



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**TEMA:** “RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANZ WARZAWA”, COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA:**

ESTHER ALEXANDRA REYES BORBOR

**TUTORA:**

MSc. MYRIAM SARABIA MOLINA

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO – 2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**“RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANZ WARZAWA”, COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA:**  
ESTHER ALEXANDRA REYES BORBOR

**TUTORA:**  
MSc. MYRIAM SARABIA MOLINA

LA LIBERTAD – ECUADOR  
FEBRERO – 2015

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora, del trabajo de investigación “RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANZ WARZAWA”, COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”, elaborado por la estudiante, Esther Alexandra Reyes Borbor, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Presencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, pongo el presente trabajo a consideración del Tribunal.

Atentamente,

---

**MSc. . Myriam Sarabia Molina**

**TUTORA**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA D CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN**



**La Libertad, 26 de noviembre del 2014**

**CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Lcda. Myriam Sarabia Molina MSc en Recreación y Tiempo Libre, Docente de la Carrera de Educación Básica; tutora de la investigación de la egresada **Reyes Borbor Esther Alexandra**.

**CERTIFICA:**

Que una vez revisado los convenios de la investigación y desarrollo del borrador del informe final de la tesis, “RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANZ WARZAWA”, COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”; estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación previsto por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Lic. Myriam Sarabia Molina MSc RyTL  
Docente Carrera Educación Básica

## **AUTORIA**

Declaro que el tema seleccionado para la presentación del Proyecto de Investigación:

**“RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANZ WARZAWA”, COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.**

No ha sido desarrollado en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

---

**Esther Alexandra Reyes Borbor**

**C.I. N° 092636011-6**

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA

---

Esp. Freddy Tigrero Suárez  
DOCENTE DEL ÁREA

---

MSc. Myriam Sarabia Molina  
DOCENTE TUTOR

---

Ab. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

Con eterna gratitud a mis padres, quienes fueron mis primeros impulsores no sólo de la educación, sino también me dieron consejos de oro y que de muchas maneras me brindaron su apoyo sin condición para predominar una etapa más de mi vida profesional.

Con amor y cariño dedico este trabajo de investigación a las personas que sin dudarlo me han tendido la mano y apoyado en este proceso formativo-educativo constantemente.

*Esther Alexandra*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme sabiduría e inteligencia para poder culminar una meta más de mi vida.

A la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena; a aquellos docentes que me brindaron su apoyo, conocimientos e inculcaron valores y por haber confiado en mí, en la paciencia que tuvieron, sobre todo por haber sido justos en cada momento.

A la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” por haber hecho posible la recopilación de la información para la elaboración de la investigación.

A la MSc. Myriam Sarabia por direccionar acertadamente mi trabajo investigativo.

A todas aquellas personas que a pesar de los obstáculos siempre se presentaron alegres y dinámicas, influyendo con su alegría mis momentos de atareada actividad.

*Esther Alexandra*

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	I
PORTADILLA.....	II
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	III
AUTORIA.....	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XII
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
RESUMEN EJECUTIVO.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I: EL PROBLEMA</b>	
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	4
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del problema.....	5
1.2.5 Preguntas directrices.....	6
1.2.6 Delimitación.....	6
1.3 OBJETIVOS.....	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos.....	7
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEORICO</b>	
2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS.....	8
2.2 FUNDAMENTACION FILOSOFICA.....	9

2.3	FUNDAMENTACION PSICOLOGICA.....	10
2.4	FUNDAMENTACION PEDAGOGICA.....	10
2.5	FUNDAMENTACION LEGAL.....	11
2.6	CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	11
2.6.1	Recursos didácticos.....	11
2.6.1.1	Definición.....	11
2.6.1.2	Características de los recursos didácticos.....	12
2.6.1.3	La utilización de los recursos didácticos.....	13
2.6.1.4	Importancia de los recursos didácticos.....	14
2.6.1.5	Clasificación de los recursos didácticos.....	15
2.6.1.6	Funciones de los recursos didácticos.....	16
2.6.1.7	Selección de los recursos didácticos.....	17
2.6.1.8	Fines de los recursos didácticos.....	18
2.6.1.9	Modelos curriculares y uso de los recursos didácticos.....	19
2.6.2	Lengua y literatura.....	20
2.6.2.1	Definición del lenguaje.....	20
2.6.2.2	Literatura.....	20
2.6.2.3	Definición.....	20
2.6.2.4	Objetivos educativos de lengua y literatura.....	21
2.6.2.5	Características de lengua y literatura.....	21
2.6.2.6	Elementos de lengua y literatura.....	22
2.6.2.7	Importancia de enseñar y aprender lengua y literatura.....	22
2.6.2.8	Ejes de aprendizaje de lengua y literatura.....	23
2.6.2.9	Aprendizaje significativo de los recursos didácticos.....	25
2.6.2.10	Fundamentos, y orientaciones de lengua y literatura.....	25
2.3	HIPÒTESIS.....	26
2.4	SEÑALAMIENTOS DE VARIABLES.....	26
2.4.1	Variable independiente.....	26
2.4.2	Variable dependiente.....	26

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

3.1	Enfoque investigativo.....	27
-----	----------------------------	----

3.2	Modalidad de la investigación.....	27
3.3	Nivel o tipo de investigación.....	28
3.3.1	Método experimental.....	28
3.3.2	Método descriptivo.....	28
3.4	Población y muestra.....	28
3.4.1	Población.....	28
3.5	La muestra.....	29
3.6	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	30
3.7	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	32
3.8	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	33
3.9	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	34
3.9.1	Análisis de la encuesta realizadas a docentes.....	34
3.9.2	Análisis de la encuesta realizadas a estudiantes.....	42
3.10	Análisis de interpretación de resultados entrevista.....	50
3.11	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
3.11.1	Conclusiones.....	51
3.11.2	Recomendaciones.....	52

#### **CAPÍTULO IV: PROPUESTA**

4.1	Datos informativos.....	53
4.2	Antecedentes.....	54
4.3	Justificación.....	54
4.4	Factibilidad.....	55
4.5	Problemática fundamental.....	55
4.6	OBJETIVOS.....	56
4.6.1	Objetivo general.....	56
4.6.2	Objetivo específico.....	56
4.7	Fundamentación teórica.....	57
4.7.1	Guía didáctica.....	57
4.7.1.1	Definición.....	57
4.7.1.2	Importancia.....	57
4.7.1.3	Estructura.....	58

4.7.1.4 Funciones básicas de la Guía Didáctica.....	58
4.7.1.5 Tipos de Guía Didáctica.....	59
4.7.1.6 Generalidades.....	59
Guía para el uso adecuado de recursos didácticos.....	61
Introducción.....	62
Objetivo.....	63
Objetivo general.....	63
Contenidos de la Guía Didáctica.....	63
Unidades.....	63
Contenidos de las unidades.....	63
1 revisión de materiales impresos.....	63
2 revisión de materiales audiovisuales.....	63
3 revisión de materiales informáticos.....	63
4.8 METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN.....	64
4.9 CRONOGRAMA DE PLAN DE ACCIÓN.....	65
4.10 Desarrollo de la propuesta.....	66
4.11 Planificación micro.....	67
Glosario.....	79

## **CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1 Recursos.....	97
5.1.1 Institucional.....	97
5.1.2 Humanos.....	97
5.1.3 Materiales.....	97
5.1.4 Presupuesto operativo.....	98
CRONOGRAMA.....	99
BIBLIOGRAFÍA.....	100
LEGISGRAFÍA.....	101
BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL.....	101
LINKCOGRAFÍA.....	101
REVISTA.....	101

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: Población general.....	29
CUADRO N° 2: Variable independiente.....	30
CUADRO N° 3: Variable dependiente.....	31
CUADRO N° 4: Preguntas básicas y explicación.....	33
CUADRO N° 5: Aplicación de recursos didácticos en el aula de clase.....	34
CUADRO N° 6: Funciones de los recursos didácticos en el aula de clase.....	35
CUADRO N° 7: Uso adecuado de los recursos didácticos.....	36
CUADRO N° 8: Utilización de los recursos didácticos.....	37
CUADRO N° 9: Recurso didáctico más pertinente en el aula de clase.....	38
CUADRO N° 10: Selección de un buen recurso didáctico.....	39
CUADRO N° 11: Propuesta para el uso adecuado de los recursos didácticos.....	40
CUADRO N° 12: Elaboración de una Guía Didáctica.....	41
CUADRO N° 13: Recursos didácticos.....	42
CUADRO N° 14: Recursos didácticos en el salón de clase.....	43
CUADRO N° 15: Utilización y aplicación de recursos didácticos materiales ...	44
CUADRO N° 16: Frecuencias en la utilización de recursos didácticos.....	45
CUADRO N° 17: Elaboración de recurso didáctico.....	46
CUADRO N° 18: Material de apoyo para las clases de lengua y literatura.....	47
CUADRO N° 19: Calificación de las clases de lengua y literatura.....	48
CUADRO N° 20: Utilización de recursos didácticos.....	49
CUADRO N° 21: Datos informativos.....	53
CUADRO N° 22: Plan de acción.....	64

CUADRO N° 23: Cronograma plan de acción.....	65
CUADRO N° 24: Planificación micro actividad 1.....	67
CUADRO N° 25: Planificación micro actividad 2.....	68
CUADRO N° 26: Planificación micro actividad 3.....	69
CUADRO N° 27: Planificación micro actividad 4.....	70
CUADRO N° 28: Planificación micro actividad 5.....	71
CUADRO N° 29: Planificación micro actividad 6.....	72
CUADRO N° 30: Planificación micro actividad 7.....	73
CUADRO N° 31: Planificación micro actividad 8.....	74
CUADRO N° 32: Planificación micro actividad 9.....	75
CUADRO N° 33: Planificación micro actividad 10.....	76
CUADRO N° 34: Planificación micro actividad 11.....	77
CUADRO N° 35: Planificación micro actividad 12.....	78
CUADRO N° 36: Presupuesto.....	98
CUADRO N° 37: Cronograma del trabajo de investigación.....	99
ANEXO N° 1: Contenidos de la guía .....	81
ANEXO N° 2: Fotografías.....	103

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Aplicación de recursos didácticos en el aula de clase.....	34
GRÁFICO N° 2: Funciones de los recursos didácticos en el aula de clase.....	35
GRÁFICO N° 3: Uso adecuado de los recursos didácticos.....	36
GRÁFICO N° 4: Utilización de los recursos didácticos.....	37
GRÁFICO N° 5: Recurso didáctico más pertinente en el aula de clase.....	38
GRÁFICO N° 6: Selección de un buen recurso didáctico.....	39
GRÁFICO N° 7: Propuesta para el uso adecuado de los recursos didácticos.....	40
GRÁFICO N° 8: Elaboración de una guía didáctica.....	41
GRÁFICO N° 9: Recursos didácticos.....	42
GRÁFICO N° 10: Recursos didácticos en el salón de clase.....	43
GRÁFICO N° 11: Utilización y aplicación de recursos didácticos.....	44
GRÁFICO N° 12: Frecuencias en la utilización de recursos didácticos.....	45
GRÁFICO N° 13: Elaboración de recurso didáctico.....	46
GRÁFICO N° 14: Material de apoyo para las clases de lengua y literatura.....	47
GRÁFICO N° 15: Calificación de las clases de lengua y literatura.....	48
GRÁFICO N° 16: Utilización de recursos didácticos.....	49
GRÁFICO N° 17: Generalidades de la Guía Didáctica.....	59



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**“RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANZ WARZAWA”, COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.**

**Autora: Esther Reyes Borbor**  
**Tutora: MSc. Myriam Sarabia**

### **RESUMEN EJECUTIVO**

Los recursos y materiales optimizados inciden en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes. Por medio de ellos se logra la aplicación real de los planes y programas de estudio en el salón de clases. Sin embargo, es importante determinar que los recursos y materiales que se lleven al salón de clases favorezcan la creación de ambientes favorables al aprendizaje y al desarrollo de prácticas pedagógicas eficaces. La Efectividad del Material Didáctico en el aprendizaje de los estudiantes dentro de la sala de clases, dependerá del personal docente quienes juegan un papel fundamental, en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive la sociedad, así lo demuestran las herramientas usadas en la recolección de datos de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”, de la comuna Cadeate, parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena. La elaboración de un Guía para el uso adecuado de los recursos es la mejor orientación que los docentes pueden obtener, hay que tener en cuenta que el material didáctico puede servir de base concreta en una etapa determinada, pero debe impulsar el paso a la abstracción siguiente. Esta dependencia, sólo parcial de lo concreto, facilitará el desprendimiento del material, que gradualmente deberá hacer el estudiante en la asignatura de Lengua y Literatura. Cuando no se poseen elementos naturales se puede recurrir a elementos artificiales que pueden servir para un determinado contenido. Los educandos deben aprender a manejar el equipo de manera que puedan ser independientes. La variedad de equipos con que se cuenta permitirá al docente asumir mejor su papel de guía u orientador. Actualmente el avance científico y tecnológico, se convertirá día a día en un elemento muy valioso de enseñanza - aprendizaje y con esto aumentará el uso de recursos

**Palabras claves.-** Recursos Didácticos – Lengua y Literatura – Guía.

## INTRODUCCIÓN

La sociedad va evolucionando con el paso del tiempo. Todo cambia y el ser humano tiene que ir adaptándose a esos cambios. Un buen ejemplo de ello lo constituyen las nuevas tecnologías, las cuales se han convertido en un elemento muy importante casi hasta fundamental en nuestras vidas.

La formación tecnológica permanente de los profesores para un uso óptimo de los medios didácticos, aplicándolos de la forma correcta a los niveles educativos de forma adecuada requiere dominar las estrategias necesarias para su uso en el aula y fomentar la creatividad, la autonomía y la iniciativa personal en la investigación. Además los docentes deben analizar todas las posibilidades que ofrecen estos recursos en el aula y aplicarlas al servicio de la educación, siempre con criterio y evaluando los recursos. Por eso es necesario el tiempo y la dedicación.

El maestro deberá escoger los diferentes materiales con criterio y también enseñar a sus alumnos a que también los utilicen con criterio.

La combinación de las nuevas tecnologías también es muy útil. Por ejemplo escuchar una canción y posteriormente usar el ordenador, para conocer el vocabulario de la misma. Esta combinación está caracterizada porque permite trabajar los diferentes aprendizajes a todos los niveles.

El uso de material concreto desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacita al estudiante para resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

En el **PRIMER CAPÍTULO, EL PROBLEMA**: Una vez conocido el problema se plantean los objetivos de la investigación, se ubica en el contexto el problema dando su debida justificación.

En el **SEGUNDO CAPÍTULO, MARCO TEÓRICO**: Se resalta las diferentes teorías de varios autores sobre los recursos didácticos y el aprendizaje de Lengua y Literatura, se detallan los objetivos.

El **TERCER CAPÍTULO, MARCO METODOLÓGICO**: Permite el desarrollo de la investigación utilizando técnicas e instrumentos que hacen posible la relación directa con los involucrados, para luego analizar e interpretar los resultados y concluir identificando la mejor solución al problema investigativo.

En **EL CUARTO CAPÍTULO LA PROPUESTA**: Se establecen las actividades a que componen la guía para el uso adecuado de los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura.

El **QUINTO CAPÍTULO, EL MARCO ADMINISTRATIVO**: se muestran los recursos, presupuesto, cronograma y los anexos para el desarrollo de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema:**

“Recursos Didácticos y su aplicación en el área de Lengua y Literatura de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”, Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015”.

#### **1.2 Planteamiento Del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

Los recursos didácticos son imprescindibles en las actividades del aprendizaje que se implementan en el aula, la educación y el proceso de instrucción a las nuevas generaciones, es una labor compleja y de sutil ingeniería humana; globalmente los Recursos Didácticos tratan de moldear el carácter, desarrollar la inteligencia y formar la personalidad de los ciudadanos con la finalidad de integrarlos en la vida social como factores positivos de bienestar, mejoría y progreso de la sociedad; todo este proceso representa la base de la didáctica. Así su desarrollo y ejecución ha sido establecido como un proceso continuo por parte de docentes en el área de Lengua y Literatura. Desde el 2008, el Ministerio de Educación del Ecuador busca promover un programa de capacitación denominado Siprofe Formación Docente, donde los docentes acuden a actualizar conocimientos en las diferentes áreas de estudio, entre ellas Lengua y Literatura. (Ministerio de Educación.2008. Importancia del uso del material didáctico. Mayo 2014, de <http://educacion.gob.ec/tips-de-uso>).

Fonseca, G. (2009): Hoy en día el docente debe manejar muchos recursos didácticos para lograr una formación de calidad de sus estudiantes.

El uso de recursos didácticos tradicionales ya no son materiales llamativos para los estudiantes, es el caso del sexto grado donde por diferentes motivos los recursos en esta área son insuficientes y predomina la monotonía en las clases. Así se hace importante mejorar el uso de los recursos didácticos en esta área por parte de los docentes ya que los estudiantes muestran su insatisfacción en este aspecto y una Guía adecuada para el uso de recursos fomentaría una buena transición entre lo rutinario a lo contemporáneo.

Generalmente los procesos de enseñanza-aprendizaje se benefician por el empleo de algún tipo de material y de alguna tecnología, y precisamente este aspecto es lo que condiciona la forma en aprender en este grado básico, por tanto, lo que se busca es enseñar y aprender con y hacia los medios.

A partir de la concepción de los medios como recursos curriculares y didácticos, su eficacia estará basada en su adecuado manejo y su correcta selección con el propósito de aplicarlos favorablemente a las múltiples condiciones educativas y, también, de beneficiarse al máximo de todas sus características técnicas y sus posibilidades didácticas. Estas posibilidades didácticas de los medios se exteriorizan desde una triple perspectiva: a manera de recurso o instrumento aprovechados en determinadas circunstancias, como un medio de expresión y comunicación así como el análisis crítico de la información o de los contenidos de lengua y literatura, y en estas perspectivas radica la necesidad educativa que tiene el sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate.

### **1.2.2 Análisis Crítico**

Prácticamente en casi todos los escenarios de enseñanza aparece el empleo de materiales didácticos de todo tipo y en cualquier soporte. El uso adecuado de los recursos didácticos en las diversas áreas es necesario para la consecución de los objetivos micro-curriculares. En Lengua y Literatura la utilización de éstos debe

ser coherente al contenido, por lo tanto se necesita diversidad y eficiencia en su utilización, pero en la mayoría de los escenarios surgen barreras que imposibilitan que las clases con los recursos didácticos aplicados sean agradables.

El conocimiento de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura es parte de la preparación docente, por lo tanto, al no tener una actualización didáctica en este aspecto específico, provoca el uso inadecuado de los recursos, que se ve reflejado en los estudiantes que manifiestan poca motivación y desconcierto en los contenidos, y esto a su vez provoca un bajo rendimiento escolar. Otro aspecto importante en este problema es el déficit de los recursos didácticos.

### **1.2.3 Prognosis**

El recurso didáctico al que el educador recurre cotidianamente se conoce como un elemento facilitador, el uso adecuado en el área de Lengua y Literatura se constituye en un instrumento que estimula el estado intelectual, y de una forma más profunda la situación emocional de experimentar, descubrir y aprender esta asignatura.

Si los docentes utilizan de manera apropiada los recursos didácticos en ésta área se fomentará el interés por la misma y el rendimiento académico mejorará. Y lo más importante, los estudiantes tendrán un aprendizaje significativo de los contenidos, porque el lenguaje es, sin duda, el elemento de comunicación y de representación por excelencia, un medio ineludible para el desarrollo íntimo y social del niño.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Qué incidencia tiene el uso adecuado de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate?

### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Qué importancia tienen los Recursos Didácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura?

¿Qué tipo de recursos didácticos usan los docentes en el área de Lengua y Literatura?

¿Cómo afecta en el desarrollo integral de los estudiantes de Sexto Grado una inadecuada utilización de los Recursos Didácticos?

¿La aplicación de los Recursos Didácticos promueve el aprendizaje y facilita el trabajo en el área de lengua y Literatura?

¿En qué medida los materiales atractivos mejoran la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

### **1.2.6 Delimitación**

Campo: Educativo

Área: Didáctica

Aspecto: Recursos Didácticos

Propuesta: Guía didáctica para el uso adecuado de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

Lugar: Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”, Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Año: 2014

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Analizar la adecuada aplicación de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2014-2015, para lograr un buen desarrollo pedagógico.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los tipos de recursos didácticos que aplican los docentes del área de Lengua y Literatura.
- Establecer las estrategias teóricas-metodológicas que se aplicarán en la investigación.
- Diseñar una guía didáctica para el uso adecuado de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Investigaciones previas**

El uso adecuado de los recursos didácticos es uno de los contenidos más importantes que un orientador debe conocer, existen tres investigaciones afines detalladas a continuación:

En la Universidad de Bolívar se encontró la siguiente investigación especificada de la siguiente manera: Importancia de los Recursos Didácticos dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Matemática. Autora: (Aguilar Verdezoto Rosana) (2010).

En la Universidad Estatal Península de Santa Elena “UPSE” existe un trabajo denominado Recursos Didácticos para el Aprendizaje Significativo en el Área de Ciencias Naturales Autora: (Proaño Salazar Violeta) (2012).

De la misma institución educativa está Manual de Recursos Didácticos con Materiales de Reciclaje para contribuir al Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Niños de Educación. Autora: (Hirma Muñoz González) (2012)

Estas investigaciones ostentan que los recursos tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la diversidad de escolares que aprenden, procuran un cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos, ayudas, estrategias, vías, metodologías, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información.

## 2.2 Fundamentación Filosófica

**Fontes R. (2010):** la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, cita también el enfoque de **Jean, P.:** que menciona “que los recursos didácticos desde la filosofía son: por un lado da la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irrepetible con sus propias e intransferibles características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo”. La importancia que el recurso didáctico tiene en las aulas es muy relevante ya que este es el medio con el cual el niño desarrolla las diferentes capacidades que el educador pretende desde la planeación de sus actividades en los diferentes campos señalados tales como desarrollo personal y social, desarrollo físico y salud, exploración y conocimiento del mundo, lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística utilizando para cada uno diferentes materiales que cumplan con los caracteres y normas de empleo tomadas en cuenta desde que se planea.

**González, L. (2008):** Filosóficamente los Recursos Didácticos cumplen una función especial para con el sujeto, son materiales de utilización práctica e inmediata para atender las necesidades de formación de los recursos humanos. Entre tales: cartillas, manuales, guías, videos y software para alcanzar un objetivo de aprendizaje.

**Bredo, P. (2008):** Hoy por hoy la filosofía de la educación goza de reconocimiento mundial, lo que no excluye que exista un fuerte debate en torno a esta disciplina teórica. El material didáctico actual es el medio a través del cual los niños expresan su pensamiento y con el cual desarrollan sus capacidades, hoy en día la mayoría de las instituciones educativas tienen en sus aulas mucho material didáctico aun aquellos que se encuentran en el medio rural que en apariencia carecen de él, como el que tienen en zonas urbanas pero disponen de bastante riqueza de material que brinda la naturaleza.

### **2.3 Fundamentación Psicológica**

Los Recursos Didácticos constituyen una fuente que significa motivación en el aula, según Palacios, S. (2009): “El docente tiene como papel fundamental formar la iniciativa, la ética y la conducta, respetar la integridad del estudiante y sus actividades creadoras”. Por su parte el niño debe estar en contacto con los objetos libremente. Entonces estos medios buscan motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

**Aguilar, J. (2007):** La adaptación a las posibilidades del escolar con necesidades de mejorar el uso de los recursos didácticos, mejorarían la visión de tener a la asignatura de Lengua y Literatura como tediosa, es decir, se transformaría en un aprendizaje por conducta aceptable, aprendizaje que se realiza en un contexto sociocultural determinado o zona de movimiento libre.

### **2.4 Fundamentación Pedagógica**

La Pedagogía surge como propuesta para perfeccionar el conocimiento, es el mismo que está sustentado en la Didáctica, como teoría de la enseñanza, y las diferentes corrientes del Currículum.

**Vidal, L. (2008):** Que el estudiante debe aprender por descubrimiento, es decir a través del descubrimiento, de la manipulación de cosas nuevas es que se aprende, no por la rutina de repetición, ni por la realización de actividades que muchas de las veces no entienden.

La pedagogía, en estos momentos enfrenta cambios estructurales que hace necesario que los Docentes sean poseedores de conocimientos que permitan desenvolverse eficazmente en los cambios dentro de las aulas, de manera que se propicie en los estudiantes aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas.

Así lo considera **Espinoza, M. (2012)**: Indica que “el buen desarrollo escolar de un niño es el resultado de las herramientas que el docente utilice y de la manera en que los estudiantes la adapten a su entorno”.

## **2.5 Fundamentación Legal**

Se sustenta en una base legal, regida por los artículos detallados de la siguiente manera: Constitución de la República del Ecuador 2008 los artículos que respaldan son 2: Art. 27 y Art. 343. De la misma forma en el Plan Nacional del Buen Vivir se respaldan en el objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía. Seguido de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) que destacan 2 artículos: Art.2 y Art. 13.

## **2.6 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.6.1 Recursos Didácticos**

#### **2.6.1.1 Definición**

Existen diversas definiciones sobre recursos didácticos, entre las que destacamos cinco importantes definiciones detalladas de la siguiente manera:

**Fernández, N. (2009)**: Todo aquel medio material proyector, libro, texto, video o conceptual ejemplo, simulación que se utiliza como apoyatura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje.

**Grisolía, M. (2010)**: Define que los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc.

**Gajardo, A. (2013)**: La organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia

los resultados deseados. Los docentes, desde su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la diversidad de escolares que aprenden.

Es precisamente desde esta perspectiva **Reyes, G. (2005)**: Manifiesta que se procura un cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos, ayudas, estrategias, vías, metodologías, acciones didácticas y recursos didácticos para la enseñanza - aprendizaje, lo que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera motivacional – afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información.

Introducen sus puntos de vista en relación con los medios didácticos, recursos educativos, recursos didácticos y materiales, como elementos de apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje, como algo externo a dicho proceso o como componente de este.

**Zavala, L. (2009)**: “Los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas”. Esta singular relación tiene a los recursos didácticos con el proceso de enseñanza aprendizaje como objeto, expresa interacciones concretas para el diseño, diversificación y orientación operativa mediante el uso de los recursos didácticos.

#### **2.6.1.2 Características de los recursos didácticos**

**Rivera, M. (2009)**: Plantea siete características de los recursos didácticos especificadas de la siguiente forma:

- Favorecer la autonomía.
- Abarcar trabajo individualizado, flexible e independiente.
- Estimular la cooperación por medio de trabajos de grupo desde una perspectiva crítica.
- Promover la actividad y la reflexión a través de la interpretación de textos, observación.
- Propiciar la creatividad en el aula de clases.
- Ser una herramienta de apoyo o ayuda para el aprendizaje.
- Nunca deben sustituir al docente en su tarea de enseñar, ni al estudiante en su tarea de aprender.

### **2.6.1.3 La utilización de los recursos didácticos.**

**Rivera, k. (2008):** La utilización de los recursos didácticos varía de acuerdo a la asignatura que se imparte, al entorno en que se desarrolla y al número de estudiantes a quienes se va a dirigir.

Dentro de la utilización de los recursos didácticos destacamos 3 autores que detallan de la siguiente forma:

Como plantea **Isidro, M. (2004):** Su utilización y selección del recurso didáctico deben responder al principio de racionalidad. Se deben ir construyendo entre todas las personas implicadas en el proceso de aprendizaje.

**Fullan, S. (2009):** La utilización que tienen los recursos didácticos en los procesos de innovación han llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con creación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación. En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Rivera, k. (2008):** La actividad del docente, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el estudiante. Por tanto, el docente, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del estudiante, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del recurso didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en los estudiantes. Teniendo en cuenta que cualquier recurso didáctico puede utilizarse en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje. El recurso didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo de utilidad es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal.

#### **2.6.1.4 Importancia de los Recursos Didácticos**

Dentro de la importancia de los recursos didácticos se enmarcan dos autores que suscriben lo siguiente:

**Marqués, G. (2001):** Afirma que seleccionar un buen recurso didáctico es la clave para desarrollar la potencialidad de los estudiantes, y aquí radica su importancia en la educación.

El autor antes citado considera que una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos; es decir que los contenidos de las asignaturas deben estar en sintonía tanto con las características de los estudiantes como el recurso didáctico que se va a utilizar, de esta manera el empleo de los recursos didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren y favorezcan un aprendizaje significativo.

Nosotros como docentes debemos valernos de todos los elementos, medios o recursos, para motivar a los alumnos y lograr un aprendizaje significativo de esta manera no habrá fracasos ni deserciones escolares.

Según **Tejada, J. (2011)**: La importancia de un recurso didáctico dentro de la educación consiste básicamente en los sentidos, en todas sus formas, color, tamaño, textura, peso, sonido, rugosidad y temperatura.

Para **Tejada, J. (2011)**: Un recurso didáctico puede incidir en la educación, ya que expresa un variado recurso sensorial que ayuda a los alumnos a organizar y clasificar sus percepciones y a desarrollar su inteligencia a través del juego.

El recurso didáctico proporciona información a los estudiantes y a la vez sirve como guía para los aprendizajes ya que ayuda a organizar la información que se quiere transmitir a los estudiantes. Con la ayuda de los recursos didácticos el estudiante va ejercitar sus destrezas y a desarrollar sus habilidades de esta manera se despierta la motivación y el interés por aprender.

Los docentes están obligados ayudar a mejorar el aprendizaje de los estudiantes para ello deben utilizar varios recursos didácticos con el objetivo que su aprendizaje sea significativo.

#### **2.6.1.5 Clasificación de los recursos didácticos**

**Brusi, D. (2008)**: clasifica en dos grandes grupos de recursos didácticos de las cuales incluyen diversos subgrupos mencionados de la siguiente forma:

1. **Recursos didácticos personales**, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.
2. **Recursos didácticos materiales**, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.

Dentro de los recursos didácticos materiales tenemos una sub-clasificación que mencionan tres tipos de materiales importantes.

- Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.
- Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas
- Materiales informáticos: videojuegos, multimedia, presentaciones de PowerPoint, manuales digitales, enciclopedias.

### **2.6.1.6 Funciones de los recursos didácticos**

Como lo expresa **Plácido, J. (2007)**: Los recursos didácticos cumplen funciones muy importantes, pues tienen una finalidad de enseñanza y expresan una propuesta pedagógica.

Los recursos didácticos cumplen varias funciones y para **Plácido, J. (2007)**: El más importante es que incrementan la motivación de los estudiantes con desarrollos serios, interesantes y atractivos. Pero, también, deberán proveer al estudiante de una estructura organizativa capaz de hacerle sentir que está haciendo un curso, no sólo leyendo un material. De este modo la estructura que vincula los conocimientos previos con los nuevos aportes y que establece o ayuda a establecer las futuras conexiones de los mismos apoyando de este modo al alumno para que teja la trama de relaciones necesarias para el aprendizaje.

**Gómez, L. (2007)**: Establece las siguientes 6 más habituales funciones de los Recursos Didácticos:

- Los recursos didácticos proporcionan información al estudiante.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera se ofrece nuevos conocimientos al estudiante.
- Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Evaluación: Los recursos didácticos permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- Proporcionan un entorno para la expresión del estudiante.

### **2.6.1.7 Selección de los recursos didácticos**

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

**Salazar, F. (2010):** Cuando se seleccione los recursos didácticos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva ha de considerarse en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades) están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo.

Así los objetivos educativos que se pretende lograr obedecen a considerar en qué medida el material puede ayudar a ello. Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que se está trabajando con los estudiantes

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas.

Para el uso de estos materiales, todo recurso didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos. Las características del contexto (físico, curricular) en el que se desarrolle la docencia y se piensa emplear el material didáctico que se está seleccionando.

Las estrategias didácticas que se puede diseñar considerando la utilización del material y contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Además **López, K.(2008)**:Plantea que la selección de los recursos didácticos a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden.

### **2.6.1.8 Fines de los recursos didácticos**

Los fines que cumplen los recursos didácticos educativos están relacionadas con los procesos de enseñanza - aprendizaje, por tanto **Grisman, P. (2010)**: Señala tres fines:

- **Motivar el aprendizaje: Morales, P. (2011)**: Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la actividad; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los estudiantes, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.
- **Favorecer el logro de competencias:** Por medio del adecuado uso de los materiales los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular. En los elementos fundamentales del pensamiento no son las imágenes estáticas sino esquemas de la actividad.  
**Rodas, T. (2007)**: Los medios educativos tienen que promover la actividad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, es decir, en técnicas de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los recursos didácticos.
- **Formación integral: Ojeda, F. (2008)**: El recurso didáctico ofrece al estudiante un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil. Los recursos didácticos que elaborarán serán muy económicos, ya que gran parte se hará con material reciclable, mediante técnicas sencillas. Todos y cada uno de ellos contribuirán a convertir el aprendizaje en un proceso activo.

Planteándose como reto la iniciativa y la creatividad, donde su adaptación y aplicación exigen un espíritu de investigación, no se pretende limitar la libertad del educador, sino la de servir de pauta en su labor docente.

#### **2.6.1.9 Modelos curriculares y uso de los medios de los recursos didácticos.**

El modelo curricular, antes llamado lineamientos curriculares o curricular, es el plan de contenidos (temas) que se van a dar a lo largo del ciclo escolar en cualquier nivel de educación. Se debe tener en cuenta (generalmente no se hace!) el nivel de enseñanza previa de los alumnos, que se genera a través de la evaluación de nivel, durante las primeras dos semanas de marzo, y de allí se planifican esos contenidos para el año en curso en donde se tendrán en cuenta también los recursos con lo que se puede contar tales como textos, materiales, bibliografía o biblioteca áulica, pc en aquellos establecimientos que los tengan y puedan usarse, etc..

## **2.6.2 Lengua y Literatura**

### **2.6.2.1 Definición de Lenguaje.**

**Ruiz, B. (2010):** “El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar”. La lingüística es el nombre de la ciencia que se dedica al estudio del lenguaje, y la filogenia se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua.

El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha podido descifrar, y que en muchos casos distan de ser sencillos.

**Suarez, L. (2007):** Dependiendo del contexto social en el que se produce el lenguaje, el hablante puede usar el lenguaje formal, que es producido en situaciones que requieren el uso de la lengua estándar, por ejemplo, en las aulas o las reuniones de trabajo o informal, el cual se utiliza cuando hay intimidad entre los hablantes, utilizando expresiones coloquiales.

### **2.6.2.2 Literatura**

#### **2.6.2.3 Definición**

**Zambrano, A. (2009):** La literatura es aquel arte en el que el instrumento utilizado son las palabras, por ende, se trata de obras artísticas que comunican y se expresan a través de las palabras. Se le llama literatura también al conjunto de autores y sus obras que, a través de la historia, han ido aportando obras en las que se expresan vivencias, emociones, conocimientos, ideas. El término literatura proviene de la palabra en latín litterae, lo que se entiende en español el conjunto de habilidades, saberes y la instrucción para poder escribir y leer de una manera adecuada. Lo anterior se encuentra estrechamente ligado a la gramática, creyéndose incluso, que el término litterae es la misma palabra que en griego se denomina grammatikee. Entonces, al referirnos a la literatura, en realidad estamos hablando acerca del arte de escribir junto a las teorías o estudios de dichas obras.

#### **2.6.2.4 Objetivos educativos de Lengua y Literatura**

**Alvarado, M. (2007):** Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional. Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.

Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Estos objetivos educativos se desglosa en:

- Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

#### **2.6.2.5 Características de Lengua y Literatura**

**León, T. (2009):** Todos los días los seres vivos se comunican de diferentes maneras, pero sólo los seres humanos podemos hacerlo racionalmente; llevando a cabo infinidad de actividades, tales como: conversar, reír, llorar, leer, callar, ver televisión entre otras; por ello la comunicación humana es un proceso, y la asignatura de Lengua y Literatura investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social. Está en estrecha relación con otras ciencias, de las cuales toma parte de sus contenidos o los integra entre sí. Son muchas las discusiones abiertas en el campo académico sobre lo que en realidad constituye la comunicación y de allí que existan numerosas definiciones al respecto, muchas de las cuales se circunscriben a determinados campos o intereses de la ciencia, esta asignatura contiene estas cinco características comunicativas detalladas de la siguiente manera:

- Dinámico: porque está en continuo movimiento y no se limita a una relación Emisor--->Receptor estático, pues los roles se intercambian.
- Inevitable: Pues es imposible no comunicar, incluso el silencio comunica.
- Irreversible: porque una vez realizada, no puede regresar, borrarse o ignorarse.
- Bidireccional: porque existe una respuesta en ambas direcciones.
- Verbal y no verbal: porque implica la utilización de ambos lenguajes -en algunos casos.

Además de la comunicación verbal y no verbal, el hombre también se distingue por la capacidad de comunicarse con el mismo a través del pensamiento; a esto se le llama comunicación intrapersonal.

#### **2.6.2.6 Elementos de Lengua y Literatura**

**Padilla, V. (2010):** El énfasis de este currículo radica en los elementos y mecanismos formales de la Lengua y Literatura que reconoce el lugar trascendental de estos componentes tanto en los textos literarios como en los no literarios. Por este motivo, se plantea la enseñanza-aprendizaje de competencias lingüísticas que faciliten la utilización correcta de estos elementos, tanto en la lectura, análisis, comentario, crítica y creación de textos literarios implícitos, como en el tratamiento y práctica de documentos cotidianos explícitos.

#### **2.6.2.7 Importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura**

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, re significaren la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

**Guevara, J. (2011):** La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Fernández, G. (2008): De esta manera, aprender Lengua y Literatura, posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

### **2.6.2.8Ejes de Aprendizaje de Lengua y Literatura**

Estos ejes de aprendizaje encontramos en la Actualización Curricular 2010 por parte de Ministerio de Educación y se plantean los siguientes 6 ejes para la asignatura de Lengua y Literatura:

- **Escuchar.**-Para desarrollar este aspecto hay que tener en cuenta porque hay que considerar como técnicas los debates en clase, la narración, manifestar a los padres que son parte del modelo a seguir en sus hijos.  
La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida para promover la posibilidad de diálogo ayudando a prepararse con preguntas, mantener el hilo de la conversación.
- **Hablar.**-Además canciones de actualidad son ejercicios lingüísticos interesantes que fomenta el gusto por la comprensión de oraciones que guardan combinaciones no usuales de las palabras y que ofrece varios significados cuando se escucha con la debida atención.

Los recursos audiovisuales pueden ser también una fuente inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, los discursos y diálogos en videos, como las películas ayudan a deducir y argumentar posteriores discusiones.

- **Leer.**-En las nuevas generaciones la lectura se ha venido fomentando por padres y educadores considerándose de esta manera un pasatiempo.

La lectura requiere de tiempo y concentración, por lo que para su ejercitación necesitamos de un espacio adecuado, sin embargo al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena encauzar a los pequeños con actividades que indirectamente se la pueda realizar.

- **Escribir.**-La destreza de escritura es la más alta meta a alcanzar. Involucra sensaciones, emociones, conocimientos y la habilidad de escritura.

La escritura no sólo se reduce a la reproducción de un texto. Más bien trata de alcanzar la producción, la creación de textos propios con un modelo analizado. Por eso la práctica constante, la revisión inmediata, la creación de espacios de escritura y la generación de espacios de escritura y reflexión que pueden llevar a una meta común: la escritura son aspectos primordiales de la educación formal e instrumentos de aprendizaje permanentes. Ambas permiten la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización y desarrollo del pensamiento, la comunicación a través del tiempo y del espacio.

- **Texto.**-Todo texto posee atributos y cualidades propias que lo distinguen. En cada bloque: no literario y literario del libro hay un texto específico.

El maestro deberá guiar el análisis del tipo de texto, sus características y elementos para que, luego, los y las estudiantes puedan comprender, recrear y producir un texto con características similares. Es importante que los docentes y padres de familia ayuden en el desarrollo de la inteligencia lingüística a los niños y niñas, considerando que de esta manera se les

están proporcionando oportunidades para sintetizar o desencadenar la expresión verbal en su vida

- **Literatura.**-La lectura literaria tiene como meta principal el acercamiento de los y las estudiantes a los libros. Las actividades los maestros realicen estarán dirigidas a la práctica constante de la lectura que le permitirán disfrutar de la sonoridad de la palabra y de la belleza del lenguaje escrito.

#### **2.6.2.9 Aprendizaje significativo en base a los nuevos conocimientos de los recursos didácticos.**

**George, E. (2010):** El ser humano tiene la disposición de aprender de verdad sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia.

Básicamente se está refiriendo a utilizar los conocimientos previos del estudiante para construir un nuevo aprendizaje. El docente se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, es decir ya no es él que simplemente los imparte, sino que los estudiantes participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del estudiante se deben crear estrategias que permitan que el estudiante se halle dispuesto y motivado para aprender.

#### **2.6.2.10 Fundamentos, contenidos y orientaciones del área de Lengua y Literatura.**

La metodología del área de Lengua y Literatura posee fundamentos pedagógicos y contenidos propios basados en la actualización curricular 2010 y en los módulos marcados por los textos escolares editados por el Ministerio de educación, prestan una atención prioritaria al uso de metodología concreta para la puesta en práctica

en el salón de clases y estas pautas pedagógicas son asimiladas no solo en el contenido científico, en la evaluación y en el mismo desarrollo son aplicables.

En este enfoque, **Rodríguez, G. (2011)**: Presenta los 7 temas que se trabajan en este año y en los que está basado la guía didáctica son:

- Biografía y Autobiografía.
- Leyenda Literaria
- Folleto.
- Poema de autor.
- Cartas/Correo Electrónico/mensajes (SMS - chat).
- Historieta.

### **2.3 Hipótesis**

La utilización de la Guía Didáctica para el uso adecuado de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura incidirá en el aprendizaje de los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2014-2015.

### **2.4 Señalamiento de variables**

#### **2.4.1 Variable Independiente**

Recursos didácticos

#### **2.4.2 Variable Dependiente**

Lengua y Literatura

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque investigativo**

El presente trabajo se realizó en la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” y para realizar esta investigación el enfoque investigativo fue el paradigma cuantitativo y cualitativo, por lo que permitieron recoger así como también analizar los datos de las variables de la investigación, sobre el uso adecuado de los recursos didácticos tema referido en esta investigación, los motivos que provocan el poco uso en el manejo de los mismos, las causas y consecuencias que provocan esta realidad. Además permitió relacionar las variables cuantificadas.

Se utilizaron los métodos descriptivo y experimental, pues a través de estos se pudo recopilar la información y se comprobó las ideas expuestas, es decir se dio respuesta a las interrogantes sobre el problema planteado.

#### **3.2. Modalidad de la investigación**

La presente investigación tiene 2 modalidades:

- **Investigación de campo:** Por medio de este sistema se detectaron las dificultades que tienen los docentes con respecto a la utilización de los recursos, se establecieron los puntos a mejorar.
- **Investigación explicativa:** Proporcionó las causas del poco uso de los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” dando la explicación necesaria al problema en estudio.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

La presente investigación posee dos métodos

**3.3.2. Método experimental:** Es el adecuado para esta investigación, pues permitió investigar las posibles relaciones causa-efecto que se suscitan al determinar la importancia del uso de los recursos didácticos, considerando la constatación de los resultados.

**3.3.3. Método descriptivo:** Fue de suma importancia, pues el objeto de estudio se analizó y se midió para así describir lo que se investiga en su contexto natural. En este caso estuvo comprendida como investigación descriptiva en las encuestas que se realizaron a los docentes, padres de familia y estudiantes que son los involucrados en el tema de investigación.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

De acuerdo a este trabajo la población está compuesta por un total de 110 personas, entre estudiantes, docentes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

El trabajo se realizó con la cantidad que se detalla a continuación:

- 47 estudiantes de sexto grado básico
- 15 profesores
- 1 director.

### 3.5.La Muestra

La muestra del proyecto la conformaron el director, los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” quienes son los beneficiados del proyecto de elaboración de una Guía didáctica para el uso adecuado de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

**Cuadro N° 1 Población general**

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Director	1
Profesores	15
Estudiantes	47
TOTAL	63

**Autora:** Reyes Borbor Esther

### 3.6. Operacionalización de las variables:

**Variable Independiente: Recursos Didácticos**

**Cuadro N° 2 Variable independiente**

Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.	<p>Características</p> <p>Utilización</p> <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recursos Didácticos Personales.</li> <li>✓ Recursos Didácticos Materiales.</li> </ul> <p>Funciones.</p>	<p>Beneficios al proceso de enseñanza.</p> <p>Materiales informáticos</p> <p>Materiales audiovisuales</p> <p>Materiales impresos</p> <p>Individuales</p> <p>Grupales</p> <p>Habilidades Docentes</p> <p>Formas de Uso.</p>	<p>¿Qué funciones cumplen los recursos didácticos en el aula de clase?</p> <p>Según los recursos didácticos que se utiliza en el aula de clase. ¿Cuál es el más pertinente para usted?</p> <p>¿Piensa usted que con el uso adecuado de los recursos didácticos los estudiantes tendrían un mejor aprendizaje escolar?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p>

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Variable Dependiente: Lengua y Literatura**

**Cuadro N° 3 Variable dependiente**

Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
<p>Lengua y Literatura son conceptos indisolubles, ya que gracias a la lengua somos capaces de comunicarnos.</p> <p>Lengua y Literatura es un sistema de signos lingüísticos que se relacionan entre sí y permiten establecer comunicación.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Competencias</p> <p>Elementos</p> <p>Ejes</p> <p>Contenido</p>	<p>Verbal y no verbal Bidireccional</p> <p>Escuchar Hablar Leer Escribir Texto Literatura</p> <p>Biografía Leyenda Folleto. Poema de autor. Cartas/Correo Electrónico/mensajes (SMS - chat). Historieta.</p>	<p>¿Cómo calificas las clases de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cree que la asignatura de Lengua y Literatura es óptima para el uso de diversos recursos?</p> <p>¿Cómo docente considera usted importante la elaboración de una guía didáctica que oriente el uso adecuado de recursos didácticos y que mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p>

**Autora:** Reyes Borbor Esther

### **3.7. Técnicas e instrumentos**

Para realizar la investigación se seleccionó algunas técnicas e instrumentos para estudiar y analizar el problema detectado con el fin de aplicar la mayor objetividad posible en el conocimiento de la realidad, y son:

#### **La entrevista**

La entrevista se realizó con la finalidad de obtener información complementaria acerca del tema, aplicada al Director de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”, quien proporcionó información primordial para el desarrollo de la investigación para así plantear soluciones positivas en bien de los estudiantes y de los docentes.

#### **Encuesta**

En la recolección de datos se utilizó la encuesta como instrumento a través de preguntas bien estructuradas, referentes al uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza a los estudiantes y así obtener una mejor perspectiva del aprendizaje en el área de lengua y literatura.

Las preguntas que se formularon a los encuestados estaban basadas en el contexto del tema que se está investigando.

#### **Instrumentos**

##### **Cámara fotográfica**

La cámara fotográfica es un dispositivo que fue utilizado para capturar las diferentes imágenes, las mismas que servirán como constancia de las actividades que hice en la institución como investigadora.

### 3.8. Plan de recolección de la información

**Cuadro N° 4 Preguntas básicas y explicación**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para conocer cómo están los estudiantes con relación al aprendizaje con recursos didácticos.
2. ¿Qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes, directivos y padres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Uso adecuado de Recursos Didácticos
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Esther Alexandra Reyes Borbor
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes de Sexto Grado Básico
6. ¿Cuándo?	2014 – 2015
7. ¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”
8. ¿Cuántas veces?	1
9. ¿Cómo?	Mediante la aplicación individual de encuestas
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista al Director y Encuestas realizadas a docentes y estudiantes.
11. ¿Con qué?	Cuestionarios, cámara fotográfica como evidencia.

**Autora:** Reyes Borbor Esther

### 3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.9.1 Análisis de la encuesta realizada a los docentes

1. ¿Con qué frecuencia usted aplica recursos didácticos en el aula de clase?

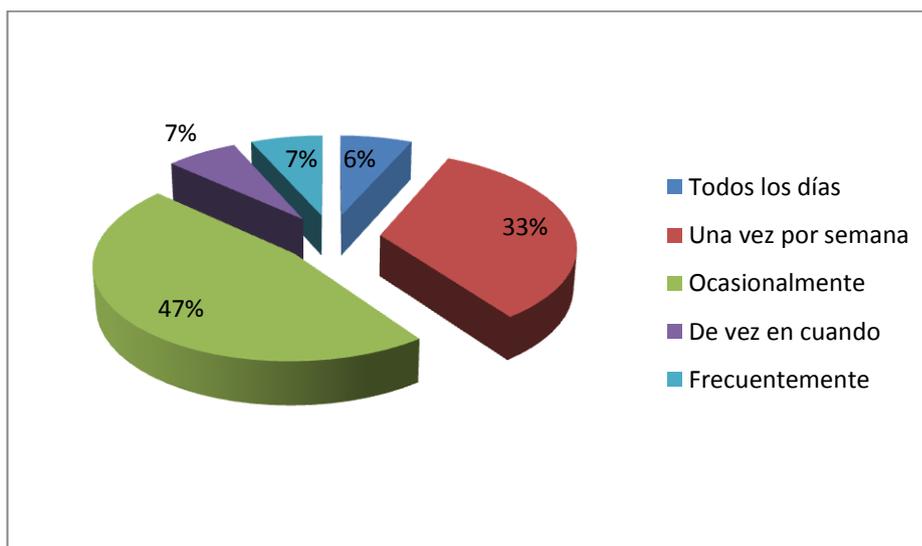
**Cuadro N° 5 Aplicación de recursos didácticos en el aula de clase**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Todos los días	1	6,67%
	Una vez por semana	5	33,33%
	Ocasionalmente	7	46,67%
	De vez en cuando	1	6,67%
	Frecuentemente	1	6,67%
	TOTAL	15	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 1 Aplicación de recursos didácticos en el aula de clase**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** En el aula de clase la aplicación de recursos didácticos por parte de los docentes en mayoría se da ocasionalmente, mientras que otros consideran que implementando más recursos didácticos sería una ayuda mutua y la aplicación tendría una mejor acogida.

2. ¿Conoce usted qué funciones cumplen los recursos didácticos en el aula de clase?

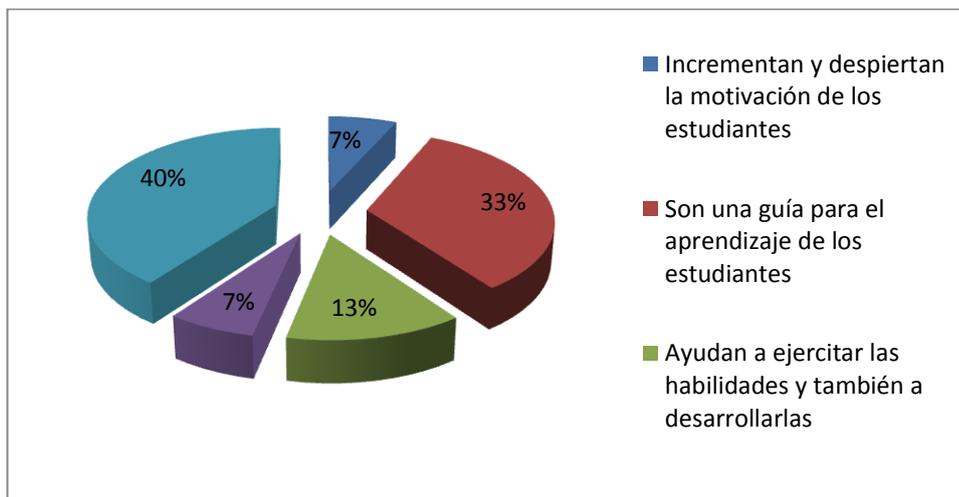
**Cuadro N°6 Funciones de los recursos didácticos en el aula de clase**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
2	Incrementan y despiertan la motivación de los estudiantes	1	6,67%
	Son una guía para el aprendizaje de los estudiantes	5	33,33%
	Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas	2	13,33%
	Permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento	1	6,67%
	Todas las anteriores	6	40,00%
	Ninguna de las anteriores	0	0,00%
	TOTAL	15	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 2 Funciones de los recursos didácticos en el aula de clase**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Las funciones que cumplen los recursos didácticos en el aula de clase son importantes y por ende los docentes toman conciencia y en su mayoría optan por las cuatro alternativas primeras.

3. ¿Piensa usted que con el uso adecuado de los recursos didácticos los estudiantes tendrían un mejor aprendizaje escolar?

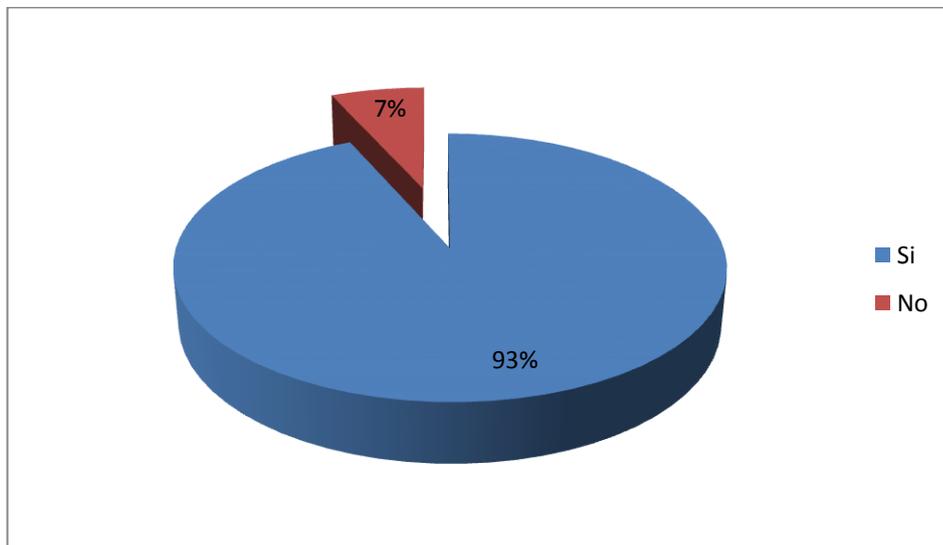
**Cuadro N° 7 Uso adecuado de los recursos didácticos**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>3</b>	Si	14	93,33%
	No	1	6,67%
	TOTAL	15	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 3 Uso adecuado de los recursos didácticos**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Los docentes hacen hincapié y piensan que con el uso adecuado de los recursos didácticos los estudiantes si tendrían un mejor aprendizaje escolar, recordando que todo esfuerzo es posible para ellos.

4. De los siguientes recursos didácticos ¿cuáles utiliza usted en las clases de Lengua y Literatura?

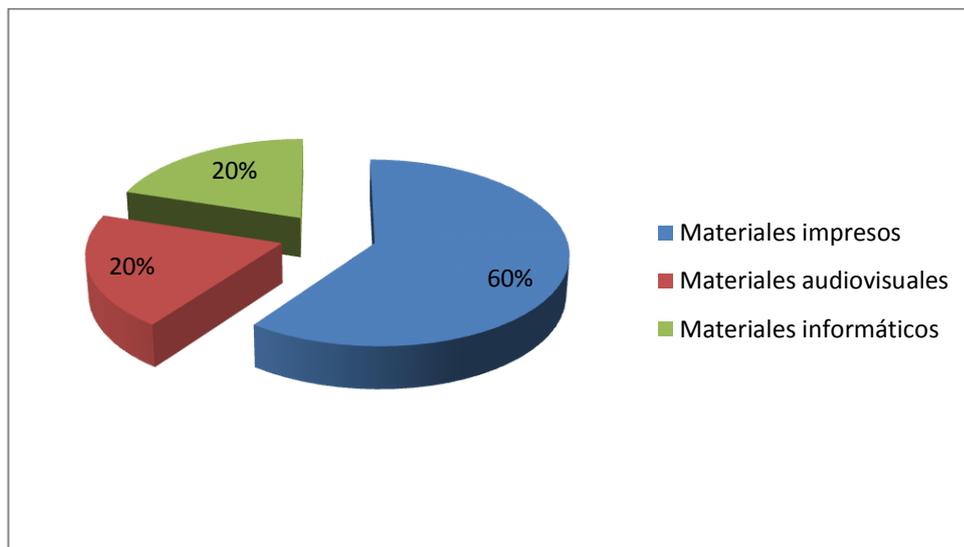
**Cuadro N° 8 Utilización de los recursos didácticos**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>4</b>	Materiales impresos	9	60,00%
	Materiales audiovisuales	3	20,00%
	Materiales informáticos	3	20,00%
	TOTAL	15	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 4 Utilización de los recursos didácticos**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** En las clases de lengua y literatura los materiales más utilizados son los materiales impresos, pero consideran que utilizando otros materiales sería un apoyo importante para los docentes.

5. Según los recursos didácticos que se utiliza en el aula de clase. ¿Cuál es el más pertinente para usted?

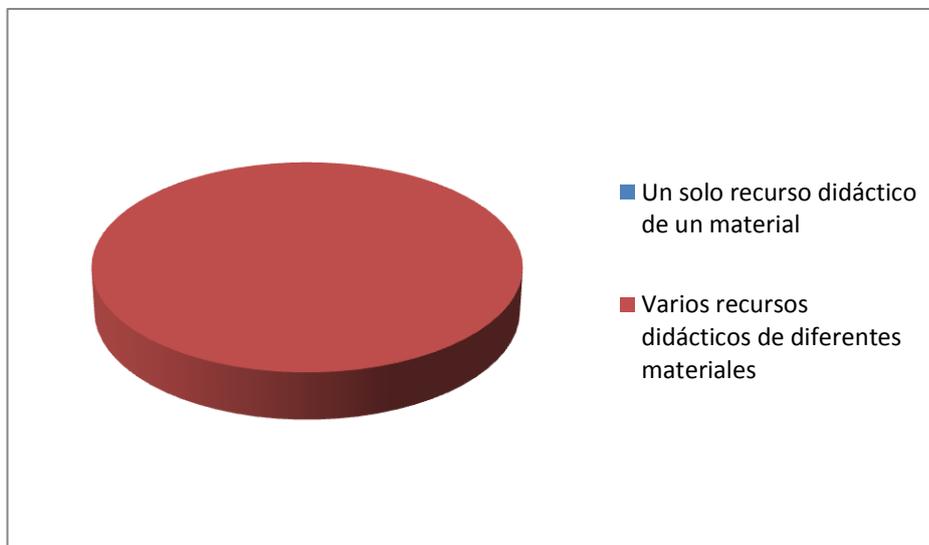
**Cuadro N° 9 Recurso didáctico más pertinente en el aula de clase**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	Un solo recurso didáctico de un material	0	0,00%
	Varios recursos didácticos de diferentes materiales	15	100,00%
	TOTAL	15	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 5 Recurso didáctico más pertinente en el aula de clase**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Sin duda usar varios recursos ofrece una amplitud de opciones al momento de elegir y usarlo, sabiendo que cada asignatura y tema es diferente, y en estas ocasiones la cantidad ofrecería variedad.

6. ¿Piensa usted que seleccionar un buen recurso didáctico es la clave para desarrollar la potencialidad de los estudiantes?

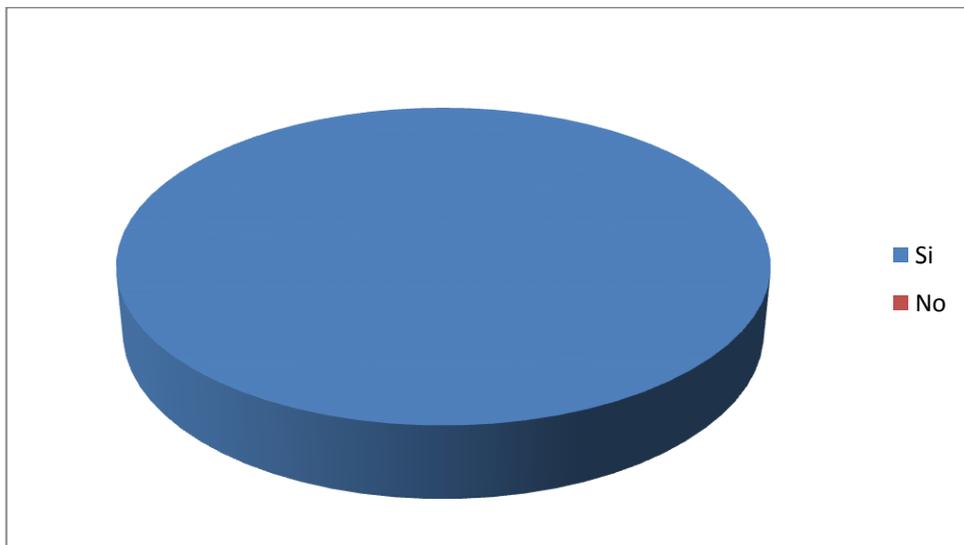
**Cuadro N° 10 Selección de un buen recurso didáctico**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>6</b>	Si	15	100,00%
	No	0	00,00%
	TOTAL	15	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 6 Selección de un buen recurso didáctico**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Para desarrollar la potencialidad de los estudiantes seleccionar un buen recurso didáctico si es la clave primordial, ayudaría a obtener un alto aprendizaje escolar.

7. Para mejorar el uso adecuado de los recursos didácticos en la clase de Lengua y Literatura ¿Qué propuesta utilizaría para los estudiantes de sexto grado?

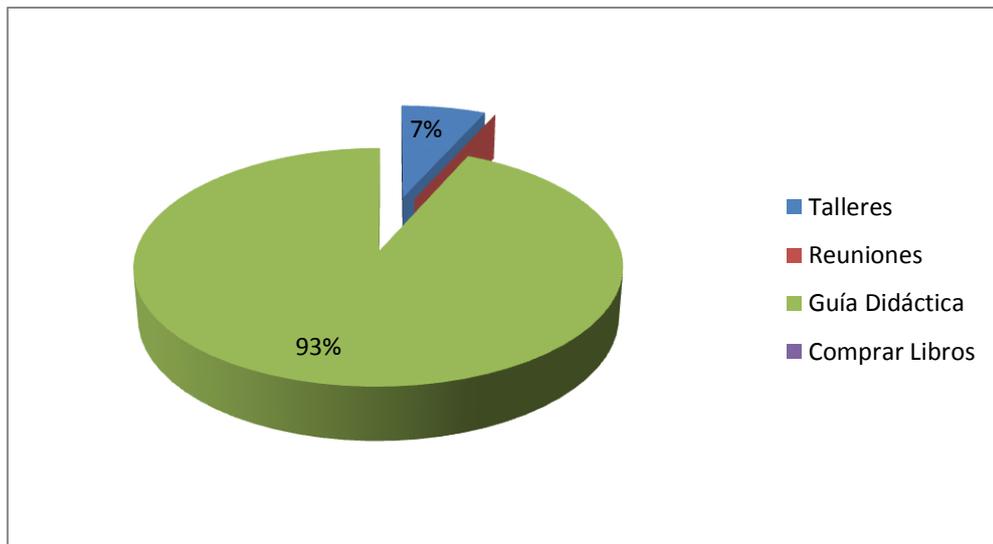
**Cuadro N° 11 Propuesta para el uso adecuado de los recursos didácticos**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>7</b>	Talleres	1	6,67%
	Reuniones	0	0,00%
	Guía Didáctica	14	93,33%
	Comprar Libros	0	0,00%
	TOTAL	15	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 7 Propuesta para el uso adecuado de los recursos didácticos**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Para el mejoramiento del uso adecuado de los recursos didácticos en las clases de lengua y literatura los docentes utilizarían una guía didáctica, y por medio de esta fomentar un conocimiento eficaz en los estudiantes de sexto grado.

8. ¿Cómo docente considera usted importante la elaboración de una guía didáctica que oriente el uso adecuado de recursos didácticos y que mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?

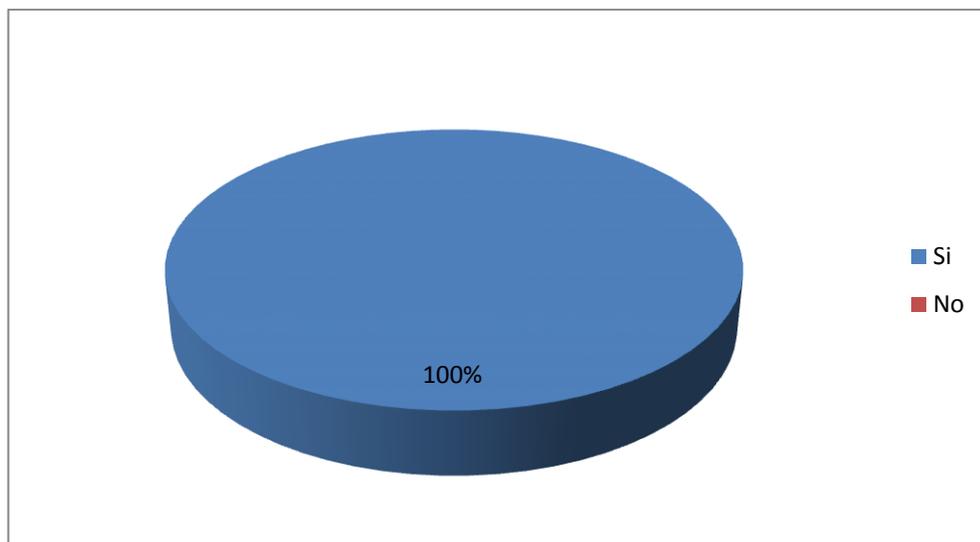
**Cuadro N° 12 Elaboración de una guía didáctica para la orientación del uso adecuado de recursos didácticos**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>8</b>	Si	15	100,00%
	No	0	00,00%
	TOTAL	15	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 8 Elaboración de una guía didáctica para la orientación del uso adecuado de recursos didácticos**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Una alternativa innovadora que consideran importante los docentes es elaborar una guía didáctica para promover el desarrollo del uso adecuado de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, la mayoría se inclinó a favor.

### 3.9.2 Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Sabes que son los recursos didácticos?

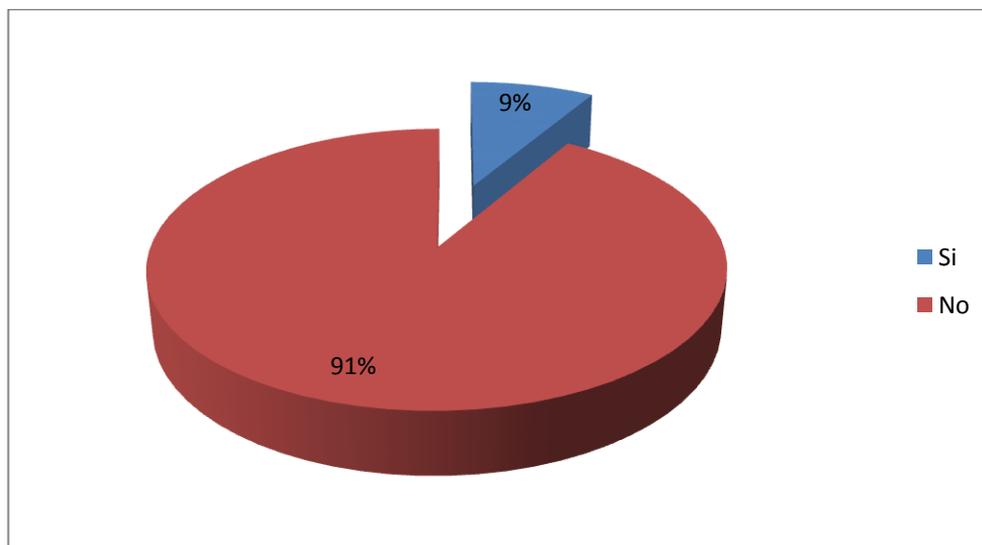
**Cuadro N° 13 Recursos didácticos**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>1</b>	Si	4	8,51%
	No	43	91,49%
	TOTAL	47	100,00%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 9 Recursos didácticos**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Es notable que los estudiantes no conocen el tema y por lo tanto no tienen un concepto definido sobre que son los recursos didácticos, en su mayoría desconocen el significado.

2. ¿Los recursos didácticos en tu salón de clase de lengua y literatura son?

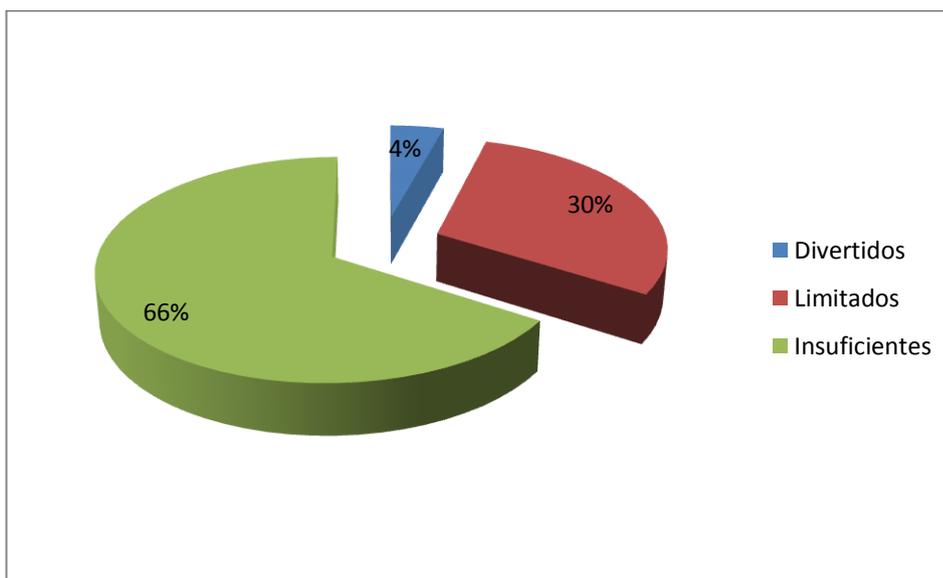
**Cuadro N° 14 Recursos didácticos en el salón de clase**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>2</b>	Divertidos	2	4,26%
	Limitados	14	29,79%
	Insuficientes	31	65,96%
	TOTAL	47	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 10 Recursos didácticos en el salón de clase**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Los recursos didácticos en el salón de clase de Lengua y Literatura son insuficientes y por lo general necesitan de una gran ejecución para que las clases obtengan recursos didácticos suficientes.

3. De los siguientes recursos didácticos materiales ¿Cuáles son los que se utilizan y aplican en tú salón de clase?

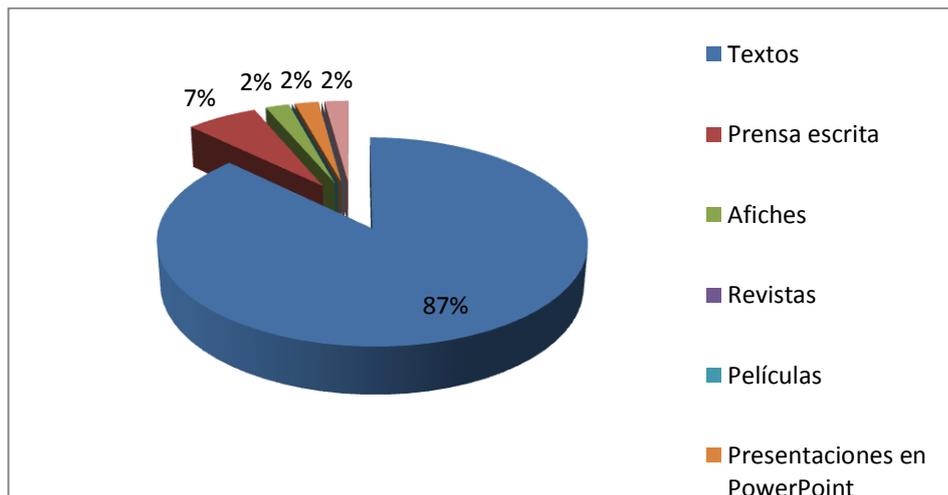
**Cuadro N° 15 Utilización y aplicación de recursos didácticos materiales en el salón de clase**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>3</b>	Textos	41	87,23%
	Prensa escrita	3	6,38%
	Afiches	1	2,13%
	Revistas	0	0,00%
	Películas	0	0,00%
	Presentaciones en PowerPoint	1	2,13%
	Manuales Digitales	0	0,00%
	Enciclopedias	1	2,13%
	TOTAL	47	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 11 Utilización y aplicación de recursos didácticos materiales en el salón de clase**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** De los recursos didácticos más utilizados y aplicables en el salón de clase son textos, los estudiantes manipulan con mayor facilidad estos materiales.

4. ¿Con qué frecuencia el docente de Lengua y Literatura utiliza recursos didácticos en sus clases?

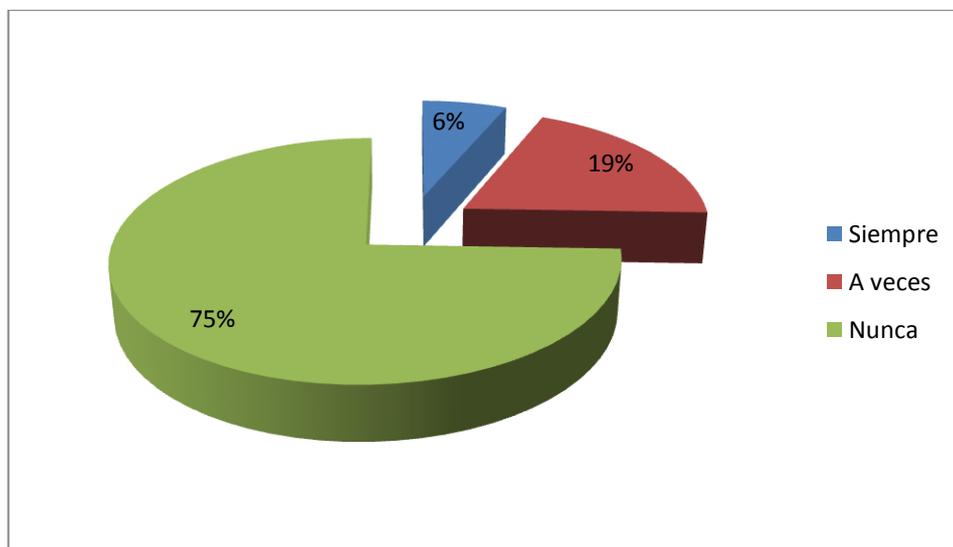
**Cuadro N° 16 Frecuencias en la utilización de recursos didácticos**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>4</b>	Siempre	3	6,38%
	A veces	9	19,15%
	Nunca	35	74,47%
	TOTAL	47	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 12 Frecuencias en la utilización de recursos didácticos**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** El docente de lengua y literatura casi nunca utiliza recursos didácticos en sus clases debido al poco interés que les da a ellos, esto perjudica la relación de la asignatura con el estudiante, obteniendo éste un conformismo cotidiano.

5. ¿En la clase de Lengua y Literatura, tu docente ha elaborado algún recurso didáctico contigo?

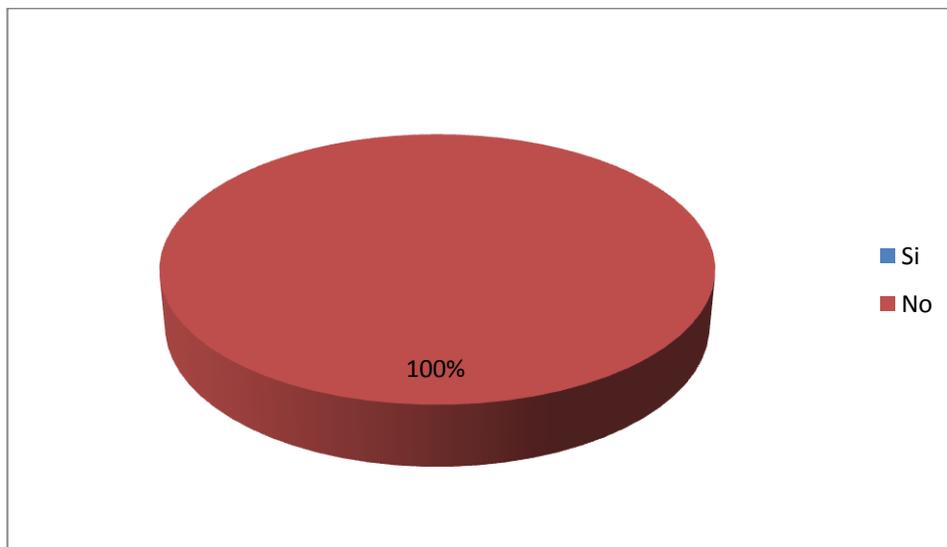
**Cuadro N° 17 Elaboración de recurso didáctico entre docente y estudiante**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	Si	0	0,00%
	No	47	47,00%
	TOTAL	47	100,00%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 13 Elaboración de recurso didáctico entre docente y estudiante**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Es contundente que en las clases de Lengua y Literatura el docente no ha elaborado un recurso didáctico con el estudiante por falta de tiempo que se necesita para realizarlo.

6. ¿Cuáles de los recursos didácticos te gustaría tener como material de apoyo para las clases de Lengua y Literatura?

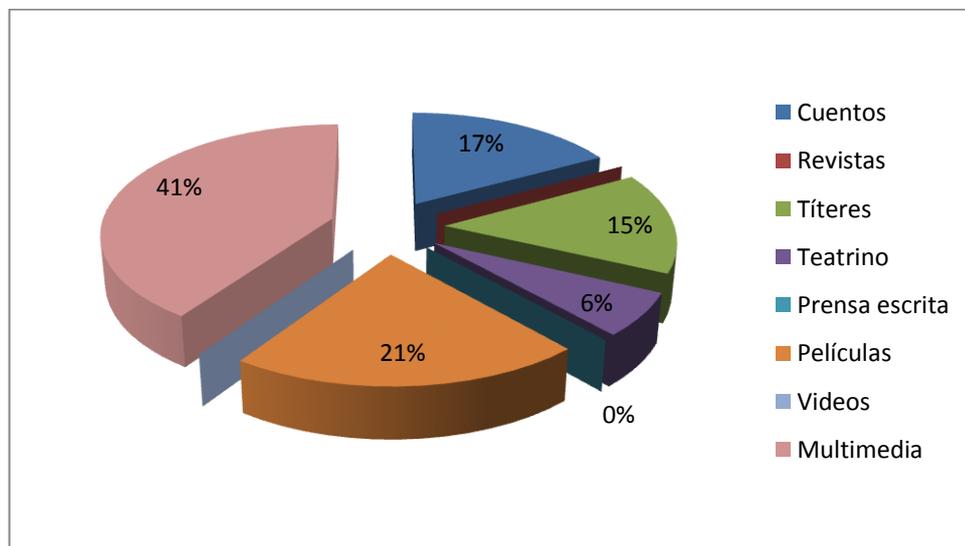
**Cuadro N° 18 Material de apoyo para las clases de Lengua y Literatura**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
6	Cuentos	8	17,02%
	Revistas	0	0,00%
	Títeres	7	14,89%
	Teatrino	3	6,38%
	Prensa escrita	0	0,00%
	Películas	10	21,28%
	Videos	0	0,00%
	Multimedia	19	40,43%
	TOTAL	47	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 14 Material de apoyo para las clases de Lengua y Literatura**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** De los recursos didácticos que le gustaría tener en las clases de lengua y literatura a los estudiantes optaron como material de apoyo a los recursos multimedia, lo consideran más eficiente y llamativo.

7. ¿Cómo calificas las clases de Lengua y Literatura?

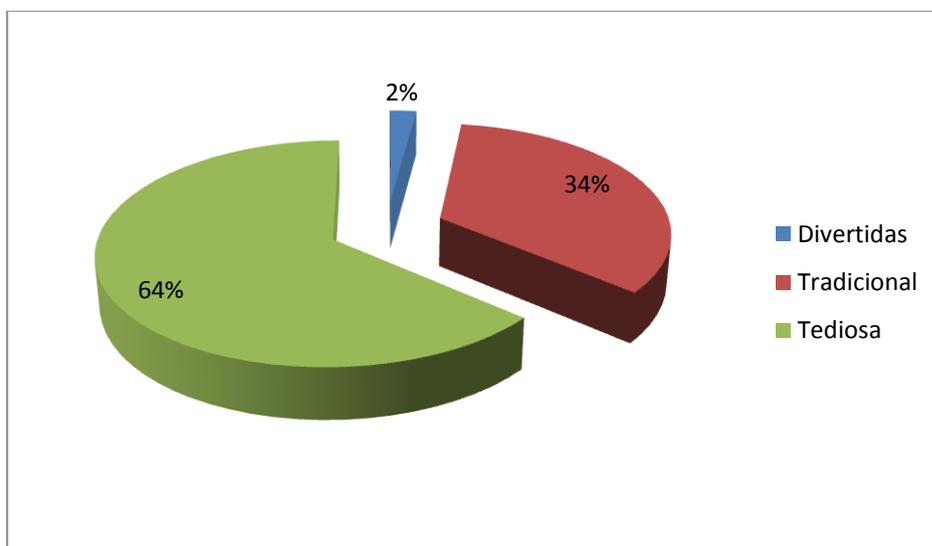
**Cuadro N° 19 Calificación de las clases de Lengua y Literatura**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>7</b>	Divertidas	1	2,13%
	Tradicional	16	34,04%
	Tediosa	30	63,83%
	TOTAL	47	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 15 Calificación de las clases de Lengua y Literatura**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Las clases de lengua y literatura lo califican como tediosas porque el docente no incentiva las clases para que sean de una mejor manera. La poca preocupación en brindar una clase con adecuados recursos se manifiesta en la inconformidad de los educandos.

8. ¿Qué debería utilizar el docente como recurso didáctico para las clases de Lengua y Literatura?

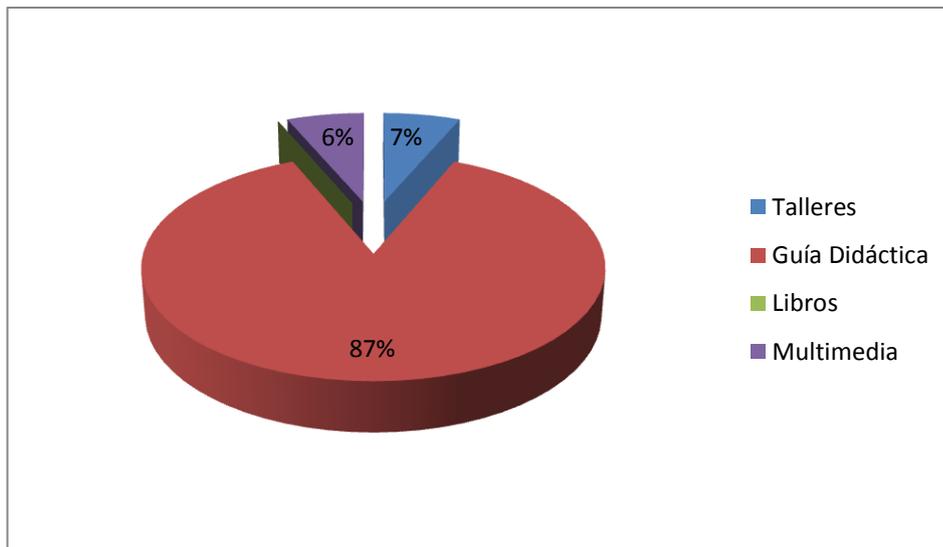
**Cuadro N° 20 Utilización de recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura**

Ítems	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
8	Talleres	3	6,38%
	Guía Didáctica	41	87,23%
	Libros	0	0,00%
	Multimedia	3	6,38%
	TOTAL	47	100 %

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Gráfico N° 16 Utilización de recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Análisis:** Para las clases de Lengua y Literatura los estudiantes optaron que los docentes deben tener una guía didáctica, porque estarían mejor orientados y solo así tendrían un aprendizaje de calidad y calidez.

### **3.10 Análisis e interpretación de resultados**

#### **Análisis de la entrevista al Director de la Escuela**

En la entrevista que se realizó al Lic. Luis Enrique Limón Flores Director encargado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate, se resaltan los siguientes aspectos.

La Institución Educativa que él preside actualmente presta sus servicios educativos a la comunidad con los Niveles Inicial y de Primero a Décimo Grado. Manifestándose sobre el tema expresa que uno de los problemas importantes en el rol de la comunicación radica en la estimulación y desarrollo de destrezas en Lengua y Literatura, mediante el uso de los recursos didácticos disponibles.

Entre los problemas principales relacionados al uso de los recursos didácticos indicó:

- 1** En la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”, reconoce que no nunca han mencionado si los docentes están elaborando y usando adecuadamente los recursos didácticos.
- 2** Los docentes de esta institución necesitan capacitaciones sobre el tema.
- 3** Los padres de familia tampoco se han preocupado en analizar la importancia de este tema.
- 4** Los docentes sostienen que en el área de Lengua y Literatura el uso de recursos es mínimo.
- 5** Sobre el punto anterior el Sr. director indica que a los docentes le hace falta una guía para mejorar este aspecto tan importante en el aprendizaje escolar.

Concluye que si un docente no se propone estimular el pensamiento creador, es difícil propiciar el aprendizaje de los estudiantes, lo cual se refiere a que tengan amplia cultura, rica imaginación al momento de usar los recursos didácticos, motivaciones positivas y sólidos intereses, todo esto hará posible la estimulación de la creatividad desde su actuación.

### **3.11 Conclusiones y recomendaciones**

#### **3.11.1 Conclusiones**

En el trabajo investigativo se llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ Enfatizar en los docentes la importancia de los recursos didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a la investigación en el sexto Grado Básico de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena el docente necesita desarrollar la capacidad de saber elaborar, escoger y usar adecuadamente los recursos disponibles.
- ✓ En cuanto al rol de los docentes en el uso de los recursos escolares, se ha evidenciado que los profesores a los que se hizo mención anteriormente, dan fe de una preocupación por intentar usar los recursos didácticos a su alcance, pero también es notable que necesitan una guía más explícita en este tema.
- ✓ Mientras la enseñanza de Lengua y Literatura siendo un hecho rutinario y formal, que no pasa más allá de cuatro paredes, todos en la misma página del libro, lectura en voz alta, lectura silenciosa, nadie emite un ruido, y el profesor está atento a quien provoca algún desorden, más que a la de su clase, mientras los textos de Lengua sigan siendo causa de lectura por el hecho de cumplir con una planificación y evaluación, con la realización de un resumen, etc., no será una asignatura concebida como llamativa y creativa para los estudiantes, y sin duda los recursos juegan un rol muy importante.

### **3.11.2 Recomendaciones:**

Las recomendaciones establecidas son:

- ✓ Es importante que el docente de Sexto Grado Básico de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate, utilice técnicas didácticas para la elaboración y utilización de los recursos didácticos, a fin de que los estudiantes puedan pasar del aprendizaje concreto a un aprendizaje creativo.
  
- ✓ Se exhorta tener un control alrededor de la responsabilidad que deben tener los estudiantes al momento de cumplir sus responsabilidades escolares.
  
- ✓ El docente siempre debe actualizar los conocimientos pedagógicos y científicos, alrededor del uso de los recursos didácticos.
  
- ✓ Se recomienda usar en el proceso educativo una guía de técnicas didácticas para el uso adecuado de los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura.

## CAPÍTULO IV PROPUESTA

### 4.1. Datos informativos

**Cuadro N° 21: Datos informativos**

TÍTULO	Diseño de una Guía didáctica para el uso adecuado de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”
BENEFICIARIOS	Niños y Niñas del sexto grado
UBICACIÓN	Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto.
TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN	Periodo lectivo 2014-2015.
EQUIPO TÉCNICO	Egresada Esther Reyes Borbor.
CANTÓN	Santa Elena
PROVINCIA	Santa Elena
JORNADA	Matutina
RÉGIMEN	Costa

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther.

## **4.2. Antecedentes.**

Basándose en las investigaciones realizadas con los resultados de la encuesta y otros instrumentos, y con la intención de ayudar al desarrollo integral del niño, ya que se lo considera un ser total, para que forme ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad. Siendo además el niño en relación a sus posibilidades, un ser que aporta en el proceso de desarrollo; de enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él se ha podido comprobar que los estudiantes tienen poco conocimiento de los recursos utilizados en Lengua y Literatura, les falta desarrollar su habilidad verbal, además los docentes necesitan una vía necesaria para realizar utilizar los recursos didácticos y así hacer un trabajo que conlleve el desarrollo educativo.

## **4.3. Justificación.**

La educación de hoy demanda a los docentes actualizarse en cómo desarrollar sus capacidades en el salón de clases, solo así es posible ayudar a los niños para que se desenvuelvan en un ambiente agradable.

No todas las instituciones educativas aprovechan las capacidades de los estudiantes. Si cada profesor se preocupa por llevar a los estudiantes para que mejoren su aprendizaje, se obtendrán mayores resultados. Se reflexiona lo importante que son las herramientas que use el docente para impartir su clase de una manera eficiente. En la edad de los niños del sexto grado (9-11 años) responden eficazmente en cada habilidad que se desee desarrollar. Lengua y Literatura y sus contenidos, habilidades de gran importancia en el desarrollo cognitivo de los niños, pues posee vínculos intelectuales para desarrollar eficazmente en el medio donde se desarrolle.

Con el diseño de una guía didáctica los docentes tienden en forma notable a fortalecer su conocimiento en el manejo adecuado de los recursos didácticos, además esta guía se considera una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el trabajo de los docentes y estudiantes, por lo tanto brindará la ayuda

necesaria para que los estudiantes mejoren las calificaciones que obtienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **4.4 Factibilidad**

Este trabajo que desea ser innovación tiene mucha utilidad, además que recibe el apoyo de la institución, no excede en gastos económicos y contamos con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia, además del aporte económico del investigador.

Así los beneficiarios serán los docentes de manera directa porque tienen una herramienta de trabajo que es la guía didáctica. Y de forma indirecta los estudiantes que mejoraran su rendimiento en el área de Lengua y Literatura y sobretodo las clases la recibirán de una forma creativa y les será llamativa, de igual manera los Padres de Familia, pues Sus hijos asimilan los conocimientos y bases necesarias para su habilidad lingüística

#### **4.5 Problemática Fundamental**

Los docentes de la institución educativa buscan actualizarse frente a los múltiples cambios en que se mantiene la sociedad, pero el proceso de enseñanza-aprendizaje es también una consecuencia de una planificación, basada en métodos, técnicas y recursos. La utilización de los recursos didácticos no se está aplicando de manera eficaz, un elemento importante en la evolución y la aplicación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es el uso de materiales didácticos, que ayudarán a incrementar la comunicación y ampliar el ambiente de aprendizaje en cualquiera de las modalidades educativas en las que se apliquen, pero toman mayor importancia en la educación primaria, debido a que éstos deben ser tratados bajo un enfoque didáctico-pedagógico, acorde con los entornos. Deben incluirse las características esenciales que los hagan un medio eficaz, para la generación de una comunicación efectiva y a su vez un apoyo para concretar los planes institucionales y los objetivos pedagógicos de la educación.

#### **4.4. Objetivos**

##### **4.4.1. Objetivo General.**

- Diseñar una guía didáctica mediante técnicas para promover la aplicación adecuada de los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”, de la Comuna Cadeate.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos.**

- Proporcionar actividades didácticas que permitan uso adecuado de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.
- Establecer las fases del desarrollo de la aplicación práctica de la guía didáctica mediante la ejercitación de las actividades.
- Mejorar las destrezas docentes a través de la aplicación práctica de las actividades propuestas, para que se fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **4.5. Fundamentación Teórica.**

### **4.5.1 Guía Didáctica**

#### **4.5.1.1 Definición.-**

Las guías didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del docente y estudiante que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino u orientan en un determinado tema.

Constituye un instrumento impreso con orientación técnica para el docente y estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo de un recurso, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

En el proceso educativo la guía didáctica busca apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de una asignatura, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

#### **4.5.1.2 Importancia**

Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al estudiante a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase)

#### **4.5.1.3 Estructura.**

La estructura de una Guía didáctica varía de acuerdo al autor y a la necesidad didáctica para que se la emplee, **Valenciano, T. (2012)**: generaliza la estructura en los siguientes 9 componentes:

- Datos informativos.
- Introducción.
- Objetivos generales.
- Contenidos.
- Orientaciones Generales.
- Orientaciones específicas para el desarrollo
- Glosario.
- Anexos.
- Evaluaciones

#### **4.5.1.4 Funciones básicas de la guía didáctica**

La característica principal de la guía es establecer condiciones adecuadas para trabajos tanto individuales o grupales, y para **García, A.(2002)**: tiene las 4 siguientes funciones:

- Función motivadora
- Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje
- Función de orientación y diálogo
- Función evaluadora

#### 4.5.1.5 Tipos de Guía Didáctica

Las Guía puede ser de tres tipos:

##### **Guías directivas:**

Son aquellas que dirigen las actividades que el estudiante debe llevar a cabo para adquirir el conocimiento. Para ello se recomienda usar una adecuada de acuerdo a la asignatura que se estudie.

##### **Guías de Ejercicio:**

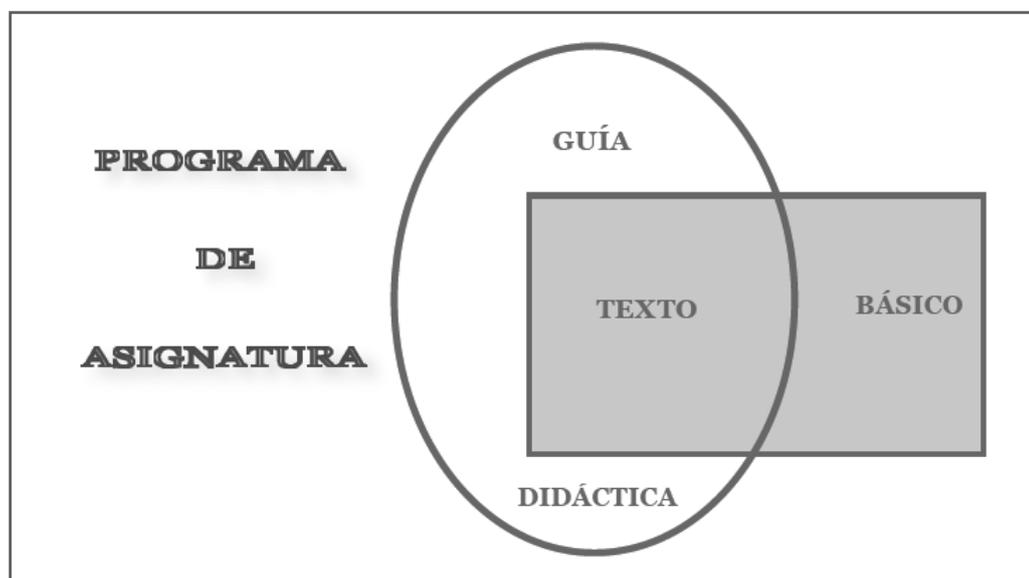
Sirven para reforzar lo que el educando ha aprendido y es conveniente que el mismo alumno las controle.

##### **Guía de Control:**

Su objetivo es valorar si el estudiante realmente ha aprendido el tema correspondiente al paquete didáctico. Puede ser una prueba objetiva, la demostración de un experimento.

#### 4.5.1.6 Generalidades

**Gráfico N° 17 Generalidades de la guía didáctica**



**Fuente:** Libro "Recursos Didácticos 2". Juan Soria. 2014

**Autora:** Reyes Borbor Esther

Para García, A. (2002): La Guía Didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudiante el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma.

Así esta herramienta tan valiosa necesita ser usada con mucho cuidado en inteligencia, el usarla correctamente hará que todo fluya positivamente, pero sin una planificación adecuada el proceso puede ser tedioso para el estudiante y el resultado final sería la confusión.

# Guía de Recursos Didácticos



**LENGUA Y LITERATURA**

**SEXTO GRADO**

Esther Reyes Borbor

## INTRODUCCIÓN

Para definir la importancia del uso adecuado de los recursos didácticos en el aula primero se debe definir qué es un recurso didáctico, por lo tanto se manifiesta lo siguiente: Recurso didáctico es todo aquel que permite al estudiante facilitar la comprensión de su aprendizaje

Seguramente se tengan las siguientes preguntas ¿para qué sirven estos recursos? y ¿por qué son tan importantes? La realidad es que los recursos didácticos son de gran importancia debido a que:

- 1- Proporcionan una mejor comprensión de información al estudiante, porque la información lleva una mejor organización que permite transmitir lo que queremos dar a entender de la clase.
- 2- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el tema a desarrollar.
- 3- Ayudan a ejercitar las habilidades de aprendizaje del estudiantado, y de la misma forma a desarrollarlas.
- 4- Nos ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje que el estudiante posee, porque cada recurso es utilizado teniendo en cuenta un objetivo específico.
- 5- Proporcionan una mejor interacción de estudiante - docente.

Y en la asignatura de Lengua y Literatura esta guía para usar adecuadamente los recursos didácticos cumplirá una función innovadora en el salón de clases.

## **Objetivos**

### **Objetivo General.**

Orientar el uso adecuado de los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura mediante actividades didácticas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta asignatura.

## **Contenidos de la Guía Didáctica**

### **Unidades**

- 1 Materiales impresos.
- 2 Materiales audiovisuales
- 3 Materiales Informáticos.

### **Contenidos de las Unidades**

#### **1 Materiales impresos.**

Lectura crítica del libro lengua 6 Santillana.

Reforzar la lectura en la revista el universo de “leo”.

Lecturas de afiches informativos del establecimiento.

Fortalecer la lectura con el texto formal de lengua y literatura 6

#### **2 Materiales audiovisuales**

Generar un cine foro con la película amigos para siempre.

Realizar un video con la lectura los huevos de oro.

Ejecutar la lectura mediante la Canción “El Príncipe”

Serie de Dibujos Animados “El Patito Feo”

#### **3 Revisión de Materiales Informáticos.**

Relato

Multimedia

Cd interactivo

Enciclopedias Digitales

Presentaciones de PowerPoint

Ortográfico

#### 4.6. Metodología - Plan de acción.

**Cuadro N° 22 Plan de acción**

<b>ENUNCIADOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>
Fin Mejorar el uso de los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura.	Lograr en un 90% el uso adecuado de los recursos didácticos en Lengua y Literatura	Elaborar guía con materiales que sean adecuados a cada tema a impartir.
Propósito Diseñar una guía didáctica para el uso adecuado de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.	Alcanzar a diseñar en un 100% la guía didáctica para Lengua y Literatura.	Diseñar la guía didáctica.
Aula Salón de clases del sexto grado básico	Lograr que los recursos y mobiliarios sean adecuados para los estudiantes.	Autoridades, maestros, estudiantes, padres de familia.
Unidades 1 Revisión de materiales impresos. 2 Revisión de materiales audiovisuales 3 Revisión de Materiales Informáticos.	Alcanzar a desarrollar las actividades en un 100%	Adecuar la planificación y el aula con los nuevos recursos propuestos adecuadamente en la guía.

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

#### 4.7 Cronograma de plan de acción

**Cuadro N° 23 Cronograma plan de acción**

<b>Propósito</b> Desarrollar habilidades creativas en los docentes al de usar y elaborar recursos didácticos	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>	<b>Organización</b>
Unidad: 1  Materiales impresos.	Plantear objetivo, contenido, característica del estudiante y las estrategias.	Ficha Digital	1 semana
Unidad: 2  Materiales audiovisuales.	Uso de Recursos audiovisuales, Tics, otros.	Computadora Proyector Reproductor de audio y video	2 semanas
Unidad: 3  Materiales Informáticos.	Material digitales para relatos históricos	Material variado Reciclado Tecnológicos Hojas Material Recortable Otros	4 semanas

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

#### **4.8 Desarrollo de la Propuesta**

La Propuesta planteada se dará en un lapso de 2 meses, dividida en 3 bloques con sus respectivas actividades.

Diseñar una guía didáctica mediante actividades explicadas para promover la aplicación adecuada de los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”, de la Comuna Cadeate, busca que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, dichas actividades serán efectuadas en sesiones de trabajo de 2 horas para cumplir con los indicadores establecidos, guardando obediencia a la planificación microcurricular.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos. Interesará que el esfuerzo realizado por el profesor al preparar, desarrollar y evaluar las actividades que realicen los estudiantes utilizando el material didáctico no sea desproporcionado a los resultados que se pueden obtener; por ello analizaremos las ventajas, y también el coste y los inconvenientes que comporta la utilización de este recurso frente a otros materiales didácticos alternativos.

Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas basadas en las competencias de: escuchar, hablar, leer y escribir, y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios anteriormente usados.

#### 4.9 Planificación micro

**Cuadro N° 24 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Unidad 1: Revisión de materiales impresos.	Subtema: Lectura crítica del libro lengua 6 Santillana
Objetivo: Escuchar las descripciones científicas de la lectura para el uso adecuado del lenguaje.	
Actividad: lectura del cuento la alegría de vivir.	Materiales Libro lengua 6 Santillana Papelógrafos Hojas Lápiz Borrador  En inicial Técnica Rompe hielo arreglar
Inicial: socializar con los estudiantes mediante una técnica de presentación.	
Desarrollo: con la ayuda del libro lengua 6 Santillana realice una lectura con la finalidad de mejorar el uso adecuado del lenguaje en los estudiantes.	
Cierre: Aplicar actividad de cierre de texto	
Evaluación: ¿Cómo se llama la lectura? ¿Qué mensaje te dejó la lectura?	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 25 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Utilización de materiales impresos	Subtema: Reforzar la lectura en la revista el universo de “leo”.
Objetivo: Aplicar las reglas gramaticales mediante una lectura de revista para precisar el significado correcto de los vocablos.	
Actividad: lectura el perro bromista	Materiales Revistas Hojas de papel Lápiz Borrador Lápices de colores
Inicial: colectivizar con los estudiantes mediante un juego.	
Desarrollo: con el refuerzo de la revista el universo de “leo” ejecuté una lectura con el fin de mejorar la capacidad lectora de los estudiantes.	
Cierre: Establecer preguntas y contestarlas adecuadamente acorde a la lectura realizada	
Evaluación: ¿A quién le gustaba hacer muchas bromas?  ¿Qué le pasó al perro cuando no pudo ir a clases.	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 26 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Distinguir materiales impresos	Subtema: lecturas de afiches informativos del establecimiento.
Objetivo: comprender las descripciones de una lectura mediante un afiche informativo para un mejor desarrollo de las habilidades prácticas.	
Actividad: Lectura de afiches informativos del establecimiento	Materiales  Cartulina Marcadores Afiches informativos Fotos de actividades Cronograma escolar semanal Pliegos Papel Bond
Inicial: socializar con los estudiantes mediante una dinámica.	
Desarrollo: Con el apoyo de una lectura efectúe afiches informativos para que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades comunicativas.	
Cierre: Exponer a la comunidad educativa las actividades escolares presentadas en los afiches informativos	
Evaluación: Formular preguntas sobre el tema	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 27 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Relacionar materiales impresos	Subtema: fortalecer la lectura con el texto formal de lengua y literatura 6
Objetivo: Utilizar de manera adecuada las propiedades textuales a través de una lectura para mejorar destrezas lingüísticas en los estudiantes.	
Actividad: Realizar lectura “la amistad	Materiales  Libro de Lectura Hojas A4 Esferos Recortes Marcadores Diccionario
Inicial: Realizar la dinámica “Amigos y el Barco”	
Desarrollo: con la ayuda del texto formal de lengua y literatura 6 construir una lectura para que los estudiantes mejoren la utilización del mismo.	
Cierre: Escribir cuentos inéditos para leerlos entre compañeros	
Evaluación: Escribe el mensaje que te dejo la lectura.	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 28 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Unidad 2: Revisión de materiales audiovisuales	Subtema: Generar un cine foro con la película amigos para siempre
Objetivo: Escuchar y observar la película mediante un cine foro para el análisis lingüístico de los textos desde una perspectiva crítica.	
Actividad: película amigos para siempre.	Materiales  Reproductor de video Televisor Cartulina Marcadores Ficha para foro Video de You TuBe
Inicial: incentivar a los estudiantes mediante el juego “Adivina la palabra”	
Desarrollo: Con el soporte de la película amigos para siempre realice un cine foro	
Cierre: Establecer objetivos, idea principal e ideas secundarias del video	
Evaluación: Realizar actividad aprendida con el video “La felicidad del mar”	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 29 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: utilización de materiales audiovisuales	Subtema: realizar un video con la lectura los huevos de oro
Objetivo: utilizar los diferentes tipos de memoria visual, auditiva etc. mediante un video de lectura para una mejor retención de lectura.	
Actividad: Video con la lectura “los huevos de oro”	Materiales  DVD de Cuentos Reproductor de video Televisor Cámara de Video Computadora Materiales para escenografía
Inicial: colectivizar con los estudiantes mediante la dinámica “La gallinita ciega”.	
Desarrollo: con la ayuda de un video pude realizar la lectura los huevos de oro y diferenciar personajes y escena de la lectura.	
Cierre: Cambiar el Final de la lectura grabando su propio final.	
Evaluación: Realizar una grabación de un video de un cuento, donde los estudiantes sean los actores del mismo	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 30 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: reforzar los materiales audiovisuales.	Subtema: ejecutar la lectura mediante la Canción “El Príncipe”
Objetivo: Interpretar la lectura a través de una canción para desarrollar la lecto-escritura del estudiante.	
Actividad: Canción “El Príncipe”	Materiales  Reproductor de audio Hojas A4 Resaltador Parlantes Cd de Audio con Canciones Infantiles
Inicial: Realizar el juego “Encontrar los objetos en la fotografía”	
Desarrollo: Escuchar y cantar la música “El Príncipe”, Analizar cada parte de la canción y establecer elementos.	
Cierre: Realizar un resumen estructurado con la “Historia del Príncipe”	
Evaluación: Formar una historia a partir de la Canción “Los Ositos Tiernos”	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 31 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Utilización de materiales audiovisuales	Subtema: Serie de Dibujos Animados “El Patito Feo”
Objetivo: Identificar la estructura de un cuento a través de la serie de dibujos animados “El Patito Feo” para fomentar la lectura gráfica	
Actividad: Reproducir Serie Animada “El Patito Feo	Materiales  Reproductor de video Televisor Cartulina Marcadores Hojas para Colorear
Inicial: Realizar el juego de “El Mudo Manda...”	
Desarrollo: Observar la Serie Animada “El Patito Feo”, analizar estructura del cuento e identificar composición ortográfica	
Cierre: Colorear los dibujos animados de acuerdo a la estructura del cuento	
Evaluación: Identificar estructura del cuento mediante la serie “Los Tres Chanchitos”	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 32 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Unidad 3 Revisión de Materiales Informáticos.	Subtema: Relato Multimedia
Objetivo:  Identificar la estructura del relato histórico mediante la observación de un acontecimiento multimedia para valorar estilos lingüísticos	
Actividad: Multimedia “Historia de mi Escuela”	Materiales  Computadora Internet Fotos Base bibliográfica de hechos
Inicial: Iniciar con juego de refranes	
Desarrollo: Elaborar material multimedia para jerarquizar composición histórica de la Historia de la escuela.	
Cierre: Ordenar hechos históricos en el rompecabezas multimedia	
Evaluación: Elaborar material multimedia con relato histórico de la comunidad	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 33 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Revisión de Materiales Informáticos	Subtema: Cd interactivo
Objetivo: Diferenciar la organización poética popular mediante el uso de Cd interactivo para conocer su incidencia en nuestra cultura	
Actividad: Presentar Poesía en Cd interactivo	Materiales  Computadora Cd interactivo Libro de poesía popular
Inicial: Realizar dinámica con trabalenguas	
Desarrollo: Revisar poemas, analizar estructura, características y origen de cada uno.	
Cierre: Completar el juego interactivo “poemas de mi pueblo”, con la característica y aplicación correcta	
Evaluación: Relacionar el poema con su estructura	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 34 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Revisión de Materiales Informáticos	Subtema: Enciclopedias Digitales
Objetivo: Estudiar la vida de personajes históricos mediante enciclopedias digitales para fundamentar descripciones.	
Actividad: Navegar en Enciclopedia Digital “Encarta Premium”2014	Materiales  Computadora Internet Libro de biografía universal Ficha biográfica Marcadores
Inicial: Realizar el juego “Los Roles”	
Desarrollo: Investigar datos históricos de personaje importantes, completar ficha biográfica y conocer estructura de la biografía..	
Cierre: Exponer los aspectos más importantes de la vida de “Juan Montalvo”	
Evaluación: Investigar en una enciclopedia digital aspectos importantes de los Presidentes Ecuatorianos	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**Cuadro N° 35 Planificación micro**

Fecha: septiembre/ 2014	Tiempo: 1 hora
Participantes: 47 estudiantes	
Tema: Revisión de Materiales Informáticos	Subtema: Presentaciones de PowerPoint Ortográfico
Objetivo: Aprender reglas ortográficas mediante ejercicios propuestos en una presentación de PowerPoint para el uso adecuado de reglas ortográficas.	
Actividad: Presentación PowerPoint “Reglas Ortográficas”	Materiales  Computadora Internet Libro Ortografía Modelo de Diapositivas Parlantes
Inicial: Ejecutar la dinámica “Falta una Fruta”	
Desarrollo: Revisar reglas ortográficas en presentación de PowerPoint, analizar ejemplos y propiedades textuales.	
Cierre: Aseverar si la regla ortográfica es adecuadamente aplicada o no.	
Evaluación: Colocar signos y aplicar reglas ortográficas en Diapositivas “Mañana es Felicidad”	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Autora:** Reyes Borbor Esther

## GOSARIO

**Antagonista:** Personaje que se opone a los propósitos del protagonista.

**Arquetipo:** Personajes planos que siempre presentan las mismas características independientemente de en la narración que se sitúen.

**Desenlace:** Parte de la estructura que concluye con el éxito o el fracaso del protagonista

**Fábula:** Narración breve en la que los personajes son animales con características humanas.

**Ganado, da.** ...p. p. de ganar. m. Conjunto de bestias mansas de una especie.

**Ganancia.** f. Provecho de un negocio.

**Machucar** tr. Herir, golpear una cosa con otra, maltratándola.

**Madeja.** f. Manojos de hilo de seda, lana o algodón recogido en vueltas iguales.

**Madera.** f. Parte sólida de los árboles debajo de la corteza. maderaje y maderamen. m. Conjunto de maderas empleadas en la construcción de un edificio o de otra obra.

**Madrastra.** f. Esposa del hombre viudo, respecto de los hijos que éste trae de matrimonio anterior.

**Madraza.** f. fam. Madre muy condescendiente y que mimaba mucho a sus hijos.

**Tardío, a.** adj. Cuando tarda en venir o madurar Pausado.

**Tarea.** t. Trabajo.

**Tarifa.** f. Lista de precios.

**Tarima.** f. Tablado desarmable y móvil sobre el suelo.

**Tarjeta.** f. Pedazo de cartulina rectangular con las señas personales de presentación. Rectángulo de cartulina algo mayor que se usa para invitaciones, participaciones, felicitaciones y recuerdos.

**Verídico, ca.** adj . Que dice verdad. Que es un hecho cierto, real.

**Verificar.** tr. Probar que es verdad. Comprobar.

**Verja.** f. Enrejado que sirve de cerca.

**Verruga.** f. Pequeña excresencia cutánea.

**Versículo.** m. Párrafo breve

## Contenido de la Guía

### Anexos

#### Unidad 1

#### Lectura “Alegría de Vivir”

Había una vez un heroico caballero, de los que triunfan en cuentos de todas las lenguas y lugares. Su valentía era tan grande, y su espada tan temida, que cansado de buscar dragones, ogros y monstruos de cuento en cuento, decidió abandonar los cuentos y venir a probar su valentía y su destreza al mundo real. Pero cuando llegó aquí, no encontró temibles criaturas, ni malvados brujos, ni siquiera una pobre madrastra a la que atemorizar con su espada. Y era muy raro, porque lo único que vio fue gente preocupadísima, con la misma cara de susto de todos aquellos que alguna vez había salvado de un dragón o un ogro. Sin embargo, no parecía haber nadie que les atemorizara o les obligara a vivir con aquella angustia: todos iban de un lado a otro, con prisa y sin hablar con nadie, como si algo terrible fuera a ocurrir. Pero al acabar el día, nada malo había ocurrido. Y así un día, y otro, y otro.

El caballero pensó que aquella podría ser su aventura más heroica, y resolvió dedicarse por completo a encontrar el misterio de la angustia del mundo real. Buscó, preguntó, indagó, navegó y trepó, pero no encontró nada. Dispuesto a no rendirse, regresó a su mundo de cuentos para hablar con el gran sabio.

- Dime, gran sabio ¿cuál es el gran enemigo invisible que atemoriza a las gentes del mundo real? Aún no he podido encontrarlo, pero no descansaré hasta vencerle y liberarlos a todos, como hice con tantas ciudades.

El gran sabio calló durante largo rato, y finalmente dijo:

- No tienes fuerza ni coraje suficientes para vencer esta batalla. El enemigo no existe, pero es poderoso, y tan numeroso como las estrellas del cielo

- ¡cómo! - protestó el caballero - ¿es eso posible?

- En el mundo real, como no había dragones ni ogros, se inventaron los enemigos,

y ahora los llevan dentro. Cada uno tiene un enemigo hecho a su medida, y está dentro de su corazón. Para unos se llama codicia, para otros envidia, para otros egoísmo, pesimismo o desesperanza. Han sembrado su interior de malos sentimientos, llevándolos consigo a todas partes, y no es nada fácil arrancarlos de allí.

- Yo lo haré -repuso el caballero- yo los libraré.

Y el caballero regresó al mundo, llevando consigo todas sus armas. Y uno tras otro, se fue ofreciendo a cuantos encontraba para liberarles de su mal interior. Pero nadie le hizo caso, sólo encontró indiferencia y caras de extrañeza. Finalmente, agotado y confundido, arrojó sus armas al suelo y se dirigió hacia una piedra del camino para descansar. Pero al hacerlo, tropezó con la espada y fue a parar al suelo, dándose de cabeza contra un pollo que cacareaba por allí. Al verlo, un hombrecillo triste que pasaba por aquel lugar, comenzó a reír a carcajadas, tanto que casi no podía mantenerse en pie. El caballero se enojó, pero al mirar al hombrecillo, observó en sus ojos el brillo alegre que no había encontrado en el mundo real.

Y así fue como el caballero encontró por fin la solución al mal de los habitantes del mundo; sólo necesitaban una sonrisa, una pequeña ayuda para desterrar sus malos sentimientos y disfrutar de la vida.... Y desde aquel día, el caballero, armado con una gran sonrisa, se dedicó a formar un ejército de libertadores, un numeroso grupo de gente capaz de recordar a cualquiera la alegría de vivir. Y vaya si ganó la batalla, tan brillantemente como siempre había hecho.

## Lectura “El Perro Bromista”

Un perro llevaba en una canasta, para la casa de su amo, un buen pedazo de carne. Por el camino encontró a su pariente el cimarrón, quien entabló con él conversación amistosa. No comía todos los días el pobre, y de buena gana hubiera mascado un poco de lo que llevaba el perro. Hacía mil indirectas; ofrecía sus servicios para cualquiera oportunidad; proponía ciertos cambiazos muy ventajosos, según él, enumerando con énfasis las varias reses que decía tener guardadas.

-Dame la canasta -decía al perro-; te la voy a llevar hasta casa, y allí verás cosa buena.

Podrás elegir a tu gusto la presa que más te parezca debe ser del agrado de tu amo, a quien tanto deseo conocer, y así se la ofreces de mi parte.

El perro, sin desprender los dientes, medio le contestó que no tenía tiempo, que dispensara, y para evitar compromisos, se apretó el gorro. Algo más lejos, dio con un puma flaco, hecho feroz por el hambre. El perro, en otra ocasión hubiera disparado; pero el deber lo hizo valiente. Puso en el suelo la canasta, enseñó los colmillos y esperó el ataque. El puma se abalanzó más a la canasta que al enemigo, pero antes que la pudiera agarrar, el perro lo cazó de la garganta y lo sacudió de tal modo que se volvió el otro para los montes, sin pedir el vuelto. Trotando, seguía el perro con la canasta, cuando



se vio rodeado, sin saber cómo, por cuatro zorros. Se paró; se pararon ellos. Volvió a caminar; se volvieron a mover: pero como se le venían acercando mucho, y que si soltaba la canasta un solo rato, para castigar a alguno de ellos, los otros aprovecharían la bolada, optó por quedarse al pie de un árbol, y esperar con paciencia que le vinieran a ayudar.

Pasaban las horas; los zorros no se atrevían a atacarlo, pero, pacientes, espiaban un descuido del fiel guardián. Ni pestañeó siquiera, y cuando lo atormentó el hambre, no se quiso acordar de lo que llevaba, pues era ajeno. Al fin, vino el amo, inquieto, buscándolo. Dispararon los zorros; el perro fue acariciado como bueno.

Pues había sabido tener, para conservar, más astucia que el astuto para adquirir, más fuerza que el fuerte, más paciencia que el paciente. De otro perro cuentan que, también llevando carne, se vio de repente atacado por uno mayor que él y más fuerte. Puso en el suelo la carne, y sin vacilar, peleó, como guapo y fiel que era; pero se juntaron otros perros y entre todos, ya lo iban a obligar a ceder y a robarle lo que llevaba. Se le ocurrió entonces que, ya que no podía salvar la carne, siquiera él también debía tomar su parte de ella: arrancó un pedazo y con él se mandó mudar, dejando que los demás siguiesen disputándose el resto.

Hay héroes que sólo son héroes, y hasta el fin; pero son pocos.

### Lectura “La Amistad”

Dos buenos amigos estaban realizando un viaje por el desierto, el camino era largo así que charlaban animadamente para poder abstraerse del calor y la fatiga. La conversación que estaban manteniendo les llevó a un punto de discusión, entonces uno de ellos muy enojado, propinó una sonora bofetada en la cara al otro.

El amigo que recibió el golpe, se sintió muy mal pero nada dijo, se agachó y escribió en la arena: “Hoy mi mejor amigo me ha dado una bofetada muy fuerte en la cara”.

Durante unas horas nadie dijo nada, ambos se miraban pero ninguno sabía que decir al otro, sus cantimploras estaban casi vacías, estaban sudorosos, sucios y cansados hasta que por fin llegaron a un oasis.

Sin pensárselo dos veces, los dos amigos se echaron al agua, entonces el hombre que había recibido la bofetada empezó a ahogarse, su amigo sin dudarlo le agarró con fuerza y le salvó de una muerte segura. Cuando el accidentado se recuperó, sacó de su bolsillo un estilete y grabó en una roca las siguientes palabras: “Hoy mi mejor amigo me ha librado de la muerte”. El salvador perplejo le dijo al amigo: “Me gustaría que me explicases, ¿por qué cuando te he abofeteado has escrito lo ocurrido en la arena y ahora que te he salvado la vida lo has gravado en una roca?”.

Con una gran sonrisa y lágrimas en sus ojos, el amigo le respondió: “Si un amigo nos ofende, tenemos que escribir esa ofensa en la arena, el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo para siempre; sin embargo, cuando nuestros amigos hacen algo maravilloso o especial por o para nosotros, debemos gravarlo en las roca de nuestro corazón, allí ningún viento del mundo podrá borrarlo jamás”.

### Lectura “Los huevos de oro”

Un granjero y su esposa tenían una gallina que ponía un huevo de oro cada día. Supusieron que la gallina debería contener un gran terrón del oro en su interior, y para tratar de conseguirlo de una sola vez, la mataron.

Haciendo esto se encontraron, para su sorpresa, que la gallina se diferenciaba en nada de sus otras gallinas. El par de ingenuos, esperando llegar a ser ricos de una sola vez, se privaron en adelante del ingreso del cual se habían asegurado día por día.

### Fábula en verso

Érase una gallina que ponía un huevo de oro al dueño cada día.

Aún con tanta ganancia, mal contento,  
quiso el rico avariento

descubrir de una vez la mina de oro,  
y hallar en menos tiempo más tesoro.

Matola; abriola el vientre de contado;  
pero después de haberla registrado  
¿qué sucedió?

Que, muerta la gallina, perdió su huevo de  
oro, y no halló mina.

¡Cuántos hay que teniendo lo bastante,  
enriquecerse quieren al instante,  
abrazando proyectos a veces de tan  
rápidos efectos,

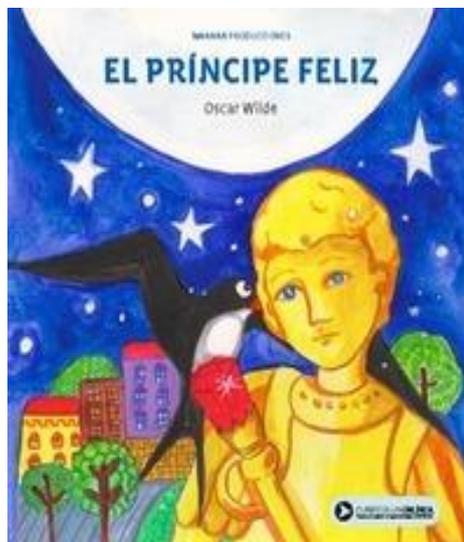
que sólo en pocos meses,  
cuando se contemplaban ya marqueses,  
contando sus millones,  
se vieron en la calle sin calzones!



## Lectura “El Príncipe”

En la parte más alta de la ciudad, sobre una columna, se alzaba la estatua del Príncipe Feliz. Estaba toda revestida de oro. Tenía, por ojos, dos zafiros y un gran rubí rojo en el puño de su espada.

Un día una golondrina se cobijó debajo de la estatua y le cayó encima una pesada gota de agua. Miró hacia arriba y vio los ojos del Príncipe Feliz arrasados de lágrimas. El Príncipe le contó que cuando estaba vivo no sabía lo que eran las lágrimas porque vivía en el Palacio de la Despreocupación. Por eso le llamaban el Príncipe Feliz. Ahora lloraba porque veía las miserias de la ciudad. Le dijo que podía ver a una pobre mujer que bordaba



sobre un vestido. Su hijito estaba enfermo, tenía fiebre y su madre no podía darle más que agua. Le pidió que le llevara el rubí del puño de su espada. La Golondrina, aunque debía partir para Egipto, apenada por la mirada del Príncipe Feliz, se quedó y llevó el gran rubí a la mujer, dejándolo en el dedal de la costurera.

Al día siguiente, al salir la luna, voló hacia el Príncipe Feliz para despedirse. -Golondrina, allá abajo veo a un joven en una buhardilla. Se esfuerza en terminar una obra para el director del teatro, pero siente demasiado frío y hambre para escribir más. Llévale uno de mis ojos. Son unos zafiros extraordinarios. Lo venderá, se comprará alimento y combustible y concluirá su obra.

Entonces la Golondrina arrancó el ojo, voló hacia la buhardilla del estudiante y lo dejó sobre la mesa.

Al día siguiente al salir la luna, volvió hacia el Príncipe para despedirse. -¡Golondrina!, ¿no te quedarás conmigo una noche más? Allá abajo, en la

plazoleta a una niña vendedora de cerillas se le han caído las cerillas al arroyo. Su padre le pegará. Arráncame el otro ojo, dáselo y su padre no le pegará.

La Golondrina entregó el otro zafiro a la niña, voló de vuelta hacia el Príncipe y le dijo que se quedaría con él para siempre.

Durante esos días la Golondrina volaba por la ciudad y luego le contaba la miseria en la que vivían los niños y mendigos. Entonces el Príncipe le dijo:

-Estoy cubierto de oro fino, despréndelo hoja por hoja y dáselo a los pobres. Hoja por hoja arrancó la Golondrina el oro fino y hoja por hoja lo distribuyó entre los pobres.

Entonces llegó la nieve y después de la nieve el hielo. La pobre Golondrina tenía frío, cada vez más frío, pero no quería abandonar al Príncipe: le amaba demasiado para hacerlo. Pero, al fin, sintió que iba a morir. No tuvo fuerzas más que para volar una vez más sobre el hombro del Príncipe.

-¡Adiós, amado Príncipe! Permitid que os bese la mano.

-Me da mucha alegría que partas por fin para Egipto, Golondrina. Has permanecido aquí demasiado tiempo. Pero tienes que besarme en los labios porque te amo.

-No es a Egipto donde voy a ir. Voy a ir a la morada de la Muerte. La Muerte es hermana del Sueño, ¿verdad?

Y besando al Príncipe Feliz en los labios, cayó muerta a sus pies. En el mismo instante sonó un extraño crujido en el interior de la estatua. La coraza de plomo se había partido en dos.

A la mañana siguiente, el alcalde se paseaba por la plazoleta con dos concejales de la ciudad. Al pasar junto al pedestal, levantó sus ojos hacia la estatua.

-¡Dios mío! ¡Qué andrajoso parece el Príncipe Feliz! El rubí de su espada se ha caído y ya no tiene ojos, ni es dorado. Y tiene a sus pies un pájaro muerto. Entonces la estatua fue derribada y fundida. Pero el corazón de plomo no quiso fundirse en el horno y fue arrojado como desecho al montón de basura en el que yacía la golondrina muerta.

Cuentan que Dios le pidió a un ángel que trajera las dos cosas más preciosas de la ciudad. Y el ángel le llevó el corazón de plomo y el pájaro muerto.





**Comprueba si has comprendido:**  
**108- EL PAÍS DONDE SE PERDÍAN LAS PALABRAS**

1. ¿Qué perdía la gente en el país remoto?

2. ¿Qué es un país remoto?.  
Subraya la respuesta correcta.  
a) Un país con control remoto.  
b) Un lejano país.  
c) Un país con terremoto.  
d) Un país que tiene una moto

3. ¿Dónde se encontraban las palabras perdidas?

4.- Al final ¿a dónde iban a parar las palabras?

5. ¿Dónde podemos acudir para encontrar nuevas palabras?

6. En el texto la pérdida de las palabras se compara con la pérdida de.....

7. Empareja estas palabras con sus posibles significados:

pavimento	<i>de pronto</i>
precipitaba	<i>no saber</i>
ignorar	<i>suelo de calle</i>
Inesperadamente	<i>caía</i>

8. ¿Sabían los gobernantes del país por qué se perdían las palabras?

9. ¿Crees que se pueden perder las palabras? Justifica tú la respuesta.

1. Imagínate una conversación en el país donde se pierden las palabras.

## .Aplicación Unidad 2

Aplicar en **Sexto Grado**

Módulo de Cuentos  
Módulo de Descripción Literaria

# Material Audiovisual



### Uso:

El cuento audiovisual es una forma más de contar al niño un cuento. Podríamos definirlo como un cuento que va acompañado de imágenes (en movimiento o estáticas) y que la narración del mismo está incorporada. En mi opinión los cuentos audiovisuales hacen que se pierda la magia de un cuento narrado, y que se parezca más a la televisión.

Ejemplo de Reproducción

### Cuento Caperucita y el Lobo Feroz





Érase una vez una niña a quien todo el mundo llamaba **Caperucita Roja** porque siempre llevaba una **caperuza de color rojo**.



Por el camino del bosque el **Lobo Feroz** salió a su encuentro. «¿A **dónde** vas tan rápido Caperucita?» preguntó el Lobo. «Voy a casa de mi **abuelita**» contestó Caperucita.



Uso de  
Recursos audiovisuales, Tics, otros.

**Materiales:**

Computadora  
Proyector  
Reproductor de audio y video  
Otros

### **Aplicación Unidad 3**

Aplicar en **Sexto Grado**

Módulo de Diario Personal  
Módulo de Poemas Populares

# Material Informático

**Uso:**



Los materiales multimedia deben utilizarse cuando hagan alguna aportación relevante a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su uso eficiente siempre estará supeditado a la existencia de una necesidad educativa que razonablemente pueda satisfacer.

Una vez que el profesor haya identificado una circunstancia en las que el uso de estos materiales puede ser conveniente, deberá proceder a seleccionar (entre los materiales disponibles) cuál es el más apropiado. No siempre "el mejor" será el más conveniente, pues hay otros aspectos esenciales como son la adecuación a las características de los destinatarios, la idoneidad para los contenidos que se tratan y los objetivos que se pretenden, la usabilidad del material en las infraestructuras tecnológicas disponibles, etc.

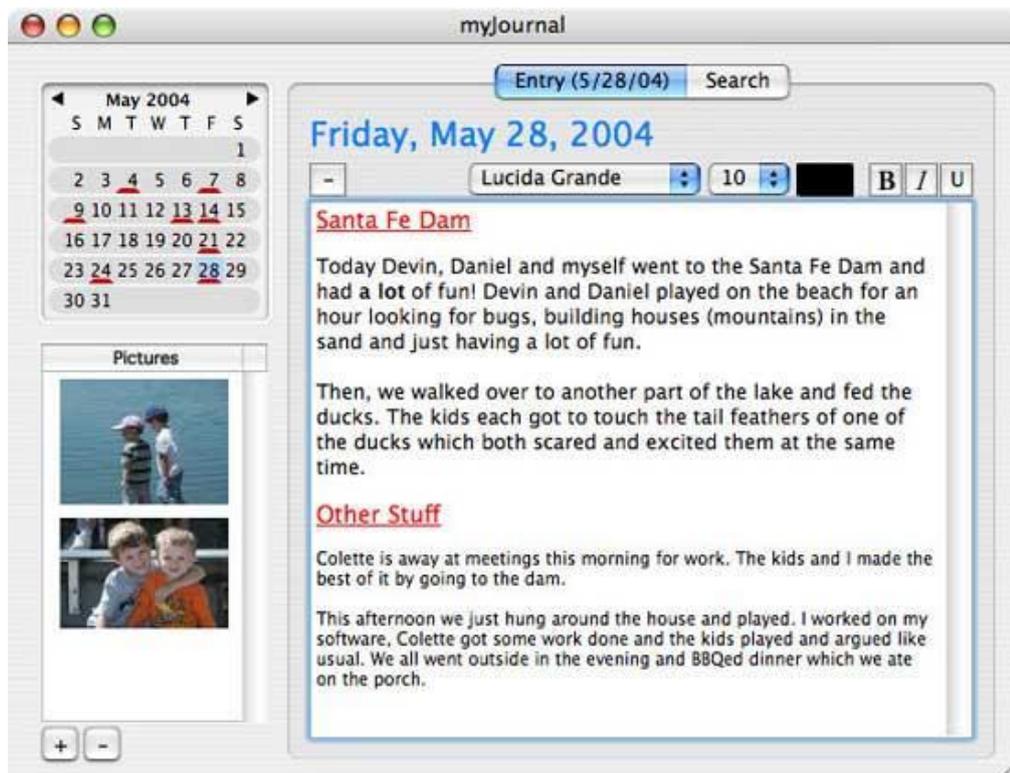
### **Mi Diario Personal**

Consiste en usar un programa informático donde se puede realizar las mismas actividades que se hacen en un diario físico, la diferencia radica en la disponibilidad de más alternativas alternas: propio calendario, gráficos, recordatorios, alarmas, fechas importantes y es más fácil buscar un acontecimiento, entro otros.

**El programa a usar es:**

**Diario Personal 1.0**





## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **5. 1 Recursos**

##### **5.1.1 Institucional.**

ESCUELA DE EDUCACION BASICA “FRANZ WARZAWA”

##### **5.1.2 Humanos.**

Guía del proyecto: Tutor de la Tesis

Autora del Tema

Estudiantes del Sexto Grado

Director de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

#### **Personal Docente de la Institución Educativa**

##### **5.1.3 Materiales.**

- Biblioteca.
- Copiadora
- Cyber
- Computadora
- Libros, folletos de consulta
- Hojas de entrevista y encuesta
- Cámara fotográfica
- Dispositivo de almacenar la información (CDS y PEN drive)

#### 5.1.4 Presupuesto operativo.

CUADRO N° 37

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
180	Impresiones de hoja a borrador	0.25	45.00
420	Copias bibliográficas	0.03	12.60
130	Horas en Cyber	0.50	65.00
25	Pasajes – Escuela	0.50	12.50
20	Refrigerios	1.00	20.00
3	Ejemplares de Impresiones	35.00	105.00
3	En anillados del Informe Final	1.00	3.00
3	Soporte digital	1.00	3.00
1	Pen drive	14.00	14.00
100	Hojas de la encuesta	0.10	10.00
5	Empastados	18.00	90.00
5	Impresiones de la Tesis	30.00	150.00
TOTAL DE GASTOS			\$ 530.10

**Autora:** Reyes Borbor Esther

**1. CRONOGRAMA  
CUADRO N°38**

<b>CRONOGRAMA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>																																								
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MAYO</b>				<b>JUNIO</b>				<b>JULIO</b>				<b>AGOSTO</b>				<b>SEPTIEMBRE</b>				<b>OCTUBRE</b>				<b>NOVIEMBRE</b>				<b>DICIEMBRE</b>				<b>ENERO</b>				<b>FEBRERO</b>			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
CAPITULO 1: EL PROBLEMA	X	X	X	X																																				
CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO					X	X	X	X																																
CAPITULO 3: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN									X	X	X	X																												
CAPITULO 4: LA PROPUESTA													X	X	X	X	X	X	X	X																				
CAPÍTULO 5: MARCO ADMINISTRATIVO																					X	X	X	X			X	X												
EVALUACIÓN FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN POR EL TUTOR																											X	X	X											
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN COMPLETO A CONSEJO ACADÉMICO																													X	X	X	X								
DEFENSA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN																																	X	X						

**Autora:** Reyes Borbor Esther

## 2. BIBLIOGRAFÍA

BRUSI, d. (2008). *Los materiales didácticos*. BILBAO. 15 DE ENERO

ESPINOZA, m. (2012). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. ED PEARSON. 24 DE JULIO.

FERNÁNDEZ, g. (2008). *Teoría de las seis lecturas: Cómo a enseñar a leer y a escribir ensayos*. (Vol. II). BOGOTÁ: FUNDACIÓN ALBERTO MERANI.

FERNÁNDEZ, n. (2009). *Estrategias metodológicas*. ED UNED. MADRID. 30 DE SEPTIEMBRE.

FONSECA, g. (2009). *Usos de los recursos didácticos*. MADRID. 25 DE OCTUBRE.

GARCÍA, a. (2002). *Guía didáctica*. MADRID 6 DE FEBRERO.

JEAN, p. (1964). *Medios de enseñanza para la educación*. SAN ANDRES, LA PAZ. 8 DE ABRIL.

LEÓN, t. (2009). *Aprendiendo a leer dos materiales de apoyo*. EDICIONES ALJIBE. 19 DE MARZO.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Importancia del uso del material didáctico. MAYO 2014, de <http://educacion.gob.ec/tips-de-uso>

PADILLA, v. (2010). *Principios para el diseño de materiales educativos*. AGUADED Y CABERO. 3 DE AGOSTO.

SUAREZ, l. (2007). *Contextos educativos de lengua y literatura*. EL VEDADO CUIDAD DE LA HABANA. 22 DE ENERO.

SALAZAR, f. (2010). *Selección de recursos didácticos educativos*. BARCELONA 2 DE MARZO.

## **LEGISGRAFÍA**

Código de la niñez y adolescencia. (Art 102).

Ley Orgánica de Educación intercultural y Bilingüe. (Art 2). p 10.

Constitución Política de la República del Ecuador. (Art 26).

## **BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

Secundaria: análisis descriptivo/Dimensión micro-structurelle de l'expression écrite chez des élèves <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/home.action>.

sourds dans l'Enseignement Primaire et Secondaire: une analyse descriptive

Autor: Cáceres, Rafaela Gutiérrez.

Información de publicación: Didáctica: Lengua y Literatura 24 (2012): 191-209.

Enlace de documentos de ProQuest

Palomares Ortega Miguel. (2009). Métodos, técnicas y recursos básicos para acciones educativas en Lenguaje y Comunicación. <http://cholar.google.es/GoogleAcadémico>

## **LINKCOGRAFÍA**

<http://www.waece.com>

[info@waece.com](mailto:info@waece.com)

<http://www.turemanso.com.ar/fuego/educacion/multiples.html>

[www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia\\_didactica.pdf](http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf)

<http://www.citasyproverbios.com/cita.aspx?t=Todo%20hombre,%20por%20naturaleza,%20desea%20saber>.

## **REVISTA**

Ausubel. (2008). Revista Chilena de Educación Científica, ISSN 0717-9618. Revista Chilena de Educación Científica, 23-30.

# **ANEXOS**



**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
"FRANZ WARZAWA"  
Cadeate – Manglaralto – Santa Elena**



Cadeate, Viernes de Agosto del 2014

Dra.  
Nelly Panchana  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
Santa Elena.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, certifico que la Srta. ESTHER ALEXANDRA REYES BORBOR, con CC. 0926360116, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e idiomas, Carrera Educación Básica, se encuentra realizando la Tesis en nuestra institución con el Tema: RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL 6° GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANZ WARZAWA" DE LA COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA PARA EL PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

Es todo lo que puedo certificar.

Atentamente,

Prof. Luis Limon Flores  
Director





**CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**“FRANZ WARZAWA”**  
Cadeate – Manglaralto – Santa Elena



Cadeate 19 de Septiembre del 2014.

## CERTIFICADO

Por medio de la presente, certifico que la Srta. REYES BORBOR ESTHER ALEXANDRA, con CC. 0926360116, egresada de la facultad de Ciencias de la Educación e idiomas, Carrera Educación Básica, realizó las encuestas a los docentes y estudiantes de nuestra institución, debido al trabajo de titulación con el Tema: RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “FRANZ WARZAWA” DE LA COMUNA DE CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA PARA EL PERIODO LECTIVO 2014-2015.

Es todo lo que puedo certificar sobre la estudiante egresada.

Atentamente

Prof. Luis limón flores

Director



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena.**

**Objetivo:** Conocer la importancia de aplicación de los recursos didácticos para su aplicación en el aula de clases de los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa”

**Instrucciones:** Marque con una **X** en el recuadro la respuesta que usted crea conveniente.

**1¿Con que frecuencia usted aplica recursos didácticos en el aula de clase?**

- a) Todos los días
- b) Una vez por semana
- c) Ocasionalmente
- d) De vez en cuando
- e) Frecuentemente

**2¿Conoce usted qué funciones cumplen los recursos didácticos en el aula de clase?**

- a) Incrementan y despiertan la motivación de los estudiantes.
- b) Son una guía para el aprendizaje de los estudiantes.
- c) Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- d) Permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento.
- e) Todas las anteriores.
- f) Ninguna de las anteriores.

**3¿Piensa usted que con el uso adecuado de los recursos didácticos los estudiantes tendrían un mejor aprendizaje escolar?**

- a) Si
- b) No

**4-De los siguientes recursos didácticos ¿cuáles utiliza usted en las clases de lengua y literatura?**

- a) Materiales impresos.
- b) Materiales audiovisuales.
- c) Materiales informáticos.

**5-Segùn los recursos didácticos que se utiliza en el aula de clase. ¿Cuál es el más pertinente para usted?**

- a) Un solo recurso didáctico de un material.
- b) Varios recursos didácticos de diferentes materiales.

**6¿Piensa usted que seleccionar un buen recurso didáctico es la clave para desarrollar la potencialidad de los estudiantes?**

- a) Si
- b) No

**7-Para mejorar el uso adecuado de los recursos didácticos en la clase de Lengua y Literatura ¿Qué propuesta utilizaría para los estudiantes de Sexto Grado?**

- a) Talleres
- b) Reuniones
- c) Guía didáctica
- d) Comprar Libros

**8¿Cómo docente considera usted importante la elaboración Guía Didáctica que oriente el uso adecuado de recursos didácticos y que mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje en lengua y literatura?**

- a) Si
- b) No

Gracias por su colaboración.

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Encuesta dirigida a los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena.**

**Objetivo:** Determinar la importancia del uso de los recursos didácticos en Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado de la escuela de Educación Básica “Franz Warzawa” mediante encuestas para su correcta utilización.

**Instrucciones:** Marque con una **X** en el recuadro la respuesta que usted crea conveniente.

**1¿Sabes qué son los recursos didácticos?**

a) Si

b) No

**2¿Los recursos didácticos en tu salón de clase de Lengua y Literatura son?**

a) Diversos

b) Limitados

c) insuficientes

**3-De los siguientes recursos didácticos materiales ¿Cuáles son los que se utilizan y aplican en salón de clase?**

a) Textos

b) Prensa escrita

c) Afiches.

d) Revistas.

e) Películas.

f) Presentaciones en PowerPoint.

g) Manuales digitales.

h) Enciclopedias.

**4¿Con qué frecuencia el docente de Lengua y Literatura utiliza recursos didácticos en sus clases?**

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

**5¿En la clase de Lengua y Literatura, tu docente ha elaborado algún recurso didáctico contigo?**

- a) Si
- b) No

**6¿Cuáles de los recursos didácticos te gustaría tener como material de apoyo para las clases de Lengua y Literatura?**

- a) Cuentos
- b) Revistas
- c) Títeres
- d) Teatrino
- e) Prensa escrita
- f) Películas
- g) Videos
- h) multimedia

**7¿Cómo calificas las clases de Lengua y Literatura?**

- a) Divertidas
- b) Tradicional
- c) Tediosa

**8¿Qué debería utilizar el docente como recurso didáctico para las clases de Lengua y Literatura?**

- a) Talleres
- b) Guía didáctica
- c) Libros
- d) multimedia

Gracias por su colaboración.

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.  
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN.



La libertad, 26 noviembre del 2014

**CERTIFICACIÓN URKUND**

Lcda. Myriam Sarabia Molina MSc en Recreación y Tiempo Libre, docente de la Carrera de Educación Básica; tutora de la investigación de la egresada **Reyes Borbor Esther Alexandra**.

**CERTIFICA:**

Que una vez revisados los convenios de la investigación y desarrollo del borrador del informe final del trabajo de titulación, "RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SÉXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANZ WARZAWA", COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015"; estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación previsto por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

<b>Document</b>	<a href="#">Escanear Urkum Corregido.docx</a> (D12274251)
<b>Submitted</b>	2014-11-20 18:42 (-06:00)
<b>Submitted by</b>	alexareyesborbor@yahoo.es
<b>Receiver</b>	msarabia.upse@analysis.orkund.com
<b>Message</b>	[REVTESIS]ESTHER <a href="#">Show full message</a>
	6% of this approx. 19 pages long document consists of text present in 7 sources.

Lcda. Myriam Sarabia Molina. MSc. RyTL  
Docente Carrera de Educación Básica



**Lcdo. Hernán Álvarez Hungría**  
**Docente**  
**Licenciado en Ciencias de la Educación**  
**Especialización: Literatura y Español**

La Libertad, 7 de diciembre del 2014

## CERTIFICACIÓN

Yo, Lcdo. Hernán Álvarez Hungría, Docente LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA Y ESPAÑOL, con registro Senescyt 1006-06-700173, y egresado de Maestría en Docencia y Currículo, certifica haber revisado y corregido el Trabajo de Titulación previa a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica de la egresada **REYES BORBOR ESTHER ALEXANDRA** C.I # 092636011-6 con tema **“RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANZ WARZAWA” COMUNA CADEATE, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014 ”**, en calidad de Gramatólogo.

Certifico el trabajo realizado, y otorgo la presente certificación a la egresada, para trámites pertinente.

Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente

  
Lcdo. Hernán Álvarez Hungría

C.I.# 0909648495

Registro Senescyt # 1006-06-700173



## Anexo 1



Realizando una lectura con los estudiantes de sexto grado.

## Anexo 2



Ejecutando las encuestas con los estudiantes en el aula de clase. El niño responde con ayuda de la investigadora.

### Anexo 3



Explicando al estudiante la actividad de material impreso, reforzando su aprendizaje en el Módulo de Cuentos.

### Anexo 4



Realizando trabajo en grupo de dos estudiantes.

## Anexo 5



Realizando la actividad de un cine foro con los estudiantes de sexto grado.

## Anexo 6



Foto de agradecimiento con los estudiantes y la licenciada Cinthia Domínguez docente de sexto grado.