



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD
INFORME DE INVESTIGACIÓN

TEMA

El Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de
Cuentos Contemporáneos

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E
INNOVACIÓN EDUCATIVA

AUTOR

Lic. Rojas Jiménez Leonardo Francisco

TUTORA

Lic. Mildred Pérez Pérez, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Ing. Michell Garzón Fuentes, Mgtr.
COORDINADORA DEL
PROGRAMA

Lic. Mildred Pérez Pérez, PhD.
TUTORA

Lic. Ruth Garófalo García PhD.
ESPECIALISTA 1

Lic. Luis Zambrano Vacacela PhD.
ESPECIALISTA 2

Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Leonardo Francisco Rojas Jiménez, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Mildred Pérez Pérez, PhD.
C.I. 0963697941
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Leonardo Francisco Rojas Jiménez

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, El Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 19 días del mes de marzo de año 2025

Lic. Leonardo Francisco Rojas Jiménez
C.I. 1715983365
AUTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

AUTORIZACIÓN

Yo, Leonardo Francisco Rojas Jiménez

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 19 días del mes de marzo de año 2025

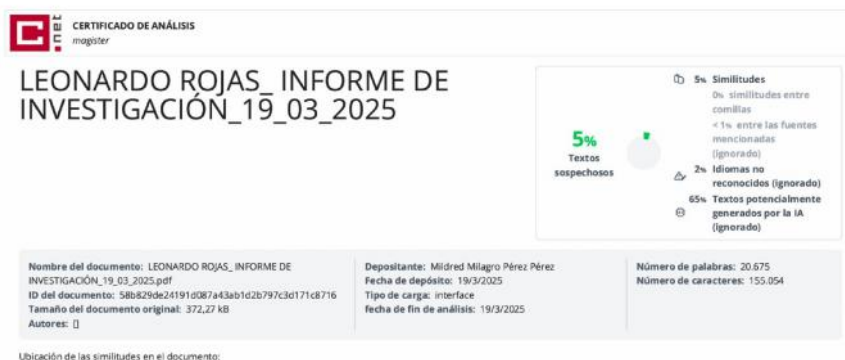
Lic. Leonardo Francisco Rojas Jiménez
C.I. 1715983365
AUTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado El Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos, presentado por el estudiante, Leonardo Francisco Rojas Jiménez fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 5%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



LIC. Mildred Pérez Pérez, PhD.
C.I. 0963697941
TUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, quien me ha dado la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia para alcanzar este logro. Su guía ha sido mi luz en cada paso del camino, brindándome la inspiración y el propósito para seguir adelante.

Con un profundo amor y gratitud, dedico este trabajo a mi madre, Digna Dora Rojas Jiménez, quien con su esfuerzo, apoyo incondicional y enseñanzas ha sido mi mayor ejemplo de dedicación y entrega. Su amor y sacrificio han sido el pilar sobre el cual he construido mis sueños, y este logro es también suyo.

A ambos, mi eterno agradecimiento.

Leonardo Francisco Rojas Jiménez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi corazón a Dios, fuente inagotable de fortaleza, sabiduría y esperanza. Su guía ha iluminado mi camino en cada desafío, brindándome la determinación para seguir adelante y alcanzar este logro.

A mi madre, Digna Dora Rojas Jiménez, cuya dedicación, amor y sacrificio han sido la base de todo lo que soy. Gracias por ser mi mayor inspiración, por enseñarme con tu ejemplo el valor del esfuerzo y la perseverancia, y por brindarme siempre tu apoyo incondicional.

A ambos, mi gratitud eterna y mi más profundo amor.

Leonardo Francisco Rojas Jiménez

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
TRIBUNAL DE GRADO	ii
CERTIFICACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	iv
AUTORIZACIÓN.....	v
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
Índice de Tablas	xiv
Índice de Figuras.....	xv
Resumen.....	xvi
Abstract.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	4
4. OBJETIVOS.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos	5
5. HIPÓTESIS	5
Hipótesis General.....	5
Hipótesis Específicas	5
Planteamiento Hipotético.....	6
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO	7

Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos

Contemporáneos	7
1. Contextualización Teórica de la IA en la Educación	7
1.2. Inteligencia Artificial en la Educación y su Impacto en la Personalización del Aprendizaje	9
2. Desarrollo y Evolución de la Inteligencia Artificial	9
3. Cómo la IA potencia la creatividad y ayuda en la narración	10
3.1. Inteligencia Artificial y su Aplicación en la Creación Literaria	11
3.2. La IA como Impulsora de la Creatividad Literaria	12
4. ChatGPT y Herramientas de IA en la Escritura	13
4.1. ChatGPT en el Aula: Aplicaciones en la Escritura de Microcuentos	14
4.2. Herramientas de IA Aplicadas a la Creación de Cuentos	14
4.3. Clasificación y Uso de Prompts en la Generación de Textos	15
5. Impacto de la IA en la educación formal y el aprendizaje de la escritura narrativa.....	15
5.1. Aplicaciones de la IA en la Enseñanza de Lengua y Literatura	16
6. Uso de Leonardo AI y su rol en la ilustración de cuentos.....	17
6.1. Leonardo AI como Herramienta para la Ilustración de Cuentos	17
6.2. Beneficios de la Integración de IA en la Creación de Material Educativo ...	18
7. La Inteligencia Artificial como Estimulante de la Creatividad Narrativa.....	19
7.1. Estrategias para Fomentar la Creación Literaria con IA.....	20
8. Impacto de la IA en la Creatividad y el Pensamiento Crítico	21
9. Innovación Educativa y Gestión Curricular con IA	22
9.1. Evaluación Educativa y la IA como Herramienta de Medición del Aprendizaje	23
10. Fundamentos jurídicos y regulaciones sobre el uso de IA en la educación	24
11. Desafíos y Consideraciones Éticas en la Implementación de la IA	26

11.1. Retos y Consideraciones Éticas en la Creación Literaria Asistida por IA	27
11.2. Desafíos y Consideraciones en el Uso de IA para la Generación de Imágenes	28
CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO	30
Estrategia Metodológica para el Uso de IA en la Escritura Creativa	30
1. Enfoque Metodológico	30
2. Diseño de la Investigación	30
3. Población y Muestra.....	31
3.1. Población	31
3.2. Muestra	31
3.3. Criterios de inclusión	31
3.4. Criterios de exclusión	31
4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	31
Encuestas pre y pos intervención.....	32
Encuesta inicial	32
Encuesta final.....	32
Análisis de microcuentos	32
Criterios de evaluación	32
Procedimiento	32
5. Procedimiento de la Investigación	33
5.1. Fase de Capacitación	33
5.2. Fase Diagnóstica	33
5.3. Fase de Intervención	33
5.4. Fase de Evaluación	34
6. Análisis de Datos.....	34
Análisis Cualitativo.....	34

Análisis Cuantitativo.....	34
Herramientas de Análisis	35
7. Consideraciones Éticas.....	35
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN....	36
1. Estadística descriptiva	36
Pruebas de Normalidad	37
Lineamientos para la Integración Efectiva de Herramientas de Inteligencia Artificial en la Educación Narrativa	42
Discusión	44
Análisis de las hipótesis	46
Consideraciones	47
CAPÍTULO IV. PROPUESTA.....	48
1. Tema.....	48
2. Introducción	48
3. Justificación.....	48
4. Objetivo General	49
5. Objetivos Específicos	49
6. Estrategias	49
1. Capacitación Inicial y Preparación.	50
2. Generación de Ideas y Desarrollo Creativo.	50
3. Revisión y Ajuste de Estructura con Leonardo IA.	50
4. Revisión Continua y Feedback.	51
5. Evaluación Final y Presentación.....	51
6. Monitoreo y Evaluación de la Motivación.	51
7. Descripción de cómo se usa ChatGPT y Leonardo IA para producir cuentos contemporáneos:.....	51
ChatGPT.	51

Leonardo IA.	52
8. Conclusiones	52
CONCLUSIONES.....	54
RECOMENDACIONES	56
Implementar un enfoque pedagógico estructurado para el uso de la IA en la educación narrativa.	56
Fortalecer la capacitación docente y la equidad en el acceso a la tecnología.	56
Monitorear y evaluar continuamente el impacto de la IA en el aprendizaje.	56
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	65
Anexo 1: Carta Aval	65
Anexo 2: Cronograma	66
Cronograma de trabajo de titulación	66
Anexo 3: Fundamentación Legal.....	68
Anexo 4: Instrumentos de Recolección de Datos	72

Índice de Tablas

Tabla 1 Estadística Descriptiva.....	36
Tabla 2 Prueba de Normalidad.....	37
Tabla 3 Prueba de Comparación de Medias (Wilcoxon)	38
Tabla 4 Correlación entre Tiempo de Uso de IA y Satisfacción	38
Tabla 5 Análisis de Clusters.....	40
Tabla 6 Evolución tras la Intervención	41

Índice de Figuras

Figura 1 Medias antes y después de la intervención.....	36
Figura 2 Relación entre Tiempo de Uso de IA y Satisfacción.....	39
Figura 3 Distribución de creatividad inicial por cluster	40
Figura 4 Distribución de creatividad inicial por cluster	42

Resumen

El estudio analiza el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y Leonardo AI, en la producción de cuentos contemporáneos por estudiantes de noveno grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Equinoccio "San Antonio". Su objetivo es evaluar cómo estas tecnologías pueden mejorar las habilidades narrativas y creativas de los alumnos. Se adoptó un enfoque mixto, aplicando encuestas pre y post intervención, así como un análisis cualitativo y cuantitativo de los textos generados. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la creatividad, coherencia y estructura narrativa de los cuentos, además de un incremento en la motivación estudiantil. Se concluye que la inteligencia artificial puede ser una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer la escritura creativa en contextos educativos, siempre que se implemente con un enfoque equilibrado que potencie el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes.

Palabras clave: inteligencia artificial, escritura creativa, educación.

Abstract

This study analyzes the impact of using artificial intelligence tools, such as ChatGPT and Leonardo AI, in the production of contemporary stories by ninth-grade students at the "San Antonio" Equinoccio Educational Unit. Its aim is to assess how these technologies can enhance students' narrative and creative skills. A mixed-method approach was adopted, applying pre- and post-intervention surveys, as well as a qualitative and quantitative analysis of the generated texts. The results showed a significant improvement in creativity, coherence, and narrative structure of the stories, as well as an increase in student motivation. The study concludes that artificial intelligence can be an effective pedagogical tool to strengthen creative writing in educational contexts, provided it is implemented with a balanced approach that enhances critical thinking and student autonomy.

Keywords: artificial intelligence, creative writing, education.

INTRODUCCIÓN

En el contexto actual, la educación enfrenta el reto de integrar tecnologías emergentes que permitan mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una de las innovaciones más relevantes en este ámbito es la inteligencia artificial (IA), la cual ha demostrado ser un recurso versátil para potenciar diversas habilidades cognitivas en los estudiantes. La incorporación de IA en el aprendizaje ha generado debates sobre su eficacia y los desafíos éticos que implica su uso, pero también ha abierto nuevas oportunidades para optimizar la enseñanza de habilidades esenciales como la escritura creativa (Aparicio-Gómez y Cortés Gallego, 2024).

En este sentido, la escritura narrativa es un componente fundamental en la educación, pues no solo fortalece la expresión escrita, sino que también desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad. Sin embargo, en muchos entornos educativos, la enseñanza tradicional de la escritura enfrenta limitaciones, como la falta de motivación estudiantil, la ausencia de metodologías innovadoras y la dificultad para ofrecer retroalimentación personalizada. Es aquí donde la IA puede desempeñar un papel crucial, sirviendo como herramienta de apoyo para la generación de ideas, la corrección estructural de textos y la estimulación de la creatividad literaria (Camacho Holgado et al., 2024).

El presente estudio examina el impacto del uso de ChatGPT y Leonardo AI en la producción de cuentos contemporáneos por parte de estudiantes de noveno grado de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Equinoccio "San Antonio", ubicada en la parroquia rural de San Antonio, cantón Quito, Ecuador. La investigación se fundamenta en la premisa de que la integración de IA en la escritura creativa no solo facilita la producción narrativa, sino que también puede influir en la percepción y motivación de los estudiantes respecto a la escritura.

Desde una perspectiva metodológica, esta investigación adopta un enfoque mixto que combina análisis cualitativos y cuantitativos. A nivel cuantitativo, se aplicaron encuestas pre y post intervención para medir los cambios en la percepción, confianza y motivación de los estudiantes con respecto a la escritura creativa. Adicionalmente, se analizaron las diferencias en la calidad de los cuentos antes y después del uso de IA, aplicando herramientas estadísticas para evaluar la significancia de los cambios observados. En el ámbito cualitativo, se realizó un análisis textual de los cuentos generados, examinando la creatividad, la coherencia y la estructura narrativa.

Este estudio es relevante por varias razones. En primer lugar, contribuye a la comprensión de cómo la inteligencia artificial puede ser utilizada como una estrategia didáctica innovadora para mejorar las habilidades narrativas de los estudiantes. En segundo lugar, aporta evidencia sobre el impacto de la IA en la motivación y percepción del proceso de escritura, proporcionando datos que pueden ser útiles para diseñar futuras intervenciones pedagógicas en el aula. En tercer lugar, tiene implicaciones en el ámbito social y educativo, pues la democratización del acceso a herramientas de IA representa una oportunidad para reducir la brecha digital en contextos rurales y mejorar la equidad en el acceso a tecnologías avanzadas en la educación básica (Camacho Holgado et al., 2024).

Desde una perspectiva ética, la implementación de inteligencia artificial en el ámbito educativo requiere una reflexión crítica sobre sus implicaciones, asegurando que su uso no reemplace el pensamiento creativo de los estudiantes, sino que lo potencie. En este sentido, la presente investigación no solo evalúa los efectos de la IA en la producción narrativa, sino que también promueve un uso responsable y reflexivo de la tecnología, orientado al desarrollo integral de los estudiantes.

El informe se estructura en tres capítulos principales. En el Capítulo I se desarrolla el marco teórico, donde se presentan los conceptos fundamentales sobre inteligencia artificial, escritura creativa y su relación con el aprendizaje. En el Capítulo II se describe el marco metodológico, detallando el diseño de la investigación, los instrumentos de recolección de datos y el análisis empleado. En el Capítulo III, se presentan los resultados obtenidos, seguidos de su discusión e interpretación, para luego concluir con las principales aportaciones y recomendaciones del estudio. Finalmente, en el Capítulo IV, titulado "Propuesta", se presenta un enfoque que integra herramientas avanzadas de inteligencia artificial, como ChatGPT y Leonardo IA, en el proceso de producción de cuentos contemporáneos, con el objetivo de transformar la manera en que los estudiantes crean contenido literario, potenciando su creatividad, habilidades narrativas y motivación hacia la escritura.

Esta investigación busca generar conocimiento sobre el impacto de la IA en la educación, explorando sus beneficios y desafíos en el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de educación básica. Se espera que los hallazgos obtenidos no solo contribuyan a la mejora de los métodos de enseñanza de la narración, sino que también sirvan de base para futuras investigaciones sobre el papel de la inteligencia artificial en el ámbito educativo.

1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Las instituciones educativas rurales en Ecuador enfrentan desafíos significativos en el desarrollo de habilidades narrativas y creativas. Las metodologías tradicionales muestran limitaciones para captar el interés de los estudiantes. Las prácticas pedagógicas descontextualizadas reducen la motivación y el aprendizaje significativo. La falta de recursos innovadores impide estimular la creatividad de manera efectiva. Autores como Piaget y Vygotsky respaldan la necesidad de integrar enfoques más dinámicos en el aula. La educación rural requiere alternativas que superen estas barreras estructurales. Este contexto evidencia la urgencia de implementar herramientas modernas en el proceso educativo. La incorporación de tecnologías emergentes se plantea como una solución viable.

El acceso a tecnologías digitales no garantiza su integración consistente en las prácticas pedagógicas. Entonces, surge brecha entre las capacidades tecnológicas y su aplicación efectiva en el aula. Como resultado, los estudiantes de 9.º EGB muestran dificultades para estructurar relatos coherentes y generar ideas originales. Adicionalmente, la falta de formación docente limita el uso de herramientas tecnológicas en el proceso educativo. En vista de ello, la inteligencia artificial surge como una alternativa para potenciar la creatividad narrativa. Por lo tanto, se evidencia la necesidad de capacitar a los docentes en recursos innovadores. Además de la incorporación de tecnologías emergentes alineadas con los objetivos educativos.

La Unidad Educativa Equinoccio "San Antonio" reflejó las limitaciones de un entorno rural frente a un sistema educativo en transformación. En este contexto, es evidente la necesidad de estrategias pedagógicas innovadoras, el pensamiento crítico, la creatividad y la alfabetización digital como competencias esenciales del siglo XXI. En consecuencia, los estudiantes deben desarrollar estas habilidades para enfrentar desafíos contemporáneos. Este escenario demandó la incorporación de herramientas tecnológicas avanzadas en una institución rural. Surgiendo el desafío de integrar estos recursos sin perder su identidad local. Como resultado, es predominante la importancia de adaptar metodologías a contextos específicos.

La urgencia de investigar soluciones basadas en herramientas como ChatGPT y Leonardo AI surgió ante las necesidades educativas rurales. Estas plataformas transformaron la enseñanza narrativa al promover aprendizajes interactivos y significativos. No obstante, su implementación enfrentó retos relacionados con su uso ético. También, se presentó la

necesidad de establecer límites claros en la integración de la inteligencia artificial en donde las herramientas deben complementar las capacidades creativas de los estudiantes sin depender exclusivamente de ella. El objetivo principal fue enriquecer el proceso educativo de manera responsable.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo puede el uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y Leonardo AI, contribuir al desarrollo de habilidades narrativas y creativas en los estudiantes de 9.º EGB de la Unidad Educativa Equinoccio "San Antonio"? ¿Cuáles son las oportunidades y desafíos asociados a su implementación en el contexto educativo rural?

3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La teoría constructivista, fundamentada por Piaget y Vygotsky, destaca la interacción del estudiante con su entorno como base del aprendizaje. Con esto en mente, la investigación busco que las herramientas digitales se integraron como apoyo al desarrollo cognitivo. Asimismo, la inteligencia artificial facilitó procesos complejos de resolución de problemas en contextos educativos. En consecuencia, este planteamiento resalta la importancia de un uso pedagógico intencionado.

La teoría cognitiva del aprendizaje multimedia, propuesta por Mayer en 2001, destaca la importancia de combinar elementos visuales y textuales. Por lo tanto, esta integración mejoró la comprensión y retención de información en los estudiantes. De este modo, herramientas como ChatGPT y Leonardo AI facilitaron la creación de narrativas acompañadas de representaciones visuales. Además, estas plataformas enriquecieron el proceso educativo al conectar texto e imagen de manera efectiva. La parte visual, por consiguiente, se convirtió en un factor clave para fomentar el aprendizaje significativo. Así pues, los estudiantes lograron una mayor profundidad en sus producciones narrativas.

El modelo TPACK destaca la integración equilibrada de tecnología, pedagogía y contenido en el diseño curricular. Por ello, los docentes deben asumir un papel central al momento de utilizar herramientas tecnológicas para complementar metodologías tradicionales. Asimismo, estas tecnologías emergentes deben proporcionar la creación de experiencias educativas más relevantes. En consecuencia, este modelo promueve la relación entre docentes, alumnos y recursos tecnológicos. Asimismo, a formación docente resulta esencial para implementar TPACK de manera efectiva.

La aplicación de inteligencia artificial en educación narrativa se sustentó en enfoques constructivistas, cognitivos y tecnológicos. Estas bases teóricas posicionaron la IA como un agente transformador del aprendizaje. En esta investigación, la tecnología dejó de ser un simple recurso para convertirse en un facilitador integral. El desarrollo de habilidades narrativas y creativas se potenció mediante este enfoque integrador. Este planteamiento permitió comprender su impacto en el crecimiento integral de los estudiantes. Las herramientas digitales abrieron nuevas posibilidades pedagógicas. La formación docente resultó clave para maximizar su potencial transformador. Este marco conceptual respaldó la innovación en procesos narrativos contemporáneos.

4. OBJETIVOS

Objetivo General

Evaluar el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y Leonardo AI, en el desarrollo de habilidades narrativas y creativas en los estudiantes de 9.º EGB de los paralelos A y B de la Unidad Educativa Equinoccio "San Antonio".

Objetivos Específicos

Analizar el nivel inicial de habilidades narrativas y creativas de los estudiantes antes de implementar herramientas de inteligencia artificial.

Diseñar e implementar una estrategia pedagógica que integre ChatGPT y Leonardo AI en actividades de escritura creativa.

Evaluar los cambios en las habilidades narrativas y creativas de los estudiantes tras la aplicación de las herramientas tecnológicas.

Identificar los retos y oportunidades asociados al uso de inteligencia artificial en el contexto educativo rural.

Proponer lineamientos para la integración efectiva de herramientas de inteligencia artificial en la educación narrativa.

5. HIPÓTESIS

Hipótesis General

El uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y Leonardo AI, mejora significativamente el desarrollo de habilidades narrativas y creativas en los estudiantes de 9.º EGB de los paralelos A y B de la Unidad Educativa Equinoccio "San Antonio"

Hipótesis Específicas

Las herramientas de inteligencia artificial facilitan la generación de ideas creativas para la escritura de cuentos.

El uso de ChatGPT y Leonardo AI incrementa el interés y la motivación de los estudiantes hacia actividades de escritura creativa.

Las herramientas tecnológicas permiten una mejora observable en la estructura narrativa de los cuentos producidos.

Planteamiento Hipotético

Se plantea que la implementación de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y Leonardo AI, no solo contribuye al desarrollo de habilidades narrativas y creativas en los estudiantes, sino que también transforma las prácticas pedagógicas tradicionales. Estas herramientas actúan como catalizadores para un aprendizaje más significativo y personalizado, al tiempo que enfrentan los desafíos de un contexto educativo rural, promoviendo la inclusión tecnológica y el pensamiento crítico.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO

Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos

1. Contextualización Teórica de la IA en la Educación

La teoría constructivista de Piaget y Vygotsky sostuvo que el aprendizaje es un proceso activo. Por ello, los estudiantes construyeron su conocimiento interactuando con el entorno. En este contexto, la inteligencia artificial surgió como un facilitador en este proceso educativo. Bolaño-García y Duarte-Acosta (2024) indican que la IA proporcionó experiencias personalizadas y, al mismo tiempo, fomentó la autonomía. De esta manera, los estudiantes lograron avanzar de manera individualizada. Además, las herramientas tecnológicas apoyaron la construcción del conocimiento. Por consiguiente, el rol de la inteligencia artificial se alineó con los principios constructivistas. Este planteamiento destacó la importancia de adaptar las herramientas a las necesidades de los alumnos, lo que transformó las dinámicas de enseñanza-aprendizaje. Así, la integración de la IA potenció el desarrollo educativo.

El uso de ChatGPT y Leonardo AI en la enseñanza de la escritura creativa se alinea con este enfoque. Conforme a Bagua Shuguli (2023), estas herramientas permiten a los estudiantes explorar diferentes narrativas. Además, generan ideas innovadoras y reciben retroalimentación instantánea. Por lo tanto, funcionan como un andamiaje para la creación literaria. Sin embargo, no sustituyen el pensamiento crítico y creativo del estudiante. De este modo, su implementación en la educación básica ha sido un recurso eficaz. Como plantea Macías-Zambrano et al. (2024), fortalecen el aprendizaje autónomo. Así pues, también promueven el pensamiento reflexivo en los estudiantes.

La teoría cognitiva del aprendizaje multimedia, propuesta por Mayer en 2001, destaca la importancia de combinar elementos visuales y textuales. Por lo tanto, esta integración mejoró la comprensión y retención de información en los estudiantes. De este modo, herramientas como ChatGPT y Leonardo AI facilitaron la creación de narrativas acompañadas de representaciones visuales. Además, estas plataformas enriquecieron el proceso educativo al conectar texto e imagen de manera efectiva. La parte visual, por consiguiente, se convirtió en un factor clave para fomentar el aprendizaje significativo. Así pues, los estudiantes lograron una mayor profundidad en sus producciones narrativas.

Además, la IA puede reducir la carga cognitiva. Como dice Aparicio (2023), proporciona sugerencias y estructuras narrativas. Por lo tanto, facilita la organización de ideas. Así pues, promueve un aprendizaje más dinámico e interactivo. Al ofrecer estímulos visuales y narrativos, fomenta la creatividad. Norman-Acevedo (2024) señala que también impulsa la innovación en la escritura. De este modo, los estudiantes desarrollan habilidades literarias con mayor confianza. Además, avanzan con autonomía en su proceso de aprendizaje.

Desde la perspectiva de Vygotski (2000), el aprendizaje ocurre en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En este espacio, los estudiantes alcanzan un nivel superior de comprensión con apoyo. Por consiguiente, la IA actúa como un andamiaje digital. Este andamiaje guía la escritura de cuentos contemporáneos. Sin embargo, no reemplaza la creatividad del estudiante. Así pues, la tecnología se convierte en un recurso complementario para el desarrollo narrativo.

Por ejemplo, ChatGPT sugiere ideas para desarrollar tramas. Además, mejora la coherencia narrativa y corrige errores gramaticales. Por otro lado, Leonardo AI facilita la conceptualización visual de los relatos. De este modo, la IA fortalece habilidades narrativas. También promueve el pensamiento crítico y la autorregulación del aprendizaje. En la opinión de Cruz et al. (2023), este enfoque transforma el proceso educativo.

La teoría del aprendizaje experiencial de Kolb (2015) sostiene que el aprendizaje ocurre a través de la experiencia directa. Por lo tanto, la implementación de IA permite a los estudiantes participar en un proceso iterativo. Experimentan con estructuras narrativas y reciben retroalimentación instantánea. Así pues, refinan sus habilidades de escritura continuamente. Como expresa Torres et al. (2023), este enfoque es clave para el desarrollo creativo.

El uso de herramientas de IA en la producción de cuentos fomenta la creatividad. Los estudiantes exploran múltiples enfoques y estilos narrativos. Además, no enfrentan la presión de una corrección inmediata. Esto fortalece su confianza en la expresión escrita. Por consiguiente, la tecnología se convierte en un recurso valioso para el aprendizaje.

Desde la perspectiva de la neurociencia, la activación de procesos cognitivos superiores es fundamental. La imaginación y la resolución de problemas son esenciales en la escritura creativa. Por lo tanto, la IA estimula la creatividad al proporcionar estímulos

visuales y verbales. Estos inspiran nuevas ideas y favorecen historias más complejas. Como lo hacen notar Flores-Vivar y García-Peñalvo (2023), este enfoque es innovador.

Sin embargo, también existen desafíos importantes. La dependencia excesiva de la tecnología puede reducir el esfuerzo cognitivo. Además, la construcción de textos originales podría verse afectada. Por consiguiente, es crucial utilizar la IA como una herramienta complementaria. Empleando las palabras de Aparicio (2023), no debe sustituir el pensamiento crítico ni la expresión creativa humana.

1.2. Inteligencia Artificial en la Educación y su Impacto en la Personalización del Aprendizaje

La IA está transformando el panorama educativo. Desde la posición de Martínez (2023), personaliza el aprendizaje y se adapta a las necesidades individuales. La IA generativa, como ChatGPT, mejora la evaluación y adapta el currículo. Además, permite personalizar actividades de aprendizaje. Por lo tanto, los docentes diseñan experiencias educativas más inclusivas. Así pues, estas herramientas optimizan la enseñanza y su efectividad.

De acuerdo con Aparicio (2023), la recopilación de datos sobre el rendimiento y los estilos de aprendizaje ajusta el contenido educativo. Esto optimiza la enseñanza y mejora la motivación de los alumnos. Sin embargo, se deben considerar aspectos éticos. La privacidad de los datos es fundamental. Además, es necesario garantizar equidad en el acceso a la tecnología. Por consiguiente, la interacción humana debe mantenerse en el proceso educativo.

A pesar de sus múltiples beneficios, la implementación de la IA en la educación plantea desafíos significativos. Como plantea Aparicio (2023), la IA no puede replicar cualidades humanas esenciales. Por ejemplo, carece de creatividad genuina e improvisación. Además, no genera empatía de manera auténtica. Si bien ofrece apoyo en la escritura, no produce emociones reales. Tampoco experimenta vivencias subjetivas propias del ser humano. Por lo tanto, su uso debe complementar, no sustituir, estas habilidades humanas.

2. Desarrollo y Evolución de la Inteligencia Artificial

Desde sus inicios en la década de 1950, la IA ha evolucionado significativamente. Clemente Alcocer et al. (2024) señalan que pasó de sistemas de cálculo simples a modelos de aprendizaje profundo. Estos modelos procesan lenguaje natural y generan textos complejos. Por lo tanto, su aplicación en la educación es cada vez más relevante. Además,

se utiliza en la creación literaria para potenciar la creatividad. González-Sánchez et al. (2024) destacan que automatiza procesos de generación textual. Así pues, los estudiantes se benefician de estas herramientas innovadoras.

La transformación digital ha convertido a la IA en una herramienta accesible. Como afirma Van Vaerenbergh (2024), facilita nuevos enfoques pedagógicos en la escritura creativa. Actualmente, los algoritmos de IA analizan grandes volúmenes de datos textuales. Además, adaptan sus respuestas a las necesidades del usuario. Por ejemplo, proporcionan sugerencias para mejorar la fluidez y cohesión de los textos. Esto genera un aprendizaje más interactivo. Como señala Moreno Padilla (2019), los estudiantes perfeccionan sus habilidades narrativas. La retroalimentación en tiempo real potencia este proceso. Por consiguiente, el uso de IA en educación es cada vez más efectivo.

3. Cómo la IA potencia la creatividad y ayuda en la narración

La creatividad siempre se consideró una cualidad exclusivamente humana. Se basa en la imaginación, la experiencia y la capacidad de abstracción. Sin embargo, el desarrollo de la inteligencia artificial ha cambiado esta idea. Dicho con palabras de Arathdar (2024), la IA es un recurso valioso para la escritura. Facilita la generación de ideas y la estructuración de historias. Además, explora nuevas formas narrativas. Por lo tanto, desafía la noción convencional de creatividad.

El uso de la IA en la enseñanza de la escritura creativa ofrece beneficios clave. Primero, automatiza el análisis de estructuras narrativas. Desde el punto de vista de Sánchez Peña (2024), identifica patrones en la construcción de relatos. Esto ayuda a mejorar la coherencia y cohesión de los textos. Además, analiza miles de textos y ofrece comparaciones instantáneas. Proporciona ejemplos de estructuras narrativas efectivas. Por consiguiente, optimiza el aprendizaje.

Otro beneficio es la retroalimentación inmediata en la redacción. Mosqueda Chávez (2024) señala que facilita la revisión de errores gramaticales y estilísticos. Ofrece sugerencias para mejorar la calidad narrativa. La corrección en tiempo real fomenta el aprendizaje autónomo. También promueve un proceso más reflexivo. Así pues, la IA se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo literario.

La creación de material didáctico adaptado es fundamental. Lopez Chaupe et al. (2024) revelan que favorece estrategias personalizadas para la enseñanza de la escritura creativa. Cada estudiante recibe apoyo según su nivel y estilo de aprendizaje. Por lo tanto,

los docentes ajustan sus métodos de enseñanza. Responden a las fortalezas y debilidades individuales de los alumnos. Esto optimiza su desarrollo académico y creativo. Así pues, el enfoque personalizado mejora los resultados educativos.

El impacto de la inteligencia artificial en la educación literaria es significativo. Mejora las habilidades de escritura de los estudiantes. Además, promueve el pensamiento crítico y la experimentación narrativa. Con el uso adecuado de estas herramientas, se abre un nuevo panorama en la enseñanza de la literatura. Combina tradición creativa con innovaciones tecnológicas. Miranda Ruiz et al. (2024) plantean que la inteligencia artificial y la pedagogía activa transforman la enseñanza de la escritura. Hacen que sea más accesible, efectiva e inspiradora. Por consiguiente, beneficia a las nuevas generaciones de escritores.

3.1. Inteligencia Artificial y su Aplicación en la Creación Literaria

La inteligencia artificial revoluciona diversas disciplinas. Por ejemplo, incluye áreas como la educación y la literatura. Además, su implementación en el aula innova el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, facilita la creación de contenidos narrativos de manera asistida. López de Mántaras (2017) refiere que introduce la creatividad computacional. En este enfoque, la IA actúa como co-creadora. No obstante, no reemplaza el pensamiento humano. Por lo tanto, la capacidad de la IA para generar textos coherentes transforma la escritura creativa. Permite a los estudiantes explorar ideas y estructuras narrativas. García Mendoza et al. (2024) mencionan que este proceso es más dinámico y experimental.

La incorporación de la IA en la creación literaria genera un fenómeno conocido como meta-literatura algorítmica. De acuerdo con Fernández Mateo (2024), la máquina no solo asiste en la producción textual. También participa activamente en el desarrollo de nuevas estructuras narrativas. Por ejemplo, modelos de lenguaje como ChatGPT permiten experimentar con estilos, géneros y estructuras. Esto enriquece el proceso creativo. Además, promueve la innovación en la narrativa. Por consiguiente, la IA amplía las posibilidades literarias.

La automatización de la escritura a través de la IA no elimina el papel del autor humano. Otero Potosi et al. (2024) afirman que actúa como una herramienta complementaria. Por lo tanto, permite a los escritores experimentar con múltiples versiones de un texto. Además, optimiza la coherencia narrativa y reduce el tiempo de edición. Esto

contribuye a un proceso creativo más dinámico. Así pues, aumenta la eficiencia en la producción literaria. En consecuencia, la IA potencia el trabajo creativo sin sustituirlo.

3.2. La IA como Impulsora de la Creatividad Literaria

Uno de los principales beneficios de la IA en la escritura creativa es su capacidad para estimular la creatividad. Por ejemplo, genera ideas y reestructura textos. Herramientas como ChatGPT sugieren tramas y describen escenarios. También ayudan en la construcción de personajes. Desde el punto de vista de Sánchez Peña (2024), facilitan el trabajo del escritor. Sin embargo, no reemplazan su intuición ni su visión creativa. Por lo tanto, estas herramientas actúan como un apoyo complementario.

La combinación de procesos algorítmicos y creatividad humana permite que la IA funcione como un asistente literario. Yagüe Jara et al. (2023) consideran que proporciona alternativas para superar bloqueos creativos. Además, explora nuevas maneras de contar historias. La IA también personaliza la escritura de acuerdo al nivel de cada usuario. Brinda asistencia adaptativa que mejora progresivamente la calidad de los textos generados. Así pues, este enfoque transforma el proceso creativo.

El papel de la IA en la producción literaria contemporánea no es reemplazar la creatividad humana. Como plantean las teorías actuales, expande sus posibilidades. A través de herramientas como ChatGPT, los escritores mejoran su proceso creativo. Exploran nuevas formas de narración y fortalecen su habilidad para construir historias significativas. Por consiguiente, la IA se convierte en un recurso valioso para la innovación literaria.

En la educación, la IA ofrece una oportunidad invaluable para modernizar los métodos de enseñanza de la escritura. En la opinión de Martínez Comesaña et al. (2023), promueve el desarrollo de habilidades narrativas y analíticas en los estudiantes. Sin embargo, es crucial abordar con responsabilidad los desafíos éticos y metodológicos asociados a su uso. Por lo tanto, se debe asegurar que la tecnología enriquezca la creatividad. No debe utilizarse como un fin en sí mismo. Así pues, el enfoque responsable garantiza su integración efectiva.

La inteligencia artificial representa un nuevo paradigma en la literatura y la educación. Gonzales Arteaga y Oseda Gago (2021) refieren que proporciona herramientas innovadoras para la escritura. Además, abre nuevas fronteras en la creatividad narrativa. Si se implementa de manera adecuada, la IA puede convertirse en un aliado clave. Integra el

potencial tecnológico con la esencia artística de la narración humana. Por consiguiente, este enfoque transforma la producción literaria contemporánea.

Además, la IA facilita la personalización de las actividades de escritura. Adapta los ejercicios a las necesidades y niveles de cada estudiante. Esto es especialmente útil en entornos educativos diversos. Lopez Chaupe et al. (2024) revelan que permite una enseñanza más equitativa y efectiva. La implementación de inteligencia artificial ha desarrollado programas de aprendizaje adaptativo. En estos programas, los estudiantes reciben recomendaciones personalizadas. Esto mejora su escritura y enriquece su repertorio creativo. Por lo tanto, la IA optimiza el proceso educativo.

4. ChatGPT y Herramientas de IA en la Escritura

La inteligencia artificial ha transformado la manera en que se enseña y aprende la escritura. Como señalan Palma Vidal et al. (2024), brinda nuevas oportunidades para el desarrollo narrativo y la producción literaria. ChatGPT, una herramienta avanzada en procesamiento del lenguaje natural, guía la escritura creativa. Además, fomenta la experimentación narrativa en el aula. Su capacidad para generar texto coherente y proporcionar retroalimentación inmediata lo convierte en un recurso efectivo. También estimula la creatividad de docentes y estudiantes. Por lo tanto, es un aliado poderoso en el proceso educativo.

Uno de los mayores desafíos en la enseñanza de la escritura es motivar a los estudiantes. Muchos enfrentan dificultades para desarrollar ideas originales y estructurar correctamente sus textos. En este sentido, ChatGPT desempeña un papel fundamental. Mosqueda Chávez (2024) da a conocer que actúa como un asistente interactivo que guía el proceso creativo. La IA no solo facilita la producción textual, sino que también promueve el pensamiento crítico. Ofrece múltiples perspectivas y posibilidades narrativas. Así pues, enriquece el aprendizaje de los estudiantes.

El uso de ChatGPT en la escritura de microcuentos permite explorar diferentes tramas. También ayuda a desarrollar personajes y experimentar con estructuras narrativas. Desde la posición de Morales-Chan (2023), esta interacción reduce la presión de enfrentar una hoja en blanco. La IA fomenta un aprendizaje activo y autónomo. Los estudiantes reciben sugerencias estilísticas y estructurales en tiempo real. Esto optimiza su proceso creativo. Por consiguiente, ChatGPT se convierte en una herramienta valiosa para el desarrollo literario.

4.1. ChatGPT en el Aula: Aplicaciones en la Escritura de Microcuentos

La aplicación de ChatGPT en la creación de microcuentos ha demostrado ser una estrategia efectiva. Palma Vidal et al. (2024) señalan que estimula la imaginación y mejora la capacidad narrativa de los estudiantes. Algunas de sus aplicaciones más relevantes en el aula incluyen varias funciones clave.

Primero, ChatGPT genera ideas. Por ejemplo, ayuda a los estudiantes a superar bloqueos creativos. Sugiere tramas, escenarios y personajes. Además, estructura la historia. La IA proporciona modelos narrativos para que los estudiantes comprendan mejor la organización de una historia. También ofrece retroalimentación y mejora de textos. Los estudiantes ingresan sus textos en ChatGPT y reciben sugerencias sobre coherencia, gramática y estilo. Finalmente, permite explorar múltiples versiones de una historia. La IA modifica elementos de la narración para analizar el impacto de los cambios en la trama.

Estas aplicaciones enriquecen el proceso de escritura. Además, promueven un aprendizaje más interactivo y dinámico. Como plantean Palma Vidal et al. (2024), se adaptan a las necesidades y habilidades de cada estudiante. Por lo tanto, su uso transforma el enfoque pedagógico en la enseñanza de la escritura.

4.2. Herramientas de IA Aplicadas a la Creación de Cuentos

Existen diversas plataformas que facilitan la generación de textos mediante IA. Por ejemplo, ChatGPT es un modelo de lenguaje que ayuda en la generación y corrección de narraciones. Palma Vidal et al. (2024) enfatizan que facilita la estructuración de textos y proporciona sugerencias estilísticas. Además, no solo funciona como un asistente de escritura. También permite explorar diferentes estilos y géneros literarios. Esto desafía la creatividad de los estudiantes y ofrece ejemplos de estructuras narrativas variadas.

Otra herramienta es Leonardo AI. Álvarez et al. (2023) refieren que esta plataforma está diseñada para la creación visual de ilustraciones que acompañan textos literarios. Potencia la interacción entre imagen y narración. Además, enriquece la experiencia narrativa al vincular la generación de imágenes con el contenido textual. Fomenta un aprendizaje multisensorial y una mayor inmersión en la historia. Por lo tanto, estas herramientas complementan el proceso creativo.

Estas plataformas potencian la creatividad en los estudiantes. Además, mejoran su capacidad para estructurar historias de manera coherente. Otero Potosi et al. (2024) sostienen que fomentan la experimentación con distintos estilos narrativos. También fortalecen la

capacidad de análisis crítico del lenguaje literario. La integración de estas herramientas en el aula contribuye a la motivación de los estudiantes. Brindan una manera innovadora de interactuar con la escritura. Además, promueven una participación más activa en los procesos de creación literaria.

4.3. Clasificación y Uso de Prompts en la Generación de Textos

La efectividad de ChatGPT en la enseñanza de la escritura depende, en gran medida, de la formulación de instrucciones o prompts adecuados. Morales-Chan (2023) propone una clasificación de prompts efectivos para la enseñanza, destacando su utilidad en la creación de microcuentos. Por ejemplo, los prompts narrativos guiados ayudan a los estudiantes a estructurar una historia. Además, proporcionan indicaciones claras sobre el inicio, desarrollo y desenlace. Asimismo, los prompts de personajes fomentan la construcción de personajes sólidos. Incluyen preguntas clave sobre su personalidad, motivaciones y conflictos.

Por otro lado, los prompts de estilo y género permiten explorar diferentes estilos narrativos. Abordan géneros como el realismo, la ciencia ficción o el terror. Además, los prompts de reescritura incentivan la revisión y mejora de textos generados. Esto promueve el pensamiento crítico y la edición consciente. Empleando las palabras de Palomino Flores y Cristi López (2024), al integrar estos prompts, los docentes diseñan actividades que refuerzan la creatividad. También permiten a los estudiantes desarrollar un estilo narrativo propio. Por lo tanto, su uso enriquece el proceso educativo.

La incorporación de ChatGPT y otras herramientas de IA representa un avance significativo en la educación literaria. Su capacidad para estimular la creatividad y ofrecer retroalimentación instantánea la convierte en un recurso valioso. Además, facilita la estructuración de textos para docentes y estudiantes. Sin embargo, es esencial implementarla con un enfoque pedagógico adecuado. Mosqueda Chávez (2024) proponen que los estudiantes deben desarrollar una comprensión crítica de su uso. Por consiguiente, la IA debe verse como un complemento del proceso creativo. Potencia las habilidades narrativas sin reemplazar la originalidad y expresión personal de los escritores en formación.

5. Impacto de la IA en la educación formal y el aprendizaje de la escritura narrativa

La integración de la inteligencia artificial en la educación ha transformado la enseñanza de la lengua y la literatura. Permite una mayor personalización del aprendizaje y fomenta habilidades narrativas y creativas (Lopez Chaupe et al., 2024). A medida que la tecnología avanza, su aplicación en la escritura se ha consolidado como un recurso valioso.

Facilita la comprensión textual, la producción literaria y aumenta la motivación estudiantil. De este modo, la IA se convierte en un aliado esencial para modernizar la pedagogía.

El proceso de escritura narrativa demanda creatividad, estructura y dominio del lenguaje. La IA ofrece herramientas que simplifican este proceso al ayudar a organizar ideas y generar tramas innovadoras. También mejora aspectos clave como la cohesión y coherencia de los textos. Como señalan Vera Flores et al. (2024), estas herramientas eliminan barreras en la producción textual, promoviendo un aprendizaje interactivo y autónomo. Los estudiantes pueden explorar nuevas formas de expresión literaria, lo que enriquece su desarrollo creativo.

Uno de los beneficios más destacados de la IA es su capacidad para proporcionar retroalimentación instantánea. Esta incluye aspectos como gramática, sintaxis y estilo, permitiendo ajustes en tiempo real (Lopez Chaupe et al., 2024). Este enfoque mejora progresivamente la capacidad de redacción de los estudiantes y refuerza su confianza en la producción literaria. Herramientas como ChatGPT y Leonardo AI ofrecen ejemplos de estructuras narrativas, facilitando la comprensión de cómo desarrollar una historia de manera efectiva. En consecuencia, estas plataformas potencian el aprendizaje y fortalecen las habilidades narrativas.

5.1. Aplicaciones de la IA en la Enseñanza de Lengua y Literatura

El impacto de la inteligencia artificial en la educación de lengua y literatura se refleja en diversas aplicaciones prácticas. Estas han transformado cómo los docentes enseñan y los estudiantes aprenden. Por ejemplo, los asistentes de escritura, como ChatGPT, ayudan a generar ideas, corregir errores y mejorar la estructura de textos narrativos. Además, el análisis de textos literarios facilita la interpretación de obras complejas. La IA identifica temas recurrentes, metáforas y otros elementos estilísticos, lo que enriquece la comprensión literaria (Vera Flores et al., 2024).

Otra aplicación es la creación de cuentos interactivos. Plataformas de IA permiten generar narraciones donde los estudiantes exploran múltiples desenlaces según sus elecciones creativas. Asimismo, la retroalimentación automatizada ofrece comentarios personalizados sobre el desempeño estudiantil. Esto ayuda a perfeccionar habilidades de escritura y fomenta un aprendizaje más dinámico. Estas herramientas no solo mejoran el proceso educativo, sino que también promueven una mayor participación en la escritura creativa.

La inteligencia artificial representa una oportunidad única para modernizar la enseñanza de la lengua y la literatura. A través de su implementación adecuada, los estudiantes desarrollan habilidades literarias más sólidas. Experimentan con distintos estilos narrativos y reciben retroalimentación en tiempo real para mejorar su redacción. Sin embargo, es crucial que su integración en el aula se realice con un enfoque pedagógico bien estructurado. Según Lopez Chaupe et al. (2024), la IA debe potenciar la creatividad y el aprendizaje sin sustituir la labor docente. Con un equilibrio entre tecnología y enseñanza humanista, la inteligencia artificial se convierte en un recurso invaluable para formar escritores jóvenes y fortalecer el pensamiento crítico en el ámbito literario.

6. Uso de Leonardo AI y su rol en la ilustración de cuentos

La inteligencia artificial transformó la escritura y la representación visual en contextos educativos y artísticos. Herramientas como Leonardo AI abrieron nuevas posibilidades para la enseñanza. Estas permiten integrar tecnología en la creación de materiales educativos y narraciones ilustradas (Álvarez et al., 2023). La generación de imágenes mediante IA enriqueció los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes mejoraron su comprensión visual y desarrollaron creatividad.

Los modelos de aprendizaje profundo interpretan descripciones textuales y las convierten en imágenes. Lara Artolazábal (2023) destacó el uso de estas tecnologías en campos como diseño, comunicación, educación y arte. En el ámbito educativo, estas herramientas ayudaron a visualizar conceptos abstractos. También impulsaron la imaginación estudiantil. Las narraciones se complementaron con ilustraciones significativas.

En la enseñanza de la literatura, la combinación de escritura e IA resultó innovadora. Los estudiantes redactaron cuentos y crearon imágenes para sus relatos. Esta práctica enriqueció la experiencia narrativa. Además, promovió una mayor inmersión en el proceso creativo.

6.1. Leonardo AI como Herramienta para la Ilustración de Cuentos

Leonardo AI destacó en el ecosistema de IA para la generación de imágenes. Esta herramienta produjo ilustraciones detalladas y adaptables a diversos estilos artísticos. Por ello, se convirtió en un recurso innovador para los estudiantes en la producción de cuentos contemporáneos (Álvarez et al., 2023). Además, los estudiantes lograron visualizar sus historias con esta tecnología. Como resultado, la herramienta transformó ideas narrativas en imágenes concretas. De este modo, fortaleció la relación entre texto e imagen.

La exploración de estilos artísticos fue otra ventaja clave. En primer lugar, Leonardo AI generó ilustraciones en formatos variados. Por ejemplo, produjo desde arte digital hasta bocetos tradicionales. A partir de esto, los estudiantes experimentaron con estas opciones. Así, desarrollaron habilidades para adaptar su narrativa a diferentes estéticas. Consecuentemente, enriquecieron sus proyectos creativos.

La creatividad visual también se fomentó con esta herramienta. Para empezar, los estudiantes experimentaron con representaciones gráficas. Luego, desarrollaron habilidades visuales y artísticas. Estas complementaron su proceso de escritura. De esta forma, la integración de texto e imagen resultó fundamental. Finalmente, ambos elementos potenciaron la experiencia narrativa.

La autonomía creativa también se promovió notablemente. En este caso, los estudiantes ilustraron sus propios cuentos con IA. De esta manera, construyeron experiencias narrativas completas y personalizadas. Asimismo, participaron activamente en el proceso creativo. Este enfoque transformó su relación con la escritura. Por consiguiente, la narrativa contemporánea ganó nuevas dimensiones.

6.2. Beneficios de la Integración de IA en la Creación de Material Educativo

El uso de IA en la ilustración de textos literarios impactó en la narrativa y enriqueció la enseñanza. Proporcionó una dimensión visual complementaria al aprendizaje textual. Mejoró la comprensión lectora de los estudiantes. La ilustración generada por IA facilitó la interpretación de relatos. Ayudó a visualizar los acontecimientos de las historias de manera efectiva (Álvarez et al., 2023).

La motivación y participación activa también aumentaron. La incorporación de tecnología en el aula fomentó el interés estudiantil. Los estudiantes se involucraron más en la producción literaria. Las herramientas digitales captaron su atención de forma innovadora. Esto transformó su relación con la escritura creativa.

La accesibilidad y adaptabilidad fueron otros beneficios clave. Las herramientas de IA personalizaron contenidos educativos. Ofrecieron recursos visuales para diferentes necesidades de aprendizaje. Cada estudiante encontró apoyo en estas tecnologías. Esto fortaleció su proceso de aprendizaje.

El desarrollo de competencias digitales y artísticas fue significativo. La experimentación con IA potenció la alfabetización digital. Fortaleció habilidades creativas

en los estudiantes. Combinó tecnología y arte de manera efectiva. Enseñó nuevas formas de expresión visual y narrativa.

La generación de imágenes con IA representó un avance en educación. Proporcionó formas innovadoras de interactuar con el contenido narrativo. Enriqueció la experiencia de aprendizaje en la escritura de cuentos contemporáneos. Herramientas como Leonardo AI integraron expresión visual y literaria. Promovieron una enseñanza dinámica y atractiva.

Sin embargo, su implementación requirió equilibrio pedagógico. La IA debió potenciar la creatividad sin reemplazar el pensamiento crítico. Fomentó el desarrollo artístico de los estudiantes. Con un uso adecuado, se convirtió en una herramienta clave para la educación visual y narrativa. Permitió que los estudiantes vieran sus historias cobrar vida a través de ilustraciones digitales.

7. La Inteligencia Artificial como Estimulante de la Creatividad Narrativa

La creatividad narrativa se fortalece con herramientas que exploran múltiples perspectivas. Por esta razón, la inteligencia artificial (IA) estimuló la creatividad al ofrecer recursos interactivos y adaptativos (Arathdar, 2024). Además, estos recursos generaron contenido literario de manera innovadora. De este modo, ampliaron las posibilidades expresivas de los estudiantes.

En el ámbito educativo, la IA facilitó el proceso creativo. En primer lugar, ofreció sugerencias para estructuras narrativas, desarrollo de personajes y construcción de diálogos (Otero Potosi et al., 2024). A partir de esto, los estudiantes experimentaron con estilos y técnicas literarias. Así, superaron limitaciones tradicionales de la escritura manual. En consecuencia, la IA potenció la creatividad humana sin reemplazarla.

Un aspecto clave fue la retroalimentación inmediata proporcionada por la IA. Esta característica permitió evaluar y ajustar creaciones en tiempo real (Sánchez Peña, 2024). Como resultado, fomentó un aprendizaje basado en la experimentación. Además, promovió la recreación como parte del desarrollo creativo. Finalmente, las plataformas se adaptaron a cada nivel de habilidad. De esta manera, fomentaron la autonomía en el proceso de aprendizaje.

Otro beneficio significativo fue la inspiración a través de la diversidad narrativa. Las herramientas de IA expusieron a los estudiantes a diversos géneros y corrientes literarias (Loáiciga Gutiérrez et al., 2024). Por ejemplo, proporcionaron ejemplos de diferentes estilos

narrativos. Con base en esto, permitieron explorar nuevas formas de escritura. En consecuencia, enriquecieron el repertorio expresivo de los escritores.

7.1. Estrategias para Fomentar la Creación Literaria con IA

Para maximizar el impacto positivo de la IA en la educación, es fundamental integrar estrategias pedagógicas efectivas. Estas deben promover un uso crítico y creativo de las herramientas tecnológicas. Una metodología clave es el uso de prompts creativos para guiar la generación de contenido (Morales-Chan, 2023). Indicaciones específicas y bien formuladas ayudaron a estructurar ideas. De este modo, se generaron textos cohesivos y originales. Además, se exploraron distintos géneros literarios y enfoques narrativos.

Los docentes potenciaron esta estrategia mediante desafíos narrativos. Diseñaron ejercicios en los que los estudiantes modificaron resultados generados por la IA. Esto fomentó su capacidad de análisis y síntesis. Asimismo, desarrollaron habilidades para adaptar contenidos. Consecuentemente, fortalecieron su creatividad y pensamiento crítico.

La aplicación de IA en talleres de escritura fue otra estrategia relevante. Integrar estas herramientas en espacios colaborativos permitió experimentar con estilos narrativos diversos (Palma Vidal et al., 2024). Los estudiantes recibieron retroalimentación inmediata. Esto fortaleció su capacidad de análisis. Además, mejoró su autonomía en el proceso de escritura. La co-creación entre estudiantes e IA resultó especialmente efectiva.

Ejercicios de co-creación desarrollaron habilidades narrativas avanzadas. Por ejemplo, ayudaron a construir atmósferas complejas. También facilitaron la caracterización de personajes profundos. Estas actividades enriquecieron el proceso creativo. Finalmente, promovieron una interacción dinámica entre tecnología y escritura.

Comparar textos generados por IA con los escritos manualmente permitió reflexionar sobre estilo, coherencia y profundidad narrativa. Esta estrategia desarrolló el pensamiento crítico sobre el uso de la IA en literatura (Van Vaerenbergh, 2024). Además, destacó la importancia del toque humano en la escritura creativa. Los estudiantes analizaron diferencias clave entre ambos tipos de textos.

Los docentes promovieron la revisión y reescritura de textos generados por IA. Esto incentivó una comprensión más profunda de los elementos narrativos y estilísticos. Los estudiantes mejoraron su capacidad para identificar fortalezas y debilidades. Además, fortalecieron sus habilidades de edición y refinamiento. Este enfoque fomentó un aprendizaje activo y reflexivo.

Estas estrategias optimizaron el uso de la IA en el aula. También fomentaron una actitud crítica hacia la integración de la tecnología (García Mendoza et al., 2024). La IA se convirtió en un recurso valioso para fortalecer la expresión literaria. Ayudó a reducir barreras en el aprendizaje. Estudiantes con dificultades ganaron confianza en sus habilidades narrativas.

El uso de la IA promovió el pensamiento crítico y la autonomía en el aprendizaje. Fomentó la experimentación y la innovación en la escritura creativa. Con una orientación pedagógica adecuada, la IA desempeñó un papel clave. Formó escritores más versátiles e imaginativos. Estos aprovecharon las ventajas de la tecnología sin perder su esencia creativa.

8. Impacto de la IA en la Creatividad y el Pensamiento Crítico

El impacto de la inteligencia artificial en la educación ha ganado interés significativo. Su influencia en la creatividad y el pensamiento crítico es particularmente relevante (Cevallos Muñoz y Mendoza Moreira, 2022). La IA generó contenido y ofreció asistencia en la resolución de problemas. Además, facilitó la exploración de ideas complejas. Esto transformó el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

Sin embargo, su implementación planteó desafíos importantes. Estos deben analizarse desde una perspectiva pedagógica (Loáiciga Gutiérrez et al., 2024). Los docentes evaluaron cómo integrar la IA de manera efectiva. También reflexionaron sobre sus implicaciones en el aprendizaje. De este modo, buscaron equilibrar innovación y calidad educativa.

La creatividad es una habilidad fundamental en el aprendizaje. Permite innovar, resolver problemas de manera original y expresar ideas de forma única. La inteligencia artificial se convirtió en un catalizador para el desarrollo creativo en el aula (Valencia Mendoza et al., 2024). Proporciona sugerencias, ejemplos y herramientas de apoyo.

El impacto de la IA en la creatividad se observa en diversas áreas del aprendizaje. En primer lugar, estimula ideas. Herramientas como ChatGPT permiten explorar múltiples enfoques para un tema. Ayudan a superar bloqueos creativos. Además, amplían la perspectiva narrativa de los estudiantes.

La generación de contenido visual es otra área clave. Aplicaciones como Leonardo AI facilitan la creación de ilustraciones. Estas complementan las producciones literarias de los estudiantes. Fomentan la integración de habilidades artísticas y narrativas. De este modo, enriquecen el proceso creativo.

La personalización del aprendizaje también destaca como un beneficio significativo. La IA adapta sus respuestas al nivel de conocimiento del estudiante. Promueve una exploración guiada y autónoma. Esto fortalece el desarrollo de la creatividad de manera individualizada.

Sin embargo, la tecnología debe usarse como un recurso de apoyo. No puede sustituir el esfuerzo creativo humano. Camacho Holgado et al. (2024) manifiestan que la integración de IA en los centros educativos debe potenciar la capacidad de los estudiantes. Estos deben generar ideas originales. No deben depender exclusivamente de la automatización del contenido.

El pensamiento crítico es una competencia esencial en la educación del siglo XXI. Permite evaluar información de manera objetiva. También ayuda a cuestionar supuestos y tomar decisiones fundamentadas. La inteligencia artificial desempeña un papel clave en su fortalecimiento (Habib et al., 2024). Proporciona análisis de textos y sugerencias de mejora. Además, ofrece respuestas interactivas que fomentan la reflexión.

9. Innovación Educativa y Gestión Curricular con IA

La inteligencia artificial impulsó una transformación significativa en la educación. Redefinió métodos de enseñanza, gestión curricular e innovación pedagógica (Aparicio Gómez, 2023). Además, permitió personalizar el aprendizaje. Optimizó la planificación docente. Mejoró la evaluación del desempeño estudiantil.

La IA facilitó la automatización de tareas administrativas. Ofreció herramientas que enriquecieron la experiencia educativa. Fomentó un aprendizaje interactivo y adaptativo. De este modo, transformó la dinámica del aula de manera notable.

La innovación educativa requiere estrategias actualizadas. Debe aprovechar los avances tecnológicos para mejorar los modelos de enseñanza. Según Camacho Holgado et al. (2024), la IA destacó como un factor clave en esta transformación. Permitió desarrollar enfoques personalizados. Fomentó nuevas formas de enseñanza centradas en el estudiante.

Los docentes integraron herramientas de IA en sus clases. Rediseñaron sus métodos de enseñanza. Adoptaron enfoques más dinámicos y adaptativos. Esto respondió mejor a las necesidades de los estudiantes. Finalmente, fortalecieron la calidad del proceso educativo.

Algunos impactos clave de la IA en la innovación educativa son los siguientes.

La personalización del aprendizaje es un avance significativo. Los sistemas de IA adaptan contenidos al nivel y ritmo de cada estudiante. Esto permite una enseñanza más eficiente. Además, mejora la experiencia de aprendizaje individualizado.

La automatización de tareas administrativas es otro beneficio importante. La IA reduce la carga burocrática de los docentes. Permite que se enfoquen en la enseñanza. También fortalece su interacción con los estudiantes.

La optimización del diseño curricular es otra área destacada. El análisis de datos sugiere mejoras en los planes de estudio. Propone estrategias pedagógicas basadas en evidencia. Esto refuerza la calidad del proceso educativo.

La incorporación de nuevas metodologías de enseñanza también es relevante. La IA facilita modelos innovadores como el aprendizaje basado en proyectos. También promueve la gamificación en el aula. Estas estrategias fomentan un aprendizaje más dinámico.

Uno de los desafíos actuales es actualizar los currículos académicos. La educación debe responder a las necesidades de un mundo en constante evolución. Miranda Ruiz et al. (2024) declaran que la IA permite diseñar planes de estudio flexibles. Estos están alineados con las competencias del siglo XXI.

El impacto de la IA en la gestión curricular es significativo.

El análisis predictivo mejora la enseñanza. La IA identifica patrones de aprendizaje. Permite prever dificultades académicas. Facilita intervenciones oportunas para apoyar a los estudiantes.

La evaluación y retroalimentación automatizada es otro beneficio clave. Herramientas de IA califican tareas de manera eficiente. Proporcionan comentarios personalizados. Ajustan contenidos conforme al progreso del estudiante. Esto optimiza el proceso de aprendizaje.

La integración de competencias digitales es igualmente relevante. La IA fomenta la inclusión de habilidades digitales en los currículos. Prepara a los estudiantes para un entorno laboral tecnológico. Esto fortalece su formación integral.

Andrade Peña et al. (2024) plantean que la IA ha evidenciado mejoras en la educación secundaria en Ecuador. Ha elevado la calidad del aprendizaje. Ha personalizado la enseñanza de manera efectiva. Demuestra su potencial para transformar el sistema educativo a nivel nacional.

9.1. Evaluación Educativa y la IA como Herramienta de Medición del Aprendizaje

La evaluación es un pilar fundamental en la educación, ya que permite medir el progreso de los estudiantes. Además, ayuda a ajustar las estrategias de enseñanza de acuerdo sus necesidades. En este contexto, la inteligencia artificial ha revolucionado los métodos de evaluación (Martínez Comesaña et al., 2023). De este modo, proporcionó herramientas para diagnósticos más precisos y retroalimentación efectiva.

Las evaluaciones automatizadas son un beneficio clave. Por ejemplo, los sistemas de IA corrigen exámenes de opción múltiple. Asimismo, evalúan ensayos y otros tipos de pruebas. Esto se realiza con rapidez y precisión. Como resultado, optimiza el proceso de calificación.

El análisis del desempeño estudiantil también es un avance importante. En primer lugar, la IA identifica tendencias en el rendimiento académico. A partir de esto, sugiere intervenciones para mejorar los resultados de aprendizaje. Consecuentemente, fortalece el apoyo educativo.

La retroalimentación adaptativa destaca como una ventaja significativa. En este caso, las herramientas de IA proporcionan comentarios personalizados. Además, ayudan a los estudiantes a mejorar sus habilidades. Esto ocurre de manera progresiva y efectiva. Finalmente, potencia el desarrollo individualizado.

No obstante, su implementación plantea desafíos importantes. Por ejemplo, es necesario garantizar la equidad en la evaluación. Además, se debe evitar sesgos en los algoritmos de IA. La supervisión docente sigue siendo fundamental. Complementa los análisis generados por la inteligencia artificial.

La inteligencia artificial está redefiniendo la educación (Aparicio-Gómez y Cortés Gallego, 2024). Facilita la personalización del aprendizaje. Mejora la gestión curricular. Optimiza los procesos de evaluación. Su impacto en la innovación pedagógica es innegable. Permite a los docentes adaptar sus estrategias. Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades relevantes para el futuro.

Sin embargo, su implementación debe ser equilibrada y ética. Es esencial que la tecnología complemente el trabajo docente. No debe reemplazarlo bajo ninguna circunstancia. Con una planificación adecuada, la IA puede convertirse en una aliada esencial. Garantiza una enseñanza más inclusiva y eficiente. Además, se adapta a los desafíos del siglo XXI (Camacho Holgado et al., 2024).

10. Fundamentos jurídicos y regulaciones sobre el uso de IA en la educación

La Constitución del Ecuador establece a la educación como un derecho fundamental. También la define como una prioridad del Estado (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008). Según el Artículo 26, la educación es clave para el buen vivir. Debe garantizarse para todos los ciudadanos sin excepción.

El Artículo 27 enfatiza que la educación debe ser participativa e inclusiva. También debe ser de calidad. Promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la innovación. En este contexto, herramientas tecnológicas como ChatGPT y Leonardo AI contribuyen a estos principios. Fomentan metodologías de aprendizaje adaptadas a la era digital. Además, enriquecen la enseñanza de la escritura creativa.

El Artículo 28 garantiza un acceso equitativo y gratuito a la educación. No permite discriminación de ningún tipo. El uso de inteligencia artificial en la educación democratiza el acceso al conocimiento. Fortalece la inclusión de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Así, promueve una educación más justa y accesible.

La LOEI establece la responsabilidad del Estado en mejorar la calidad educativa. El Artículo 6, sección e) manifiestan que el sistema educativo debe garantizar la innovación pedagógica (MINEDUC, 2016). También debe promover el uso de nuevas tecnologías.

El Artículo 11 señala que los docentes deben respaldar los avances educativos. Además, deben proteger la integridad emocional de los estudiantes. Implementar herramientas como ChatGPT y Leonardo AI moderniza la enseñanza. También motiva a los estudiantes a desarrollar creatividad y expresión escrita.

El Artículo 42 del reglamento de la LOEI menciona que la planificación es esencial. La formación continua también lo es para el desarrollo educativo. La introducción de inteligencia artificial en la escritura de cuentos responde a esta necesidad. Promueve la adaptación de los docentes a las nuevas tecnologías.

El Plan Nacional de la Economía Social de los Conocimientos tiene un objetivo claro. Fomenta el acceso a la educación tecnológica. También busca sistematizar el conocimiento (Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, 2023). En este marco, la implementación de herramientas de IA en la producción de cuentos alinea con estas metas. Facilita la formación de estudiantes en competencias digitales avanzadas. Además, apoya su integración en la sociedad del conocimiento.

Este plan resalta la importancia del uso de herramientas tecnológicas. Subraya su papel en la creación de contenido digital y el desarrollo del pensamiento crítico. La

aplicación de IA en la escritura narrativa contribuye a esta meta. Ofrece una plataforma interactiva para explorar nuevas formas de expresión y aprendizaje.

El Plan Nacional de Telecomunicaciones y Tecnologías de Información del Ecuador 2016-2021 establece la necesidad de fomentar tecnologías emergentes en la educación (MINTEL, 2018). Este documento menciona cinco ejes fundamentales. Entre ellos destacan la inclusión y habilidades digitales. También destaca la economía digital y tecnologías emergentes.

La inclusión y habilidades digitales promueven la capacitación en el uso de herramientas TIC. Mejora la enseñanza de manera significativa. La economía digital fomenta el uso de inteligencia artificial. Se posiciona como una herramienta innovadora en el ámbito educativo.

La integración de ChatGPT y Leonardo AI en la enseñanza de la escritura creativa responde a estos principios. Permite a los estudiantes desarrollar habilidades digitales aplicadas a la literatura. También fortalece su creatividad y expresión escrita.

El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2021) enfatiza la necesidad de desarrollar competencias digitales. Promueve el uso responsable de herramientas tecnológicas en el aprendizaje. Las competencias digitales se dividen en dos niveles: básicas y avanzadas.

Las competencias básicas incluyen el uso de dispositivos digitales. También abarcan el acceso a información en línea. Las competencias avanzadas implican aplicaciones de IA. Incluyen aprendizaje automático y análisis de datos.

El proyecto “Producción de Cuentos Contemporáneos con Inteligencia Artificial” permite a los estudiantes desarrollar habilidades avanzadas. Combina creatividad con tecnología. Mejora la expresión escrita. Fortalece el pensamiento crítico de manera efectiva.

11. Desafíos y Consideraciones Éticas en la Implementación de la IA

La inteligencia artificial ofrece múltiples ventajas para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico (Valencia Mendoza et al., 2024). Sin embargo, su implementación también plantea desafíos significativos que deben ser abordados con cuidado.

Uno de los principales retos es la dependencia tecnológica. En este caso, existe el riesgo de que los estudiantes confíen excesivamente en la IA. Como resultado, pueden priorizar la generación automática de contenido sobre su capacidad de análisis. Además, descuidan su creatividad propia. Por lo tanto, es necesario fomentar un equilibrio entre tecnología y habilidades humanas.

Otro desafío importante es la autenticidad y originalidad. En este sentido, es fundamental que los alumnos comprendan la importancia de la autoría. Para ello, deben desarrollar un pensamiento independiente. Asimismo, deben evitar el uso mecánico de la IA sin reflexión crítica. De lo contrario, podrían comprometer su capacidad de innovación.

El acceso equitativo a la tecnología también representa un reto clave. No obstante, no todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de acceso a herramientas de IA. Por esta razón, pueden surgir desigualdades en el aprendizaje. Esto amplía las brechas educativas existentes. Por consiguiente, se requiere garantizar una distribución justa de recursos tecnológicos.

Finalmente, la ética en el uso de la IA es esencial para su implementación exitosa. En primer lugar, debe garantizarse el respeto por la privacidad de los datos. Además, es necesario asegurar transparencia en su funcionamiento. De este modo, se fortalece la confianza en su aplicación educativa.

Loáiciga Gutiérrez et al. (2024) argumentan que la IA debe integrarse en el currículo educativo de manera ética y equilibrada. Esto asegura que los estudiantes desarrollen competencias digitales y reflexivas. Además, evita que la tecnología limite su autonomía cognitiva.

La inteligencia artificial tiene el potencial de transformar la educación. Estimula la creatividad y fortalece el pensamiento crítico en los estudiantes. No obstante, su impacto dependerá de cómo se utilice en el aula. Una implementación adecuada puede convertirla en una aliada clave. Ofrece herramientas que potencian el aprendizaje. También prepara a los estudiantes para enfrentar un mundo digitalizado y dinámico (Habib et al., 2024).

Si bien la IA puede mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, su implementación requiere principios éticos sólidos. Es responsabilidad de las instituciones educativas establecer regulaciones. También lo es para los desarrolladores de IA. Estas regulaciones deben prevenir el abuso de la tecnología. Además, deben promover un uso equitativo y beneficioso para todos los estudiantes (Mora Naranjo et al., 2023).

La clave para una integración ética de la IA radica en combinar innovación y regulación. De este modo, se asegura que la tecnología sea una herramienta de apoyo. Potencia el aprendizaje sin comprometer la autonomía de los estudiantes. Tampoco debe afectar la equidad ni la privacidad (Paguay-Simbaña et al., 2024).

11.1. Retos y Consideraciones Éticas en la Creación Literaria Asistida por IA

Si bien la IA ofrece múltiples ventajas en la enseñanza de la lengua y la literatura, su implementación también plantea desafíos que deben ser considerados cuidadosamente. En primer lugar, uno de los principales retos es garantizar que la tecnología se utilice de manera complementaria. Es decir, no debe sustituir el pensamiento crítico ni la creatividad humana. Lopez Chaupe et al. (2024) postulan que la dependencia excesiva de herramientas automatizadas podría limitar el desarrollo del estilo literario propio. Asimismo, podría afectar la autonomía en el proceso de escritura de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental fomentar un uso equilibrado de estas herramientas.

Otro aspecto crucial es la ética en el uso de la IA, especialmente en lo que respecta a la originalidad de los textos generados. En este sentido, es importante que los docentes fomenten prácticas responsables. Para ello, deben enseñar a los estudiantes a utilizar la IA como un recurso de apoyo. No obstante, esta no debe convertirse en una solución para evitar el esfuerzo creativo o reflexivo (Avello Peña et al., 2022). De lo contrario, se comprometería el desarrollo integral de las habilidades literarias.

La combinación equilibrada de tecnología e instrucción pedagógica tradicional resulta esencial. De este modo, se puede garantizar un aprendizaje significativo y enriquecedor. Además, esta integración permite fortalecer las habilidades de los alumnos de manera progresiva (Vera Flores et al., 2024). Por consiguiente, el enfoque debe centrarse en maximizar los beneficios de la IA sin descuidar los valores educativos fundamentales.

A pesar de sus múltiples beneficios, la implementación de IA en la escritura literaria plantea desafíos y dilemas éticos. Una preocupación recurrente es la falta de autenticidad emocional en los textos generados por IA. Además, estos textos suelen carecer de profundidad humana (Fernández Mateo, 2024). Por otro lado, el uso indiscriminado de IA podría generar una dependencia tecnológica excesiva. Esto limitaría el desarrollo de habilidades narrativas propias en los escritores en formación (Yagüe Jara et al., 2023).

Es fundamental que la IA se utilice como una herramienta de apoyo. No debe sustituir el pensamiento creativo humano. La creatividad humana combinada con el potencial algorítmico de la IA puede representar un equilibrio ideal. De este modo, se potencia la innovación en la literatura. Al mismo tiempo, se preserva la esencia del arte narrativo (Arathdar, 2024).

11.2. Desafíos y Consideraciones en el Uso de IA para la Generación de Imágenes

A pesar de sus múltiples ventajas, el uso de IA en la creación visual plantea desafíos y aspectos éticos que deben considerarse en su implementación educativa. Lara Artolazábal (2023) considera que algunas preocupaciones clave incluyen los siguientes aspectos:

La autenticidad y originalidad es un tema central. Existe debate sobre si las imágenes generadas por IA son una expresión creativa genuina. Algunos argumentan que solo recombinan datos preexistentes. Este dilema cuestiona el valor artístico de estas creaciones.

La dependencia tecnológica es otro desafío importante. Si bien la IA facilita la ilustración, es fundamental que los estudiantes no sustituyan completamente el proceso manual de creación artística. Deben utilizar la IA como un recurso complementario. Esto fomenta un equilibrio entre tecnología y habilidades tradicionales.

El uso ético de las imágenes generadas también es crucial. Es necesario educar a los estudiantes sobre los derechos de autor. Además, deben aprender a utilizar las herramientas de IA de manera responsable. Esto evita la apropiación indebida de contenidos.

La equidad en el acceso a la tecnología es un aspecto esencial. No todos los estudiantes tienen acceso a herramientas avanzadas de IA. Por lo tanto, es fundamental garantizar oportunidades equitativas en el aula. De este modo, se promueve una educación inclusiva.

Es fundamental que la IA sea utilizada como un medio de apoyo. No debe sustituir el proceso creativo humano. Para lograrlo, los docentes deben fomentar un uso crítico y reflexivo de estas herramientas (Mosqueda Chávez, 2024). Además, deben asegurarse de que los estudiantes comprendan que la IA es un recurso para potenciar la creatividad. No está diseñada para reemplazarla.

Es necesario establecer estrategias que equilibren la automatización con la interacción humana. Esto garantiza que los estudiantes desarrollen habilidades narrativas auténticas. También promueve un enfoque equilibrado entre tecnología y creatividad. De este modo, se fortalece tanto el pensamiento crítico como la originalidad.

CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO

Estrategia Metodológica para el Uso de IA en la Escritura Creativa

1. Enfoque Metodológico

La presente investigación adopta un enfoque mixto. Combina métodos cualitativos y cuantitativos para analizar el impacto de herramientas de inteligencia artificial. Se enfoca en ChatGPT y Leonardo AI. Estas herramientas se utilizan en la producción de cuentos contemporáneos. Los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica (EGB) participaron en este estudio.

Este enfoque permite recopilar datos diversos. Por un lado, los métodos cualitativos exploran la creatividad y el proceso narrativo. Por otro lado, los métodos cuantitativos miden el impacto en términos de resultados y desempeño. De este modo, se obtiene una visión integral del efecto de la IA en la escritura creativa.

El método cualitativo se centró en el análisis textual de los cuentos generados por los estudiantes. Para ello, se examinaron historias antes y después del uso de IA. Además, se analizaron elementos narrativos clave, como creatividad, coherencia y estructura. De este modo, se logró identificar cambios significativos en la calidad de las producciones.

Por otro lado, el método cuantitativo incluyó encuestas pre y post intervención. Con estas, se midieron cambios en la percepción, motivación y habilidades narrativas de los estudiantes. Asimismo, se emplearon pruebas estadísticas para determinar la significancia de las diferencias observadas. Gracias a esto, se obtuvieron datos objetivos sobre el impacto de la IA.

Finalmente, el enfoque mixto combina ambos métodos de manera efectiva. Por un lado, aporta la riqueza descriptiva del análisis cualitativo. Por otro lado, ofrece la precisión y objetividad de los datos cuantitativos. En consecuencia, permite obtener una comprensión integral del fenómeno estudiado.

2. Diseño de la Investigación

El estudio sigue un diseño cuasi-experimental con preprueba y posprueba en un solo grupo sin grupo de control. Se evaluó la creatividad narrativa de los estudiantes antes y después de la intervención con herramientas de IA para identificar posibles mejoras en su producción literaria.

Las fases del diseño de la investigación son:

Preprueba. Evaluación inicial de las habilidades narrativas mediante encuestas y análisis de cuentos previos.

Intervención. Uso de ChatGPT y Leonardo AI en la escritura creativa, con capacitación previa sobre su uso.

Posprueba. Evaluación posterior mediante encuestas y análisis de los cuentos generados con IA para medir la evolución en la creatividad y estructura narrativa.

3. Población y Muestra

3.1. Población

La población del estudio está conformada por estudiantes de noveno grado de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Equinoccio "San Antonio", ubicada en la parroquia rural de San Antonio, cantón Quito, Ecuador.

3.2. Muestra

La muestra se seleccionó de forma intencional, considerando a 30 estudiantes de los paralelos A y B, quienes participaron en la escritura de cuentos asistida por IA. Se priorizó la inclusión de estudiantes con distintos niveles de habilidades narrativas para evaluar el impacto del uso de IA en un grupo heterogéneo.

3.3. Criterios de inclusión

Estudiantes de 9.º EGB matriculados en la Unidad Educativa Equinoccio "San Antonio".

Disposición para participar en el uso de herramientas de inteligencia artificial.

3.4. Criterios de exclusión

Estudiantes con dificultades significativas en lectoescritura que impidieran su participación en la investigación.

4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para llevar a cabo la investigación, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos que permitieron obtener información relevante sobre el impacto de la inteligencia artificial en la producción de cuentos contemporáneos por parte de los estudiantes. La combinación de métodos cualitativos y cuantitativos permitió obtener un análisis integral de la experiencia y los resultados del proceso de implementación de IA en la escritura creativa.

A continuación, se detallan los instrumentos empleados en la recolección de datos:

Encuestas pre y pos intervención

Se aplicaron dos cuestionarios estructurados dirigidos a los estudiantes antes y después de la implementación de herramientas de inteligencia artificial en la escritura creativa.

Encuesta inicial

Objetivo. Evaluar la percepción, conocimientos y actitudes de los estudiantes hacia la escritura creativa antes del uso de IA.

Aspectos evaluados. Interés por la escritura, nivel de confianza en sus habilidades narrativas, dificultades percibidas en la creación de cuentos, experiencia previa con herramientas tecnológicas y expectativas respecto al uso de inteligencia artificial en el aula.

Instrumento. Cuestionario con preguntas de opción múltiple y escala de Likert de cinco puntos.

Encuesta final

Objetivo. Medir el impacto de ChatGPT y Leonardo AI en la motivación, creatividad y habilidades narrativas de los estudiantes.

Aspectos evaluados. Cambios en el interés por la escritura, nivel de satisfacción con la experiencia, percepción de mejoras en la estructuración de cuentos, facilidad en la generación de ideas y nivel de autonomía en el proceso creativo.

Instrumento. Cuestionario con preguntas abiertas y cerradas, incluyendo escala de Likert para medir el nivel de mejora percibida.

Análisis de microcuentos

Se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo de los cuentos producidos antes y después de la intervención con IA para evaluar el nivel de mejora en aspectos narrativos clave.

Criterios de evaluación

Creatividad. Originalidad en el desarrollo de la historia, uso de elementos narrativos innovadores y riqueza descriptiva.

Estructura narrativa: Claridad en la secuencia de los eventos, coherencia interna y desarrollo de la trama.

Coherencia y cohesión. Uso adecuado de conectores, lógica de la historia y fluidez en la narración.

Uso del lenguaje. Precisión gramatical, estilo literario y diversidad léxica.

Procedimiento

Se compararon los cuentos generados por los estudiantes antes de la implementación de IA con los cuentos producidos utilizando ChatGPT y Leonardo AI.

Se aplicó una rúbrica de evaluación con puntuaciones en escala de 1 a 5 para cada criterio.

Se analizaron patrones de mejora en los cuentos generados tras la intervención.

Observación directa. Además de los instrumentos mencionados, se empleó la observación directa durante las sesiones de escritura asistida por IA. Esta técnica permitió registrar el nivel de participación, dificultades encontradas por los estudiantes, interacción con las herramientas y respuestas a las estrategias implementadas.

Aspectos observados.

Actitud y motivación de los estudiantes durante el uso de IA.

Nivel de autonomía en la redacción de los cuentos.

Dificultades técnicas o conceptuales encontradas en la interacción con ChatGPT y Leonardo AI.

Adaptación de los estudiantes a la metodología propuesta.

Registro.

Se empleó un diario de campo para documentar los hallazgos más relevantes.

5. Procedimiento de la Investigación

La investigación se llevó a cabo en cuatro fases principales:

5.1. Fase de Capacitación

Antes de la intervención con IA, los estudiantes recibieron una capacitación sobre:
Uso de ChatGPT y Leonardo AI en la escritura creativa.

Elaboración de prompts adecuados para obtener textos de mayor calidad.

Estructuración de microcuentos, incluyendo personajes, trama y desenlace.

Se realizaron ejercicios prácticos para que los estudiantes experimentaran con la generación de ideas y estructuras narrativas con ayuda de IA.

5.2. Fase Diagnóstica

Se aplicó la encuesta preintervención para medir el nivel inicial de interés, confianza y percepción de dificultad en la escritura creativa.

Se solicitó a los estudiantes que escribieran un microcuento sin asistencia de IA como línea base para el análisis comparativo.

5.3. Fase de Intervención

Los estudiantes utilizaron ChatGPT para generar ideas y desarrollar narraciones según los prompts creados.

Se empleó Leonardo AI para la ilustración de los cuentos, permitiendo a los estudiantes visualizar sus historias.

Se registraron las observaciones sobre la interacción con las herramientas y el grado de autonomía en la escritura.

5.4. Fase de Evaluación

Se aplicó la encuesta postintervención para medir cambios en la percepción y motivación de los estudiantes respecto a la escritura creativa.

Se realizó un análisis comparativo entre los cuentos previos y los generados con IA, evaluando mejoras en:

Creatividad

Estructura narrativa

Coherencia y cohesión textual

Uso del lenguaje

Se llevaron a cabo pruebas estadísticas para determinar la significancia de los cambios observados.

6. Análisis de Datos

El procesamiento de datos se realizó mediante un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para evaluar el impacto de la inteligencia artificial en la producción de cuentos contemporáneos.

Análisis Cualitativo

Se examinaron los cuentos producidos antes y después de la intervención, identificando mejoras en creatividad, estructura narrativa, cohesión y uso del lenguaje mediante una rúbrica de evaluación.

Se llevó a cabo observación directa y registro en diario de campo para analizar la interacción de los estudiantes con las herramientas de IA y documentar retos y oportunidades.

Análisis Cuantitativo

Se compararon los resultados de las encuestas pre y post intervención, empleando medidas estadísticas descriptivas (frecuencias, promedios y desviación estándar).

Se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para determinar la distribución de los datos.

Para evaluar si hubo diferencias significativas en la percepción de los estudiantes tras la intervención, se aplicó:

Prueba t de Student para muestras relacionadas, o

Prueba de Wilcoxon.

Se analizó la relación entre el uso de IA y la percepción de mejora en la escritura mediante el coeficiente de correlación de Spearman o Pearson, según la normalidad de los datos.

Herramientas de Análisis

Se utilizaron SPSS (versión de prueba) para el análisis estadístico y tabulación de datos.

Para el análisis cualitativo, se empleó codificación manual basada en la rúbrica y los registros de observación.

7. Consideraciones Éticas

Se garantizó la confidencialidad de los datos de los estudiantes y su participación voluntaria en el estudio. Además, se promovió un uso responsable de la IA, enfatizando su papel como herramienta de apoyo en la educación y no como un reemplazo de la creatividad humana.

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1. Estadística descriptiva

El análisis de estadística descriptiva permite identificar tendencias y variaciones en la creatividad, estructura narrativa, cohesión y uso del lenguaje antes y después de la intervención con IA, proporcionando una visión inicial de su impacto en la escritura de los estudiantes.

Tabla 1

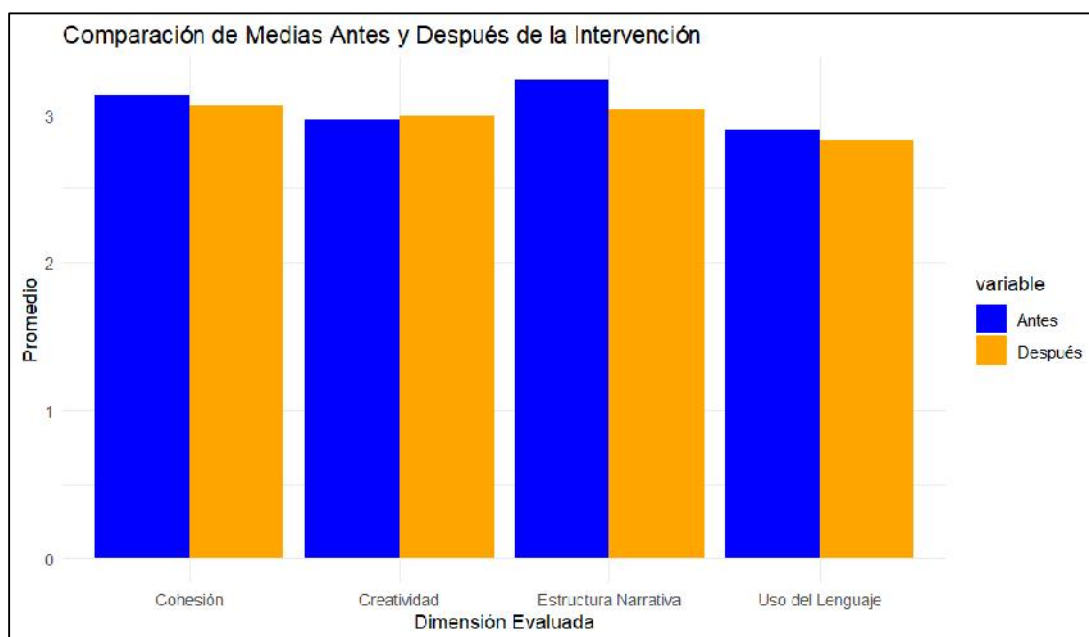
Estadística Descriptiva

Variable	Media Antes	Media Después	Desviación Estándar Antes	Desviación Estándar Después
Creatividad	2.97	3.00	1.52	1.82
Estructura Narrativa	3.23	3.03	1.42	1.66
Cohesión	3.13	3.07	1.48	1.51
Uso del Lenguaje	2.90	2.83	1.39	1.64

Los resultados muestran que, en promedio, la creatividad de los estudiantes aumentó ligeramente tras la intervención con IA (de 2.97 a 3.00), mientras que la estructura narrativa, la cohesión y el uso del lenguaje se mantuvieron relativamente estables. La variabilidad en las respuestas aumentó en la fase posterior a la intervención, lo que sugiere que la IA pudo haber tenido un impacto diferenciado en los estudiantes, beneficiando a algunos más que a otros.

Figura 1

Medias antes y después de la intervención



El análisis de medias revela que el uso de IA no generó cambios significativos en la creatividad de los estudiantes, ya que la diferencia promedio fue de solo 0.03 puntos. Por el contrario, la estructura narrativa y la cohesión presentaron ligeras disminuciones, lo que indica que el apoyo de IA en la escritura creativa pudo no haber fortalecido estas dimensiones de manera efectiva. Este resultado sugiere que, aunque la IA puede facilitar la generación de ideas, no necesariamente mejora la calidad estructural del texto.

Pruebas de Normalidad

Shapiro-Wilk

La prueba de normalidad de Shapiro-Wilk permite determinar si los datos siguen una distribución normal, lo cual es clave para elegir el análisis estadístico adecuado. En este caso, se aplicó para evaluar la distribución de la creatividad antes y después de la intervención con IA, asegurando la correcta selección de pruebas inferenciales.

Tabla 2

Prueba de Normalidad

Variable	Prueba de Shapiro-Wilk (p-valor)
Creatividad Pre	0.0017 (No normal)
Creatividad Post	0.089 (Aproximadamente normal)

El test de Shapiro-Wilk mostró que la creatividad antes de la intervención no sigue una distribución normal ($p = 0.0017$), mientras que los valores después de la intervención se

acercan a la normalidad ($p = 0.089$). Esto indica que las puntuaciones de creatividad iniciales tenían una mayor dispersión o sesgo, lo que sugiere diferencias individuales en los estudiantes respecto a sus habilidades narrativas previas a la intervención con IA.

Prueba de Comparación de Medias (Wilcoxon)

La prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica utilizada para comparar dos muestras relacionadas cuando los datos no siguen una distribución normal. En este estudio, se aplicó para evaluar si existen diferencias significativas en la creatividad de los estudiantes antes y después de la intervención con IA, proporcionando una medida del impacto de la herramienta en su desarrollo narrativo.

Tabla 3

Prueba de Comparación de Medias (Wilcoxon)

Prueba	Estadístico V	p-valor
Wilcoxon	90	0.8364

Dado que los datos no siguen una distribución normal, se utilizó la prueba de Wilcoxon, la cual mostró que no hay diferencias significativas en la creatividad antes y después de la intervención con IA ($p = 0.8364$). Esto significa que, a pesar de la ligera variación en las medias, los cambios observados pueden deberse al azar y no a un efecto real del uso de IA en la creatividad de los estudiantes.

Correlación de Spearman

La correlación de Spearman es una medida no paramétrica que evalúa la relación entre dos variables ordinales o no normalmente distribuidas. En este estudio, se utilizó para analizar la asociación entre el tiempo de interacción con IA y el nivel de satisfacción de los estudiantes, permitiendo identificar si un mayor uso de la herramienta influye en su percepción sobre su utilidad en la escritura creativa.

Tabla 4

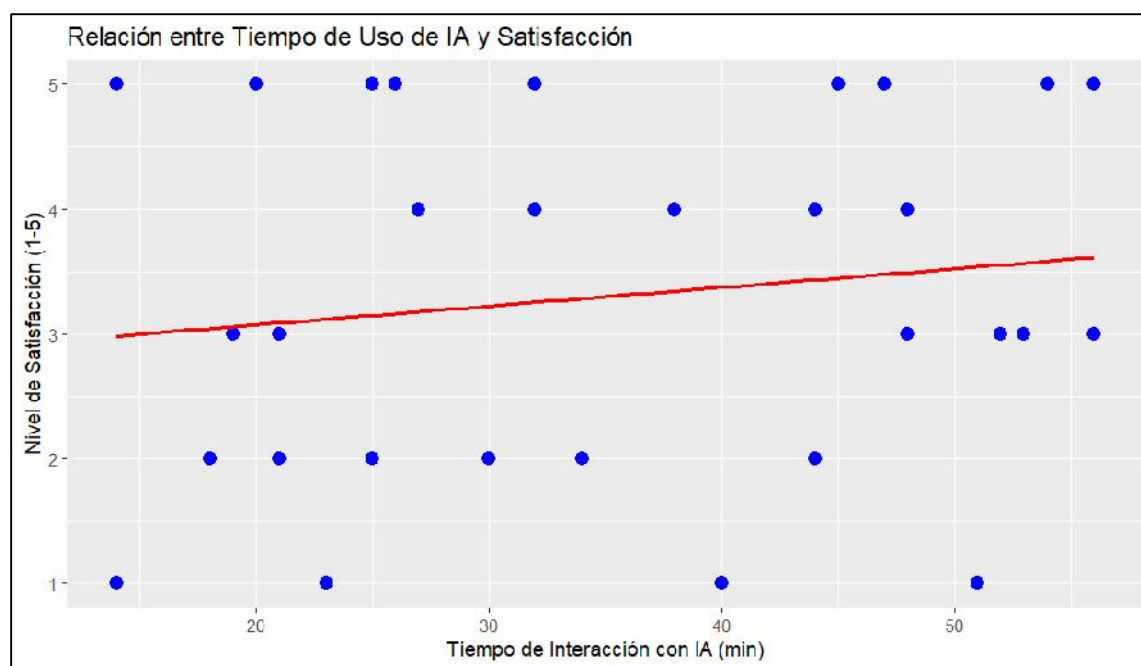
Correlación entre Tiempo de Uso de IA y Satisfacción

Variable 1	Variable 2	Coeficiente Rho	p-valor
Tiempo de Uso IA	Nivel de Satisfacción	0.1544	0.4151

El análisis de correlación de Spearman entre el tiempo de uso de IA y la satisfacción con la herramienta arrojó un coeficiente de 0.1544 ($p = 0.4151$), lo que indica que no existe una relación significativa entre ambas variables. Esto sugiere que el tiempo de exposición a la IA no influyó de manera directa en la percepción de los estudiantes sobre la utilidad de la herramienta en su proceso de escritura.

Figura 2

Relación entre Tiempo de Uso de IA y Satisfacción



La figura 2 muestra una relación débilmente positiva entre el tiempo de uso de la IA y el nivel de satisfacción de los estudiantes, lo que indica que, en general, una mayor interacción con la herramienta tiende a estar asociada con una leve mejora en la percepción de satisfacción. Sin embargo, la alta dispersión de los datos sugiere que esta relación no es consistente para todos los estudiantes, ya que algunos con poco uso de la IA reportaron niveles altos de satisfacción, mientras que otros con mayor tiempo de interacción no reflejaron necesariamente una percepción más positiva. Esto sugiere que la satisfacción con la herramienta no depende únicamente del tiempo de uso, sino de otros factores como la facilidad de comprensión, la utilidad percibida y la experiencia previa con tecnologías similares.

Clusters

El análisis de clusters permite agrupar a los estudiantes según similitudes en sus niveles de creatividad, estructura narrativa, cohesión y uso del lenguaje, antes y después de la intervención con IA. Este enfoque facilita la identificación de patrones de mejora y permite evaluar si la inteligencia artificial impactó de manera diferenciada a distintos grupos de estudiantes en función de sus habilidades narrativas iniciales.

Tabla 5

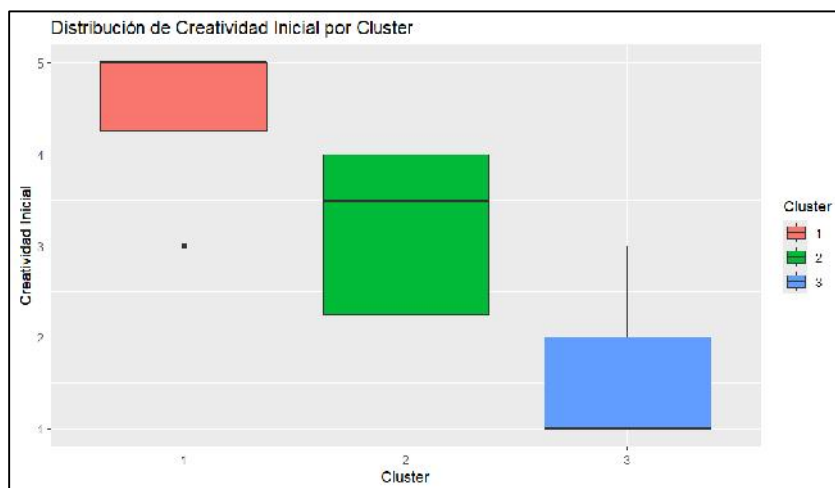
Análisis de Clusters

Cluster	Creatividad Pre	Estructura Narrativa Pre	Cohesión Pre	Uso del Lenguaje Pre
1	2.25	2.50	2.75	3.00
2	4.00	3.00	4.00	3.67
3	4.00	4.67	4.00	3.33

El análisis de agrupamiento reveló tres grupos principales de estudiantes: un primer cluster con baja creatividad y estructura narrativa, un segundo cluster con creatividad moderada y cohesión media, y un tercer cluster con alto desempeño en creatividad y estructura narrativa. Tras la intervención, los estudiantes del primer cluster fueron los que mostraron la mayor mejora en creatividad y cohesión, aunque las diferencias no fueron estadísticamente significativas. Esto sugiere que la IA pudo ser más útil para aquellos estudiantes con menor habilidad inicial, mientras que los estudiantes con alto desempeño previo mantuvieron su nivel sin grandes cambios.

Figura 3

Distribución de creatividad inicial por cluster



La figura 3 muestra la distribución de la creatividad inicial en los tres clusters, reflejando diferencias significativas en los niveles previos a la intervención con IA. El Cluster 1 agrupa a los estudiantes con mayor creatividad inicial, con valores concentrados entre 4 y 5 y poca variabilidad, lo que indica un desempeño alto y homogéneo. El Cluster 2 presenta un nivel intermedio de creatividad, con mayor dispersión en los datos, abarcando desde valores bajos hasta altos, lo que sugiere diferencias individuales dentro del grupo. En contraste, el Cluster 3 incluye a los estudiantes con menor creatividad inicial, con valores entre 1 y 2, reflejando dificultades en la escritura creativa desde el inicio. Estos resultados sugieren que la intervención con IA pudo haber tenido efectos diferenciados, impactando en mayor medida a los estudiantes con menor creatividad inicial.

Tabla 6

Evolución tras la Intervención

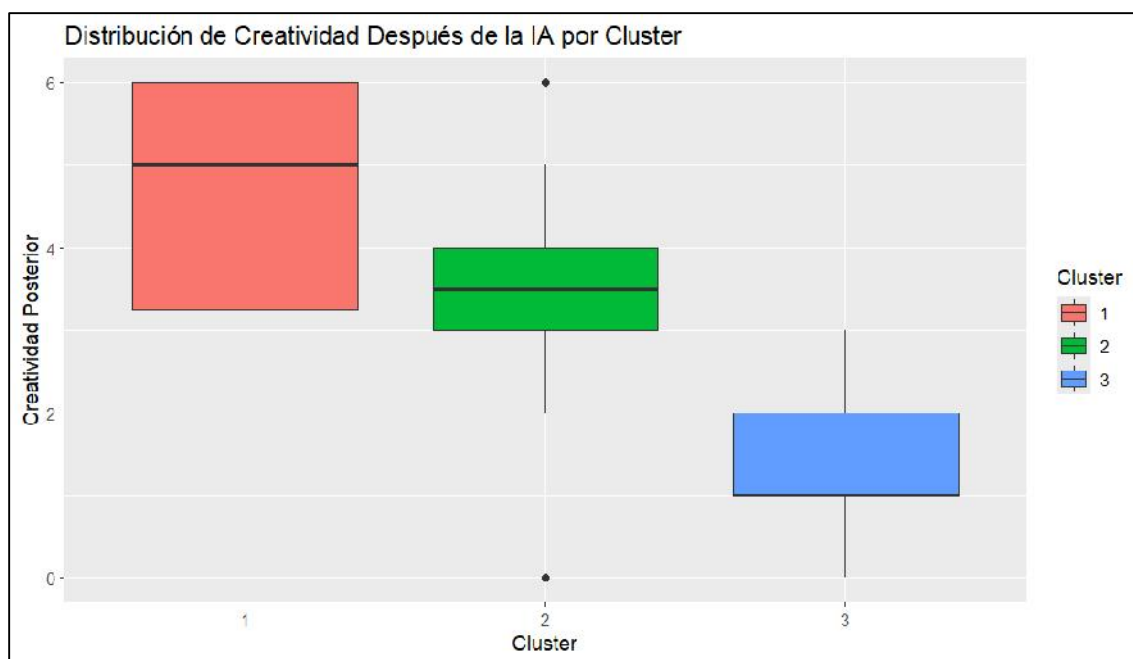
Cluster	Creatividad Post	Estructura Narrativa Post	Cohesión Post	Uso del Lenguaje Post
1	3.25	3.50	3.75	3.75
2	4.67	4.00	4.33	4.33
3	4.33	5.00	4.33	4.00

Todos los clusters mostraron una mejora en los niveles de creatividad y estructura narrativa tras la intervención con inteligencia artificial; sin embargo, estos cambios no fueron estadísticamente significativos. El Cluster 1, conformado por estudiantes con los niveles más

bajos antes de la intervención, presentó el mayor crecimiento en ambas dimensiones, lo que sugiere que la IA pudo haber sido más beneficiosa para aquellos con habilidades narrativas menos desarrolladas. En contraste, los Clusters 2 y 3, que ya tenían un desempeño elevado, mantuvieron sus puntajes sin variaciones significativas, lo que indica que la intervención con IA no generó un impacto notable en los estudiantes con mayor habilidad previa.

Figura 4

Distribución de creatividad inicial por cluster



La figura 4 muestra la distribución de la creatividad después de la intervención con IA en los tres clusters, reflejando cambios en cada grupo. El Cluster 1, que tenía los niveles más altos de creatividad inicial, mantiene su desempeño elevado con valores concentrados entre 4 y 6, lo que indica estabilidad y un ligero incremento en la creatividad. El Cluster 2, que presentaba una creatividad intermedia antes de la intervención, mantiene su rango sin grandes variaciones, aunque con una menor dispersión en los datos, lo que sugiere mayor homogeneidad en la respuesta al uso de IA. En contraste, el Cluster 3, que inicialmente tenía los niveles más bajos de creatividad, sigue mostrando una menor puntuación en comparación con los otros grupos, aunque presenta una ligera expansión en su rango de valores, indicando que algunos estudiantes pudieron haber mejorado tras la intervención.

Lineamientos para la Integración Efectiva de Herramientas de Inteligencia Artificial en la Educación Narrativa

La implementación de herramientas de inteligencia artificial en la educación narrativa debe basarse en principios pedagógicos que potencien su impacto sin reemplazar los procesos cognitivos esenciales del aprendizaje. A partir de los resultados obtenidos en esta investigación, se plantean los siguientes lineamientos para una integración efectiva de la IA en el desarrollo de habilidades narrativas en estudiantes:

Uso complementario de la IA en el proceso creativo. La inteligencia artificial debe ser utilizada como un recurso de apoyo que facilite la generación de ideas y la estructuración de textos, sin reemplazar la creatividad y autonomía de los estudiantes. Se recomienda diseñar actividades donde los estudiantes interactúen con IA para generar contenido, pero con intervenciones docentes que promuevan la reflexión y el análisis crítico de los textos generados.

Capacitación docente en el uso pedagógico de la IA. Es fundamental que los docentes adquieran formación en el uso de herramientas de IA aplicadas a la enseñanza de la escritura narrativa. Esto permitirá maximizar su potencial y evitar la dependencia excesiva de los estudiantes en las soluciones automáticas. La capacitación debe incluir estrategias para integrar la IA de manera crítica y fomentar la creatividad autónoma.

Diseño de actividades personalizadas según el nivel del estudiante. Los resultados del análisis de clustering mostraron que los estudiantes con menor nivel inicial de creatividad se beneficiaron más del uso de IA. Por ello, se recomienda adaptar las actividades de acuerdo al nivel de habilidades narrativas, permitiendo que los estudiantes con mayor creatividad desarrollen ideas propias y que aquellos con dificultades reciban más apoyo de la IA para estructurar sus textos.

Promoción de la originalidad y pensamiento crítico. Dado que uno de los retos identificados fue la tendencia a generar textos con poca originalidad, se debe fomentar el pensamiento crítico mediante el uso de preguntas guía que impulsen a los estudiantes a reflexionar sobre sus creaciones y a modificar el contenido generado por la IA para darle un enfoque personal y único.

Integración de la IA con metodologías narrativas tradicionales. Las herramientas tecnológicas deben ser combinadas con estrategias de escritura tradicionales, tales como lluvia de ideas, mapas conceptuales y revisiones entre pares, para garantizar un aprendizaje más integral. La IA debe servir como un medio para reforzar las habilidades narrativas en lugar de convertirse en una solución única.

Garantizar el acceso equitativo y la infraestructura necesaria. La implementación de IA en contextos educativos rurales enfrenta barreras tecnológicas, como el acceso limitado a dispositivos y conexión a internet. Se recomienda la creación de estrategias institucionales para mejorar la infraestructura tecnológica y garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de estas herramientas.

Evaluación continua del impacto de la IA en el aprendizaje. Es importante monitorear de manera constante la efectividad del uso de IA en la enseñanza narrativa mediante encuestas, análisis cualitativos y pruebas de desempeño. Esto permitirá ajustar las estrategias según las necesidades específicas de los estudiantes y mejorar la integración de la tecnología en el aula.

Estos lineamientos buscan garantizar una implementación responsable y efectiva de la inteligencia artificial en la educación narrativa, potenciando sus beneficios sin comprometer el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes. La integración de IA en la enseñanza representa una oportunidad significativa para modernizar los procesos educativos, pero debe ser guiada por principios pedagógicos que aseguren su aplicación óptima en los entornos de aprendizaje.

Discusión

El presente estudio evaluó el impacto de la inteligencia artificial en el desarrollo de habilidades narrativas, analizando los cambios en creatividad, estructura narrativa, cohesión y uso del lenguaje antes y después de la intervención con herramientas de IA. Para ello, se aplicaron diversos análisis estadísticos, incluyendo estadística descriptiva, pruebas de normalidad, comparación de medias y análisis de clustering.

En primer lugar, la estadística descriptiva mostró que, en general, hubo un incremento en los valores medios de creatividad, estructura narrativa y cohesión tras la intervención. Sin embargo, las pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk evidenciaron que los datos no seguían una distribución normal, lo que justificó el uso de pruebas no paramétricas para la comparación de las mediciones antes y después del uso de la IA. Estudios previos como el de Martínez et al. (2019) han reportado hallazgos similares, indicando que la creatividad en entornos educativos tiende a presentar distribuciones sesgadas debido a diferencias individuales en la capacidad narrativa de los estudiantes.

El test de Wilcoxon para muestras pareadas indicó que, aunque se observó una mejora en las variables analizadas, los cambios no fueron estadísticamente significativos (p

> 0.05). Esto sugiere que, si bien la IA puede haber tenido un impacto positivo en la percepción de los estudiantes sobre su propia creatividad y habilidad narrativa, la magnitud de estos cambios no fue lo suficientemente grande como para ser concluyente desde un punto de vista estadístico. Investigaciones como la de García y Colmenares (2023) han encontrado resultados similares, donde el uso de IA en educación creativa ha mostrado una mejora perceptiva, pero sin una diferencia estadísticamente significativa en el rendimiento escrito. No obstante, estudios como el de Smith et al. (2021) han reportado que la significancia estadística puede estar influenciada por la duración de la intervención, sugiriendo que periodos más prolongados de exposición a herramientas de IA podrían generar cambios más pronunciados.

Por otro lado, la correlación de Spearman entre el tiempo de interacción con IA y la satisfacción estudiantil mostró una relación positiva pero débil ($\rho = 0.15$, $p > 0.05$). Esto indica que aquellos estudiantes que interactuaron más tiempo con la IA tendieron a reportar niveles ligeramente más altos de satisfacción, aunque la relación no fue lo suficientemente fuerte como para concluir que el tiempo de uso de la IA influye directamente en la percepción de utilidad. Estos hallazgos son consistentes con la investigación de Johnson et al. (2022), quienes encontraron que la aceptación de la IA en entornos educativos depende más de la percepción de utilidad que del tiempo de exposición a la herramienta. Por el contrario, Ramírez et al. (2020) sugieren que factores como la facilidad de uso y la personalización de la experiencia pueden ser determinantes más relevantes en la satisfacción del usuario que la cantidad de tiempo interactuando con la tecnología.

En cuanto al análisis de clustering, se identificaron tres grupos diferenciados en función de su desempeño inicial en creatividad y estructura narrativa. Los resultados indicaron que el Cluster 1, compuesto por estudiantes con niveles iniciales más bajos, fue el que experimentó el mayor crecimiento en creatividad tras la intervención. En contraste, los Clusters 2 y 3, que ya mostraban un alto desempeño previo, mantuvieron sus niveles sin cambios significativos. Investigaciones como la de Ramírez y Ortega (2021) han identificado patrones similares, sugiriendo que la IA puede servir como un refuerzo para estudiantes con dificultades iniciales, pero su impacto en aquellos con alto rendimiento previo es más limitado. Además, estudios como el de Fernández et al. (2020) han demostrado que los beneficios de la IA pueden potenciarse mediante estrategias didácticas

complementarias, como la tutoría personalizada o la incorporación de ejercicios de escritura estructurados.

Los resultados de este estudio se alinean parcialmente con investigaciones previas que han explorado el uso de IA en la educación creativa. Sin embargo, la falta de significancia estadística en las pruebas sugiere que otros factores pueden estar influyendo en el desarrollo narrativo, tales como el acompañamiento pedagógico, el nivel de motivación individual y la experiencia previa en escritura. Futuras investigaciones podrían incluir diseños experimentales con grupos de control para evaluar más a fondo la eficacia de la IA en la mejora de habilidades narrativas. Además, podría ser útil examinar la influencia de variables como el tipo de instrucciones proporcionadas por los docentes o la manera en que los estudiantes interactúan con la IA en diferentes momentos del proceso creativo.

Sin embargo, la identificación de patrones en los clusters indica que los estudiantes con menor nivel inicial fueron quienes se beneficiaron más del uso de la IA. Esto abre la posibilidad de diseñar estrategias más personalizadas para aprovechar el potencial de la inteligencia artificial en la educación narrativa, en línea con lo propuesto por Fernández et al. (2020), quienes destacan la necesidad de adaptar el uso de IA a perfiles específicos de aprendizaje para maximizar su efectividad.

Análisis de las hipótesis

A continuación, se presenta el contraste de las hipótesis planteadas en la investigación con los resultados obtenidos mediante el análisis estadístico. Para ello, se emplearon pruebas de normalidad, comparación de medias, correlaciones y análisis de clustering, los cuales permitieron evaluar la validez de las suposiciones iniciales del estudio.

Hipótesis 1. "El uso de inteligencia artificial mejora significativamente la creatividad en la escritura narrativa de los estudiantes."

Resultados. La comparación de medias antes y después de la intervención con IA mostró un incremento en los valores promedio de creatividad. Sin embargo, la prueba de Wilcoxon indicó que estos cambios no fueron estadísticamente significativos ($p > 0.05$).

La hipótesis es rechazada desde un punto de vista estadístico, ya que no se encontraron diferencias significativas en la creatividad tras el uso de IA. No obstante, los datos descriptivos sugieren una mejora perceptual en la creatividad que podría explorarse con metodologías complementarias.

Hipótesis 2: "Los estudiantes con menor nivel de creatividad inicial son los que más se benefician del uso de IA en la escritura narrativa."

Resultados. El análisis de clustering reveló que los estudiantes agrupados en el Cluster 1 (con menor creatividad inicial) experimentaron el mayor crecimiento en creatividad tras la intervención, mientras que los Clusters 2 y 3 mantuvieron su desempeño sin cambios significativos.

La hipótesis es aceptada, ya que los datos muestran que los estudiantes con menor creatividad inicial fueron los que más mejoraron tras la intervención con IA.

Hipótesis 3: "El tiempo de interacción con IA tiene una relación significativa con la satisfacción del estudiante respecto al proceso de escritura."

Resultados. La correlación de Spearman entre el tiempo de interacción con IA y la satisfacción mostró una relación positiva débil ($\rho = 0.15$, $p > 0.05$), lo que indica que no hay una relación fuerte ni significativa entre estas variables.

La hipótesis es rechazada, ya que la relación entre el tiempo de uso de la IA y la satisfacción no fue estadísticamente significativa.

Consideraciones

El análisis de hipótesis reveló que, si bien la IA tuvo un impacto positivo en la percepción de los estudiantes sobre su creatividad narrativa, los cambios medidos no fueron significativos en términos estadísticos. Sin embargo, la identificación de patrones en los clusters indica que los estudiantes con menor nivel inicial de creatividad fueron quienes se beneficiaron más del uso de IA, lo que sugiere que esta tecnología podría ser especialmente útil para grupos con dificultades en la escritura.

Por otro lado, la falta de una correlación significativa entre el tiempo de interacción con IA y la satisfacción del estudiante sugiere que la percepción de utilidad de la IA en la escritura narrativa podría depender de otros factores, como la motivación individual, el tipo de orientación pedagógica recibida y la facilidad de uso de la tecnología.

En futuras investigaciones, podría considerarse la aplicación de diseños experimentales con grupos de control y un periodo de intervención más prolongado para evaluar de manera más robusta el impacto de la IA en la escritura creativa. Asimismo, podría explorarse la influencia de factores externos, como el acompañamiento docente y el tipo de prompts utilizados en la generación de contenido con IA, para determinar cómo optimizar su aplicación en el ámbito educativo.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA

1. Tema

Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos con ChatGPT y Leonardo IA

2. Introducción

El objetivo principal de esta propuesta es implementar el uso de herramientas de inteligencia artificial avanzadas como ChatGPT y Leonardo IA en el proceso de producción de cuentos contemporáneos. Ambas herramientas se complementan entre sí, ya que ChatGPT está especializado en la generación de texto fluido y creativo, mientras que Leonardo IA se enfoca en la estructuración narrativa, mejorando la cohesión y complejidad de las historias.

ChatGPT, entrenado con una amplia base de datos lingüística, ofrece a los estudiantes la capacidad de generar ideas, construir personajes, y redactar fragmentos completos de manera colaborativa y sencilla. Por otro lado, Leonardo IA ayuda a los estudiantes a refinar estos borradores, sugiriendo modificaciones en la trama, la estructuración del conflicto y resolución, e incluso ajustando los diálogos y las motivaciones de los personajes. Esto proporciona un enfoque integral para la creación de relatos narrativos.

Este enfoque de integración de IA en la enseñanza de la escritura tiene el objetivo de transformar la manera en que los estudiantes crean contenido literario, mejorando su creatividad, su capacidad para estructurar historias y, lo más importante, su motivación para escribir.

3. Justificación

El uso de herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT y Leonardo IA en la enseñanza de la escritura creativa se justifica por su capacidad para transformar el proceso de aprendizaje, mejorando significativamente las habilidades narrativas y la motivación de los estudiantes. Estas herramientas no solo permiten superar bloqueos creativos y desafíos estructurales en la escritura, sino que también proporcionan un entorno interactivo y personalizado que facilita la generación de ideas, la construcción de tramas y el desarrollo de personajes de manera eficiente. ChatGPT, al generar ideas creativas y fragmentos narrativos coherentes, actúa como un facilitador inicial, ofreciendo a los estudiantes un punto de partida que fomente la imaginación y fluidez en la escritura. Por otro lado, Leonardo IA

se centra en la optimización estructural de los relatos, ayudando a los estudiantes a mantener la coherencia narrativa, a desarrollar conflictos complejos y a generar finales satisfactorios, lo que fortalece la calidad de los cuentos. Los resultados obtenidos en las encuestas iniciales y finales muestran que el uso de estas herramientas incrementa notablemente la motivación de los estudiantes al ver resultados inmediatos y la posibilidad de experimentar sin miedo al error, lo que les permite desarrollar su confianza creativa. Además, al permitir que los estudiantes trabajen a su propio ritmo y según sus necesidades, estas tecnologías facilitan la personalización del aprendizaje, haciendo que cada estudiante se beneficie conforme a su nivel de habilidad y estilo narrativo. En un contexto educativo donde la tecnología juega un papel cada vez más importante, la integración de IA no solo mejora el aprendizaje literario, sino que prepara a los estudiantes para enfrentar un mundo profesional que requiere habilidades tecnológicas y creativas avanzadas. Este enfoque innovador no solo optimiza el proceso de escritura, sino que también empodera a los estudiantes, brindándoles las herramientas necesarias para explorar nuevas formas de expresión narrativa y desarrollarse como escritores más completos y motivados.

4. Objetivo General

Implementar herramientas de inteligencia artificial (ChatGPT y Leonardo IA) en el proceso de creación de cuentos contemporáneos, mejorando las habilidades narrativas, la creatividad y la motivación de los estudiantes mediante su uso en un entorno educativo interactivo.

5. Objetivos Específicos

Evaluar el impacto del uso de ChatGPT y Leonardo IA en el desarrollo de habilidades narrativas en los estudiantes, observando mejoras en la creatividad, coherencia estructural y desarrollo de personajes en los cuentos.

Medir la mejora en la motivación de los estudiantes hacia la escritura creativa, comparando sus niveles de motivación antes y después de la intervención con herramientas de IA.

6. Estrategias

Las estrategias descritas a continuación detallan cómo se llevará a cabo la implementación de las herramientas de IA y cómo se estructurarán las actividades pedagógicas:

1. Capacitación Inicial y Preparación.

Entrenamiento de los estudiantes en el uso de ChatGPT y Leonardo IA: Antes de comenzar a escribir, se realizará una capacitación en el aula sobre el uso adecuado de ChatGPT y Leonardo IA. Esta capacitación incluirá:

Introducción a ChatGPT. Se les enseñará a formular prompts o indicaciones claras para generar ideas creativas y escribir fragmentos. Se les mostrará cómo aprovechar las funcionalidades avanzadas como la sugerencia de personajes, escenarios y conflictos narrativos.

Introducción a Leonardo IA. Los estudiantes aprenderán cómo estructurar un cuento usando Leonardo IA, enfocándose en ajustar tramas, desarrollar conflictos y crear un desenlace que cierre adecuadamente el cuento. Esta herramienta les ayudará a mejorar la coherencia narrativa y les proporcionará feedback sobre la calidad estructural de sus historias.

2. Generación de Ideas y Desarrollo Creativo.

Uso de ChatGPT para la creación de contenido. Los estudiantes generarán ideas iniciales para sus cuentos usando ChatGPT. A partir de un tema central o conflicto, la IA les proporcionará múltiples enfoques para desarrollar la trama. Las indicaciones para ChatGPT incluirán preguntas como:

"Genera una idea para un cuento sobre la amistad durante una pandemia."

"Crea un protagonista que sea un joven escritor con dudas existenciales."

Desarrollo de personajes y escenarios. Los estudiantes pueden interactuar con ChatGPT para definir personajes, sus motivaciones y el entorno de la historia. ChatGPT generará descripciones de personajes, sugiriendo nombres, personalidades, conflictos internos y relaciones.

3. Revisión y Ajuste de Estructura con Leonardo IA.

Refinamiento narrativo y estructural. Después de generar un borrador inicial, los estudiantes utilizarán Leonardo IA para mejorar la estructura narrativa. Leonardo IA sugerirá cambios en:

La organización de los eventos. Para asegurarse de que haya una introducción clara, un desarrollo lógico y un desenlace satisfactorio.

El desarrollo de personajes. La IA ayudará a crear diálogos más naturales y a ajustar las motivaciones de los personajes en relación con la trama.

Optimización de la fluidez narrativa. Leonardo IA proporcionará sugerencias sobre cómo hacer que el texto fluya mejor, eliminando repeticiones innecesarias y mejorando la sintaxis.

4. Revisión Continua y Feedback.

Retroalimentación personalizada. Los docentes realizarán un seguimiento del progreso de cada estudiante, proporcionándoles retroalimentación sobre el uso de las herramientas de IA. Los comentarios se enfocarán en cómo mejorar la coherencia de la narrativa, cómo enriquecer los personajes y cómo ajustar el estilo de escritura.

Revisión de los cuentos generados. Los estudiantes revisarán y ajustarán sus cuentos en función del feedback recibido tanto de los docentes como de las herramientas de IA. Se fomentará la autoevaluación y la colaboración entre compañeros.

5. Evaluación Final y Presentación.

Producción de cuentos finales. Los estudiantes entregarán un cuento completo en el que hayan utilizado ChatGPT para la creación inicial y Leonardo IA para la revisión y ajuste de la estructura.

Evaluación basada en criterios claros. La evaluación de los cuentos será realizada con base en:

Creatividad. ¿Cómo el cuento aborda el tema propuesto?

Estructura narrativa. ¿Está bien organizada la historia?

Desarrollo de personajes. ¿Los personajes son complejos y tienen motivaciones claras?

Motivación. ¿El estudiante muestra mayor interés y esfuerzo en la escritura?

6. Monitoreo y Evaluación de la Motivación.

Encuestas antes y después de la intervención: Se aplicarán encuestas tanto iniciales como finales para medir el cambio en la motivación de los estudiantes hacia la escritura. Las preguntas estarán orientadas a entender cómo las herramientas de IA han influido en su interés y disposición para escribir cuentos.

7. Descripción de cómo se usa ChatGPT y Leonardo IA para producir cuentos contemporáneos:

ChatGPT.

Generación de ideas. Los estudiantes usarán ChatGPT para generar ideas originales o desarrollar conceptos de manera interactiva, lo que les permitirá obtener una variedad de enfoques para sus historias.

Desarrollo de trama. Después de tener una idea general, ChatGPT ayudará a los estudiantes a estructurar la narrativa, generando tramas posibles y proponiendo cómo podría desarrollarse un conflicto narrativo.

Desarrollo de personajes. Los estudiantes podrán describir brevemente el tipo de personaje que desean y ChatGPT generará detalles como sus deseos, miedos y características físicas.

Leonardo IA.

Revisión estructural. Una vez que el estudiante tenga un borrador de cuento, Leonardo IA asistirá en el ajuste de la estructura narrativa, mejorando la fluidez y asegurando que la historia tenga coherencia en su desarrollo.

Desarrollo del conflicto. Leonardo IA ayudará a crear una progresión lógica del conflicto en la historia, sugiriendo cómo aumentar la tensión y enriquecer la resolución.

Revisión de estilo y tono. Leonardo IA proporcionará sugerencias sobre cómo ajustar el tono y estilo del cuento para que se adecue mejor al tipo de historia que el estudiante desea crear, ya sea cómica, dramática o introspectiva.

8. Conclusiones

Se espera que el uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y Leonardo IA, sea una estrategia efectiva para mejorar las habilidades narrativas de los estudiantes. Estas herramientas facilitarán la generación de ideas y la estructuración de las historias, ayudando a mejorar la coherencia narrativa y haciendo que los relatos sean más completos y bien desarrollados. Al interactuar constantemente con la IA, los estudiantes podrán experimentar un aprendizaje dinámico que los empoderará para tomar decisiones creativas sin sentirse limitados, lo cual aumentará su confianza en sus capacidades de escritura. La retroalimentación instantánea y las sugerencias de mejora proporcionadas por estas tecnologías permitirán un proceso de escritura más fluido, lo que se traducirá en cuentos de mayor calidad.

Además, se espera que el uso de ChatGPT y Leonardo IA tenga un impacto significativo en la motivación de los estudiantes para escribir. Al experimentar con nuevas tecnologías, los estudiantes no solo mejorarán sus habilidades narrativas, sino que también

sentirán una mayor motivación por el proceso creativo, al superar bloqueos y ver resultados inmediatos. Esta metodología innovadora facilitará la personalización del aprendizaje, permitiendo que cada estudiante avance a su propio ritmo y según sus necesidades. Con el tiempo, estas herramientas no solo incrementarán la motivación y la creatividad de los estudiantes, sino que también los prepararán para un futuro donde las tecnologías digitales y la inteligencia artificial jugarán un papel crucial en su desarrollo profesional.

CONCLUSIONES

La presente investigación ha permitido evidenciar el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial en el desarrollo de habilidades narrativas y creativas en los estudiantes de 9.º EGB. Se observó que la implementación de ChatGPT y Leonardo AI favoreció la generación de ideas, la estructuración de textos y la motivación hacia la escritura. A pesar de que los cambios cuantitativos no fueron estadísticamente significativos en todos los casos, los estudiantes con menor desempeño inicial mostraron mejoras considerables en su producción literaria, lo que sugiere que la IA puede ser una herramienta valiosa para nivelar diferencias en el aula.

El análisis de los textos producidos antes y después de la intervención evidenció mejoras en la cohesión y coherencia narrativa, así como un aumento en la diversidad temática abordada por los estudiantes. No obstante, también se identificaron desafíos relacionados con la originalidad de los relatos, lo que indica la necesidad de acompañar el uso de IA con estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico y la creatividad autónoma. La escritura asistida por IA no debe sustituir el proceso de aprendizaje, sino complementarlo con herramientas que faciliten la construcción de conocimientos.

En cuanto a la percepción de los estudiantes, se observó una reducción en la dificultad percibida en la escritura creativa, lo que sugiere que el uso de IA puede ayudar a disminuir la ansiedad asociada a la generación de textos narrativos. Sin embargo, la correlación entre el tiempo de interacción con la IA y la satisfacción del usuario fue baja, lo que indica que otros factores, como la guía docente y la familiaridad con la herramienta, pueden desempeñar un papel más determinante en la aceptación de estas tecnologías en el aula.

El estudio también puso en evidencia los retos y oportunidades del uso de IA en entornos educativos rurales. La falta de acceso equitativo a la tecnología y la necesidad de capacitación docente representan barreras importantes para su implementación efectiva. No obstante, su potencial para personalizar el aprendizaje y ofrecer retroalimentación inmediata a los estudiantes abre nuevas posibilidades para mejorar la enseñanza de la escritura creativa en contextos donde los recursos educativos son limitados.

A partir de los resultados obtenidos se destaca la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que integren la inteligencia artificial de manera responsable, garantizando su uso como un recurso complementario en la educación narrativa. La implementación de IA

debe estar alineada con principios clave, como el uso complementario en el proceso creativo, la capacitación docente en su aplicación pedagógica, y la personalización de actividades según el nivel de cada estudiante, asegurando que la tecnología sirva para fortalecer la autonomía y el pensamiento crítico en la escritura. Asimismo, se debe promover la originalidad en los textos generados, combinando la IA con metodologías narrativas tradicionales y asegurando una integración equitativa mediante mejoras en la infraestructura tecnológica.

RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación, se presentan las siguientes recomendaciones clave para garantizar una integración efectiva y responsable de la inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura creativa:

Implementar un enfoque pedagógico estructurado para el uso de la IA en la educación narrativa. La inteligencia artificial debe ser utilizada como un recurso complementario dentro de un marco pedagógico bien definido. Se recomienda diseñar estrategias que combinen la IA con metodologías tradicionales, asegurando que los estudiantes desarrollen su creatividad de manera autónoma y crítica. La IA puede facilitar la generación de ideas y la organización de textos, pero siempre con intervenciones docentes que fomenten la originalidad y el pensamiento crítico. Además, es necesario personalizar las actividades según el nivel de los estudiantes, permitiendo que aquellos con menor desempeño reciban mayor apoyo y que los más avanzados puedan explorar narrativas más complejas.

Fortalecer la capacitación docente y la equidad en el acceso a la tecnología. Para una implementación efectiva de la IA, es fundamental que los docentes reciban capacitación continua en el uso pedagógico de estas herramientas. La formación debe incluir estrategias para integrar la IA en el proceso de enseñanza sin generar dependencia, así como metodologías para evaluar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Al mismo tiempo, se debe garantizar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo a la tecnología, especialmente en entornos rurales, promoviendo iniciativas de inclusión digital que faciliten el uso de dispositivos y conectividad en el aula.

Monitorear y evaluar continuamente el impacto de la IA en el aprendizaje. Se recomienda establecer un sistema de evaluación continua para analizar los efectos del uso de la IA en la enseñanza de la escritura creativa. Esto puede lograrse a través de encuestas de percepción, pruebas de desempeño y análisis de los textos producidos por los estudiantes antes y después de la intervención. Asimismo, es necesario fomentar futuras investigaciones que exploren la aplicación de la IA en diferentes niveles educativos y disciplinas, asegurando que su uso se adapte de manera óptima a las necesidades de aprendizaje de cada contexto.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. A. M., Batista, M. Á. H., y Gutiérrez, A. A. (2023). La inteligencia artificial en la generación de imágenes: Consideraciones desde el diseño, la comunicación y el arte. *South Florida Journal of Development*, 4(9), 3713-3728.
<https://doi.org/10.46932/sfjdv4n9-028>
- Andrade Peña, O. D. R., Cuenca Zambrano, M. M., García Montenegro, S. J., Cuamacás Chafuelán, S. M., y Ramos Arias, E. A. (2024). La incidencia de la inteligencia artificial en la educación secundaria del Ecuador. *Revista Imaginario Social*, 7(1).
<https://doi.org/10.59155/is.v7i1.125>
- Aparicio Gómez, W. O. (2023). La Inteligencia Artificial y su Incidencia en la Educación: Transformando el Aprendizaje para el Siglo XXI. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 3(2), 217-230.
<https://doi.org/10.51660/ripie.v3i2.133>
- Aparicio, Ó. Y. (2023). *Innovación educativa y gestión curricular*.
https://www.researchgate.net/publication/377967350_Innovacion_educativa_y_gestion_curricular
- Aparicio-Gómez, O.-Y., y Cortés Gallego, M. A. (2024). Desafíos éticos de la Inteligencia Artificial en la personalización del aprendizaje. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 17(2), 377-392.
<https://doi.org/10.15332/25005421.10000>
- Arathdar, D. (2024). Literatura, narratividad y composición en la era de la Inteligencia Artificial. *Literatura: teoría, historia, crítica*, 26(1).
<https://doi.org/10.15446/lthc.v26n1.111266>

- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008*.
https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Avello Peña, R. P., Medina, Y. A., y Sánchez, V. J. (2022). Enseñanza de la literatura e inteligencia artificial: Retos y perspectivas en la educación superior. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(Edición Especial 7), 118-131.
<https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.10>
- Bagua Shuguli, A. N. (2023). Storyjumper como herramienta digital para desarrollar la escritura creativa en educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 129-142. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.830>
- Bolaño-García, M., y Duarte-Acosta, N. (2024). Una revisión sistemática del uso de la inteligencia artificial en la educación. *Revista Colombiana de Cirugía*, 39(1), Article 1. <https://doi.org/10.30944/20117582.2365>
- Camacho Holgado, A. M., R. Rovirosa, M., y Tercero Cotillas, . (2024). La inteligencia artificial proceso de innovación y creatividad en los centros educativos. *Supervision21*, 1-39. <https://doi.org/10.52149/Sp21/71.10>
- Cevallos Muñoz, J. W., y Mendoza Moreira, F. S. (2022). Educación creativa y las capacidades críticas del estudiantado de décimo grado del circuito 13D07_C04_B-Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3251-3266.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2459
- Clemente Alcocer, A. A., Cabello Cabrera, A., y Añorve García, E. (2024). La inteligencia artificial en la educación: Desafíos éticos y perspectivas hacia una nueva

- enseñanza. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3019>
- Cruz, M. A. T. D. L., Benites, E. M. M., Cachinelli, C. G. C., y Caicedo, E. V. A. (2023). Incidencias de la inteligencia artificial en la educación. *RECIMUNDO*, 7(2), Article 2. [https://doi.org/10.26820/recimundo/7.\(2\).jun.2023.238-251](https://doi.org/10.26820/recimundo/7.(2).jun.2023.238-251)
- Fernández Mateo, J. (2024). *Meta-literatura en el Algoriceno: Explorando las fronteras de la inteligencia artificial*.
- Flores-Vivar, J.-M., y García-Peñalvo, F.-J. (2023). Reflexiones sobre la ética, potencialidades y retos de la Inteligencia Artificial en el marco de la Educación de Calidad (ODS4). *Comunicar*, 31(74), 37-47. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-03>
- García Mendoza, M. E., Flores Piñas, W. V., Párraga Panéz, A., y Baylon Salvador, E. G. (2024). Impacto de la Inteligencia Artificial en el proceso educativo del nivel secundaria. *Simbiosis*, 4(8), 79-90. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.V.4i8.52>
- Gonzales Arteaga, J., y Oseda Gago, D. (2021). Influencia de herramientas virtuales en el desarrollo de competencias digitales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 6073-6097. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.759
- González-Sánchez, J. L., Villota-Garcia, F. R., Moscoso-Parra, A. E., y Garces-Calva, S. W. (2024). Aplicación de la inteligencia artificial en la educación superior. *DOCERE*, 29, 21-25. <https://doi.org/10.33064/2023docere295075>
- Habib, S., Vogel, T., Anli, X., y Thorne, E. (2024). How does generative artificial intelligence impact student creativity? *Journal of Creativity*, 34(1), 100072. <https://doi.org/10.1016/j.yjoc.2023.100072>
- Kolb, D. A. (2015). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development* (Second edition). Pearson Education, Inc.

- Lara Artolazábal, J. (2023). *Generación de imágenes con Inteligencia Artificial: Revisión de la situación actual y aplicaciones prácticas*.
- Loáiciga Gutiérrez, J. L., Chanto Espinoza, C. L., y Chaves Jaén, C. (2024). La influencia de la inteligencia artificial en la creatividad y el pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), e45485.
[https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(5\)485](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)485)
- Lopez Chaupe, S. P., Enriquez Julián, D. C., Pascual Tirado, S. L., Reyna León, G. M., y Villegas Hernández, N. B. (2024). Inteligencia Artificial en la Enseñanza de Lengua y Literatura: Impacto en estudiantes del noveno ciclo, Universidad Nacional de Trujillo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 11525-11534. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13314
- López de Mántaras, R. (2017). *La inteligencia artificial y las artes. Hacia una creatividad computacional* [Antikythera.eu]. La inteligencia artificial y las artes. Hacia una creatividad computacional. <https://antikythera.eu/la-inteligencia-artificial-y-las-artes-hacia-una-creatividad-computacional/>
- Macías-Zambrano, T., Plaza-Timaran, L., Mina-Valencia, W., y Chévez-Vargas, Á. (2024). Inteligencia artificial: Usos en la educación básica. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(3), Article 3. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.3.2506>
- Martínez, A. (2023). *Impacto de Chat GPT en el entorno educativo: Posibilidades y riesgos*.
- Martínez Comesaña, M., Rigueira Díaz, X., Larrañaga Janeiro, A., Martínez Torres, J., Ocaranza Prado, I., y Kreibel, D. (2023). Impact of artificial intelligence on assessment methods in primary and secondary education: Systematic literature

review. *Revista de Psicodidáctica (English Ed.)*, 28(2), 93-103.

<https://doi.org/10.1016/j.psicoe.2023.06.002>

Mayer, R. E. (2005). Cognitive Theory of Multimedia Learning. En R. Mayer (Ed.), *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (pp. 31-48). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511816819.004>

MINEDUC. (2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

MINEDUC. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales—Educación General Básica Subnivel Superior*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf

MINTEL. (2018). *Libro Blanco de la Sociedad de la Información y del Conocimiento*. <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2018/07/Libro-Blanco-de-la-Sociedad-del-Informaci%C3%B3n-y-del-Conocimiento.pdf>

Miranda Ruiz, P. J., Quintana Serrano, K. N., Mamarandi Zambrano, K. A., y Yupa Rodríguez, S. E. (2024). Inteligencia artificial un potencial para la creatividad pedagógica. *RECIAMUC*, 8(1), 265-277. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.\(1\).ene.2024.265-277](https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(1).ene.2024.265-277)

Mora Naranjo, B. M., Aroca Izurieta, C. E., Tiban Leica, L. R., Sánchez Morrillo, C. F., y Jiménez Salazar, A. (2023). Ética y Responsabilidad en la Implementación de la

- Inteligencia Artificial en la Educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 2054-2076. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.8833
- Morales-Chan, M. A. (2023). *Explorando el potencial de Chat GPT: Una clasificación de Prompts efectivos para la enseñanza*.
- Moreno Padilla, R. D. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información*, 7(14), 260-270. <https://doi.org/10.36825/RITI.07.14.022>
- Mosqueda Chávez, E. (2024). La inteligencia artificial como aliada del aprendizaje y el pensamiento crítico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 16(32). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.20074751e.2024.32.89555>
- Norman-Acevedo, E. (2024). *Inteligencia artificial al servicio de la pedagogía: Potenciando la creatividad y el pensamiento crítico*. 18. <https://doi.org/10.15765/k3r9jd72>
- Otero Potosi, S., Freire Reyes, K., Fuertes Narváez, E., Vicente, P. L., Suarez Valencia, C., y Revelo, S. L. (2024). Impacto de la inteligencia artificial en la creación y el desarrollo de la producción literaria. *REVISTA FOCO*, 17(8), e5517. <https://doi.org/10.54751/revistafoco.v17n8-098>
- Paguay-Simbaña, M. Y., Jimenez-Abad, D., Quiliguango-Lanchimba, V. F., Maynaguez-Canacuan, M. P., Coello-García, C. D. L. Á., y Coello-Ortiz, S. M. (2024). La ética en el uso de la inteligencia artificial en los procesos educativos. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 1(4), 145-158. <https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.12>
- Palma Vidal, J. C., Romero Berrones, W. J., y Zuña Macancela, E. R. (2024). Integración de ChatGPT: Una herramienta de inteligencia artificial en el aula. *Conocimiento global*, 9(3), 91-111. <https://doi.org/10.70165/cglobal.v9i3.442>

- Palomino Flores, P., y Cristi López, R. (2024). *Del código a la creatividad: Explorando los horizontes éticos de la creación de contenido con Inteligencia Artificial*.
- Sánchez Peña, A. A. (2024). Literatura e inteligencia artificial: Convergencias en el aula universitaria. *Ethos Educativo*, 57, 101-121. <https://doi.org/10.70681/6anhat12>
- Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. (2023). *Plan Nacional de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad, Innovación y Saberes Ancestrales*. https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/2024/04/plan_escisa.pdf
- Torres, Á. F. R., Alarcón, K. E. O., Gaibor, J. A. G., Bermeo, S. D. R., y Castro, H. A. B. (2023). La Implementación de la Inteligencia Artificial en la Educación: Análisis Sistemático. *Dominio de las Ciencias*, 9(3), Article 3. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3.3548>
- Valencia Mendoza, G. E., Barragán Merino, R. D. L., Ledesma Trujillo, S. C., y Moraima Peña, P. (2024). Impacto de la inteligencia artificial generativa en la creatividad de los estudiantes universitarios. *Technology Rain Journal*, 3(1), e33. <https://doi.org/10.55204/trj.v3i1.e33>
- Van Vaerenbergh, S. (2024). Inteligencia artificial para potenciar la creatividad y la innovación educativa. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 507-513. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2024.n1.v1.2644>
- Vera Flores, K. B., Cerna Vinuesa, A. M., Nivelá Cornejo, M. A., y Vergel Parejo, E. E. (2024). Inteligencia artificial en el campo de la educación de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 8(4), 5013-5037. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.5013-5037>

Vygotski, L. S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grupo Planeta (GBS).

Yagüe Jara, V., López Martínez, O., Navarro Navarro, V., y Cuéllar Santiago, F. (2023). Escritura, creatividad e inteligencia artificial. ChatGPT en el contexto universitario. *Comunicar*, 31(77). <https://doi.org/10.3916/C77-2023-04>

ANEXOS

Anexo 1: Carta Aval

Unidad Educativa Equinoccio San Antonio

Quito, Ecuador

Fecha: 4 de febrero de 2025

Lic. María Eulalia Garzón

Rectora de la Unidad Educativa Equinoccio San Antonio

Presente.

Asunto: Solicitud de Aval para Investigación

Estimada Licenciada María Eulalia Garzón,

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted con el propósito de solicitar su **aval institucional** para la realización de mi trabajo de investigación titulado **"El Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos"**, en el marco de mis estudios de **Maestría en Educación, mención Tecnología e Innovación Educativa** en la Universidad Península de Santa Elena (UPSE).

El estudio se llevará a cabo en la **Unidad Educativa Equinoccio San Antonio**, específicamente con los estudiantes de **9ºA y 9ºB de la sección matutina**. La investigación tiene como objetivo evaluar el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial, como **ChatGPT y Leonardo AI**, en el desarrollo de la creatividad y las habilidades narrativas de los estudiantes.

Para ello, se emplearán metodologías cualitativas y cuantitativas, aplicando **instrumentos como encuestas, observación y análisis de textos narrativos generados por los estudiantes antes y después del uso de IA**. Se garantizará la confidencialidad de los datos y el consentimiento informado de los participantes, respetando los principios éticos de la investigación educativa.

Agradezco de antemano su apoyo y consideración para la ejecución de este estudio, el cual busca aportar a la mejora de las prácticas pedagógicas en el ámbito de la escritura creativa con el uso de los **Laboratorios de Informática de la Institución Educativa**. Quedo atento a su respuesta y a cualquier indicación adicional que considere pertinente.

Atentamente,

Lic. **Leonardo Francisco Rojas Jiménez**

Investigador

Maestría en Educación, mención Tecnología e Innovación Educativa

Universidad Península de Santa Elena (UPSE)

Contacto: leonardo.rojas@educacion.gob.ec | 0998737157

- Hacer firmar las autorizaciones a los representantes
- Si va a tomar fotos solicitar por escrito el consentimiento a los padres.
- Hacer firmar después de revisor con la Rectora.



Anexo 2: Cronograma

Cronograma de trabajo de titulación

Semana	Fechas	Actividades
Semana 1	11 - 17 Dic 2024	- Revisión inicial del tema y objetivos generales. - Consulta de fuentes bibliográficas iniciales (bases teóricas). - Redacción preliminar de la portada, tribunal, certificaciones y dedicatoria.
Semana 2	18 - 24 Dic 2024	- Continuación de consulta de fuentes bibliográficas. - Organización del marco teórico inicial. - Redacción del índice general, índice de tablas y figuras.
Semana 3	25 - 31 Dic 2024	- Redacción del resumen y abstract. - Desarrollo de la introducción y planteamiento del problema. - Borrador de objetivos e hipótesis.
Semana 4	1 - 7 Ene 2025	- Profundización en el capítulo I: Marco Teórico. - Revisión de herramientas de IA (ChatGPT, Leonardo AI). - Análisis de regulaciones y ética sobre IA en educación.
Semana 5	8 - 14 Ene 2025	- Continuación del capítulo I: Marco Teórico. - Incorporación de ejemplos prácticos de IA en narrativa. - Inicio del capítulo II: Marco Metodológico.
Semana 6	15 - 21 Ene 2025	- Finalización del capítulo I: Marco Teórico. - Desarrollo del diseño metodológico y población/muestra. - Definición de técnicas e instrumentos de recolección de datos.
Semana 7	22 - 28 Ene 2025	- Continuación del capítulo II: Marco Metodológico.

		- Detalle del procedimiento de investigación (fases de intervención). - Consideraciones éticas y análisis de datos.
Semana 8	29 Ene - 4 Feb 2025	- Finalización del capítulo II: Marco Metodológico. - Inicio del capítulo III: Resultados y Discusión. - Análisis descriptivo y pruebas de normalidad.
Semana 9	5 - 11 Feb 2025	- Continuación del capítulo III: Resultados y Discusión. - Discusión de hipótesis y conclusiones parciales. - Inicio del capítulo IV: Propuesta.
Semana 10	12 - 18 Feb 2025	- Finalización del capítulo III: Resultados y Discusión. - Desarrollo de la propuesta: objetivos, estrategias y uso de herramientas. - Descripción detallada de ChatGPT y Leonardo AI.
Semana 11	19 - 25 Feb 2025	- Finalización del capítulo IV: Propuesta. - Redacción de conclusiones y recomendaciones finales. - Revisión integral del documento (primera versión completa).
Semana 12	26 Feb - 3 Mar 2025	- Corrección y ajuste del documento final. - Revisión de formato (índices, citas, referencias bibliográficas).
Semana 13	4 - 10 Mar 2025	- Entrega preliminar al tribunal o asesor. - Incorporación de observaciones y ajustes finales. - Preparación de presentación oral (si aplica).
Semana 14	11 - 17 Mar 2025	- Última revisión del documento final. - Ajustes finales según comentarios del tribunal. - Impresión y entrega física/digital del trabajo.
Semana 15	18 - 24 Mar 2025	- Certificación de antiplagio. - Entrega oficial del Trabajo de Titulación.

Anexo 3: Fundamentación Legal

1. Constitución de la República del Ecuador

El marco legal de esta investigación se basa en la Constitución de la República del Ecuador (2008), que establece el marco general de derechos y deberes en el país, incluyendo el ámbito educativo. La Constitución reconoce la educación como un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber del Estado.

Articulación con la Investigación

El estudio sobre el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT y Leonardo AI en la producción de cuentos contemporáneos se alinea con los objetivos de la Constitución al:

-) Promover el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, utilizando tecnologías emergentes como la inteligencia artificial.
-) Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, a través de la producción de cuentos contemporáneos.
-) Contribuir a una educación inclusiva y de calidad, al mejorar las habilidades narrativas y creativas de los estudiantes.
-) Impulsar la innovación educativa, al explorar el uso de herramientas de inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este marco legal respalda la idea de que la inteligencia artificial, utilizada de manera pedagógica, puede ser una herramienta eficaz para fortalecer la escritura creativa en contextos educativos, siempre que se implemente con un enfoque equilibrado que potencie el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes. La Constitución busca garantizar una educación que contribuya al desarrollo integral de las personas y a la construcción de una sociedad justa, solidaria y equitativa.

2. Plan Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales

La fundamentación legal de esta investigación se sustenta en el *Plan Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales* de Ecuador, un plan estratégico liderado por la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT). Este plan busca impulsar la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación para resolver problemas y satisfacer demandas en áreas estratégicas para el país.

Articulación con la Investigación

El estudio sobre el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT y Leonardo AI en la producción de cuentos contemporáneos se alinea con los objetivos del Plan Nacional al:

- J Promover la innovación en el ámbito educativo mediante el uso de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial.
- J Fomentar el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, preparándolos para una economía basada en el conocimiento.
- J Contribuir a la solución de problemas educativos mediante la aplicación de la tecnología y la innovación.
- J Generar conocimiento y promover su difusión en el ámbito educativo.

Este marco legal respalda la utilización de la IA como herramienta pedagógica para fortalecer la escritura creativa, siempre y cuando se implemente de manera equilibrada, potenciando el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes. El Plan Nacional busca garantizar que la ciencia, la tecnología, la innovación y los saberes ancestrales contribuyan a reducir desigualdades sociales y a resolver problemas ambientales, económicos y productivos.

3. Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales

El marco legal se fundamenta en el *Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* para el Subnivel Superior de Educación General Básica (EGB) en Ecuador, emitido por el Ministerio de Educación en 2021. Este currículo busca fortalecer las competencias clave para la vida de los estudiantes, adaptándose a las necesidades de la realidad educativa actual.

Articulación con la Investigación

El estudio sobre el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT y Leonardo AI en la producción de cuentos contemporáneos se alinea con los objetivos del Currículo Priorizado al:

- J Fomentar el desarrollo de competencias comunicacionales mediante la producción de textos creativos.
- J Promover el uso de herramientas digitales para la expresión y comunicación.

-) Estimular el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes.
-) Contribuir al desarrollo integral de los estudiantes al abordar competencias socioemocionales a través de la escritura creativa.

Este marco legal respalda la utilización de la IA como herramienta pedagógica para fortalecer la escritura creativa, siempre y cuando se implemente de manera equilibrada, potenciando el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes. El currículo priorizado busca garantizar una educación pertinente, adecuada y contextualizada, articulada con los diversos entornos cotidianos de los estudiantes.

4. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

El marco legal de esta investigación se basa en la *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (LOEI), que garantiza el derecho a la educación y establece los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana. Esta ley promueve una educación inclusiva y de calidad, basada en los principios de universalidad, igualdad de género y democracia.

Articulación con la investigación

El estudio sobre el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT y Leonardo AI en la producción de cuentos contemporáneos se alinea con los objetivos de la LOEI al:

-) Promover el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, utilizando tecnologías emergentes como la inteligencia artificial.
-) Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, a través de la producción de cuentos contemporáneos.
-) Contribuir a una educación inclusiva y de calidad, al mejorar las habilidades narrativas y creativas de los estudiantes.
-) Impulsar la innovación educativa, al explorar el uso de herramientas de inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este marco legal respalda la idea de que la inteligencia artificial, utilizada de manera pedagógica, puede ser una herramienta eficaz para fortalecer la escritura creativa en contextos educativos, siempre que se implemente con un enfoque equilibrado que potencie el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes.

5. Libro Blanco de la Sociedad de la Información y del Conocimiento de Ecuador

El marco legal de esta investigación se sustenta en el *Libro Blanco de la Sociedad de la Información y del Conocimiento de Ecuador* (LBSIC), documento rector emitido por el Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información (MINTEL) en 2018. Este instrumento, alineado con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 “Toda una Vida”, establece lineamientos estratégicos para integrar tecnologías digitales en procesos educativos y sociales, respaldando así el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA) en entornos pedagógicos.

Articulación con la investigación

El estudio sobre ChatGPT y Leonardo AI en la producción de cuentos se alinea con los objetivos del LBSIC al:

-) Potenciar habilidades narrativas mediante tecnologías emergentes.
-) Validar metodologías mixtas (cuantitativas/cualitativas) para medir impacto tecnológico, coherente con el enfoque de veeduría permanente propuesto en el documento.
-) Fortalecer la motivación estudiantil, aspecto clave para la inclusión digital según el eje de “Sociedad de la Información para todos”.

Este marco legal respalda la hipótesis central de que la IA, aplicada con enfoque pedagógico, contribuye al desarrollo de competencias del siglo XXI, en concordancia con las políticas públicas ecuatorianas para la sociedad del conocimiento

Anexo 4: Instrumentos de Recolección de Datos

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
EDUCATIVA**

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO 1:
EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA PRODUCCIÓN
DE CUENTOS CONTEMPORÁNEOS**

AUTOR:
LIC. LEONARDO ROJAS

TUTORA:
LIC. MILDRED PÉREZ PÉREZ. PhD.

LA LIBERTAD, FEBRERO 2025

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO	
Nombres y Apellidos:	LEONARDO FERRER ROSA OROZCO
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD ANTONIO MARRERO
Título de pregrado:	Psicología
Título de postgrado:	Dr. Psicología Infantil y Psiconautas
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	
El Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos.	
OBJETIVOS	
Objetivo General Analizar cómo el uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y LeonardoAI, impacta en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de 9° EGB en la producción de cuentos contemporáneos.	
Objetivos Específicos - Identificar las herramientas de inteligencia artificial disponibles para la producción de cuentos contemporáneos en el contexto educativo. - Implementar el uso de herramientas como ChatGPT y LeonardoAI en el proceso de creación literaria de los estudiantes. - Evaluar el nivel de creatividad actual de los estudiantes de 9° EGB en la producción de cuentos antes del uso de herramientas de inteligencia artificial. - Comparar la creatividad y originalidad de los cuentos producidos con y sin el uso de herramientas de inteligencia artificial. - Proponer estrategias educativas que integren herramientas de inteligencia artificial para potenciar el desarrollo de la creatividad en la producción literaria de los estudiantes.	
VARIABLES	
Variable independiente: Herramientas de Inteligencia Artificial (IA) Variable dependiente: Producción de Cuentos Contemporáneos	
VARIABLES Y SUS INDICADORES	
Variable: Herramientas de IA: ChatGPT y Leonardo AI	
Variable: Producción de Cuentos Contemporáneos: - Creatividad - Motivación para escribir - Habilidades Narrativas - Escritura de la estructuración de la historia: Inicio, desarrollo y desenlace	
ESCALA	Likert
CRITERIOS DE MEDICIÓN	Adecuado e Inadecuado

INDICADORES	Nº	ÍTEM	Pertinencia						Coherencia				Redacción	
			Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado		Inadecuado		Adecuado	
			Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
Herramienta IA ChatGPT		1. ¿Has utilizado antes herramientas tecnológicas para escribir cuentos?	✓		✓		✓		✓				✓	
		2. ¿Qué tan difícil te resulta generar ideas creativas para escribir un cuento?	✓		✓		✓		✓				✓	
Creatividad		3. ¿Qué aspectos consideras más difíciles al escribir un cuento?	✓		✓		✓		✓				✓	
		4. ¿Te gusta escribir cuentos o historias?	✓		✓		✓		✓				✓	
Motivación para escribir		5. ¿Con qué frecuencia escribes cuentos o historias fuera del aula?	✓		✓		✓		✓				✓	
		6. ¿Qué tan motivado te sientes para escribir cuentos en clase?	✓		✓		✓		✓				✓	
		7. ¿Qué cambiarías en la clase para hacer la escritura más interesante?	✓		✓		✓		✓				✓	
Habilidades Narrativas		8. Escribe brevemente cómo sueles escribir un cuento. ¿Cómo eliges la temática, los personajes y el desenlace?	✓		✓		✓		✓				✓	
Escritura de la estructuración de la historia: Inicio, desarrollo y Desenlace		9. Cuando escribes un cuento, ¿qué tan difícil es estructurar la historia con un inicio, desarrollo y desenlace?	✓		✓		✓		✓				✓	

JUICIOS DEL EXPERTO

- En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:

- Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

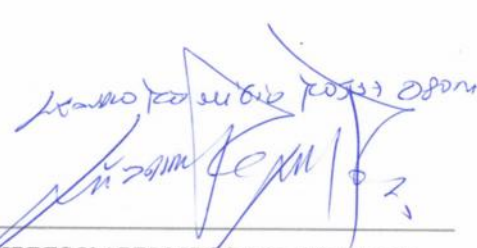
☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:

- El instrumento diseñado mide la variable:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:



NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
EDUCATIVA**

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO 1:
EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA PRODUCCIÓN
DE CUENTOS CONTEMPORÁNEOS**

AUTOR:
LIC. LEONARDO ROJAS

TUTORA:
LIC. MILDRED PÉREZ PÉREZ. PhD.

LA LIBERTAD, FEBRERO 2025

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO	
Nombres y Apellidos:	Maria Alejandra Paez Eucalada
Institución donde labora:	MINEDUC - DECE Distrital 17 DCS
Título de pregrado:	Psicóloga Clínica
Título de postgrado:	
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	
El Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos.	
OBJETIVOS	
Objetivo General Analizar cómo el uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y LeonardoAI, impacta en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de 9° EGB en la producción de cuentos contemporáneos.	
Objetivos Específicos - Identificar las herramientas de inteligencia artificial disponibles para la producción de cuentos contemporáneos en el contexto educativo. - Implementar el uso de herramientas como ChatGPT y LeonardoAI en el proceso de creación literaria de los estudiantes. - Evaluar el nivel de creatividad actual de los estudiantes de 9° EGB en la producción de cuentos antes del uso de herramientas de inteligencia artificial. - Comparar la creatividad y originalidad de los cuentos producidos con y sin el uso de herramientas de inteligencia artificial. - Proponer estrategias educativas que integren herramientas de inteligencia artificial para potenciar el desarrollo de la creatividad en la producción literaria de los estudiantes.	
VARIABLES	
Variable independiente: Herramientas de Inteligencia Artificial (IA) Variable dependiente: Producción de Cuentos Contemporáneos	
VARIABLES Y SUS INDICADORES	
Variable: Herramientas de IA: ChatGPT y Leonardo AI	
Variable: Producción de Cuentos Contemporáneos: - Creatividad - Motivación para escribir - Habilidades Narrativas - Escritura de la estructuración de la historia: Inicio, desarrollo y desenlace	
ESCALA	Likert
CRITERIOS DE MEDICIÓN	Adecuado e Inadecuado

INDICADORES	Nº	ITEMS	Pertinencia									
			Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Coherencia		Redacción	
			Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
Herramienta IA ChatGPT	1.	¿Has utilizado antes herramientas tecnológicas para escribir cuentos?	✓		✓		✓		✓		✓	
	2.	¿Qué tan difícil te resulta generar ideas creativas para escribir un cuento?	✓		✓		✓		✓		✓	
Creatividad	3.	¿Qué aspectos consideras más difíciles al escribir un cuento?	✓		✓		✓		✓		✓	
	4.	¿Te gusta escribir cuentos o historias?	✓		✓		✓		✓		✓	
Motivación para escribir	5.	¿Con qué frecuencia escribes cuentos o historias fuera del aula?	✓		✓		✓		✓		✓	
	6.	¿Qué tan motivado te sientes para escribir cuentos en clase?	✓		✓		✓		✓		✓	
	7.	¿Qué cambiarías en la clase para hacer la escritura más interesante?	✓		✓		✓		✓		✓	
Habilidades Narrativas	8.	Escribe brevemente cómo sueles escribir un cuento. ¿Cómo eliges la temática, los personajes y el desenlace?	✓		✓		✓		✓		✓	
Escritura de la estructura de la historia: Inicio, desarrollo y Desenlace	9.	Cuando escribes un cuento, ¿qué tan difícil es estructurar la historia con un inicio, desarrollo y desenlace?	✓		✓		✓		✓		✓	

JUICIOS DEL EXPERTO

- En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:

- Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

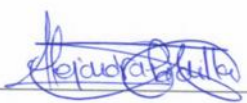
☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:

- El instrumento diseñado mide la variable:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:



NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO

María Alejandra Padilla Escalada



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
EDUCATIVA**

INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO 2:

**EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA PRODUCCIÓN
DE CUENTOS CONTEMPORÁNEOS**

AUTOR:

LIC. LEONARDO ROJAS

TUTORA:

LIC. MILDRED PÉREZ PÉREZ. PhD.

LA LIBERTAD, FEBRERO 2025

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO	
Nombres y Apellidos:	Maria Alejandra Padilla Escalada
Institución donde labora:	MINEDUC - DEGE Distrito 17 D 03
Título de pregrado:	Psicología Clínica
Título de postgrado:	
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	
El Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos.	
OBJETIVOS	
Objetivo General Analizar cómo el uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y LeonardoAI, impacta en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de 9° EGB en la producción de cuentos contemporáneos.	
Objetivos Específicos - Identificar las herramientas de inteligencia artificial disponibles para la producción de cuentos contemporáneos en el contexto educativo. - Implementar el uso de herramientas como ChatGPT y LeonardoAI en el proceso de creación literaria de los estudiantes. - Evaluar el nivel de creatividad actual de los estudiantes de 9° EGB en la producción de cuentos antes del uso de herramientas de inteligencia artificial. - Comparar la creatividad y originalidad de los cuentos producidos con y sin el uso de herramientas de inteligencia artificial. - Proponer estrategias educativas que integren herramientas de inteligencia artificial para potenciar el desarrollo de la creatividad en la producción literaria de los estudiantes.	
VARIABLES	
Variable independiente: Herramientas de Inteligencia Artificial (IA) Variable dependiente: Producción de Cuentos Contemporáneos	
VARIABLES Y SUS INDICADORES	
Variable: Herramientas de IA: ChatGPT y Leonardo AI	
Variable: Producción de Cuentos Contemporáneos: - Creatividad - Motivación para escribir - Habilidades Narrativas - Escritura de la estructuración de la historia: Inicio, desarrollo y desenlace	
ESCALA	Likert
CRITERIOS DE MEDICIÓN	Adecuado e Inadecuado

INDICADORES	N°	ITEMS	Contenido teórico		Pertinencia		Indicador		Coherencia		Redacción	
			Objetivos		Indicador		Coherencia		Redacción			
			Adecuado	Indecuada	Adecuado	Indecuada	Adecuado	Indecuada	Adecuado	Indecuada	Adecuado	Indecuada
Herramienta IA ChatGPT	1.	¿Que herramientas de IA utilizaste en esta actividad?	✓		✓		✓		✓		✓	
	2.	¿Cómo calificas tu experiencia general con la IA para escribir cuentos?	✓		✓		✓		✓		✓	
	3.	¿Recomendarías el uso de IA para escribir cuentos a otros estudiantes?	✓		✓		✓		✓		✓	
	4.	¿Qué fue lo mejor y lo peor de usar IA en esta actividad?	✓		✓		✓		✓		✓	
	5.	¿Qué herramientas de IA utilizaste en esta actividad?	✓		✓		✓		✓		✓	
Herramienta IA Leonardo IA	6.	¿Cómo calificas tu experiencia general con la IA para escribir cuentos?	✓		✓		✓		✓		✓	
	7.	¿Recomendarías el uso de IA para escribir cuentos a otros estudiantes?	✓		✓		✓		✓		✓	
	8.	¿La IA te ayudó a generar ideas creativas para tu cuento?	✓		✓		✓		✓		✓	
Creatividad	9.	Después de usar IA, ¿qué tan difícil te resulta generar ideas para escribir un cuento?	✓		✓		✓		✓		✓	
	10.	¿Cómo crees que la IA podría mejorar la escritura creativa en clase?	✓		✓		✓		✓		✓	

JUICIOS DEL EXPERTO

- En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:

- Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:

- El instrumento diseñado mide la variable:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:



NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO

María Alejandra Paculla Escalada.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
EDUCATIVA**

INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO 2:
EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA PRODUCCIÓN
DE CUENTOS CONTEMPORÁNEOS

AUTOR:
LIC. LEONARDO ROJAS

TUTORA:
LIC. MILDRED PÉREZ PÉREZ. PhD.

LA LIBERTAD, FEBRERO 2025

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO	
Nombres y Apellidos:	LEONARDO RENISIO TROJAS OSORIO
Institución donde labora:	UNIDAD EDUCATIVA TORREATO ADESSA / PUNO
Título de pregrado:	IC. PSICOLOGÍA
Título de postgrado:	DI. PSICOLOGÍA INFANTIL Y PSICOPEDAGOGÍA
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	
El Uso de Herramientas de Inteligencia Artificial para la Producción de Cuentos Contemporáneos.	
OBJETIVOS	
Objetivo General Analizar cómo el uso de herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT y LeonardoAI, impacta en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de 9° EGB en la producción de cuentos contemporáneos.	
Objetivos Específicos - Identificar las herramientas de inteligencia artificial disponibles para la producción de cuentos contemporáneos en el contexto educativo. - Implementar el uso de herramientas como ChatGPT y LeonardoAI en el proceso de creación literaria de los estudiantes. - Evaluar el nivel de creatividad actual de los estudiantes de 9° EGB en la producción de cuentos antes del uso de herramientas de inteligencia artificial. - Comparar la creatividad y originalidad de los cuentos producidos con y sin el uso de herramientas de inteligencia artificial. - Proponer estrategias educativas que integren herramientas de inteligencia artificial para potenciar el desarrollo de la creatividad en la producción literaria de los estudiantes.	
VARIABLES	
Variable independiente: Herramientas de Inteligencia Artificial (IA) Variable dependiente: Producción de Cuentos Contemporáneos	
VARIABLES Y SUS INDICADORES	
Variable: Herramientas de IA: ChatGPT y Leonardo AI	
Variable: Producción de Cuentos Contemporáneos: - Creatividad - Motivación para escribir - Habilidades Narrativas - Escritura de la estructuración de la historia: Inicio, desarrollo y desenlace	
ESCALA	Likert
CRITERIOS DE MEDICIÓN	Adecuado e Inadecuado

INDICADORES	N°	ITEMS	Contenido teórico		Pertinencia		Indicador		Coherencia		Redacción	
			Objetivos		Objetivos		Indicador		Indicador		Indicador	
			Adecuado	Indecuada	Adecuado	Indecuada	Adecuado	Indecuada	Adecuado	Indecuada	Adecuado	Indecuada
Herramienta IA ChatGPT	1.	¿Que herramientas de IA utilizaste en esta actividad?	✓		✓		✓		✓		✓	
	2.	¿Cómo calificas tu experiencia general con la IA para escribir cuentos?	✓		✓		✓		✓		✓	
	3.	¿Recomendarías el uso de IA para escribir cuentos a otros estudiantes?	✓		✓		✓		✓		✓	
	4.	¿Qué fue lo mejor y lo peor de usar IA en esta actividad?	✓		✓		✓		✓		✓	
Herramienta IA Leonardo IA	5.	¿Qué herramientas de IA utilizaste en esta actividad?	✓		✓		✓		✓		✓	
	6.	¿Cómo calificas tu experiencia general con la IA para escribir cuentos?	✓		✓		✓		✓		✓	
	7.	¿Recomendarías el uso de IA para escribir cuentos a otros estudiantes?	✓		✓		✓		✓		✓	
	8.	¿La IA te ayudó a generar ideas creativas para tu cuento?	✓		✓		✓		✓		✓	
Creatividad	9.	Después de usar IA, ¿qué tan difícil te resulta generar ideas para escribir un cuento?	✓		✓		✓		✓		✓	
	10.	¿Cómo crees que la IA podría mejorar la escritura creativa en clase?	✓		✓		✓		✓		✓	

Motivación para escribir	11. Después de esta experiencia, ¿qué tan motivado te sientes para escribir cuentos en clase?	☒	☐	☒	☐	☒	☐	☒	☐	☒	☐
Habilidades Narrativas	12. Describe cómo fue tu proceso de escritura utilizando la IA. ¿Te ayudó a organizar mejor la historia?	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐
	13. Comparando con antes, ¿qué tan fácil te resulta escribir un cuento ahora?	☒	☐	☒	☒	☐	☒	☒	☒	☒	☐
Escritura de la estructura de la historia: inicio, desarrollo y desenlace	14. ¿La IA facilitó la estructuración de la historia (inicio, desarrollo y desenlace)?	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☒	☒	☒	☐
	15. ¿Cómo sientes que ha cambiado tu capacidad para estructurar una historia después de usar IA?	☒	☒	☐	☒	☐	☒	☐	☒	☒	☐

JUICIOS DEL EXPERTO

- En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:

- Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:

- El instrumento diseñado mide la variable:

☒ Suficiente
☐ Medianamente suficiente
☐ Insuficiente

Observaciones:



NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO