



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**MODALIDAD
INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
RECURSOS DIGITALES INTERACTIVOS EN LA
ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA**

**AUTOR
Lic. Zhune Tenesaca Cristel Paulette**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**TUTORA
PhD. Lamas González Margarita**

**Santa Elena, Ecuador
Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena

**Ing. Michell Garzón Fuentes, Mgtr.
COORDINADORA DEL
PROGRAMA DE MAESTRÍA**

**PhD. Margarita Lamas González
TUTORA**

**PhD. D. Mario Hernández Nodarse
DOCENTE ESPECIALISTA 1**

**PhD. Ruth Garófalo García
DOCENTE ESPECIALISTA 2**

**Ab. María Rivera González, Mgtr
SECRETARIA GENERAL**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Cristel Paulette Zhune Tenesaca como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación con mención en Tecnología e Innovación Educativa.

**PhD. Margarita Lamas González
C.I 2400246951
TUTORA**

09 días del mes de mayo del año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, Cristel Paulette Zhune Tenesaca

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **RECURSOS DIGITALES INTERACTIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación con mención en Tecnología e Innovación Educativa, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 09 días del mes de mayo del año 2025

**Lic. Cristel Paulette Zhune Tenesaca
C.I 0751049446
AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado RECURSOS DIGITALES INTERACTIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, presentado por el estudiante Cristel Paulette Zhune Tenesaca, fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



PhD. Margarita Lamas González

**C.I 2400246951
TUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
AUTORIZACIÓN**

Yo, Cristel Paulette Zhune Tenesaca

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales del informe de investigación con fines de difusión pública, además, apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 09 días del mes de mayo del año 2025

Lic. Cristel Paulette Zhune Tenesaca
C.I 0751049446
AUTORA

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarme la fuerza y el valor para continuar adelante incluso cuando las circunstancias fueron difíciles. Su amor me sostuvo en cada paso.

A mi madre, Teresa Zhune, mi ejemplo de perseverancia y sacrificio. Gracias por enseñarme que los sueños sí se cumplen con esfuerzo, dedicación y fe.

A mi querida hermana, Madellene Coello, por estar siempre junto a mí, apoyándome con sus palabras de aliento, sus abrazos sinceros y una gran sonrisa la cual me motivaba a continuar.

Así como también a mi estimada tutora PhD. Margarita Lamas González, quien gracias a su apoyo profesional he realizado esta investigación con entusiasmo y motivación.

A mi enamorado, Edison Granja, por su paciencia, nobleza, comprensión, y amor incondicional. Tu apoyo fue un abrazo en los días difíciles y una motivación constante durante este proceso.

Gracias de corazón a todos los que creyeron y confiaron en mí.

Cristel Paulette, Zhune Tenesaca

DEDICATORIA

Dedico este logro a mi querida madre, a quien con su amor inquebrantable siempre me ha inspirado con su fortaleza y entrega.

Dedico este trabajo a mi familia, que son mi pilar fundamental de cariño y apoyo, cuyas enseñanzas y oraciones han sido el cimiento de mi camino.

Y, sobre todo, dedico este triunfo a nuestro creador, Dios, cuya guía y luz han iluminado mis pasos incluso en los momentos más oscuros.

Este sueño es un reflejo de dedicación, fortaleza, de amor y la fe que me sostienen cada día.

Cristel Paulette, Zhune Tenesaca

ÍNDICE GENERAL

TITULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	I
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	II
CERTIFICACIÓN	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
DECLARO QUE:	IV
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	V
AUTORIZACIÓN.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
ÍNDICE DE TABLAS	XII
INDICE DE GRÁFICOS.....	XIII
RESUMEN	XV
ABSTRACT	XVI
INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN.....	4
Formulación del problema de investigación	5
HIPÓTESIS	6
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	7
1.1 Enseñanza de la lectoescritura	7
1.1.1. <i>Fundamentación Teórica sobre la Lectoescritura</i>	7

1.1.2. <i>Importancia de la enseñanza de la lectoescritura</i>	8
1.2.3. <i>Dificultades y retos en la Lectoescritura</i>	9
1.1.4. <i>Enfoques Pedagógicos Innovadores asociados a la lectoescritura</i>	10
1.1.5. <i>Métodos tradicionales de enseñanza de la lectoescritura</i>	12
1.1.6. <i>Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en Básica Media</i>	14
1.2 Recursos Digitales Interactivos en la Educación	16
1.2.1. <i>Definición de Recursos Digitales</i>	16
1.2.2. <i>Importancia de los recursos digitales</i>	16
1.2.3. <i>Tecnologías aplicadas a la enseñanza de la lectoescritura</i>	17
1.2.4. <i>Plataformas y herramientas digitales de acceso abierto para la lectoescritura</i>	18
1.2.5. <i>Recursos Digitales Interactivos y su Impacto</i>	19
1.2.6. <i>Impacto de los recursos digitales interactivos en el aula</i>	20
1.2.7. <i>Enseñanza de la lectoescritura mediante el uso de recursos digitales</i>	21
1.2.8. <i>Los recursos digitales ventajas y desafíos en el aula</i>	22
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA	23
2.1. Contexto de la investigación	23
Tipo y métodos de investigación	24

CAPÍTULO 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29
3.1. Confiabilidad de los instrumentos	29
3.1.1. Cuestionario aplicado a docentes	29
3.1.2. Cuestionario aplicado a estudiantes.....	30
3.2. Resultados y Análisis de las Encuestas a Docentes	31
3.3. Resultados de encuesta a estudiantes:	41
3.4. Discusión de resultados	51
3.5. Comprobación de hipótesis	52
3.6. PROPUESTA	54
3.6.1. Guía Didáctica: Plataforma Interactiva	54
3.6.2. Resultado del impacto de la propuesta	57
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES.....	59
Referencias	60
ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N# 1	30
Tabla N# 2	31
Tabla N# 3	31
Tabla N# 4	32
Tabla N# 5	33
Tabla N# 6	34
Tabla N# 7	35
Tabla N# 8	36
Tabla N# 9	37
Tabla N# 10	38
Tabla N# 11	39
Tabla N# 12	40
Tabla N# 13	41
Tabla N# 14	42
Tabla N# 15	43
Tabla N# 16	44
Tabla N# 17	45
Tabla N# 18	46
Tabla N# 19	47
Tabla N# 20	48
Tabla N# 21	49
Tabla N# 22	50

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N# 1	29
Gráfico N# 2	29
Gráfico N# 3	30
Gráfico N# 4	30
Gráfico N# 5	31
Gráfico N# 6	32
Gráfico N# 7	33
Gráfico N# 8	34
Gráfico N# 9	35
Gráfico N# 10	36
Gráfico N# 11	37
Gráfico N# 12	38
Gráfico N# 13	39
Gráfico N# 14	40
Gráfico N# 15	41
Gráfico N# 16	42
Gráfico N# 17	43
Gráfico N# 18	44
Gráfico N# 19	45
Gráfico N# 20	46
Gráfico N# 21	47
Gráfico N# 22	48
Gráfico N# 23	49

Gráfico N# 24 50

RESUMEN

El presente estudio aborda el impacto de los recursos digitales interactivos en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de Básica Media. El objetivo de la investigación es analizar el impacto de los recursos digitales interactivos en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de Básica Media. Se aplicó un enfoque cuantitativo, utilizando como técnica la encuesta, los resultados revelan que, aunque docentes y estudiantes reconocen los beneficios de las tecnologías, su implementación es limitada por falta de formación docente y acceso tecnológico. La guía didáctica incluyó un blog interactivo con actividades digitales en plataformas como Educaplay, Genially y Google Sites, mostrando mejoras en el interés y habilidades lectoras. Se concluye que la integración de estos recursos favorece el aprendizaje activo y autónomo, pero su efectividad depende de una adecuada capacitación docente y condiciones institucionales. Se recomienda fortalecer la formación continua y mejorar la infraestructura digital en las instituciones educativas.

Palabras claves: lectoescritura, educación, tecnología, recursos digitales.

ABSTRACT

This study addresses the impact of interactive digital resources on literacy instruction for middle school students. The objective of this research is to analyze the impact of interactive digital resources on literacy instruction for middle school students. A quantitative approach was applied, using a survey technique. The results reveal that, although teachers and students recognize the benefits of technology, its implementation is limited due to a lack of teacher training and technological access. The teaching guide included an interactive blog with digital activities on platforms such as Educaplay, Genially, and Google Sites, showing improvements in reading interest and skills. It is concluded that the integration of these resources promotes active and autonomous learning, but their effectiveness depends on adequate teacher training and institutional conditions. It is recommended to strengthen ongoing training and improve the digital infrastructure in educational institutions.

Keywords: literacy, education, technology, resources digital.

INTRODUCCIÓN

El contexto educativo actual, se encuentra invadido de la creciente integración de las TIC, como herramienta educativa para innovar el proceso educativo, siendo los recursos interactivos en elementos de ayuda clave y motivador para fomentar las habilidades personales como es la lectoescritura. Para Mariaca et al. (2021) las TIC son consideradas como herramientas que estimulan el desarrollo del aprendizaje de manera interactiva, que en la vida actual son muy incidentes en los entornos del ser humano, como por ejemplo en la educación, política, entre otras.

Como se puede comprender, las TIC al ser incorporadas en los contextos educativos, buscan generar un mayor asentamiento ante el conocimiento humano. El estudiante de básica media, como sujeto apropiado para adquirir conocimientos, necesita una metodología motivadora, para generar dinamismo a los intereses de cada educando, para activar en ellos diversas formas para aprender y estimular la capacidad cognitiva. El aprendizaje de la lectoescritura planteada desde la aplicación de entornos digitales, permite involucrar la tecnología y la creatividad del docente para ejecutar actividades desde un planteamiento acorde a las necesidades de los estudiantes. Porque como bien manifiesta Bernate y Vargas (2020) los diversos medios digitales que proponen las TIC, desempeñan un papel preponderante para poner en práctica diferentes procesos educativos.

Es importante la activación de la lectoescritura en la personalidad, porque es una competencia para el desempeño escolar, así como también para desenvolverse críticamente en el contexto social en donde se desenvuelve. Ha sido muy importante el desarrollo de la comprensión lectora ante la aplicación de los entornos digitales, porque al hacer uso de estrategias innovadoras y tecnológicas educativas, el desarrollo de la lectoescritura se va adaptando a un mejor desenlace crítico y reflexivo para mantener una mejor escritura y a la vez una eficiente lectura de textos (Díaz et al., 2024).

Este documento permitió explorar la aplicación de los recursos interactivos digitales para innovar el aprendizaje en los estudiantes de básica media, el mismo que

ofrece análisis de los beneficios, desafíos y los retos que tienen los docentes para implementar de manera creativa, lúdica y efectiva utilización de los medios digitales tecnológicos para abordar la enseñanza de Lengua y Literatura, específicamente para estimular el desarrollo de la lectoescritura.

JUSTIFICACIÓN

Es una responsabilidad directa del docente ante el desempeño del estudiante sobre la enseñanza de la lectoescritura y el aprendizaje que se quiere alcanzar para desarrollar las competencias comunicativas que son fundamentales para estimular sistemáticamente las áreas del conocimiento. Claro está lo que manifiesta López (2024) que la enseñanza de la lectoescritura en la escuela primaria es fundamental para lograr que los estudiantes obtengan mayores habilidades lingüísticas. Pero hay que destacar que desde la época de la pandemia se aplicaron recursos interactivos para el aprendizaje de esta habilidad cognitiva, lo que ha servido para que en la actualidad se apliquen diferentes herramientas tecnológicas que han sido de gran beneficio para que los estudiantes se sientan satisfechos en aprender de manera interactiva.

Hay que tener claro, que los métodos tradicionales no son compatibles ante la realidad social en que se desenvuelven los estudiantes, porque no logran el dinamismo para estimular una destacada acción propia para el desarrollo de la lectoescritura. La importancia de estimular las habilidades lectoras y la escritura, radica en aplicar estrategias que en la actualidad proponen las plataformas digitales, logrando hacer crecer el rendimiento académico y el desarrollo personal (Bravo et al., 2025). Porque la necesidad de impulsar los hábitos lectores hace posible que el docente busque nuevas metodologías que se sustenten en las aplicaciones tecnológicas.

La realidad existente que se sustenta en este estudio es la falta de aplicaciones tecnológicas que dinamicen el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura, siendo factible incorporar en los contextos educativos de la básica media recursos digitales interactivos que promuevan un dinámico y motivador ambiente de aprendizaje. Ante esto, Atancuri et al. (2023) consideran que es factible fomentar la lectura y escritura aplicando estrategias digitales como es *Flipped Classroom*. Esto es una muestra que se expone ante el trabajo docente, en donde el amplio recurso interactivo que existe en las plataformas tecnológicas se puede generar nuevas aplicaciones para lograr estimular en los estudiantes un eficiente desarrollo lector.

El eficiente desenlace que tenga la implementación de los recursos digitales, permite dinamizar las clases de Lengua y Literatura, así como la estimulación a la participación activa y la mejora de la comprensión lectora, siendo de gran beneficio para que los estudiantes mejoren el vocabulario y se enriquezca la producción escrita. Mientras, cada vez sea mejor la enseñanza del docente, el nivel de aprendizaje de la lectoescritura permitirá un mejor protagonismo ante el campo comunicacional (Bailón y Zambrano, 2022). Esto significa, que mientras el docente haga uso de las plataformas digitales, los estudiantes se sentirán motivados y prestos para participar en los escenarios de los aprendizajes interactivos.

Se justifica este estudio por la importancia y la necesidad que en la actualidad los estudiantes necesitan para tener un mejor protagonismo en el desarrollo lector y con ello la escritura tendrá mejor valor comunicativo. Por tal motivo, el planteamiento que se propone es investigar y generar expectativas positivas sobre el uso de recursos digitales interactivos para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura, que se constituye en el campo educativo un reto para el siglo XXI.

Formulación del problema de investigación

¿De qué manera contribuyen los recursos digitales interactivos en el desarrollo progresivo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del básica media del Centro Educativo Particular 24 de Mayo?

Objetivo General:

Analizar el nivel de contribución de los recursos digitales interactivos en el desarrollo progresivo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de básica media.

Objetivos Específicos:

- Investigar los recursos digitales interactivos mediante la revisión literaria relacionada al desarrollo de la lectoescritura en Básica Media.
- Analizar desde el punto de vista de docentes y estudiantes el nivel de contribución de los recursos digitales interactivos en el aprendizaje de la lectoescritura.

- Diseñar una guía didáctica interactiva innovadora aplicando blog en *Google Sites*, a través de la incorporación de herramientas digitales para estimular las habilidades de lectura y escritura en básica media.

HIPÓTESIS

Hipótesis general:

Si el docente utiliza recursos digitales interactivos, el proceso formativo de la lectoescritura en básica media mejorará, por la innovación y participación colaborativa para mantener espacios interactivos de aprendizaje basados en planteamientos tecnológicos.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1.1 Enseñanza de la lectoescritura

1.1.1. Fundamentación Teórica sobre la Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso que, al ser abordada permite que los individuos adquieran conocimientos prácticos para leer y escribir. Para Gonzaga (2021) la iniciación de la lectoescritura favorece a las etapas formativas de la persona, porque es un proceso que permite que la lectura y escritura sea abordada con mayor efectividad, y necesidad para que la personalidad se vaya formando integralmente. Es decir, la lectoescritura desarrolla sistemáticamente el pensamiento. Por otra parte, Tinta (2020) considera que para que el niño tenga un mayor desarrollo sobre el dominio de la lectura y escritura, es necesario que las habilidades psicomotoras sean estimuladas de manera eficiente y sobre todo práctica. Es decir, mientras mayor sea el ejercicio psicomotriz, el proceso práctico de la lectoescritura será más dinámico y participativo.

Según Piaget y Vygotsky, desde la perspectiva constructivista han destacado que, al estimular el desarrollo cognitivo y social, el niño admite un mayor proceso de adquirir la lectoescritura. Porque al ir construyendo su propio conocimiento, mediante los diversos momentos de interacción con el entorno y al resaltar un lenguaje y la mediación social particularmente con los adultos el aprendizaje de la lectoescritura se va fortaleciendo desde un contexto de la interacción social significativa (Rodríguez, 1999). Este criterio es importante porque se entiende claramente que para que la lectoescritura tenga un mejor desarrollo en la formación de las personas, se necesita estimular desde la infancia la capacidad psicomotriz.

Insuasty et al. (2024) mencionan que, a través de las investigaciones realizada por ellos, aportaron con un enfoque apropiado para que los niños vayan construyendo hipótesis mediante escritos, mucho antes de proceder a leer convencionalmente. Este proceso denominado alfabetización inicial de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky se constituyó en un aporte eficaz para que los niños pongan de manifiesto los conocimientos previos mediante la escritura y sobre eso proceder a leer lo que ellos mismo han escrito, siendo una manera práctica para que el desarrollo de la lectoescritura se vaya fortaleciendo durante el proceso de enseñanza.

Como se manifiesta en este apartado, la teoría de la lectoescritura se sustenta en el constructivismo como una acción propia de la persona, que al interactuar con el contexto y al relacionarse con quienes forman parte de entorno social, se experimentan vivencias orales y escritas que van fortaleciendo la práctica de la lectoescritura durante el proceso de la enseñanza aprendizaje.

1.1.2. Importancia de la enseñanza de la lectoescritura

La lectoescritura es fundamental en el proceso educativo, la misma que abarca la lectura y escritura (Bravo et al., 2024). Para la enseñanza de la lectoescritura se consideran dos dimensiones esenciales para su aprendizaje. Una de ellas es la lectura, la misma que comprende la codificación y comprensión de lo que la escritura pretende que se entienda, estimulando la conciencia fonológica, el reconocimiento de las palabras y la fluidez como también la comprensión lectora. Porque leer requiere mantener una práctica constante para entender lo que se lee (Valdez, 2022).

La otra dimensión es la escritura, la misma que abarca la codificación de sonidos hasta la producción de textos comunicativos adecuados a su nivel de desarrollo. La escritura se sustenta en el desarrollo de la conciencia fonológica, la misma que se constituye en la capacidad para identificar y aplicar los sonidos del lenguaje, escogiendo palabras que den coherencia y sentido a lo que se va escribiendo (Rodríguez et al., 2022).

Estas dos dimensiones de la lectoescritura, sustentan la importancia de su enseñanza, desde las iniciativas propias del estudiante y el desenlace profesional del docente el proceso de enseñanza de la lectoescritura se constituye en una necesidad básica para la formación profesional, siendo un pilar indispensable para emitir criterios e ideas que fortalecen el desarrollo personal y social.

1.2.3. Dificultades y retos en la Lectoescritura

En el proceso de enseñanza de la lectoescritura van a existir retos en los que tanto el docente como los estudiantes deben asumirlos con responsabilidad, así como también dificultades que van a limitar el desarrollo de la lectoescritura en los educados. Claramente se distingue que el proceso para enseñar y aprender la lectoescritura presenta una serie de dificultades. Según Santamarina y Núñez (2021) la formación inicial de la lectoescritura y la formación de los docentes para ser más eficientes en este proceso se convierten en un reto. En otras palabras, uno de los retos de la lectoescritura es formar a los niños en este contexto para que sean parte activa del proceso formativo futuro; y capacitar a los docentes para que sean más efectivos en aplicar estrategias para estimular el aprendizaje de la lectura y escritura.

Existen distintos retos para enfrentar la enseñanza de la lectoescritura entre ellos, se pueden mencionar la atención a la diversidad, que es el contexto en donde el docente enfrenta diversos desafíos para atender las necesidades específicas de los estudiantes, los escasos recursos didácticos para emprender una enseñanza activa y participativa; los entornos socioculturales desfavorecidos, en donde los niños se desenvuelven en contextos de escasa aplicación de libros para leer, así como también, los desafíos de la educación a distancia o virtual, que al tener el docente poco conocimiento informáticos se le hace difícil aplicar una enseñanza virtual. Ante este criterio, Beltrán (2023) manifiesta que todos estos retos son consecuencia de las exigencias tecnológicas y científicas que obligan a los países en desarrollo buscar vías eficientes para lograr la educación de calidad.

Así mismo, la enseñanza de la lectoescritura presenta dificultades que limitan su desenlace formativo. Entre las principales dificultades según Santamaría et al. (2023) que presentan los estudiantes para ser más eficientes en el proceso de la lectura y escritura son: la limitada conciencia fonológica que presentan ciertos estudiantes para identificar y manipular los sonidos del habla, acción que es clave para la decodificación de palabras. Otra de las dificultades es la comprensión lectora que, aunque el estudiante lea correctamente puede presentar limitaciones en comprender lo que lee. Los problemas de expresión escrita, es otra dificultad que se evidencia al escribir textos cortos, en donde no

presenta coherencia en las palabras al ser escritas. Así como también, los trastornos específicos de aprendizaje, limitan el saber leer y escribir correctamente, entre estos trastornos se identifican la dislexia y la disgrafías; y por último tenemos la escasa motivación que se da para el desarrollo de la lectura y escritura.

1.1.4. Enfoques Pedagógicos Innovadores asociados a la lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura ha sido un campo de acción que viene evolucionando de manera significativa, esto es por la aplicación de nuevos enfoques pedagógicos que hacen posible que el estudiante sea reconocido como el protagonista directo y activo del aprendizaje. Como bien lo manifiesta Aguirre (2020) el estudiante es la configuración para activar el aula, porque es quien es el protagonista de su desempeño. Pero para que exista un protagonismo aplicado, el docente debe aplicar modelos pedagógicos creativos y participativos.

Entre los enfoques pedagógicos activos y participativos se destaca el constructivista y socio constructivista, los mismos que son inspirados por Jean Piaget y Lev Vygotsky, quienes plantean este enfoque como un campo de acción activo y significativo de la lectoescritura. Ronquillo et al. (2023) destaca que el modelo constructivista fomenta la creatividad, el intercambio de saberes, la experiencia propia del estudiante y la interacción para lograr mantener un nivel de aprendizaje activo.

El enfoque por proyectos, es otro planteamiento pedagógico que se propone para la enseñanza de la lectoescritura. Para Rodríguez M. (2025) el trabajo por proyectos es una iniciativa de la nueva escuela para mejorar los niveles de enseñanza mediante la participación activa de los estudiantes, quienes al integrar grupos de trabajo interactivo aplicando este enfoque, les permite interactuar ante variedad de recursos y criterios que logran mantener las expectativas en los estudiantes para aprender significativamente.

Otro enfoque pedagógico importante para la enseñanza de la lectoescritura es el uso de las TIC y entornos digitales, en donde las Tecnología de la Información y Comunicación TIC, se han convertido en un recurso innovador y práctico que, al ser aplicados dentro del campo educativo, promueven el aprendizaje de la lectoescritura. Según criterio de Ulco y Baldeón (2020) las TIC son recursos que al ser aplicados en el aprendizaje de la lectoescritura influyen positivamente en el desarrollo de habilidades para lograr una mayor efectividad en la escritura y lectura. Porque al aplicar las TIC el estudiante tiene la oportunidad de acceder a aplicaciones interactivas, que les va a permitir estimular la conciencia fonológica. El estudiante también puede acceder a libros digitales que le servirán para practicar la lectura de manera continua y también se tendrá el acceso a plataformas digitales que le permiten al estudiante realizar escrituras colaborativas, que pueden ser blogs, pallets, infografías, entre otros.

Los enfoques pedagógicos considerados para la enseñanza de la lectoescritura es la Educación Inclusiva y el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, quien propone diferentes formas para que todos los estudiantes accedan al aprendizaje activo de la lectoescritura. El DUA es un enfoque pedagógico que se ha establecido para promover la enseñanza inclusiva, la misma que promueve una enseñanza flexible y didáctica, acorde a las capacidades de cada estudiante (Baño et al., 2024). Este enfoque en la actualidad se está planteando para promover en todo el contexto educativo la educación inclusiva, la misma que permite dinamizar el aprendizaje de acuerdo a las capacidades y posibilidades que tiene el estudiante ante el aprendizaje activo.

Los enfoques pedagógicos innovadores, son los que admiten mejores oportunidades de aprender. Todos estos enfoques que se han descrito al ser asociados con la lectoescritura, buscan que el estudiante desarrolle competencias comunicativas de manera activa, contextual y significativa, teniendo para ello el docente un rol específico que es el de mediador, diseñador de experiencias que estimulen activamente la creatividad en la escritura y la curiosidad para mantener activo el pensamiento crítico para expresar las ideas y criterios fundamentadas en las ideas propias del estudiante.

1.1.5. Métodos tradicionales de enseñanza de la lectoescritura

Para la enseñanza de la lectoescritura se han venido aplicando diversos métodos de enseñanza, los mismos que se constituyen en enfoques pedagógicos que se han aplicado durante mucho tiempo en los contextos escolares. La metodología tradicional, se caracterizaba por llevar una secuencia rutinaria y repetitiva, siendo la memorización y la enseñanza explícita las acciones más importantes. Según, Alvarado et al. (2022) los métodos de enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura deben basarse a los contextos donde son aplicados, dejando de lado la metodología tradicional.

Los métodos para la enseñanza de la lectoescritura, en su mayoría se basan en sintéticos y analíticos, siendo fundamentales para la estimulación del aprendizaje lingüístico y la cognición, evolucionando con el transcurso del tiempo para adaptarse a las necesidades cambiantes de los discentes. Sin embargo, la transformación hacia métodos más innovadores y el uso de herramientas tecnológicas en el aula ha planteado nuevos desafíos en la enseñanza de la lectoescritura. El método sintético, es aplicado para la descomposición partes de la palabra, conocer las raíces para formar grupos de palabras (Briones, 2022). Los métodos sintéticos se han utilizado con mayor aplicación didáctica, los mismos, que se centran en unidades más pequeñas del lenguaje para formar paulatinamente estructuras más grandes y complejas que permiten mejorar el aprendizaje significativo en los educandos.

Otro de los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura es el alfabético, el mismo que se lo conoce también como de deletreo. El método alfabético se inicia con la memorización de las letras del alfabeto, que es un procedimiento didáctico que la escuela emplea para iniciar la escritura de palabras (Sapatanga y Cárdenas, 2021). Este método inicia su aplicación con el conocimiento de las letras del alfabeto, luego los sonidos y pasa la unión de letras para formar sílabas y palabras. La ventaja de este método es la efectiva correspondencia entre letras y sonidos. Y la desventaja, es la poca motivación que se evidencia al ser aplicado.

El método fonético también forma parte de los tradicionales, el mismo que parte de los sonidos o fonemas y enseña a relacionarlos con las letras, que se constituyen en grafemas. Para Ramos y Herrera (2024) enseñar lectoescritura es una ventaja para que los estudiantes distingan sonidos y logren formar palabras u oraciones, porque su objetivo es elevar la conciencia fonética y mejorar las habilidades para discernir los sonidos de las palabras. La fonética es un método que genera actitudes en los estudiantes para escuchar sonidos de letras (Kholmatova, 2021). Este método favorece la conciencia fonética que es fundamental para la decodificación. Su desventaja es que puede ser dificultoso para los estudiantes que no tienen habilidades auditivas.

El método silábico es otra metodología que está dentro de los métodos tradicionales que se aplican en la enseñanza de la lectoescritura. Este método se caracteriza por ser el que fomenta el aprendizaje significativo para desarrollar las destrezas de la escritura, mediante la enseñanza de las vocales y la combinación de estas con las consonantes (Rosero et al., 2020). El método silábico enseña combinaciones silábicas previas para luego introducir palabras completas. La ventaja de la aplicación de este método es el reconocimiento de patrones comunes en la lengua y la desventaja, es que puede ocasionar dificultades en la comprensión lectora, por la falta de comprensión de la lectura de palabras.

También se presenta el método de la palabra global, el mismo que se plantea para enseñar palabras completas, para fomentar una lectura global desde la iniciación de la lectura y escritura. Según López y García (2024) este método hace uso de la memoria visual para el abordaje de palabras estableciendo relaciones concretas para que el estudiante reconozca las palabras. La desventaja de este método es que puede ocasionar que el estudiante tenga menor énfasis en la decodificación de la lectura de palabras.

1.1.6. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en Básica Media

El aprendizaje de la lectoescritura en la educación media, no se presenta como una exigencia para centrarse en la decodificación inicial, más bien desarrolla las habilidades más complejas como es la comprensión lectora, el análisis, la expresión escrita y la interpretación que el estudiante debe realizar a diversos textos, es decir, el desenlace de este aprendizaje es más complejo. Según criterio de Zapata et al. (2024) en la actualidad el avance tecnológico da oportunidad a los estudiantes para que adquieran nuevas oportunidades de aprender a leer y escribir, permitiendo dar mayor iniciativa para formarse de manera integral.

En los niveles de la educación media, se presentan varios factores que inciden en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, los mismos que se agrupan de la siguiente manera: Factores cognitivos, estos permiten el desarrollo del lenguaje, logrando que el estudiante adquiera mayor capacidad para comprender y aplicar estructuras gramaticales complejas. Nilufar (2024) manifiesta que el factor cognitivo influye directamente en la adquisición del lenguaje, porque mientras mayor desarrollo tenga el individuo con respecto a esta capacidad mental, el lenguaje tendrá un mejor desenlace comunicativo.

Los factores cognitivos también inciden en la memoria de trabajo. La memoria de trabajo en el contexto escolar, es de gran importancia porque al ser estimulada permite que el desarrollo de las competencias lingüística sea oportunas y eficaces (Restrepo et al., 2023). La memoria es la capacidad para que se mantengan las ideas para leerlas y escribirlas. En otras palabras, la memoria cognitiva permite retener las ideas que se exponen en clase para luego realizar actividades basadas en esas ideas, que pueden ser escritos cortos o más complejos.

Otro de los factores cognitivos, es la conciencia metalingüística, que consiste en ser una habilidad que estimula la reflexión sobre el lenguaje, es decir permite corregir errores gramaticales. La conciencia metalingüística, consiste en adquirir capacidad de reflexión sobre el lenguaje (Quispe, 2022). Esta conciencia, es parte de un planteamiento

lingüístico que favorece a la persona para saber identificar el correcto funcionamiento de las palabras en un texto, es decir, identifica errores ortográficos como también retiene ideas para escribirlas y leerlas correctamente.

Otro de los factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura son los afectivos y motivacionales. Estos factores según lo que manifiesta Fernández (2020) inciden en el componente emocional y afectivo, porque mientras exista motivación, la atención y el trabajo escolar se sostendrá en un ambiente de aprendizaje activo y participativo. La motivación provoca interés para leer y escribir, porque incrementa el compromiso de llevar a cabo una mayor participación activa en el proceso educativo, manteniendo viva el aula de manera participativa (Amaya et al., 2024). La afectividad y motivación aumenta la autoestima académica, porque impulsa al estudiante a adquirir perseverancia hacia la lectura de textos y realizar tareas escritas. Como también, estos factores pueden ocasionar ansiedad o frustración, que como resultado se bloquearía el aprendizaje, si esta manifestación no se controla adecuadamente.

Los factores pedagógicos y escolares, inciden directamente en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Como son los métodos de enseñanza, que al aplicar el docente metodología activa o trabajo disciplinar va a lograr un mejor desempeño de los estudiantes, pero al aplicar una metodología tradicional el accionar educativo será desfavorable. Cuando el docente elige lecturas no apropiadas al grado que enseña, el hábito lector se vuelve desfavorable para enriquecer el desarrollo de la lectoescritura (Sagal y Carvajal, 2022).

El factor pedagógico también tiene su incidencia en la formación docente y en la evaluación formativa. Sin actualización y formación docente profesional las capacidades para adaptar nuevas estrategias serán limitadas. Aplicar la evaluación formativa permitirá la retroalimentación continua para mejorar la lectura y escritura.

Y, por último, tenemos los factores tecnológicos, como es el acceso a las TIC y al uso pedagógico de la tecnología. El docente al plantear programas y al aplicar herramientas tecnológicas para aprender interactivamente la lectoescritura, da un giro

innovador al aprendizaje práctico de las habilidades de lectura y escritura (Macías y Santana, 2024). Porque el estudiante se verá comprometido emocionalmente con las iniciativas que trae la tecnología asumiendo con mayor dinamismo las actividades lectoras.

1.2 Recursos Digitales Interactivos en la Educación

1.2.1. Definición de Recursos Digitales

La integración de herramientas digitales ha demostrado ser un recurso hondamente eficaz para engrandecer el proceso pedagógico. Como lo manifiesta Veloz et al. (2023) los recursos digitales son medios que se adaptan a la aplicación de la clase, facilitando un mejor accionar al proceso de la enseñanza aprendizaje. En la actualidad, el uso de estas plataformas no solo mejora la enseñanza y el aprendizaje, sino que además fomenta la interacción, la colaboración y la construcción activa del conocimiento.

Los recursos digitales ofrecen múltiples opciones para aplicar diversas actividades que se aplican a los estudiantes para interactuar y dinamizar el aprendizaje (Jurado, 2020). El docente al aplicar los recursos digitales va a tener un mejor desenlace en lo metodológico y formativo, porque el estudiante se motivará y pondrá de manifiesto el interés y deseo por aprender.

1.2.2. Importancia de los recursos digitales

En la actualidad, los recursos digitales se han convertido en elementos esenciales dentro del proceso educativo, debido a que permiten transformar la metodología de enseñanza. Su correcta implementación dentro del aula no solo enriquece las experiencias pedagógicas, sino que también propicia entornos de enseñanza más inclusivos, personalizados y dinámicos. El reto no consiste exclusivamente en incorporar tecnología por sí misma, sino en desplegar un pensamiento pedagógico estratégico que permita identificar cuándo, cómo y para qué utilizar estos recursos en función de los objetivos de aprendizaje y las necesidades del estudiante y el aprendizaje mediado por tecnología.

En este contexto, la formación de los futuros docentes adquiere un papel crucial, debido a que ellos serán los encargados de tomar decisiones entendidas respecto al uso de las tecnologías digitales. Como sostienen Calle et al. (2024) crear en inclusión digital permite a los docentes desenvolver competencias para optar por herramientas adecuadas, evaluar la calidad de la información y garantizar su uso de manera equitativa. Esto implica una elaboración profunda y reflexiva, centrada en la comprensión de los procesos cognitivos que se activan dura

La importancia de los recursos digitales se fundamenta en la innovación, porque al crear espacios tecnológicos activos, el estudiante se va a sentir motivado y dispuesto a realizar lo que indican las actividades elaboradas para encaminar el conocimiento a un mejor escenario de aprendizaje. Ante este criterio, Cobeña et al. (2024) considera que la aplicación de los recursos digitales promueve la creatividad, e enriquece el aprendizaje, porque la interacción da sentido a una mayor atención y comprensión.

1.2.3. Tecnologías aplicadas a la enseñanza de la lectoescritura

La aplicación de las TIC en el proceso formativo para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura ha verificado ser una estrategia efectiva para mejorar las destrezas de los estudiantes y comprimir la brecha de acceso al conocimiento (Simbaña, 2022). Estas herramientas no solo proporcionan el reconocimiento del entorno en el que se desenvuelven los infantes, sino que también originan la equidad educativa al brindar acceso a oportunidades de adquirir un eficiente desenlace informático. La implementación exitosa de las TIC en el entorno áulico solicita tanto la asignación de recursos tecnológicos como la capacitación docente, aspectos que recaen en la responsabilidad de los gobiernos.

Por su parte, Muegues y Colina (2022) consideran que la familia en el proceso de alfabetización, fomentando el interés por la lectura desde una edad temprana mediante la interacción con cuentos y la exploración creativa del lenguaje. En este contexto, la revolución tecnológica y la globalización han generado la necesidad de actualizar constantemente el sistema educativo, permitiendo una reflexión sobre las ventajas y desafíos de la aplicación tecnológica en el desarrollo de la lectoescritura. La autora de esta investigación, también destaca la importancia del rol de la familia y su significativa contribución en el proceso de la lectoescritura en su primera infancia, la cual permite ir familiarizándose con la lectura y su entorno, creando un aprendizaje basado en la experimentación y constructivismo.

1.2.4. Plataformas y herramientas digitales de acceso abierto para la lectoescritura

Las herramientas digitales no son aplicaciones que modernizan la enseñanza de la lectoescritura, estas son creaciones interactivas que enriquecen, el aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles comunicarse de manera efectiva ante las manifestaciones del mundo. Sabemos que el acceso para buscar y aplicar plataformas es abierto para toda la colectividad académica y en formación. Ante este criterio, Tenecota et al. (2024) manifiestan que las integraciones de los recursos digitales logran transformar un mejor escenario interactivo para estimular las habilidades para leer y escribir.

Las herramientas digitales que se pueden utilizar para efectivizar el aprendizaje de la lectoescritura son: *Kahoot*, *Newsela* y *Padlet* (Macias, 2024). El docente para aplicar estas herramientas, debe en primer lugar conocer las capacidades de los estudiantes y las necesidades que tienen para lograr estimular el proceso del desarrollo de la lectoescritura, contextualizando las aplicaciones y valorando el recurso que presenta el entorno escolar.

Otras herramientas que son consideradas para tener acceso al aprendizaje de la lectura y escritura son las siguientes: *Padlet*, es una plataforma gratuita de participación abierta, que pone a disposición variedad de actividades interactivas integradas en un blog. La plataforma *Educaplay*, es considerada importante para enseñar lectoescritura, por sus aplicaciones en multimedia. El *Google Sites*, otra herramienta tecnológica que es gratuita

y permite crear actividades educativas interactivas, esta aplicación permite trabajar en temas con sentido lúdico. Y por último se plantea la plataforma denominada Palabras Azules, que consiste en un repositorio gratuito que contiene variedad de contenidos educativos digitales que presenta actividades de lectoescritura.

1.2.5. Recursos Digitales Interactivos y su Impacto

Se viene hablando de la gran variedad de recursos interactivos que generan mayor oportunidad para que el estudiante experimente el accionar educativo de acuerdo a sus intereses y necesidades. Es importante lo que manifiesta Jara et al. (2024) que, al existir gran disponibilidad de recursos digitales para dinamizar el proceso educativo, el docente debe aprovechar según el contexto, este recurso para obtener mejores resultados del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje y particularmente en aplicaciones tecnológicas para abordar el mejor desenlace del estudiante ante la lectoescritura.

Ahora bien, es importante destacar que los recursos digitales son herramientas o plataformas que se mantienen en la web, permitiéndole al usuario navegar y explorar sus contenidos. Estos recursos presentan en sus plataformas juegos educativos, aplicaciones móviles e interactivas, Software para reconocer voz y texto, libros animados digitales y diversas actividades auto corregibles. Es interesante la aplicación de los recursos educativos digitales porque logra apropiarse de la necesidad propia del estudiante que está interesado en aprender (Mora, 2023).

Los recursos digitales tienen su impacto positivo en la lectoescritura, porque produce mayor motivación y compromiso para que el estudiante utilice sonidos, imágenes, acciones lúdicas que son apropiadas para encender el deseo de ejercitar la lectoescritura. También logran estimular el aprendizaje personalizado, porque los contenidos que se encuentran en los recursos digitales, dan oportunidad para que el propio estudiante avance a su ritmo para fortalecer cada vez más el proceso de las habilidades lectoras. Los recursos también fomentan la lectura creativa como por ejemplo la plataforma Palabras Azules es un recurso que plantea retos creativos y colaborativos

para crear textos digitales. Ante lo manifestado, se destaca el criterio de Manyari et al. (2023) quienes sostienen que los recursos digitales se los pueden aplicar en cualquier momento y tiempos inestables.

1.2.6. Impacto de los recursos digitales interactivos en el aula

Al aplicar el docente los recursos interactivos digitales dentro del aula de clase, está innovando el accionar participativo de cada estudiante, porque se fomentará el aprendizaje activo y participativo, motivando a los estudiantes a que no sean simples receptores de los contenidos, sino que se transformen en protagonistas de interacción directa con los planteamientos teóricos. El impacto que tienen los recursos digitales promueve un accionar interactivo y sobre todo activo dentro del aula de clase (Asqui, 2024). Es oportuno destacar que los recursos informáticos dan apertura a nuevos planteamientos metodológicos.

La aplicación de los recursos digitales, logran que las clases sean más dinámicas y motivadoras, porque al presentarse videos, cuentos digitales, juegos de lectura y escritura, el interés por destacarse en cada estudiante será evidente y emocionante. Vera y Coronel (2024) manifiestan que al aplicar los recursos como estrategias el rendimiento de los estudiantes se proyectará en constante crecimiento. Porque se los emplea como estrategia de aprendizaje.

Para la enseñanza, los docentes pueden aplicar diversos recursos, que les permite introducir temas, plantear actividades, evaluar de forma creativa, formando espacios de aprendizaje continuo. Es oportuno manifestar que al aplicar los recursos tecnológicos se debe tener presente el objetivo de aprendizaje y el mantenimiento de una exposición acorde a los intereses de cada estudiante (Acosta et al., 2022). Mientras mayor sea el planteamiento de los recursos, el contenido para el aprendizaje será motivador.

El impacto de los recursos digitales, también permite desarrollar las habilidades digitales. Este desarrollo contribuye paulatinamente a activar con mayor frecuencia las competencias digitales en diferentes entornos tecnológicos. Para Illescas et al. (2024) el impacto de las plataformas digitales fomenta la calidad de la enseñanza y las habilidades tanto de docentes como de estudiantes para aplicar la nueva tecnología dentro el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

La aplicación tecnológica también permite que la familia se integre activamente en los procesos educativos, porque al estar en condiciones de participar en el campo informático, todos los miembros de la familia tendrán las mismas oportunidades de aprender. Según Zambrano y Chancay (2024) en los entornos de aprendizaje, el impacto de las tecnologías tiene mayor incidencia porque la participación activa de todos los actores educativos se hace favorable para interactuar y aprender desde la diversidad.

1.2.7. Enseñanza de la lectoescritura mediante el uso de recursos digitales

Enseñar lectoescritura mediante la aplicación de recursos digitales, es un reto para los docentes, porque al no tener algunos de ellos la práctica indispensable para elaborar y plantear actividades interactivas se limita el acceso a la aplicación de recursos. El criterio de Plaza et al. (2024) se sostiene en que la competencia elemental para adquirir conocimientos y sobre todo aprendizajes, es parte de la influencia que tienen las plataformas digitales para estimular el desarrollo cognitivo. Por lo tanto, el docente debe estar capacitado para aplicar las plataformas sin exagerar sobre el interés de los estudiantes, más bien estimularlos para que ellos, por su propia cuenta se activen en cualquier momento y lugar para aprender desde sus propias circunstancias.

El rol del docente, se convierte en el de un mediador tecnológico, capacitado para adaptar e identificar las necesidad y ritmos de aprendizaje de cada niño, siendo oportuno aplicar metodologías didácticas digitales para abordar un planteamiento educativo que favorezca un mejor desenlace interactivo (Pineda et al., 2025). Asimismo, la interacción con plataformas digitales bien estructuradas puede animar la inclusión educativa, debido

a que varias de estas herramientas aprueban ajustar el nivel de dificultad, el tipo de contenido y los modos de presentación, favoreciendo a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y condiciones particulares.

1.2.8. Los recursos digitales ventajas y desafíos en el aula

Los recursos digitales ofrecen numerosas ventajas pedagógicas, siendo importante garantizar la integración efectiva de los medios tecnológicos para efectuar el buen uso de las plataformas y con ello, garantizar un aprendizaje activo basado en la realidad. Las ventajas que ofrecen los recursos digitales es dar mayor motivación y participación en la aplicación de las actividades interactivas, como son los juegos, y demás actividades interactivas, permitiendo una mejor interacción efectiva entre estudiante y docente (Romo et al., 2023). Mientras la satisfacción y el deseo de participar en clases, es responsabilidad del docente mantener la armonía y la simpatía de aplicar los recursos digitales y tener la atención favorable para aprender significativamente.

Otras de las ventajas de los recursos digitales es activar sistemáticamente el aprendizaje personalizado, la retroalimentación inmediata, el desarrollo de las habilidades digitales, la ventaja de la diversidad de materiales, el trabajo colaborativo y la inclusión educativa que tiende a fortalecerse, porque los recursos digitales apropian actividades de acuerdo a las condiciones y necesidades de cada estudiante (Concha et al., 2023). Estas ventajas garantizan el buen desempeño del estudiante en este caso ante al aprendizaje de la lectoescritura.

Los desafíos que se pueden presentar ante el uso de los recursos digitales, es la gran brecha digital, que actualmente no todos los estudiantes tienen las condiciones para tener acceso a un dispositivo o internet (Tapia et al., 2023). Así mismo, otro desafío es la formación docente que es insuficiente para abordar adecuadamente el uso de la tecnología (Moreira et al., 2024). La dependencia tecnológica, puede ser que disminuya la práctica de habilidades por el gran exceso de recursos digitales. Y se menciona otro desafío como son los problemas técnicos, que se evidencian en las fallas de conexión, los programas de software desactualizados entre otros problemas que pueden interrumpir clases y que el docente no puede abordarlos para solucionarlos.

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA

2.1. Contexto de la investigación

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Particular 24 de Mayo, del cantón Machala provincia de El Oro, país Ecuador, pertenece a la Coordinación Zonal 7, distrito 07D02 Machala. La institución se encuentra ubicada al oeste del cantón, cuenta con local propio y con el personal acorde al número de estudiantes. Su contexto es económicamente activo, al estar rodeado de una población que se dedica al comercio informal y al trabajo propio y en empresas públicas y privadas.

Los problemas de avance tecnológico son vistos en la mayoría de instituciones públicas, las mismas que presentan problemas como infraestructura inadecuada, carencia de recursos didácticos - tecnológicos, y la necesidad de mejorar la capacitación docente. Sin embargo, existe un esfuerzo continuo por parte de los establecimientos particulares para mejorar la calidad de la educación y fortalecer el desarrollo tecnológico de los educandos.

La Unidad Educativa Particular 24 de Mayo, es una institución de sostenimiento particular, que oferta sus servicios desde inicial hasta bachillerato con aproximadamente 415 estudiantes, la institución se encuentra conformada por 25 docentes, un psicólogo y personal administrativo y de servicio, centro educativo que brinda una educación de calidad.

2.2. Diseño de la investigación

Al abordar esta investigación se plantea un diseño de estudio no experimental, basada en un planteamiento investigativo descriptivo y explicativo. Según Guevara et al. (2020) la investigación descriptiva es un planteamiento metodológico que es aplicada cuando se desea describir los componentes principales de una realidad existente que es motivo de investigación (Calle, 2020). En este caso se ha procedido a describir en primer

lugar el criterio de diversos autores que se relacionan al tema de estudio, así como también se describen los resultados obtenidos al haber aplicado los instrumentos de investigación. Caracterizándose este estudio por no aplicar acciones no experimentales que alcancen profundos, por el motivo de que la naturaleza del estudio es apropiada para acercarse a la realidad.

En lo que tiene que ver al estudio explicativo, esta investigación sustenta acciones directas de ir explicando la realidad de los hechos, en relación a los objetivos planteados. Guevara et al. (2020) consideran que la investigación explicativa permite que la información adquirida tenga relación casual, intentando desde todo punto de vista precisar la situación real del problema para explicar sus causas y efectos y de esta manera buscar la solución al problema. En este caso, el planteamiento de este tipo de investigación permite llevar a cabo una propuesta de solución, en base a los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación.

2.2.1. Alcance de Investigación

El alcance investigativo se basó en la profundidad de análisis y amplitud del problema que en este caso fue ¿De qué manera contribuyen los recursos digitales interactivos en el desarrollo progresivo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Particular 24 de Mayo de la escuela intervenida?, situación del problema que mantuvo un estudio explorativo, descriptivo, explicativo y correlacional. Desde el criterio de la investigación correlacional, permite abordar un estudio entre dos concepciones planteadas y denominadas variables (Gómez, 2020). En este caso, la finalidad fue conocer la relación e influencia que tienen los recursos digitales en el desarrollo progresivo de las habilidades de la lectoescritura.

Tipo y métodos de investigación

2.3.1. Enfoque de Investigación

El tema en estudio para su abordaje se basó en el enfoque cuantitativo. Para Calle (2020) al investigar cuantitativamente, se refiere a un abordaje de una realidad que está condicionada por una causa y efecto. En este caso, el planteamiento de este enfoque se

basa en generar aportes investigativos desde el propio criterio de los actores educativos que fueron seleccionados al aplicar una muestra para la intervención.

En el campo educativo, fundamentalmente en el análisis de los recursos digitales interactivos para el aprendizaje en estudiantes de básica media, este enfoque permite medir el impacto del uso de dichas herramientas en el rendimiento académico y en el desarrollo de competencias específicas como la lectoescritura. El uso de instrumentos estandarizados y el uso de técnicas estadísticas permiten hacer un análisis riguroso que aporte a la mejora de las prácticas pedagógicas basadas en el uso de tecnologías digitales (Cisneros et al., 2022).

Enfoque Cuantitativo:

La metodología cuantitativa se basa en una aplicación estadística, que permite identificar los resultados que se obtienen de la aplicación de encuestas u otros instrumentos que son parte de esta metodología. En este planteamiento investigativo, se hace uso de este enfoque, porque al aplicar encuestas se necesita vaciar la información en cuadros y gráficos estadísticos, reposando en ese medio los datos que se obtienen de la intervención de campo. Salazar (2020) sostiene que las aplicaciones cuantitativas se basan en informes numéricos, que se plasman en cuadros y gráficos estadísticos.

Métodos Teóricos

En una investigación es necesaria la aplicación de métodos teórico, porque son los que orientan la comparación de ideas teóricas de autores y el pensamiento del investigador. Desde esta perspectiva se plantean los siguientes métodos teóricos.

Revisión Sistemática de la Literatura

Esta revisión es parte de las investigaciones cualitativas y cuantitativas, porque dentro de su contexto teórico se sustentan diversas aplicaciones tecnológicas para generar artículo y revistas científicas que es la parte conceptual de donde se va determinando comparaciones de esos aportes con las ideas que plantea el investigador. Deroncele et al. (2023) considera que la revisión en otros textos agiliza una fundamentación teórica real que enriquece el fundamente conceptual en la investigación.

Análisis Conceptual

En lo relacionado a este método, Smith y Morelius (2021) consideran que el análisis conceptual se basa en el análisis de conceptos que logran establecer concepciones que permiten el investigador entender el significado de las palabras o el planteamiento de un tema de estudio. Esto incluye la comprensión de teorías educativas como el constructivismo, que apoyan el uso de las tecnologías para mejorar el aprendizaje (Guerra, 2020). El modelo constructivista es base fundamental para el desarrollo de este estudio, sustentando su elaboración e investigación desde las perspectivas constructivistas.

Método Histórico –Lógico

Torres (2020) manifiesta que este método contribuye sistemáticamente a desarrollo del conocimiento científico, es un planteamiento metodológico que estudia la historia del problema y la incidencia que ha tenido en el campo educativo y social. En este caso la aplicación de este método contribuyó en el conocimiento de los antecedentes conceptuales y a la optimización de conocimientos referentes a los recursos interactivos en la historia social, educativa y cultural. Desde la lógica constructivista se plateó este método para desde la propia iniciativa del investigador conozca la realidad existente y forme conceptos propios para abordar eficientemente el problema planteado en la investigación.

Método Inductivo Deductivo

La metodología inductiva proyecta un análisis minucioso y relevante desde el planteamiento general del tema de estudio y el análisis de sus partes. Prieto (2017) considera que la inducción es parte del razonamiento, que genera iniciativas para analizar los hechos particulares para llegar a los generales. En esta investigación se procedió a plantear el problema para realizar un análisis crítico de sus causas y efectos que son partes esenciales de la investigación. En otras palabras, la metodología inductiva – deductiva en este planteamiento investigativo es planteado para abordar el análisis particular de los hechos para luego deducir sus resultados en forma general.

Métodos Empíricos

La aplicación de los métodos empíricos 4en este estudio, se sustentan en los resultados obtenidos en la investigación directa o de campo realizada dentro del contexto de la muestra seleccionada. Según Rojas et al. (2018) la metodología empírica se caracteriza por obtener información directa de los hechos y sucesos que representa un motivo de estudio. En este caso, el análisis de documentos, la observación y la encuesta y entrevistas son los métodos empíricos que se aplicaron en este estudio.

2.4. Población y muestra

Arias et al. (2016) define a la población como el todo de un estudio que se va a abordar, identificando su lugar y funcionamiento para poder alcanzar una intervención visionaria de los hechos. En el presente estudio, la población es la Unidad Educativa Particular 24 de Mayo, la misma que cuenta con 415 estudiantes y 25 educadores.

Muestra

En lo que respecta a lo que es la muestra, Hernández et al. (2006) consideran que la muestra está constituida por una parte de la población, que fue seleccionada previamente para aplicar los instrumentos de investigación. En el procedimiento de aplicación de la encuesta, la muestra fue de 30 estudiantes y 12 docentes de básica media, a quien se les aplicó el cuestionario de preguntas para identificar la situación del problema.

2.4.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas utilizadas en este estudio fue la encuesta, la observación y el análisis de resultados. Los instrumentos el cuestionario de preguntas, fichas de observación y la elaboración de gráficos estadísticos que fueron creativos y elaborados utilizando la tecnología. La aplicación de los instrumentos de investigación fue favorable para alcanzar el cumplimiento de los objetivos de la investigación. La recolección de datos es fundamental en todo proceso investigativo (Hernández y Duana, 2020).

Las técnicas estadísticas que se aplicaron en primera instancia es la inferencial, que sirvió para el planteamiento de la hipótesis, como también la técnica estadística correlacional que permitió comprender el planteamiento del tema sus causas y efectos. Y las técnicas estadísticas descriptivas que permitieron la descripción de las principales características de los resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas, siendo vaciados esos datos en cuadros estadísticos para entender los resultados y realizar el análisis respectivo. Todas estas técnicas se aplicaron de acuerdo al objetivo de la investigación.

CAPÍTULO 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos son considerados básicos para lograr extraer información del contexto intervenido. Su elaboración se realiza mediante un estado de revisión y formulación de criterios confiables, que garantizan el desarrollo efectivo de la información que se desea obtener. Es importante contar con instrumentos que sean confiables para garantizar una eficiente aplicación y alcanzar la información requerida.

3.1.1. Cuestionario aplicado a docentes

Los gráficos que se plantean posteriormente, indican el rango y la confiabilidad de cada una de las preguntas que se plantean en el cuestionario que se aplica a los docentes que en esta investigación han sido considerados como los actores educativos básicos para obtener la información.

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Gráfico N° 1

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Gráfico N° 2

α	<i>Coefficiente de confiabilidad del cuestionario</i>	0,69448
K	<i>Número de ítems del instrumento</i>	10
S_T^2	<i>Sumatoria de las varianzas de los ítems</i>	9,63194
$\sum S_i^2$	<i>Varianza total del instrumento</i>	25,6875

Tabla N# 1

3.1.2. Cuestionario aplicado a estudiantes

De forma similar, se estableció la confiabilidad interna del cuestionario aplicado a los estudiantes mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. El resultado fue de 0.90, evidenciando un nivel de confianza excelente. Esto resguarda que el instrumento es adecuado y fiable para recoger información sobre la percepción de los estudiantes respecto a la comprensión lectora y la integración de herramientas digitales en el aula

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Gráfico N# 3

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Gráfico N# 4

Confiabilidad del cuestionario

0,90181

α

K	Número de ítems del instrumento	10
S_T^2	Sumatoria de las varianzas de los ítems	14,6267
$\sum s_i^2$	Varianza total del instrumento	77,6489

Tabla N# 2

3.2. Resultados y Análisis de las Encuestas a Docentes

Participantes: 12 docentes

Pregunta N#1: ¿Cree que las teorías de enseñanza-aprendizaje que utiliza en su práctica contribuyen al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes?

Tabla N# 3

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	8	67%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	4	33%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

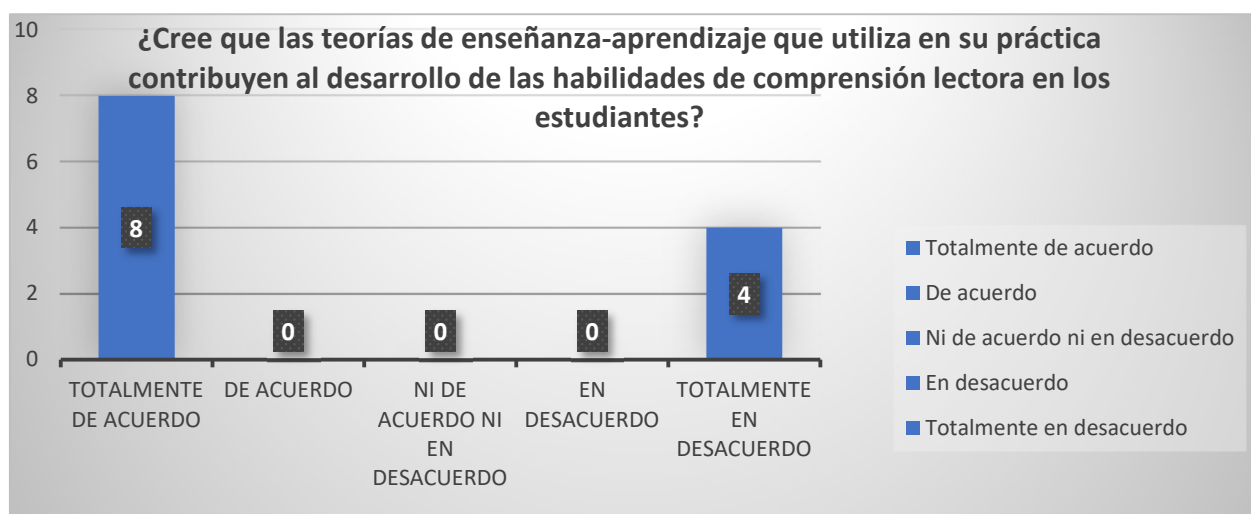


Gráfico N# 5

Análisis:

El 67% del profesorado coincidió plenamente en que las teorías aplicadas en su práctica docente promueven la comprensión lectora. Sin embargo, el 33% restante se mostró en total desacuerdo. La división de criterio muestra como el desenlace docente no tiene un direccionamiento pedagógico en donde todos lleven aplicaciones basadas al modelo pedagógico

Pregunta N#2: ¿Considera que los educandos entienden que la comprensión lectora es esencial para lograr mejores logros académicos?

Tabla N# 4

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	8	67%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	8%
En desacuerdo	3	25%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

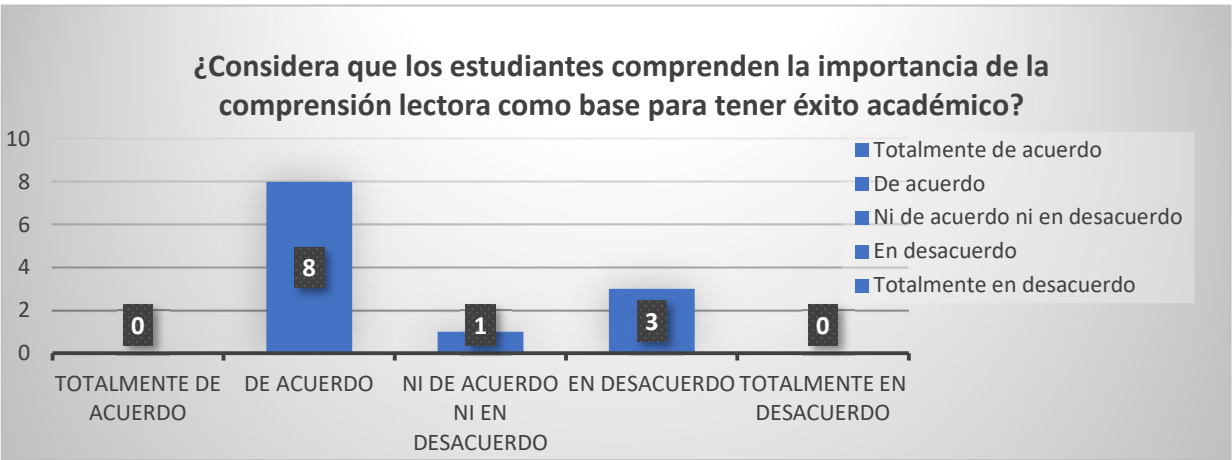


Gráfico N# 6

Análisis:

El 67% de los docentes consideró que los estudiantes comprenden la importancia de esta habilidad, mientras que el 33 % restante expresó una postura neutral o en desacuerdo. Esta percepción indica que, si bien la mayoría cree en la concienciación de los estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora, un porcentaje significativo de docentes aún identifica una falta de esta evaluación. Esta situación podría deberse a la falta de estrategias que fomenten la autorregulación y el desarrollo metacognitivo en los estudiantes.

Pregunta N#3: ¿Cree que la motivación y el interés personal de los estudiantes son factores clave para mejorar su comprensión lectora?

Tabla N# 5

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	25%
De acuerdo	8	67%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	8%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

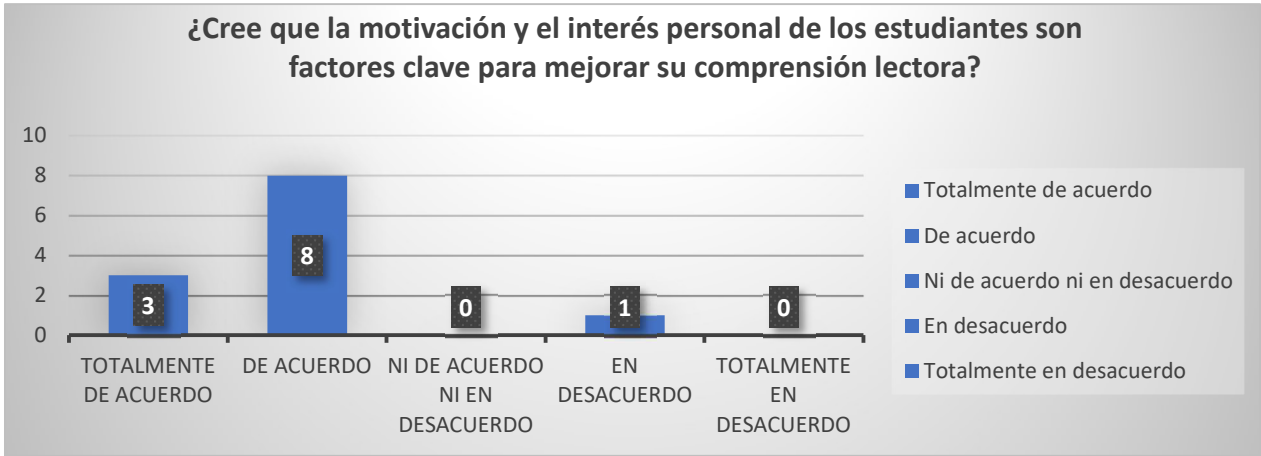


Gráfico N# 7

Análisis:

El 92 % de los encuestados estuvo de acuerdo en consiedrar a la motivación como una instancia particiaptiva que promueve el interés de los estudiantes para lograr un mejor desempeño lector, mientras que solo el 8 % se mantuvo neutral. Este consenso refleja una comprensión generalizada de la dimensión afectiva del aprendizaje, que influye directamente en la preparación del alumnado. Por consiguiente, es necesario diseñar experiencias de lectura que conecten con los intereses individuales y colectivos del alumnado.

Pregunta N#4: ¿Será posible que los estudiantes tengan acceso a lograr un mejor rendimiento académico?

Tabla N# 6

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	50%
De acuerdo	4	33%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	17%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

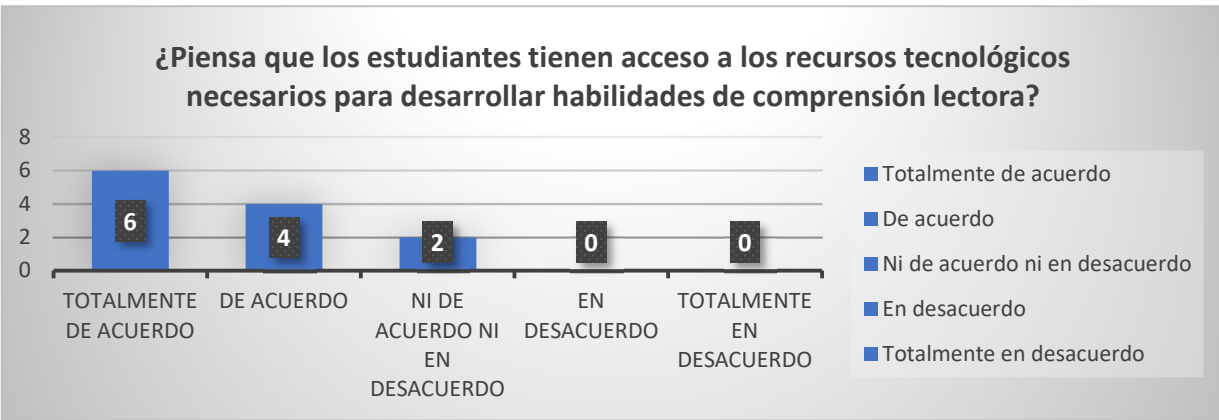


Gráfico N# 8

Análisis:

Se evidencia que el 50% esta totalmente de acuerdo, mientras que el 33% se siente de acuerdo, y el 17% es neutral en contesar la pregunta. La mayor parte de los docentes consideran que el estudiante tienen las posibilidades de acceder a un nivel más complejo para tener un mejor rendimiento académico.

Pregunta N#5: ¿Las estrategias de enseñanza que emplea en clase están favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes?

Tabla N# 7

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	42%
De acuerdo	4	33%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	17%
En desacuerdo	1	8%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

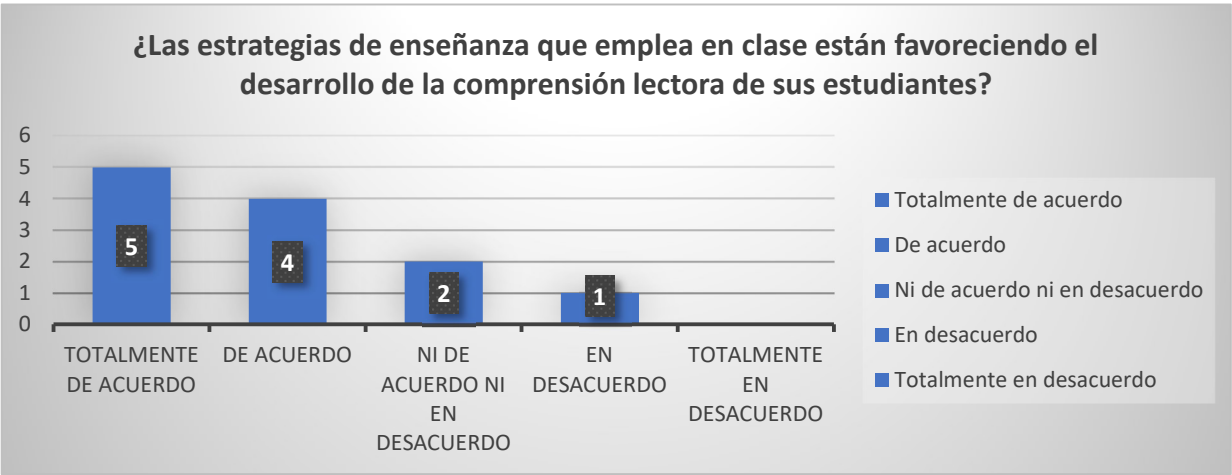


Gráfico N# 9

Análisis:

El 75% del profesorado indicó que sus estrategias docentes promueven el desarrollo de la comprensión lectora, mientras que el 25% restante no comparte esta evaluación. Esta diferencia podría estar relacionada con la falta de una evaluación reflexiva de las prácticas docentes. Por lo tanto, se recomienda fomentar comunidades profesionales de aprendizaje que permitan compartir experiencias exitosas y revisar aquellas que no están generando el impacto esperado.

Pregunta N#6: ¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas promueve una participación más activa e interactiva de los estudiantes en el aula?

Tabla N# 8

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	17%
De acuerdo	9	75%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	8%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

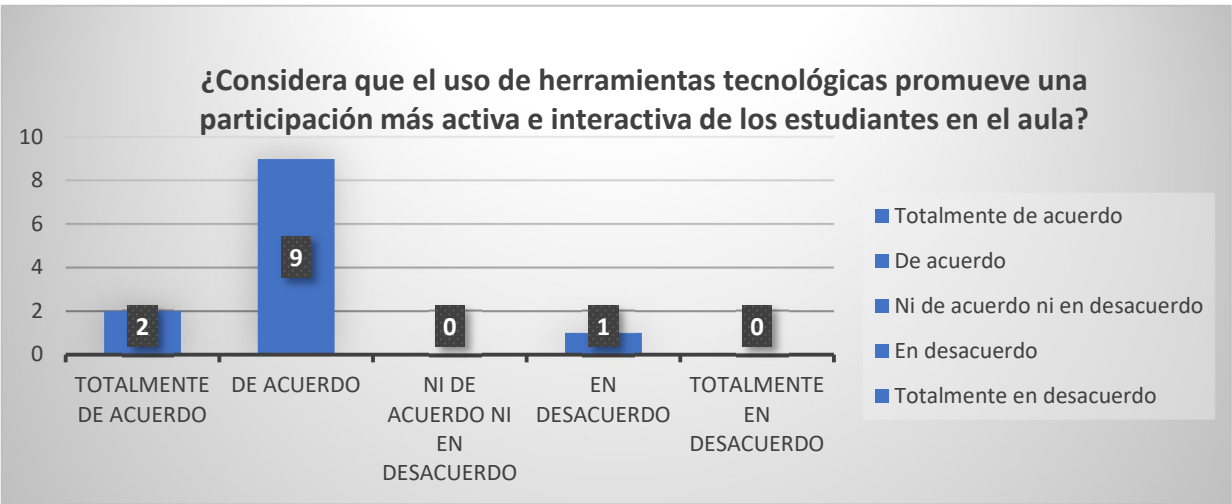


Gráfico N# 10

Análisis:

Los datos muestran como el 75% de los docentes responden que la tecnología promueve la participación de manera interactiva, para lograr que los estudiantes tengan un mejor desempeño académico. El 17% está de acuerdo con este criterio. Es da a entender que los docentes son conscientes en reconocer que las herramientas tecnológicas dan apertura a una mayor participación estudiantil.

Pregunta N#7: ¿Está de acuerdo con que las herramientas tecnológicas pueden mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la comprensión lectora?

Tabla N# 9

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	25%
De acuerdo	8	67%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		0%
En desacuerdo	1	8%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

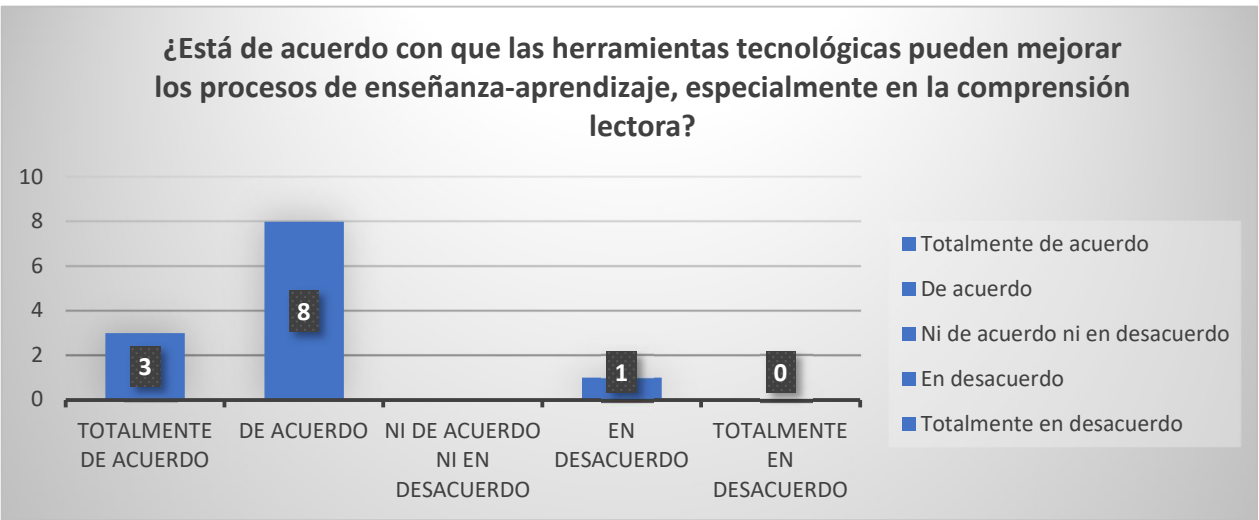


Gráfico N# 11

Análisis:

Los resultados muestran como el 67%están de acuerdo que se pude mejorar al aplicar herramientas tecnológicas en el proceso educativo; el 25% se siente totalmente de acuerdo en apoyar este criterio. A pesar de tener criterios favorables sobre las aplicaciones tecnológicas, existen docentes que le dan poca importancia a su uso.

Pregunta N#8: ¿Las aplicaciones Eduacaplay, Genially, Padlet, Kahoot y Audiolibros se adecuan para lograr satisfacer el aprendizaje de la lectoescritur?

Tabla N# 10

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	25%
De acuerdo	7	58%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	2	17%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

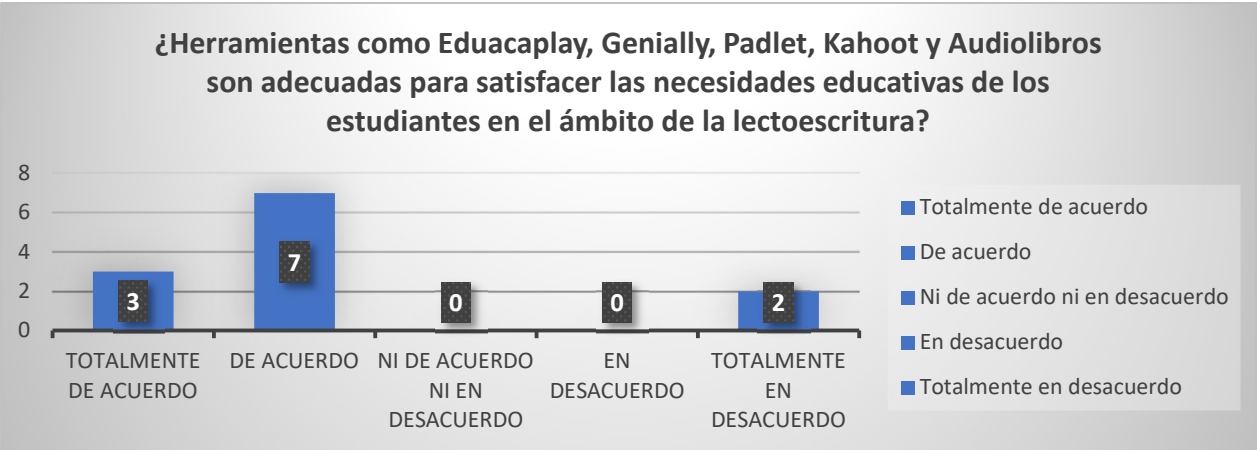


Gráfico N# 12

Análisis:

Los datos muestran como el 58% de encuestados reconoce la utilidad de las herramientas, en cambio que el 17% manifestó estar en desacuerdo. Navegar en le internet para analizar y aplicar estas herrami8entas le dan al docente oportunidades para que el desempeño de su práctica se acoja a las necesidades educativas de los estudiantes.

Pregunta N#9: ¿Es necesario capacitar al docente para que utilice d emejor manera herramientas tecnológicas y poder fortalecer el fortalecimiento lector?

Tabla N# 11

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	83%
De acuerdo	2	17%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

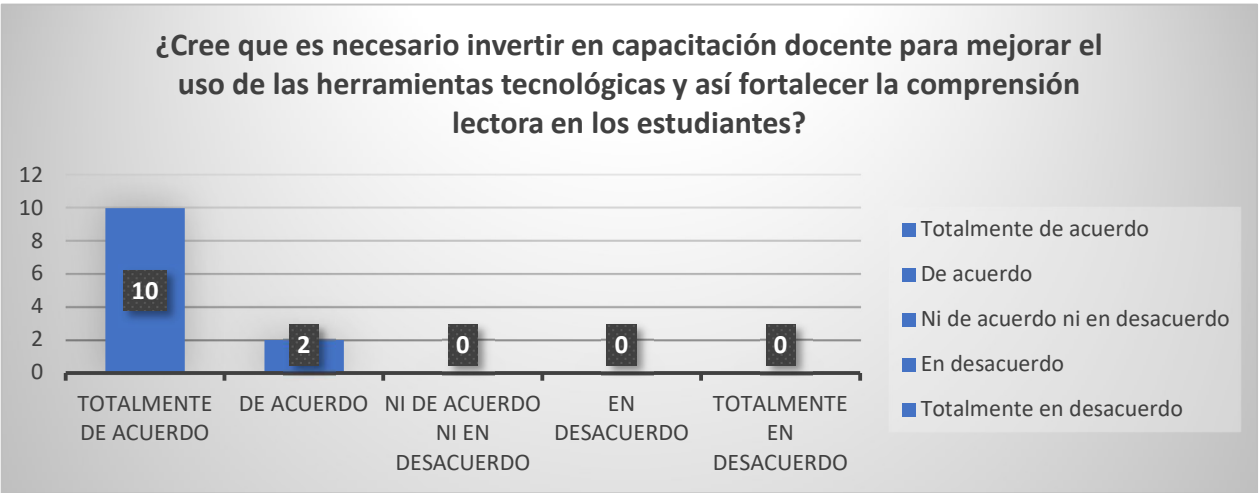


Gráfico N# 13

Análisis:

El 83% coinciden en opinar que la comprensión, para que tenga un mejor tratamiento pedagógico, se necesita que el docente se capacite en esos contenidos, para mantener presente un estilo de aprendizaje basado en planteamientos innovadores como es la tecnología

Pregunta N#10: ¿Considera que la integración de herramientas tecnológicas en el aula apoya de manera efectiva el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla N# 12

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	9	75%
De acuerdo	2	17%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	8%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

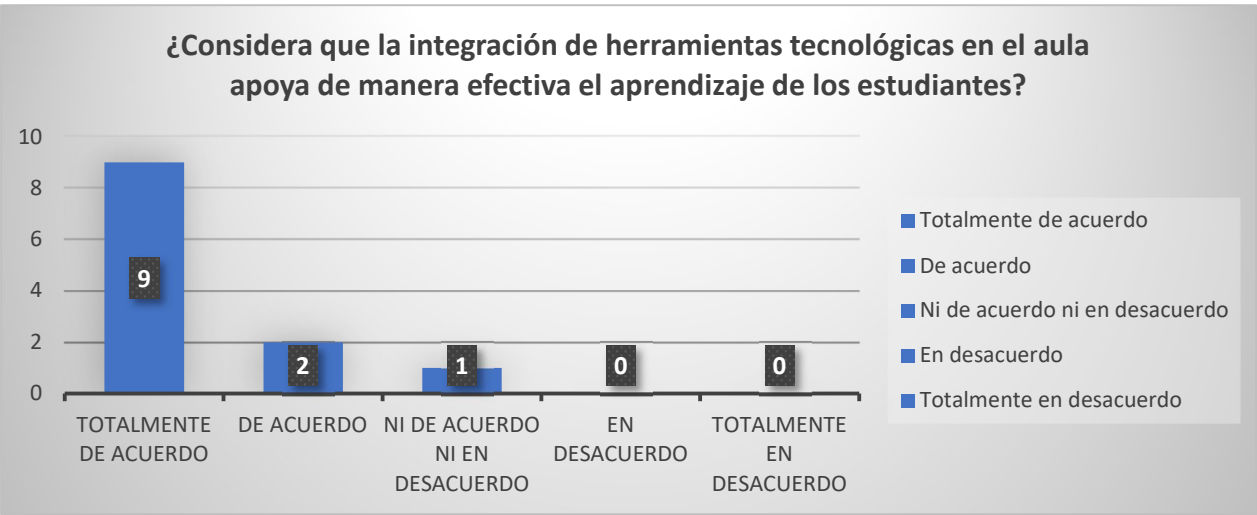


Gráfico N# 14

Análisis:

En lo referente a las respuestas de esta preguntan el 75% está totalmente de acuerdo con el planteamiento de la pregunta, el 17% de acuerdo y el 8% piensa neutral, porque a lo mejor no cuenta con el dominio tecnológico para apoyar a los estudiantes en el proceso de la adquisición del aprendizaje.

3.3. Resultados de encuesta a estudiantes:

Pregunta N#11: ¿Tu maestro usa diferentes formas de enseñar que te hacen entender y recordar lo que lees en clase?

Tabla N# 13

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	17%
De acuerdo	15	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	17%
En desacuerdo	3	10%
Totalmente en desacuerdo	2	6%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

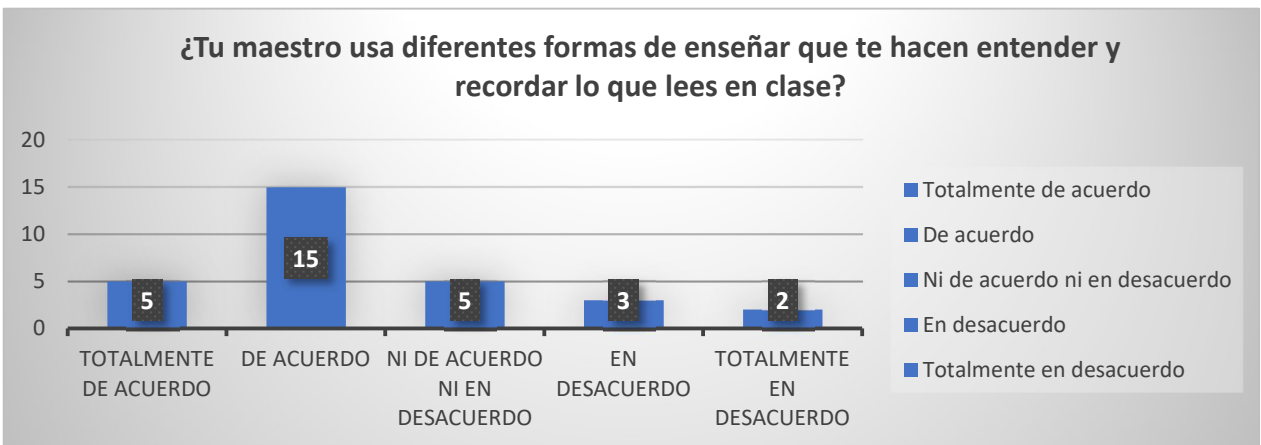


Gráfico N# 15

Análisis:

El 67 % de los estudiantes cree que el profesor utiliza diversas estrategias que les ayudan a comprender y recordar lo leído. Esto refleja la apreciación de una mayoría significativa de los estudiantes por la variedad de métodos de enseñanza utilizados. Sin embargo, el 33 % expresó indiferencia o desacuerdo, lo que indica que algunos estudiantes podrían no estar completamente alineados con las estrategias implementadas.

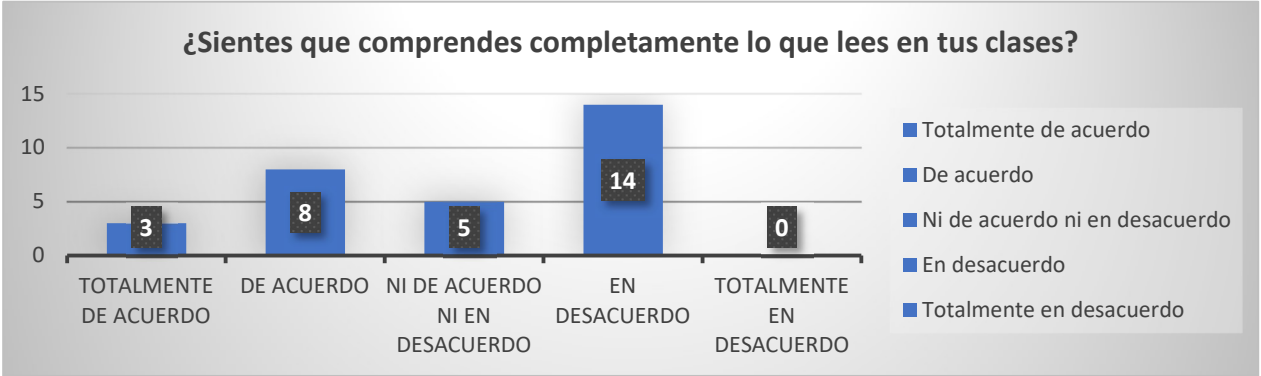
Pregunta N#12: ¿Sientes que comprendes completamente lo que lees en tus clases?

Tabla N# 14

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	10%
De acuerdo	8	27%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	17%
En desacuerdo	14	46%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

Gráfico N# 16



Análisis:

Los datos muestran como el 46% de los educandos se muestran en desacuerdo, la no tener presente un nivel comprensivo de las clases. El 27% se siente de acuerdo, un porcentaje del 17% ni de acuerdo ni en desacuerdo, o cual significa que falta motivación e iniciativa por parte del docente para crear espacios de aprendizaje interactivo, en donde los estudiantes puedan desempeñarse de mejor manera.

Pregunta N#13: ¿Piensas que las actividades que el docente aplica en clase te ayuda a lograr entender los textos?

Tabla N# 15

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	8	27%
De acuerdo	4	13%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8	27%
En desacuerdo	10	33%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

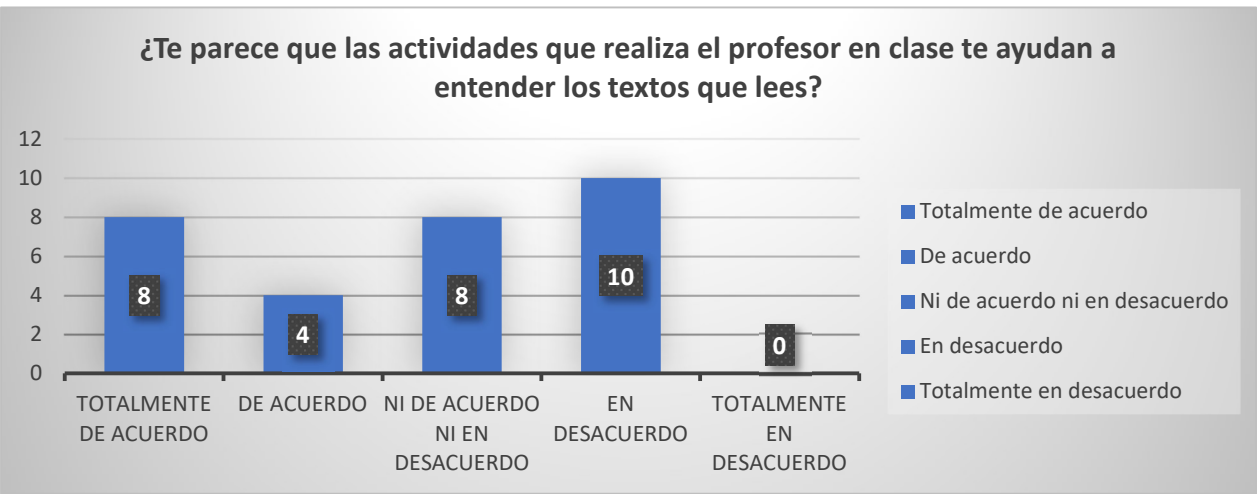


Gráfico N# 17

Análisis:

El 33% del alumnado considera estar en desacuerdo que las actividades en clase son útiles para comprender los textos, mientras que el 27% se siente neutro a la respuesta; le 13% por su parte están de acuerdo. Estas respuestas mantienen un sostenimiento que se debe abordar por la falta de motivación e iniciativa por parte del docente y estudiantes, para llevar acabo un nivel de desarrollo cognitivo en referencia a la práctica e la lectoescritura.

Pregunta N#14: ¿Usas con frecuencia herramientas tecnológicas para aprender a entender mejor lo que lees?

Tabla N# 16

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	8	27%
De acuerdo	5	17%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	10	33%
Totalmente en desacuerdo	7	23%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

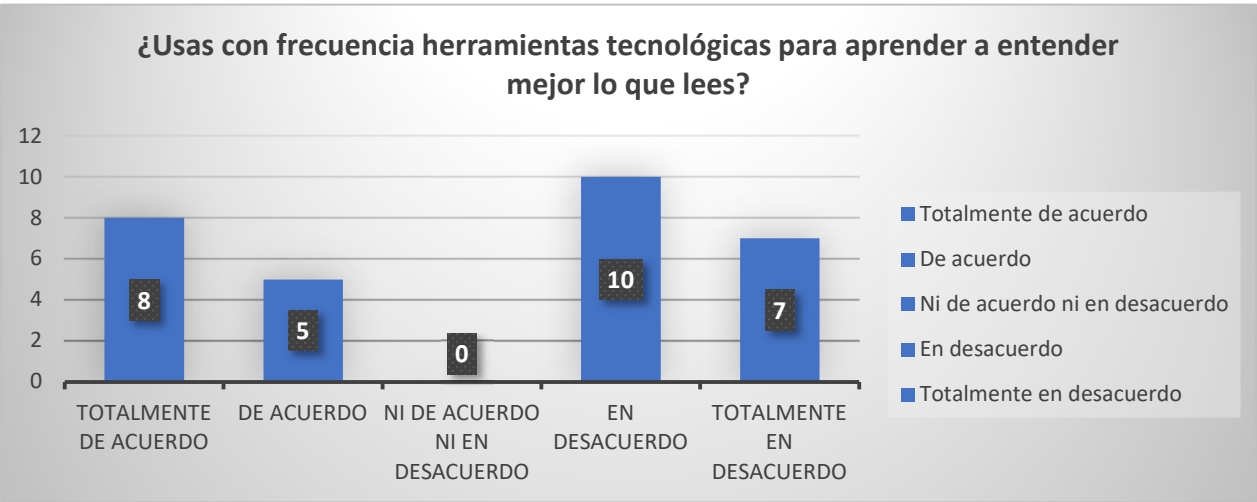


Gráfico N# 18

Análisis:

El 33% al plantearles las preguntas manifiestan estar en desacuerdo; el 27% se siente totalmente de acuerdo; el 23% totalmente en desacuerdo y el 17% de acuerdo. Estos porcentajes dan a conocer la poca apertura del uso de la tecnología, siendo una debilidad para la institución la no tener un desenlace tecnológico acorde a las necesidades de están en el accionar social.

Pregunta N#15: ¿Crees que el docente te ha enseñado a usar correctamente las herramientas tecnológicas para mejorar tu nivel de comprensión lectora?

Tabla N# 17

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	3%
De acuerdo	9	30%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	10%
En desacuerdo	15	50%
Totalmente en desacuerdo	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

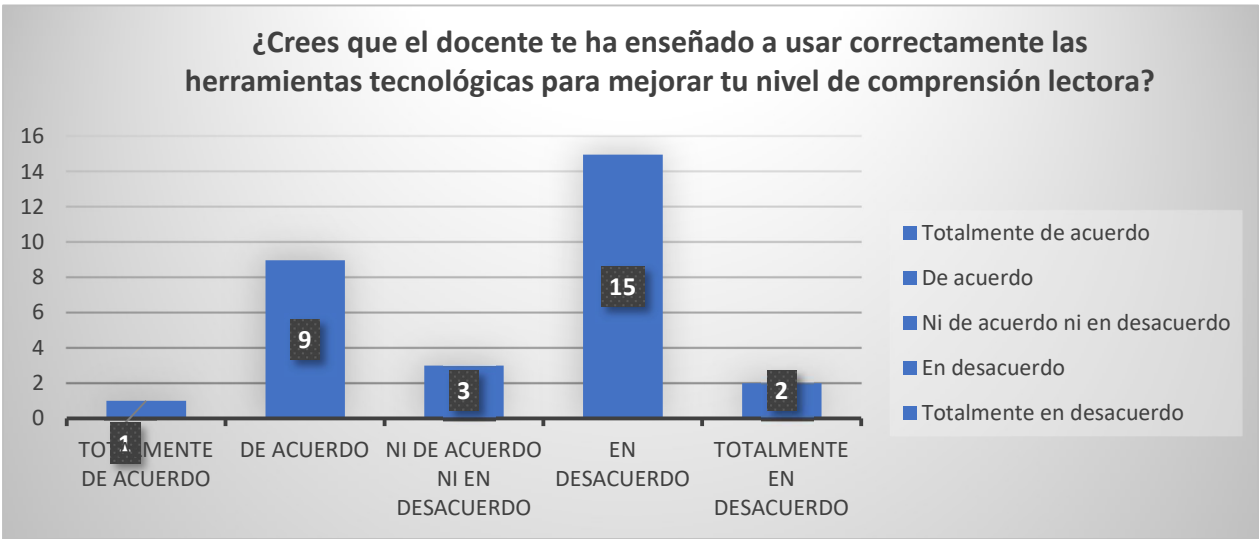


Gráfico N# 19

Análisis:

El 50 % del alumnado considera no haber recibido la formación adecuada en el uso de herramientas tecnológicas para mejorar su comprensión lectora, lo que sugiere una falta de apoyo docente en este ámbito. Esto refleja una desconexión entre las intenciones pedagógicas del profesorado y las experiencias vividas por el alumnado, lo que requiere una revisión exhaustiva de la formación y la integración de estas herramientas tecnológicas.

Pregunta N#16: ¿Crees que sería buena idea que el docente proponga tareas de lectura en las que se utilicen herramientas tecnológicas?

Tabla N# 18

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	17%
De acuerdo	16	53%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	13%
En desacuerdo	3	10%
Totalmente en desacuerdo	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

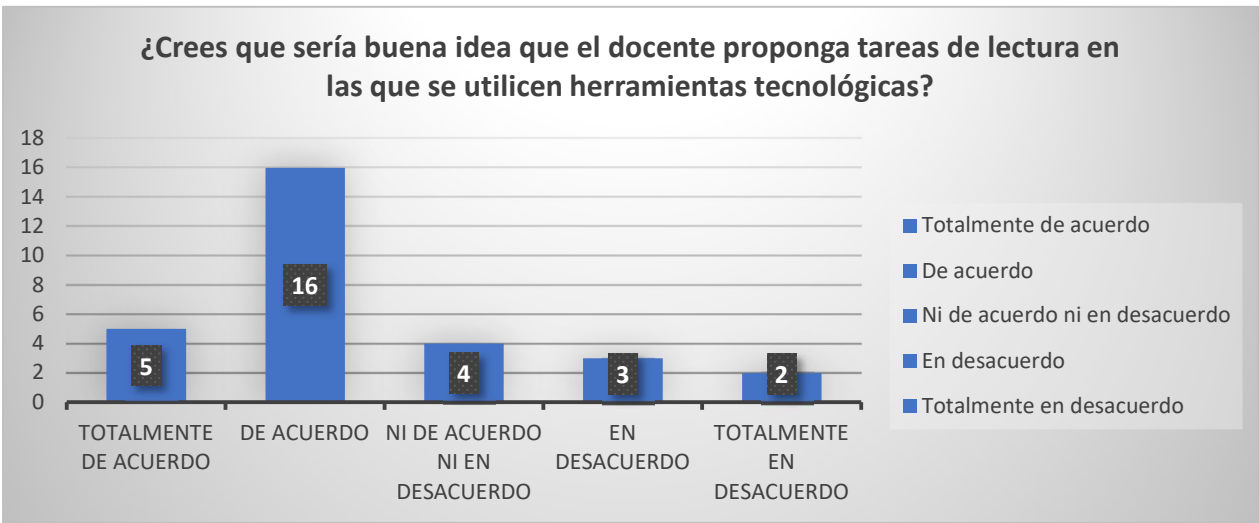


Gráfico N# 20

Análisis:

Las respuestas de esta pregunta se evidencian cómo los estudiantes en un porcentaje del 53% están de acuerdo con la idea de que el docente proponga tareas de lectura; mientras tanto el 17% están totalmente de acuerdo y sumados los porcentajes de inconformidad se destaca que el 30% no muestran interés por esta idea que es parte de las necesidades que presente la diversidad de pensamiento de los estudiantes.

Pregunta N#17: ¿Crees que usar herramientas tecnológicas te ayuda a entender mejor lo que lees?

Tabla N# 19

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	20%
De acuerdo	14	47%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	6	20%
Totalmente en desacuerdo	4	13%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

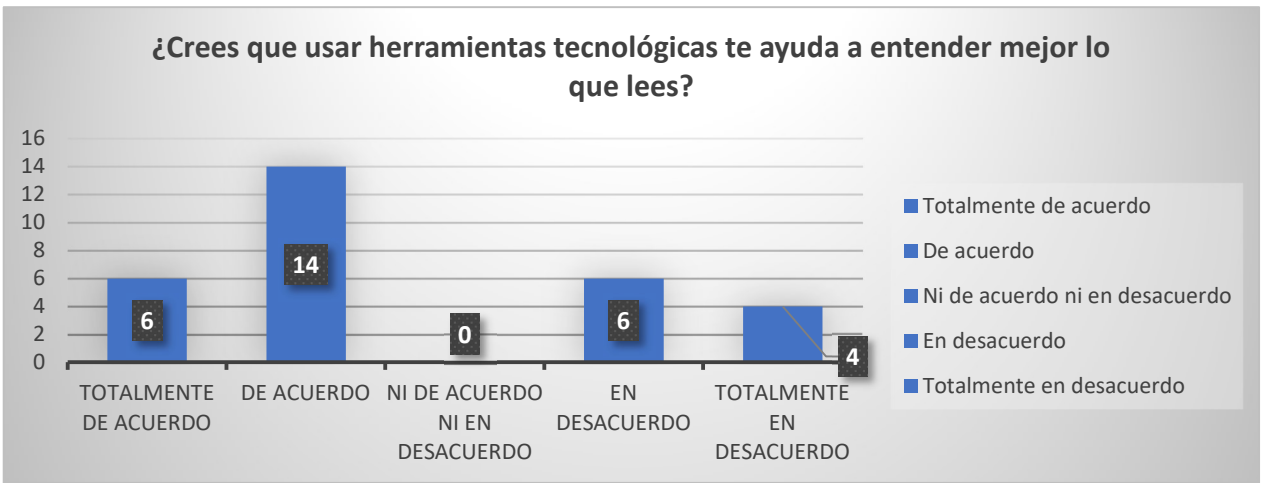


Gráfico N# 21

Análisis:

El 47% de los estudiantes reconoce que las herramientas tecnológicas tienen un impacto positivo en su comprensión lectora, mientras que el 33 % no percibe este beneficio. Esta discrepancia podría indicar que no todos los estudiantes están aprovechando al máximo la tecnología, lo que exige una evaluación más profunda de cómo se implementan estas herramientas en el aula.

Pregunta N#18: ¿Crees que las herramientas tecnológicas como Educapalay Genially, Padlet, Kahoot y Audiolibros son buenas para desarrollar la habilidad de comprensión lectora?

Tabla N# 20

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	34%
De acuerdo	16	53%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	3%
En desacuerdo	1	3%
Totalmente en desacuerdo	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

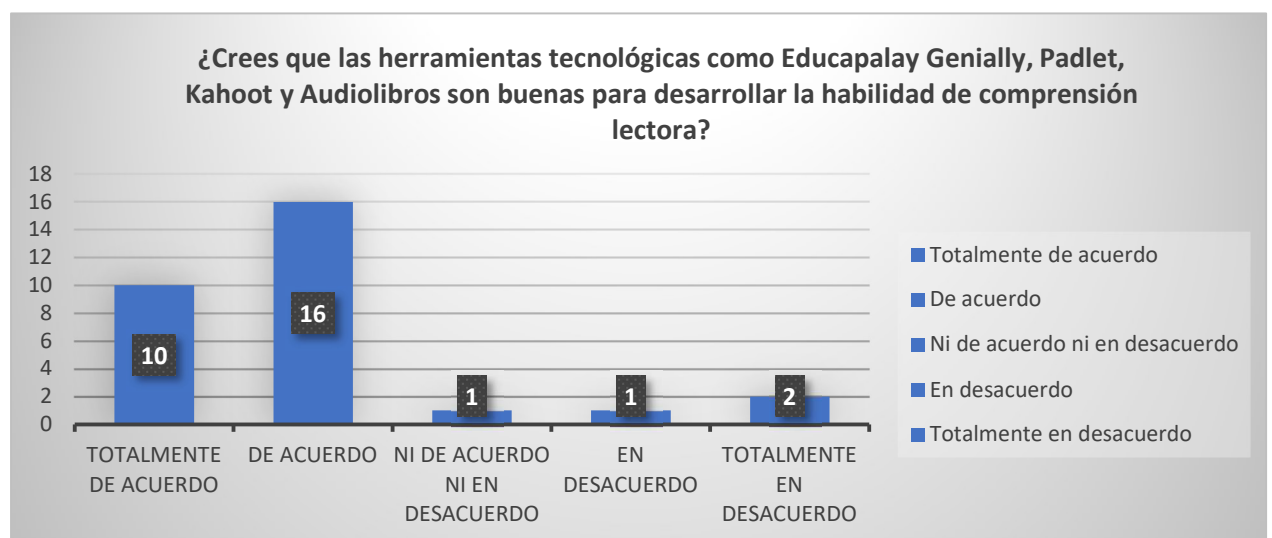


Gráfico N# 22

Análisis:

El 87% de los estudiantes está a favor de las herramientas tecnológicas mencionadas, lo que indica una alta receptividad a estos recursos interactivos. Este resultado destaca la eficacia de las tecnologías digitales en la enseñanza de la comprensión lectora y el potencial para su uso continuo en el aula.

Pregunta N#19: ¿Crees que se debe invertir más en tecnología educativa para aprender mejor en el colegio?

Tabla N# 21

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	43%
De acuerdo	12	40%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	3%
En desacuerdo	2	7%
Totalmente en desacuerdo	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

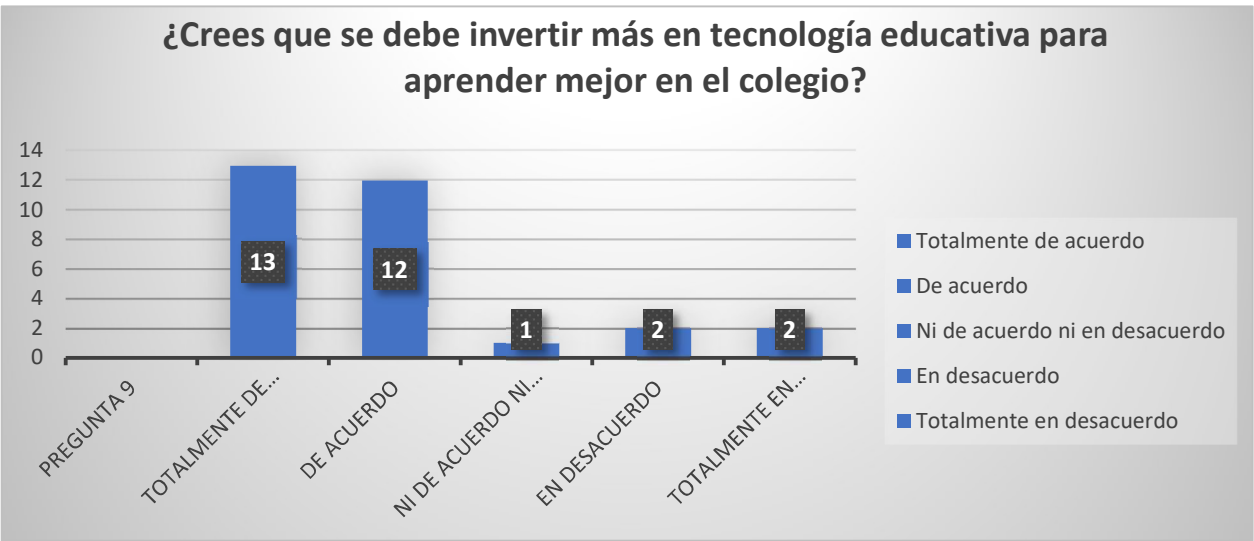


Gráfico N# 23

Análisis:

El 83% de los estudiantes cree que se necesita más inversión en tecnología educativa, lo que subraya una fuerte demanda de recursos tecnológicos adicionales para optimizar el proceso de aprendizaje. Esto podría indicar que los recursos actuales son insuficientes o no se están utilizando eficientemente.

Pregunta N#20: ¿Crees que el colegio te brinda suficiente ayuda para usar la tecnología en tus clases?

Tabla N# 22

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	10%
De acuerdo	10	33%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	11	37%
Totalmente en desacuerdo	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Zhune y Lamas (2025)

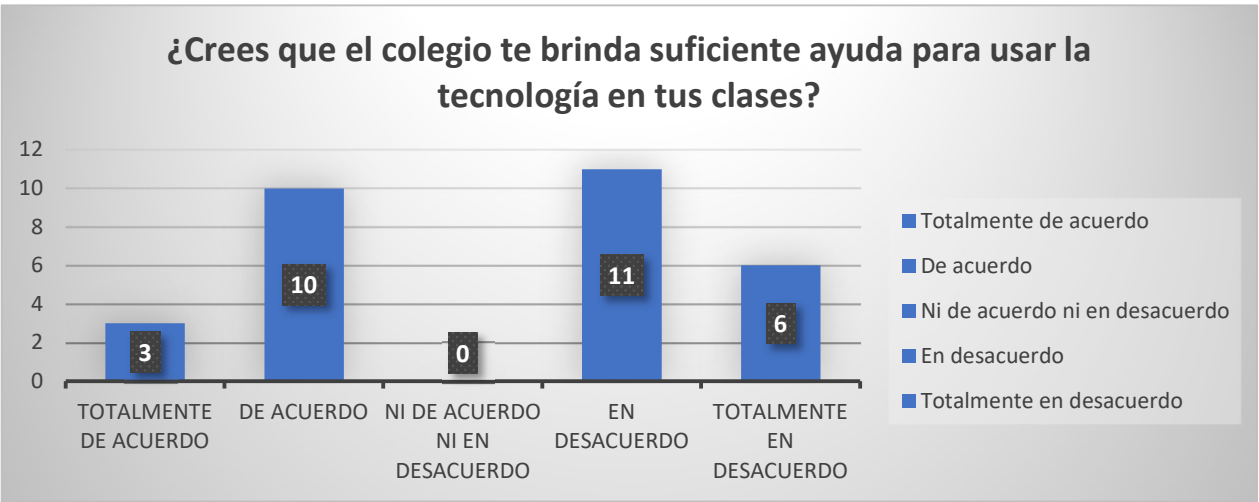


Gráfico N# 24

Análisis:

El cuadro evidencia que el 57% de los estudiantes considera que no recibe el apoyo adecuado para el uso de la tecnología en sus aulas, lo que pone de manifiesto la falta de formación y apoyo tecnológico en el contexto educativo. Esto sugiere la necesidad de mejorar los mecanismos de apoyo, tanto técnicos como pedagógicos, para garantizar el uso eficaz de las TIC.

3.4. Discusión de resultados

Los resultados de la investigación manifiestan claramente la incidencia de la comprensión lectora y la aplicación de herramientas tecnológicas. Los docentes abordan criterios diferentes al no tener un criterio pedagógico general de las teorías de enseñanza aprendizaje que se deben destacar como elemento pedagógico didáctico para impulsar una enseñanza de calidad. Ante este criterio, Rochina et al. (2020) consideran que el aprendizaje es producto de un proceso pedagógico basado en teorías del aprendizaje establecidas dentro de un contexto educativo. Es decir, los docentes deben valerse del modelo pedagógico institucional para generar un mejor desempeño que muestra la identidad institucional y el prestigio ante la sociedad de brindar una enseñanza de calidad.

También se evidencia en los resultados que los docentes implementan estrategias pedagógicas, pero lejos del contexto pedagógico institucional establecido en el documento del modelo pedagógico institucional. Ante esto, Sánchez et al. (2022) consideran que los modelos deben adaptarse a las necesidades del estudiante, no porque el docente le gusta o rinde más aplicando estrategias que él conoce, se va a evidenciar una mejor enseñanza, es importante generar aplicaciones lúdicas, activas, motivadoras creativas que tomen en cuenta el interés, las capacidades y necesidades de cada educando.

Es considerable la no aplicabilidad de herramientas tecnológicas en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, en donde no se hace un reconocimiento del funcionamiento equilibrado de la teoría y la práctica, manifestando los docentes que no se sienten con las condiciones para llevar a la práctica los contenidos mediante aplicaciones tecnológicas. Vargas et al. (2024) en su estudio plantea la necesidad de

implementar la tecnología en el proceso de la enseñanza aprendizaje. Pero ante los resultados obtenidos, esta necesidad se vuelve pasiva, por la falta de capacitación y preparación académica de docentes que se sienten satisfecho con lo que enseñan diariamente basados en un ambiente conformista y rutinario.

Por otra parte, los docentes y estudiantes reconocen la importancia de la aplicación de las TIC en el proceso educativo, pero no existe condiciones, decisión y manejo adecuado de las herramientas tecnológicas. Para Jiménez et al. (2024) las herramientas digitales dan una mejor optimización para llevar a la práctica el proceso educativo, llevando un diseño curricular ordenado y aplicado desde la implementación de la tecnología. Pero esta situación no se refleja en el accionar de los docentes que manifiestan conocer la aplicabilidad tecnológica, pero sus limitaciones son evidentes al no plantear una metodología desde las iniciativas tecnológicas.

Es aceptable el potencial tecnológico en los estudiantes y docentes, quienes aseguran mantener expectativas cuando se planifica una clase utilizando recursos digitales, pero en la práctica muestran graves debilidades al no hacer uso efectivo de los recursos tecnológicos. Bocangel (2022) manifiesta que las herramientas tecnológicas al ser aplicadas en el contexto áulico, se convierte en desafíos para la enseñanza y el aprendizaje. Es oportuno entender que mientras no exista la formación profesional o la participación en cursos o seminarios de capacitación, el docente vivirá en el atraso tecnológico.

3.5. Comprobación de hipótesis

Hipótesis general: Los recursos digitales interactivos al aplicarlos en la enseñanza para activar un mejor desempeño en las prácticas de lectoescritura, contribuye significativamente al desarrollo de sus habilidades lectoras y escriturales, al favorecer el impacto de comprensión de textos y aumentar la motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje.

El planteamiento de la hipótesis es claro al ser positiva en sus propósitos, pero en los resultados obtenidos hay diferencias en los criterios de los docentes y estudiantes, la comprensión lectora según la tabla N° 4, los docentes consideran que los educandos mantienen iniciativas propias para enfrentar los desafíos de ejercitar la lectoescritura en niveles de estar de acuerdo, pero existe un número significativo que mantiene el criterio de estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y en desacuerdo total, lo cual no genera un resultado favorable para que la hipótesis sea comprobada como está planteada.

Por otra parte, los resultados de la tabla N° 7 muestra que los resultados sobre la pregunta de las estrategias de enseñanza si son empleadas favorablemente, los docentes manifiestan que están totalmente de acuerdo, pero un grupo de ellos mantienen el criterio de no estar de acuerdo ni en desacuerdo y en total desacuerdo. Este resultado muestra nuevamente que la aplicación e los recursos tecnológicos no están siendo utilizados de manera efectiva para plantear estrategias de enseñanza que satisfagan las necesidades de los estudiantes.

La comprobación de hipótesis se la realizó mediante la aplicación del método estadístico denominado prueba para hipótesis. Este método que tiene un procedimiento matemático al aplicar fórmulas incluye planteamientos que establecen la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_1 o H_a) que significa lo que se desea aprobar. En este caso como los resultados muestran que la hipótesis es parcialmente comprobada porque existe diferencia en lo planteado teóricamente ante lo práctico, es decir las iniciativas aplicadas muestran que los recursos digitales interactivos en la enseñanza de la lectoescritura deben abordar mayor iniciativa por parte del docente para que efectivicen el desarrollo de las habilidades para leer y escribir.

En definitiva, se emite como resultado al analizar la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes, que la hipótesis es comprobada parcialmente, porque se utiliza en cierta medida la tecnología en el aula, pero las iniciativas y la brecha tecnológica se evidencia, lo cual no permite plantear criterios que mantengan un pensamiento opuesto a la realidad, por lo tanto, la hipótesis se comprueba parcialmente.

3.6. PROPUESTA

3.6.1. *Guía Didáctica: Plataforma Interactiva*

La guía se caracteriza por tener aplicaciones gratuitas que se encuentran en la web y que dan la oportunidad a los usuarios, particularmente a los docentes para que apliquen actividades que estimulen el desarrollo de la lectoescritura. Se han considerado aplicaciones como *Google Sites* y *Educaplay*. Según criterio de Bosquez et al. (2023) la herramienta *Google Sites* es una estrategia que dentro del campo educativo permite crear espacios de aprendizajes interactivos y creativos. Es una plataforma que incorpora variedad de recursos interactivos, multimedia, ejercicios prácticos, simuladores, entre otras actividades que, al ser abordadas, da la oportunidad de aprender de manera diferente y desde la propia capacidad de cada individuo. A continuación, se presentan estas plataformas interactivas.

- **Blog en *Google Sites***

En este caso la plataforma *Google Sites*, se inicia con la creación de un blog, el mismo que debe tener características atractivas, innovadoras, novedoso acorde a las capacidades de los estudiantes que van a ser uso de esta herramienta tecnológica. Es un servicio gratuito que ofrece la web y que se plantea de forma integrada, facilita la gestión del contenido y lo vuelve interactivo para lograr ser miembro activo en el proceso del aprendizaje. Al incorporar *Google Sites*, se va a facilitar la recepción de actividades, que estimula la producción e textos (Franco y Pinargote, 2022).

Objetivo: Elaborar de manera creativa un blog de aplicaciones funcionales en la plataforma *Google* para compartir contenidos que estimulen la lectoescritura.

Procedimiento

- Inicia sesión en *Google Sites* con tu cuenta de Google.
- Crear un nuevo sitio y personaliza la plantilla con el nombre de la propuesta.
- Luego se procede a personalizar el diseño.
- Se capacitará al equipo editor y luego e lanzará y se difundirá.

- **Actividades interactivas con *Educaplay***

Educaplay, es ideal para crear didácticamente contenidos lúdicos y actividades para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura. Esta plataforma según criterio de Jurado (2022) es un recurso educativo de gran beneficio para los docentes que elaboran actividades *online* con los educandos, lo que les favorece para activar sistemáticamente nuevas competencias.

Objetivo: Fortalecer el uso de la plataforma *Educaplay* para enriquecer la experiencia mediante la elaboración de blog que van a facilitar el aprendizaje de manera dinámica.

Procedimiento

- Unirse a la plataforma mediante el respectivo registro.
- Proceder a crear actividades lúdicas que motiven la participación activa de los estudiantes.
- Proceder a publicar lo creado o inventado en la plataforma
- Acordar fechas de estudios interactivos.

- **Complemento con otras Herramientas Gratuitas**

Kahoot

Kahoot, es una aplicación gratuita que da la oportunidad para crear juegos de preguntas aplicando *quizzes* de manera asincrónica, se los utiliza en entornos educativos para dinamizar el aprendizaje de la lectoescritura. Esta herramienta interactiva es una aplicación motivadora que estimula de mejor manera el proceso de la enseñanza aprendizaje (Rojas et al., 2021).

Objetivo:

Evaluar la comprensión lectora de forma divertida y Gamificada.

Procedimiento:

- Se publica el nuevo contenido en el blog
- Al final del contenido se agrega un botón que diga “Ponte a prueba con Kahoot”
- Al hacer uso el lector accede al *quiz* desde el dispositivo, procede a competir y a revisar su puntuación.

Padlet

Es una aplicación digital que posibilita la aplicación de muros interactivos, en donde se pueden agregar textos, imágenes, videos, y variedad de archivos. Es una aplicación que genera diversión e iniciativa para participar activamente en lluvias de ideas, galerías de trabajos, reflexiones entre otras actividades interactivas. Delgado et al. (2022) señala que *Padlet*, es una herramienta digital de difusión creativa.

Objetivo: Estimular la participación de manera colaborativa para recopilar ideas, recursos, y mediante la creación de murales interactivos, es una forma de que los estudiantes sean creativos de sus ideas.

Procedimiento

- Crea un muro en Padlet y pide a los estudiantes que suban sus escritos, reflexiones o imágenes relacionadas con las lecturas asignadas.
- **Evidencia y evaluación**
- **Portafolio digital:** Solicite a los estudiantes que recopilen su trabajo (publicado en el blog y otras plataformas) como evidencia del proceso de aprendizaje.

3.6.2. Resultado del impacto de la propuesta

Los resultados de la propuesta ante la aplicación de las herramientas digitales planteadas, permite mantener un ambiente de aprendizaje lleno de atención y curiosidad, por observar cómo el dinamismo de los estudiantes se anima en seguir realizando las actividades interactivas de lectoescritura.

La implementación de las plataformas *Google Sites*, *Educaplay*, *Kahoot* y *Padlet*, han sido determinantes en los estudiantes, porque han generado impacto positivo ante el desenlace activo del aprendizaje activo y participativo. Los resultados obtenidos muestran como se ha mejorado la participación en los estudiantes, porque se ha incrementado la interacción y la dinámica al realizar aplicaciones sobre estas plataformas. También implementaron el aprendizaje significativo, porque refuerza los contenidos mediante el uso de recursos interactivos. Se mantiene siempre la accesibilidad y facilidad de uso, porque puede acceder en multiplataforma, permitiendo la participación sin barreras técnicas. También se logró que se fomente el trabajo colaborativo y la visibilidad y posicionamiento.

CONCLUSIONES

El análisis realizado confirma que los recursos digitales interactivos tienen un impacto positivo en la lectoescritura, siempre que su uso esté mediado por una metodología apropiada y una formación docente pertinente. La tecnología por sí sola no garantiza un mejor aprendizaje; su eficacia depende de una integración pedagógica estructurada, la formación docente continua y el acceso a recursos adecuados. Cuando estos factores se conjugan, los estudiantes demuestran mayores niveles de comprensión lectora, motivación y participación activa en su proceso de aprendizaje.

Al proceder a la revisión literaria, se identificaron las características más relevantes de las herramientas interactivas *Educaplay*, *Genially* y *Canva*, siendo apropiadas para estimular la enseñanza de la lectoescritura. Al integrarse estos recursos en el planteamiento áulico, hacen posible la innovación para adquirir sistemáticamente el aprendizaje.

Al haber aplicado la investigación cuantitativa se logró identificar que tanto los docentes como los estudiantes vivieron experiencias que valoraron el dinamismo demostrado para adquirir de mejor manera el nuevo conocimiento. La aplicación de las herramientas virtuales logró impulsar un mejor desenlace participativo dentro del aula de clase, siendo de gran beneficio para activar las habilidades de la lectura y escritura.

Los planteamientos de las plataformas virtuales, establecieron iniciativas propias y una activa acogida al realizar prácticas en las herramientas virtuales, logrando fomentar en los estudiantes oportunidades para tener mayor opción de aprender interactivamente. Mientras mayor sea la participación que exista en la aplicación de estas plataformas, el accionar formativo en referencia al desarrollo de la lectoescritura será beneficioso para la formación integral.

RECOMENDACIONES

Que la incorporación de las plataformas digitales, se alineen en la planificación como actividades interactivas constructivistas, considerando los objetivos de aprendizaje y la metodología y la evaluación para lograr que la secuencia didáctica se alinea a las necesidades de cada estudiante.

Que el docente se mantenga en un nivel de formación continua para, además de adquirir el manejo adecuado de las herramientas digitales propuestas, es importante que se actualice pedagógicamente, para dinamizar el proceso de la enseñanza aprendizaje desde un planteamiento participativo y colaborativo, siendo el docente quien proponga iniciativas de aprender desde la aplicación de las TIC.

Disminuir la brecha tecnológica, planteando estrategias de aplicaciones colaborativas, para que todos los estudiantes sean partícipes de un proceso de enseñanza y aprendizaje, basado en un modelo colaborativo dirigido por la empatía y el humanismo pedagógico

Referencias

- Acosta, M., Aguayo, J., Ancalima, S., y Delñgado, J. (2022). Recursos Educativos Basados en Gamificación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 14(1), 28-35. <https://doi.org/10.37843/rted.v14i1.297>.
- Aguirre, G. (2020). El estudiante y la configuración del aula activa: Itinerario, aprendizajes e investigación. *Alteridad. Revista de Educación*, 15(2), 161-163. <https://www.redalyc.org/journal/4677/467763400003/html/>.
- Alvarado, M., Rivadeneira, J., y Zambrano, J. (2022). Estrategia metodológica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera. *Polo del Conocimiento*, 7(10), 981-997. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9438965.pdf&ved=2ahUKEwjBtvCnxJSNAXUkQjABHf-VEd0QFnoECBQQAQ&usg=AOvVaw0PSp2EPb9qkoEndWNV34c_.
- Amaya, B., Rosales, B., y Medina, A. (2024). El impacto de la motivación en el aprendizaje de la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(35), 2390–2399. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i35.876>.
- Arias, j., Villasís, M., y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>.
- Asqui, B. (2024). Recursos educativos digitales para mejorar el aprendizaje en matemáticas . *Esprint Investigación*, 3(1), 59–72. <https://doi.org/10.61347/ei.v3i1.67>.
- Atancuri, A., Álvarez, R., y Hermann, E. (2023). Fomento de la lectura y escritura en la escuela a través de la estrategia Flipped Classroom. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(2), 258-268. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778126027.pdf>.
- Baño, P., Galarza, P., Correa, A., Defas, R., Sánchez, P. (2024). El diseño universal de aprendizaje (DUA) como un enfoque que promueve las particularidades

- individuales en los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 14015-14026. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14933.
- Bailón, N., y Zambrano, G. (2022). Calidad de enseñanza docente y nivel de rendimiento académico en lectoescritura en la Escuela José María Huerta . *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 6(E), 29–42.
- Bernate, J., y Vargas, J. (2020). Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(1), 1-10. <https://tinyurl.com/yxpvau3v>.
- Beltrán, P. (2023). Retos para la enseñanza de la lectura en el contexto rural de Colombia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 4893-4820. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8084/12239>.
- Bocangel, R. (2022). Las herramientas tecnológicas en el aprendizaje, un desafío en tiempos de pandemia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 784-794 <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.147>.
- Bosquez, G., Usca, R., y Guzmán, E. (2023). Google sites como estrategia educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de física. *Journal of Acience and Research*, 9(1), 212- 228. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10798642>.
- Bravo, J., Guerron, C., Cerna, M., Buenaño, A., y Rodríguez, J. (2025). La Importancia de las Habilidades de Lectoescritura en el Desarrollo Académico y Personal. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 7078-7097. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15404.
- Briones, W. (2022). Constructos teóricos para el diseño de un modelo sistémico de gestión universitaria: una mirada hacia la internacionalización. *Journal of Science and Research*, 7(2), 1285- 1298. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/download/2832/2429/9859&ved=2ahUKEwjSs4HbxpSNAxXzQzABHXOvMKUQFnoECBgQAQ&usg=AOvVaw1QY8CYQ-LqTp67Zew4p2dh>.
- Calle, S. (2020). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina*, 1(3), 1-25. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7016/10659>.
- Calle, M., Tenecola, L., y Veloz, J. (2024). Políticas de Inclusión Digital en la Educación: Perspectivas para el Ecuador. *Revista Tecnológica-Educativa DOCENTES*, 17(2),

355-362. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/564>.

- Cisneros, A., Urdanigo, J., Guevara, A., y Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de Ciencia*, 8(1), 1165-1185. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>.
- Cobeña, M., Parrales, D., Vélez, A., y Mendoza, M. (2024). Recursos digitales y didácticos para el mejoramiento. *Digital Publisher*, 9(2), 578-589, <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.2.2362>.
- Concha, J., Quispe, M., y Quispe, M. (2023). Importancia del uso de las herramientas digitales en la inclusión educativa. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1374-1386. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1018/1917>.
- Delgado, J., Chamba, F., Cuenca, D., y Ancajima, S. (2022). Padlet como Herramienta de Difusión Digital en la Investigación Formativa de Estudiantes Universitarios. *Revista Docentes 2.0*, 14(2), 63–72. <https://doi.org/10.37843/rted.v14i2.294>.
- Deroncele, A., Brito, G., Sánchez, A., Delgado, Y., y medina, P. (2023). Método de modelación teórico-práctica en ciencias sociales. *Universidad y Sociedad*, 15(3), 1-10. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202023000300366.
- Díaz, Z., Noria, V., y Buendía, M. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 7(2), 1-20. <https://www.redalyc.org/journal/7300/730077730001/html/>.
- Fernández, P. (2020). El factor afectivo y la motivación en el proceso de la enseñanza del español: el profesor en el aula, el tratamiento de los manuales y la creación de materiales para facilitar el aprendizaje. *Perfiles, factores y contextos en la enseñanza y el aprendizaje de ELE/EL2*, 1(1), 183-198. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/29/29_0012.pdf&ved=2ahUKEwig24TL3pSNAXXTmbAFHVeJAN8QFnoECBsQAQ&usg=AOvVaw3S8EqQyHUVVmWsnHdQdu9C.

- Franco, L., y Pinargote, M. (2022). Google sites como recursos didáctico en le proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de básica media . *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 81-95. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/289/523>.
- Gómez, E. (2020). Análisis correlacional de la formación académico-profesional y cultura tributaria de los. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 478-483. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n6/2218-3620-rus-12-06-478.pdf>.
- Gonzaga, E. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 1-10. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322.
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. . *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(77), 1-10. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>.
- Guevara, G., Verdesoto, A., y castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Cuarta Edición. <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>.
- Hernández, S y Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51-53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>.
- Illescas, M., Illescas, T., Enriquez, M., Riera, D., Salazar, M., Hidalgo, L., y Bernal, A. (2024). Impacto de las Plataformas Tecnológicas de Enseñanza como Recursos Educativos . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 11401-11419. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13307.

- Insuasty, N., Sánchez, G. y Villacrés, M. (2024). El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el fortalecimiento de la escritura y lectura. *Revista Fedumar*, 11(1), 133-147. <https://doi.org/10.31948/fpe.v11i1.4236>.
- Jara, N., Cayllahua, R., y Cayllahua, M. (2024). Recursos didácticos digitales en la creatividad de estudiantes de educación primaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 650-659. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.749>.
- Jiménez, B., Castellano, C., Jurado, G., y Zúñiga, M. (2024). El uso de herramientas digitales para optimizar el proceso enseñanza aprendizaje. *Journal of Science and Research*, 9(4), 47–63. Recuperado a partir de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3236>.
- Jurado, A. (30 de 04 de 2020). *Herramientas digitales para evaluar de manera online*. Obtenido de Competencia Digital Docente: <https://aonialearning.com/competenciadigital-docente/herramientas-digitales-evaluar-online/>
- Jurado, E. (2022). Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(2), 1-15. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000200012.
- Kholmatova, S. (2021). Characteristics of reading as a type of speech activity. *Scientific Progress*, 2(4), 907–912. www.scientificprogress.uz.
- López, J., y García, E. (2024). Metodologías globalizadoras para la enseñanza de la *Vitalia*. *Revista Científica y Académica*, 4(4), 449- 469. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://revistavitalia.org/index.php/vitalia/article/download/373/627&ved=2ahUKEwjzmfz0ZSNAXVdTTABHfX6D18QFnoECBoQAQ&usg=AOvVaw2RkVo-WQlTawLJm192uW5l>.
- López, O. (2024). Enseñanza de la Lectoescritura en la Escuela Primaria en tiempos. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 26(44), 1-28. <https://doi.org/10.19053/uptc.01227238.18254>.

- Macías, Y., y Santana, F. (2024). Herramientas tecnológicas para fortalecer la lectura y escritura de estudiantes de tercer año básico. *MQRInvestigar*, 8(3), 3591–3612. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.3591-3612>.
- Macias, Y. (2024). Herramientas tecnológicas para fortalecer la lectura y escritura de estudiantes de tercer año básico. *Journal Scientific*, 8(3), 3591- 361|5. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.3591-3612>.
- Mariaca, M., Zagalaz, M., Campo, T., y González, C. (2021). Uso de las TIC en la educación. Revisión de la literatura. *Revista Luciérnaga Comunicación*, 13(25), 58-70. <https://doi.org/10.33571/revistaluciernaga.v13n25a4>.
- Manyari, S., Vargas, J., Y Cruz, I. (2023). Recursos digitales favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 1-20. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000100397.
- Mora, M. (2023). Implementación de recursos educativos digitales, una revisión sistemática desde la enseñanza del Cálculo Diferencial. *Revista Digital: Matemática, Educación e Internet*, 24(1), 1-18. <https://www.redalyc.org/journal/6079/607974617004/html/>.
- Moreira, S., Amaguaya, C., Quiñonez, E., Rodríguez, M., Méndez, J., y Córdova, C. (2024). Desafíos de la educación en línea: un análisis de las transiciones y disrupciones . *South Florida Journal of Development*, 5(8), e4248. <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n8-013>.
- Muegues, M., y Colina, M. (2022). Lectura compartida para la alfabetización inicial en estudiantes del aula multigrado. *Revista Criterios*, 30(1), 13-31. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/30.1-art1>.
- Nilufar, S. (2024). factores cognitivos que influyen en la adquisición del español como segunda lengua. *European Scholar Journal (ESJ)*, 5(2), 47-48. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://scholarzest.com/index.php/esj/article/download/4309/3443/7777&ved=2ahUKewiLvqa42pSNAXUJTTabHZOLowgQFnoECAsQAQ&usg=AOvVaw3OEiI8M0yIcO1MPy6Cq024>.

- Pineda, R., Tonato, M., Calero, Y., y Chapin, I. (2025). Metodologías didácticas digitales en la enseñanza de la educación inicial. *Revista Qualitas* , 29(29), 056 - 073. <https://doi.org/10.55867/qual29.04>.
- Plaza, H., Cueva, D., Balla, H., y Parra, N. (2024). Influencia en el desarrollo cognitivo del uso de plataformas digitales en la lectoescritura. *Revista de Ciencias Sociales y Humana*, 4(2), 1-15. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.acvenisproh.com/revistas/index.php/prohominum/article/download/350/952&ved=2ahUKEwj24_GiZWNAXUpmYQIHahEqsQFnoECCsQAQ&usg=AOvVaw0vp_QAep3J9cpGarVj7e_Y.
- Prieto, B. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. . *Cuadernos de Contabilidad*, 18(46), 2-27. <http://www.scielo.org.co/pdf/cuco/v18n46/0123-1472-cuco-18-46-00056.pdf>.
- Quispe, R. (2022). Desarrollo de la conciencia metalingüística para la comprensión lectora en castellano como segunda lengua. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 26(2), 1-19. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8404745.pdf&ved=2ahUKEwjbvYGX3ZSNAXUpfTABHcrAlakQFnoECB4QAQ&usg=AOvVaw2LgNo7Y00aPVcDhACh00c6>.
- Ramos, V., y Herrera, V. (2024). Aplicación del método fonético para la enseñanza interactiva de la lecto - escritura en niños de segundo grado de básica. *MQRInvestigar*, 8(2), 4287-4304. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.4287-4304>.
- Restrepo, C., García, J., y Loaiza, N. (2023). Desarrollo de la memoria de trabajo en la competencia escrita bilingüe. *Praxis*, 19(3), 439-459. <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.4638>.
- Rochina, S., Ortiz, C., y Paguay, L. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 1-8. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100386.

- Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>.
- Rodríguez, C., Yépez, E., Apolo, D., y Nasimba T. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2922-2936. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2428.
- Rodríguez, M. (2025). El Trabajo por Proyectos en Educación Primaria con la Nueva Escuela Mexicana. *Revista Neuronum*, 11(1), 122- 136. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10034264.pdf&ved=2ahUKEwijuig2pONAxVSRzABHeQ0J34QFnoECBYQAQ&usg=AOvVaw0dgpV5Q7o4lg3i3Duh1zCc>.
- Rojas, D., Vilaú, Y., y Camejo, M. (2018). La instrumentación de los métodos empíricos en los investigadores potenciales de las carreras pedagógicas. *Mendive. Revista De Educación*, 16(2), 238–246. Recuperado a partir de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1330>.
- Rojas, J., Álvarez, A., y Bracero, D. (2021). Uso de Kahoot como elemento motivador en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Cátedra*, 4(1), 98-114. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9101192>
- Romo, G., Rubio, C., Gómez, V., y Nivel, M. (2023.). Herramientas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante revisión. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 313-344. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6127>.
- Ronquillo, G., Mora, E., Bohórquez, A., y Padilla, J. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Journal of Acience and Research*, 4(1), 256- 278. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10420471>.
- Rosero, E., Ruiz, M., Pérez, M., y Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>.
- Sagal, E., y Carvajal, V. (2022). Hábitos de lectura y factores que inciden en su adquisición en niños de 8 a 9 años. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras*

Salazar , L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales . *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(11), 101-110.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390995.pdf>.

Smith, S., y Morelius, E (2021). Metodología de análisis de conceptos basada en principios mediante un enfoque por fases con criterios de calidad. *Revista Internacional de Métodos Cualitativos*, 1(1), 1-8.
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/16094069211057995>.

Sánchez, D., Bonilla, M., Ligüisupa, D., y herrera, M. (2022). Modelos Pedagógicos Adaptados a las Necesidades de Socialización Intercultural para la Educación Inicial en Ecuador. *Revista de Investigación e Innovación*, 7(1), 82- 93.
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/download/2662/2255/10035&ved=2ahUKEwjyze_6lJaNAxXyTjABHWdXFoAQFnoECBYQAA&usg=AOvVaw0GjR6_PIWpFxuILXNjoIHQ.

Santamaría, Curipoma, G., Bermeo, J., y Pullaguari, B. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad. *Ciencia Latina*, 1(1), 1-15.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6172/9366>.

Santamarina, M., y Núñez, M. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo. *lengua y Habla*, 25(1), 242-265.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8223770.pdf&ved=2ahUKEwiKo5nB0ZONAxWIRDABHeV8OyEQFnoECBYQAA&usg=AOvVaw17p5tqTrs7fLdC6StAL6IH>.

Sapatanga, D., y Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(3), 350- 379.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8223770.pdf&ved=2ahUKEwiKo5nB0ZONAxWIRDABHeV8OyEQFnoECBYQAA&usg=AOvVaw17p5tqTrs7fLdC6StAL6IH>.

s://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8019926.pdf&ved=2ahUKEwilw-aoyJSNAxU9STABHXGeOGsQFnoECBwQAQ&usg=AOvVaw2m1lZi7xwlnhLxPVvV4nl.

Simbaña, V. (2022). *Percepciones y relatos sobre el uso de las TIC por parte de docentes y*. Quito-Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. [https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8738/1/T3830-MIE-Simba%](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8738/1/T3830-MIE-Simba%c3%b1a-Percepciones.pdf).

Tapia, S., Cabrera, S., Santín, N., Tandazo, M., y Carrión, J. (2023). Revolucionando el aprendizaje: desafíos y oportunidades. *Ciencia Latina*, 1(1), 1-10. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6858/10425>.

Tenecota, E., Vargas, G., y Toapanta, J. (2024). Recursos Digitales para la Enseñanza de la Comprensión Lectora en Niños de Educación Básica Media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 9237-9264. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13068.

Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000400017&script=sci_arttext.

Torres, T. (2020). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. *Revista Cubana de Educación Superior*, 2(39), 375-414. <http://www.rces.uh.cu/index.php/RCES/article/view/375/414>.

Ulco, E., y Baldeón, P. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Conrado*, 16(73), 1-8. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200426.

Valdez, J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *TecnoHumanismo. Revista Científica*, 2(4), 44-66. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8510616.pdf&ved=2ahUKEwiPyvKCzpONAxVVTTABHf47N3AQFnoECB4QAQ&usg=AOvVaw0UES1wPnXf26nC VTKQIohx>.

- Vargas, Z., Guerrero, C., medina, M., y Salinas, R. (2024). La Implementación de la Tecnología para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje . *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 29(4), 1-10. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/565/1368>.
- Veloz, v., Veloz, E., Veloz, J. (2023). Recursos digitales en el proceso de enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 8(8), 2208-2221. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9152308.pdf&ved=2ahUKEwjzx9HG6ZSNAXUvRzABHbXVH4IQFnoECBoQAQ&usg=AOvVaw2bn0lgcBUhftqtsWUotGju>.
- Vera, J., y Coronel, I. (2024). Uso de recursos educativos digitales como estrategia de aprendizaje en la materia de historia para estudiantes de segundo año de bachillerato. *South Florida Journal of Development*, 5(6), e3991. <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n6-005>.
- Zambrano, I., y Chancay, L. (2024). Impacto de las tecnologías digitales en el aprendizaje y la enseñanza en entornos educativos . *Revista Qualitas* , 28(28), 54 - 68. <https://doi.org/10.55867/qual28.04>.
- Zapata, W., Cruz, D., Pantoja, M., y Villacís, C. (2024). Factores que afectan el hábito de la lectura. Un problema de. *Revista Latinoamericana de Ciencias Socxiales y Humanidades*, 5(5), 822-842. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2651>.

ANEXOS

Anexo 1. ENCUESTA A DOCENTES.

ENCUESTA A LOS DOCENTES

Tema: Recursos digitales interactivos en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de básica media en la Unidad Educativa Particular 24 de Mayo

Objetivo General: Indagar sobre la familiaridad de los docentes con las herramientas tecnológicas disponibles para orientar la planificación y la toma de decisiones respecto a la comprensión lectora.

Escala de Likert: Totalmente de acuerdo 1; De acuerdo, 2; Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 3; En desacuerdo, 4; Totalmente en desacuerdo 5.

Lea detenidamente cada pregunta, escoge una alternativa marcando con un X.

Variable dependiente: Comprensión lectora		1	2	3	4	5
1	¿Cree que las teorías de enseñanza-aprendizaje que utiliza en su práctica contribuyen al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes?					
2	¿Considera que los estudiantes comprenden la importancia de la comprensión lectora como base para tener éxito académico?					
3	¿Cree que la motivación y el interés personal de los estudiantes son factores clave para mejorar su comprensión lectora?					
4	¿Piensa que los estudiantes tienen acceso a los recursos tecnológicos necesarios para desarrollar habilidades de comprensión lectora?					
5	¿Las estrategias de enseñanza que emplea en clase están favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes?					
Variable independiente: Aplicación de Herramienta Tecnológica						
6	¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas promueve una participación más activa e interactiva de los estudiantes en el aula?					
7	¿Está de acuerdo con que las herramientas tecnológicas pueden mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la comprensión lectora?					
8	¿Herramientas como Educaplay, Genially, Padlet, Kahoot y Audiolibros son adecuadas para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes en el ámbito de la lectoescritura?					
9	¿Cree que es necesario invertir en capacitación docente para mejorar el uso de las herramientas tecnológicas y así fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?					
10	¿Considera que la integración de herramientas tecnológicas en el aula apoya de manera efectiva el aprendizaje de los estudiantes?					

Gracias por su participación.

Anexo 2. ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Tema: Recursos digitales interactivos en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de básica media en la Unidad Educativa Particular 24 de Mayo

Objetivo General: Indagar sobre la familiaridad de los docentes con las herramientas tecnológicas disponibles para orientar la planificación y la toma de decisiones respecto a la comprensión lectora.

Escala de Likert: Totalmente de acuerdo 1; De acuerdo, 2; Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 3; En desacuerdo, 4; Totalmente en desacuerdo 5.

Lea detenidamente cada pregunta, escoge una alternativa marcando con un X.

Variable dependiente: Comprensión lectora		1	2	3	4	5
1	¿Tu maestro usa diferentes formas de enseñar que te hacen entender y recordar lo que lees en clase?					
2	¿Sientes que comprendes completamente lo que lees en tus clases?					
3	¿Te parece que las actividades que realiza el profesor en clase te ayudan a entender los textos que lees?					
4	¿Usas con frecuencia herramientas tecnológicas para aprender a entender mejor lo que lees?					
5	¿Crees que el docente te ha enseñado a usar correctamente las herramientas tecnológicas para mejorar tu nivel de comprensión lectora?					
Variable independiente: Aplicación de Herramienta Tecnológica						
6	¿Crees que sería buena idea que el docente proponga tareas de lectura en las que se utilicen herramientas tecnológicas?					
7	¿Crees que usar herramientas tecnológicas te ayuda a entender mejor lo que lees?					
8	¿Crees que las herramientas tecnológicas como Educaplay Genially, Padlet, Kahoot y Audiolibros son buenas para desarrollar la habilidad de comprensión lectora?					
9	¿Crees que se debe invertir más en tecnología educativa para aprender mejor en el colegio?					

