



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**LA DETECCIÓN TEMPRANA DE LAS DIFICULTADES
EN LAS DESTREZAS MOTRICES FINA**

AUTOR (A)

SARMIENTO GUERRA SHEYLA IRINA

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TUTOR (A)

PhD. COKA ECHEVERRÍA JUANA EULALIA

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena



Firmado y sellado del documento por:
**JUANA EULALIA COKA
ECHEVERRIA**

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, MSc.
COORDINADOR DEL PROGRAMA**

**Lic. Juana Eulalia Coka Echeverría Ph.D.
TUTORA**

**Lic. Ormary Egleé Barberi Ruiz, Ph.D.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Dunia Lucía Barreiro Moreira, Ph.D.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Sheyla Irina Sarmiento Guerra, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**JUANA EULALIA COKA
ECHEVERRÍA**

**DRA. JUANA EULALIA COKA ECHEVERRÍA PHD.
C.I. 0601524622
TUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Sheyla Irina Sarmiento Guerra

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, LA DETECCIÓN TEMPRANA DE LAS DIFICULTADES EN LAS DESTREZAS MOTRICES FINA previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de Febrero del año 2025



Firmado electrónicamente por:
**SHEYLA IRINA
SARMIENTO
GUERRA**

LIC. SHEYLA IRINA SARMIENTO GUERRA
C.I. 0910028489

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, SHEYLA IRINA SARMIENTO GUERRA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de Febrero del año 2025



Firmado electrónicamente por:
**SHEYLA IRINA
SARMIENTO
GUERRA**

LIC. SHEYLA IRINA SARMIENTO GUERRA
C.I. 0910028489

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado (Titulo del Trabajo), presentado por el estudiante, SARMIENTO GUERRA SHEYLA IRINA fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **8%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación



Firmado electrónicamente por:
JUANA EULALIA COKA ECHEVERRÍA

**DRA. JUANA EULALIA COKA ECHEVERRÍA PHD.
C.I. 0601524622
TUTORA**

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi tutora **PhD. COKA ECHEVERRIA JUANA EULALIA** por su invaluable guía y paciencia durante todo este proceso, sus conocimientos y experiencias fueron fundamentales para el desarrollo de este ensayo. De igual forma agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por brindarme la oportunidad de realizar este estudio, un agradecimiento especial a mi familia y amigos, cuyo apoyo incondicional me permitió superar los obstáculos y alcanzar esta nueva meta.

Sheyla Irina, Sarmiento Guerra

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios y a la Virgen María de Guadalupe por permitirme culminar la maestría y cumplir un sueño más en mi vida profesional, a mis padres por todo el apoyo que me han brindado en todas las etapas de mi vida, a mi esposo por estar siempre a mi lado en momentos gratos y difíciles, a mi hija y nietos que son todo para mí, enseñándoles que no hay una meta que no se pueda cumplir, solo la constancia y dedicación los llevara a triunfar, gracias familia por toda la paciencia en todo este tiempo de estudios.

Sheyla Irina, Sarmiento Guerra

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....-	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL	IX
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	2
DETECCIÓN TEMPRANA.....	4
MOTRICIDAD FINA	5
SITUACION PROBLEMÁTICA.....	6
CONCLUSIONES.....	15
REFERENCIAS.....	16

ANEXOS 18

Resumen

El presente ensayo tiene como objetivo la detección temprana de las dificultades que pueden experimentar en el desarrollo de la motricidad fina los niños y niñas de 5 y 6 años, al momento de iniciar su proceso de escritura. Las habilidades motrices finas son esenciales cuando se realizan tareas cotidianas y académicas. Se aplicaron talleres por medio de juegos enfocados en el mejoramiento del desarrollo de la motricidad fina, la metodología que se utilizó es un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, utilizando la técnica de observación directa. La capacitación continua a los docentes en el diseño e implementar actividades divertidas y efectivas, es fundamental. Los resultados confirman que una intervención temprana por parte de los docentes es clave para el éxito académico, al diseñar actividades lúdicas y entretenidas que ayuden a mejorar la precisión y coordinación de las habilidades motrices finas en los niños y niñas.

Palabras claves: Motricidad fina, detección temprana, desarrollo integral.

Abstract

This essay aims to identify early the difficulties that 5 and 6-year-old children may experience in developing fine motor skills when they begin the writing process. Fine motor skills are essential for everyday and academic tasks. Through workshops and games focused on improving fine motor skills development, we applied a qualitative, descriptive approach using direct observation. The results confirm that early intervention by teachers is key to academic success, by designing fun and engaging activities that help improve children's precision and coordination of fine motor skills.

Keywords: Fine motor skills, early detection, comprehensive development.

Tema: **LA DETECCIÓN TEMPRANA DE LAS DIFICULTADES EN LAS
DESTREZAS MOTRICES FINA**

Línea de investigación

Metodología y Enseñanza del Aprendizaje.

Sub líneas de Investigación

Método y técnica de Enseñanza en el Aprendizaje

INTRODUCCIÓN

Si bien las destrezas motrices finas que desarrollan los niños y niñas a partir de la educación inicial hacen referencia a la capacidad de realizar movimientos coordinados y precisos utilizando los músculos pequeños de las manos, dedos, muñecas y ojos, en muchas ocasiones se pueden encontrar problemas que afectan el desarrollo óptimo de estas habilidades. En la praxis se nota que numerosos niños y niñas de 5 y 6 años muestran escasa destreza de motricidad fina y coordinación visomotora, así como el control incorrecto de la pinza digital, dificultando el agarre correcto del lápiz, entre otros, lo que motivó el estudio de la presente investigación. MINEDUC (2014) reconoce la importancia de la estimulación temprana como un mecanismo de generación de alertas cuando se identifica bajos resultados en los procesos de aprendizaje, con el fin de implementar medidas esenciales para garantizar que todos los niños y las niñas tengan las mismas oportunidades.

El objetivo principal de esta propuesta es la aplicación de estrategias recreativas y dinámicas en el salón de clases para potenciar las habilidades motoras finas en los niños y niñas de 5 y 6 años, tal como lo enfatiza Piaget las acciones motrices son la puerta de entrada al conocimiento, al manipular objetos, explorar su entorno y realizar movimientos precisos.

Brunner indica que el aprendizaje es el resultado del descubrimiento creativo y no del verbal. Ausubel hace hincapié al aprendizaje por descubrimiento para llegar al aprendizaje significativo en lugar de utilizar únicamente la memoria. Para cumplir esta meta se aplican una secuencia de actividades lúdicas y manipulativas para estimular el desarrollo de destrezas motrices finas, lo que motivó a su vez proponer talleres de capacitación a docentes en la planificación de estrategias metodológicas adecuadas al desarrollo de la psicomotricidad.

DESARROLLO

La adquisición de las habilidades motrices es fundamental en el proceso de aprendizaje y en la vida cotidiana de los niños, porque les brinda la oportunidad de llevar a cabo tareas básicas y académicas con celeridad y control. Estas aptitudes les brindan autonomía a los niños en actividades de la vida cotidiana, tales como: abotonarse la ropa, atarse los zapatos o alimentarse de manera independiente, basándonos en esta premisa se pretende reforzar la confianza y la autoestima de los niños al poder desarrollarse con mayor facilidad dentro de su entorno.

Antecedentes de la investigación

El presente ensayo con el tema: **La detección temprana de las dificultades en las destrezas motrices fina** aborda investigaciones basadas en estudios de otros autores que han realizado con temas similares:

Se ha referenciado a Velasteguí & Obando (2022) porque favorece al presente trabajo de investigación haciendo énfasis sobre la importancia de la estimulación temprana desde los primeros años de vida; puesto que, constituye la base del crecimiento saludable y

motivacional para aprender a potenciar habilidades físicas, cognitivas, sensoriales y afectivas.

Vergara (2023) es otro autor que recomienda fortalecer la estimulación temprana, sobre todo, en la motricidad fina al momento que los niños participan en actividades diarias, fomentando las destrezas en bases sólidas lo que coadyuva al aprendizaje académico, desarrollo biopsicosocial y pedagógico; por ende, mejoran el rendimiento escolar, lo que motivó al desarrollo de la presente investigación.

Muentes Franco (2021) en el resumen de su investigación hace referencia a la motricidad fina y la pre-escritura, las cuales están estrechamente relacionadas con la detección temprana enriqueciendo al accionar del movimiento de ojos, manos y demás partes de su cuerpo mediante la estimulación.

En las conclusiones de la investigación (Ceiro & Moreno, 2023) considera relevante a la motricidad fina, puesto que, enriquece el aprestamiento a la lectoescritura en el desarrollo biopsicosocial y pedagógico. Lo que motivó proponer la presente investigación, para ello, es necesario utilizar técnicas y estrategias innovadoras que permitan que los niños y niñas participen motivados en cada una de las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr su desarrollo integral.

Por tanto, se plantean la siguiente pregunta en el proceso de investigación: ¿Las actividades lúdicas ayudan a disminuir las dificultades para desarrollar las habilidades motrices finas? ¿Los docentes conocen la importancia de la detección temprana de las dificultades motrices finas? Estas son las premisas que guían esta investigación.

DETECCIÓN TEMPRANA

Identificar cualquier dificultad en el desarrollo de la motricidad fina de manera temprana es crucial. Esto lo certifica Fisioclinic (2024) al momento de detectar y tratar correctamente los retrasos o problemas que se observan en el salón de clases. Un diagnóstico oportuno facilita el inicio de ejercicios específicos para mejorar las habilidades. La detección temprana puede evitar que los problemas se agraven y afecten otras áreas del desarrollo, como el aprendizaje y la autoestima. Álvarez (2020) señala que la educación de los niños es de gran interés no solo para las familias, sino también para la sociedad en la que se desenvuelven, a lo largo del tiempo han variado los métodos de enseñanza, con el propósito de que mejoren la calidad de enseñanza y por ende el niño desarrolle sus destrezas, aptitudes, habilidades.

Actividades lúdicas para mejorar la coordinación y el control motriz

Las actividades lúdicas son una herramienta excelente para fomentar la coordinación y el control motriz en los niños, debido a que posibilitan la adquisición de estas habilidades de forma natural y divertida. López (2022) describe en su investigación que al incorporar actividades lúdicas en el entorno educativo busca alcanzar aprendizajes de relevancia. Los niños que participan de manera activa a través del juego, promueven el desarrollo de varias destrezas, en el área motriz, social y afectivo.

Papel del docente en el desarrollo de las habilidades motrices

El papel del docente en la preparación de programas de desarrollo motriz fino es fundamental, al observar de manera constante las dificultades que tienen los niños, debe

facilitar el aprendizaje creando un ambiente seguro y positivo donde el niño se sienta cómodo para explorar y experimentar con actividades lúdicas, dinámicas y eficaces. Bailón (2020) en su investigación expresa que las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño a un aprendizaje divertido con actividades entretenidas y así lograr desarrollar sus habilidades.

MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina se refiere a la habilidad que poseemos las personas para emplear nuestros músculos pequeños, tales como manos, muñecas y dedos, en tareas que demandan coordinación y exactitud. Estos movimientos simples son tan instintivos, pero complejos debido a que exigen esfuerzos coordinados del cerebro, así como el movimiento de los músculos. La motricidad fina requiere de precisión y coordinación, esto lo corrobora Herrera, Parado, & Garro-Aburto (2021) al sistematizar el desarrollo de las habilidades motoras finas ayuda a realizar actividades de precisión, como también, a desarrollar sus habilidades sociales y cognitivas. Las actividades lúdicas y los juegos brindan diversas opciones para el desarrollo de la motricidad fina, empujar la pelota, juega con el globo, son varias de las actividades divertidas que podemos realizar con los niños. Beck (2021) en su investigación indica que los niños se sienten atraídos por el placer que sienten a través de actividades lúdicas que les proporcionan experiencias sensoriales.

Motricidad y aprendizaje de la escritura

La motricidad fina está estrechamente relacionada con el proceso de la escritura, puesto que requiere el control preciso de los movimientos de las manos y de los dedos para

manipular el lápiz. VALDERRAMA (2024) asegura que el desarrollo de la motricidad fina en el ámbito educativo no solo es importante para habilidades básicas como escribir y dibujar, sino que también influye en el campo de las matemáticas, la lectura y la solución de problemas. La escritura requiere una combinación de fuerza, precisión y control, lo cual se consigue cuando las destrezas motrices están debidamente desarrolladas, de igual manera, la consolidación de estas habilidades no solo incrementa la calidad de la caligrafía, sino que también contribuye a la fluidez y velocidad del proceso de escritura, elementos fundamentales para el desempeño académico.

La importancia de las actividades diarias para mejorar la motricidad fina

Es relevante que estas actividades para fortalecer la motricidad fina se integren de manera diaria o, al menos, varias veces por semana, con el propósito de brindar oportunidades constantes para que los estudiantes practiquen y fortalezcan sus habilidades. Toledo (2023) sistematiza en su investigación que las actividades deben ser flexibles, con el fin de que cada estudiante pueda progresar a su propio ritmo y ajustarse a sus gustos y preferencias en el aprendizaje. La repetición y la variedad de estas actividades lúdicas no solo promueven el desarrollo motriz fino, sino que también, estimulan el interés y la motivación de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje significativo en un ambiente divertido y colaborativo.

SITUACION PROBLEMÁTICA

El fomento de las habilidades motoras finas es crucial para el crecimiento integral de los niños y niñas. El uso coordinado de las manos, muñecas, dedos y ojos es indispensable

para realizar actividades académicas y cotidianas. Aunque cada niño se desarrolla a su propio ritmo, se detectó que varios de los niños de 5 y 6 años tiene dificultad al momento de lanzar una pelota y agarrarla, usar la tijera, manipular las pinzas de ropa, sostener el lápiz, rasgado, trozado, generando momentos de tristeza, frustración, inseguridad y en ocasiones enojo, al observar que otros niños sí lo pueden hacer.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Introducción de la propuesta

En esta propuesta se busca convertir los talleres y la capacitación docente en instrumentos que coadyuven a fomentar el desarrollo biopsicosocial y pedagógico, por ende, mejorar las destrezas motrices finas de los infantes. Es fundamental intervenir de manera oportuna, realizando actividades lúdicas y entretenidas que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades motrices fina.

Objetivo de la propuesta

Diseñar talleres para los niños y niñas con actividades lúdicas para reforzar sus habilidades y realizar capacitaciones a los docentes que promuevan el desarrollo de las destrezas motrices finas.

¿Cómo hacerlo?

Con la planificación y ejecución de 10 talleres organizados en sesiones interactivas presenciales mediante juegos lúdicos, enfocados en el mejoramiento del desarrollo de la

motricidad fina con observaciones directas a los niños y niñas para identificar las dificultades al momento de desarrollar sus habilidades motrices finas.

Tabla 1. Talleres de capacitación docente.

Nº del Taller	Nombre
Taller 1	Pintando y reciclando
Taller 2	Colgar ropa con pinza
Taller 3	A Lanzar y atrapar la pelota
Taller 4	Enhebrar figuras
Taller 5	Pescando tapas
Taller 6	Manos a la obra creando pulseras
Taller 7	Pescando pescaditos
Taller 8	Recortar líneas horizontales
Taller 9	Manos a la masa
Taller 10	Creando obras de arte con papel mojado

Fuente: Investigación de la autora

Taller 1.- Pintando y reciclando.

La pintura al aire libre utilizando cubetas de huevos es una actividad que combina el arte con la conciencia ambiental. Al reutilizar estos materiales, los niños aprenden la importancia del reciclaje y la reducción de residuos. Además, al verter la pintura en los huecos de la cubeta y utilizarlos como pinceles, desarrollan su motricidad fina, coordinación ojo-mano y creatividad. Esta actividad les permite experimentar con diferentes texturas y colores, fomentando su expresión artística y su capacidad de observación.

Pasos a seguir:

Salimos al patio y colgamos las cubetas de huevos, luego colocamos los mandiles a los niños y niñas, y explicamos la actividad que realizaremos, ellos deberán pintar su cubeta de huevos en el aire, utilizando temperas de varios colores, los niños las pintan aunque la cubeta se les mueva por el viento.

Taller 2.- Colgar ropa con pinza

Es una actividad sencilla, pero muy beneficiosa para los niños pequeños al momento de manipular las pinzas, ayuda a desarrollar su motricidad fina, fortaleciendo los músculos de los dedos y mejorando su coordinación mano-ojo. Además, esta actividad les permite experimentar con diferentes tamaños y formas, estimulando su desarrollo sensorial y cognitivo.

Pasos a seguir:

De manera sencilla, explicamos a los niños que van a colgar la ropa como lo hacen los adultos, demostramos cómo abrir y cerrar una pinza de ropa, cómo colgar una prenda en el tendedero y cómo sujetarla con la pinza.

Colocamos el tendedero y los ubicamos a los niños en una línea recta, luego realizamos una competencia para observar quien puede colgar más piezas de medias. Al principio, podemos ayudar a los niños a abrir las pinzas y a sujetar las prendas.

Taller 3.- ¡A lanzar y atrapar!

Este simple juego, de lanzar la pelota contra la pared y atraparla, los niños desarrollan su coordinación ojo-mano, mejorando su precisión y agilidad. Además, fortalecen sus músculos y huesos, estimulan su capacidad de concentración y fomentan el trabajo en equipo si juegan en grupo.

Pasos a seguir:

Salimos al patio donde los niños puedan moverse libremente. Iniciamos explicando las reglas de manera sencilla y clara, y explicamos el objetivo del juego: lanzar la pelota contra la pared y atraparla. Comenzamos con lanzamientos suaves contra la pared, a una distancia cercana, les enseñamos a mantener las manos abiertas y los dedos juntos para atrapar la pelota de manera segura. A medida que los niños se vayan sintiendo más seguros, podemos aumentar la distancia entre ellos y la pared. Al final les preguntamos si les gusto la actividad.

Taller 4.- ¡Enhebrando figuras!

El enhebrado es una actividad sencilla pero muy valiosa para el desarrollo de nuestros estudiantes. Al enhebrar cuentas, botones o cualquier otro material, los niños fortalecen su motricidad fina, mejorando la coordinación ojo-mano y la precisión de sus movimientos. Además, estimula su concentración y paciencia, cualidades fundamentales para el aprendizaje. Esta actividad también favorece el desarrollo de su creatividad al permitirles experimentar con diferentes colores y texturas, creando diseños únicos.

Pasos a seguir:

Explicamos la actividad de manera sencilla y clara, van a enhebrar cuentas y otros objetos. Mostramos cómo enhebrar las figuras, iniciando por delante y luego por la parte posterior, para formar un tipo de cocido, luego practicamos otro tipo de enhebrado pasando por encima de la figura. Al inicio se les dificulta poder manipular el cordón. Ya al final presentan su figura enhebrada.

Taller 5.- ¡Pescando tapas!

La actividad de pescar tapas es una excelente manera de combinar el juego con el aprendizaje. Al intentar atrapar las tapas con una pinza o un palillo, los niños desarrollan su coordinación ojo-mano, fortalecen la musculatura de los dedos y mejoran su precisión. Además, esta actividad estimula su concentración y paciencia, cualidades fundamentales para el aprendizaje.

Pasos a seguir:

Llenamos varios recipientes con agua hasta la mitad, luego colocamos las tapas de botellas dentro del recipiente, variamos los tamaños y colores para hacerlo más interesante. Explicamos a los niños que van a jugar a pescar tapas, mostramos las pinzas o palillos y explica cómo se utilizan, pedíamos a los niños pescar las tapas una por una y colocarla en otro recipiente, también podemos utilizar una cuchara para que observen que existen varias maneras de realizar la actividad

Taller 6.- **¡Manos a la obra con las pulseras!**

Esta actividad, además de ser sumamente entretenida, aporta múltiples beneficios a los niños y niñas desarrollando su creatividad al elegir colores, formas y materiales. Además, mejoran su motricidad fina al enhebrar cuentas y anudar hilos, fortaleciendo así sus habilidades manuales, la concentración, la paciencia y la satisfacción al ver el resultado final de su trabajo.

Pasos a seguir:

Presentamos la actividad que van a crear sus propias pulseras utilizando sorbetes, nos ubicamos en un espacio amplio para no confundirse de sus sorbetes, los niños agarran los colores que más les gusten, fomentando su autonomía y creatividad.

Cortamos un trozo de hilo elástico de la longitud deseada, y les entregamos a cada uno, les hacemos un nudo en la parte final para que no se les rueden y se salgan los que ya van colocando, cuando ya hayan enhebrado todos los sorbetes, uniremos los extremos del hilo para poder amarrarla, una vez terminada los niños pueden ponerse las pulseras y admirar su trabajo.

Taller 7.- **¡Pescando pescados!**

La actividad de pescar pescados es una forma lúdica y educativa de desarrollar diversas habilidades en los niños. Al utilizar una caña de pescar y un imán para atrapar los pescados, los niños fortalecen su motricidad fina, mejorando la coordinación ojo-mano y la precisión de sus movimientos. Además, estimula su concentración y paciencia, cualidades fundamentales para el aprendizaje

Pasos a seguir:

Llenamos una piscina infantil con agua, colocamos los pescados hechos con limpia pipas en el agua, explica a los niños que van a jugar a pescar, mostramos las cañas de pescar que son unos palitos de madera, les enseñamos como lo pueden hacer, comenzamos el juego de pescar la mayor cantidad de pescados, poco a poco vamos añadiendo un poco más de dificultad, pidiendo que pesquen los pescados por color, tamaño, gana quien tenga más pescaditos pescados.

Taller 8.- Recortar líneas horizontales

Esta sencilla actividad de recortar a lo largo de una línea horizontal, los niños desarrollan su motricidad fina, mejorando la coordinación ojo-mano y la precisión de sus movimientos. Además, fortalece los músculos de los dedos y la muñeca, preparando la mano para la escritura. Esta actividad también estimula su concentración y paciencia, cualidades fundamentales para el aprendizaje.

Pasos a seguir:

Salimos al patio y colocamos varias mesas en cada extremo pegamos tiras de papel marcadas con líneas horizontales, pedimos a los niños que se sienten en cada extremo, para poder iniciar la actividad, entregamos la tijera siempre recordándoles su cuidado, siempre tratando de tener precaución en la manipulación, iniciamos la actividad recortando por cada línea hasta el extremo, para hacerlo más entretenido, presentaremos luego líneas curvas para observar como las pueden recortar.

Taller 9.- **¡Manos a la masa!**

Esta actividad, tan sencilla como divertida, ofrece un sinnúmero de beneficios, al trabajar con diferentes masas, ya sea de plastilina, arcilla o masa de sal, los niños desarrollan su motricidad fina, fortaleciendo los músculos de las manos y mejorando la coordinación ojo-mano. Esta actividad también favorece el desarrollo de su concentración, paciencia y autoestima, al ver cómo sus manos transforman materiales simples en creaciones únicas.

Pasos a seguir:

Presentamos la actividad sentando a los niños frente a sus mesas, en un charol les ponemos la harina y un poco de agua, les pedimos a cada uno que comience la actividad mezclando primero la harina con el agua, cuando tenga una consistencia que no se les pegue en la mano, estará lista para que la comiencen a amasar, para formar figuras, números. Al finalizar les preguntamos si les gustó la actividad.

Taller 10.- **¡Creando obras de arte con papel mojado!**

Pintar vitrales con papel mojado es una actividad que despierta la creatividad y la imaginación de nuestros estudiantes. Al aplicar pintura sobre papel húmedo, los niños desarrollan su sensibilidad artística, experimentan mezclando colores y logran efectos sorprendentes. Además, esta técnica mejora su coordinación ojo-mano y fomenta la concentración al trabajar con pequeños detalles.

Pasos a seguir:

Presentamos la actividad entregando una hoja con una figura, les explicamos lo que realizamos, colocamos los mandiles y procedemos a entregarles papelitos de colores, pinceles, un vaso con agua, iniciamos pidiéndoles que cojan un papelito y lo ponga encima

de la figura, luego mojar el pincel y pasarlo en el papelito, y seguir haciendo lo mismo con varios papeles hasta marcar toda la figura, luego de terminar poner a secar y esperar a que esté completamente seco y comenzar a retirar los papeles, observar como la figura quedo pintada de una forma diferente.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los niños, ya que está estrechamente relacionado con actividades cotidianas como la escritura, el dibujo, la manipulación de objetos y la coordinación óculo-manual.

Mediante la realización de los talleres y capacitaciones que llevamos a cabo, logramos el cumplimiento de nuestro objetivo planteado, la implementación de estrategias lúdicas con la finalidad de desarrollar las habilidades motrices. Los resultados muestran que las actividades lúdicas diseñadas de manera adecuada, sí ayudan a disminuir las dificultades motrices finas en los niños y niñas.

Por otra parte, los docentes desempeñan un papel crucial en la detección temprana de dificultades en la motricidad fina, implementando estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades de cada niño. Así, se puede intervenir de manera efectiva, logrando mejorar significativamente sus habilidades motoras finas.

Referencias

- Acuña&Quiñones. (26 de Agosto de 2020). *Educación y Educadores*. Obtenido de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/11379>
- Álvarez, M. M. (Junio de 2020). *Conrado*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306#:~:text=El%20presente%20trabajo%20se%20enfoca%20en%20desarrollar%20un%20plan%20de
- Bailón, C. B. (29 de Agosto de 2020). *Sistema de Información Científica Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171026008#:~:text=Las%20actividades%20de%20C3%BAlicas%20lleadas%20al%20aula%20se%20convierten%20en>
- Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés, M. d. (Junio de 2019). *Revista de Educación*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222#:~:text=Se%20realiz%20C3%B3%20la%20observaci%20C3%B3n%20a%20de%20actividades%20programadas%20en
- Beck, C. (22 de Diciembre de 2021). *The OT ToolBok*. Obtenido de <https://www.theottoolbox.com/desarrollar-la-motricidad-fina-a-traves-del-juego/#:~:text=Las%20actividades%20de%20C3%BAlicas%20y%20los%20juegos%20o%20frecen%20numerosas>
- Cárdena-Lliguisaca&Castro-Salazar. (20 de Septiembre de 2021). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de <Downloads/Dialnet-TecnicasGrafoplasticasInnovadorasComoExperienciaDe-8217187.pdf>
- Castillo-Paucar&Álvarez-Lozano. (30 de Junio de 2021). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de <Downloads/Dialnet-DificultadYProblemasDeAprendizajeEnEdadEscolar-8019930.pdf>
- Ceiro&Moreno. (2 de Julio de 2023). *ResearchGate*. Obtenido de /Downloads/Tecnicas_innovadoras_para_el_desarrollo_de_la_motr.pdf
- Fisioclinic. (19 de Febrero de 2024). *Fisioclinic*. Obtenido de <https://logrono.fisioclinics.com/importancia-de-detectar-y-tratar-tiempo-cualquier-retraso-o-problema-en-el-desarrollo-motor-para>
- Fuentes, A. S. (13 de mayo de 2024). *Escuela de la Nube*. Obtenido de <www.escuelaenlanube.com/etapas-del-desarrollo-psicomotor/>
- Fuentes, Ä. S. (10 de 05 de 2024). *Escuela en la Nube*. Obtenido de <www.escuelaenlanube.com/guia-psicomotricidad->

Velastegui&Obando. (21 de Noviembre de 2022). *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*. Obtenido de Downloads/Dialnet-MotricidadFinaYSuContribucionEnElDesarrolloAcademi-8797388%20(1).pdf

Vergara, C. V. (3 de Noviembre de 2023). *Ágora*. Obtenido de <https://www.univa.mx/agora/motricidad-fina-factores-asociados-al-desarrollo-cognitivo-y-la-caligrafia/>

Anexos

Taller 1: Pintando y reciclando



Taller 2: Colgar ropa con pinza



Taller 3: ¡A lanzar y atrapar!



Taller 4: ¡Enhebrando figuras!



Taller 5: ¡Pescando tapas!



Taller 6: ¡Manos a la obra con las pulseras!



Taller 7: "¡Pescando pescaditos!



Taller 8: Recortar líneas horizontales



Taller 9: ¡Manos a la masa!



Taller 10: "¡Creando obras de arte con papel mojado!



Talleres Docentes vía zoom

