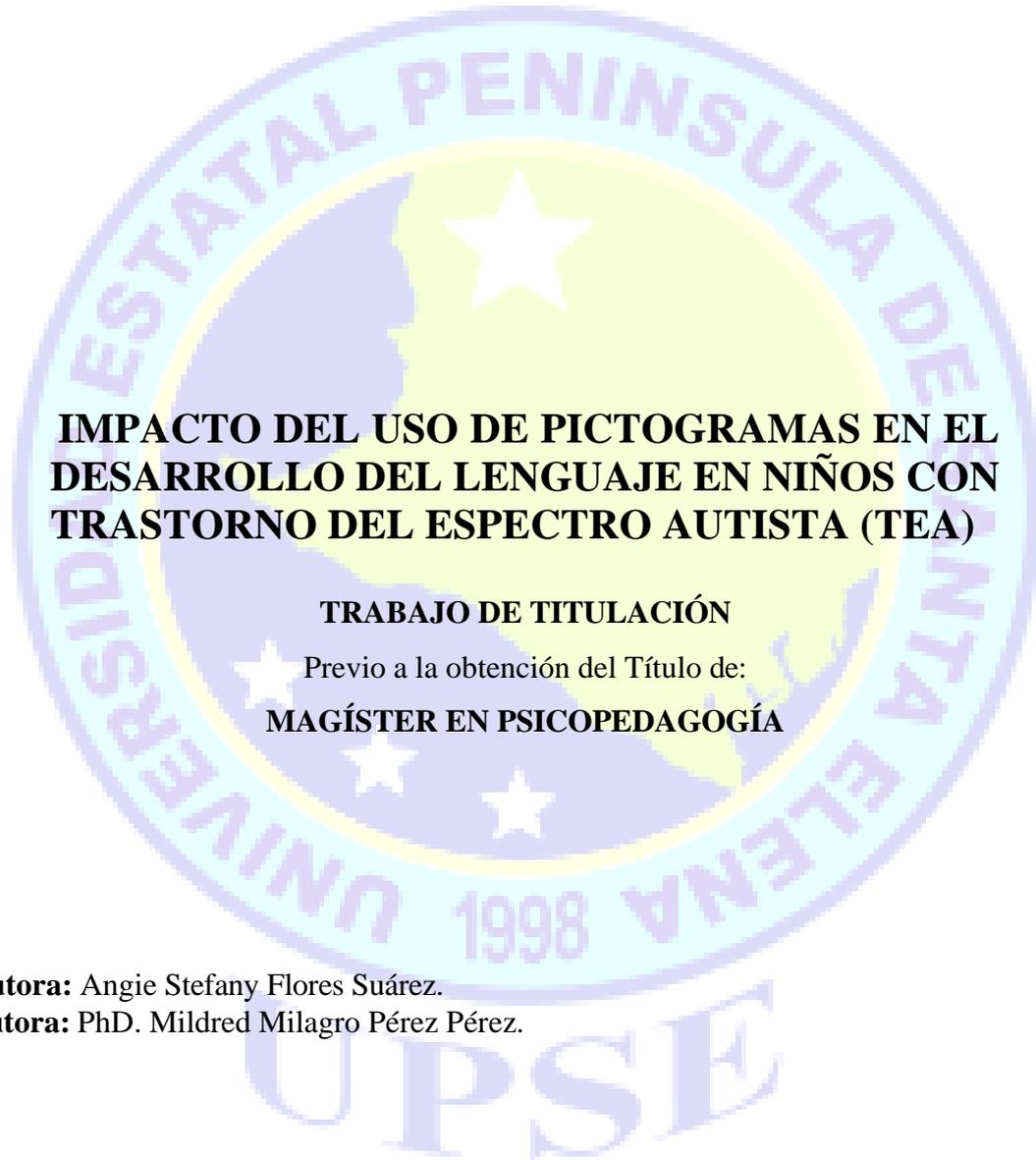




**Universidad Estatal Península de
Santa Elena**

Maestría de Psicopedagogía



**IMPACTO DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del Título de:

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Autora: Angie Stefany Flores Suárez.

Tutora: PhD. Mildred Milagro Pérez Pérez.

La Libertad, 2025

CARTA DE ORIGINALIDAD

Lic. Daniela Thalia Manrique Muñoz, Mgtr.
COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
PSICOPEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Presente. -

Cumpliendo con los requisitos exigidos por normativa del Instituto de Posgrado de la UPSE, envío a Ud. el componente práctico del examen complejo titulado “IMPACTO DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)”, para que se considere su sustentación, señalando lo siguiente:

1. La experiencia práctica es original.
2. La tutora certifica el cumplimiento de los procedimientos requeridos en este ejercicio práctico, respetando los principios éticos.

Angie Flores Suárez

AUTORA

PhD. Mildred Pérez Pérez

TUTORA

TRIBUNAL DESIGNADO

Mgr. Daniela Manrique Muñoz
COORDINADORA DEL PROGRAMA

Mgr. Gina Parrales Loor
ESPECIALISTA 1

Mgr. Alex López Ramos
ESPECIALISTA 2

PhD. Mildred Pérez Pérez
TUTORA

Abg. María Rivera González, Mgr.
SECRETARIA GENERAL

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Problema	2
Objetivo General	2
Objetivos Específicos	2
REVISIÓN DE LA LITERATURA	3
El desarrollo del lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)	3
El uso de pictogramas en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)	5
METODOLOGÍA	7
Enfoque de la Investigación	7
Tipo de Investigación	7
Técnicas e Instrumentos	8
Población y Muestra	8
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	9
Resultados de la Ficha de Observación	9
Resultados de la Entrevista	10
DISCUSIÓN	11
CONCLUSIONES	13
RECOMENDACIONES	13
BIBLIOGRAFIA	14

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de la Ficha de Observación Aplicada	9
--	---

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Aplicación ficha de observación.....	18
Anexo 2. Uso de pictogramas.....	18
Anexo 3. Permiso institucional	19
Anexo 4. Certificado de análisis COPILATIO	20

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) presenta desafíos únicos debido a los diferentes niveles de comunicación y comprensión que estos pueden experimentar, de modo que, los pictogramas han emergido como una herramienta educativa crucial ya que, ofrecen una vía visual para facilitar la comunicación y el aprendizaje.

Para García (2022) el TEA afecta principalmente la capacidad de los niños para procesar el lenguaje y la comunicación de una manera similar a los neurotípicos, presentándose retos en aspectos como la comprensión, la expresión verbal y el uso del lenguaje en contextos sociales, estos desafíos varían ampliamente en función del grado de afectación, las características individuales y el nivel de apoyo que cada niño recibe.

En cuanto al proceso típico de adquisición del lenguaje, los niños usualmente aprenden palabras a través de la interacción social y la exposición repetida a vocabulario, sin embargo, en el caso de los niños con TEA, la adquisición de vocabulario puede ser más lenta y estar condicionada por su capacidad para relacionar palabras con significados concretos (Hernández et. al. 2021). Los niños con TEA se enfrentan a desafíos al intentar aprender palabras que no pueden observar o comprender directamente, como los términos más abstractos o las palabras que describen emociones.

Por ello, Cored et. al. (2021) establece que las herramientas visuales como los pictogramas se vuelven esenciales para facilitar la adquisición de vocabulario, permitiendo que los niños asocien palabras con imágenes, estableciendo asociaciones visuales concretas entre palabras e imágenes, lo cual es particularmente efectivo para aquellos niños que dependen más de estímulos visuales para procesar información. A través de esta asociación, los niños con TEA pueden incrementar su vocabulario. En el presente trabajo se desarrollan justamente en la defensa de esta síntesis, con la finalidad de analizar el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños con autismo y así dar respuesta a si el uso de esta herramienta es positiva o negativa para los implicados.

Problema:

¿Cuál es el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños con autismo?

Objetivo General:

Analizar el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños con autismo.

Objetivos Específicos:

1. Observar la efectividad de los pictogramas en la mejora de la comprensión verbal en niños con autismo.
2. Determinar el impacto de los pictogramas en la expresión verbal y no verbal de los niños con autismo.
3. Discutir la efectividad de los pictogramas como herramienta de expresión verbal para niños con TEA.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

El desarrollo del lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

El desarrollo del lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) presenta desafíos únicos debido a los diferentes niveles de comunicación y comprensión que estos pueden experimentar, de modo que, los pictogramas han emergido como una herramienta educativa crucial ya que, ofrecen una vía visual para facilitar la comunicación y el aprendizaje.

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) para Celis y Ochoa (2022) presenta características particulares que pueden diferir significativamente del desarrollo típico, como las dificultades en las áreas de la comunicación verbal y no verbal, lo que afecta su capacidad para interactuar socialmente y expresar sus pensamientos y emociones de manera efectiva. Uno de los aspectos más comunes es el retraso en el inicio del habla, lo cual puede observarse desde los primeros años de vida. Muchos niños con TEA no desarrollan palabras o frases hasta después de los dos o tres años, y algunos pueden no llegar a hablar.

Otros autores, como González et. al. (2022) aseguran que el lenguaje en los niños con TEA puede desarrollarse de manera desigual, mientras que algunos niños presentan un retraso global en todas las áreas del lenguaje, otros pueden tener una buena memoria para repetir frases o palabras que han escuchado, sin que estas repeticiones impliquen una comprensión real del lenguaje o su uso funcional en contextos comunicativos y a este fenómeno se lo conoce mayormente como “ecolalia”. Aunque puede parecer una característica limitante, la ecolalia también puede considerarse un intento de procesar el lenguaje, y con la intervención adecuada, algunos niños pueden aprender a utilizar este recurso para desarrollar un lenguaje más funcional (López et. al. 2022).

El uso del lenguaje en contextos sociales es uno de los principales desafíos para los niños con TEA, dado que, a menudo tienen dificultades para comprender y utilizar el lenguaje de manera flexible en situaciones cotidianas, lo que incluye la incapacidad para mantener una conversación, interpretar el lenguaje no verbal, o adaptar su tono y prosodia

en función del contexto. El lenguaje de los niños con TEA tiende a ser literal, lo que puede llevar a dificultades para entender metáforas, ironías o sarcasmos; además, la falta de entonación o la prosodia monótona también son comunes, lo que contribuye a que su habla sea percibida como mecánica o carente de emociones (González, 2018).

Marzo y Belda (2021) aseguran que las dificultades en la comunicación social no solo afectan la producción de lenguaje, sino también su comprensión, muchos niños con TEA tienen dificultades para entender las intenciones o emociones de los demás, lo que les dificulta interpretar adecuadamente el contexto de una conversación o las señales no verbales que acompañan al lenguaje. Esto puede generar barreras en la interacción social y llevar a malentendidos o situaciones de aislamiento.

A pesar de estos desafíos, el desarrollo del lenguaje en niños con TEA no sigue un patrón fijo, y algunos pueden llegar a desarrollar habilidades lingüísticas significativas con el apoyo adecuado, por lo que Ávila y Mendieta (2022) mencionan que la intervención temprana juega un papel fundamental en este proceso, pues existen diversas estrategias y enfoques terapéuticos que se utilizan para apoyar el desarrollo del lenguaje en estos niños, entre los que destacan la terapia del habla y el uso de Sistemas de Comunicación Alternativa y Aumentativa (CAA).

Además de estas terapias, es fundamental que el entorno del niño, incluyendo a padres, maestros y cuidadores, participe activamente en su desarrollo comunicativo. Las intervenciones basadas en el entorno natural del niño, como el hogar o la escuela, han demostrado ser muy efectivas para generalizar las habilidades aprendidas en otros contextos, estas suelen incluir el uso de refuerzos positivos para fomentar el uso del lenguaje, así como el modelado de conductas lingüísticas adecuadas por parte de los adultos (Navarro, 2020).

Es importante destacar que el progreso en el desarrollo del lenguaje varía considerablemente entre los niños con TEA, algunos pueden lograr avances significativos en su capacidad para comunicarse, mientras que otros continuarán enfrentando grandes desafíos en esta área; sin embargo, la intervención temprana y personalizada, adaptada a

las necesidades individuales de cada niño, ha demostrado ser clave para maximizar el potencial de desarrollo en estas áreas (Barragán et. al. 2021).

A pesar de estos indicadores, a lo largo del tiempo, algunos niños con TEA logran desarrollar un lenguaje funcional que les permite interactuar de manera más eficaz en su entorno social, mientras que otros pueden requerir apoyos a largo plazo, esta capacidad está influenciada por factores como la severidad del trastorno, el nivel cognitivo y la intensidad de las intervenciones recibidas; en cualquier caso, es crucial adoptar una perspectiva de intervención que tenga en cuenta tanto las limitaciones como las fortalezas individuales de cada niño, brindando apoyo constante y adaptativo (Domínguez, 2021).

El uso de pictogramas en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Para Salgado (2024) el uso de pictogramas no solo ayuda a los niños a conectar palabras con imágenes, sino que también fomenta una mayor participación en actividades comunicativas y sociales, defendiendo esta idea, se añade que el enfoque visual puede reducir la frustración asociada con la comunicación y mejorar la capacidad de los niños para expresar sus necesidades y deseos de manera más efectiva, como lo menciona Guanoluisa et. al. (2021) quién explica que, al desglosar la complejidad del lenguaje en componentes visuales más manejables, los pictogramas permiten a los niños construir un vocabulario más amplio y desarrollar habilidades lingüísticas en un entorno más accesible y menos abrumador.

Como se ha mencionado, el uso de pictogramas ha demostrado ser una herramienta valiosa en el desarrollo del lenguaje de los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Estos símbolos gráficos para Acuña & Invernizzi (2020) generalmente representan conceptos, objetos y acciones que se presentan a través de imágenes simplificadas, facilitando la comunicación para aquellos que enfrentan dificultades con el lenguaje verbal, por lo que pueden ser particularmente beneficioso para los niños con TEA, quienes a menudo tienen problemas para comprender y utilizar el lenguaje hablado.

Para muchos niños con TEA, el lenguaje verbal puede ser abstracto y difícil de procesar y utilizando la herramienta de los pictogramas puede proporcionar una

representación concreta y accesible de conceptos que pueden ser difíciles de captar a través de palabras solas (Sandoval & Quispe, 2021). Al asociar una imagen con un concepto específico, los pictogramas ayudan a los niños a entender y utilizar el lenguaje de una manera más intuitiva; esta representación visual reduce la complejidad del lenguaje y facilita la comunicación, permitiendo que los niños expresen sus necesidades y deseos de manera más efectiva.

Además de mejorar la comunicación directa, los pictogramas también juegan un papel crucial en la estructuración del entorno de los niños con TEA, cómo los horarios visuales y las secuencias de actividades diseñadas con pictogramas proporcionan una estructura clara y predecible, lo que puede ayudar a los niños a sentirse más seguros y a reducir la ansiedad asociada con los cambios o las transiciones (Saltos & Zambrano, 2021). Por ejemplo, un horario visual que muestre todas las actividades del día utilizando pictogramas ayuda a los niños a anticipar lo que sucederá a continuación y a seguir una rutina diaria con mayor facilidad.

Su uso también fomenta la independencia de los niños con TEA, ya que, guía las tareas diarias, tales como el cuidado personal o la realización de actividades, los niños pueden aprender a llevar a cabo estas tareas de manera autónoma. Por ejemplo, un conjunto de pictogramas que ilustre los pasos para cepillarse los dientes permite a los niños seguir las instrucciones sin depender de la guía verbal de un adulto.

Sin embargo, para que el uso de pictogramas sea efectivo es esencial que sean adaptados a las necesidades individuales de cada niño, lo que significa seleccionar pictogramas que sean significativos y relevantes para el niño y ajustar las imágenes para que se alineen con sus intereses y experiencias personales (Narváez & Ortega, 2024). Además, la integración de pictogramas debe ser coherente tanto en el hogar como en el entorno escolar, asegurando que los niños se beneficien de una estrategia de comunicación uniforme y eficaz.

Conforme lo anterior, Párraga et. al. (2022) añade que los pictogramas ofrecen una vía visual poderosa para apoyar el desarrollo del lenguaje en niños con TEA, pues facilitan la comunicación mejorando la comprensión de conceptos abstractos y proporcionando una

estructura que puede reducir la ansiedad; al adaptar esta herramienta a las necesidades específicas de cada niño y al integrarlos en su entorno diario, se pueden lograr avances significativos en su capacidad para comunicarse y participar en la vida cotidiana.

METODOLOGÍA

En este apartado se describe la metodología aplicada para evaluar el impacto de los pictogramas en la expresión verbal y no verbal de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Se detallan los elementos metodológicos clave, con un enfoque particular en las técnicas y el tipo de investigación seleccionados para cumplir con los objetivos del estudio, dado que esta investigación se llevó a cabo en una institución educativa pudiendo observar un total de 5 niños con TEA y el equipo docente responsable de su educación, para obtener datos precisos sobre los efectos de los pictogramas en sus habilidades comunicativas.

Enfoque de la Investigación

El enfoque de esta investigación es netamente cualitativo ya que busca comprender el impacto de los pictogramas en las habilidades comunicativas de niños con TEA desde una perspectiva descriptiva y profunda. Este enfoque permite observar y analizar de manera detallada cómo los pictogramas afectan la comunicación verbal y no verbal de los niños, explorando los cambios en su expresión, interacción y autoconfianza al utilizar esta herramienta visual (Valle et. al. 2022).

El enfoque cualitativo es fundamental para captar las experiencias subjetivas de los participantes y del docente en el aula, así como para comprender los matices de la interacción de los niños en actividades cotidianas.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación utilizada es descriptivo y exploratorio, pues son justamente los que permiten detallar y documentar el comportamiento de los niños al utilizar pictogramas en diversas situaciones comunicativas y al ser un área de estudio en crecimiento, la investigación exploratoria es adecuada para descubrir nuevas perspectivas

sobre el uso de pictogramas y su impacto en las habilidades comunicativas en niños con TEA.

Según Guevara et. al. (2020) la naturaleza descriptiva permite observar y documentar cambios específicos en la expresión verbal (como la pronunciación y la construcción de frases) y en la expresión no verbal (como el uso de gestos y el contacto visual) antes y después de la implementación de los pictogramas. Asimismo, la investigación tiene un carácter exploratorio al buscar identificar patrones, dificultades y beneficios no documentados previamente, especialmente en el contexto educativo.

Técnicas e Instrumentos

Para esta investigación, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos para recolectar información relevante sobre el impacto de los pictogramas en la comunicación de los niños con TEA, el primero es la ficha de observación que se describe como uno de los instrumentos principales, diseñada para registrar la frecuencia, claridad y adecuación en la comunicación verbal y no verbal de los niños al usar pictogramas, además Flores (2021) defiende que este instrumento permite un seguimiento detallado de los cualquier fenómeno que se pretenda observar.

Por otro lado, la entrevista no estructurada al docente se aplicó para obtener una perspectiva cualitativa sobre el uso de pictogramas en el aula y con la ayuda de la guía de preguntas se centró en aspectos clave, como la participación del niño en actividades comunicativas antes y después del uso de pictogramas, las estrategias de integración de pictogramas en actividades diarias, los cambios en la interacción social y la autoconfianza de los niños, así como los desafíos encontrados al implementar esta herramienta.

Población y Muestra

La población sobre la cual se enmarca esta investigación recae en estudiantes y docentes de una Unidad Educativa, donde se pudo aplicar una ficha de observación a una muestra de 5 estudiantes y 1 entrevista a un docente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados de la Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Evaluar la influencia del uso de pictogramas en la mejora de la comunicación verbal y no verbal de los niños con autismo, observando su frecuencia, claridad y adecuación en la expresión.

Fecha de aplicación: 06 de Nov de 2024

Hora: 9:00 am

Tabla 1. Resultados de la Ficha de Observación Aplicada

INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Usa lenguaje verbal apoyado por pictogramas.	1	2	2
Pronuncia con claridad al usar pictogramas.	3	1	1
Forma frases completas con el apoyo de pictogramas.	1	2	2
Usa gestos al mismo tiempo que habla.	2	2	2
Toma la iniciativa para comunicarse utilizando pictogramas.	1	2	2
Comprende mejor las instrucciones con el uso de pictogramas.	3	2	
Reduce la ecolalia al utilizar pictogramas.	1	1	3
Expresa necesidades o emociones usando pictogramas.		3	2
Mantiene contacto visual durante la comunicación con pictogramas.	2	3	
Utiliza lenguaje no verbal junto a los pictogramas.		4	1

Elaborado por: Flores, Angie (2024)

Resultados de la Entrevista

1. ¿Cómo describirías la participación del niño en actividades comunicativas antes y después del uso de pictogramas?

Antes de utilizar pictogramas, la participación de los niños en actividades comunicativas era limitada. Algunos mostraban frustración o evitaban interactuar debido a las dificultades para expresar sus necesidades o entender las instrucciones. Con la introducción de pictogramas, he notado una mejora considerable, los niños se sienten más seguros al poder señalar o referirse a una imagen que representa lo que quieren comunicar.

2. ¿Qué estrategias utilizas para integrar los pictogramas en las actividades diarias del aula?

Integro los pictogramas en cada aspecto de la rutina diaria, desde la organización de la jornada hasta la realización de actividades específicas. Por ejemplo, usamos un horario visual con pictogramas que muestra cada actividad del día, lo que ayuda a los niños a anticipar lo que viene. También utilizo pictogramas para describir las acciones dentro de las actividades, como las instrucciones paso a paso en tareas de arte o juegos de grupo.

3. ¿Qué cambios, si los hay, has observado en la interacción social del niño desde que empezó a usar pictogramas?

He observado que, desde que se utilizan pictogramas, los niños interactúan con sus compañeros con mayor frecuencia y confianza. Al tener una herramienta visual que les ayuda a comprender cómo participar o responder en distintas situaciones, han logrado acercarse a otros niños e interactuar de una manera más natural. Por ejemplo, al tener pictogramas para pedir un turno o para expresar emociones, los niños han mostrado mayor disposición a integrarse en actividades en grupo y a comunicarse sin tanta ansiedad.

4. ¿Consideras que el uso de pictogramas ha influido en la autoconfianza del niño al comunicarse? ¿De qué manera?

Sí, creo que el uso de pictogramas ha tenido un impacto positivo en su autoconfianza. Al tener una forma de comunicación accesible y clara, los niños pueden expresar sus necesidades y deseos sin tanta frustración. Esto ha reducido los episodios de

ansiedad y les ha permitido sentirse más competentes en sus interacciones. Poco a poco, veo cómo algunos incluso intentan complementar los pictogramas con palabras, lo cual es una señal de que se sienten más seguros al comunicarse.

5. ¿Qué desafíos has encontrado al implementar el uso de pictogramas en el aula y cómo los has abordado?

Uno de los desafíos iniciales fue seleccionar los pictogramas más adecuados para cada niño, ya que cada uno tiene necesidades y niveles de comprensión diferentes. También noté que algunos niños tardaron en comprender el propósito de los pictogramas y requerían más apoyo al inicio. Para abordar estos desafíos, realicé una introducción gradual de los pictogramas y trabajé en conjunto con las familias para mantener la consistencia en el uso de estos en casa y en la escuela.

DISCUSIÓN

Los resultados de la ficha de observación muestran que el uso de pictogramas tiene efectos variados en los diferentes aspectos de la comunicación de los niños con TEA, en el lenguaje verbal y la claridad se observó que el uso de lenguaje verbal apoyado por pictogramas y la pronunciación con claridad ocurren de manera ocasional. Esto indica que, aunque los pictogramas facilitan la comunicación verbal, aún se presentan retos en cuanto a la pronunciación y la consistencia en su uso, de igual forma con la capacidad de los niños para formar frases completas con el apoyo de pictogramas fue baja, observándose solo ocasionalmente, lo cual puede apoyarse con lo dicho por Ortega y Narváez (2024) que aunque los pictogramas son una ayuda visual significativa, los niños necesitan mayor práctica y apoyo para utilizarlos en la construcción de frases.

Posteriormente, la iniciativa para comunicarse con pictogramas fue esporádica, lo cual indica que los niños aún dependen de indicaciones externas para utilizarlos, sin embargo, mostraron una comprensión significativa de las instrucciones mediante el uso de esta herramienta, pero la reducción de la ecolalia fue menos evidente al igual que Kiselova (2022) quien tuvo resultados parecidos y sugiere que los pictogramas ayudan en la comprensión pero pueden no tener un impacto directo en la reducción de comportamientos repetitivos del lenguaje.

Sumado a esto, la entrevista con el docente aporta un contexto cualitativo a los resultados observados, ya que en base al contexto de la participación en actividades comunicativas antes del uso de pictogramas era limitada y se observaba frustración en algunos casos. Tras la introducción de pictogramas, el docente notó una mejora en la participación, con los niños mostrando una mayor disposición a expresarse al contar con una herramienta visual que los guía, resultados que se asemejan a los obtenidos por Ortega (2023) donde incluso menciona la integración de esta herramienta en la rutina diaria, desde horarios visuales hasta instrucciones paso a paso para actividades y en el presente estudio esta misma integración ha ayudado a los niños a anticipar las actividades, lo cual les da seguridad y reduce la ansiedad, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje más estructurado.

Además, según lo recolectado el docente reportó que los pictogramas han facilitado la interacción social, ya que los niños pueden participar en situaciones sociales con mayor confianza y claridad y señaló una mejora en la autoconfianza de los mismos, quienes ahora intentan complementar los pictogramas con palabras, lo cual es un signo positivo de avance en sus habilidades comunicativas.

Los resultados discutidos en este apartado sugieren que el uso de pictogramas tiene un impacto positivo en la comunicación de los niños con TEA, mejorando no solo su participación, sino que, de igual forma la comprensión de instrucciones y expresión de necesidades, a pesar de esto, se deben reforzar algunos aspectos, especialmente en la construcción de frases completas y en la reducción de comportamientos de ecolalia, sin embargo, esta metodología ha mostrado ser una herramienta útil para fortalecer la interacción social y la autoconfianza de los niños en su proceso de comunicación.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos indican que el uso de pictogramas ha tenido un impacto favorable en la comunicación de los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) mejorando su capacidad de expresión tanto verbal como no verbal y es que, esta herramienta facilita la comprensión de instrucciones, la expresión de necesidades y emociones al igual que se ha convertido en la forma más accesible para que los niños puedan estructurar sus mensajes de manera más clara.

También se destaca que gracias al uso de pictogramas los niños no solo pueden comunicarse mejor, sino que también mejoran su autoconfianza y disposición a interactuar socialmente y de las diferentes actividades del aula, sin embargo, se debe tomar en cuenta que tiene una efectividad limitada en aspectos como la construcción de frases completas y la reducción de la ecolalia, por lo que es necesario reforzar el uso de pictogramas para mejorar la estructura de frases y reducir comportamientos repetitivos en el lenguaje.

RECOMENDACIONES

- Reforzar el uso de pictogramas para la construcción de frases esto puede incluir ejercicios de secuencia de palabras y pictogramas que representen acciones y objetos, para que los niños practiquen la creación de oraciones completas y coherentes.
- Capacitar constantemente a los docentes sobre el uso de estrategias para reducir la ecolalia y promover la autoconfianza en el uso del lenguaje.
- Implementar pictogramas en otros entornos educativos para proporcionar un apoyo comunicativo similar y beneficiar a un mayor número de estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- Acuña, J., & Invernizzi, C. (2020). Uso de Pictograma en paciente con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en odontología. Relato de caso. *Revista Científica Odontológica*, 2(1). <http://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/ReCO-UAA/article/view/917>
- Ávila, A., & Mendieta, Y. (2022). La música y su aporte en el lenguaje verbal del niño con transtorno espectro autista (TEA). *MQRInvestigar*, 6(4), 500–517. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.6.4.2022.500-517>
- Barragan, E., Alvarez, D., García, J., Garfia, C., Oliva, M., Guevara, M., Betancourt, A., & Koloffon, G. (2021). MIDIENDO EL ESPECTRO: DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE A LOS TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA: CONSENSO LATINOAMERICANO DELPHI MODIFICADO. *Revista médica Clínica Las Condes*, 32(1), 112–127. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2020.12.012>
- Celis, G., & Ochoa, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 65(1). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0026-17422022000100007&script=sci_arttext
- Cored, S., Vázquez, S., Liesa, M., & Baldassarri, S. (2021). La potencialidad de la tecnología en la medición del desarrollo de habilidades sociales en niños con TEA: un análisis desde parámetros fisiológicos. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 445–462. <https://revistas.um.es/rie/article/view/430891>
- Domínguez, D. (2021). Psicopatología del lenguaje en trastornos del espectro del autismo (TEA). *Polibea sobre Discapacidad e Iniciativas Sociales*, 141, 43–46. <https://udimundus.udima.es/handle/20.500.12226/1299>
- Flores, Y. (2021). Técnicas de investigación. *Revista Académica Institucional*, 3(1), 1–8. <https://rai.usam.ac.cr/index.php/raiusam/article/view/40>

- García, C. (2022). Inclusión del alumnado con TEA en los tiempos de recreo. *Enclaves del pensamiento*, 16(31), e504. <https://doi.org/10.46530/ecdp.v0i31.504>
- González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con trastorno del espectro autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IE revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 9–31. https://doi.org/10.33010/IE_RIE_REDIECH.V9I17.115
- González, T., Luz, F., Simón, C., & Echeita, G. (2022). Educación inclusiva en el alumnado con TEA: una revisión sistemática de la investigación. *Siglo cero*, 53(1), 115–135. <https://doi.org/10.14201/scero2022531115135>
- Guanoluisa, D., Álvarez, A., Izurieta, L., & Rosario, R. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(1), 421–437. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i1.1430>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Análisis del comportamiento de las líneas de crédito a través de la corporación financiera nacional y su aporte al desarrollo de las PYMES en Guayaquil 2011-2015*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, O., Spencer, R., & Gómez, I. (2021). La inclusión escolar del educando con TEA desde la concepción histórico-cultural de Vygotsky. *Conrado*, 17(78), 214–222. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000100214&script=sci_arttext&tlng=en
- Kiselova, V. (2022). Una nota acerca de las dificultades de comprensión de unidades fraseológicas en los libros por parte de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Proceedings of the International Conference EUROPHRAS 2022*, 34–40. https://www.researchgate.net/profile/Anita-Braxatorisova/publication/365945707_draft-proceedings-

[europhras2022/links/6389c324ca2e4b239c80e5e8/draft-proceedings-europhras2022.pdf#page=42](https://www.europhras2022.com/links/6389c324ca2e4b239c80e5e8/draft-proceedings-europhras2022.pdf#page=42)

López, M., Vidal, I., & López, S. (2022). Tendencias actuales sobre estrategias para la inclusión educativa de alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *MLS Inclusion and Society Journal*, 2(1). <https://www.mlsjournals.com/MLS-Inclusion-Society/article/view/1318>

Marzo, M., & Belda, M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnado con TEA. *International Journal of New Education*, 7. <https://doi.org/10.24310/ijne4.1.2021.12016>

Narváez, P., & Ortega, A. (2024). *Sistema de actividades basado en pictogramas para la reducción de conductas disruptivas en una estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”* [Universidad Nacional de Educacion]. <http://201.159.222.12/handle/56000/3391>

Narvaez, P., & Ortega, A. (2024). *Sistema de actividades basado en pictogramas para la reducción de conductas disruptivas en una estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo* [Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educacion]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3391>

Navarro, A. (2020). Proyecto educativo para la estimulación del lenguaje de niños con autismo. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(5), 35–45. <https://doi.org/10.33996/repsi.v3i5.31>

Ortega, O. (2023). *El pictograma como estrategia psicoeducativa para niños con Trastornos del Espectro Autista, IPHE* [Universidad Especializada de las Américas.]. <https://repositorio2.udelas.ac.pa/items/6c94a773-a23e-4e3e-a83e-19487d21ae5f>

Párraga, S., Bravo, R., Marín, A., & Caycedo, X. (2022). *Programa de intervención para niños con trastorno del espectro autista de quinto grado de primaria para*

facilitar la adaptación en el retorno a clases post-pandemia COVID-19.

Ebsco.com.

<https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A12%3A11150524/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A161462823&crl=c>

Salgado, N. (2024). El empleo del pictograma como apoyo al desarrollo de lenguaje del niño con autismo. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento de la investigación y publicación científico-técnica multidisciplinaria)*. ISSN : 2588-090X . Polo de Capacitación, Investigación y Publicación (POCAIP), 9(1), 86–103. <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v9i1.934>

Saltos, C., & Zambrano, L. (2021). LA NARRATIVA LITERARIA COMO ESTRATEGIA DOCENTE PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA). *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN - ISSN: 2697-3456*, 5(9 Edición especial octubre), 54–74. <https://doi.org/10.46296/yc.v5i9edespsoct.0111>

Sandoval, C., & Quispe, F. (2021). Estrategias docentes para la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la escuela. *PLURIVERSIDAD*, 8, 127–143. <https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v1i8.4584>

Valle, L., Manrique, A., & Revilla, D. (2022). La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. *Pontificia Universidad Católica del Perú*. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC_e93817a02f76a6b9ba9c98cdcc68c737

ANEXOS

Anexo 1. Aplicación ficha de observación



Anexo 2. Uso de pictogramas



Anexo 3. Permiso institucional

MSc. Dahiana Barzola
Gerente Educativa
Escuela De Educación Básica EDUCA
Presente.

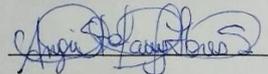
Estimada MSc. Barzola,

Por medio de la presente, le extiendo un cordial saludo y, a la vez, le solicito permiso para realizar observaciones y aplicar instrumentos de recolección de datos en su institución educativa. Esta solicitud se realiza en el marco de mi trabajo de titulación como estudiante de la Maestría en Psicopedagogía, el cual he elegido desarrollar bajo la modalidad de examen complejo.

El tema de mi trabajo es: **"Impacto del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)"**, con el objetivo de analizar cómo el uso de pictogramas puede influir en el progreso del desarrollo lingüístico en niños con TEA. Considero que el contexto de su institución es adecuado para llevar a cabo este estudio, y cuento con la intención de respetar y mantener la confidencialidad de los datos recopilados, de acuerdo con los principios éticos y legales de la investigación educativa.

Mis actividades consistirán en la observación de los niños y en la aplicación de instrumentos de recolección de datos previamente aprobados por mi tutor de tesis y el comité académico de la maestría. La información recabada será utilizada únicamente con fines académicos y de investigación, y todos los datos serán tratados de manera confidencial, garantizando la privacidad e integridad de los estudiantes y el personal de su institución.

Agradezco de antemano su colaboración y el apoyo que su institución pueda brindar a mi proceso investigativo.


Atentamente,

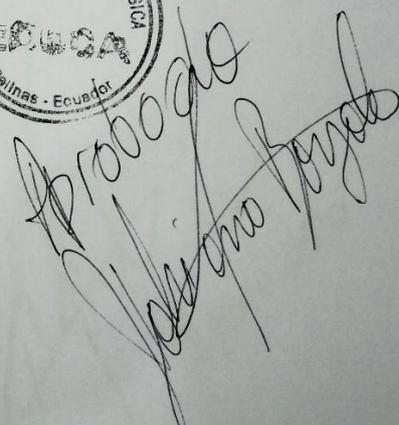
Lcda. Angie Flores Suárez

2450020165

Estudiante de Maestría en Psicopedagogía

stefyflowers98@gmail.com





Anexo 4. Certificado de análisis COPILATIO

