



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**LA LECTURA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE  
OCTAVO GRADO.**

**AUTORA**

**Reyes González Melisa Janela**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE  
CARÁCTER COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTOR**

**Lic. Puya Lino Aníbal Javier; Ph.D.**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Lic. Puya Lino Aníbal Javier, Ph.D.  
TUTOR**

---

**Lic. Ricardo Medina Chicaiza, Ph.D.  
ESPECIALISTA 1**

---

**Lic. Mildred Pérez Pérez, Ph.D.  
ESPECIALISTA 2**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Reyes González Melisa Janela, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Lic. Puya Lino Aníbal Javier; Ph.D.  
C.I. 13052999172  
**TUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Melisa Janela Reyes González**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, *La lectura en el pensamiento crítico en estudiantes de octavo grado*, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo de año 2025

---

MELISA REYES GONZÁLEZ  
C.I. 0919655274  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, MELISA JANELA REYES GONZÁLEZ**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo de año 2024

---

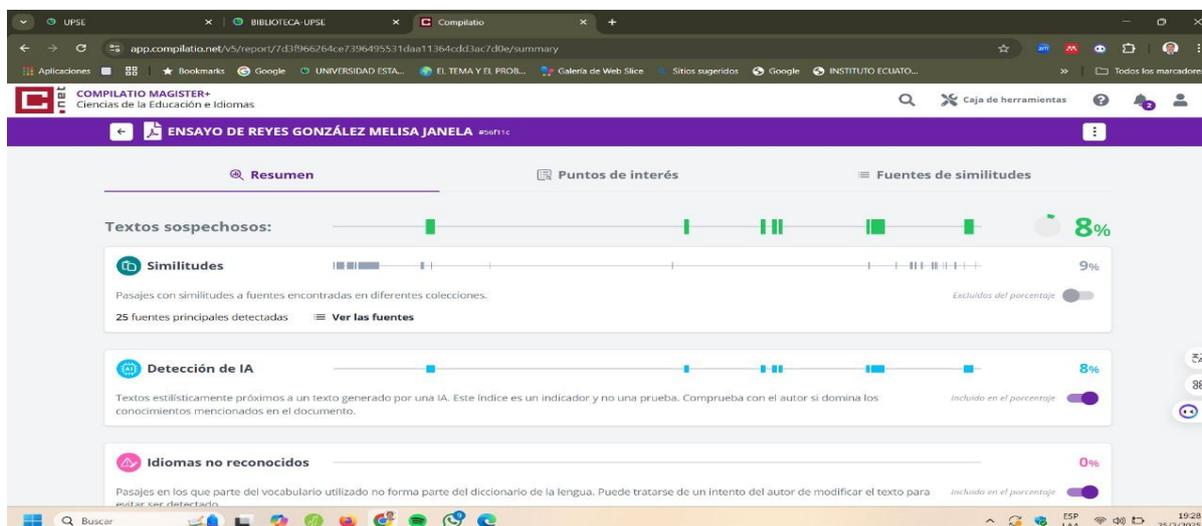
**MELISA REYES GONZÁLEZ**  
C.I. 0919655274  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado *La lectura en el pensamiento crítico en estudiantes de octavo grado*, presentado por la estudiante, Reyes González Melisa Janela, fue enviado al Sistema Antiplagio Compilatio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 8%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



---

Lic. Puya Lino Aníbal Javier; Ph.D.  
C.I. 13052999172  
**TUTOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincera gratitud a mi querida Universidad que una vez más me acogió en este proceso de formación y desarrollo profesional. A mis docentes y asesores, por compartir su conocimiento, brindar orientación, fomentar mi crecimiento intelectual y que hicieron posible la culminación de este ensayo, que representa el esfuerzo y dedicación de una etapa importante en mi formación académica y personal.

*Melisa Janela Reyes González*

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios, por otorgarme la sabiduría necesaria para seguir preparándome profesionalmente. A mi familia, que es el soporte fundamental en mi vida. A mis padres, por su amor y apoyo incondicional por enseñarme los valores de esfuerzo y perseverancia. A mi esposo e hijos, por su cariño y por ser la fuente de inspiración y fortaleza en los momentos de desaliento. Han hecho de este camino una experiencia enriquecedora.

*Melisa Janela Reyes González*

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

<b>TÍTULO DEL TRABAJO</b> .....	<b>I</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	<b>II</b>
<b>CERTIFICACIÓN:</b> .....	<b>III</b>
<b>AUTORIZACIÓN</b> .....	<b>V</b>
<b>CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO</b> .....	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>VII</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>VIII</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>X</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>XI</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>DESARROLLO</b> .....	<b>3</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>16</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>18</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>20</b>

## Resumen

La lectura desempeña un rol preponderante en el desarrollo del pensamiento crítico de los seres humanos. En este sentido, el presente ensayo, titulado *“La lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del octavo grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado”*, tiene como objetivo general Analizar cómo la lectura ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de octavo grado, identificando las estrategias pedagógicas que fomenten esta habilidad.

Para ello, se plantean objetivos específicos como identificar el hábito de lectura en los estudiantes y su relación con el desarrollo del pensamiento crítico, dado que la lectura permite ejercitar la memoria, explorar ideas, cuestionar conceptos y formar opiniones sobre diversos temas educativos y socioculturales. Asimismo, se busca determinar los tipos de textos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo grado y su incidencia en la capacidad de análisis y reflexión. Además, se evaluarán las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para fomentar la lectura y su impacto en el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes.

La investigación adoptara un enfoque cualitativo – cuantitativo de tipo descriptivo, para los cual se aplicarán diversos instrumentos de recolección de datos. El contexto educativo actual evidencia que muchos estudiantes carecen de habilidades de pensamiento crítico debido, en parte, a la falta de hábitos de lectura diaria. Por lo tanto; la lectura es un instrumento clave para formar jóvenes capaces de pensar de manera lógica, creativa y crítica, quienes generalmente tienen entre los 12 y 13 años, la interacción con textos más complejos exige un mayor nivel de análisis, interpretación y reflexión, aspectos que son fundamentales para su desarrollo académico e intelectual.

**Palabras claves:** lectura, pensamiento crítico, comprensión.

### **Abstract**

Reading plays a preponderant role in the development of critical thinking in human beings. In this sense, the present essay, entitled Reading in the development of critical thinking in eighth grade students of the Ignacio Alvarado Educational Unit, has the general objective of analyzing how reading helps the development of critical thinking in eighth grade students, identifying pedagogical strategies that promote this skill.

To this end, specific objectives are proposed, such as identifying the reading habit of students and its relationship with the development of critical thinking, since reading allows exercising memory, exploring ideas, questioning concepts and forming opinions on various educational and socio-cultural topics. Likewise, we seek to determine the types of texts that favor the development of critical thinking in eighth grade students and their incidence on the capacity for analysis and reflection. In addition, the pedagogical strategies implemented by teachers to promote reading and their impact on the strengthening of critical thinking in students will be evaluated.

The research will adopt a descriptive qualitative-quantitative approach, for which various data collection instruments will be applied. The current educational context evidences that many students lack critical thinking skills due, in part, to the lack of daily reading habits. Therefore; reading is a key instrument to form young people capable of thinking logically, creatively and critically, who are generally between 12 and 13 years old, the interaction with more complex texts demands a higher level of analysis, interpretation and reflection, aspects that are fundamental for their academic and intellectual development.

**Keywords:** reading, critical thinking, comprehension.

## INTRODUCCIÓN

La lectura cumple un rol fundamental e interdisciplinaria para el desarrollo integral de los estudiantes, porque no solo fomenta la retención de información y conocimiento, sino que cumple un papel primordial en el fortalecimiento de las habilidades metacognitivas, y es que en todos los niveles educativos se necesita el desarrollo de la competencia lectora, si un estudiante no desarrolla de manera adecuada y muestra debilidad desde los primeros años de educación, seguirá manteniéndola, incluso hasta en su etapa universitaria. Conde (2019), demuestra que la competencia lectora es una habilidad básica y fundamental para las diferentes asignaturas, porque a través de ella, los estudiantes aprenden a analizar, reflexionar y comprender textos de manera efectiva, lo que permite construir una base sólida para el aprendizaje autónomo y resolución de problemas en diversos contextos, por lo tanto, promover la lectura desde edades tempranas es clave para formar individuos capaces de regular, interpretar y enfrentar los desafíos del mundo.

Al proceso de análisis que se realiza a través de la lectura se considera como un ejercicio de autorregulación del pensamiento crítico, el mismo que se ha transformado en una habilidad primordial para el desarrollo integral, según lo que determina Facione (2007), porque prepara a los estudiantes para los desafíos en su vida escolar, con una mayor capacidad de análisis y reflexión; en el actual contexto educativo se acentúa como una herramienta fundamental, pero que lamentablemente no se ve reflejada en los estudiantes, el escaso hábito de lectura y la tecnología los ha convertido en individuos con poca capacidad de toma de decisiones y poco críticos referentes a un tema sociocultural.

Este trabajo investigativo tiene como objetivo analizar cómo la lectura ayuda en el desarrollo del pensamiento crítico, de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado. Además, se plantean como objetivos específicos: Identificar el hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado; Identificar los tipos de textos que ayudan al estudiante al desarrollo del pensamiento crítico y su incidencia en la capacidad de análisis y reflexión; Evaluar las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para el fomento de la lectura en el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes.

La metodología que se aplicó es descriptiva con un enfoque cualitativo-cuantitativo, porque se realizó una revisión bibliográfica analizando las definiciones de lectura, niveles,

momentos y tipos de lectura. Además, se realizó encuesta a los estudiantes y docentes que imparten clases en el octavo grado, teniendo como resultado que se reconoce cómo el hábito lector y los tipos de textos que se utilizan para aplicar las estrategias pedagógicas por el docente ayudan al desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, en la Unidad Educativa Ignacio Alvarado, durante el periodo 2024-2025, durante las jornadas de clases es evidente la carencia del pensamiento crítico y un desinterés por la lectura en los estudiantes de octavo grado.

Con la problemática detectada, el análisis de la información permitirá explicar la necesidad y la importancia de este trabajo investigativo.

## DESARROLLO

El presente estudio de arte tiene como objetivo primordial analizar cómo la lectura en estudiantes de octavo grado ayuda al desarrollo del pensamiento crítico. Considerando así que la lectura es una herramienta educativa que se convierte en un factor fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, según Facione (2007), por lo que se convierte en un proceso cognitivo que permite el éxito académico a través de la adquisición de conocimientos y la comprensión de textos, pero es necesario recordar que no solo es un medio de retención de aprendizaje, sino que puede convertirse en un pasatiempo o estilo de vida que enriquece las competencias comunicativas. Por lo tanto, es importante resaltar que la lectura favorece la formación de virtudes en el individuo, porque orienta a cómo comportarse y enfrentar una situación de la vida cotidiana; es decir, forja su carácter y la capacidad de resolver problemas de la vida.

Para Cassany (2006) en el contexto educativo la lectura no solo amplía el conocimiento; sino que, también promueve habilidades, analíticas y reflexivas. Ante lo mencionado, se determina que la lectura tiene múltiples beneficios en las habilidades lingüísticas, porque permite desarrollar vocabulario, gramática, escritura, estimula la imaginación; desarrolla la capacidad de análisis, pero, sobre todo facilita la comunicación y la toma de decisiones. Por lo tanto, es un proceso que abre las puertas del conocimiento para ser partícipe de la sociedad en la que se desenvuelve.

Leer no es innato en el individuo. Para ello, con antelación, un ser humano debe desarrollar dos habilidades lingüísticas, que son escuchar y hablar; porque, de lo contrario, no comprenderá las diferentes situaciones. Como indica Solé (1987) aprender a comprender requiere tener en cuenta el conocimiento previo, seleccionarlo y aplicarlo de manera adecuada; es decir, a través del análisis encuentra un significado o lo relaciona con lo que conoce o lo que le interesa. A esto se le suele denominar comprensión lectora.

La lectura es uno de los procesos más significativos del ser humano, ya que constituye la puerta fundamental del saber, lo que la convierte en una de las herramientas básicas para la solución de los problemas. Por ello, es considerada un proceso constructivo durante la etapa escolar (Colomer, 1996).

## **Lectura**

Considerando las definiciones de la Real Academia de la Lengua, se menciona que la lectura es una acción de leer, interpretar o exponer un discurso sobre un tema determinado. Por eso, se torna importante para la formación de individuos, porque influye en la adquisición de conocimientos.

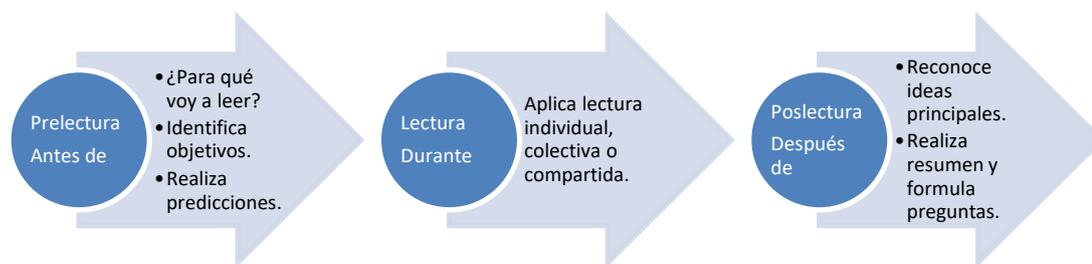
### **Tipos de lectura**

El tipo de lectura depende de los objetivos que se desean lograr; es decir, para buscar información, para realizar tareas o simplemente para entretenerse. Según Blanco (2010), “La lectura funcional es aquella que tiene como objetivo fundamental permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad o interés”, este tipo de lectura como su nombre lo indica funciona por la necesidad de encontrar información, conceptos y es el que el estudiante aplica durante las actividades escolares, siendo el tipo de texto informativo, narrativo, descriptivos, o instructivos.

Por otro lado, para Moreira (2022) la lectura por placer, que no es otra cosa que una lectura privada, personal y silenciosa basada en los gustos y preferencias del lector enriqueciendo el yo interno, en este caso el tipo de texto preferidos son las novelas, sean estas de terror, ciencia ficción, acción, cuentos o fábulas. El hecho de que los estudiantes apliquen la lectura por placer enfatiza que están interesados en conocer lo que depara el mundo, dependiendo de la calidad de material de lectura se tendrá estudiantes capaces de actuar en debates, foros o conversatorios que se realizan dentro de clases; después de leer un texto de su interés están en condiciones de responder un sinnúmero de preguntas acerca de la temática, por ello se considera la utilización de actividades reflexivas y comprensivas en las diferentes disciplinas.

### **Momentos de la lectura**

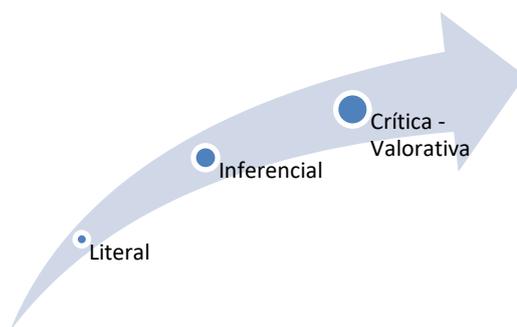
En el proceso de la comprensión y para realizar la valoración crítica de lo leído es importante que se apliquen los tres momentos de lectura (Solé, 2007)



Elaborado por Melisa Reyes

## Niveles de lectura

En el proceso de lectura los niños desarrollan tres niveles de comprensión lectora por parte de autores como Strang (1965), Jenkinson (1973) y Smith (1989), que se detallan a continuación:



Elaborado por Melisa Reyes

**Literal:** es el nivel donde se realiza una decodificación básica de la información leída, ayuda a identificar el tema general del texto, espacio, tiempo, hechos, interpretando el significado de las oraciones y conecta cada idea; es decir, comprender todo lo que el autor comunica de manera explícita, comprendiendo palabras, frases y párrafos, Zapata (2021). El lector utiliza el vocabulario que maneja, significados denotativos y coloquiales. Este nivel debe ser adquirido desde la educación general básica Media, Superior y Bachillerato. De no ser así los estudiantes tendrían problemas de entendimiento de los textos.

**Inferencial:** Nivel de lectura que exige realizar una hipótesis, reconocer las intenciones comunicacionales, a inferir y concluir más allá de lo que las palabras expresan dentro del texto, aplica deducción e interpreta el contexto. Este nivel se va desarrollando a medida que se identifique las ideas principales de las secundarias, y el estilo en el que se encuentra escrito (Martínez, 2022).

**Critica-Valorativa:** Este nivel exige tomar posición crítica, porque requiere que valore y juzgue el contenido del texto y relacionarlo con otros u otras situaciones del contexto. Comprende, sintetiza, separa ideas principales de secundarias, trata de formular juicios, argumentar o sustentar, el nivel exige que el lector utilice su sentido común, intuición, conocimientos previos y experiencia (Cassany, 2006).

Cada uno de ellos activa diferentes estrategias cognitivas para comprender el contenido escrito, en los estudiantes de octavo grado o del nivel básico superior no deberían existir dificultades de expresar sus criterios, porque pueden moderar sus emociones y pensamientos de manera adecuada en ciertas situaciones; por lo tanto, deben tener desarrollado los tres niveles de lectura (Ospina, 2024).

Para el desarrollo de los tres niveles de lectura antes mencionados es importante considerar que leer implica desarrollar estrategias y habilidades, por lo que se entrelaza la enseñanza de los textos y el propósito de la lectura para que los estudiantes logren incrementar su velocidad y comprensión.

### **Hábito de lectura**

Es la práctica regular de leer, considerado dentro de la rutina diaria de una persona; el mismo que ha establecido un horario de lectura, un lugar donde se evite distracciones para mantener la concentración en el libro elegido.

Para Maina (2021) el hábito de la lectura se forma temprano en la vida, a la edad de doce años, las características de un lector están básicamente formadas para toda la vida. Por lo tanto, se debe considerar que haber desarrollado una rutina de lectura a temprana edad, sea esta en casa o en el lugar en que se encuentra, por la cantidad de material leído mejora el pensamiento crítico, fluidez verbal, pero sobre todo se tiene conocimiento sobre un tema determinado a diferencia de los que no han cultivado esta práctica.

Para Vilca (2017) una persona que ha tenido éxito en la vida es porque ha creado un hábito lector, a diferencia de los que no lo hacen, se debe promover la lectura desde temprana edad, aunque no debe ser impuesto, debe ser por placer basado en sus anhelos y convicciones; según plantea Serna et al (2017) el lector no nace, se forma; por ello, es necesario seleccionar material acorde a la edad para la construcción de argumentos. Los escenarios desde donde se promueve la lectura son el hogar, escuela y espacios como la biblioteca, librerías, medios de comunicación entre otros.

Velastegui (2022) menciona que en la metodología Montessori es necesario acercar al niño a la lectura porque es una forma de acceder al conocimiento, imaginación y la comunicación, respetando el ritmo de aprendizaje. Por ello, el hábito de la lectura debería ser un ejemplo y la primera gestora en impulsarla es la familia, lamentablemente en el Ecuador no existe un ambiente favorable para aquello, debemos recordar que los niños aprenden con el ejemplo y si en casa no hay cultura lectora no se puede esperar que los niños les guste practicarla.

Las Unidades Educativas deben fortalecer el trabajo que realiza la familia, por lo que debe continuar moldeando el hábito lector para que los niños sean capaces de leer por placer no por imposición, por ello se debe investigar y aplicar estrategias innovadoras para evitar el tedio en los momentos de lectura. La elección de textos es clave porque de esta manera genera un interés y quieren leer, para la Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura del Mineduc (2019) es necesario que los docentes den espacio a los estudiantes para que se generen preguntas en base a lo leído. En muchas ocasiones se comete el error de imponer libros que no generan interés en ellos y se convierte en una tarea, es decir una obligación.

Esta investigación, refleja que los estudiantes no tienen un hábito lector, porque se percibe la poca o nula participación en las lecturas, al obtener un bajo rendimiento en comprensión lectora, el hecho de recibir respuestas en monosílabos en preguntas metacognitivas son el reflejo de que no dedican un tiempo específico para la lectura, mencionan los docentes de la Unidad Educativa.

A pesar de los esfuerzos que haga el docente en realizar actividades innovadoras y ofrecer variedad de libros, los estudiantes muestran apatía y tienen preferencias hacia las actividades interactivas o visuales, como ver videos referentes al tema visto o realizar práctica deportiva. El docente para realizar el abordaje curricular utiliza el texto proporcionado por el Ministerio de Educación, lamentablemente no siempre estos textos llegan al inicio del año lectivo, y esto repercute durante las jornadas de clases porque produce un total desinterés en el estudiante, porque no sigue la lectura de manera visual y está a expensas de que cualquier movimiento sea un distractor para que pueda responder las preguntas de comprensión e inferencias que se generan durante las clases.

## **Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico proviene del latín *pensare*, que es un sinónimo de pensar, y del verbo griego *krinein* que en español es juzgar o problematizar; por lo tanto, es considerado como la capacidad de analizar, juzgar o criticar sobre un determinado tema con argumentos sólidos y coherentes.

Una capacidad innata del ser humano es el pensamiento, este juega un papel fundamental en los procesos de aprendizaje, según lo mencionado por Carrera (2011). El mismo que se da a través de diferentes procesos y al realizar un análisis de las prácticas educativas que se ejercen dentro y fuera del aula, el pensamiento ejerce un papel indispensable para el desarrollo intelectual, en el trabajo de De Juanas (2013) menciona que para Ennis es la capacidad de analizar, reflexionar, inferir e interpretar, por medio de los procesos mentales en el cual el individuo tiene la posibilidad de utilizar diversas funciones para el proceso de información, por lo tanto el pensamiento crítico implica las habilidades que permitan distinguir ideas principales de secundarias y definir una postura basado en datos, interpretando las lecturas y generando opiniones diferentes de los demás individuos.

Facione (1992) indica que el pensamiento crítico es un juicio autorregulado con el propósito de interpretar, analizar, evaluar e inferir con el fin de explicar algún concepto, metodología criterio o contexto sobre el que se base ese juicio; es decir, emitir su opinión bajo argumentaciones claras sobre un determinado tema, lo que confirma Lipman (1998) que considera que es un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio, lo que quiere decir que el individuo para emitir un juicio debe realizar lectura de información que profundice un tema para la emisión de un juicio crítico valorativo.

Los diferentes escenarios que pueden presentarse en el transcurso de la vida de un ser humano siempre son enfrentados con el pensamiento crítico, porque de manera innata reflexiona sobre las posibles causas y consecuencias a las cuales se expone, de manera práctica comprende la naturaleza del problema.

Al intervenir en los estudiantes de octavo grado, se identifica como la lectura influye en su pensamiento crítico, considerando los hábitos y material de lectura, y estrategias que aplican los docentes para desarrollar las habilidades lectoras en el estudiante y plantear como puede mejorar.

## **Relación entre lectura y pensamiento crítico**

Según Freire (1970) la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, lo que significa que comprender la realidad social es clave para interpretar textos y desarrollar una postura crítica. Por ello, integrar textos que sean cultural y contextualmente relevantes para los estudiantes de octavo año básico puede fomentar el análisis profundo y la comprensión crítica de su entorno, está demostrado que los jóvenes que leen con frecuencia tienden a desempeñarse mejor en tareas que requieren habilidades analíticas y de resolución de problemas. Esta asociación se puede observar en el rendimiento académico de los estudiantes, donde aquellos que leen más libros obtienen mejores resultados en pruebas de razonamiento, comprensión y por lo general tienen éxito académico. Lo antes mencionado se relaciona con las participaciones de los estudiantes en los conversatorios, foros, discusiones, debates y demás actividades que los docentes aplican, donde el pensamiento crítico de los estudiantes juega un papel importante.

Al entender la relación entre lectura y pensamiento crítico, se busca ofrecer una perspectiva que permita optimizar las prácticas pedagógicas dentro de la Unidad Educativa y cómo fomentar un entorno de aprendizaje más enriquecedor; así, se pretende destacar la importancia de la lectura para adquirir conocimientos y como una herramienta vital que acompañará a los estudiantes a lo largo de su vida estudiantil.

## **Contradicciones entre teoría y práctica**

El MCYP (2022) en conjunto con el INEC y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) publica que la población del Ecuador no tiene hábitos de lectura, porque el 56.7% de la población lee libros; sin embargo, se lee en promedio un libro completo y 2 incompletos, por lo que se considera que en Ecuador hay un limitado desarrollo criterio en el aprendizaje, esto ha sido motivo para buscar estrategias académicas, como la inserción curricular de materias como Animación a la lectura en Básica Superior y Lectura y Redacción Creativa en el Bachillerato General Unificado.

La falta de motivación y la baja comprensión lectora se identifican como consecuencias de la falta de lectura, sin embargo, debemos considerar que quienes se encuentran en octavo grado en la actualidad sufrieron un desfase durante la pandemia del 2020, ya que oscilaban entre los 7 y 8 años, edad propicia para desarrollar el primer nivel de lectura que es el literal, razón por la que en la actualidad, en su gran mayoría los estudiantes

no hayan desarrollado su pensamiento crítico de manera adecuada, por lo que no existía un control de lectura dentro de casa.

Además, se une a ello la desconexión entre el currículo y práctica; si bien es cierto el currículo reconoce la importancia de la lectura, pero no siempre se ofrecen las herramientas efectivas o accesibles para aplicarlas en el aula, depende del educador dotar al estudiante de los recursos para el desarrollo de habilidades de pensamiento reflexivo a través de la lectura crítica.

El docente debe aplicar estrategias pedagógicas innovadoras, pero en ocasiones hace un uso limitado de ellas, por lo que muchas veces se centra en la memorización y la decodificación, dejando de lado el análisis crítico y la reflexión personal (Cassany, 2006). A ello también se suma que los docentes necesitan capacitación específica para diseñar y aplicar estrategias que fomenten el pensamiento crítico a través de la lectura, de acuerdo al currículo aplicado en el año lectivo.

El uso de la tecnología dentro de las instituciones educativas debe ser relevante, pero es escaso, los docentes son quienes llevan sus implementos tecnológicos para que puedan proyectar el material y así llamar la atención del estudiante; en cambio, el uso de tecnología en casa se vuelve un distractor por el uso excesivo de dispositivos electrónicos, redes sociales y videojuegos que desplazan el tiempo que ellos deben invertir en leer, por lo que no disfrutan de la literatura, no amplían conocimientos y no comprenden el medio que los rodea. A esto se suma, la falta de bibliotecas físicas o digitales institucionales adecuadas o de material actualizado y diverso que promueva la reflexión crítica.

### **Metodología**

La investigación es de tipo descriptiva, según Guevara (2020) el enfoque se realiza sobre como un grupo o cosa funciona en el presente, describiendo características o criterios que permiten establecer el comportamiento del fenómeno en estudio. Se realiza en la Unidad Educativa Ignacio Alvarado, ubicada en la comuna Palmar, parroquia Colonche, con los estudiantes de octavo grado, Subnivel Básica Superior, nivel en el que se cree la existencia de falencias en el desarrollo del pensamiento crítico, debido a la poca o nula participación en las actividades de comprensión lectora donde no establecen argumentos claros y coherentes. EL método de investigación utilizada es la encuesta, donde se recopila información centrada en números, donde se analiza el hábito de lectura y tipo de textos.

## Población

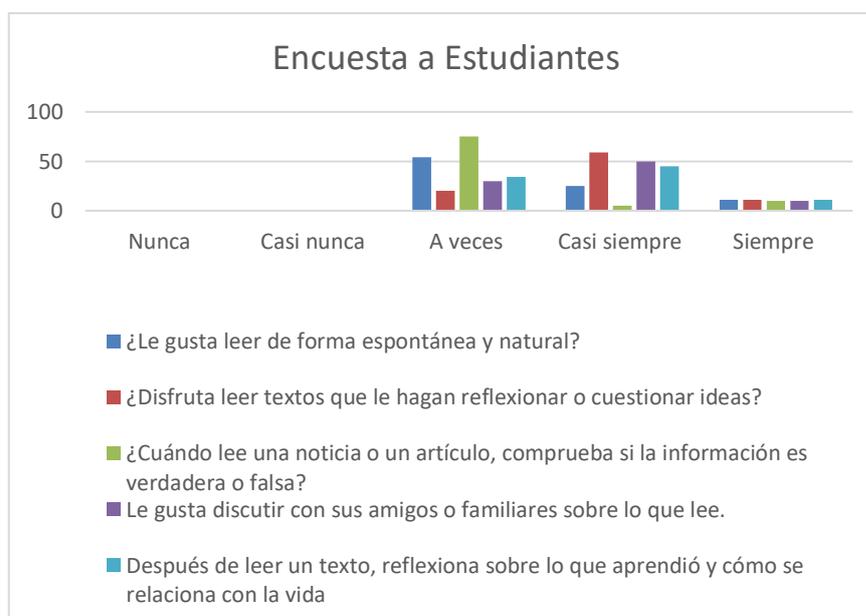
Para Arias (2016) la población es considerada el conjunto de casos, definido y limitado, referente para la muestra; en la presente investigación la población son los estudiantes de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado.

## Muestra

Según Arias (2016) la definición de características de los participantes en las investigaciones es lo que hace representativa a la muestra de la población de estudio. En la presente investigación la muestra será de 90 estudiantes y 6 docente que imparten en octavo grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado.

## Resultados

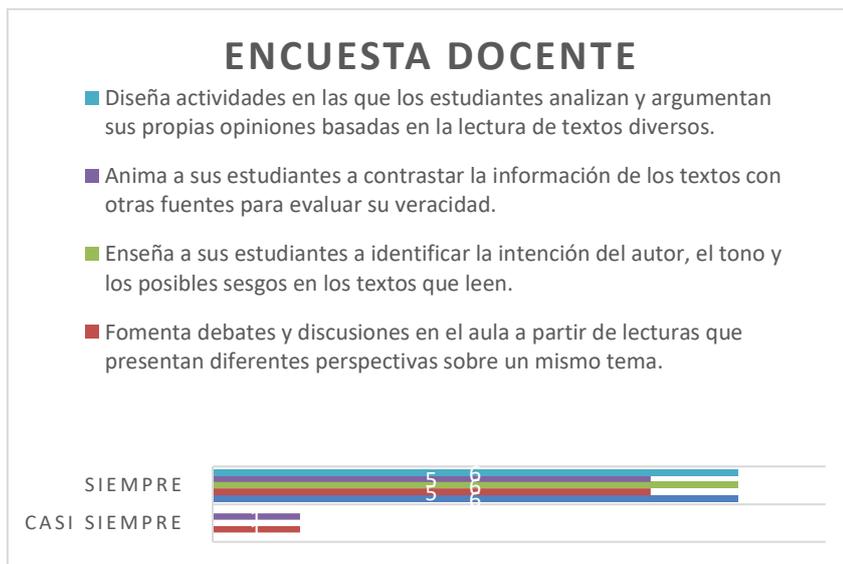
La encuesta dirigida hacia los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado, dieron como resultado que existe un 83 de estudiantes que no tienen un hábito de lectura, y no contrastan si la información es veraz; adicional a ello se puede concluir que no comentan, ni dialogan sobre los temas que les imparte el docente, no son investigativos, lo que conlleva a que el estudiante no pueda emitir criterios argumentados y coherentes.



Elaborado por Melisa Reyes

Por otro lado, a pesar de los esfuerzos de los docentes en diseñar actividades llamativas, en donde se aplique estrategias de comprensión lectora, el desinterés por parte

de los estudiantes repercute en que las actividades sea un conversatorio de monosílabos y trate de cuestionarse si se las está aplicando de manera correcta.



Elaborado por Melisa Reyes

A pesar que en teoría se reconoce a la lectura como un pilar del desarrollo crítico, según Freire (1970), dentro del contexto nacional el currículo educativo enfatiza el análisis textual y que se promueve la idea de que la lectura debe ser inclusiva y diversa, en la práctica en las aulas, prevalecen métodos tradicionales que priorizan la respuesta literal y no invitan al estudiante a cuestionarse sobre el contenido leído y solo lo limitan a responder preguntas directas o a realizar resúmenes mecánicos; pero, sobre todo los materiales escolares muchas veces no reflejan la diversidad sociocultural del estudiantado, y es que en su gran mayoría realiza la búsqueda de respuesta en internet y no realiza un análisis crítico-valorativo.

## PROPUESTA

Para potenciar la influencia de la lectura en el pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado, se proponen las siguientes mejoras:

1. Capacitación docente: Implementar programas de formación que doten a los docentes de herramientas para fomentar el análisis crítico mediante la lectura.
2. Diseñar estrategias innovadoras, introduciendo metodologías activas como la lectura dialógica, talleres de análisis crítico, y debates literarios.

3. Fomentar la lectura por placer: Crear espacios donde los estudiantes puedan explorar intereses personales en la lectura para aumentar su motivación.
4. Evaluación crítica del currículo: Revisar y adaptar el currículo para que se priorice el desarrollo de habilidades críticas, en lugar de enfoques memorísticos.

### **¿Qué se pretende enseñar?**

Para Gil (2018) la labor docente debe lograr el desarrollo de la criticidad en los estudiantes. Durante este periodo se evidenció que los estudiantes tienen dificultades en la capacidad de reconocer problemas y describirlos de manera imparcial, mucho menos explicar el significado de algunas expresiones, por ello se debe inculcar la lectura como un hábito desde temprana edad para que puedan parafrasear las intenciones de los personajes principales de la lectura, e identificar el propósito del autor, siendo la expresión oral el soporte.

Por ejemplo, la lectura de literatura clásica, como las obras de Shakespeare o literatura de terror como obras de Poe o de autores contemporáneos con temas desafiantes, puede fomentar la discusión y el debate, habilidades esenciales en el pensamiento crítico.

### **Estrategias para mejorar la lectura**

Una misión del docente es enseñar a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas a través de ella, ya que es observador y guía, por lo que debe plantear nuevas interrogantes que estimulen nuevos pensamientos en sus educandos, entonces se considera que el docente es un acompañante en el aprendizaje.

Para mejorar la lectura se pueden aplicar estrategias como:

1. Fomentar la lectura en voz alta, así los estudiantes pueden ir mejorando su fluidez vocal incluso si tienen dificultades o cometen errores.
2. Preparar para los estudiantes actividades y lecturas interactivas que se llevarán a cabo en clase, lo que puede ayudar a reducir el temor a la lectura. Debe encontrar temas que faciliten la reflexión crítica, ser susceptibles de análisis, los mismos que requieran mayor atención y respeto, pero que a su vez cause una sensación de curiosidad.

3. Utilizar textos literarios de acuerdo con el contexto; los estudiantes de Octavo grado pueden iniciar con aquellos que contenga enseñanza en valores, luego ir incluyendo materiales que reflejen las realidades y problemáticas sociales del contexto de los estudiantes.

Se sugiere seleccionar libros acordes a la edad, considerando que ellos necesitan modelos en los cuales reflejarse, crear ídolos con los que llegar a identificarse; por ello, prefieren historias realistas, aceptan opiniones diferentes y forjan su propia opinión, formulan hipótesis de lo que puede suceder; por ello, le llaman la atención los temas dirigidos a cuentos o novelas policiacas, de terror, ciencia ficción, comics, de aventuras o de acción, biografías de figuras relevantes, temas en específico de amor, de humor, leyendas, mitos inclusive material de tradición cultural. (Mineduc, 2019)

Por lo antes mencionado se aplicarán las siguientes estrategias en los estudiantes de octavo grado durante el proceso de lectura en las diferentes materias:

**Análisis de Anuncios publicitarios:** Ezquerria (2014) establece que este tipo de textos exponen a un buen número de personas en el mundo a una gran cantidad de información en muchas ocasiones no son consciente de ello, pero si ejerce sobre ellos el gran poder de persuasión, los que los convierten en un medio potentísimo para influir en las ideas e imágenes de la ciudadanía. El inferir sobre ¿Por qué adquirirlo? ¿Cuáles serían sus beneficios? o ¿Para qué me serviría determinado producto? Harán que el estudiante se interrogue a sí mismo (McSHARRY, 2002)

**Juegos de Roles sobre situaciones reales:** hará investigar, interpretar un personaje, defender su ideología o sus tesis; por lo tanto, se convierte en una metodología activa que aporta mejores condiciones de aprendizaje, porque direcciona al estudiante a ser participé en la construcción de nuevo conocimiento. Debates, foros, conversatorios, entrevista y reportajes con temas de interés para ellos, con el fin de que ellos puedan ser investigativos y analíticos.

**Aula invertida o flipped classroom:** metodología de enseñanza en la que los estudiantes preparan los conceptos en casa y luego los aplican en clase. Es decir, ellos investigan sobre el tema a tratar en casa y comparten la información en clase, lo hará leer y analizar la información que transmitirá al resto de sus compañeros a través de resolución de problemas o debates. A través del debate, ellos se preparan en casa y en clase será el momento de expresar sus diferentes puntos de vista.

**Tareas Creativas:** El aprendizaje basado en proyectos, con un producto final. Los estudiantes crean proyectos con sus lecturas, los informes de libros pueden ser a través de: Lapbooks, Trioramas, ilustraciones, cuentos, inclusive hasta con videos analizando a los personajes, trama, escenario, sus trabajos y percepciones del tema serán compartidos en clases.

Con las estrategias se puede reescribir las ideas principales de un determinado tema de lectura, relacionarlo con situaciones actuales y elaborar opiniones fundamentadas en la lectura.

El objetivo de aplicar estas estrategias es promover el hábito de la lectura, comprensión, mejorar su capacidad de análisis crítico-valorativo y de esta manera pueda mejorar en su rendimiento académico, recordar que leer es una actividad multidisciplinaria; es decir, es utilizada en las diferentes asignaturas.

Esta propuesta está diseñada para el fomento de la lectura para mejorar el pensamiento crítico, por lo que también se observará una mejora en el aprendizaje, a desarrollar y mejorar habilidades, tendrá una mejor retención de información y a comprometerse a ser más responsable. Además, se pueden implementar pruebas estandarizadas de pensamiento crítico al inicio y al final de lectura o actividad, redacción creativa lo que sirve para medir los cambios en las habilidades analíticas y de evaluación.

El desarrollo del hábito lector es de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que mejora el desarrollo del pensamiento de manera integral; resaltando la lectura por placer en la vida de las personas, especialmente durante la infancia. La integración de la materia Animación a la lectura en la malla curricular, como táctica para acercar a los estudiantes hacia la lectura, se ha convertido en parte fundamental, ya que permite fomentar el hábito lector en los estudiantes, ya que brinda, construye y genera nuevas ideas, los hace críticos y creativos, expresan sus pensamientos y emociones de manera más clara y sencilla. La lectura establece una estrecha relación con el mundo exterior, proporcionando a los niños la fuerza de las palabras para explorar y comprender su entorno (Chaves, 2015).

Se sugiere que se haga uso de la tecnología con bibliotecas digitales, ya que la institución no cuenta con una física, y de esta manera aprovechar el tiempo que desperdician en las redes sociales o videojuegos. También puede hacer uso de diferentes aplicaciones donde las actividades poslectura puedan ser más divertidas.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

La lectura se considera una herramienta poderosa que va más allá de la adquisición de conocimientos; la cantidad y calidad de la lectura influyen significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo grado.

En conclusión, la lectura no solo nutre la mente, sino también el pensamiento crítico. Los educadores, deben promover una lectura activa y consciente, empoderando a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos informados y analíticos. Se concluye que los estudiantes que leen habitualmente no solo mejoran su vocabulario, sino que también desarrollan una mayor capacidad para comprender y evaluar argumentos complejos. En el contexto de los estudiantes de octavo grado, esta capacidad para analizar textos de manera crítica puede transferirse a otras áreas del currículo y a situaciones cotidianas de su diario vivir.

Al exponer a los estudiantes a una amplia gama de ideas, perspectivas y argumentaciones, juega un papel crucial en la formación del pensamiento crítico. En particular, los estudiantes comienzan a consolidar sus habilidades cognitivas y analíticas, la interacción con textos diversos y complejos puede ser determinante para su crecimiento intelectual. Durante esta etapa, los jóvenes no solo se enfrentan a nuevos desafíos académicos, sino que también comienzan a desarrollar una mayor capacidad para cuestionar, evaluar y construir argumentos sólidos.

### Recomendaciones

Se recomienda a los docentes crear un ambiente de lectura agradable, evitando distractores, con el fin de que se permita al estudiante sumergirse completamente en la lectura, aplicando el proceso lector, para mejorar la capacidad de comprensión y criticidad de los textos.

Seleccionar los tipos de texto acorde a la edad, pero que a su vez causen curiosidad, los estudiantes de octavo grado deben leer diferentes tipos de textos (artículos científicos, novelas literarias clásicas, noticias, etc.) con el objetivo de ampliar las perspectivas que tiene del contexto en el que se desarrolla, planteando interrogantes que promuevan la criticidad, fortaleciendo su capacidad de análisis y realizando inferencias con argumentos sólidos. Se

recomienda implementar estrategias interactivas para el fomento de la lectura de manera interdisciplinaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias-Gómez, J. V.-K. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Alergia México* 63(2), , 201-206.
- Blanco, D. (2010). La lectura funcional. *Eduinnova*.
- Carrera, B. &. (2011). Vygotsky: enfoque sociocultural. , . *Educere*, 5(13), 41-44.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Anagrama*.
- Chaves, M. (2015). Talleres de Animación a la Lectura: Estrategias para Prom Llamazares, T., Cortes Alonso, M., & Rodriguez Susana, P. (2015). Factores que Influyen en la Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Media.
- Colomer, T. C. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender.
- Conde, M. J. (2019). Assessment of reading comprehension strategies in initial teacher training: The influence of the training moment and the text format on the summary produced. [Evaluación de las estrategias de comprensión lectora de la formación inicial de maestros: I. *Profesorado*,, 23(3), 431-451. doi:10.30827/profesorado.v23i2.11237.
- De Juanas Oliva, A. (2013). Cuestionar las evidencias, educar en la reflexión: Robert H. Ennis, el estudio del pensamiento crítico y su influjo en la pedagogía del deporte. *RICYDE*.
- Ezquerro Martínez, Á. &.-S. (2014). Análisis del contenido científico de la publicidad en la prensa escrita. . *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, , 11(3), 275-289.
- Facione, A. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Revista Internacional. Insight Assessment*,, 18. Obtenido de [http://www.insightassessment.com/pdf\\_files/what&why2007.pdf](http://www.insightassessment.com/pdf_files/what&why2007.pdf)
- Facione, P. &. (1992). Critical Thinking and Clinical Judgment, from Critical Thinking and Clinical Reasoning in the Health Sciences: A Teaching Anthology. *Published by Insight Assessment The California Academic Press: Millbrae CA*.
- Freire, P. (1970). *La educación de los adultos como acción cultural: proceso de la acción cultural introducción a su comprensión primera parte*.
- Gil, R. L. (2018). Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire [Teacher Training and Critical Thinking in Paulo Freire. *CLACSO*.
- Guevara Alban, G. V. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. doi:doi:10.26820/
- Jenkinson, M. (1973). Modos de enseñar. En A. I. Lectura, La enseñanza de la lectura. . *Asociación Internacional de Lectura*, 39-59.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. . Madrid: De la Torre.
- Maina, G. M. (2021). Adquisición y desarrollo de aprendizajes de la lectura de ficción en niños y niñas en escuelas de Córdoba, Argentina. *Literatura y lingüística*, 377-402. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.44.2411>
- Martínez, V. (25 de Julio de 2022). Lectura inferencial: qué es, características y estrategias para fomentar el nivel inferencial de comprensión lectora. . *Cinco Noticias*, págs. <https://www.cinconoticias.com/lectura-inferencial>.
- McSharry, G. y. (2002). Television programming and advertisements: help or hindrance to effective science education? *International Journal of Science Education*, 24(5),pp. 487-497.
- MCYP, M. d. (14 de junio de 2022). El Ministerio de Cultura y Patrimonio presentó los resultados de la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales. Quito, Pichincha, Ecuador.

- Mineduc, M. d. (2019). Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Moreira Zambrano, G. M. (2022). La lectura por placer en la Educación Primaria. . *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(EE), 17–28. Obtenido de <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.2945>
- Ospina Rodríguez, P. (2024). Revisión Sistemática de las Estrategias de la Lectura Crítica en la Educación Superior desde las Habilidades Metacognitivas. Estudios Y Perspectivas. *Revista Científica Y Académica*, 809–837.
- Serna, M. R. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos*, 16(1), 18–49. Obtenido de [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.1.1205](https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205)
- Smith, C. (1989). La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo. Aprendizaje visor.
- Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Infancia y aprendizaje*.
- Solé, I. (2007). La lectura como transformación del pensamiento. Proyecto de Lectura para centros escolares. Obtenido de [www.plec.es/documentos.php?id\\_documento=146&id\\_seccion=8&nivel=Bachillerato](http://www.plec.es/documentos.php?id_documento=146&id_seccion=8&nivel=Bachillerato).
- Strang, R. &. (1965). *How Do Students Read a Short Story? National Council of Teachers of English*,. Obtenido de <https://doi.org/10.2307/810151>
- Velastegui, S. (2022). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. [The Montessori methodology in Ecuadorian Initial Education]. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*.
- Vilca Apaza, H. M. (2017). Los siete hábitos de los niños con alto rendimiento académico en Puno: análisis desde el contexto y tipo de gestión. *Comuni@cción*, 8(1), 48-60.
- Zapata Bromley, L. y. (2021). Comprensión Lectora en los Niveles Literal, Inferencial y Crítico Reflexivo de los Estudiantes de Educación Primaria. *Revista De investigación, formación Y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*. Obtenido de <https://doi.org/10.34070/rif.v9i2.266>

## ANEXOS

## Anexo 1: Carta de Autorización

  
Ministerio de Educación



**UNIDAD EDUCATIVA  
"IGNACIO ALVARADO"**  
PALMAR - COLONCHE - SANTA ELENA  
PERIODO LECTIVO 2024 - 2025

Palmar, 05 de febrero del 2025.

Ing. Melisa Reyes González  
**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA IGNACIO ALVARADO**  
Presente.-

De mis consideraciones:

Reciba un afectuoso saludo, al mismo tiempo expongo lo siguiente:

Yo, MSc. Catherine Valentina Gonzabay Rodríguez, portador de la Cedula de Identidad No. 0910109735, en calidad de **RECTORA DE LA UE. IGNACIO ALVARADO** con AMIE 24H00072, tengo a bien informar la **APROBACIÓN** de su solicitud respecto a la autorización para la recolección de información en línea con los estudiantes y docentes de Octavo Año de Educación General Básica, con el fin de elaborar su ensayo titulado "LA LECTURA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, como parte de los requisitos para la obtención del título de máster en Educación Básica.

Sin otro particular, me suscribo de usted augurando los mejores éxitos en sus funciones.

Atentamente,

  
MSc. Catherine Gonzabay Rodríguez  
**RECTORA**



Barrio Las Conchas, Av. Principal  
e-mail: [ignaciualvarado2010@hotmail.com](mailto:ignaciualvarado2010@hotmail.com)  
Palmar-Santa Elena-Ecuador

**Anexo 2: Encuesta dirigida a docentes sobre las estrategias pedagógicas para fomentar la lectura y el pensamiento crítico.**

**INSTRUCCIONES**

**Lea y marque la opción que mejor representa la práctica docente.**

**Utilice la siguiente escala:**

1. **Nunca**
2. **Casi nunca**
3. **A veces**
4. **Casi siempre**
5. **Siempre**

<b>Ítems</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. Utiliza estrategias de lectura activa, como preguntas previas, predicciones o mapas conceptuales, para mejorar la comprensión crítica del texto.					
2. Fomenta debates y discusiones en el aula a partir de lecturas que presentan diferentes perspectivas sobre un mismo tema.					
3. Enseña a sus estudiantes a identificar la intención del autor, el tono y los posibles sesgos en los textos que leen.					
4. Anima a sus estudiantes a contrastar la información de los textos con otras fuentes para evaluar su veracidad.					
5. Diseña actividades en las que los estudiantes analizan y argumentan sus propias opiniones basadas en la lectura de textos diversos.					

**Anexo 3: Encuesta dirigida a estudiantes para conocer hábitos de lectura.**

**Lea y marque la opción que mejor represente su opinión.**

**Utilice la siguiente escala:**

1. **Nunca**
2. **Casi nunca**
3. **A veces**
4. **Casi siempre**
5. **Siempre**

<b>Ítems</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. ¿Le gusta leer de forma espontánea y natural?					
2. ¿Disfruta leer textos que le hagan reflexionar o cuestionar ideas?					
3. ¿Cuándo lee una noticia o un artículo, comprueba si la información es verdadera o falsa?					
4. Le gusta discutir con sus amigos o familiares sobre lo que lee.					
5. Después de leer un texto, reflexiona sobre lo que aprendió y cómo se relaciona con la vida					