



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO
DESARROLLO DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE CUENTOS Y
NARRACIONES ORALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA
ANTONIA PATRICIA MORÁN BOHÓRQUEZ**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN DE
CARÁCTER COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TUTORA
Lic. Margot Mercedes García Espinoza, PhD.**

**Santa Elena, Ecuador
Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Margot Mercedes García
Espinoza, PhD.
TUTORA**

**Lic. Gina Brenda Parrales Loo, Mgtr.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Pedro Marcano Molano, Mgtr.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por ANTONIA PATRICIA MORÁN BOHÓRQUEZ, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

**Lic. Margot Mercedes García Espinoza, PhD.
C.I. 0907890412
TUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD
Yo, ANTONIA PATRICIA MORÁN BOHÓRQUEZ**

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, DESARROLLO DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE CUENTOS Y NARRACIONES ORALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo del año 2025

**ANTONIA PATRICIA MORÁN BOHÓRQUEZ
C.I. 2450888082
AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, ANTONIA PATRICIA MORÁN BOHÓRQUEZ

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo del año 2025

ANTONIA PATRICIA MORÁN BOHÓRQUEZ
C.I. 2450888082
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **DESARROLLO DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE CUENTOS Y NARRACIONES ORALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL**, presentando por el estudiante, Lic. ANTONIA PATRICIA MORÁN BOHÓRQUEZ fue enviado al Sistema Anti plagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 3%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



**Lic. Margot Mercedes García Espinoza, PhD.
C.I. 0907890412
TUTORA**

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios, a mi hermano mayor Jesucristo y al Espíritu Santo, por ser mi luz, mi guía y mi fortaleza en cada paso de este camino. Gracias por darme la sabiduría, la paciencia y la perseverancia necesarias para seguir adelante, incluso en los momentos de dificultad. Sin su amor y bendición, nada de esto sería posible.

A mi esposo, Luis Chóez, por su amor incondicional, por su apoyo en cada uno de mis proyectos y por ser mi compañero en este hermoso viaje de la vida. Gracias por creer en mí, por alentarme a alcanzar mis metas y por estar siempre a mi lado.

A mis hijos, Ruth, Elías y Cam, por ser mi mayor fuente de inspiración y motivación. Cada esfuerzo que realizo es por ustedes, por su futuro y por demostrarles que, con dedicación y esfuerzo, los sueños se hacen realidad.

Antonia Patricia Morán Bohórquez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, a su Hijo Jesucristo y al Espíritu Santo, quienes han sido mi fortaleza y mi guía en cada paso de mi vida. Gracias por su amor infinito, por sostenerme en los momentos difíciles y por darme la sabiduría y la fuerza para seguir adelante. Todo lo que soy y lo que he logrado es por su gracia y misericordia.

A mis amados hijos, Ruth, Elías y Cam, quienes llenan mis días de amor, alegría y motivación. Por ser mi apoyo constante en cada momento, este logro es por y para ustedes.

A mi esposo, Luis Chóez, mi compañero de vida, mi apoyo incondicional y mi mayor fortaleza. Gracias por estar a mi lado, por creer en mí, por impulsarme a alcanzar mis metas y por ser mi refugio en los días difíciles. Sin ti, este camino no sería el mismo.

Con amor y gratitud infinita.

Antonia Patricia Morán Bohórquez

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO.....	I
TRIBUNAL DE GRADO	II
CERTIFICACIÓN:	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
Resumen	X
Abstract	XI
1. INTRODUCCIÓN	1
2. ESTADO DEL ARTE	2
3. SITUACIÓN PROBLÉMICA	9
4. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	11
5. CONCLUSIONES	17
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	18

Resumen

El desarrollo del lenguaje en la educación inicial es un proceso fundamental para la socialización y el aprendizaje de los infantes. Este ensayo analiza el impacto de los cuentos y las narraciones orales en la adquisición de habilidades lingüísticas y comunicativas en niños de 3 a 5 años. A través de una revisión literaria, se evidencia que la narración de cuentos no solo amplía el vocabulario y la fluidez verbal, sino que también fortalece la interacción social y el pensamiento crítico. Además, se propone la implementación de actividades teatrales basadas en la narración oral como una estrategia pedagógica efectiva para potenciar el lenguaje en la educación infantil. Estas actividades fomentan la creatividad, la expresión oral y el trabajo en equipo, involucrando tanto a docentes como a familias en el proceso educativo.

Palabras claves: desarrollo del lenguaje, educación inicial, narración oral

Abstract

Language development in early education is a fundamental process for the socialization and learning of infants. This essay analyzes the impact of stories and oral narratives on the acquisition of linguistic and communication skills in children aged 3 to 5 years. Through a literary review, it is evident that storytelling not only expands vocabulary and verbal fluency, but also strengthens social interaction and critical thinking. Furthermore, the implementation of theatrical activities based on oral narration is proposed as an effective pedagogical strategy to enhance language in early childhood education. These activities encourage creativity, oral expression and teamwork, involving both teachers and families in the educational process.

Keywords: language development, initial education, oral narration.

1. INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida el desarrollo del lenguaje forma parte de un proceso esencial para lograr la socialización y el aprendizaje en los infantes, por lo tanto, es necesario que adquieran habilidades comunicativas fundamentales, tanto verbales como no verbales para posteriormente ponerlas en práctica al comunicarse con sus pares, creando las bases para futuras competencias lingüísticas (Ortiz, 2020).

Un pilar fundamental en educación inicial es el desarrollo del lenguaje puesto que es un factor crucial para el crecimiento cognitivo y social de los infantes. Las narraciones orales y los cuentos se han destacado como instrumentos pedagógicos indispensables para promover la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas. Según Montes et al. (2024), la lectura de cuentos infantiles influye de forma positiva en la expresión oral de los niños de 5 años, además mejora su vocabulario, fluidez verbal y coherencia narrativa.

La narración de cuentos de forma oral, además de incrementar el vocabulario de los infantes, fortalece la interacción social y la comprensión de su entorno. Vaquero (2020), manifiesta que, a lo largo de la etapa de la educación preescolar, el lenguaje oral se va desarrollando de forma significativa en todos sus niveles, por ende, es fundamental trabajar en el salón de clases con estrategias y recursos que potencien su desarrollo.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el impacto de los cuentos y las narraciones orales en el desarrollo del lenguaje en educación inicial, contemplando su capacidad para estimular el pensamiento crítico, la creatividad y el vínculo afectivo. Este ensayo contiene una revisión literaria con el propósito de identificar estrategias eficaces que los docentes pueden incluir dentro de sus planificaciones e implementar en el aula, además incluye recomendaciones de carácter pedagógico para fortalecer el uso de los cuentos y narraciones orales. A través de este trabajo de investigación se pretende contribuir al enriquecimiento de las metodologías educativas que están dirigidas al desarrollo integral de los infantes.

2. ESTADO DEL ARTE

Los primeros años de vida representan una etapa fundamental en el desarrollo integral de los infantes, debido a que a lo largo de este periodo se forman las bases del aprendizaje, la comunicación y la socialización. Diversas teorías del aprendizaje se han encargado de estudiar el desarrollo del lenguaje en la infancia, desde la perspectiva de Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso social en el que la interacción con los demás es clave para el desarrollo cognitivo, según su teoría el lenguaje no solo es una herramienta de comunicación, sino que también construye el pensamiento. Por su parte, Piaget (1969) explica que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo. En la etapa preoperacional (2-7 años), los niños usan el lenguaje para representar su mundo y expresar sus pensamientos. Por otro lado, Bruner (1983) propone que los niños aprenden mejor cuando construyen activamente su conocimiento, en su teoría sobre el Andamiaje enfatiza que los niños necesitan apoyo inicial para desarrollar el lenguaje y que luego puedan expresarse con mayor independencia. De acuerdo con las teorías mencionadas, la idea de que la narración de cuentos es una herramienta esencial en el desarrollo del lenguaje. La interacción social, el aprendizaje por narración y el desarrollo cognitivo en la etapa preoperacional justifican la importancia de implementar estrategias basadas en cuentos y dramatización en la educación inicial.

Según estudios recientes, el desarrollo lingüístico en las primeras edades de la infancia esta influenciado de forma directa a través de la estimulación del entorno, involucrando la interacción con los cuidadores, el acceso a materiales de lectura y la participación de actividades lúdicas (Palacio, 2018). Dentro de esta etapa, el cerebro atraviesa una plasticidad neuronal significativa, permitiendo la adquisición de forma acelerada del lenguaje y habilidades cognitivas esenciales para el desarrollo integral.

Por ende, las edades tempranas son fundamentales para el desarrollo integral del infante, puesto que, a lo largo de este periodo se fortalecen habilidades como la adquisición del lenguaje, la comunicación con su entorno y la comprensión verbal (Villa, 2021). Otro factor determinante en los primeros años de vida, es la comunicación, por ende debe ser cultivada en todo momento, debido a que contribuye al desarrollo cognitivo y al crecimiento personal, permitiendo que los niños se desenvuelvan e interactuen con facilidad en el entorno que los rodea poniendo en práctica multiples destrezas que les permitan expresar sus ideas, sentimientos y conocimientos. Sin embargo, generalmente el sistema de educación ha favorecido el desarrollo cognitivo, poniendo en segundo plano metodologías que fomenten

el lenguaje por medio de experiencias lúdicas y vivenciales, como interacciones orales significativas y la narración de cuentos (Quispillo, 2022).

A nivel internacional, múltiples estudios han expuesto la eficacia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en la educación preescolar. En una investigación reciente se analizó la importancia de la narración de cuentos en la educación (Moya, 2024). Los investigadores concluyeron que este tipo de prácticas pedagógicas mejora de forma significativa las habilidades comunicativas de los infantes, puesto que al brindarles este tipo de recursos estimulan su aprendizaje y el desarrollo del lenguaje.

Asimismo, en España, la narración de cuentos de forma oral se ha transformado en una estrategia pedagógica fundamental en la educación infantil para promover el desarrollo del lenguaje. El uso adecuado de los cuentos amplía el vocabulario, perfecciona el habla y prepara al niño de forma eficaz para diferentes etapas educativas posteriormente (Mendoza, 2024). Además, narrar cuentos dentro del salón de clases mejora de forma significativa la expresión oral y la comprensión lectora de los infantes. Por ende, es necesario que los docentes incluyan este tipo de recursos pedagógicos dentro de sus planificaciones.

Por otro lado, en Ecuador, según un estudio realizado por Anrango et al (2024) se evidencia que la implementación de cuentos dentro de las planificaciones escolares ha producido un impacto positivo en el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas de los infantes. No obstante, también identificaron que cuando los niños y niñas no tienen una estimulación temprana adecuada se dificulta el progreso de la adquisición de vocabulario en los primeros años de vida.

De la misma manera, en Ecuador, diferentes investigaciones han resaltado la importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en edades tempranas. Pérez y Torres (2019) evaluaron actividades didácticas que incluyeron cuentos infantiles con el propósito de mejorar el lenguaje en estudiantes de 4 a 5 años de la unidad educativa “Darío Guevara”. Los hallazgos evidenciaron que implementar este tipo de recursos enriquece de forma significativa la fluidez verbal y el vocabulario de los infantes.

Además, otros autores como Montes y Sevilla (2024) se dedicaron a analizar el impacto que genera la lectura de cuentos en la expresión oral de infantes de 5 años en el centro psicopedagógico humanista MUNAJA. Los resultados afirmaron mejoras notables en la coherencia narrativa e incrementación en el léxico de los participantes, destacando la eficiencia de los cuentos como recursos pedagógicos en el contexto ecuatoriano.

En la provincia de Santa Elena, se han realizado diversas investigaciones que resaltan la importancia de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral de los

estudiantes de educación inicial. Un trabajo realizado por Quiroz y Roca (2022) en la Universidad Estatal Península de Santa Elena analizó la influencia de los cuentos pictográficos en el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. La investigación de enfoque descriptivo y cualitativo, utilizó el método inductivo y al analizar los hallazgos, concluyó que al implementar este tipo de cuentos dentro del salón de clases, mejora de forma significativa la expresión oral de los niños, incrementando su vocabulario y promoviendo una comunicación mas asertiva.

Por esta razón, es necesario implementar estrategias basadas en la narración de cuentos, puesto que además de fortalecer las habilidades lingüísticas, estimula la creatividad y la imaginación de los niños. Diversos estudios evidencian que los cuentos infantiles les permiten a los infantes desarrollar su imaginación, que funciona como cimiento del lenguaje y el pensamiento (Rivera, 2024). Por ende, es fundamental que los docentes incluyan de forma sistémica la narración de cuentos dentro de sus prácticas pedagógicas con el propósito de potenciar el desarrollo integral del lenguaje en sus estudiantes.

Además, los cuentos o narraciones orales en educación preescolar también cumplen un papel fundamental en el desarrollo socioemocional de los infantes, por medio de las historias, los niños aprenden a identificar y gestionar sus emociones de forma adecuada, así como comprender las de los demás, promoviendo la inteligencia emocional y la empatía (Cando, 2021). Asimismo, la interacción que surge durante la narración fomenta la formación de vínculos afectivos entre docentes y estudiantes, factor fundamental para el bienestar personal y el desarrollo emocional.

La narración de cuentos se ha convertido en una estrategia pedagógica efectiva para el desarrollo del lenguaje en educación preescolar. Investigaciones recientes resaltan la importancia de los cuentos infantiles y su influencia en la comunicación de los niños, además la narración de historias en el salón de clases promueve la participación activa de los estudiantes, mejorando su comprensión verbal y enriqueciendo su vocabulario (Manitio, 2023).

Por ende, partiendo de este contexto, resulta fundamental implementar estrategias pedagógicas en las que puedan involucrarse tanto a los docentes como a las familias de los infantes, por esta razón, este trabajo de investigación propone el desarrollo de Actividades de intervención basadas en narraciones de cuentos de manera oral a través de obras teatrales, utilizando diversos recursos para obtener la atención del niño y generar un aprendizaje significativo que promueva el desarrollo de habilidades lingüísticas.

En relación a lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación

¿Cómo las actividades de obras teatrales de cuentos narrados de forma oral contribuyen al desarrollo del lenguaje y fomentan la expresión oral en niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Virgilio Torres Luzuriaga?

Educación Inicial

Según Marmol (2023) la educación inicial es concebida como la “atención” educativa de los infantes en sus primeros años de vida, siendo esta apoyada por sus familias y otros ambientes u organizaciones relacionados a educación y crianza. Asimismo, la preescolaridad se convierte en un espacio donde los infantes crecen, interactúan y aprenden junto a sus pares, familiares y profesionales.

La educación inicial o preescolar, hace referencia al proceso educativo dirigido a los infantes desde su nacimiento hasta los 6 años, con el propósito de promover su desarrollo integral en áreas cognitivas, emocionales, sociales y físicas. A lo largo de esta etapa, los niños muestran mayor plasticidad cerebral, lo que permite que las experiencias educativas tempranas sean determinantes para su desarrollo (León, 2019). Además, la educación es un derecho impostergable en la primera infancia y se considera un elemento fundamental de la atención integral, puesto que favorece las interacciones en entornos pedagógicos. Por ende, es esencial potenciar la educación inicial para contribuir al bienestar personal y garantizar tanto el éxito académico como el derecho a la educación.

Por otro lado, Farfán (2019) destaca que los infantes al ingresar al nivel inicial de educación, confrontan un cambio significativo en sus vidas, puesto que empiezan a explorar un contexto distinto al familiar, por lo tanto, esta etapa requiere no solo el desarrollo de nuevas habilidades cognitivas sino también de la adquisición y fortalecimiento de habilidades sociales que adquieren al relacionarse con niños de sus edades debido a que cada uno posee diferentes costumbres, valores y experiencias. Por lo tanto, la intervención como modelos de aprendizaje por parte de los padres y la familia es fundamental en este proceso.

Asimismo, Duarte (2018) manifiesta que la educación inicial representa un nivel educativo fundamental que construye pilares esenciales para el desarrollo integral de los niños en edades de 3 y 5 años, facilitando su adaptación en la escuela y promoviendo habilidades para su desenvolvimiento académico. Uno de los objetivos esenciales de la preescolaridad es brindarles un espacio enriquecedor que promueva el desarrollo de habilidades socioemocionales y a su vez, la disposición para aprender y participar de forma activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lenguaje

El lenguaje es el medio a través del cual se comunican los seres humanos, permite expresar, ideas, sentimientos o pensamientos. Según Rivadeneira (2024) el lenguaje se adquiere en la etapa de la primera infancia y cumple un rol fundamental en la construcción de las relaciones sociales y la identidad personal, permitiéndoles a los niños ser capaces de manifestar sus necesidades, expresar emociones y comprender el entorno que los rodea. Además, señala que las experiencias lingüísticas que los infantes experimentan en sus primeros años de vida influyen de forma significativa en la adquisición y desarrollo de habilidades comunicativas, las cuales posteriormente serán la base de su aprendizaje, logros académicos e interacciones con sus pares.

De igual manera, el lenguaje es una herramienta fundamental que le permite a los infantes comunicarse, exteriorizar sus emociones y comprender el entorno que los rodea. Su desarrollo adecuado es crucial en la infancia puesto que influye de forma directa en las habilidades sociales, académicas y cognitivas de los niños. Asimismo, una estimulación temprana en el lenguaje además de potenciar nuevas habilidades, contribuye tanto al desarrollo intelectual como al emocional del infante (Benavides, 2023). Además, en lenguaje permite la construcción de la comprensión de las reglas sociales y el pensamiento, adoptando el papel de regulador de emociones y conductas. Por ende, es esencial que los docentes y padres de familias le proporcionen entornos estimulantes a nivel lingüístico con el propósito de garantizar un desarrollo óptimo.

Por otro lado, diversas investigaciones según González (2015) han evidenciado que un lenguaje como el que ofrecen las historias de los cuentos, favorece de manera significativa la adquisición del vocabulario, el desarrollo de habilidades comunicativas y la capacidad de construir frases. Al escuchar la narración de cuentos los infantes estimulan su imaginación y experimentan nuevas estructuras lingüísticas. Además, al contar este tipo de historias surgen interacciones como hacer preguntas, responder o comentar sobre lo que se está narrando, es decir, se fomenta la comprensión y el diálogo, lo cual es fundamental tanto para el lingüístico como para el desarrollo socioemocional.

Cuentos

Los cuentos son narraciones literales breves que presentan una estructura sencilla y están escritos en prosa, con un conflicto central y pocos personajes, están diseñados para transmitir un mensaje de forma directa o indirecta, además, debido a su brevedad le permite al lector sumergirse en la historia e identificarse con los personajes (Ávila, 2021). Este tipo

de lectura ha sido utilizado no solo como una manera de entretenimiento sino como un instrumento cultural y pedagógico capaz de transmitir valores positivos.

Desde hace décadas los cuentos han sido instrumentos pedagógicos esenciales para potenciar el desarrollo integral de los niños, múltiples estudios como menciona Bettelheim (1976), destacan la capacidad de los cuentos para promover el desarrollo cognitivo y emocional, fomentar la empatía y estimular la imaginación, según el autor, este tipo de narraciones actúan como espejos que plasman conflictos internos de los infantes, propiciándoles nuevas formas de solucionar diferentes problemas a los que podrían enfrentarse (Rodríguez, 2022). Las narraciones ya sean orales u escritas, brindan un amplio vocabulario que potencia el lenguaje de los niños en estas primeras edades.

Los cuentos infantiles son recursos pedagógicos esenciales en educación preescolar, puesto que facilitan el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas en los infantes. Villafuerte, (2023) manifiesta que la narración de cuentos en el salón de clases mejora la expresión oral y la comprensión lectora de los niños, puesto que les brinda estructuras gramaticales complejas. Además, la interacción a lo largo de la narración promueve la participación activa y el pensamiento crítico, factores fundamentales para el desenvolvimiento académico en edades tempranas.

Además, implementar cuentos en educación preescolar permite fortalecer la comprensión del entorno social y la identidad cultural, la narración de cuentos es un recurso pedagógico fundamental que potencia el desarrollo integral de los infantes. Resaltando la mejora significativa que surge en el salón de clases al implementar este tipo de recursos pedagógicos. En relación a esta idea, Carvajal & Moreno (2023) señalan que los cuentos que incorporan elementos tradicionales y culturales, les permiten a los infantes identificar y valorar su herencia cultural, fomentando un sentido de autoestima y pertenencia. Esta práctica pedagógica además de enriquecer el lenguaje, facilita la transmisión de conocimientos ancestrales y valores fundamentales en la formación integral de los estudiantes.

Habilidades Comunicativas y Lingüísticas

Las habilidades comunicativas son definidas como el conjunto de capacidades que permite que los seres humanos interactúen en diferentes contextos, transmitiendo y receptando información, emociones y pensamientos por medio de canales escritos, verbales y no verbales. Según Valdez (2021) estas habilidades no solo involucran la capacidad de escuchar y hablar, sino también requieren de la interpretación y la capacidad de responder

de forma adecuada a las señales que surgen en diversos contextos. Por otro lado, manifiesta que las habilidades lingüísticas hacen referencia a las competencias vinculadas al uso del lenguaje, como la expresión oral, la lectura, entre otras facultades esenciales para el desarrollo social y cognitivo.

Por otro lado, Iruri (2022) manifiesta que las narraciones de manera oral son instrumentos pedagógicos esenciales para el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida, puesto que no solo logran ampliar el vocabulario e ir perfeccionando el lenguaje, sino también permiten preparar al niño para que adquiera la capacidad de comunicarse de manera efectiva. Asimismo, los cuentos narrados de forma oral estimulan la imaginación y la creatividad de los infantes, estos factores son fundamentales para garantizar el desarrollo integral, por ende, es necesario incorporar este tipo de herramientas dentro del entorno educativo y familiar puesto que contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje.

Otro factor fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en los infantes es la participación activa de los padres de familia y docentes, puesto que les proporciona un ambiente enriquecedor que facilita la adquisición del lenguaje desde los primeros años de vida. De acuerdo con Ramírez, (2023) interactuar frecuentemente entre padres e hijos, docente y alumnos aporta de forma significativa al desarrollo de habilidades como la ampliación de vocabulario, expresión oral y la comprensión auditiva. Además, el autor destaca que la interacción entre la escuela y la familia les brinda a los infantes la capacidad para producir e interpretar mensajes de forma eficaz, favoreciendo sus relaciones sociales y su desenvolvimiento académico. Este tipo de vínculos combinados con estrategias pedagógicas como la narración de cuentos en conjunto, fortalecen el desarrollo del lenguaje, las habilidades sociales y emocionales.

Por lo tanto, se evidencia la importancia de las habilidades comunicativas y lingüísticas con la interacción del ser humano, puesto que a través de ellas se expresan ideas, emociones y pensamientos. Como afirma Salvatierra (2021) este tipo de habilidades permite que los infantes logren comprender y producir un lenguaje oral u escrito, para comunicarse de manera interpersonal con sus pares u otros individuos. A su vez, facilita la convivencia, destreza fundamental para que logren desenvolverse en el contexto escolar con facilidad, manifestando tanto sus necesidades como sus intereses.

Enfoque Metodológico

El presente trabajo de investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, lo que permitió analizar la influencia de las actividades teatrales basadas en la narración oral de

cuentos en el desarrollo de lenguaje y la expresión oral en estudiantes de 3 a 5 años. Asimismo, se trata de un estudio descriptivo, debido a que buscó caracterizar el impacto de la dramatización de cuentos en el desarrollo del lenguaje en edades tempranas, centrándose en los cambios y avances de la expresión oral de los infantes, antes, durante y después de haber implementado actividades teatrales.

El estudio se realizó en la “Escuela de Educación Básica Profesor Virgilio Torres Luzuriaga, se utilizó una muestra de 15 niños de educación inicial, seleccionados a través del muestreo intencional no probabilístico. Se consideró la participación de estudiantes con distintos niveles de desarrollo del lenguaje con el propósito de analizar de forma amplia el impacto que surge mediante la intervención. Para la recolección de información se empleó la observación participante y registros audiovisuales de los ensayos y la presentación final de la obra.

La investigación se desarrolló en varias fases, primero se realizó un diagnóstico en que se identificó el nivel de expresión oral de los niños antes de la intervención a través de la observación no participante, luego durante la fase de intervención, se aplicaron actividades teatrales basadas en historias de forma narradas de manera oral a lo largo de un periodo de cuatro semanas. En esta etapa, los estudiantes participaron en la dramatización de cuentos con la colaboración de los padres de familias o representantes legales y el apoyo de la docente. Por último, en la fase de evaluación se analizaron los cambios en la expresión oral de los infantes a través de registros de observación y entrevistas a quienes participaron en la preparación de la obra, quienes comentaron sobre su percepción acerca del impacto que tuvo la intervención.

Finalmente, el análisis de datos fue realizado a través de la triangulación de información, contrastando las observaciones realizadas, los testimonios de los docentes, padres de familias o representantes legales y el material audiovisual que fue recopilado desde el inicio de la obra, permitió obtener una perspectiva integral del impacto que tuvo la narración oral de cuentos en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los infantes, resaltando la importancia de estrategias lúdicas en educación inicial y el fortalecimiento de la expresión oral y comunicación de los niños.

3. SITUACIÓN PROBLÉMICA

Dentro del aula del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Profesor Virgilio Torres Luzuriaga se ha identificado que hay una disminución en la capacidad para lograr

mantener conversaciones “coherentes” y que expresen sus ideas de forma clara, esto podría ser ocasionado por diferentes factores, entre los cuales se destaca el uso de las pantallas u objetos electrónicos, puesto que frecuentemente reemplazan la interacción social, provocando limitaciones en el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, la falta de tiempo dedicada a la lectura en voz alta y a conversaciones familiares, reducen la adquisición de habilidades lingüísticas, debido a que este tipo de actividades estimulan la imaginación y el vocabulario de los infantes.

Por otro lado, la falta de recursos económicos como el acceso a materiales educativos como los cuentos, ocasionan limitaciones en el desarrollo del lenguaje de los infantes, disminuyendo sus capacidades de comunicación e interacción con el entorno que los rodea. Pese a la importancia que se le ha dado a la estimulación de estas habilidades lingüísticas actualmente, aún existe una cantidad significativa de niños que presentan dificultades comprender y poner en práctica el lenguaje oral.

Es fundamental comprender que el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida tiene un papel fundamental en la adquisición de habilidades sociales, cognitivas y comunicativas. A través de diversas investigaciones se ha evidenciado que los niños que no tienen un ambiente adecuado para interactuar de forma verbal, tienen mayor probabilidad de presentar retrasos en la adquisición de formar oraciones coherentes y adquisición del vocabulario. Por otro lado, la exposición frecuente a pantallas ha sido señalada como una de las principales causas que afectan de forma negativa este desarrollo, debido a que limita la interacción, lo cual, es crucial para fortalecer competencias lingüísticas. Asimismo, la falta de estimulación verbal puede repercutir al largo plazo en el rendimiento académico y las relaciones sociales de los niños.

Además, la falta de recursos educativos, específicamente materiales como cuentos y libros, empeora la situación de los infantes en relación a su desarrollo del lenguaje. La lectura en voz alta y actividades que incluyan cuentos permiten que los infantes incrementen su vocabulario, fomenta su capacidad de expresar ideas de forma coherente y mejora su comprensión. No obstante, en muchos centros educativos, existen limitaciones en cuanto a materiales o recursos pedagógicos. Las investigaciones evidencian que en las comunidades con menos recursos la posibilidad de acceder a libros es menor, como consecuencia, surge un déficit en el contacto de los niños con una variedad de contextos lingüísticos, historias y personajes. Estos factores, afectan de forma negativa la capacidad de los infantes para emplear y adquirir el lenguaje de forma adecuado, retrasando su habilidad para comunicarse y dificultando su desenvolvimiento en el entorno escolar.

4. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Debido a la realidad observada dentro del aula de clases de educación inicial, se propone implementar un programa de actividades teatrales basado en la narración oral de cuentos, diseñado específicamente para que los educadores puedan trabajarlos dentro del salón incluyendo a los estudiantes y padres de familias con el propósito de fomentar el desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas, además de promover la interacción social y el trabajo en equipo logrando un enfoque participativo y lúdico donde los infantes interactúan con diferentes historias de forma creativa.

La implementación de actividades teatrales basadas en la narración oral de cuentos además de contribuir al desarrollo del lenguaje de los niños, fortalece su capacidad de creatividad y expresión emocional. Por medio de la dramatización, los infantes pueden representar historias, asumiendo diferentes roles y utilizando una variedad de expresiones gestuales y verbales, lo que les permitirá ampliar su vocabulario y mejorar su fluidez en la comunicación. El teatro infantil promueve la confianza en sí mismos y favorece la interacción con sus pares, factores esenciales para la construcción de habilidades comunicativas. Además, esta práctica permite que los estudiantes exploren la pronunciación, entonación y estructuración de frases en un contexto significativo y dinámico, promoviendo el la adquisición de nuevas palabras y la formación adecuada de oraciones.

Por otra parte, incluir a los padres de familias en el proceso de estas actividades, refuerza el vínculo afectivo entre el hogar y la escuela, construyendo un ambiente más enriquecedor para el aprendizaje del lenguaje. La participación de forma activa de los familiares en la dramatización y narración de cuentos, además de fomentar la interacción verbal en el hogar, les proporciona recursos para continuar con la estimulación del lenguaje dentro del salón de clases. Múltiples investigaciones han manifestado que los infantes que crecen en un ambiente donde la oralidad y la lectura son prácticas habituales, su desarrollo lingüístico es más sólido y muestran mayores habilidades para expresarse de forma coherente y clara. De esta manera el enfoque teatral además de beneficiar a los niños, sensibiliza a los adultos acerca de la importancia de la comunicación en la infancia, fomentando la utilización de estas prácticas en distintos contextos de la vida.

ACTIVIDADES DE OBRAS TEATRALES DE CUENTOS NARRADOS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 5 AÑOS

Introducción

En la etapa preescolar la combinación de los cuentos, narraciones orales y el teatro logran un impacto significativo en el desarrollo integral de los infantes, puesto que este tipo de historias además de captar su interés y estimular su imaginación, fortalecen sus habilidades comunicativas y habilidades sociales. La propuesta presentada en el trabajo de investigación busca desarrollar el lenguaje de los niños y a su vez promover la participación activa, permitiéndoles recrear situaciones, explorar mundos ficticios y enriquecer su vocabulario.

Además, la dramatización y narración de cuentos dentro del salón de clases favorece el desarrollo emocional de los infantes, debido a que les permite exteriorizar sus sentimientos, comprender distintas perspectivas y reforzar su autoestima. Por medio de estas experiencias, los niños aprenden a gestionar e identificar sus emociones, a su vez, construyen su identidad y mejorar sus relaciones interpersonales. El uso de cuentos en el ámbito escolar, además de estimular el lenguaje oral, facilita la resolución de conflictos y el aprendizaje de valores fundamentales como el respeto, solidaridad y empatía.

Por otra parte, incluir estrategias pedagógicas como la narración oral y el teatro en educación preescolar promueve un aprendizaje experiencial y significativo. Este tipo de metodologías permite que los infantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades expresivas de forma espontánea y su creatividad. Por ende, es necesario crear vínculos entre el hogar y la escuela para generar un entorno propicio para la estimulación del lenguaje en diferentes contextos.

Objetivo

Promover el desarrollo del lenguaje de los niños del nivel inicial de 3 a 5 años, a través de la implementación de actividades teatrales basados en cuentos narrados de forma oral, fortaleciendo sus habilidades sociales, comunicativas y creando un espacio participativo.

¿Cómo?

Por medio del enfoque participativo se llevará a cabo la propuesta, se involucra a los padres, los docentes y estudiantes. Los padres de familia realizarán la creación de la

escenografía y los disfraces, también formaran parte del público en la función, por otro lado, los niños junto a la docente tendrán un rol de un personaje dependiendo del cuento y se preparan para la obra de teatro a través de ensayos diarios. En los ensayos se fomentará el desarrollo del lenguaje, la confianza y la creatividad, a su vez los infantes se sentirán apoyados por sus familiares debido a que serán partícipes del proceso. Al final se presentará la obra donde los niños mostraran todo lo aprendido.

La participación de los padres de familias durante este proceso además de fortalecer el vínculo entre la familia y la escuela, creará un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes se sientan respaldados y motivados, implicar a los familiares en este tipo de actividades escolares mejora de forma significativa el desarrollo socioemocional y lingüístico de los niños, puesto que interactuar de forma frecuente con los adultos refuerza sus habilidades comunicativas y su confianza. Además, al involucrarse en la elaboración de los disfraces y construcción de la escenografía, los padres promueven el valor del esfuerzo y la creatividad en sus hijos, transformándose en modelos de aprendizaje activo.

A lo largo de los ensayos se emplearán estrategias pedagógicas que estén enfocadas en la expresión oral, como la modulación y proyección de la voz, lo que permitirá que los estudiantes mejoren su articulación de palabras y pronunciación. Por medio del juego de roles, los niños experimentan distintas situaciones comunicativas, ampliando su vocabulario y desarrollando estructuras gramaticales con mayor complejidad. Asimismo, al interactuar con sus pares en un entorno lúdico, potencian su capacidad de escucha, promueven el respeto por los turnos de diálogo estructurado y palabra, habilidades esenciales para el desenvolvimiento social y académico.

La culminación de la propuesta de la obra teatral representa un momento crucial en el proceso de aprendizaje, debido a que permite evidenciar los avances en el desarrollo de la expresión oral y el lenguaje de los estudiantes. Este tipo de experiencias genera un impacto positivo en su seguridad y autoestima, puesto que enfrentan el desafío de comunicarse ante un público en un ambiente de apoyo y reconocimiento. Además, la representación de cuentos en un espacio colectivo promueve la comprensión lectora, la memoria y la interpretación de las emociones, construyendo así el aprendizaje de forma duradero y significativo.

Actividad teatral



Elección del cuento

El cuento es seleccionado de acuerdo a la edad de los niños, tomando en cuenta estructuras sencillas, popularidad del cuento y personajes, por ejemplo, El patito feo, la bella durmiente, la bella y la bestia, entre otros. Una vez seleccionado es importante narrarlo junto a los niños para que se familiaricen con la historia y sus personajes.

Al momento de narrar el cuento, es necesario utilizar recursos didácticos como títeres e imágenes para captar la atención de los infantes y hacer que la historia sea más interactivo y dinámica. La repetición de la narración distintos momentos permite que los niños refuercen el reconocimiento de palabras, comprendan mejor la orden de los eventos y se sientan más cómodos con la historia. Además, se fomenta la participación a través de preguntas abiertas que los invitan a reflexionar acerca de los personajes y sus acciones, lo fortalece su capacidad de expresión oral y comprensión.

Posteriormente, se realiza una exploración a profundidad de los personajes y las características que posee, motivando a los niños a describirlos con sus propias palabras e incluso a imaginar finales alternativos para el cuento. Esta actividad además de enriquecer su vocabulario, potencia su el desarrollo del pensamiento crítico y su creatividad. Además, se les motiva a representar pequeños fragmentos de la historia por medio del juego de roles, lo que facilita la interiorización de los diálogos y a su vez promueve la fluidez verbal.

Para finalizar, antes de la puesta en escena de la obra teatral, se realizan ensayos donde los niños practican las expresiones faciales, modulación de voz y movimientos corporales adecuados para cada personaje de la historia. Durante este proceso, se refuerza la seguridad y confianza en su capacidad de comunicación, permitiéndoles desenvolverse con más claridad y espontaneidad. Este enfoque integral en la narración y representación de cuentos no solo fortalece el desarrollo del lenguaje, sino que también favorece la interacción social y el trabajo en equipo en un entorno lúdico.

Reparto de personajes (roles) y ensayos

Los niños junto a la docente elegirán sus personajes según sus habilidades y preferencias, esto con el objetivo de promover la participación activa por parte del grupo. Se dedicará al menos una hora diaria para realizar los ensayos, poniendo en práctica técnicas lúdicas para practicar los diálogos, expresiones y movimientos de los personajes.

A lo largo de los ensayos, se implementarán dinámicas que permiten a los estudiantes familiarizarse con los personajes de la historia de forma natural y divertida. Se aplicarán técnicas como el juego simbólico, la dramatización espontánea y la repetición guiada, este tipo de estrategias facilitan la memorización de diálogos y apropiación de expresiones

faciales y gestos. Además, se fomenta el trabajo en grupo e incentiva la interacción entre personajes, permitiendo que los niños sean capaces de desarrollar la escucha activa y cooperación mientras construyen la historia en conjunto.

A medida que avancen los ensayos, se irán introduciendo recursos auditivos y visuales, como música de fondo y accesorios que representen a cada personaje, con el propósito de estimular la imaginación y la confianza de los infantes. Asimismo, se reforzará tanto la entonación como la proyección de su voz para mejorar su expresión oral, brindándoles retroalimentaciones positivas para promover su seguridad al hablar frente al público. De esta forma los ensayos además de ser un espacio de preparación para la obra, es una herramienta pedagógica que potenciará la comunicación efectiva y el desarrollo socioemocional de los niños.

Escenografía y disfraces

Los padres deberán colaborar con la creación de la escenografía y el disfraz de cada uno de sus hijos, por parte de la docente se organizarán reuniones para seleccionar el material ya sea reciclado o el más accesible, además se diseñarán los elementos para la presentación y los disfraces. Esta actividad, además de organizar el desarrollo de la obra fortalece el vínculo de la escuela y la familia.

La participación de los padres en la elaboración de la escenografía y a los disfraces no solo permite optimizar los recursos disponibles, sino que también promueve un sentido de comunidad y compromiso con el proceso educativo de sus hijos. Por medio de talleres organizados por la docente, se brindarán orientaciones acerca de cómo reutilizar materiales reciclados para la creación de elementos escénicos, promoviendo así la conciencia ambiental y el trabajo en grupo. Estas reuniones serán un espacio de colaboración donde las familias podrán compartir ideas y habilidades creativas, fortaleciendo su relación con la escuela y con otros miembros de la comunidad educativa.

Además, este tipo de actividad representa una oportunidad para que los infantes vean reflejado el apoyo y el esfuerzo de sus familias en su desarrollo educativo. La preparación conjunta de las decoraciones y disfraces refuerza el sentido de pertenencia y motivación en los niños, de esta forma se sentirán valorados y respaldados por sus familiares. Al mismo tiempo, se crea un entorno positivo en el hogar que favorece la comunicación y el aprendizaje, construyendo el vínculo afectivo entre hijos y padres por medio de una experiencia significativa.

Presentación de la obra de teatro

El día de la obra, se adecuará un espacio dentro de la escuela utilizando la

escenografía previamente elaborada por los padres, los estudiantes estarán caracterizados según sus personajes, los padres serán el público y la docente tendrá el rol de guiar a los niños durante toda la presentación para asegurar que estén seguros y cómodos en la presentación.

La puesta en escena de la obra representa un momento fundamental en el proceso de aprendizaje, debido a que permite a los estudiantes demostrar sus avances en el trabajo en grupo, confianza y la expresión oral. Antes de que comience la presentación, se realizará un calentamiento vocal y corporal para ayudar a los a prepararse y relajarse para su actuación. La educadora desempeñará un rol esencial al proporcionarles motivación y apoyo, garantizando que cada niño se sienta seguro de su papel. Además, se promoverá un entorno de entusiasmo y respeto entre el público, conformado por padres y otros miembros de la comunidad educativa, para que los infantes perciban un ambiente de reconocimiento y apoyo.

A lo largo de la obra, los estudiantes tendrán la oportunidad de interactuar con sus compañeros, interpretar sus personajes y usar la escenografía que fue construida por los padres de familias. Esta experiencia además de reforzar su desarrollo lingüístico, fortalece su capacidad de expresión emocional y creatividad. Al terminar la presentación, se realizará un momento de reflexión donde los infantes podrán compartir sus experiencias y emociones que surgieron durante la obra, asimismo, es necesario que los padres expresen sus impresiones y valoren el esfuerzo de sus hijos. Con este cierre se reforzará la autoestima de los infantes, generando un impacto positivo en desarrollo integral de los niños.

Cierre

Al finalizar la presentación de la obra, los niños junto a la docente compartirán cómo se sintieron al participar en esta actividad, se reconocerá el esfuerzo por parte de los padres, la docente y los estudiantes, fomentando un ambiente de agradecimiento por el trabajo en equipo.

Una vez terminada la obra, se abrirá un espacio de diálogo para que los estudiantes puedan contar como se sintieron en los ensayos, aprendiéndose los diálogos y todas las etapas que requirió este proceso. Por medio de preguntas guiadas, la educadora se encargará de motivar a los niños para que hablen acerca de lo que más disfrutaron de la obra, las dificultades que superaron y como se sintieron al interpretar sus personajes frente a un público.

De igual manera, se destacará el trabajo realizado por los padres de familias,

resaltando su apoyo y compromiso en la elaboración de la escenografía, disfraces y motivando frecuentemente a sus hijos. La educadora enfatizará sobre la importancia del trabajo en equipo entre la escuela y la familia para promover el desarrollo de habilidades lingüísticas en los infantes.

Para concluir, se fomentará un entorno de celebración en que tanto los padres, docentes y estudiantes compartan un momento de convivencia. Este cierre permitirá construir la experiencia como una vivencia significativa, reforzando la importancia de la expresión artística, el juego, la interacción social en el desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicativas. La actividad terminará con una reflexión motivadora acerca del valor del esfuerzo, el aprendizaje en comunidad y la creatividad, promoviendo futuras prácticas donde incluyan a las familias.

5. CONCLUSIONES

En relación a la pregunta de investigación planteada ¿Cómo las actividades de obras teatrales de cuentos narrados de forma oral contribuyen al desarrollo del lenguaje y fomentan la expresión oral en niños de 3 a 5 años?, este trabajo de investigación evidencia que las obras de teatro basadas en cuentos narrados de forma oral cumplen un rol fundamental en el desarrollo de la expresión oral y el lenguaje en niños de 3 a 5 años, la participación de los infantes en la dramatización les permite enriquecer su vocabulario, expresarse de forma clara, tener una mejor pronunciación, potenciar sus habilidades comunicativas y sociales. Por otro lado, es importante resaltar que recrear situaciones y asumir roles les permite a los estudiantes estimular su capacidad para comprender y poner en práctica su lenguaje en diversos contextos. Por ende, es recomendable realizar este tipo de actividades debido a los múltiples beneficios que les brinda a los infantes en su desarrollo integral.

Además, la dramatización de cuentos promueve el desarrollo de la creatividad y la imaginación en los niños, debido a que les permite experimentar distintas formas de expresión y comunicación. Al interpretar personajes los estudiantes experimentan diferentes tonos de voz, emociones y gestos, lo que aporta al desarrollo de su expresión corporal y oral. De igual manera, este tipo de actividades fortalece su capacidad para narrar historias y estructurar frases con coherencia, facilitando la adquisición de habilidades lingüísticas fundamentales para su edad. Por medio del juego teatral, los infantes aprenden a comunicarse de forma asertiva y desarrollan confianza en sí mismos, esto impacta de forma positiva su interacción con adultos y sus pares.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arlett Beatriz Ramírez Téllez, A. T. (2023). La familia y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. *Dialnet*, 70-75.
- Benavides, N. C. (2023). Actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años. *dialnet*, 515- 519.
- Calvo, M. J. (2002). El cuento, desde su origen hasta su inserción en tratados de magia. *Dialnet*, 173-195.
- Cando, D. J. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Dialnet*, 560-579.
- Carvajal Ayala, M. B., & Moreno Artieda, M. A. (2023). Cuentos infantiles e identidad cultural en niños de educación inicial. *Researchgate*, 7-22.
- Dámaris Patricia Rivera Montenegro, C. F. (2024). La narrativa y los cuentos como estrategia interactiva de aprendizaje en la Educación imaginativa. *Revista interdisciplinaria*, 108-125.
- Diana Carolina Ortiz Delgado, E. M. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Scielo*, 450-460.
- Duarte, S. A. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *Scielo*, 33-51.
- Elmina Matilde Rivadeneira Rodríguez, C. C. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Scielo*, 139-147.
- Farfán, L. E. (2019). Estado del arte Acerca del proceso de adaptación a la escuela. *Dialnet*, 355 - 362.
- Julio González Álvarez, M. d. (2015). Psicología del lenguaje. PANAMERICANA.
- Loraine Ávila Negrinis, D. M. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Dialnet*, 107-125.
- Mariana Andrea Salvatierra Ávila, C. I. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas. *Dialnet*, 86-98.
- Marjory Estefanía Anrango León, J. A. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *DIALNET*, 2420 – 2431.
- Manitio, G. I. (2023). El cuento como estrategia didáctica en niños de educación inicial. *Dialnet*, 605-616.

- Mendoza Moreira, S. M., Parrales Figueroa, N. V., & Baque Soledispa, Y. P. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Dialnet*, 8313- 8329.
- Mónica Carolina Mármol Castillo, E. C. (2023). LA EDUCACIÓN INICIAL. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Moya, K. A. (2024). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO*.
- Palacio, P. A., & Múnera, M. V. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Dialnet*, 174-197.
- Pérez Zamora, R. P. (2019). *Repositorio UTI*. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec>
- Quiroz Gabino Karen Vanessa, V. R. (2022). *Repositorio UPSE*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec>
- Quispillo, S. I. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Scielo*, 233-244.
- RODRÍGUEZ, C. M. (2022). La psicología de los cuentos de hadas de Bruno Bettelheim en la enseñanza de español como Lengua Extranjera. *Dialnet*, 1-19.
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Redalyc*, 143-159.
- Serafín Iruri Quispillo, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Redalyc*, 233-244.
- Serafín Iruri Quispillo, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Redalyc*, 233-244.
- Vaquero, M. L. (2020). *Universidad de Valladolid*.
- Villafuerte, S. E. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel dos. *Dialnet*, 1047-1061.
- Villa, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Redalyc*, 309-326.
- Walter Esteban Valdez Esquivel, M. Á. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Dialnet*, 433-456