



**Universidad Estatal Península de  
Santa Elena**

**Maestría de Psicopedagogía**



**EL USO DE PICTOGRAMAS PARA PROMOVER EL  
APRENDIZAJE EN NIÑOS CON TRASTORNO DE  
ESPECTRO AUTISTA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del Título de:

**MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Autora:** Joselyn Adriana Rodríguez Reyes

**Tutor:** PhD. Marlon Estuardo Carrión Macas

La Libertad, 2025

## **CARTA DE ORIGINALIDAD**

**Mgr. DANIELA MANRIQUE MUÑOZ**  
**COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN**  
**PSICOPEDAGOGÍA**  
**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**Presente.-**

Cumpliendo con los requisitos exigidos por normativa del Instituto de Posgrado de la UPSE, envío a Ud. el componente práctico del examen complejo titulado “EL USO DE PICTOGRAMAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE EN NIÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA”, para que se considere su sustentación, señalando lo siguiente:

1. La experiencia práctica es original.
2. El/la tutor/a certifica el cumplimiento de los procedimientos requeridos en este ejercicio práctico, respetando los principios éticos.

---

Joselyn Adriana Rodríguez  
Reyes

**AUTORA**

---

PhD. Marlon Estuardo Carrión  
Macas

**TUTOR**



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, *Joselyn Adriana Rodríguez Reyes***

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, El uso de pictogramas para promover el aprendizaje en niños con Trastorno de Espectro Autista previo a la obtención del título en Magíster en Psicopedagogía, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 18 días del mes enero del año 2025

---

**JOSELYN RODRÍGUEZ REYES**  
C.I. 2400459182  
**AUTORA**

## **TRIBUNAL DESIGNADO**

---

Mgtr. Daniela Manrique Muñoz  
**COORDINADORA DEL  
PROGRAMA**

---

PhD. Marcia Ullauri Carrión  
**ESPECIALISTA 1**

---

PhD. Dolores Valarezo Alonzo  
**ESPECIALISTA 2**

---

PhD. Marlon Carrión Macas  
**TUTOR**

---

Abg. María Rivera González. Mgtr.  
**SECRETARIA GENERAL**

# ÍNDICE

## Contenido

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>REVISIÓN DE LA LITERATURA.....</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>13</b>
<b>4</b>	<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>23</b>
<b>5.1</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>23</b>
<b>5.2</b>	<b>Recomendaciones.....</b>	<b>24</b>
<b>6</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>25</b>

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla 1.</b> Estudios relacionados al Trastorno de Espectro Autista.....	15
<b>Tabla 2.</b> Estudios relacionados a los pictogramas .....	17
<b>Tabla 3.</b> Estudios relacionados sobre los pictogramas y Trastorno Espectro Autista.....	18
<b>Tabla 4.</b> Actividades utilizando los pictogramas para niños con TEA.....	21

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco profundamente a Dios por ser mi fortaleza a lo largo de este camino. Mi más sincera gratitud a mis padres por ser el ejemplo de lucha y compromiso ante la vida. De la misma manera, agradezco a mi tutor por su paciencia, guía y apoyo que fueron clave para que este trabajo fuera posible. Asimismo, me gustaría expresar mi más sincero aprecio a todas las personas que me apoyaron con sus palabras de aliento y motivación.

## **DEDICATORIA**

En muchas ocasiones, la vida se presenta como un camino incierto al que nos enfrentamos. Por eso, principalmente dedico mi trabajo a Dios, por ser parte crucial en nuestras vidas y por guiarnos en cada proceso de nuestro destino. De igual manera, va dedicado a mis padres, por ser el motor que le da sentido a mi existencia y por el gran apoyo incondicional, que me brindan cada día para ser alguien mejor.

Adicionalmente, me gustaría dedicar este trabajo a mi tutor, por ser un ejemplo de dedicación y compromiso, por sus valiosos consejos y su orientación a lo largo de este proceso. Finalmente, me dedico este trabajo a mí misma, por todas las luchas que enfrenté durante este año, y por haber logrado superar cada paso de mi trayectoria.

## RESUMEN

El presente estudio describe a los pictogramas como una herramienta clave en la comunicación y el aprendizaje de niños con Trastorno de Espectro Autista. Cada niño con TEA tiene sus propias necesidades y potencialidades, al igual que, notables desafíos en el lenguaje y en la percepción del mundo que les rodea afectando considerablemente las interacciones sociales, las habilidades comunicativas y el aprendizaje, de esta manera los pictogramas se convierten en un recurso sencillo y accesible de utilizar en el aula para mejorar aquellos retos que inciden a los niños con TEA. Por esta razón, el objetivo de este trabajo investigativo es conocer el impacto que tiene el uso de pictogramas para promover el aprendizaje en niños con TEA. Se desarrolló un enfoque cualitativo de alcance descriptivo empleando un análisis documental como técnica de investigación que mediante una búsqueda exhaustiva de artículos científicos se examinó y recopiló información relevante sobre el objeto de estudio. Los resultados demostraron que la comunicación contribuye de forma significativa en la calidad de vida de las personas con TEA, de igual manera, se evidenció un desconocimiento que en gran medida genera incertidumbre en los docentes en el aula, no obstante, a medida que experimentan y amplían sus conocimientos fortalecen las enseñanzas en niños con TEA, a su vez, se reconoció que incluir pictogramas promueve un ambiente inclusivo permitiendo que el aprendizaje sea accesible, individualizado y dirigidos a responder las necesidades de niños con TEA. Para finalizar, se concluye que los pictogramas son una herramienta valiosa que influyen de forma positiva y satisfactoria en entornos educativos considerando las necesidades para brindar apoyos, y para lograr estos resultados es crucial que los docentes se encuentren en constante búsqueda de aprendizajes para aplicar estrategias efectivas pensadas en el bienestar integral de los niños con TEA.

**Palabras claves:** Trastorno de Espectro Autista, pictogramas, aprendizaje, comunicación.

## **ABSTRACT**

The present study describes pictograms as a key tool in the communication and learning of children with Autism Spectrum Disorder (ASD). Each child with ASD has their own needs and potentials, as well as significant challenges in language and in perceiving the world around them, which considerably affect social interactions, communication skills, and learning. In this way, pictograms become a simple and accessible resource to use in the classroom to address the challenges faced by children with ASD. For this reason, the objective of this research is to understand the impact of using pictograms to promote learning in children with ASD. A qualitative, descriptive approach was developed, employing a documentary analysis as a research technique. Through an exhaustive search of scientific articles, relevant information on the subject of study was examined and collected. The results showed that communication significantly contributes to the quality of life of people with ASD. Similarly, a lack of knowledge was evident, which generates uncertainty among teachers in the classroom. However, as teachers experiment and expand their knowledge, they strengthen their teaching practices with children with ASD. Furthermore, it was recognized that including pictograms promotes an inclusive environment, making learning accessible, individualized, and aimed at responding to the needs of children with ASD. In conclusion, it is found that pictograms are a valuable tool that positively and effectively influences educational settings, considering the needs for support. To achieve these results, it is crucial for teachers to constantly seek learning opportunities to apply effective strategies focused on the overall well-being of children with ASD. Additionally, in order to create meaningful learning experiences, activities are established that serve as a foundation for understanding how pictograms can be used with children with ASD in the classroom.

**Keywords:** Autism Spectrum Disorder, pictograms, learning, communication.

# 1 INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo, se ha buscado nuevas formas de inclusión en el contexto educativo, promoviendo alternativas para mejorar las experiencias de aprendizajes pensadas en el bienestar del estudiantado. Los niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA) presentan ciertas dificultades en varios aspectos de su vida como la interacción social, la comunicación y en poseer comportamientos repetitivos, que generan un impacto al percibir e interactuar ante las personas y situaciones, por ello, emplear herramientas que faciliten las habilidades comunicativas son claves para mejorar de manera positiva aquellos desafíos o barreras de aprendizajes.

Los pictogramas al ser una herramienta sencilla y accesible se convierten en un medio capaz de reducir brechas de comunicación, al representar de forma visual objetos, acciones, lugares o conceptos logran captar la atención y el interés en los niños. Por ese motivo, el presente trabajo tiene como objetivo analizar el impacto que brinda el uso de pictogramas para promover el aprendizaje en niños con Trastorno de Espectro Autista, mediante una revisión de literatura se indagará cómo los pictogramas influyen en el proceso de aprendizaje, habilidades comunicativas y las interacciones sociales en los niños con TEA.

La investigación es relevante debido a que, a pesar de la implementación de múltiples estrategias, los pictogramas siguen siendo una de las herramientas más eficaces al incluirlas en actividades destinadas a niños con TEA, por sus beneficios y ventajas que representa aplicarlas, en el ámbito escolar proporciona brindar un apoyo individualizado que toma en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. En este sentido, el papel del docente en el aula es clave para lograr estas contribuciones en el aprendizaje. De manera adicional, este estudio integra algunas actividades prácticas que se pueden utilizar para el logro de aprendizajes, considerando que cada niño con TEA tiene sus propias características, cualidades y potencialidades.

## **Planteamiento del problema**

En los últimos tiempos, surgen nuevas herramientas que buscan dar respuestas a diferentes cambios que posee el sistema educativo para lograr una educación de calidad, es así que, alcanzar aquellos logros representa un reto para los docentes quienes son parte crucial en la formación de los niños, especialmente en casos de estudiantes con necesidades educativas específicas. Por esa razón, es fundamental emplear herramientas que tengan como objetivo ofrecer oportunidades en el aprendizaje de los estudiantes sin ningún tipo de excepciones.

A nivel global, según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023) asegura que las personas que presentan autismo tienen derecho pleno y disfrute total en cualquier área, no obstante, han sido objeto de estigmatización y discriminación, que incluye la privatización de la salud, educación y oportunidades de integrarse a los diferentes contextos. En este sentido, se encuentran variedades de barreras que impiden un bienestar general y obstaculizan la integración, igualdad y el apoyo que se necesita para asegurar una verdadera inclusión, como en el ámbito educativo donde se visualiza una falta de acceso a una educación de calidad porque no solo se trata de estar inmerso en el sistema educativo sino de proporcionar las condiciones necesarias para que el estudiante alcance su máximo potencial.

En Ecuador, cada vez son más los casos de autismo “en el año 2016, el Ministerio de Salud Pública (MSP) mediante la Dirección Nacional de Discapacidades, reportó 1266 personas diagnosticadas dentro de los TEA (254 autismo atípico; 792 autismo de la niñez: 205 Asperger y 15 síndrome de Rett)” (López et al., 2023, p.56). Estas cifras generan preocupación debido a que existe una mayor demanda que debe dar respuesta a las distintas necesidades del alumnado. Es así que, los niños con autismo presentan desafíos significativos en la comunicación verbal, generando dificultades para integrarse a su entorno, a pesar de que, cada caso es distinto, es importante brindar un apoyo en conjunto que asegure el bienestar del estudiantado no solo en aspectos académicos sino emocionales y sociales.

En este sentido, la implementación de pictogramas se convierte en una herramienta creativa facilitando la comunicación y comprensión, que través de representaciones visuales logra promover el aprendizaje. En base a (Quispilema y Mercedes, 2020) afirma que “los niños observan imágenes y desarrollan la capacidad visual, las habilidades y destrezas que los niños necesitan para interpretar de manera más profunda el texto visual” (p.314). Esto destaca la relevancia de utilizar los pictogramas como una herramienta didáctica eficiente en el aprendizaje de los niños así como contrarrestar dificultades en la comunicación.

De acuerdo con Escobar et al. (2024) señalan que la falta de comunicación en niños diagnosticados con Trastorno de Espectro Autista presenta diversas dificultades en el lenguaje y habla, incidiendo en las habilidades verbales y no verbales que, a su vez, generan complicaciones en la interacción con las personas de su alrededor. Por otro lado, se suma que asistir a clase puede resultar un desafío mayor debido a que deben integrarse a un ambiente que en ciertos casos no se encuentran adaptados para ellos, como la falta de señaléticas, ruidos altos o gritos de compañeros que pueden influir en el comportamiento de los niños.

### **Formulación del problema**

¿Cuál es el impacto que posee el uso de pictogramas para promover el aprendizaje en niños con Trastorno Espectro Autista?

### **Justificación del problema**

El presente estudio acerca del uso de los pictogramas para promover los aprendizajes en niños con Trastorno de Espectro Autista, es relevante debido a las grandes demandas que van surgiendo a lo largo del tiempo y que busca dar respuesta a las diferentes necesidades que se requiere para integrarse de forma efectiva en la sociedad, en casos donde las barreras lingüísticas se convierten en dificultades considerables, la implementación de los pictogramas brinda oportunidades de comunicación y comprensión a aquellas personas que enfrentan retos significativos en el lenguaje verbal y en las interacciones sociales.

Los pictogramas se convierten en una herramienta útil por sus representaciones visuales específicas de objetos, acciones o conceptos que se desea comunicar, a causa de su sencillez, accesibilidad y facilidad de interpretación, logra una mejor adaptación individualizada en los niños promoviendo los aprendizajes, así como, la comprensión de instrucciones y expectativas para evitar que el niño se sienta abrumado, ansioso o frustrado. Desde este punto de vista, la implementación de pictogramas es factible debido a que no requiere de un costo elevado ni de tecnologías complejas, por el contrario, pueden ser diseñados o simplemente impresos permitiendo una flexibilidad ya que se ajusta a los diferentes contextos y necesidades de los niños con TEA.

**Objetivo General:**

Analizar el impacto que brinda el uso de pictogramas para promover el aprendizaje en niños con Trastorno de Espectro Autista.

**Objetivos Específicos:**

1. Investigar los aportes que ofrece la implementación de los pictogramas en niños con Trastorno de Espectro Autista para el fortalecimiento de aprendizajes y la comunicación.
2. Identificar las estrategias didácticas que involucra los pictogramas para mejorar el aprendizaje en niños con TEA.
3. Establecer actividades prácticas que incluya los pictogramas como herramienta principal en el fortalecimiento de los aprendizajes en niños con TEA.

## **2 REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **Antecedentes**

A nivel internacional, Campo et al. (2023) destaca que los niños autistas poseen diversas potencialidades como la percepción visual. Por lo tanto, estas actividades creativas junto a los pictogramas favorecen en la construcción de aprendizajes significativos y funcionales, puesto que, llega a transmitir ideas o mensajes de forma clara y sencilla. Al mismo tiempo, es una ventaja utilizar estos apoyos visuales a los niños con TEA debido a que la información verbal se transforma a visual permitiendo al niño recordar por más tiempo dichos aprendizajes. Adicionalmente, los autores concluyen que los educadores pueden establecer estrategias que garanticen promover aprendizajes en niños con TEA.

Según lo argumentado por, Sandoval y Quispe (2021) manifiesta que para lograr entornos inclusivos es necesario emplear estrategias efectivas que aporten de manera positiva a los niños con TEA, por lo tanto, los autores consideraron las representaciones visuales como un medio potenciador donde se hace uso de los pictogramas para agrupar y organizar los cambios de actividades que se espera en cada uno de ellos, promoviendo la participación en el aula de clase. A su vez, destacaron la importancia de la labor docente al facilitar medios que promuevan apoyos a los estudiantes.

De la misma manera, De Tezanos (2020) asegura que el sistema PECS que tiene como herramienta los pictogramas, se convierten en un gran apoyo para abordar las habilidades comunicativas debido a que permite convertir la realidad en imágenes comprensibles, de la misma manera, este estudio tuvo como propósito una revisión bibliográfica donde se presentan investigaciones que destacan la efectividad del uso de pictogramas en niños con TEA, entre los hallazgos se evidencia a los pictogramas como una herramienta que beneficia al vocabulario, la comunicación, la atención, la interacción social, habilidades sociales y funcionales, entre otros.

En Ecuador, de acuerdo con Salgado (2024) señala a los pictogramas como una herramienta clave que permite mejorar las habilidades comunicativas en el contexto familiar y educativo, a su vez, enfatiza la necesidad de que los docentes se encuentren capacitados para emplear las actividades de forma asertiva y en base a las necesidades de cada uno de los niños. Por otro lado, el autor destaca que contribuye positivamente

positivamente en la organización y estructuración del entorno reduciendo el estrés o frustraciones que pueden ocasionar ciertas situaciones, por esa razón, el uso de esta herramienta es útil y eficiente para lograr un enfoque integral del estudiante.

En la misma línea, Trelles (2024) destaca que por la variedad de perfiles que tienen los niños con autismo es complicado seleccionar una estrategia específica, no obstante, destaca a los pictogramas como una herramienta eficaz para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, llegando a ser considerados como sistemas aumentativos y alternativos que contribuyen a desarrollo de vocabulario y habilidades socioemocionales. Al mismo tiempo, uno de los hallazgos encontrados fue que los educadores como las familias reconocen favorecedor emplear pictogramas para modificar conductas.

## **Fundamentos teóricos**

### **Trastorno de espectro autista**

El término autismo ha tenido una larga trayectoria para conocerlo hoy en día como Trastorno de Espectro Autista (TEA) donde se presenta ciertos desafíos en la conducta a causa de algunos componentes como la comunicación, las interacciones sociales y las preferencias por ciertas actividades (Vázquez et al., 2020), de alguna manera, estas características generan una influencia que puede incidir de alguna forma en las personas con TEA y buscar respaldos que den respuesta a estas necesidades.

En este sentido, uno de los aspectos generales es comprender al “TEA como una condición del neurodesarrollo que determina la forma en la que el niño percibe el mundo y las relaciones con los demás” (Sandoval y Quispe, 2021, p.129). En consonancia con el autor Ruggieri (2024) sostiene que “esta condición acompañará a las personas a lo largo de toda la vida y justamente uno de los grandes desafíos son los aspectos sociales e interpersonales cotidianos” (p.38), destacando la importancia de fomentar entornos de apoyo y comprensión en la vida diaria de las personas autistas, buscando una mejor calidad de vida con el uso de acciones o herramientas que permitan desarrollarse de forma plena, sentirse seguros y valorados por su comunidad.

Es importante conocer, que el autismo va más allá que una dificultad de lenguaje, sino que integra aspectos que lo imposibilitan. Según Lasa (2021) expone que las personas autistas no hacen lo que quieren sino lo que está a su alcance, debido principalmente a las limitaciones neurobiológicas innatas que determinan las formas de percibir y reaccionar ante el mundo, situaciones y personas. A su vez, describe cómo, al explorar las redes neuronales de forma interna y externa se liberan fuertes emociones y angustias (cerebro emocional) que dejan recuerdos en la memoria y que se convierten en procesos mentales (cerebro cognitivo) que en ocasiones no logran asociar las “palabras” para poder identificarlas y nombrarlas. De este modo, las personas autistas se ven obligadas a enfrentar situaciones complejas que requieren un mayor esfuerzo.

### **Dificultades que presentan los niños con autismo**

De acuerdo con Escobar et al. (2024) destacan que los niños que son diagnosticados con TEA presentan una falta de comunicación, provocando la existencia de varias dificultades relacionadas al lenguaje y el habla, así como, escasa o ausencia de habilidades verbales y no verbales, en cuanto a la adquisición del lenguaje hablado se retrasa o se imposibilita. Como resultado, los niños con autismo presentan complicaciones en el aprendizaje por la falta de habilidades comunicativas, llegan a generar frustración por no comprender las normas sociales obstaculizando las interacciones con las personas de su entorno.

### **Autismo en el contexto educativo**

Los niños con trastorno de espectro autista enfrentan desafíos y oportunidades a lo largo de su vida, de acuerdo con García et al. (2024) en el contexto educativo, los estudiantes con TEA enfrentan barreras en las relaciones sociales, a causa de múltiples limitaciones que inciden en su rutina diaria, la falta de comunicación verbal como no verbal puede causar estrés o frustraciones al no poder comunicar lo que desea, al mismo tiempo, es un reto comprender e interactuar emocionalmente con el resto de personas que integran el ámbito académico. En consecuencia, los estudiantes enfrentan notables dificultades en mantener relaciones saludables con sus compañeros de clase, puesto que, en varias ocasiones no logran entender o establecer una comunicación efectiva.

Adicionalmente, en los entornos educativos se busca un enfoque inclusivo que integre adaptaciones individualizadas y enfocadas en las necesidades propias de cada estudiante, no obstante, en base al autor López et al. (2022) enfatiza que el alumnado en varias ocasiones se ve envuelto en sobrevivir a entornos escolares incómodos que tienen una variación en las diferentes capacidades y en la forma de adaptarse a las dinámicas del contexto, en consecuencia de aquellas limitaciones como en habilidades sociales y de comunicación que presentan los niños con TEA, se generan desafíos que impliquen estar en modo supervivencia. De este modo, radica la importancia de sensibilizar y realizar apoyos adecuados que incluya una serie de opciones y oportunidades que garanticen su aprendizaje.

### **Aprendizaje en niños con autismo**

Los niños autistas tienen diferentes formas de aprender dependiendo de sus características, necesidades, fortalezas y potencialidades, por ello, se reconoce que el lenguaje es una pieza clave para el ser humano debido a que contribuye al crecimiento y a la forma de relacionarse en los diversos contextos como el cultural, educativo o social, al mismo tiempo, favorece al desarrollo de nuevos aprendizajes (Morocho y Cabrera, 2022). Por lo tanto, promover principalmente la comunicación contribuye de manera positiva en el aprendizaje. Adicionalmente, conocer los intereses del niño permitirá captar la atención por aprender.

### **Pictogramas**

Una de las herramientas que ha llegado a ser utilizada para promover aprendizajes formales y no formales son los pictogramas que son considerados como “un dibujo destinado a representar una idea que la persona quiera comunicar, puede ser una realidad concreta (un objeto, animal o persona), una realidad abstracta (un sentimiento), una acción (leer), o un elemento gramatical (adjetivos, artículos o adverbios)” (De Tezanos, 2020, p.17).

De igual forma, los autores Mendoza y Delgado (2022) plantean que los pictogramas son imágenes que por su sencillez se logra determinar rápidamente su significado y que de alguna manera salva a las personas de barreras lingüísticas. Asimismo, se convierte en un privilegio para la comunicación universal en todos los

campos incluyendo la educación. Por esa razón, la labor del docente es aprovechar todas las estrategias y técnicas posibles para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes con el uso de este recurso que busca utilizar la menor cantidad de elementos gráficos para que sea de fácil comprensión.

Los pictogramas se caracterizan por ser representaciones visuales que tienen como propósito transmitir información o algún tipo de mensaje. Tal como lo manifiestan Haro et al. (2024) “Es una herramienta útil especialmente para los niños que presentan complicaciones en el lenguaje permitiéndoles expresar sus necesidades, deseos y emociones de manera efectiva” (p.2409), en este sentido, contribuyen a la interpretación, entendimiento y en la conversión de ideas en imágenes como una forma de expresión.

### **Utilidad de los pictogramas**

La utilización de los pictogramas son pieza clave para la educación debido a que facilita o complementa los aprendizajes, según Haro et al. (2024) definen que, en el área del lenguaje, tiene varias contribuciones como facilitar el desarrollo del vocabulario porque mediante representaciones visuales pueden asociar imágenes con sus respectivas palabras. Al igual que, promover la expresión oral y las formas narrativas de situaciones o experiencias. Con respecto, al área social, estimula la interacción y el trabajo cooperativo al seguir las instrucciones que simbolizan las imágenes. El uso innovador de los pictogramas en actividades creativas logra de forma positiva en el desarrollo de aprendizaje holístico y a los procesos cognitivos de los niños.

### **Ventajas de los pictogramas**

Los pictogramas son claves que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje por las diferentes formas de incluir dentro y fuera del aula proporcionando varias ventajas. Tal como lo asegura Llori et al. (2023) brinda varios aspectos en el contexto educativo como en el caso de la motivación de los alumnos ya que gracias al uso de los pictogramas contribuye en mantener la atención, estimular la memoria, desarrollar el habla y las habilidades lingüísticas. De este modo, promueve que los aprendizajes

sean más dinámicos y accesibles debido a que las actividades están relacionadas a proporcionar un apoyo visual que facilita su comprensión.

En la misma línea, el uso de los pictogramas “contribuye a la mejora de la atención, la interpretación rápida y fácil de los mensajes, el entendimiento de la información verbal, la comprensión de diversos conceptos y, la capacidad para comprender y aceptar el cambio” (Sandoval y Quispe, 2021, p.131) demostrando la influencia que tienen los pictogramas al incorporarlos en promover el aprendizaje de los niños, de igual manera, gracias a su disponibilidad y sencillez permite ajustar los pictogramas a distintas actividades creativas.

### **Importancia del uso de pictogramas en niños con TEA**

Los pictogramas brindan un valor considerable por ser una herramienta creativa y de fácil entendimiento. Grace (2024) asegura que “al observar imágenes constantemente sabrá dar el concepto o significado de lo que observa siendo esto un factor principal para que el niño sea un ser autónomo a la hora de comunicarse con las personas que lo rodean” (p.15), permitiendo desarrollar oportunidades de comunicación, así como, reducir las brechas lingüísticas existentes. El pictograma es “una de las herramientas didácticas fundamentales en el aula, para obtener el desarrollo intelectual y un proceso enseñanza – aprendizaje óptimo” (Morocho y Cabrera, 2022, p.6).

El espacio es clave en el proceso de aprendizaje a la hora de incentivar a los estudiantes, se conoce que “las personas con TEA siguen rutinas definidas en su proceso de formación. Es por ello que es posible deducir que los ambientes provocan la motivación para la construcción de conocimientos” (Chica y Michala, 2023, p.6) permitiendo centrarse en una buena adecuación del entorno con el uso de los pictogramas para aportar o reforzar ciertos conocimientos o anticipar y entender las actividades que se vayan a realizar en el transcurso del día.

Desde otro punto de vista, los autores Sandoval y Quispe (2021) afirman que, para mejorar las competencias sociales y la comunicación en niños con TEA, es esencial utilizar medios de apoyos visuales que sirvan como herramienta clave para proporcionar información de su entorno y entender ciertas conductas o normas sociales (p.131) indicando que el uso de pictogramas brinda variedades de beneficios en niños

con TEA desde una comunicación activa, reducir la ansiedad por los cambios, en representar de forma clara actividades o rutinas hasta en proporcionar espacios para su seguridad en los distintos entornos.

### **Beneficios de los pictogramas en niños con autismo**

Los pictogramas utilizan imágenes simples y claras para comunicar conceptos e ideas, en la mayoría de casos figuras referentes a los temas que se desean compartir con los niños. Por lo tanto, de acuerdo con los autores Morocho y Cabrera (2022) aseguran que “Entre las ventajas de su uso se encuentran la ampliación del vocabulario, desarrollo de la capacidad imaginativa y la creatividad, así como el fomento al desarrollo del lenguaje oral” (p.5), permitiendo que los niños identifiquen las imágenes con su palabra debido a su memoria fotográfica y puedan utilizarlo para crear oraciones o expresar ideas enriqueciendo su manera de expresión.

Desde otra perspectiva, los pictogramas al ser una herramienta visual permiten reforzar el lenguaje verbal a través de sus representaciones gráficas que son fáciles de entender, por esa razón, tanto los educadores como las familias consideran al uso de pictogramas como una herramienta de gran valor y favorecedora, debido a que, sirven como vías para optimizar la comunicación, a su vez, aporta como modificador de comportamientos (Trelles, 2024). En algunos casos, los pictogramas representan acciones que son sencillas de imitar por los estudiantes con TEA, como resultado, se puede emplear una estructura visual que sirva como guía en cada una de las actividades dentro y fuera del aula de clases.

En esta dirección, se destaca que a través de los pictogramas los niños con TEA se sientan integrados y motivados por participar en cada una de las actividades, es así que, “los pictogramas pueden desempeñar un papel significativo en mejorar la comunicación y la participación de los niños con autismo, es importante tomar en cuenta las preferencias y necesidades del estudiante” (Salgado, 2024, p.99). De esta forma, contribuye en crear un ambiente seguro y pensado en el estudiante.

## **Estrategias utilizando los pictogramas en niños con TEA**

En el contexto educativo, es crucial plantear estrategias acorde a las necesidades del estudiantado, por esa razón, los pictogramas al ser un material de apoyo de forma visual pueden implementarse a través de actividades específicas tal como lo señala De Tezanos (2020) el simple hecho de intercambiar imágenes o tarjetas visuales donde los estudiantes con TEA dan y reciben este material concreto, es el punto clave que beneficia al aprendizaje, se conoce que los niños con autismo tienen menor motivación en distintas áreas pero presentan mayor entusiasmo al intercambio de las tarjetas que fortalece varios aspectos como la interacción didáctica, la comunicación y la atención.

Por otra parte, según Sandoval & Quispe (2021) otra de las estrategias que se pueden llevar a cabo dentro del espacio formativo son las agendas visuales que por sus grandes aportes se convierten en una propuesta facilitadora, aportando en la estructuración de los tiempos del estudiantado con TEA que mediante los horarios pictográficos se logran organizar las actividades diarias, semanales y mensuales, es notable que se incluya los días y horas de cada actividad. Además, se sugiere la inclusión de historias sociales para evitar caer en la repetición de temas con el propósito de que los niños puedan aprender a expresar sus intereses y disminuir cualquier situación de presión o estrés.

En este sentido, existen otras herramientas que acompañadas de los pictogramas complementan los aprendizajes como son “los cuentos con pictogramas de MIDI-AM que están orientados principalmente a niños con TEA buscando captar su atención en un mayor grado y que estos sean utilizados como un recurso de apoyo en la educación inclusiva” (Solórzano et al., 2020, p.71). De esta forma, al presentar estas representaciones visuales estimula la curiosidad y el interés por involucrarse en las actividades, asociar palabras o sonidos con imágenes, expresar sus gustos o emociones, entre otros. Al mismo tiempo, los pictogramas se convierten en un medio eficaz y de gran utilidad para complementar los distintos aprendizajes y habilidades del estudiantado.

### **3 METODOLOGÍA**

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo que se caracteriza por promover un análisis profundo y detallado del fenómeno que se está investigando, es así que, se considera que este enfoque brinda un manejo acertado sobre la recopilación de información destacando algunos momentos como planificar, recolectar, procesar y analizar, que, de alguna manera, garantiza la calidad de los datos ofreciendo fiabilidad y validez (Espinoza, 2020). Por lo tanto, permite conocer los aspectos relevantes de cómo influye los pictogramas en niños con TEA.

Este trabajo de investigación es de alcance descriptivo debido a que proporciona comprender de mejor manera el contexto y las variables de estudio, en este sentido, los autores Corona y Fonseca (2023) afirman que su principal cualidad es detallar de forma profunda y precisa las características, situaciones, atributos o fenómenos estudiados, de esta forma, se emplean con el propósito de resolver problemas de manera eficiente (p.2) desarrollando una representación detallada del fenómeno de este trabajo investigativo.

Para el desarrollo del presente estudio se llevó a cabo un análisis documental; el cual, se refiere a un conjunto de operaciones que permiten describir los documentos de manera sistemática, adicionalmente tiene como propósito recopilar fuentes, ideas, conceptos, opiniones que sirven de guía en la investigación y páginas que se tomaron en cuenta como base en el estudio (Molano et al., 2020, p.23). En consecuencia, se refiere a un procedimiento científico que gracias a su proceso de recolección de datos contribuye a categorizar la información sobre el tema central.

De esta manera, se realizó una búsqueda bibliográfica en las distintas bases de datos como Dialnet, Redalyc, Scielo, Latindex y Google Académico que permite seleccionar los estudios relevantes y actualizados sobre el tema general en los últimos 5 años. Para ello, se utilizó palabras claves como “Autismo” “Inclusión a niños con TEA” “Pictogramas” “Ventajas de los pictogramas” “Pictogramas y autismo”. Por lo tanto, se analizarán los hallazgos que se obtuvieron en función con su utilidad y relevancia en el contexto educativo.

Con respecto a términos de inclusión, solo fueron considerados artículos de revistas nacionales como internacionales que estuvieran estrechamente relacionados con el tema de estudio. Asimismo, en el apartado de la revisión literaria no se consideraron trabajos de repositorio o fuentes que no tengan un carácter científico. En cuanto a la extracción de datos, se registrará las referencias de cada documento con su respectivo título para facilitar su identificación, se tomará en cuenta las conclusiones que llegaron los autores en sus investigaciones y las contribuciones que aportan al presente estudio.

De la misma manera, es importante señalar que se describirán actividades que tengan a los pictogramas como herramienta principal en la enseñanza a niños con Trastorno de Espectro Autista. Estas actividades están dirigidas a ejemplificar como los pictogramas pueden ser empleados en el contexto educativo, al igual que, cómo ayudaría a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Del mismo modo, permitirá comprender el apartado teórico que facilita un entendimiento de los resultados obtenidos.

En base a las actividades se desarrollaría en entornos educativos que tengan una visión inclusiva y que considere alternativas para lograr una mejor calidad en la educación, es decir, no se trata de cumplir con los formularios y procesos, sino que tengan un enfoque integral y que brinde las mismas oportunidades de aprendizaje. Un pequeño cambio podría marcar la diferencia, por esa razón, al implementar los pictogramas para promover los aprendizajes en niños con TEA logra desarrollar espacios de adaptación y alternativas de comunicación, es así que, se considera factible que se utilicen al inicio del período académico.

La propuesta va dirigida a los estudiantes con autismo que estén cursando la primaria, aunque cada persona es distinta y única, este servirá como guía para establecer actividades eficaces y acertadas. Por ello, estas dinámicas están orientadas a niños con Trastorno de Espectro Autista de 6 a 7 años de edad que tengan dificultades en expresar sus ideas, dificultades en la comunicación no verbal, ausencia del lenguaje verbal y poco desarrollo de competencias sociales. Mediante un proceso exhaustivo de indagación se genera un marco teórico relevante para el diseño de actividades que integran la propuesta dirigida a promover aprendizajes en niños con TEA.

## 4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el siguiente apartado, se presenta un resumen sistemático mediante el uso de Tablas donde se muestran los resultados principales y las contribuciones en este trabajo investigativo, de igual manera en el texto se evidencia la discusión en torno a las opiniones de otros autores en base a lo establecido.

**Tabla 1.** Estudios relacionados al Trastorno de Espectro Autista.

Referencia	Título	Resultados principales	Contribución
(Lasa, 2021)	Reflexiones y debates sobre el autismo	Resalta una amplia información sobre el autismo y las cuestiones que se debe de tomar en cuenta al momento de interactuar con ellos. De este modo, manifiesta que sigue siendo un reto comprender todas las particularidades desde la psiquiatría, no obstante, tomar en cuenta las necesidades es fundamental para el bienestar de los niños con TEA.	Destaca la importancia de conocer distintas perspectivas del autismo no solo aspectos básicos sino datos relevantes que permitan a los profesionales de la educación complementar sus conocimientos con otras áreas acerca de los niños con TEA.
(Escobar et al., 2024)	El trastorno del espectro autista (tea) y los métodos de enseñanza para niños en el aula de clases	Sugiere reconocer y utilizar métodos de enseñanzas que estén orientados a las características de los niños con TEA para garantizar aprendizajes significativos.	Proporciona datos cruciales que integran las características propias de niños con TEA en relación con la comunicación y las habilidades sociales. Promueve la implementación de método de enseñanza eficaces.
(Vázquez et al., 2020)	Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)	Destaca la relevancia de que los docentes se capaciten y potencien sus conocimientos en relación al autismo, con el fin de ajustar cualquier técnica o estrategia a las necesidades del estudiantado.	Brinda una visión inclusiva a los niños con TEA, destacando distintas estrategias para lograr un entorno con oportunidades en el aprendizaje.

Nota. Información recopilada a partir de estudios publicados en revistas

En la primera investigación, Lasa (2021) señala que es fundamental conocer las particularidades que presentan los niños con TEA, reconoce que no solo se trata de una dificultad del lenguaje, sino que abarca otros aspectos que interfieren en su conducta al momento de percibir e interactuar con las personas y ante las situaciones, por lo tanto, se debe de reconocer los procesos cognitivos que se involucran en el aprendizaje debido que en ocasiones se evidencia dificultades en traducir las letras en palabras. Estos hallazgos tienen una estrecha relación con lo que define Pérez y Ruíz (2022) el funcionamiento y las capacidades cognitivas varía dependiendo del diagnóstico, en algunos casos presentan desafíos notables mientras que otros cuentan con altas capacidades, por esa razón, se estima que es crucial entender las características propias de cada persona con TEA.

Con respecto al segundo estudio, Escobar et al. (2024) manifiestan que las personas con TEA generalmente presentan desafíos en el lenguaje no solo en habilidades lingüísticas verbales sino en las no verbales, afectando sus procesos formativos en adquirir aprendizajes. Por ese motivo, es relevante las intervenciones y las adaptaciones individualizadas que den respuestas a las necesidades que tienen los niños con TEA. Estas declaraciones aciertan con González et al. (2022) la falta de comunicación es la principal característica que impide a los niños con TEA relacionarse en su entorno, como resultado, se busca brindar una máxima flexibilidad en el aula utilizando metodologías asertivas, con apoyos y adaptaciones curriculares, reconociendo que el compromiso del docente y la cooperación de la institución son claves para garantizar entornos inclusivos.

En el tercer estudio, Vázquez et al. (2020) aseguran que los docentes tienen que dar atención a todos los niños sin ningún tipo de distinción, no obstante, en ciertas ocasiones cuentan con poca información y escasos recursos, por ello, es crucial motivar a los docentes con respecto a su formación, realizar capacitaciones constantes va a permitir tener más seguridad de enfrentar situaciones y de implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje acorde a las individualidades de los niños. En base a Solís et al. (2023) argumentan que para lograr óptimos resultados debe de existir un trabajo cooperativo entre todos los agentes educativos con el propósito de elegir alternativas más efectivas en beneficio al desarrollo del aprendizaje, asimismo, los docentes llegan a sentir incertidumbre por desconocimiento, aunque a medida que experimentan van aplicando estrategias pensadas en los estudiantes con TEA.

**Tabla 2.** Estudios relacionados a los pictogramas

<b>Referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Resultados principales</b>	<b>Contribución</b>
Llori et al., (2023)	Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica	Proporciona información clave sobre los pictogramas y sus aportes en el aprendizaje. Permite comprender cómo se pueden adaptar los pictogramas en ciertas actividades.	Brinda una comprensión profunda sobre las formas de emplear los pictogramas en las clases, así como, en fomentar las habilidades comunicativas. Como resultado, este estudio sirve de guía para realizar adaptaciones en niños con TEA.
(Mendoza y Delgado, 2022)	El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II.	Destaca el papel que cumplen los pictogramas en niños y la importancia de incluirlo en la construcción del aprendizaje.	Ofrece una visión clave de los pictogramas en relación al lenguaje, por lo tanto, está información aporta de gran manera, permitiendo conocer aprendizajes que se puede lograr en niños con TEA.
(Morocho y Cabrera, 2022)	Desarrollo del lenguaje a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad	Menciona al pictograma como un recurso educativo que fortalece principalmente el lenguaje, se establecen varias actividades específicas que incluye este recurso para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal.	Aporta algunas ventajas que ofrece incluir los pictogramas en el aula de clase, así como actividades que se pueden tomar en cuenta para realizar adaptaciones dependiendo de las necesidades del estudiantado.

Nota. Información recopilada a partir de estudios publicaciones en revistas

Estudios como el de Llori et al. (2023) sostienen que los pictogramas son un medio que favorecen el aprendizaje debido a que transmiten información a través de símbolos visuales, esta herramienta es de fácil manejo para los docentes, puesto que pueden ajustar los pictogramas a las actividades que se vayan a realizar, fortaleciendo las habilidades comunicativas y estimulando el interés de los estudiantes. En referencia a Cerino et al. (2023) expresa que existen diversidad de pictogramas que logran representar todo tipo de conceptos, acciones, objetos o actividades. Estas imágenes son sencillas de interpretar y de fácil entendimiento, aportando de gran manera a la adquisición de aprendizajes y las vías de comunicación para promover apoyos a las personas que presentan dificultades

en el lenguaje.

Mendoza y Delgado (2022) mantienen que los docentes deben de estar en constante aprendizaje para aplicar metodologías y materiales didácticos que sirvan de apoyo a los educandos, por esa razón, implementar medios visuales como los pictogramas contribuye a la expresión oral y al desarrollo de habilidades lingüísticas, convirtiéndose en herramientas de apoyo para la comunicación. Con respecto a Mendieta y Plua (2022) expresa que usar pictogramas representa un apoyo en la comunicación de los niños. Por otro lado, tiene otras ventajas como brindar ayuda a los estudiantes a retener información visual reforzando las habilidades de memoria, de este modo, los docentes se convierten en facilitadores proporcionando la aplicación de estrategias enfocadas en el aprendizaje y adaptar las actividades según los objetivos que se desean alcanzar.

Morocho y Cabrera (2022) argumenta que los pictogramas permiten transmitir o intercambiar información permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los niños, por lo tanto, cumple con varias ventajas en el fortalecimiento del lenguaje verbal y no verbal debido a que permite expresar las emociones y necesidades del estudiantado. De manera similar, Alcívar (2024) relata que los pictogramas colaboran en la comprensión del lenguaje por sus imágenes que no necesitan incluir palabras o frases debido a que cumplen con una intención comunicativa y se convierte en una estrategia didáctica válida en el aula de clase, pero resalta poder aplicarlas de forma creativa para lograr interés y la atención de los estudiantes.

**Tabla 3.** Estudios relacionados sobre los pictogramas y Trastorno Espectro Autista

<b>Referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Resultados principales</b>	<b>Contribución</b>
(Campo et al., 2023)	Rimas, poesías y cuentos con pictogramas para niños con autismo	Indica que los niños con TEA tienen varias potencialidades entre ellas la percepción visual, por esta razón, la creación de apoyos visuales como los pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje, pensamiento y aprendizaje.	Justifica el empleo de pictogramas para el aprendizaje en niños con TEA, al mismo tiempo, plantea actividades centradas en sus potencialidades para crear entornos inclusivos.

Referencia	Título	Resultados principales	Contribución
(Salgado, 2024)	El empleo del pictograma como apoyo al desarrollo de lenguaje del niño con autismo	Argumenta que implementar pictogramas en el aula de clase a niños con TEA tiene aspectos positivos no solo en la comunicación sino en la organización y estructuración del entorno.	Brinda conocer la importancia de crear entornos inclusivos que faciliten los aprendizajes en niños con TEA, al igual que, el trabajo cooperativo entre docentes y familias para proporcionar apoyos a los niños.
(Sandoval y Quispe, 2021)	Estrategias docentes para la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la escuela	Plantean diversas estrategias que favorecen a niños con autismo, desde la comprensión del lenguaje, en la organización del entorno, promueve la autonomía y en la creación de rutinas adaptativas.	Proporciona a los docentes estrategias que pueden ser adaptadas a niños con TEA tomando en cuenta sus necesidades y particularidades. Asimismo, reconocen que para mayores resultados es primordial una formación continua sobre cómo actuar con niños con TEA.

Nota. Información recopilada a partir de estudios publicaciones en revistas

En cuanto a Campo et al. (2023) manifiestan que los pictogramas se convierten en un apoyo significativo en el aula de clase y en la vida cotidiana de los niños con TEA, al reconocer la percepción visual como una de sus potencialidades permite diseñar actividades enfocadas en brindar nuevas formas de aprendizaje, es decir, al incluir los pictogramas en actividades se logra diversas ventajas como mejorar la atención y concentración, estimular la comunicación, expresar emociones o sentimientos y el desarrollo del vocabulario. En contraste con Pauta y Casco (2023) aclaran que los pictogramas ofrecen alternativas de comunicación y que los docentes deben de conocer sobre esta herramienta para ponerlo en ejecución, aunque en algunos casos los pictogramas pueden estar integrados a plataformas tecnológicas, el docente puede prepararlos de forma manual e integrarlos en sus actividades diarias.

Salgado (2024) indica que tanto los padres de familias como los educadores consideran los pictogramas como un apoyo positivo que ayuda en la comunicación y aprendizaje a niños con TEA, esta herramienta no solo tiene aportaciones en el lenguaje sino

en la organización y predictibilidad del entorno debido a que permite disminuir situaciones que generen frustración o estrés, por otro lado, reconocen la necesidad de que los docentes adquieran formación adicional sobre las maneras pertinentes de actuar en el campo educativo. En este sentido, López et al. (2022) resalta que para lograr ambientes inclusivos es preciso destacar el papel y el compromiso del docente por comprender la importancia de capacitarse, con los conocimientos necesarios para plantear estrategias y actividades de aprendizaje que permitan responder a las necesidades de niños con TEA.

Desde esa perspectiva, Sandoval y Quispe (2021) enfatiza el rol del docente al momento de aplicar estrategias en el aula de clases, estas deben estar pensadas en garantizar un ambiente inclusivo, brindar las mismas oportunidades de aprendizaje ajustadas a los intereses y necesidades de los niños con TEA, una de las estrategias son la aplicación de recursos visuales como los pictogramas que sirven como apoyo para mejorar las condiciones de adaptabilidad en el contexto educativo. Como se ha mencionado, Jang (2023) expresa que los pictogramas se pueden utilizar en cualquier medio, convirtiéndose en un aporte clave para la educación, en este caso, es una herramienta que permite a los niños con TEA comunicar algo al momento de seleccionar un pictograma, además de fortalecer la autonomía y participación en las actividades.

## La propuesta

Estas actividades están diseñadas a implementarse en el aula de clase con el propósito de crear experiencias de aprendizajes en los niños con TEA mediante la utilización de pictogramas, es importante resaltar que pueden ser modificadas y adaptadas a las necesidades y características de cada niño. Los pictogramas son una herramienta valiosa para quienes presentan dificultades en el lenguaje, por esa razón, incide de forma positiva en el aprendizaje e interés de los niños con TEA.

**Tabla 4.** Actividades utilizando los pictogramas para niños con TEA.

<b>“JUNTOS CRECEMOS”</b>				
<b>Objetivo de la propuesta:</b> Establecer actividades creativas utilizando los pictogramas como herramienta clave para mejorar los aprendizajes en niños con TEA.				
<b>Actividades</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
<b>Reconocimiento de objetos básicos</b>	Fortalecer la memoria visual.  Desarrollar el vocabulario	El docente utiliza las tarjetas de pictogramas que representan objetos de algún tema en específico ya sean frutas, comida, animales, partes del cuerpo, profesiones, entre otros. Con el fin de pedirle al niño que identifique el objeto que se está explicando a través de juegos de buscar, emparejar o clasificar objetos según las características.  Se puede incluir objetos reales para fortalecer el aprendizaje.	30 min	Tarjetas de pictogramas  Objetos reales
<b>Horario visual de actividades diarias</b>	Establecer rutinas claras  Reconocer la secuenciación de dinámicas o actividades	El docente explica cada pictograma con su significado y la secuencia de la rutina que se va a realizar ese día, luego se pide al niño que coloque en la cartulina de forma ordenada los pictogramas de las actividades.  A medida que se vaya identificando y realizando las actividades es esencial utilizar un medio para reconocer el progreso del día ya sea caritas felices, estrellas, elogios o algún otro tipo de recompensa.	40 min	Pliero de cartulina  Pictogramas de acciones que representen rutinas

<b>Creación de cuentos cortos con pictogramas</b>	Desarrollar la imaginación  Estimular la narrativa visual	El docente presenta varios grupos de pictogramas sobre personajes, acciones, objetos y lugares. Se le pide al niño elegir tres pictogramas para que el docente cuente la historia y vaya pegando los pictogramas de acuerdo a la narrativa del cuento, y así de forma sucesiva hasta llegar al fin de la historia.  Para que el cuento sea más llamativo es importante variar la entonación y los gestos.	45 min	Pictogramas de objetos, lugares, etc.  Cartulina  Goma
<b>Juego de roles con pictogramas</b>	Desarrollar habilidades sociales y emocionales.  Fomentar la empatía en las situaciones representadas	Dentro de una caja mágica se encuentran varios pictogramas que representa diferentes roles, en este caso los niños junto al docente van a representar ciertas actividades dependiendo de las situaciones como por ejemplo, ir al médico, ir a una tienda, ir al veterinario, etc.  De este modo, los pictogramas son la herramienta base para ilustrar las cosas que se necesitan en las situaciones simuladas, es esencial que, se incluya la imitación de gestos, acciones o sonidos para mejorar la experiencia.	45 min	Caja de cartón decorada  Pictogramas de situaciones  Pictogramas de objetos específicos
<b>Organizar y clasificar objetos con pictogramas de acuerdo a sus características</b>	Identificar patrones  Ordenar en base a ciertas características (color, tamaño y forma)	El docente facilita los pictogramas ya sean que simbolicen colores, tamaños o formas, que puede incluir las figuras geométricas u otras categorías como frutas, animales o profesiones. Luego, el docente enseña un objeto color rojo y le pide al estudiante que agrupe todos los pictogramas que tengan el color rojo, asimismo con los demás objetos.	30 min	Pictogramas de objetos, animales, frutas, etc.

Nota. Elaboración propia

## **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

A partir de la investigación realizada, se puede concluir que los niños con TEA tienen determinadas formas de percibir e interactuar con las demás personas, cada uno presenta sus propias peculiaridades e intereses, en algunos casos poseen extraordinarias potencialidades mientras que otros necesitan apoyo durante toda su vida. Asimismo, se encuentran con situaciones donde no son entendidos y excluidos, no obstante, cada vez son más las prácticas inclusivas que buscan el bienestar de niños con TEA, especialmente en el campo educativo que brinda dar respuestas a cada una de sus necesidades.

La labor del docente es proporcionar las ayudas y apoyos necesarios para asegurar entornos inclusivos, es esencial adquirir conocimientos en relación al Trastorno de Espectro Autista desde distintos enfoques, no se puede ayudar a personas con TEA si existe un desconocimiento, en consecuencia, los docentes deben estar capacitados y comprometidos en eliminar barreras de aprendizaje y proporcionar estos apoyos individualizados utilizando estrategias acordes y pensadas en sus capacidades.

Una de las herramientas son los pictogramas que sirven como camino para fomentar la inclusión, crear oportunidades, al igual que, espacios de aprendizajes, se reconoce que cada niño con Trastorno de Espectro Autista es único, pero en muchos casos procesan mejor la información mediante representaciones visuales, por ello, gracias a los pictogramas logran establecer vías de comunicación, llegando a ser capaces de expresar sus intereses, emociones, sentimientos, ideas, acciones y pensamientos. Al mismo tiempo, estimula la memoria, incentiva la participación, mantiene la atención, desarrolla el vocabulario, anticipa actividades, establece rutinas, proporciona información del entorno, propone comprender conductas y logra que el aprendizaje sea más dinámico y accesible.

Por otro lado, estos hallazgos destacan la relevancia de aplicar estrategias didácticas utilizando como herramienta principal los pictogramas, como el intercambio de imágenes, agendas visuales, horarios o cuentos pictográficos, son algunas de las acciones que se pueden implementar en el aula de clase para conseguir aprendizajes significativos. Por esa razón, no se trata de que los niños con TEA se adapten al entorno sino adaptar el entorno a sus capacidades y fortalezas con el fin de potenciar un desarrollo integral en cada uno de ellos.

De la misma manera, se establecen algunas actividades que pueden incluirse en el aula de clase tomando en cuenta las preferencias y potencialidades de los niños con TEA, es así que, mediante estas actividades permitan aprender de manera tangible y concretar ciertos conceptos o acciones que en ocasiones pueden llegar a ser un reto para ellos. En este sentido, los pictogramas es una herramienta valiosa para mejorar la comprensión y percepción del mundo que los rodea. No cabe duda, que los beneficios que brindan los pictogramas son variados pero una correcta aplicación logra potenciar esta herramienta de forma positiva y enriquecedora en el proceso de aprendizaje de los niños con TEA.

## **5.2 Recomendaciones**

A lo largo del estudio, se sugiere que se lleven a cabo más investigaciones sobre cómo los pictogramas pueden influir en los niños con TEA desde sus distintas perspectivas especialmente en el lenguaje, la conducta y en el desarrollo de aprendizajes, debido a que, se encuentran pocos artículos de carácter científico que indaguen a profundidad esta temática. Por esta razón, se considera imprescindible establecer relaciones entre estas dos variables con el fin de buscar actividades que logren mejorar o facilitar la calidad de vida de los niños con Trastorno de Espectro Autista.

Desde otra perspectiva, se estima que el rol del educador es clave para proporcionar un ambiente inclusivo y positivo que brinde las mismas oportunidades de aprendizaje al estudiantado. Por consiguiente, se recomienda que los docentes investiguen y se capaciten sobre el Trastorno de Espectro Autista porque se evidencia una falta de conocimientos en este tema, lo que genera que no utilicen estrategias acordes y en función a las necesidades de los niños con TEA, al mismo tiempo, es importante comprender las causas que pueden provocar ciertas conductas con el fin de disminuir la tensión o la frustración de los niños con Trastorno de Espectro Autista.

Para finalizar, se aconseja la implementación de pictogramas en el aula de clase no solo en actividades específicas sino en horarios visuales, agendas, señaléticas, cartelera informativa, entre otros, con el propósito de incorporar los pictogramas en su día a día y facilitar el manejo de esta herramienta visual en otras actividades. Es importante brindar medios visuales como los pictogramas para fomentar un ambiente inclusivo, estructurado y accesible, al igual que, mejorar las vías de comunicación, reducir la ansiedad, fomentar la autonomía, comprender conceptos y expresar necesidades o emociones.

## 6 BIBLIOGRAFÍA

- Alcívar, Z. J. (2024). Uso de pictogramas en el desarrollo de lectura comprensiva en estudiantes, de educación primaria: Una revisión sistemática. *Sinergias Educativas*, 9(1). doi:<https://doi.org/10.37954/se.v9i1.434>
- Campo, V. I., Demósthene, S. Y., & Remón, A. A. (2023). Rimas, poesías y cuentos con pictogramas para niños con autismo. *Ciencias Pedagógicas*, 16(2), 215-228. <https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/445>
- Cerino, R., Pinto, D., & Vergara, S. (2023). Representación pictográfica del lenguaje Toki-Pona para su uso en sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. *Computación y Sistemas*, 27(2), 569-580. doi:<https://doi.org/10.13053/cys-27-2-4418>
- Chica, C. M., & Michala, N. C. (2023). Incidencia de los ambientes de aprendizaje en estudiantes con trastorno de espectro autista. *Runae Revista Científica de Investigación Educativa*(9), 134-148. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/888>
- Corona, L., & Fonseca, M. (2023). *Las hipótesis en el proyecto de investigación: ¿cuándo si, cuándo no?*. *Medisur*, (21)1, 269-273. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-897X2023000100269&script=sci\\_arttext&lng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-897X2023000100269&script=sci_arttext&lng=pt)
- De Tezanos, P. V. (2020). Comunicación alternativa aumentativa en niños y niñas con autismo: una revisión bibliográfica como protección de los derechos de comunicación y participación social. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*,(3). [https://revista.terapia-ocupacional.org.ar/index.php/rato\\_2022/article/view/121](https://revista.terapia-ocupacional.org.ar/index.php/rato_2022/article/view/121)
- Escobar, V. L., Sánchez, L. C., Andrade, A. J., & Saltos, S. (2024). El trastorno del espectro autista (tea) y los métodos de enseñanza para niños en el aula de clases. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(Extra 1-1), 82-98. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2263>
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 16(75), 103-110. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000400103#B6](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103#B6)
- García, C. I., Lejárraga, G. A., Sánchez, S. N., De la Cueva, O. M., & Díaz, P. J. (2024). Revisión del estado sobre las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas en alumnado con TEA. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, 13(8), 103-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9399765>
- González, T., Fernández, B. L., Simón, Rueda, C., & Echeita, Sarrionandia, G. (2022). Educación inclusiva en el alumnado con TEA: una revisión sistemática de la

investigación. *Siglo Cero*, 53(1), 115-135.  
doi:<https://doi.org/10.14201/scero2022531115135>

- Grace, R. R. (2024). El uso de los pictogramas en la prelectura: Una revisión de literatura. *Revista Escuela, Familia y comunidad*, 3(1), 11-22.  
<https://revistas.utmachala.edu.ec/revistas/index.php/escuela-familia-comunidad/article/view/806>
- Haro, A. J., Anrango, L. M., Acosta, O. N., Acosta, O. S., & Carrillo, B. M. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 2407-2419. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2203>
- Jang, S. (2023). The Autism-Friendly Sensory Pods: An Overview. *Nafath*, 8(22).  
<https://nafath.mada.org.qa/nafath-article/mcn2206/>
- Lasa, Z. A. (2021). Reflexiones y debates sobre el autismo. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 41(139), 229-265. doi: <https://doi.org/10.4321/S0211-57352021000100014>
- Llori, F. C., Jumbo, T. K., Enríquez, M. M., Ramos, L. Y., & Cedillo, Z. M. (2023). Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 4(1), 939-965.  
<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/101>
- López, I., Jaramillo, J., & Burbano, A. (2023). El trastorno del espectro autista (tea) frente al reconocimiento de derechos constitucionales en niños, niñas y adolescentes en Ecuador. *Revista de Ciencias económicas, jurídicas y administrativas*, 6(10), 56.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8804937>
- López, L. E., Rodríguez, C. M., & Álvarez, A. É. (2022). La inclusión social: un proyecto de liderazgo desde las aulas. *Ride: Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(24). doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1163>
- López, M. M., Vidal, E. M., & López, G. S. (2022). Tendencias actuales sobre estrategias para la inclusión educativa del alumnado con Trastorno de Espectro Autista (TEA). *MLS Inclusion and Society Journal*, 2(1), 91-106.  
doi:<https://doi.org/10.56047/mlsisj.v2i1.1318>
- Mendieta, C. G., & Plua, P. K. (2022). Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 8, 91-104.  
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2844>
- Mendoza, M. P., & Delgado, G. J. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *MQR Investigar*, 6(3), 1071-1088.  
doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071-1088>

- Molano, M., Valencia, A., & Apraez, M. (2020). Características e importancia de la metodología cualitativa en la investigación científica. *Revista semillas del saber*, 1(1).  
<https://revistas.unicatolica.edu.co/revista/index.php/semillas/article/view/314>
- Morocho, Z. A., & Cabrera, B. L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34).  
doi:<https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- OMS. (2023). *Organización Mundial de la Salud. Autismo*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Pauta, I. J., & Casco, G. P. (2023). Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación para estimular la interacción en niños autistas dentro del aula de clases. *Uisrael Revista Científica*, 171-187. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n3.2023.825>
- Pérez, C., & Ruíz, Y. (2022). Evaluación neuropsicológica en niños con trastornos del neurodesarrollo. *Revista Médica Clínica las Condes*, 33(5), 502-511.  
doi:<https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.07.007>
- Quispilema, F., & Mercedes, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. *Roca: Revista Científica-Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 311-323.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>
- Ruggieri, V. (2024). Autismo y camuflaje. *Medicina (Buenos Aires)*, 84(supl.I), 37-42.  
[https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802024000200037&script=sci\\_arttext&tlng=es#B4](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802024000200037&script=sci_arttext&tlng=es#B4)
- Salgado, R. N. (2024). El empleo del pictograma como apoyo al desarrollo de lenguaje del niño con autismo. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento De La investigación Y publicación científico-técnica multidisciplinaria)*, 9(1), 86-103.  
doi:<https://doi.org/10.23857/fipcaec.v9i1.934>
- Sandoval, F. C., & Quispe, R. F. (2021). Estrategias docentes para la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la escuela. *PLURIVERSIDAD*(8), 127-143.  
doi:<https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v1i8.4584>
- Solis, E., Chamorro, P., & Gallegos, M. (2023). Análisis documental de las prácticas inclusivas con énfasis en los recursos didácticos para estudiantes con TEA en Educación Inicial. *Revista Ecos de la Academia*, 9(18), 57-67.  
doi:<https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v9i18.913>

Solórzano, A. N., Lenny, P. T., Joel, E. R., & Ponce, V. (2020). Tecnologías en Educación Inclusiva para Niños con Trastorno del Espectro Autista: Experiencias de uso en economías en desarrollo. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Información*(E50), 63-89. <https://www.proquest.com/openview/c91b4c2e4a480357b572d9a11e065c5e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1006393>

Trelles, A. H. (2024). Intervención de la familia en el tratamiento del lenguaje y comunicación de los niños con Trastorno del Espectro Autista. *Revista Boletín Redipe*, 13(8), 90-101. doi:<https://doi.org/10.36260/sr095885>

Vázquez, V. T., García, H. D., Ochoa, E. S., & Erazo, Á. J. (2020). Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(EXTRA 1), 589-612. doi: <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.799>