que son aquellas actividades que permiten que el niño se desenvuelva a través del juego de manera eficaz” (p. 153). Los

principales beneficios que se obtienen en el contexto educativo a través de las actividades lúdicas, no se presentan solo en mejorar la destreza manual, sino también en el desarrollo cognitivo, la motivación, sino que también fomentan su creatividad, concentración y mejorando sus habilidades sociales reforzando su autoestima.

Por tal motivo se plantea la incorporación de juegos y actividades lúdicas en la educación básica para contribuir al desarrollo de la motricidad fina, lo que a su vez impacta positivamente en el rendimiento académico y en la autoestima de los estudiantes. Este estudio pretende abordar y proponer un conjunto de actividades que pueden ser utilizadas por educadores para facilitar el desarrollo motor de sus alumnos, mediante una revisión exhaustiva de la literatura actual y la observación directa en entornos educativos.

El progreso de la motricidad fina se forja a través de las estrategias lúdicas, pues estas son esenciales en el fortalecimiento del progreso general de los niños, asimismo padres y profesores deben saber que, cuando se plantean actividades apropiadas y lúdicas los alumnos practican el equilibrio de su esquema corporal, la percepción, sensaciones y control de movimientos, además de otros procesos emocionales, sociales y cognitivos.

Se entiende que las actividades lúdicas tienen como principal objetivo estimular tanto la motricidad fina como la gruesa de los estudiantes, mediante acciones que generen sensaciones divertidas y placenteras en los niños de educación inicial y primaria, este ambiente recreativo se puede lograr a través de actividades relacionadas con el juego, la música, el baile, el teatro, el deporte, etc. Para Oñate (2020), la lúdica “fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento” (p. 215). Por lo tanto, la lúdica promueve el crecimiento íntegro de los niños y contribuye a la formación personal, haciendo que los estudiantes aprendan a seguir normas de comportamiento y las reglas de cualquier juego, una vez que se mantiene la atención sostenida puede redirigir el enfoque a la adquisición de conocimientos. Estas actividades engloban una gran cantidad de actividades orientadas al disfrute, creatividad y aprendizaje los estudiantes.

Entre las estrategias lúdicas que se pueden utilizar para estimular la motricidad fina en los estudiantes de primer año de educación básica, se encuentran:

- a) El Modelado: Consiste en moldear plastilina o arcilla para fortalecer las articulaciones de las manos.
- b) Recortar y pegar: El uso de la tijera facilita la coordinación visual y motora, además de que al pegar también desarrolla esta coordinación de mano-ojo.
- c) Juegos de ensartar cuerdas: Se debe usar hilos y cuentas para pasarlos a través de los orificios, esto desarrolla coordinación en los dedos además de mejorar la concentración.
- d) Construcción con bloques (legos): Desarrolla la creatividad y la motricidad fina al manipular piezas pequeñas.
- e) Pintura y dibujo: El uso de lápices de colores, pinceles, crayones y marcadores ayuda en la práctica de los movimientos finos mejorando la precisión.
- f) Juegos de roles: Son actividades mediante las cuales los niños juegan a realizar actividades que otras personas hacen en su vida cotidiana.
- g) Baile: Músicas o melodías interactivas que nombre alguna parte del cuerpo, acciones, gestos, etc. Que los niños puedan replicar a medida que bailan, esto mejora toda su concentración y su agilidad.

Los beneficios que se obtendrán con la aplicación de las actividades lúdicas en contraste con las metodologías de enseñanza tradicionales, son los siguientes:

- a) Existirá mayor motivación dentro de la población estudiantil.
- b) Permitirá a los niños aprender haciendo, aplicando la metodología del aprendizaje activo participativo.
- c) Mejorará el desarrollo motriz y cognitivo, así como la memoria, la resolución de problemas, atención y concentración.
- d) Ayudará a dinamizar las clases reduciendo el estrés, haciendo disfrutar a los estudiantes del proceso de enseñanza aprendizaje.
- e) Desarrollará la creatividad y autonomía dando a los niños la oportunidad de explorar y experimentar con los diferentes recursos que facilite el docente.

Entre los varios autores que hablan de los beneficios que brindan las actividades lúdicas se cita a López et al (2024), que expresa lo siguiente “Las actividades lúdicas ofrecen una amplia gama de beneficios cognitivos que son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Uno de los principales beneficios es el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas” (p.181). Por lo tanto, se hace hincapié en que estas actividades brindan una amplia gama de ventajas cognitivas esenciales para el desarrollo intelectual, pensamiento crítico, tomar decisiones y solucionar problemas.

Los avances en la tecnología han generado un impacto muy profundo en el desarrollo de las actividades lúdicas, brindando oportunidades y retos en el plano educativo a nivel general. Los recursos y materiales tecnológicos se han abierto una ventana en los entornos digitales educativos, existen videojuegos educativos y aplicaciones de interfaz interactivas, que proporciona una variedad de las actividades lúdicas disponibles para los estudiantes. Este conjunto de herramientas tecnológicas ofrece experiencias interactivas y personalizadas, adaptadas a los intereses individuales de los estudiantes.

Los docentes desempeñan un papel muy importante en la implementación de las estrategias lúdicas, puesto que ellos son los principales facilitadores y guías en el proceso de enseñanza aprendizaje porque deben organizar además de supervisar el favorecimiento del desarrollo motor fino. Ellos son quienes deben adaptar o personalizar los recursos de acuerdo a cada estudiante comprendiendo sus habilidades y necesidades específicas.

En cuanto al entorno educativo se entiende que debe ser favorable, enriquecido de tal manera que los estudiantes puedan acceder a los materiales adecuados para el desarrollo de la motricidad fina, en este punto interviene nuevamente la figura del profesor porque es quien debe propiciar un clima positivo dando apoyo y motivación a los niños para que se sientan seguros, cómodos de poder experimentar y aprender.

Dentro del proceso de investigación se ha logrado identificar un grupo de limitaciones que impiden a los docentes llevar a cabo la implementación de estrategias lúdicas dentro del aula, un currículo sobrecargado de contenidos lo que se traduce en falta de tiempo para realizar actividades adicionales, además en ciertos grupos la diversidad de habilidades puede ocasionar

dificultades al momento de conseguir los recursos, pues conlleva mucho tiempo la preparación de los materiales efectivos para todos los niños, en las escuelas del sector rural mucha veces hay carencia de recursos que limitan a los docentes y alumnos el trabajo al momento de realizar prácticas lúdicas.

Por tal motivo se infiere que entre los principales problemas encontrados en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del primer año de educación básica es la falta de integración adecuada de las estrategias lúdicas en el currículo educativo. A pesar de que las actividades lúdicas son ampliamente reconocidas como un medio efectivo para potenciar las habilidades motoras finas, muchos docentes aún no las incorporan de manera sistemática o adecuada en sus clases. Esto se debe en parte a la persistencia de enfoques pedagógicos tradicionales, que priorizan métodos de enseñanza más convencionales y estructurados, como la instrucción directa y la repetición mecánica de tareas, en lugar de actividades que estimulen la creatividad y el desarrollo físico de los niños de manera divertida. Como resultado, los estudiantes no reciben suficientes oportunidades para practicar habilidades motoras finas a través del juego, lo que afecta negativamente su desarrollo en esta área crucial.

Otro problema significativo es la falta de formación especializada de los docentes en el uso de estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina. Muchos educadores carecen de los conocimientos y herramientas necesarias para diseñar y aplicar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la coordinación motora, la destreza manual y la precisión en los movimientos pequeños. Este vacío en la capacitación de los maestros puede llevar a una implementación poco efectiva de las actividades, lo que no permite que los estudiantes alcancen el potencial completo de desarrollo motor durante sus primeros años de escolarización. Además, en algunas instituciones educativas, las limitaciones de recursos materiales y la sobrecarga curricular impiden la inclusión regular de estrategias lúdicas, dificultando aún más la consecución de objetivos pedagógicos en este ámbito.

Para lograr maximizar la efectividad del uso de las estrategias lúdicas en el aula, con la finalidad de superar los desafíos presentados, es fundamental integrar el trabajo entre todos los docentes de nivel aportando cada uno con diferentes ideas de actividades recreativas para aplicar en las diferentes áreas del currículo de tal manera que se convierta en una herramienta

integral para el proceso de aprendizaje. Los docentes deben aplicar la flexibilización del currículo y adaptar todas sus actividades para atender a las necesidades de los estudiantes. Buscar materiales que se puedan adquirir fácilmente o recurrir a la creatividad del docente y fabricar sus propios materiales con reciclaje. Se debe fomentar la cultura del respeto en el aula para que al momento de realizar un juego todos respeten las reglas y puedan cumplir con las ordenes presentadas.

Una vez aplicada la lista de cotejo en la población estudiantil del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Ecuador Amazónico, se procede a realizar el muestreo entre ochenta estudiantes de los cuales existe alumnos que no pueden realizar cortes con tijeras, ni realizar trazos de figuras, se les dificulta realizar las técnicas grafo plásticas como lo es el trozado, entorchado, modelado, dáctilo pintura, etc. Realizando una indagación más profunda, se ha encontrado que muchos de estos estudiantes no han realizado el proceso escolar completo existen alumnos que no han cursado el inicial 1, ni el inicial 2, muchos dependen de dispositivos electrónicos y otros que no tienen el apoyo en sus hogares pues pasan mucho tiempo en casa de familiares.

En la metodología de la investigación se optará por un enfoque mixto, pues se ha combinado los métodos cuantitativos y cualitativos de la investigación pues se requiere tener una visión integra de la situación o problema. En el enfoque cualitativo se exploran las apreciaciones de los docentes sobre la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina del grupo de estudiantes correspondientes al nivel de educación preparatoria. Por otro lado, en el enfoque cuantitativo se medirá el impacto específico de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de fichas de observación o lista de cotejo. El enfoque investigativo sobre el uso de estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del primer año de educación básica se centra en identificar la relación entre la aplicación de juegos didácticos y el fortalecimiento de las habilidades motoras finas.

A través de un análisis empírico, esta investigación pretende explorar cómo actividades lúdicas específicas, tales como juegos de manipulación de objetos, ejercicios de escritura o actividades plásticas, pueden mejorar la destreza y coordinación en los niños

pequeños. Se busca observar el impacto que estas estrategias tienen en su capacidad para realizar tareas que requieren movimientos precisos, como recortar, escribir, y abotonarse la ropa, fundamentales para su autonomía y rendimiento académico. Asimismo, el estudio se orienta a comparar el progreso de los estudiantes que participan regularmente en actividades lúdicas con aquellos que siguen métodos tradicionales, evaluando las diferencias en su desarrollo motor.

Para abordar esta temática, el enfoque metodológico empleará un diseño práctico con observación directa de las actividades realizadas en el aula. Se seleccionarán grupos de estudiantes de primer año de educación básica, implementando intervenciones lúdicas en su jornada escolar durante un período determinado. A través de evaluaciones cualitativas y cuantitativas, como observaciones de comportamiento, registros de desempeño en tareas específicas, y encuestas a docentes, se recogerán datos sobre el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina. Este análisis permitirá identificar patrones y determinar la eficacia de las estrategias lúdicas en comparación con otras metodologías educativas. Con ello, se espera ofrecer un informe de que el juego, como una herramienta pedagógica, puede ser crucial para el desarrollo integral de los niños, especialmente en sus primeras etapas de escolarización.

El instrumento para la recolección de datos utilizado fue la lista de cotejo cuyo objetivo es comparar las habilidades motrices finas de los estudiantes antes y después de la implementación de las actividades lúdicas dentro del salón de clases. Las dimensiones tomadas en cuenta fueron tareas específicas tales como:

- a) Control del lápiz y precisión al trazar formas
- b) Uso de las tijeras
- c) Coordinación visual y motriz (mano-ojo)
- d) Habilidad con la pinza digital
- e) Modelado

## CONCLUSIONES

En conclusión, las estrategias lúdicas representan una herramienta fundamental en el desarrollo de la motricidad fina, ya que permiten a los niños aprender y mejorar habilidades a través del juego, de una manera divertida y natural. A lo largo de este ensayo, se han abordado diversas técnicas como actividades de manipulación de objetos, juegos de construcción, actividades de dibujo y recorte, que no solo favorecen la coordinación, sino que también fomentan la concentración y creatividad. Estas actividades, al integrarse en el día a día de los niños, promueve un aprendizaje activo, dinámico y personalizado que se adapta a las necesidades y capacidades de cada individuo. La motricidad es una habilidad que está estrechamente relacionada con los movimientos de las articulaciones corporales determinadas esencialmente por su complejidad.

Refiriéndose específicamente al tema de la motricidad fina, se comprende como los movimientos más pequeños, concretos y precisos realizados por la mano y las muñecas, ellos necesariamente requieren un dominio de la coordinación mano ojo, para poder realizar actividades dentro del salón de clase, en el caso del nivel preparatorio pueden ser, pintar, colorear, trozar, rasgar, cortar, entre otras.

Continuando con la ejecución del presente estudio, adicionalmente se concluye que, para el fortalecimiento de la motricidad fina los docentes requieren actualizar las estrategias metodológicas con las que desarrollan la planificación, anexo a esto deben aplicar técnicas lúdicas que sean adecuadas y acorde con la edad de los alumnos, como por ejemplo el uso de la grafoplastia que impulsa la coordinación motora y que coadyuva a la motricidad fina. En muchas escuelas aún hay docentes que utilizan modelos tradicionalistas de aprendizaje, cuyas clases se vuelven monótonas y aburridas, generando poca predisposición en los estudiantes al momento de participar activamente en el proceso de aprendizaje.

De la misma forma se debe atender las implicaciones pedagógicas, pues los resultados presentan la necesidad de reconocer la motricidad fina como parte primordial del desarrollo infantil en las edades tempranas, hay que valorarlas no solo en términos de la potenciación en la habilidad física. Se debe tener presente la incidencia directa que tiene con el desarrollo

cognitivo emocional y social de los estudiantes. En la educación moderna las estrategias lúdicas deberían ser consideradas parte integral del currículo educativo nacional, pues favorece entre otras cosas a la inclusión educativa, adaptándose a las necesidades educativas de los niños.

Así mismo hay que tomar en cuenta la importancia psicopedagógica, pues dentro de las dificultades frecuentes en el desarrollo de la motricidad fina es la falta de fuerza que tienen los estudiantes en las manos que no favorece la precisión de la pinza dactilar, pues sus manos aún están un poco rígidas y no pueden tomar objetos pequeños, causando inseguridad y baja autoestima al niño.

Para culminar, en base a los resultados obtenidos durante este estudio a manera de intervención se formulan un grupo de recomendaciones dirigidas a los directivos y docentes de la Unidad Educativa Ecuador Amazónico, acerca de cómo hacer una correcta incorporación de las actividades lúdicas en el currículo para optimizar el desarrollo de la motricidad fina.

- a) Ampliar los tiempos para realizar actividades lúdicas enfocadas a favorecer la motricidad fina.
- b) Capacitar continuamente a los docentes sobre el uso de estrategias lúdicas para trabajar habilidades motoras finas efectivamente.
- c) Realizar exposiciones o galerías artísticas en base a las actividades planificadas por los docentes.
- d) Las actividades lúdicas deben estar adaptadas a las metodologías destinadas a atender las características y necesidades diversas de los estudiantes.
- e) Deben integrar las estrategias lúdicas en la planificación curricular como parte fundamental del ámbito pedagógico.

#### Recomendaciones:

Incorporar más tiempo para actividades lúdicas en la jornada escolar: Se recomienda ampliar los períodos destinados a actividades lúdicas dentro del currículo escolar, permitiendo que los estudiantes tengan más oportunidades para desarrollar sus habilidades motoras finas de manera divertida y espontánea. Esto podría incluir sesiones diarias de juegos de manipulación,

actividades de dibujo, recorte, y otras prácticas que favorezcan la coordinación mano-ojo, esenciales para el desarrollo de la motricidad fina.

Capacitación continua de los docentes en estrategias lúdicas: Es fundamental que los docentes reciban formación y actualizaciones constantes sobre el uso de estrategias lúdicas para trabajar la motricidad fina. La capacitación debe incluir el aprendizaje de nuevas técnicas y herramientas pedagógicas innovadoras que permitan a los educadores integrar de manera efectiva los juegos y actividades en su planificación didáctica, adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes de primer año.

Fomentar la creatividad a través de exposiciones artísticas: Se recomienda organizar exposiciones o galerías artísticas dentro de la escuela, basadas en las actividades realizadas por los estudiantes durante las sesiones lúdicas. Estas exposiciones pueden ser una excelente manera de reforzar el desarrollo de la motricidad fina, a la vez que motivan a los niños a expresarse y sentirse orgullosos de sus logros, fortaleciendo su autoestima y confianza en sus habilidades.

Adaptación de las actividades lúdicas a las características de los estudiantes: Las actividades lúdicas deben ser diseñadas y adaptadas de acuerdo con las características individuales y las necesidades específicas de cada niño. Esto incluye la personalización de los juegos según las capacidades motoras, cognitivas y emocionales de los estudiantes, asegurando que todos los niños, independientemente de sus habilidades previas, tengan acceso a actividades que los desafíen y promuevan su desarrollo integral.

Integrar las estrategias lúdicas en la planificación curricular: Es esencial que las estrategias lúdicas sean incorporadas de manera formal y estructurada en la planificación curricular de la educación básica. Esto permitirá que las actividades de desarrollo de la motricidad fina no sean vistas como elementos aislados, sino como una parte integral del proceso educativo, contribuyendo al crecimiento físico, cognitivo, emocional y social de los estudiantes desde una perspectiva holística y enfocada en el aprendizaje activo.

La importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina invita a valorar el juego como un medio no solo de entendimiento, sino también de aprendizaje

esencial para la vida cotidiana. A través del juego, los niños no solo desarrollan habilidades motrices, sino también aspectos cognitivos, sociales y emocionales que serán fundamentales para su crecimiento integral. Es esencial que los educadores reconozcan el valor del juego como estrategia para estimular el desarrollo de la motricidad fina, como un planteamiento pedagógico beneficioso que promueve un aprendizaje efectivo integral, permitiendo el desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes.

## Referencias

- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (1 de abril del 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es)
- Coello, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 209-326. *Revista de Ciencias Sociales*.
- Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *RCUISRAEL [online]*, 151-165.
- De la Cuesta, C. (1 de Julio del 2015). La calidad de la investigación cualitativa: de evaluarla a lograrla. *Florianópolis*, 24(3), 883-890. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1590/0104-070720150001150015>
- López, N., Nieto, R., Delgado, V., & Figueroa, L. (2024). Importancia de las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje en los niños de inicial. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(4), 177-194. <https://doi.org/10.62305/alcon.v4i4.218>
- Oñate, A. (2020). Lúdica como factor potenciador de la creatividad en los niños de Educación Preescolar. *CIENCIAMATRIA, Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(1), 210-236. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.305>