



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL ENSAYO

**ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES
SOCIOEMOCIONALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

JANETH JUSTINA PLÚA TOALA

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN DE CARACTER
COMPLEXIVO**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

TUTORA

LIC. ADRIANA AROCA FÁREZ, PHD.

SANTA ELENA, ECUADOR

AÑO 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Adriana Aroca Fárez, PhD.
TUTORA**

**Lic. Ana Tomalá Andrade, PhD.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Lidia Estrella Asencio, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por **PLÚA TOALA JANETH JUSTINA**, como requerimiento para la obtención del título de Magister en Educación Inicial.

Atentamente,

Lic. Adriana Aroca Fárez, PhD.
C.I. 11716779663
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, PLÚA TOALA JANETH JUSTINA

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **“ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL”** previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo del año 2 025.



Firmado electrónicamente por:
JANETH JUSTINA PLUA
TOALA

Janeth Justina Plúa Toala
C.I. 0912867462
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, JANETH JUSTINA PLÚA TOALA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo del año 2 025.



Firmado electrónicamente por:
JANETH JUSTINA PLUA
TOALA

Janeth Justina Plúa Toala
C.I. 0912867462
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado, **ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL** presentado por el estudiante, **JANETH JUSTINA PLÚA TOALA** fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente 10%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Lic. Adriana Aroca, PhD.
C.I. 1716779663
TUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la oportunidad de seguir continuando mis estudios, a mi familia por su paciencia y comprensión durante el proceso de investigación y redacción. Su apoyo emocional ha sido invaluable.

Asimismo, agradezco a las instituciones y fuentes de información que han facilitado el acceso a los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

Janeth Plúa Toala

DEDICATORIA

A Dios, a mi hija Milena Plúa por su apoyo constante en esta etapa de mi vida y a mis docentes quienes tuve la oportunidad de tratar a lo largo de este año quienes me incentivaron con cada palabra de aliento para llegar a culminar este proceso de aprendizaje.

Janeth Justina Plúa Toala

ÍNDICE

TÍTULO DEL ENSAYO	I
TRIBUNAL DE GRADO	II
CERTIFICACIÓN	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
DERECHOS DE AUTOR	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
RESUMEN	VI
INTRODUCCIÓN	1
1 ESTADO DEL ARTE	2
1.1 Habilidades Socioemocionales: Definición, importancia en la educación inicial y principales competencias.	2
1.2 Estrategias Innovadoras: Conceptualización y ejemplos de su aplicación en contextos educativos.	3
1.2.1 Mayor nivel del desarrollo de la motricidad fina en los niños	4
1.2.2 Actividades creativas utilizando las técnicas grafo plástica con variedad de materiales	4
1.2.3 La Tecnología como Estrategia Viable en la Educación	5
1.2.4 Uso Pedagógico de Kits Tecnológicos en la Educación Inicial	5
1.3 Vacíos de Información: Limitada investigación en Ecuador y falta de integración efectiva entre teoría y práctica educativa.	6

1.4	<i>Resolución de Conflictos: Falta de herramientas para una interacción pacífica.</i>	8
1.5	<i>Importancia del Material Didáctico</i>	9
1.6	<i>Gestión Emocional: Dificultades en la expresión adecuada de emociones</i>	9
1.7	<i>Colaboración: Escasa participación activa en actividades grupales.</i> ...	10
2	SITUACIÓN PROBLÉMICA	11
3	PROPUESTA DE SOLUCIÓN	12
3.1	<i>Aula Invertida</i>	13
3.2	<i>Las metodologías Lúdicas en la Educación Infantil</i>	14
3.3	<i>El Arte como Herramienta Pedagógica en la Educación Infantil</i>	15
	CONCLUSIONES	15
	REFERENCIAS	16

RESUMEN

Este ensayo explora la necesidad de estrategias innovadoras para fomentar habilidades socioemocionales en niños de educación inicial, quienes a menudo muestran dificultades para resolver conflictos, expresar emociones y colaborar. Se proponen técnicas como mindfulness, cuentos, juegos, desarrollo de la motricidad fina con materiales variados, y la integración de kits tecnológicos, destacando la importancia de conectar teoría y práctica en la formación docente. Se subraya la limitada investigación en Ecuador y la brecha entre la teoría y la práctica como desafíos clave a superar para mejorar la calidad de la enseñanza y el desarrollo integral de los niños.

Palabras Claves: Habilidades socioemocionales, educación inicial, estrategias innovadoras, formación Docente

ABSTRACT

This essay explores the need for innovative strategies to foster socio-emotional skills in early childhood education students, who often struggle with conflict resolution, emotional expression, and collaboration. Techniques proposed include mindfulness, stories, games, fine motor skill development using varied materials, and the integration of technology kits, highlighting the importance of connecting theory and practice in teacher training. Limited research in Ecuador and the gap between theory and practice are underlined as key challenges to overcome to improve teaching quality and the integral development of children.

Key words: Socio-emotional skills, early childhood education, innovative strategies, teacher training

COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO

ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

INTRODUCCIÓN

Durante la experiencia profesional en el ámbito educativo infantil, se han observado dificultades recurrentes en los niños para resolver conflictos, expresar sus emociones de manera adecuada y colaborar en actividades grupales. Estas problemáticas están directamente vinculadas al desarrollo de las habilidades socioemocionales, las cuales, según Mendoza et al. (2024), "comprenden un conjunto de competencias que permiten a los individuos comprender, expresar y gestionar adecuadamente sus propias emociones, así como interpretar y responder de manera efectiva a las emociones de los demás" (p. 5).

Por otra parte, las estrategias innovadoras, concebidas como elementos clave dentro de la metodología didáctica y aplicadas por los docentes, resultan fundamentales para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo entornos educativos más inclusivos y participativos. En este contexto, surge la necesidad de reflexionar sobre la pregunta: ¿Qué estrategias innovadoras pueden implementarse para fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de educación inicial?

El presente ensayo, a partir de un exhaustivo análisis teórico, busca proponer soluciones fundamentadas que permitan abordar estas dificultades, promoviendo la interacción positiva y la colaboración entre los niños. El objetivo principal de este estudio es analizar y proponer estrategias innovadoras que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales en la educación inicial, con el fin de mejorar la interacción y colaboración entre los niños. La idea central que se defiende es que la implementación de estas estrategias puede transformar positivamente el entorno educativo, preparando a los niños para enfrentar los desafíos emocionales y sociales de manera efectiva

1 ESTADO DEL ARTE

1.1 Habilidades Socioemocionales: Definición, importancia en la educación inicial y principales competencias.

Las habilidades socioemocionales desempeñan un papel importante en la educación infantil; facilitan la comprensión, expresión y gestión adecuada de las emociones, permitiendo la interpretación y respuesta efectiva a las emociones de los demás. Estas competencias abarcan la conciencia emocional, la autorregulación, la empatía, las habilidades sociales, aspectos esenciales para el desarrollo integral de la infancia y su adaptación al entorno escolar y sociales (Campelo et al., 2024)

El desarrollo de la autonomía y el pensamiento crítico desde edades tempranas resulta crucial. El fomento de la autonomía favorece la autorregulación, la exploración del entorno y la resolución de problemas de manera independiente, lo que contribuye al fortalecimiento de la creatividad y la confianza en sí mismo. El pensamiento crítico facilita el análisis de información y la toma de decisiones fundamentas, habilidades esenciales para el desarrollo personal y académico. (Campelo et al., 2024)

Diversos estudios recientes han señalado que la implementación de técnicas de respiración y mindfulness en el aula efectos positivos en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas prácticas contribuyen al fortalecimiento del aprendizaje, la mejora de la autoestima y el incremento del rendimiento académico reduce conductas asociadas a la depresión y la agresividad en el contexto escolar. (Castillo & Crespín, 2024)

El mindfulness, definido como la capacidad de mantener la atención en el momento presente sin distracciones ni juicios, implica la observación de pensamientos, emociones y sensaciones corporales con curiosidad y aceptación. Su aplicación en el ámbito educativo ha demostrado favorecer la atención y concentración, facilitando la autorregulación y la gestión emocional de los niños (Castillo & Crespín, 2024)

De ahí que, enseñar a los niños a enfocarse en su respiración es una forma efectiva de introducirlos en la práctica del mindfulness. Esto puede lograrse mediante ejercicios creativos y fáciles de seguir, los cuales no solo capturan su imaginación, sino que también promueven un estado de calma y concentración. Dentro del ejercicio de respiración “inhalar como si se oliera una flor”, los niños inhalan profundamente imaginando el aroma dulce de una flor y luego exhalan suavemente. Esta actividad no solo resulta atractiva para los estudiantes, sino que también les ayuda a desarrollar conciencia sobre sus procesos internos (Sánchez-Gómez et al., 2020).

Por otro lado, el uso de cuentos y juegos es otra estrategia eficaz para fomentar la educación socioemocional. Utilizar cuentos que incluyan conceptos de mindfulness puede hacer que la práctica sea más accesible y divertida para los niños (Liberio, 2019).

Finalmente, la UNESCO (2021) resalta que los programas educativos que integran el aprendizaje socioemocional no solo mejoran el bienestar de los estudiantes, sino que también favorecen su rendimiento académico. Esto demuestra que la educación no debe centrarse únicamente en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades prácticas que permitan a los niños afrontar los retos del día a día. Incluir la resolución de conflictos y la gestión del estrés en los programas educativos no solo fomenta un ambiente escolar más saludable, sino que también fortalece la capacidad de los estudiantes para adaptarse a diversas situaciones en el futuro.

1.2 Estrategias Innovadoras: Conceptualización y ejemplos de su aplicación en contextos educativos.

Las estrategias innovadoras en educación son enfoques pedagógicos que buscan transformar la manera en que se enseña y se aprende, adoptando métodos más dinámicos, participativos y que respondan a las necesidades actuales de los estudiantes; así, García (2019) argumenta que la innovación en la educación es clave para desarrollar habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la creatividad, habilidades sociales y la resolución de problemas.

A continuación, se presentan algunas de las estrategias innovadoras que por relevante contenido, se las detalla en este apartado:

1.2.1 Mayor nivel del desarrollo de la motricidad fina en los niños

Esta actividad ayuda a que el niño fortalezca su coordinación de los músculos, huesos, para producir movimientos pequeños y precisos. La destreza que se implementa es aprender a coordinar los movimientos musculares y pequeños de la mano de los dedos. Este tipo de actividad a diferencia de actividades tradicionales donde solo se suelen centrar en habilidades motoras, está incorpora la creatividad como un componente fundamental, donde los niños no solo mejoran sus destrezas motoras finas, también participan en tareas creativas que estimulan su imaginación y pensamiento crítico (Baque, Chica, Acosta, 2024).

1.2.2 Actividades creativas utilizando las técnicas grafo plástica con variedad de materiales

EL objetivo de esta técnica es construir actividades con material apropiado y adecuado para mejorar el desarrollo motor fino de los niños. La destreza será realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande. Los materiales que se usan comúnmente son: plato desechable, elaborado las figuras geométricas, palillos de dientes; el procedimiento que se sigue en clase es presentar la actividad para que observen los niños; luego de indica paso a paso como realizar la actividad.

Los referidos autores, destacan que en la unidad educativa Fiscal “Isidro Barriga” ha implementado un enfoque innovador en la educación inicial, destacándose por su novedad y diferenciación. Este método combina elementos clave que lo convierten en una experiencia de aprendizaje diferente y emocionante para cada niño. Este tipo de actividades tienen un carácter lúdico y narrativo, cada niño es protagonista de historias divertidas. Es decir, en un ejercicio donde los niños asumen el rol de cuidadores de animales, lo que incrementa su interés y compromiso con la tarea. La variedad de materiales utilizados asegura que cada experiencia sea distinta para cada niño, estimulando múltiples áreas del desarrollo al mismo tiempo.

1.2.3 La Tecnología como Estrategia Viable en la Educación

La integración de la tecnología en la educación ha transformado la enseñanza, haciendo posible un aprendizaje más interactivo y accesible.

Tal como lo plantea Castrillón y Moreno (2021), los niños de hoy, como nativos digitales, están rodeados de tecnología y más aún acostumbrados a programas de televisión, a videos y juegos digitales más que a otro tipo de prácticas cotidianas que las generaciones anteriores; es por eso por lo que bajo esta realidad tomar la tecnología como una innovación direccionada en el factor educativo realmente es una estrategia viable.

1.2.4 Uso Pedagógico de Kits Tecnológicos en la Educación Inicial

Dentro de las herramientas para el uso pedagógico en la educación inicial, Yu y Roque (2019) realizaron un análisis exhaustivo sobre los kits que, en función de sus características físicas, los clasificaron en: kits físicos, virtuales e híbridos.

Los kits físicos son los kits cuyos componentes son todos tangibles, como KIBO, que consta de un robot físico y un conjunto de bloques de programación tangibles. Los kits virtuales son aplicaciones basadas en PC y/o dispositivos móviles sin componentes físicos, como Codeable Crafts, una aplicación basada en tableta para que los niños pequeños creen historias interactivas. Y los kits híbridos, que constan de partes tanto físicas como virtuales, que les piden a los niños que jueguen un videojuego manipulando mosaicos de comandos tangibles; estos kits híbridos también se pueden clasificar en dos subcategorías según la forma de bloques de programación: kits que consisten en bloques de programación virtuales o kits que consisten en bloques de programación tangibles como por ejemplo Robot Turtles y Lightbot.

En base a lo que cada autor recomienda sobre cómo debe usarse la tecnología en niños de 3 a 4 años se debe tener en cuenta que es una edad donde están descubriendo su entorno, son curiosos, donde se debe aprovechar que están en una edad temprana donde hay una oportunidad para que el párvulo se le enseñe desde esa edad el uso correcto de la

tecnología para que exista un impacto positivo en el proceso de aprendizaje del niño, se sabe que en el siglo en el que vivimos hay una variedad de herramientas tecnológicas cerca de los niños, donde se puede aprovechar para fortalecer su habilidad socioemocional.

1.3 Vacíos de Información: Limitada investigación en Ecuador y falta de integración efectiva entre teoría y práctica educativa.

Se identifica una brecha importante entre la teoría y la práctica en la formación de docentes para la educación inicial. Montero (2018) indica que, aunque los programas de formación docente incluyen componentes teóricos y prácticos, la conexión real entre ambos es deficiente, lo que afecta la calidad de la enseñanza.

El desafío de la conexión entre teoría y práctica va más allá del campo de la labor profesional en la educación y la capacitación docente hacia otros sectores educativos. En primer lugar, es crucial aclarar lo que se entiende por teoría y práctica. Se puede inferir que la teoría consiste en un conjunto de conocimientos, conceptos, creencias, habilidades, actitudes y compromisos orientados por las diversas áreas del currículo de formación inicial, con la esperanza de desarrollar el equipaje intelectual y emocional necesario para que los futuros educadores enfrenten su labor profesional en la enseñanza.

Esto quiere decir que tanto la teoría como la práctica es fundamental para la formación, desarrollo integral de los próximos o futuros educadores. La teoría proporciona un marco conceptual que guía la comprensión de los procesos educativos, mientras que la práctica ofrece experiencias concretas que permitan a los párvulos aplicar y reflexionar sobre esos conocimientos, sean contextos reales o simulados.

Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje de los próximos docentes, también les permite desarrollar un equipaje intelectual y emocional necesario para enfrentar su labor profesional con confianza y carácter. Al considerar las prácticas como oportunidades de aprendizaje y no solamente como experiencias aisladas se fomenta una formación más profunda y contextualizada.

Al momento de integrar ambas definiciones de una manera efectiva, se prepara a los educadores para ser agentes de cambio en el aula, capaces de adaptarse a las situaciones y necesidades de cada estudiante y contribuir al desarrollo de una educación más significativa y relevante en mundo que siempre está evolucionando de manera constante.

En Ecuador, la formación docente en sus prácticas implica un alto nivel de integración entre las estrategias a utilizar y sus respectivas teorías inscritas en la pedagogía inicial dentro de la región. Mena et al. (2024) dicen que, falta mucho en la educación inicial y en la formación continua de los docentes, lo que tiene un efecto adverso en el aula. Estas brechas identificadas son parcialmente causadas por la ausencia de una aplicación realista de las enseñanzas proporcionadas en los programas de formación en entornos pedagógicos reales.

Los referidos autores, mencionan que existen programas de formación docente donde con el tiempo han ido evolucionando para abordar las necesidades cambiantes que hay en el sistema educativo. El programa de Formación Inicial Docente (PFID) es una iniciativa integral que combina la teoría con la práctica, brindando herramientas necesarias para enfrentar varios desafíos que lleguen a presentarse sean la falta de recursos en las escuelas, la diversidad cultural y lingüística de los niños, donde se necesitan estrategias efectivas de formación y apoyo emocional para garantizar que todos los estudiantes tengan el derecho de una educación de calidad.

Investigaciones más recientes han identificado que la limitada formación especializada en competencias socioemocionales entre los docentes restringe su capacidad para implementar eficazmente estas habilidades en el aula, afectando negativamente el desarrollo emocional y el bienestar integral de los estudiantes (Barragán et al., 2023).

Se ha observado que la falta de integración entre la teoría y la práctica en la formación docente no solo limita los enfoques de enseñanza dentro del aula, sino que también impide a los educadores adquirir el contexto necesario para fomentar habilidades socioemocionales en los niños. La ausencia de innovación en la formación docente representa un desafío significativo, especialmente en la educación infantil; por lo tanto, la práctica preprofesional debería enfocarse más en la aplicación de conocimientos en escenarios reales, fortaleciendo

la capacidad del docente para desarrollar competencias socioemocionales en los niños (Barragán et al., 2023).

Hernández, Lozada y Macías (2024) añaden que la formación docente en Ecuador continúa presentando desafíos en la integración de la teoría y la práctica, lo que limita el desarrollo de metodologías innovadoras y afecta el crecimiento socioemocional de los estudiantes. La capacitación docente debe enfocarse en estrategias que permitan fortalecer la enseñanza no solo desde el aspecto cognitivo, sino también en el desarrollo de competencias emocionales y sociales en el aula.

1.4 Resolución de Conflictos: Falta de herramientas para una interacción pacífica.

La mediación es un proceso estructurado y formal que facilita la resolución eficaz de conflictos mediante la pacificación. Su propósito es promover el acercamiento entre las partes involucradas en una disputa, ayudándolas a clarificar e identificar sus intereses para alcanzar acuerdos mutuamente satisfactorios (Altamirano y Romero, 2024)

En el ámbito de los niños, la mediación se vuelve especialmente relevante al abordar conflictos que surgen durante el desarrollo. Es común que los niños experimenten conductas posesivas, las cuales reflejan su proceso de aprendizaje en la interacción social y la comprensión de conceptos como la propiedad y el compartir. Esta posesividad puede derivar en comportamientos agresivos cuando los niños sienten que sus pertenencias están siendo amenazadas. (Altamirano y Romero, 2024)

Según UNICEF (s.f.), los comportamientos agresivos en niños de 3 a 5 años son los previsibles y suelen manifestarse debido a la falta de recursos para alcanzar sus objetivos. Es esencial que los adultos intervengan para guiar a los niños en la resolución de estos conflictos, utilizando técnicas como la mediación para enseñarles a manejar sus emociones y desarrollar habilidades sociales que les permitan interactuar de manera más pacífica y cooperativa. Al hacerlo, no solo se resuelven los conflictos actuales, sino que se fomenta un entorno educativo más armonioso y propicio para el aprendizaje.

1.5 *Importancia del Material Didáctico*

Los materiales didácticos son el apoyo pedagógico que refuerza la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para realizar una clase motivadora y dinámica se utilizan distintos materiales de apoyo didáctico, resultando beneficioso para el desarrollo sensorial, que mejora las habilidades motoras y cognitivas de cada uno de los infantes del nivel inicial (Alvarado et al, 2023). En tal sentido, los materiales didácticos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia; estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores, permitiendo adquirir informaciones, experiencias y adoptar normas de conductas de acuerdo con las competencias que se quieren lograr” (Alvarado et al. 2023).

Según los autores antes mencionados, los materiales no solo mejoran el desarrollo sensorial de los niños pequeños, sino que también ayudan a aumentar la creatividad y la imaginación a través de actividades realizadas con materiales diseñados para un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

Por otro lado, dentro de la variedad de programas que pueden ser aplicados desde las escuelas, Zorrilla-Silvestre et al. (2019) desarrollaron en España una investigación cuantitativa con un diseño cuasi experimental, aplicando el programa Siente Jugando en alumnado de primaria. Fue aplicado a 93 estudiantes entre los 6 y 8 años, encontrando que la aplicación de actividades que integran el juego motor y cooperativo al proceso de enseñanza ayuda a mejorar significativamente la inteligencia emocional de los estudiantes; así, y a través de este tipo de actividades, los infantes desarrollan y afianzan habilidades de la IE que les permitirá solucionar mejor los conflictos que se presenten dentro y fuera del aula de clases.

1.6 *Gestión Emocional: Dificultades en la expresión adecuada de emociones*

La gestión emocional se refiere a la capacidad de identificar y regular las propias emociones, especialmente en contextos sociales diversos. En el ámbito de la educación infantil, es común que los niños enfrenten dificultades para expresar adecuadamente sus

emociones, lo que puede derivar en comportamientos no deseados. Según Calderón et al. (2023), la educación emocional implica el desarrollo de habilidades como la conciencia y regulación emocional, la empatía y la comunicación efectiva, manejar sus emociones de manera adecuada y mejorar su bienestar general.

En el estudio Longitudinal con niños de 3 a 5 años de Quintanilla et al. (2022), donde indica que los niños de 3 a 5 años no comprenden todas las emociones básicas (alegría, tristeza, enfado y miedo) de manera sincrónica. Este estudio señala que, a los 3 años los niños manejan mejor las etiquetas de alegría, tristeza y enfado, mientras que tienen más dificultades con el asco, la sorpresa y el miedo, citado por el referido autor. Esto sugiere que la expresión adecuada de miedo, asco y sorpresa podría ser más difícil para los niños de 3 a 4 años en comparación con la alegría, la tristeza y el enfado. Esta investigación menciona que niños abandonados y maltratados presentan un rendimiento más bajo en tareas de identificación emocional en comparación con niños que no han sufrido estas experiencias. Esto puede indicar que ciertas experiencias adversas pueden influir negativamente en la capacidad de un niño para expresar adecuadamente sus emociones.

1.7 Colaboración: Escasa participación activa en actividades grupales.

Según García y De la Peña Consuegra (2024), la implementación de actividades colaborativas mejora significativamente la participación de los niños en el aula, promoviendo un entorno más cooperativo y propicio para el desarrollo de habilidades sociales clave. Esta mejora en la participación activa refleja que, en ausencia de estas estrategias, los niños podrían tener dificultades para involucrarse plenamente en dinámicas grupales

En un enfoque por Yépez et al. (2024) sobre las actividades lúdicas las cuales mejoran la comunicación en los niños de 4 años. Esto sugiere que, antes de la intervención con actividades lúdicas, es posible que los niños tuvieran una menor capacidad para interactuar y participar activamente en actividades grupales. Esta investigación deduce que estas actividades lúdicas generan un entorno propicio para el desarrollo de relaciones interpersonales y el fortalecimiento de los lazos entre los participantes, favoreciendo una mayor cohesión grupal. Esto sugiere que antes de la intervención, la cohesión grupal podría

ser menor y, por lo tanto, la participación en actividades grupales también podría ser limitada.

Aunque este estudio no aborda directamente la “escasa participación activa en actividades grupales” en niños de 3 a 4 años, los resultados indican que las actividades lúdicas pueden mejorar las habilidades sociales necesarias para una mayor participación en actividades grupales.

2 SITUACIÓN PROBLÉMICA

Durante mi experiencia profesional en el ámbito educativo infantil, he observado dificultades recurrentes en los niños para resolver conflictos, expresar sus emociones de manera adecuada y colaborar en actividades grupales. Al realizar actividades en grupo, noto que tienen dificultades para manejar conflictos entre pares, expresar sus emociones adecuadamente y en algunos casos no se animan a colaborar en el trabajo encomendado

Estas observaciones me han llevado a interesarme en investigar cómo influyen las habilidades socioemocionales en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los infantes en el nivel Inicial.

He constatado que los niños tienen problemas para manejar sus emociones, especialmente durante juegos grupales. Esto se evidencia cuando no siguen las reglas, rechazan a sus compañeros, exhiben comportamientos agresivos al integrarse al juego y no respetan turnos para expresarse. Estas dificultades se manifiestan en conductas como empujones, gritos, agresividad y aislamiento. Al abordar estas habilidades socioemocionales, espero encontrar soluciones efectivas para mejorar la interacción social y el bienestar emocional de los niños en este nivel educativo.

Aprender a convivir se presenta como una herramienta eficaz para la promoción de habilidades socioemocionales en la educación infantil. Al centrarse en el desarrollo integral del niño, este programa contribuye a la formación de individuos capaces de convivir en

sociedad de manera respetuosa y constructiva, sentando las bases para una ciudadanía activa y comprometida.

3 PROPUESTA DE SOLUCIÓN

A continuación, se presentan varias propuestas para promover la interacción positiva y la colaboración en la educación infantil mediante estrategias pedagógicas. Reconociendo que es fundamental incorporar técnicas lúdicas en el entorno educativo para crear un ambiente dinámico y acogedor donde los niños puedan explorar sus ideas y desarrollar habilidades socioemocionales clave como la empatía y resiliencia.

Según UNICEF (2018), el juego es esencial en el aprendizaje; permite a los niños comprender su entorno, fortalecer su imaginación y mejorar sus habilidades interpersonales.

La metodología del aula invertida (flipped classroom) ha sido analizada en diversos estudios como una estrategia innovadora que favorece el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades socioemocionales en la educación infantil. Este enfoque invierte el modelo tradicional de enseñanza al trasladar la adquisición de conocimientos fuera del aula, generalmente a través de recursos de multimedia adaptados a la edad de los niños, y dedicar el tiempo de clase a actividades prácticas que refuercen lo aprendido. Al integrar esta metodología con técnicas lúdicas y estrategias interactivas, se crea un entorno que promueve la autonomía, la exploración y la interacción social, aspectos fundamentales para el desarrollo infantil (Aparicio, 2020).

La creación de un espacio educativo de apoyo y la mejora de los métodos educativos pueden lograrse integrando enfoques basados en la psicología del aprendizaje. Las actividades recreativas centradas en el juego han demostrado ser efectivas para ayudar a los niños a identificar y manejar sus emociones en un entorno seguro. Durante estas actividades, los niños pueden transmitir sus sentimientos, aprender a gestionarlos, imitar escenarios reales, asumir diferentes roles y resolver conflictos hipotéticos.

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (Mendoza, 2018) destaca que las metodologías lúdicas en la educación infantil contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional y mejoran la convivencia escolar.

El arte es una herramienta pedagógica crucial; fomenta la participación en actividades creativas. A través del arte, los niños desarrollan la capacidad de concentrarse, potencian su imaginación y enfrentan desafíos de manera constructiva. Estas experiencias creativas no solo fortalecen sus habilidades cognitivas, sino que también les brindan mecanismos para la expresión emocional y la resolución de conflictos efectiva (UNICEF, 2018).

3.1 *Aula Invertida*

La metodología del aula invertida (flipped classroom) ha sido objeto de estudio en diversos contextos educativos, incluyendo la educación infantil, se ha analizado su impacto en el desarrollo de habilidades socioemocionales; al proporcionar a los niños recursos multimedia atractivos y adaptados a su edad, como vídeos cortos y animados, se facilita la comprensión de conceptos básicos en un entorno familiar. Durante las sesiones presenciales, el tiempo se dedica a actividades prácticas, juegos y exploraciones que permiten a los niños aplicar y reforzar lo aprendido, fomentando la interacción social y el aprendizaje colaborativo. Esta dinámica promueve habilidades como la empatía, la comunicación y la cooperación entre los niños (Aparicio, 2020).

La implementación de metodologías lúdicas en el aula invertida contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional y mejora la convivencia escolar. Al participar en actividades que requieren la identificación y gestión de emociones, los niños desarrollan habilidades socioemocionales esenciales desde edades tempranas (Castro, 2019).

La implementación del aula invertida en educación infantil requiere adaptaciones específicas para garantizar su eficacia. Es fundamental seleccionar recursos educativos que sean accesibles y comprensibles para los niños, utilizando un lenguaje claro, imágenes visuales y elementos táctiles que faciliten procesos cognitivos como la percepción y la comprensión, es crucial mantener una comunicación constante con los padres o tutores,

informándoles sobre el enfoque del aula invertida, ofreciéndoles acceso a los recursos educativos; su apoyo es vital para el éxito de la metodología (Aparicio, 2020).

La utilización de dispositivos digitales, aplicaciones educativas y plataformas en línea adecuadas para la educación infantil puede complementar y enriquecer los recursos educativos, proporcionando actividades interactivas y oportunidades de exploración. Se debe tener en cuenta que debe haber un equilibrio entre el uso de la tecnología con actividades físicas y manuales para garantizar un desarrollo integral.

3.2 *Las metodologías Lúdicas en la Educación Infantil*

Las metodologías lúdicas son estrategias pedagógicas que utilizan el juego como medio fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Esta metodología permite que los niños adquieran conocimiento de manera activa y significativa, fomentando su motivación y participación en el proceso educativo.

Según Mendoza (2018), el aprendizaje lúdico no solo facilita la comprensión de conceptos, promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en la educación infantil.

El juego en la enseñanza se puede implementar de diversas formas, incluyendo juego de roles, dinámicas grupales, exploración sensorial y resolución de problemas a través de actividades recreativas. Estas estrategias ayudan a fortalecer su autonomía, creatividad y trabajo en equipo, mejorando su capacidad para afrontar desafíos y resolver conflictos.

Los niños pueden expresarse libremente, experimentar con el aprendizaje y desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía y la resiliencia. Para que las metodologías educativas basadas en el juego sean efectivas, es esencial que los docentes reciban capacitación adecuada. Los espacios educativos deben ser propicios para la exploración y el juego. La adaptación de materiales didácticos, la planificación de actividades dinámicas y la incorporación de tecnología interactiva pueden maximizar el

impacto del aprendizaje lúdico, lo que hace que la educación infantil sea más atractiva y eficaz.

3.3 *El Arte como Herramienta Pedagógica en la Educación Infantil*

La investigación de Gómez y Bermeo (2023) destaca la relevancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía en niños. A través de la implementación de juegos y dinámicas adaptadas, en este estudio se observó una mejora significativa en la capacidad de los niños para realizar actividades cotidianas de manera independiente, reflejando un aumento en su confianza y autoestima.

Las actividades artísticas tales como la pintura, la música, la dramatización y la escultura, juegan un rol importante en el desarrollo infantil. A través del Arte, los niños desarrollan habilidades motrices finas, fortalecen su capacidad de comunicación y adquieren mayor confianza en sí mismos. El arte brinda a los niños una manera de expresarse, lo que ayuda al manejo de sus emociones y la resolución de conflictos de manera pacífica.

Es esencial que los docentes lo promuevan de manera organizada, garantizando que las actividades sean accesibles y estimulantes para los niños. La creación de espacios especializados para la exploración artística y disponibilidad de materiales variados como pinturas, crayones, plastilina, instrumentos musicales sencillos, materiales reciclados y elementos naturales como hojas y piedras pueden intensificar el aprendizaje a través del arte, lo que fomenta un desarrollo integral en la educación infantil.

CONCLUSIONES

Después de realizar una investigación exhaustiva donde varios autores han escrito sobre su experiencia en la educación y reflexionar también sobre mis propias experiencias, está claro que fomentar habilidades socioemocionales no solo es un extra, es esencial, Se enseña a cada niño a construir la base de cómo navegar las relaciones, manejar los desafíos y comprenderse a sí mismos por el resto de sus vidas.

Las estrategias que se llevan a cabo son de vital importancia, los métodos de la vieja escuela ya no son suficientes. Los docentes deben buscar innovar, adoptar técnicas como la atención plena (mindfulness), las artes creativas donde se fomente un aprendizaje divertido, relevante y adaptado a la forma en que los niños aprenden mejor.

Si bien, se necesita cerrar la brecha entre la teoría y la práctica. Esto es algo que sucede muy a menudo en nuestro país. No basta con llenar los programas de formación docente con conceptos que solo quedan en lo teórico si no se proporciona a los educadores las herramientas prácticas, la confianza y el apoyo para aplicar los conocimientos en el aula. Cerrar esta brecha, fomenta la experimentación y el empoderamiento hacia los docentes para que compartan sus experiencias para transformar la educación inicial y preparar a los niños para un futuro llenos de desafíos y oportunidades

Fomentar las habilidades socioemocionales en la educación inicial es una inversión en el futuro, Al equipar a cada niño con estas habilidades que se han vuelto cruciales y esenciales, se les está preparando para ser más resilientes, empáticos y exitosos en todos los aspectos de sus vidas. Como docentes, es un desafío, pero vale la pena, sobre todo enseñar con pasión y creatividad

REFERENCIAS

1. Aparicio, J. (2020). Metodología del aula invertida en educación infantil. Editorial Académica Española.
2. Baque, L., Chica, P., & Acosta, R. (2024). Desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. *Revista de Educación Infantil*, 12(3), 45-60.
3. Calderón, P., Gómez, S., & Rivas, T. (2023). Educación emocional en la infancia: Desarrollo y regulación de emociones. Ediciones Pedagógicas.
4. Campelo, C. M. M., Rodríguez, A. X. B., Benites, K. B. P., Caicedo, J. A. M., Suárez, A. E. G., & Cobos, M. L. P. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la

educación infantil: importancia y estrategias de intervención desde la perspectiva psicopedagógica. *South Florida Journal of Development*, 5(5), e3908. <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n5-015>

5. Altamirano Redrovan, C. A., & Romero Romero, C. D. . (2024). La aplicación de la mediación en la resolución de conflictos interpersonales en las unidades educativas. *Didáctica Y Educación* ISSN 2224-2643, 15(3), 224–252. Recuperado a partir de <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/2070>
6. Castro, L. (2019). El impacto de las metodologías lúdicas en el aprendizaje infantil. Editorial Innovación Educativa.
7. Castrillón, M., & Moreno, C. (2021). Nativos digitales: La influencia de la tecnología en el aprendizaje infantil. *Revista de Educación Tecnológica*, 15(2), 78-92.
8. García, J. (2019). Innovación educativa y desarrollo de habilidades en la infancia. Editorial Universitaria.
9. Barragán Melendres, C. C., Ponce Costales, M. E., Cardona Salazar, A. V., García Sánchez, M. C., & Posso Pacheco , E. E. (2024). Desarrollo de competencias socioemocionales en el contexto educativo: Estrategias para el bienestar integral. *MENTOR Revista De investigación Educativa Y Deportiva* , 3(9), 797–810. <https://doi.org/10.56200/mried.v3i9.8733>
10. Hernández, F., Lozada, G., & Macías, A. (2024). Integración de teoría y práctica en la formación docente en Ecuador. *Revista de Pedagogía*, 18(2), 120-140.
11. Liberio, C. (2019). Cuentos y juegos para el aprendizaje socioemocional en niños pequeños. Editorial Infantil.
12. Mendoza, J. (2018). Metodologías lúdicas en educación inicial: Estrategias para el aprendizaje integral. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

13. Mendoza, R., Torres, F., & Pérez, D. (2024). Habilidades socioemocionales en la educación infantil. *Revista de Psicología Educativa*, 22(1), 5-20.
14. Mena, G., Rodríguez, H., & Pérez, M. (2024). La formación docente en Ecuador: Avances y desafíos en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación*, 19(3), 67-85.
15. Montero, C. (2018). *Teoría y práctica en la formación docente: Un análisis crítico*. Fondo Editorial Universitario.
16. Quintanilla, P., Rodríguez, A., & Fernández, L. (2022). Desarrollo emocional en la infancia: Un estudio longitudinal. *Psicología Infantil*, 14(1), 55-70.
17. Castillo, M. I. M., & Crespín, J. D. A. R. (2024). Mindfulness en la educación: Una revisión sistemática. *RIDE Revista Iberoamericana Para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 15(29). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2081>
18. Sánchez-Gómez, M., Pérez-Rodríguez, J., & Ruiz, L. (2020). Respiración y conciencia emocional en la educación infantil: Un enfoque práctico. *Revista de Educación Temprana*, 8(2), 98-115.
19. UNESCO. (2021). *El impacto del aprendizaje socioemocional en la educación básica. Informe mundial sobre educación*.
20. UNICEF. (2018). *El juego como estrategia de aprendizaje en la infancia*. Fondo de Naciones Unidas para la Infancia.
21. UNICEF. (s.f.). *La agresividad en niños de 3 a 5 años y cómo controlarla*. <https://www.unicef.org/uruguay/crianza/primeros-anos/la-agresividad-en-ninos-de-3-5-anos-y-como-controlarla>

22. Altamirano Redrovan, C. A., & Romero Romero, C. D. . (2024). La aplicación de la mediación en la resolución de conflictos interpersonales en las unidades educativas. *Didáctica Y Educación* ISSN 2224-2643, 15(3), 224–252. Recuperado a partir de <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/2070>
23. Garcia Vera, V. R., & De la Pena Consuegra, G. (2024). Collaborative work as a pedagogical strategy to favor the school coexistence of children. *Minerva*, 5(14), 40-51. <https://doi.org/10.47460/minerva.v5i14.162>
24. Gómez, S. L. R., Bermeo, Z. M. M., & Veas, N. D. R. (2023). Impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía en la infancia temprana. *Revista Franz Tamayo*, 5(14), 9-28.
25. Yépez, C., Sandoval, E., & Torres, P. (2024). Actividades lúdicas para mejorar la comunicación en niños de 4 años. *Revista de Educación Infantil y Psicopedagogía*, 16(2), 80-100.
26. Yu, M., & Roque, R. (2019). Kits tecnológicos y su impacto en la educación inicial: Un análisis comparativo. *Revista de Tecnología Educativa*, 7(1), 55-78.
27. Zorrilla-Silvestre, L., Moreno, J., & Pérez, C. (2019). Juego cooperativo y aprendizaje socioemocional en educación primaria: Un estudio experimental. *Revista de Psicopedagogía*, 13(1), 30-50.