



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “TÉCNICAS ORTOGRÁFICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO DE LA COMUNIDAD DE CLEMENTINA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR

WILSON ARÍSTIDES REYES MAGALLÁN

TUTORA

Lcda. Zoila Ochoa S. MSc

La Libertad – Ecuador

Año 2014



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “TÉCNICAS ORTOGRÁFICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO DE LA COMUNIDAD DE CLEMENTINA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR

WILSON ARÍSTIDES REYES MAGALLÁN

TUTORA

Lcda. Zoila Ochoa S. MSc

La Libertad – Ecuador

Año 2014

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del trabajo de Investigación “Técnicas Ortográficas en el Desarrollo de la Expresión Escrita de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la Escuela “Provincia Del Chimborazo Comuna Clementina, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el periodo lectivo 2014-2015” realizado por Reyes Magallán Wilson Arístides , egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.



Lcda. Zoila Ochoa S .MSc
Docente Tutor

AUTORÍA

En este presente trabajo de investigación están las ideas fundamentales y Consultadas Expuestas y que aparecen como propias, son en su totalidad de absoluta responsabilidad del autor.

Wilson Reyes Magallán

WILSON ARÍSTIDES REYES MAGALLÁN

C.I: 0926366683

Autor

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc

DECANA DE LA FACULTAD

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

E IDIOMAS

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos

DIRECTORA DE LA CARRERA

DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcda. Zoila Ochoa S .MSc

PROFESORA TUTORA

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez

PROFESOR DEL ÁREA

Ab. JOE ESPINOZA AYALA

SECRETARIO GENERAL

AGRADECIMIENTO

A Dios verdadero, por haberme dado la vida salud e inteligencia durante toda mi carrera, y de haber logrado mí meta de ser un profesional con muchos sueños con un futuro prometidos.

Por acompañado y cuidado a lo largo de mi carrera por fortalecerme en los momentos de debilidades y por brindarme una vida de aprendizaje, experiencia y sobre todo felicidad.

Wilson

DEDICATORIA

A mis padres: Wilson y Andrea por inculcarme buenos valores y darme la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, quienes siempre estuvieron brindándome sus apoyos para seguir adelante, dándome sus mejores consejos para seguir luchando por obtener un título que me lleva hacia la excelencia académica.

Por ser el pilar más importante, porque gracias a ellos me he permitido llegar a una feliz terminación en mi formación profesional, lográndolo con responsabilidad, dedicación, esfuerzos y por supuesto con mucho existo.

Wilson

INDICE GENERAL

CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1.- Tema.....	1
1.2.1- Planteamiento del problema.....	1
1.2.2.- Análisis critico	3
1.2.3.- Prognosis	4
1.2.4.- Formulación del problema	5
1.2.5.-Preguntas Directrices.....	6
1.2.6.-Delimitación del objeto de investigación.....	6
1.3.- Justificación	8
1.4.- Objetivos.....	10
1.4.1.- Objetivo General.....	10
1.4.2.- Objetivo Específico.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1.- Investigaciones Previas	12
2.2.- Fundamentación Filosófica	14
2.3.- Fundamentación Sociológica.....	15
2.4.- Fundamentación pedagógica.....	17
2.5.-Categorías Fundamentales	19
2.5.1.- Periodo pre ortográfico	19
2.5.2.-Efecto del aprendizaje de la ortografía.....	20
2.5.3.- La memoria visual a la ortografía	21
2.5.4.- La Ortografía	22
2.5.6.- La Ortografía como técnica para la escritura.....	24
2.5.7.- Código oral y escrito.....	25

2.5.8.- Características y criterios del discurso escrito	26
2.5.9.- Percepción de la escritura en la clase	27
2.5.10.- Procesos Cognitivos de la Composición	27
2.5.11.- Factores que benefician la práctica de la expresión escrita en la clase	29
2.5.12.- La Corrección de la Expresión Escrita	29
2.6.- Hipótesis	30
2.7.-Señalamiento de las variables	31
CAPÍTULO III.....	32
MARCO METODOLÓGICO	32
3.1.- Enfoque investigativo.	32
3.1.1.- El método Inductivo – Deductivo	33
3.1.2.- El método científico.....	34
3.3.- Modalidad de la investigación	35
3.4.- Nivel o tipo de investigación.	36
3.5 Población y muestra	37
3.6.- Operacionalización de las variables	38
Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión escrita	39
3.7.-. Técnicas e instrumentos	40
3.7.1.-Encuesta dirigidas a los docentes y estudiantes.....	40
3.7.2.- Procedimiento de la investigación.....	40
3.7.3.- Recolección de la información.....	41
3.8.- Plan de recolección de la información	42
3.9. Análisis en interpretación de resultados	43
3.9.1 Encuesta dirigida a los profesores	43
Conclusiones	73
Recomendaciones	74
CAPÍTULO IV	75
LA PROPUESTA	75
4.1.- Datos informativos.....	75
4.2.- Antecedentes de la Propuesta.....	76
4.3.-Justificación	78
4.4.- Importancia.....	79

4.5.- Problemática Fundamental.....	80
4.6.- Objetivos.....	80
4.6.1.- Objetivo General.....	80
4.6.2.- Objetivos Específicos.....	81
4.7.- Fundamentaciones	81
4.7.1.- Fundamentación pedagógica.....	81
4.7.2.- Fundamentación filosófica.	83
2.7.3.- Fundamentación sociológica.....	85
4.7.4.-Fundamentación legal	86
4.7.4.1.- Constitución Política de la República del Ecuador.....	86
4.7.4.2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural.	87
4.8.- Metodología plan de acción.	88
Introducción.....	90
Estructura de propuesta.....	91
Taller 1 Estrategia de la ilustracion.....	96
Taller 2 Estrategia organizador grafico	101
Taller 3 Uso de las mayuscula.....	104
Taller 4 La letra j ,trabajo colaborativo	108
Taller 5 Trabajando con cuentos y redacciones.....	112
Taller 6 Estrategia fluidez de la palabra	115
Taller 7 Cada letra con su pareja	123
Taller 8 La ruleta de las reglas ortográficas.....	125
CAPÍTULO V.....	128
MARCO ADMINISTRATIVO.....	128
Presupuesto	129
CRONOGRAMA.....	131
BIBLIOGRAFÍA	132
Biblioteca virtual U.P.S.E	134
ANEXOS	136

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de titulación se enfoca esencialmente en las técnicas de enseñanza ortográfica de la expresión escrita de los niños de Tercer Grado de la Escuela “Provincia de Chimborazo” de la Comunidad de Clementina.

En el establecimiento educativo se ha observado la necesidad de actualizar y modernizar los métodos y técnicas de enseñanza a los educandos, en este estilo de vida contemporáneo de cambios continuos y lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de este grado, se necesario buscar un avance en sus conocimientos; el objetivo principal es desarrollar las técnicas que ayuden a los niños en mejorar su aprendizaje ortográfico en expresión escrita que ellos vayan corrigiendo sus errores que les permitirán a los niños mejorar su habilidad de lectura a nivel ortográfico.

Mi motivación de realizar este proyecto es para implementar dichas técnicas para que los estudiantes desde el inicio de su etapa escolar los utilicen para los mismos ya que la escuela no implementaba técnicas de ortografía.

Esta investigación es una mínima parte, que se estará aplicando en dicha institución educativa con herramientas básicas, en lo cual los estudiantes de Tercer Grado comenzarán a corregir sus propias faltas ortográficas.

Una de las especiales motivaciones para la realización de este trabajo es el uso que se le dará en la que la educación de nuestro país pasa en su totalidad el aprendizaje ortográfico.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“TÉCNICAS ORTOGRÁFICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO, COMUNIDAD DE CLEMENTINA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA PERÍODO 2014-2015.”

Investigador: Wilsonreyes@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo de titulación se refiere al desarrollo de la expresión escrita, tomando una gran importancia al momento de verificar las falencias que existen en esta comunidad educativa, limitando el desarrollo de las habilidades tanto ortográficas, como lingüísticas, puesto que se llegó a la conclusión de que tanto la parte ortográfica, sus normas y excepciones tienen un nexo intrínseco entre lo que se escribe y lo que se lee, dando como resultado la forma de expresarse ante un público evidencia índice en gran parte el poco conocimiento de normas estratégicas apuntes, carecen de claridad, algunas veces se distorsionan; para que esto cambie se debe dar la importancia adecuada a la investigación interna, identificando varios temas relacionando problemas de dislexia, dislalias, radicándose con la ortografía, los dos anteriores están catalogados como trastornos educativos, pero la ortografía es un problema, socio educativa, que se debe tratar dentro del aula de clases, mediante técnicas, estrategias y metodologías de fácil uso y aplicación. La primera de este proyecto de investigación está compuesto por la identificación del problema, la explicación objetiva del mismo, las causas, el efecto y los posibles medios de resolución, del problema investigado que tiene principal referencia con los problemas de ortografía, en el encontrará establecida la relación que existe entre este proyecto y otros proyectos de investigación educativa a nivel general básica, así como también se estará estudiando los contenidos científicos, dando soporte teórico a esta investigación, en el explicará la metodología las técnicas de recolección de datos, el modelo de preguntas tomadas a los integrantes de la comunidad educativa, las recomendaciones e interpretaciones de las mismas y así evidenciar la necesidad de implementar de manera práctica dicha propuesta de talleres de capacitación en estrategias ortográficas.

PALABRAS CLAVES: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA, TÉCNICAS ORTOGRÁFICAS.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Tema

“TÉCNICAS ORTOGRÁFICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO DE LA COMUNIDAD DE CLEMENTINA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.”

1.2.1- Planteamiento del problema

A nivel nacional desde hace muchos años se puede visualizar un desinterés y abandono, por la innovación y aplicación de diferentes destrezas que sirvan para fortalecer las habilidades que tienen relación con la expresión escrita en los estudiantes del nivel básico de las escuelas fiscales, que a pesar de que existe una gran cantidad de métodos y técnicas destinadas al fortalecimiento de las expresiones escritas mediante las técnicas ortográficas, se puede notar que los maestros se limitan al momento de buscar mejores técnicas, ya que en ocasiones no las entienden y por esto las descartan de su planificación, esto genera que los

docente no busquen la oportunidad de adquirir capacitaciones que mejoren, el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la provincia de Santa Elena existe una despreocupación de la ortografía en las escuelas de nivel general básico, este problema se da por la falta de interés de los estudiantes y la poca técnicas, que los docentes utilizan en este proceso de aprendizaje, por lo tanto, la falta de enseñanza de la ortografía genera un serio problema al momento de expresar sus inquietudes y sobre todo se limita la capacidad de relacionarse con el mundo circundante, de la expresión escrita que se la utilizará durante toda su vida estudiantil en todas las áreas de estudios.

Desde esta perspectiva la ortografía, permite la adquisición de nuevos conocimientos en el campo científico o recreativo, es así que la ortografía de libros, revistas, diarios, es considerada como una Sociedades organizadas como elementos básicos de las culturas y de los pueblos.

Como lo expresa Daniel Garro (2009) “las personas con buena ortografía ven las letras de la palabra en su mente”. Esta apreciación hace referencia a que la buena ortografía no solamente ayudará a tener un alto nivel de comprensión de las personas que escriben por, consiguiente hará legible para las demás personas lo que el estudiante quiere expresar, sino que más bien estará potencializando la capacidad de recrear sus propias experiencias vividas mediante la estructura de un libro infantil que mejore la imaginación y creación en los estudiantes.

En los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica de la Escuela Provincia del Chimborazo ubicada en la Comunidad de Clementina presentan problemas en el manejo de la ortografía y se demuestra por un bajo rendimiento a causa de la redacción que identifican las palabras según el acento ortográfico es inadecuada, la separación de las palabras según el número de sílabas, lo que se traduce un mal hábito al redactar, escribir, analizar, sintetizar y, así como también la poca aplicación de conectivas para entrelazar ideas entre los párrafos, en definitiva una escasa aplicación de los aspectos formales de la escritura dan como resultado este panorama adversos la desarrollo de la expresión escrita.

1.2.2.- Análisis crítico

Las personas que poseen una buena ortografía tienen una gran seguridad al momento de expresar sus ideas por escrito o cuando habla en públicos. La fluidez de palabras en un estudiante hace que las expresiones tanto orales como escritas el estudiante se vean mejoradas, pero si logra expresar de manera grandiosa es en buena parte por el dominio ortográfico, existen casos en que un gran número de alumno que forman una misma aula de clases padecen de serios problemas ortográficos limitando a que no puedan expresar de manera natural sus emociones y necesidades que pretenden explicar a los docentes o compañeros de clases.

Al visualizarse este problema en ciertas ocasiones el niño o niña no pueden recordar las letras que forman una palabra, es aquí en donde se visualizará un alto

grado de complejidad en los problemas que se presentan en la comunidad estudiantil, es en este momento cuando se debe enseñar la utilización del diccionario hasta resolver el problema de entender el significado de cada una de las palabras que puedan escribir puesto que de esta manera no solamente se limitará al estudiante a empezar a formular preguntas en su mente de cómo se la escribe, sino más bien de conocer el significado más próximo que desearía expresar.

La Escuela de Educación Básica Provincia del Chimborazo en donde se investigó el problema se encuentra ubicada en la zona rural de la provincia de Santa Elena, en donde la expresión escrita se ve afectada por la mala utilización de métodos y técnicas destinadas a la formación integral de los estudiantes en ortografía.

En la expresión escrita se observa la limitación al expresar sus pensamientos y sentimientos de manera escrita.

1.2.3.- Prognosis

En la Escuela de Educación Básica Provincia del Chimborazo específicamente en Tercer Grado, si no se logra aplicar las estrategias metodológicas para desarrollar al máximo las habilidades de expresión escritas, se estará limitando el bajo rendimiento de los estudiantes, de esta edad, ya que es aquí en donde estos van a adquirir la mayor cantidad de destrezas y estrategias que serán utilizadas en todas las áreas de estudios en los posteriores años de formación integral, esto sin duda será un verdadero problema en las clases de Lengua Literatura que se aplican diariamente en esta institución educativa a nivel general básico.

Al desarrollar el presente trabajo de investigación se pretende fomentar la capacidad que posee el docente en temas referentes a la ortografía como uno de los principales medios de desarrollo en las habilidades de expresión escrita en los estudiantes, mediante la utilización de técnicas y estrategias didácticas que bien direccionadas para este año de estudio se obtendrán resultados óptimos con la finalidad de fomentar el desarrollo de los estudiantes y la innovación pedagógica por parte de los docentes.

En definitiva está claro que, uno de los requisitos indispensables que debe poseer un estudiante es el dominio de su propia lengua de la técnica de enseñanza dentro de la escritura, en donde la ortografía se muestra imprescindible en las intenciones de alcanzar su meta educativa, que sería la consolidación de un proceso que se inicia en los primeros años de aprendizaje, por tanto, si bien es responsabilidad del mismo estudiante, también será de su docente y de su familia, instancias que en principio son quienes deben velar por un correcto desempeño antes que se suceda al proceso autónomo, al que por naturaleza propia, llega todo ser humano a partir de la etapa de la adolescencia.

1.2.4.- Formulación del problema

¿Cómo inciden las técnicas ortográficas en el desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Provincia del Chimborazo?

1.2.5.-Preguntas Directrices

¿Cómo influyen las estrategias ortográficas en la formación integral de los estudiantes de Tercer Grado Básico?

¿Qué efectos produce la buena utilización de las estrategias de expresión escrita en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Qué importancia tiene fortalecer las habilidades y destrezas en el aprendizaje de las técnicas ortográficas para el desarrollo de expresión escrita en los estudiantes de Tercer Grado Básico?

¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar las destrezas y habilidades en el uso de recursos didácticos en los procesos de expresión escrita, que permitan al estudiante lograr aprendizajes significativos?

¿Cómo afecta la falta de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía?

1.2.6.-Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación Básica

Área: Lengua y Literatura.

Aspecto: Formativo

Propuesta Talleres de capacitación en técnicas y recursos de expresión escrita que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje

Problema: Deficientes acciones metodológicas en estrategias ortográficas dirigidas al fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Provincia del Chimborazo

Delimitación Temporal: Periodo del año Lectivo 2014 - 2015.

Delimitación Poblacional: Se realizará con estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica

Delimitación Espacial: Escuela Provincia del Chimborazo.

1.3.- Justificación

En el momento en que hablamos de ortografía se centran los esfuerzos de los profesionales a servir de guía en el ámbito de la educación para perfeccionar el desenvolvimiento de los estudiantes en relación a las destrezas de expresión escrita que son adquiridas en los primeros años de estudios, estas importantes destrezas deberán ser fortalecidas mediante las estrategias didácticas que el maestro aplique en el desarrollo de las clases en las áreas de estudios relacionadas con la Lengua y Literatura, que es la materia que rige las acciones metodológicas de la gramática y ortografía con la finalidad de hacer más dinámico el proceso de adquisición de conocimientos.

Es **factible** realizar la presente investigación referente al uso de la ortografía y su aprendizaje dado, la trascendencia que tienen las normas ortográficas en el ámbito social, pedagógico y cultural. Es por eso que es necesario la capacitación de los niños, niñas, desde sus inicios de estudio, pero más aún es de vital importancia darles a los maestros un material didáctico que les sirva y les guíe al momento de impartir una determinada clase de gramática u ortografía, a través de esta apreciación se hace necesario fomentar el aprendizaje de las reglas ortográficas si se desea formar estudiantes que tengan un excelente dominio en cuanto a la expresión escritas.

Es necesario buscar estrategias para que todo estudiante desde los primeros momentos de escolaridad formal, comience a introducirse en este mundo de manera que, avanzado en la etapa secundaria o como en su vida profesional y personal posean un adecuado manejo de sus habilidades ortográficas, y que pueden facilitar el camino para adquirirlas y utilizarla en su beneficio.

La ortografía es necesaria para escribir correctamente, por la que los docentes y los estudiantes deben utilizarlo y adquirirlo para mejorar su aprendizajes.

La investigación tiene su **importancia** educativa puesto que proyecta, impulsa y estimula a los docente para desarrollar su investigación, que garantice la realidad objetiva de los hechos y contribuye a crear nuevas ideas y aportes, para la solución de los problemas dentro de un contexto institucional, organizacional, real de una comunidad determinada, a la vez se crea investigación participativa que conlleve a elevar la enseñanza aprendizaje y experiencias educativas.

En este sentido, la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica es un eje fundamental para transformar el desarrollo de los procesos de inter-aprendizaje y como una actividad dinámica, pretende que la acción que enmarquen los programas, dentro del contexto realista este acorde con las necesidades e intereses y la exigencia de la sociedad cambiante.

La educación es un proceso cambiante a medida que la sociedad lo requiere, es por esto que se hace necesaria la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje para de esta manera poder manipular e indagar en un modelo de

estudio de carácter formal en donde el estudiante y el maestro se sientan en confianza de expresar sus ideas, de manera clara y entendible, con la aplicación de estrategias existentes, sumándose las nuevas, que implementaran en la investigación actividades que formarán estudiantes capaces de analizar e interpretar un texto por más complejo que este parezca.

Esta investigación es **innovadora** puesto que no existe en la institución educativa no hay indicios de otra investigación anterior que se fije en estudiar profundamente las actividades ortográficas y fomentar la expresión escrita desde los niveles iniciales de estudios hasta llegar a formar estudiantes con carácter analítico que entiendan lo que leen y sepan expresar lo que escriben.

1.4.- Objetivos

1.4.1.- Objetivo General

Analizar el uso de las Técnicas Ortográficas en el Desarrollo de la Expresión Escrita de los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica de la Escuela “Provincia del Chimborazo, de la Comunidad de Clementina, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2014-2015.

1.4.2.- Objetivos Específicos

- Identificar los problemas relacionados con la ortografía que conllevan a la mala utilización de la expresión escrita a través del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Reconocer las técnicas ortográficas más utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar la expresión escrita de los estudiantes.
- Implementar talleres de capacitación acerca del uso de las Técnicas Ortográficas para el desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones previas

Si existiera un estudio acerca de este tema que aporte a las técnicas ortográficas y que representen un factor determinante en el desarrollo intelectual de los estudiantes, se podría considerar como uno de los principales problemas para realizar trabajos escritos. La manera como se lo redacta, y su dictado en los problemas, se toman conflictivos porque si no se utilizan técnicas para redactar, las faltas ortográficas saldrán a relucir y el mensaje no será comprendido porque hay palabras que se escriben de una manera y utilizando acentos u otros signos de la ortografía se entienden de otra manera.

Así se puede manifestar lo que expresa Silvia D'Imperio, en su Guía de trabajo para mejorar la ortografía, (2009) **“Se escribe para comunicarse. Si no se tiene la facultad que escribimos bien, la comunicación tampoco es buena... los demás no podrán comprender lo que queremos comunicar. Esa es una razón por las cuales tenemos que escribir muy bien”** (pág. 1). Con técnicas de trabajo podemos mejorar las falencias que poseen los estudiantes para que no puedan cometan errores al momento de redactar un mensaje.

Sumándole a que muchos estudiantes se les dificultan realizar ejercicios de escritura porque la lectura no se torna un hábito de enseñanza, hace que los estudiantes de primaria no entiendan lo fundamental que es aplicar técnicas de escritura que permitan corregir estas falencias significativas y como dice esta autora no se comunica de manera clara lo que se desea escribir y hace que los receptores distorsionen el mensaje.

Cuando el mensaje se distorsiona crea confusión en los que lo reciben, y éstos en lugar de ayudar a que la comunicación sea clara se vuelve brusca y en ocasiones violenta porque no es lo mismo que se diga palabras como “bloque de ormigon para construir la casa” como “bloque de hormigón para construir la casa” las personas entenderían que es un nuevo material para la construcción, cuando se está refiriendo a lo mismo, eso y muchos al ser ejemplo crean confusiones y a largo plazo los estudiantes adultos, dificultan su comportamiento y su hábito de escritura porque piensan que como escriben está bien.

En este capítulo se desarrollará otro tipo de análisis en comparación con la enseñanza que se plantea en el medio habitualmente tanto en la macro educación como en instituciones pequeñas como la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo Comuna Clementina, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, y de cómo al aplicar teorías, se mejorará el problema que en el futuro afectará a los estudiantes

en su etapa de preparación para su vida tanto educativa como en su aprendizaje en el campo laboral y social.

Se consideran teorías de análisis como lo expresa Silvia D'Imperio, en su Guía de trabajo para mejorar la ortografía, (2009) **“Una de las primeras cosas que debemos tener en cuenta para escribir muy bien es la ORTOGRAFIA. La ortografía es una parte de la gramática que nos enseña a escribir sin errores, todas las palabras de nuestra lengua”** (pág. 1).

Esto deja claro que la ortografía está dentro de una de las materias fundamentales como los estándares la gramática. Los estándares es la cátedra que enseña a escribir y expresarnos por escrito correctamente con técnicas adecuadas que permiten al receptor leer el mensaje tan claro más si lo estuviera escuchando.

2.2.- Fundamentación Filosófica

David Sánchez, Universidad de Filipinas, “La Expresión Escrita En La Clase De ELE, pág. 2 La buena escritura permite la transmisión de información a través de mensajes que rompiendo las barreras del tiempo, adquirirían de este modo un reflejo permanente y espacial”.

La escritura es un medio universal de comunicación que al redactársela permite enviar y recibir mensajes de manera clara segura y confiables. En épocas medievales se enviaban comunicados mediante emisarios o mensajeros llevaban

la comunicación en cartas con remitente a quien se dirigía la persona que esperaba que estos mensajes lleguen bien término y a su vez esperaba contestación y reenvió del mensaje.

En la actualidad se realizan estas prácticas; pero llegan casi instantáneamente o tardan menos, pero para poder enviados se necesita tener una ortografía, que respete sus normas, y sobretodo escribir de manera clara lo que se desea expresar, existen personas que a diario se comunican utilizando esta modalidad, pero la escritura y sus normas muy pocas veces son respetadas causando que el mensaje no tenga la recepción adecuada y creando discrepancias y conflictos entre las personas, pero ¿esto de dónde empieza? Esto empieza en las escuelas y la manera como los profesores les enseña a sus estudiantes las técnicas y la manera como se escriben las palabras y la importancia que cada uno de estos signos y puntuaciones ortográficas representan cómo y en qué palabras las deben aplicar y las consecuencias que se deben asumir si no se escriben bien la palabras.

2.3.- Fundamentación Sociológica

Lourdes Vanessa Dume Bravo, Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los niños/as, 2012, pág. 3(“A pesar de todo, se debe tomar en cuenta que la única manera de aprender a escribir de manera

correcta es escribiendo. La práctica es muy importante. Escribe y aprende de los errores que puedas cometer.”) Como lo expresa esta autora es fomentar y aplicar un mejoramiento de ortografía para los estudiantes de Tercer Grado.

En la sociedad se emplea mucho la expresión escrita, la tecnología hace que las personas adquieran este tipo de lenguaje para comunicarse con otras que están lejos o que recién empiezan a tener algún vínculo afectivo o son familiares, este idioma se lo aprende desde que se ingresa a las escuelas primarias donde les enseñan los primeros pasos del aprendizaje, y son los profesores los encargados de inculcarle los conocimientos y técnicas para aprender a escribir, pero el poco interés de los profesores y el poco conocimiento acerca de técnicas nuevas e innovadoras provoca en los estudiantes cometan errores y faltas ortográficas que si no se corrigen a tiempo pueden hacerse habituales en ellos y a pensar que esa es la manera correcta de escribir y de presentar las tareas.

Daniel Gabarró, Dominar la ortografía, libro teórico, pág. 8 “Algunas personas consideran que para conocer sobre la escritura de una palabra hay que analizar su fonética y a su vez transcribirla, siguiendo las normas ortográficas necesarias”.

También es muy crítico el hecho de que muchos estudiantes de las escuelas no saben escribir correctamente su nombre, y esto a medida que van creciendo se les hace costumbre escribirlo cómo ellos creen que está bien por el poco interés y dedicación de los profesores, la corrección a tiempo de estos evitaría muchos

problemas posteriores, que se puedan ocasionar la momento de identificarse escriban de manera incorrecta sus nombres y cuando necesitan de un trámite esto se les dificulta porque su nombre al verificarlo por su registro demuestra que está de manera cómo se identifican y no pueden acceder a créditos o certificados de enseñanza porque su identificación no es igual a la de su cedula.

También hay casos que conociendo la manera como se escribe estos siguen cometiendo faltas y errores ortográficos porque los profesores no los corrigen a tiempo y no les explican la importancia de escribir bien, quizás esto sea por la falta de práctica de los profesores, o también por la falta de conocimientos previos porque también existen profesionales que lamentablemente no conocen de estas técnicas y ellos mismos cometen estos tipos de faltas ortográficas.

2.4.- Fundamentación Pedagógica

David Sánchez, Universidad de Filipinas, La Expresión Escrita en la Clase De ELE, pág. 4 **“Las sílabas tienen muchos secretos que tienes que conocer. Por ejemplo, tienes que saber que las sílabas tienen un sonido. Las palabras tienen sonido. El idioma es sonido”.**

Pedagógicamente todas las palabras tienen sonidos que las diferencian de otras. Unas son fáciles de escribir porque se escriben como suenan, pero hay otras que se necesita saber cómo se escribe y en dónde se colocan los signos de puntuación

y como se pronuncia porque eso también es muy importante porque también hay casos donde saben escribir correctamente; pero el que repita el mensaje no lo entiende cómo debería hacerlo.

Los estudiantes deberían conocer cómo se pronuncia y se escribe e incluso cómo se lee, porque ese factor también incluye en el momento de la comunicación escrita quien no sabe cómo escribir no sabe cómo lee y si lo está haciendo incorrectamente por lo tanto eso provoca que le da igual escribir bien o mal, el problema mayor es cuando se encuentra en un círculo donde las personas tienen otro tipo de preparación en este momento es que entienden que toda la vida han estado escribiendo de manera incorrecta.

Daniel Gabarró, Dominar la ortografía, libro teórico, pág. 23 “en la experiencia como educador, formado y asesorando a centros docentes de muchos países, se ha podido identificar cómo en muchas escuelas la ortografía ha dejado de ser evaluada. “Como dice Gabarró la ortografía ha comenzado a parecer poco trascendental, para muchos la evaluación de esta parte de la gramática; no es de importancia pero el hecho es que teóricamente lo aprenden, el problema está en el momento de ponerlo en práctica, es ahí donde está la confusión.

Es también importante que se vuelva costumbre en los planteles educativos este tipo de correcciones mediante técnicas evaluativas, con el propósito de que se mejoren las formas como se escribe.

2.5.-Categorías Fundamentales

2.5.1.- Periodo Pre ortográfico

Daniel Gabarró (2009) Dominar la ortografía Pág. 14 “Cuando se está aprendiendo a leer y a escribir, la mayoría de los estudiantes tienen la labor de decodificar fónicamente las palabras para poder transcribirlas. Es en este preciso momento, que aún no se debe introducir todavía trabajos ortográficos concretos hasta que lean y escriban con fluidez”.

Para iniciar el periodo ortográfico se debe establecer un programa de pre-aprendizajes de signos lingüísticos, expresión oral, y sobre todo reglas y normas de ortografía que permitan a estudiante interpretar las diferentes actividades que se establecen en un escrito, enseñar, a escribir escribiendo, pero a la vez entendiendo e interiorizando lo que se desea manifestar, haciendo referencia que la mejor forma de aprender ortografía es hablando bien mediante la buena pronunciación, a través de las expresiones orales que se les haga a cada uno de los signos lingüísticos que forman una palabra.

Silvia Imperio (2009) Para escribir muy bien, pág. 34 expresa lo siguiente: “Se debe tener en cuenta que la única manera de aprender a escribir es practicando la caligrafía. Esta es una parte fundamental de la gramática, destinada a enseñar a escribir sin errores, todas las palabras del idioma que se utiliza normalmente”.

La mejor forma de aprender a manipular de manera óptima las normas ortográficas, es practicándolas a diario de manera eficaz y entendible, mediante la interiorización de las reglas y normas ortográficas, que deben ser aplicadas en todo momento, en la gramática es fundamental que se conozca a cabalidad la mayor forma de expresar un término gramatical, haciendo de esta manera un asunto sencillo de tratar, los términos gramaticales, deben fundamentarse en el dominio y la interiorización de cada regla ortográfica que permiten la buena comunicación dentro de un mismo sistema lingüístico de una región o país.

2.5.2.-Efecto del aprendizaje de la ortografía

Fernando Carratala Teurel (2010) La Ortografía y su Didáctica en Educación Básica Pág. 97 La mayoría de los contenidos ortográficos contemplan más el aprendizaje memorístico de las reglas ortográficas esto limita el campo de aplicación, más que el conocimiento directo de las palabras del vocabulario que utiliza usualmente, y se lo ha complacido seriamente con el uso o abuso del dictado.

El aprendizaje ortográfico debe ser fomentado en todas las actividades escolares que se dan a diario en una institución educativa, si bien se conoce que los contenidos ortográficos son al máximo memorísticos, y que en todo el proceso de su vida se verá inmerso en la Matemática y en lenguaje literatura tanto como así que los procesos básicos de Matemática deben ser memorísticos en cierto punto para aprender las tablas de multiplicar, de la misma manera los contenidos relevantes de lengua y literatura como son las normas ortográficas deben ser memorizadas por el estudiante ya que son universales, y estas importantes normas se las debe aplicar en todo momento en cada acción realizada, para un buen desenvolvimiento, ortográfico, de esta manera se podrá expresar sus ideas y sentimientos con una buena base ortográfica clara, precisa y concisa que demuestren la cultura de los estudiantes y la manera de impartir las clases de los maestros encargados del desarrollo integral de los estudiantes.

2.5.3.-De la memoria visual a la ortografía

Gabarró Daniel (2011) Buena ortografía sin esfuerzo Pág. 13, la mayoría de las personas que poseen una gran capacidad visual y una capacidad ortográfica pésima. ¿Qué será lo que les sucede? Simplemente que no aplican esa memoria visual a la escritura, se escoja una palabra, como AVIÓN y memorízela como se escribe guardando la imagen de la palabra.

Una buena técnica ortográfica que se da en educación general básica es la Percepción visual, ya que todas las personas relacionamos una palabra con un

objeto, es decir si una persona escucha una palabra lo primero que se le viene a la mente es la imagen que se relaciona a este, por eso es una buena recomendación y mucho maestros en la etapa inicial tienden a llenar el aula con objetos dibujados para que los estudiantes asocien el objeto con las palabras que se encuentran en la parte superior o inferior de los gráficos.

De esta manera el estudiante cada vez que escuche el nombre del objeto en su mente saldrá la imagen que se les ha mostrado y como la imagen tiene bien escrito el nombre de este, se les facilitará la interiorización de una buena ortografía que llevara consigo toda la vida, la ortografía es una de las ramas de estudio que siempre estará presente en cada momento sin importar el área de estudio.

2.5.4.- La Ortografía

Dume Bravo Lourdes (2011) Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los niños/as “La ortografía constituye un contenido curricular y en todas las disciplinas y áreas de estudio se utiliza la escritura como un recurso esencial y permanente. Como formación ética y ciudadana para ser considerados transversales”

La ortografía está considerada como uno de los ejes transversales, es decir debe tener cabida en todo proceso de enseñanza aprendizaje, para esto se requiere de una decisión pedagógica de adquisición política educativa, es catalogada como un recurso básico en la formación general de los estudiantes, ineludible, cotidiano,

define a la Lengua y con ella la ortografía transversal, como en todo momento los seres humanos debemos comunicarnos, mediante el lenguaje hablado, pero en la actualidad que los cambios sociales se ven reflejados en la adquisición de nuevas tecnologías, las cuales para poder utilizarlas se debe saber escribir bien y entender lo que se lee, esto hace que cada vez que la sociedad lo requiera los establecimientos educativos se vayan actualizando, adquiriendo mejores recursos didácticos, destinados a la formación integral de los estudiantes en temas muy importantes como es el fomento de la ortografía.

Jaime Arbey Atehortúa Sánchez (2009) Pág. 28 Leer y escribir se consideran actividades complementarias: leer es reconocer e interpretar un lenguaje que ha sido escrito; escribir es planear y producir formas lingüísticas que puedan ser leídas. Se supone que ser capaz de leer es ser capaz de escribir.

Tanto leer como escribir están considerados como una herramienta fundamental en todas las actividades realizadas a lo largo de su carrera escolar o laboral de una persona en formación técnica pedagógica, así como también las actividades relacionadas con la lectura están dirigidas al dominio verbal, ya que mientras el estudiante más lea se irá revistiendo de nuevas palabras técnicas que sirvan para su vida formativa, marcado la diferencia entre una persona pasiva y una proactiva que haga de la labor educativa una oportunidad de adquirir muchas destrezas.

2.5.6.- La Ortografía como técnica para la escritura

La escritura se considera como un sistema de comunicación universal, también se refiere al habla como una destreza que tiene ligeras limitaciones al ser desarrollada de manera progresiva éstas pueden ser muy relevantes, ya que se conoce que la expresión escrita permitirá transmitir información, sentimientos e ideas, mediante mensajes que superen las barreras del tiempo y el espacio, adquiriendo de este modo un reflejo permanente.

Para que estos mensajes sean codificados con facilidad por los receptores se debe utilizar una buena técnica ortográfica en donde se pueda apreciar con mucha facilidad el mensaje que el emisor trata de hacer que el otro involucrado en el proceso comunicativo se sienta cómodo, leyendo y enterándose de las situaciones que le suceden a la otra persona sin importar la distancia que este se encuentre.

Para que esto suceda con facilidad se debe tener en cuenta que el proceso de adquisición de conocimientos de las diferentes destrezas referentes a la escritura se deben dar en los primeros años de educación, a través de un personal especializado y preparado para que el estudiante pueda tener el desarrollo integral que buscan las nuevas políticas educativas a nivel nacional.

Fernando Carratala (2010) Pág. 94 “La competencia lingüística de los estudiantes permite la percepción visual de la ortografía de las palabras, también la

asimilación del significado contextual, de esta manera la lectura se transforma en el camino de escribir las palabras con exactitud gráfica”

Las competencias lingüísticas son consideradas muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que mediante la percepción de lo que escribe se podrá visualizar el nivel de avance que ha tenido una persona en su formación académica, la ortografía está considerada una fase en donde se mezclan la percepción visual y el contexto verbal, el reconocimiento de los rasgos significativos de cada palabra, llevando al estudiante a la excelencia en cuanto a la interiorización de las frases y lecturas reflexivas se traten.

2.5.7.- Código oral y escrito

Piedad Zurita y Victoria Moreno (1999) pág. 26 expresa: Es necesario haya la predisposición de parte del estudiante, en el desarrollo de las clases que tienen como objetivo mejorar la comprensión auditiva y lectora, esta expresión oral, se la irá desarrollando mediante las técnicas relacionadas al desarrollo de las destrezas escritas.

Otra de las formas de aprender a utilizar el lenguaje oral o escrito es mediante la buena pronunciación de las diversas palabras de similar escritura; pero que tienen significado diferente, se dan comúnmente con las palabras que tienen s, z, y c. El código oral debe ser el adecuado en cada signo lingüístico, generando así que

tanto el estudiante como el maestro se vea inmerso en un proceso constante de preparación lingüística con el fin de que las jornadas académicas sean muy productivas.

2.5.8.- Características y criterios del discurso escrito

En el libro de Actualización y de fortalecimiento curricular, enseñanza y aprendizaje del español “en las técnicas de expresión escrita se hallan muchas pautas de conocimientos, que se refieren al dominio lingüístico progresivo que se necesita aprender, y que el aprendiz debe desarrollar si quiere llegar a manejar con solvencia la destreza escrita.

Para poder escribir bien es necesario conocer a fondo los signos lingüísticos que se irán aprendiendo mediante la práctica constante de la lectura crítica, ya que a medida que se lee se tratará de que el estudiante interiorice tanto las reglas ortográficas como la pronunciación correcta de cada signo, el lenguaje es muy amplio ya que a medida que el estudiante vaya conociendo frases nuevas de la misma manera podrá utilizar nuevas frases que demuestren que el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido muy productivo para el mismo.

2.5.9.-Percepción de la escritura en la clase

(Moreno: 2009).pág. 48 dice: Los procesos educativos le dan a la oralidad un valor muy importante en el proceso de adquisición de destrezas orales, como consecuencia de esta realidad, en las clases de lenguaje se aplica poco tiempo a la producción de un texto escrito, por lo que muchos materiales didácticos incluyen únicamente las tareas de escritura como un complemento.

Tanto el lenguaje escrito como el hablado tienen una estrecha relación en el proceso de aprendizaje, la ortografía es la que está presente en los dos procesos, ya que para poder escribir se debe saber escuchar y para escuchar bien se debe leer bien las palabras de manera adecuada, que denote la preparación técnica tanto de la persona que lee como la que habla, en el caso de la escuela si se quiere que el estudiante cometa los mínimos errores ortográficos se debe leer con la mayor claridad pronunciando bien, articulando las palabras en cada momento, de esta manera las razones ortográficas serán más puras, y así el conocimiento científico será asimilado de manera más natural ya que se estará familiarizando al estudiante con palabras que antes no conocía haciendo de su léxico más refinado y fluido.

2.5.10.- Procesos cognitivos de la composición

Hayes y Flower (2009) pág. 59 este autor hace una división del proceso cognitivo que se llevará a cabo durante la composición del texto está se lo hará en tres fases:

el desarrollo de las habilidades lingüísticas y cognitivas de la planificación, la traducción y la revisión.

Los procesos cognitivos que se deben tener en cuenta al momento de utilizar la ortografía en el aula de clases son: las habilidades lingüísticas, estas habilidades tienen su origen en la articulación de palabras la manera en que el maestro o el estudiante deben pronunciar las palabras de manera correcta, para así entender lo que trata de expresar a los demás sin utilizar palabras ambiguas que confundan el desarrollo de una conversación.

La planificación debe ser efectiva para así saber cuáles son los procesos cognitivos que se van a utilizar para llevar a buena comprensión las clases que se dictan a diario en la institución educativa, para esto el maestro debe prepararse de manera integral para fortalecer todas las habilidades lingüísticas y ortográficas de los estudiantes.

La traducción y revisión son el último paso a seguir cuando un niño está aprendiendo a escribir es normal que se equivoque tantas veces como sea necesaria, para esto debe hacerse la revisión constante y la traducción de cada palabra haciendo notar el significado de la palabra que ha escrito y la que el maestro pidió que escribieran.

Expresión Escrita: consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o ideas.

Característica de la expresión escrita: el texto se escribe con la intención de que permanezca en el tiempo e incluso puede ser leído.

- Como el emisor
- Y el receptor

Utilidad de la expresión escrita: gran parte de las comunicaciones que realizan se hacen a través de documentos escritos.

Funciones de la expresión escrita: para Lerat (1997) la lengua se define como un sistema de signo oral y/o escrito vinculado a una historia y a una cultura.

2.5.11.- Factores que benefician la práctica de la expresión escrita en la clase

(Grabe y Kaplan, 2006) pág. 29 es fundamental que se haga una selección muy minuciosa de los tipos de textos escolares que se van a utilizar de forma secuencial los cuales van a producir en cada nivel durante su proceso de aprendizaje. Es decir, que en un nivel elemental el estudiante se limitará a rellenar huecos y completar (...)

Dependiendo de la edad cronológica de los estudiantes se debe escoger un tipo de textos literarios en donde se aprenda tanto a leer, a escribir y a entender los que los signos ortográficos indican en cada momento, para que haya esta interiorización de conocimientos se debe establecer un aprendizaje guiado por el maestro de la asignatura correspondiente, puesto que la ortografía es un parte intrínseca de la literatura o el lenguaje que es utilizada en casi todas las áreas de

estudio ya que para aprender sobre geografía, ciencias u otras asignatura se debe saber interpretar un escrito referente a un tema tratado.

2.5.12.- La corrección de la expresión escrita

Como expone (Alonso 2009) pág. 20 es necesario entender que dentro de la corrección hay partes que no son necesarias corregirlas en su totalidad, se debe dar mediante la producción que entrega, se debe corregir sólo aquello que se ha enseñado, y en especial todo aquello que dificulta la comprensión del escrito.

Las correcciones de las expresiones escritas son fundamentales cuando se trata de que el estudiante interiorice los contenidos programáticos que en este caso son referente a las normas ortográficas, pero en pequeña proporción ya que no se puede evaluar al estudiante en cosas que no se le ha enseñado, se puede decir que si el estudiante comete un error ortográfico en una palabra o frase que no se le ha explicado no se le debe hacer un llamado de atención muy severo.

Porqué el proceso educativo debe ser progresivo, y a medida que este si va haciendo más complejo es necesario que las normas a seguir dentro de la clase sean más duras. Con la única finalidad de fortalecer el proceso y hacer que el estudiante domine y manipule las reglas y normas ortográfica.

2.6.- Hipótesis

Con la aplicación de talleres de capacitación en técnicas de Ortografía se mejorará el desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Provincia del Chimborazo de la Comuna Clementina, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena en el periodo 2014-2015

2.7.- Operacionalización de las variables

Variable independiente

Técnicas Ortográficas.

Variable dependiente

Desarrollo de la Expresión Escrita.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Enfoque investigativo

El tema investigativo referente a Técnicas Ortográficas en el Desarrollo de la Expresión Escrita de los Estudiantes está basado en un enfoque cualitativo, porque de esta manera se descubrirán las acciones que toman los docentes en el momento de impartir sus clases y los tipos de estrategias a utilizar, conociendo que la ortografía es una de las materias básicas y necesarias dentro del aprendizaje de los estudiantes en los primeros años de instrucción primaria, ésta debe ser aplicada de una manera clara y sencilla, porque si no esto repercute en su aprendizaje en el futuro.

De esta manera se recolectarán datos importantes para obtener conclusiones veraces y objetivas, y por lo tanto se obtendrán conclusiones acordes al problema investigado, determinado las causas que derivan a que este problema continúe y sacar los datos más relevantes.

Por otro lado estos resultados servirán para verificar si la metodología y estrategias son las adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes o se deberán corregir científicamente utilizando las herramientas más idóneas dentro del concepto investigativo.

3.1.1.- El método Inductivo – Deductivo

Para realizar la recolección de datos se empleará el método inductivo- deductivo puesto que la investigación nos pide utilizar un método acorde con las situaciones relevantes y sobretodo facilitando el proceso investigativo para encontrar una solución más idónea.

Cuando se habla de lo inductivo se refiere a hechos que van desde pensamientos propiamente a afirmaciones generalizadas, esto se refiere a procesar la información de la recolección de datos obtenidos mediante observaciones y experimentos a obtener posible hipótesis.

La deducción viene de afirmaciones y especulaciones de carácter general a afirmaciones propiamente dadas por el investigador, provienen de deductivo que en contextos investigativos significa descender, y fue utilizado por filósofos en investigaciones anteriores para de premisas sacar conclusiones idóneas.

La combinación de estos métodos permitirá sacar una interpretación clara de los métodos y estrategias utilizados por los docentes en la sinergia del cual se deriva el problema y establecer un panorama más amplio de los problemas que enfrenten los docentes en este sentido de la ortografía y qué medidas han tomado ellos para poder corregirlas.

La observación también permitirá sacar conclusiones superficialmente porque se medirá a simple vista la manera como imparten sus clases y que hacen estos por la corrección del problema ortográfico que los estudiantes necesitan practicar a temprana edad porque cuando estén en niveles superior se les hará muy difícil corregir.

- Se establecerán conclusiones dentro del contexto de la observación de cómo es la manera que ellos escriben y si el material de apoyo que utilizan es el indicado.
- Mediante la observación también se establecerá si el docente logra tener la conexión idónea con los estudiantes y si éstos le entienden su metodología y la manera como dictamina su asignatura, además si este está preparado científica y psicológicamente para dar sus clases.
- Por último se hará la respectiva investigación de campo en la entidad expuesta a estudio.

3.1.2.- El método científico

Al relacionar este trabajo con el método científico, se manifiesta claramente que se utilizarán herramientas adecuadas para detectar el problema y de esta manera ir a donde se suscita el mismo, estas herramientas eficaces van de acuerdo al pensamiento y teorías universales de cómo obtener y procesar datos y que estas sean reconocidas como trabajo de investigación científicamente comprobados y

válidos para un eventual análisis y conclusiones que servirán para mejorar y corregir falencias en esta institución.

Es así que utilizando estas herramientas que contiene este método investigativo se comprueba los resultados y mediante esto elaborar un material didáctico que sirva para mejorar el sistema establecido, mediante la elaboración de un material didáctico acorde a las necesidades de los estudiantes, estas guías didácticas que concierne en la elaboración de talleres de métodos ortográficos que permitan fortalecer la educación.

3.3.- Modalidad de la investigación

Las modalidades que se utilizarán serán las siguientes:

Investigación de campo: Es uno de los métodos más relevantes porque se va al lugar donde ocurre el fenómeno expuesto a estudio, en este caso se irá al establecimiento educativo para poder verificar las condiciones en la cual se desarrollan los acontecimientos con la ayuda de estudiantes, profesores y directivos.

Investigación documental: este tipo de investigación se las realizará de manera que se obtendrá información en métodos secundarios tales como revistas, folletos, libros y páginas web los cuales se obtendrán teorías de diferentes autores y se conseguirá el material adecuado para realizar los talleres.

Investigación experimental: a través de la convivencia con los estudiantes y con los demás miembros que conforman la institución educativa se realizarán acciones adecuadas para conocer si es que el método es el concepto adecuado y los beneficios que estos talleres pueden brindar a la institución en mejorar la enseñanza de la ortografía.

Investigación explicativa: esta investigación permite dar explicaciones reales de los resultados obtenidos en el proceso de investigación.

3.4.- Nivel o tipo de investigación

Nivel exploratorio: este nivel se emplea para estudiar un campo poco investigado y un tema que no se ha hecho el proceso para poder analizarlo detenidamente como son Técnicas Ortográficas en el Desarrollo de la Expresión Escrita de los Estudiantes, tratando de crear personas que puedan realizar trabajos escritos de manera fácil y preciso pero sobretodo, que escriban correctamente, sin errores en la escritura y que les eviten problemas en su formación profesional.

Este nivel se caracteriza por ser flexible esto permitirá hacer correcciones en el proceso sin dañar la estructura principal, no es un método perfecto que no permite correcciones sino más bien buscando soluciones en la marcha para plantearlos los posibles problemas que se presenten.

3.5 Población y muestra

No	Población	MUESTRA
	DIRECTOR	1
	DOCENTES	2
	ESTUDIANTES	40
	PADRES DE FAMILIA	38
	TOTAL	81

3.6.- Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Técnicas Ortográficas

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Actividad que permite al estudiante aprender correctamente de manera dinámica, utilizando estrategias y herramientas didácticas para su fácil comprensión.	Actividades formativas	Talleres y dinámicas	¿Usted cree que debería implementar materiales de acuerdo para la buena enseñanza-aprendizaje en la ortografía?	Encuesta a docentes
	Escritura correcta	Ejercicios de escritura	¿Usted como docente siempre está pendiente de las faltas ortográficas de sus estudiantes para el mejoramiento de su aprendizaje?	
	Estrategias de comprensión escrita	Formación estudiantil		

Variable Dependiente: Desarrollo de la Expresión Escrita

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Potencialidad y adquisición de destrezas referentes a las habilidades escritas, mediante la estimulación del docente, la utilización de técnicas que busquen el desarrollo armónico de los contenidos programáticos referentes a la ortografía y escritura.	Destrezas escritas, mediante la estimulación del docente	Destrezas escritas	¿Tienes faltas ortográficas?	Encuestas dirigidas a estudiantes
	Técnicas para el desarrollo armónico de los contenidos programáticos	Técnicas Desarrollo armónico Ortografía y escritura.	¿La expresión escrita permitirá transmitir información?	

3.7.-Instrumentos

Las técnicas que se utilizarán son:

3.7.1.-Encuesta dirigidas a los docentes y estudiantes

La finalidad de esta técnica es obtener datos reales por ser un método primario, está destinado a docentes y estudiantes servirá para sacar conclusiones. La encuesta a diferencia de la entrevista es una herramienta que consiste en la realización de preguntas de carácter cerrada donde las respuestas se miden de manera cualitativa y cuantitativa por el hecho de que sólo brinda facilidad de una o dos respuestas neutrales, estos datos se luego se procesan de manera cuantitativa y se obtiene conclusiones de acuerdo a la mayoría de respuestas.

3.7.2.- Procedimiento de la investigación

El orden en el cual se establecerán las actividades será de la siguiente manera:

- En primera instancia se realizó la visita a la institución educativa para dialogar con las autoridades y docentes del plantel.
- Se elaboró un banco de preguntas referentes con las conclusiones que se obtuvieron mediante la observación preliminar.
- Aplicación de la entrevista a los directivos el plantel.
- Elaboración de las preguntas cerradas para aplicar a los estudiantes y padres de familia.
- Aplicar de la encuesta a directivos, estudiantes y padres de familia.

- Por último se determinaron las conclusiones y recomendaciones mediante la información obtenida en el proceso investigativo.

3.7.3.- Recolección de la información

Para realizar el proceso y recolección de datos reales para darle el contexto investigativo al proyecto de titulación se utilizaron las técnicas recomendadas por el método científico:

Encuesta: se realizó el levantamiento de información mediante esta técnica primaria, ésta se la aplicó a docentes, padres de familia y directivos y luego de su posterior tabulación y análisis se obtuvieron conclusiones referentes al tema Técnicas Ortográficas en el Desarrollo de la Expresión Escrita de los Estudiantes.

3.8.- Plan de recolección de la información

Cuadro #4

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para conocer las Técnicas Ortográficas en el Desarrollo de la Expresión Escrita
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Formativo
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora:
5. ¿A quiénes?	Docentes y estudiantes
6. ¿Cuándo?	En el año lectivo 2014 – 2015.
7. ¿Dónde?	ESCUELA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO”
8. ¿Cuántas veces?	Una vez.
9. ¿Cómo?	Aplicación individual de encuestas a los profesores y padres de familia y la entrevista al Director.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a docentes y padres de familia.
11. ¿Con qué?	Cuestionarios.

3.9. Análisis e interpretación de resultados

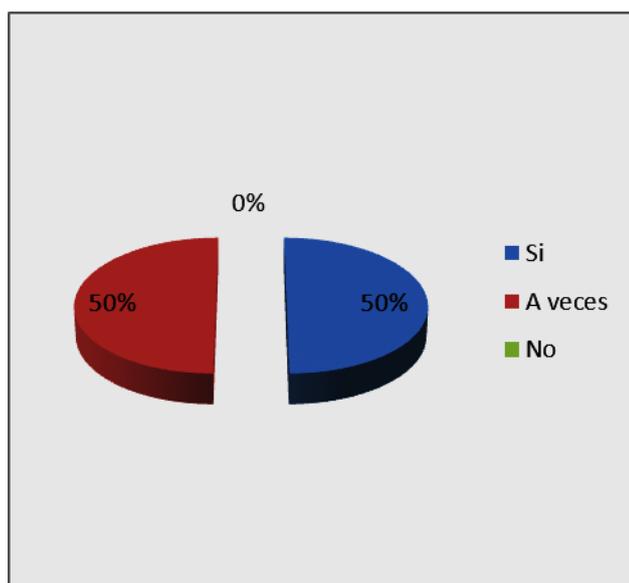
3.9.1 Encuesta dirigida a los profesores

1.- ¿Usted cree que debería implementar materiales para la buena enseñanza-aprendizaje en la ortografía?

Cuadro # 5

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	11	50%
	A veces	11	50%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 1



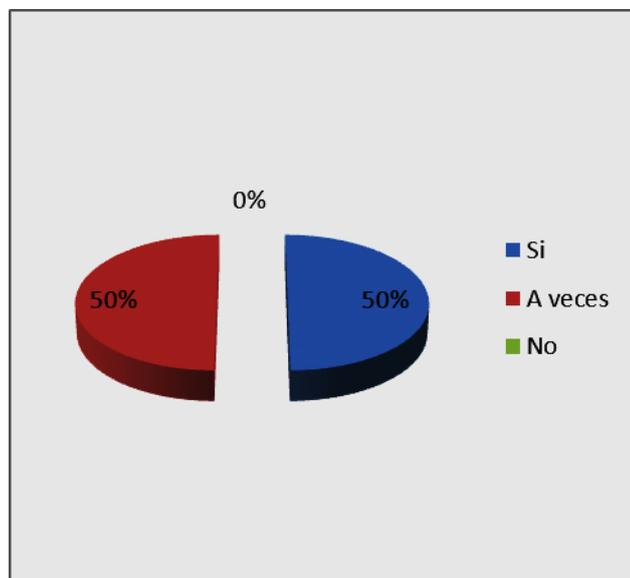
Según los datos de la encuesta dirigida a los profesores el 50% manifiesta que sí se debería implementar materiales idóneos para que el estudiante pueda asimilar de manera correcta los conocimientos impartidos por los profesores; y el 50% manifestó que a veces se necesita.

2.- ¿Considera usted que como docente debería manejar técnicas que activen en el desarrollo integral del niño en la ortografía?

Cuadro # 6

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	11	50%
	A veces	11	50%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 2



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

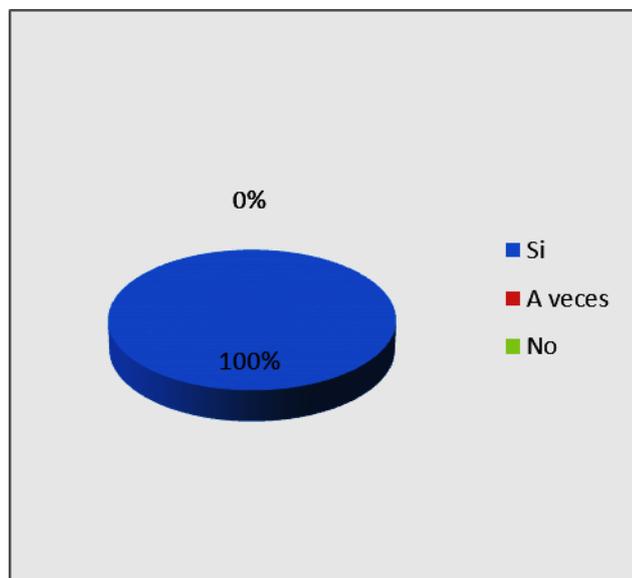
De acuerdo a los datos analizados en la encuesta el 50% de los maestros expresan que para ellos es necesario manejar técnicas que les permitan comprender y activar el desarrollo integral en los niños; y el 50% manifestó que a veces y en ciertos casos son necesarios conocer y manejar estas técnicas.

3.- ¿Usted como docente siempre está pendiente de las faltas ortográficas de sus estudiantes para el mejoramiento de su aprendizaje?

Cuadro # 7

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
3	Si	22	100%
	A veces	0	0%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 3



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

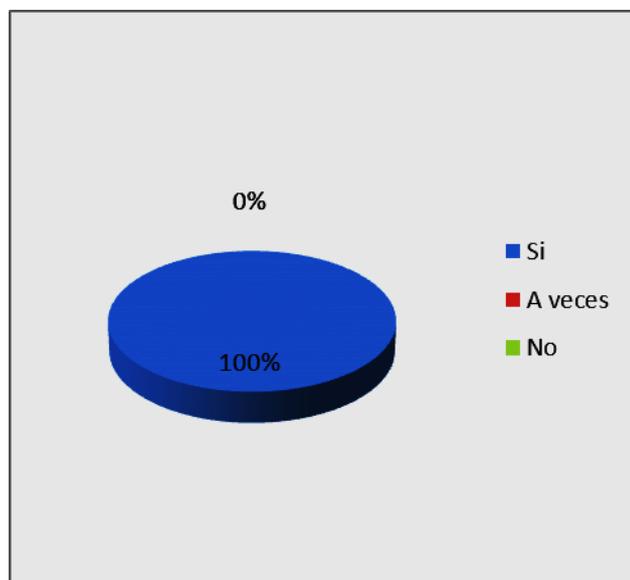
Según los datos encuestados el 100% de los profesores está pendiente de que los estudiantes escriban correctamente respetando puntos y tildes en las palabras que los necesitan para su pronunciación.

4.- ¿Una buena enseñanza ortográfica son las técnicas para el desarrollo intelectual del estudiante?

Cuadro # 8

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
4	Si	22	100%
	A veces	0	0%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 4



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

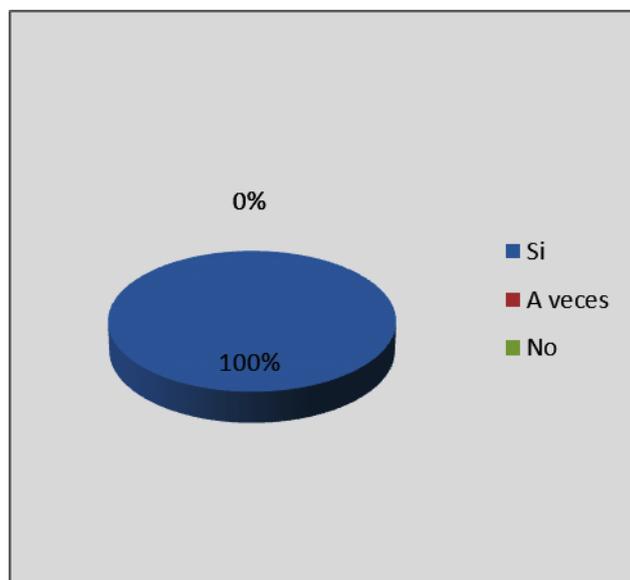
De acuerdo al análisis de datos el 100% de los maestros está consciente y de acuerdo que las técnicas ortográficas son esenciales para el desarrollo intelectual del estudiante, y para que éstos vayan corrigiendo su manera de expresarse por medio de la escritura de manera clara y precisa.

5.- ¿Realizan trabajos grupales escritos donde los estudiantes utilicen técnicas para corregir las faltas ortográficas?

Cuadro # 9

Ítems	Categorías	frecuencia	Porcentaje
5	Si	22	100%
	A veces	0	0%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 5



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Aristides Reyes Magallán

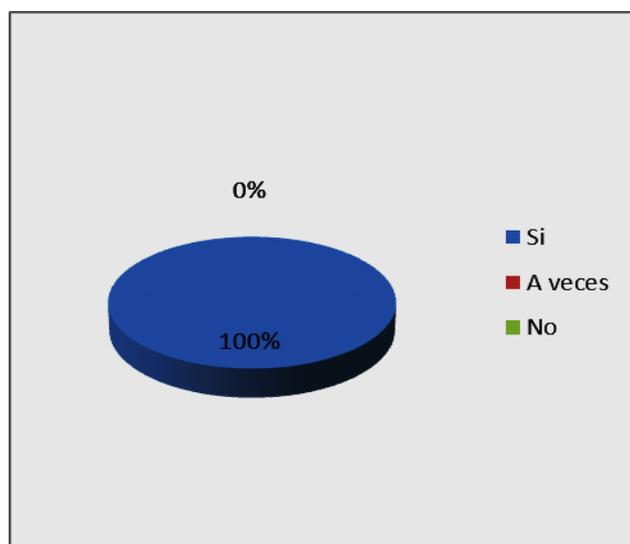
De acuerdo a la encuesta realizada los profesores manifiestan en un 100% que aplican dinámicas grupales las cuales tienen la finalidad de corregir los problemas ortográficos en los estudiantes mediante ejercicios de escrituras.

6.- ¿Realiza usted ejercicios de escritura y lectura empleando estrategias ortográficas?

Cuadro # 10

Ítems	Categorías	frecuencia	Porcentaje
6	Si	22	100%
	A veces	0	0%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 6



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

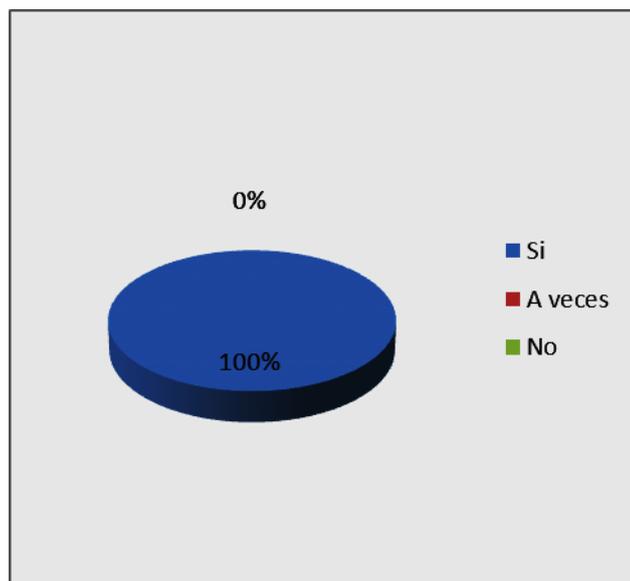
El 100% de los datos encuestados manifiesta que en sus horas docentes los maestros realizan ejercicios escritos que permiten observar y corregir simultáneamente las falencias ortográficas de los estudiantes, y demostrando de manera clara como suenan las palabras escritas correctamente mediante el ejercicio de la lectura correcta.

7. ¿La lectura escrita es importante para enseñar a escribir a los estudiantes?

Cuadro # 11

Ítems	Categorías	frecuencia	Porcentaje
7	Si	22	100%
	A veces	0	0%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 7



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

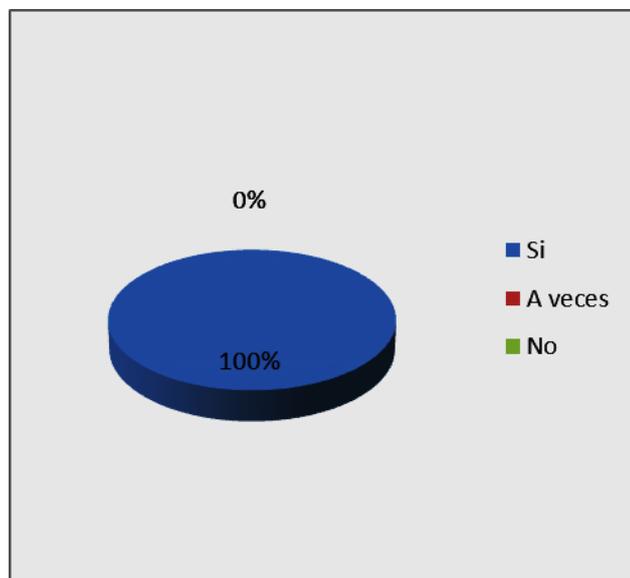
De acuerdo a los datos analizados el 100% manifiesta que la práctica de la escritura es importante que los estudiantes aprendan a escribir correctamente sin problemas con signos de puntuaciones o acentos ortográficos que distorsionan el mensaje escrito por transmitir.

8.- ¿Considera usted que como maestro es necesario una orientación pedagógica para el desarrollo integral del educando en la ortografía?

Cuadro # 12

Ítems	Categorías	frecuencia	Porcentaje
8	Si	22	100%
	A veces	0	0%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 8



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

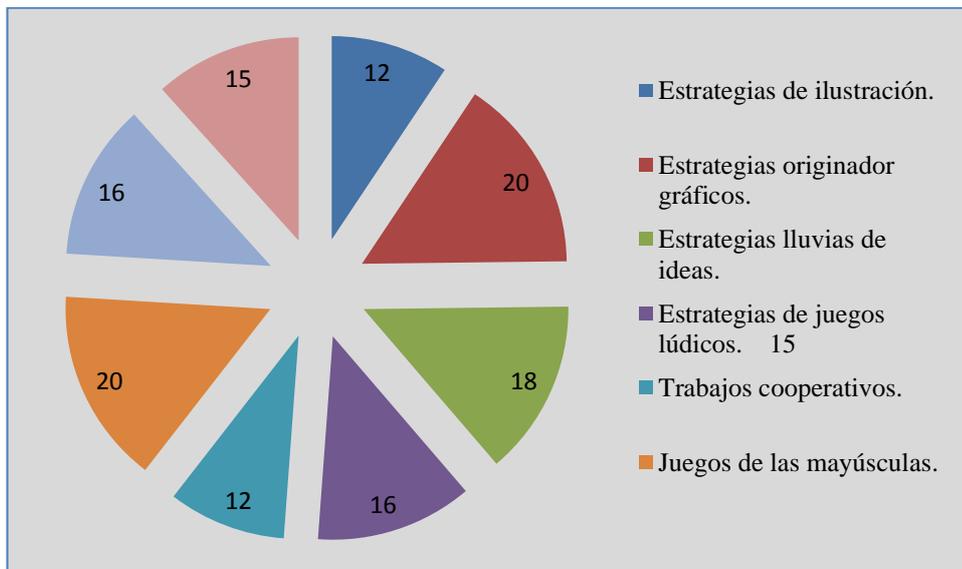
Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

Según los datos establecidos el 100% de los maestros manifiesta que es importante cumplir con el rol de orientador de sus estudiantes en la forma de escribir para que de esta manera puedan cumplir constantemente con las reglas ortográficas y signos de puntuación.

9.- ¿Qué técnica es la más apropiada que se debería aplicar a los educando en su enseñanza-aprendizaje en el uso de la ortografía?

Técnicas / Estrategias			
Estrategias de ilustración.	10	Trabajos cooperativos.	12
Estrategias originador gráficos.	20	Juegos de las mayúsculas.	20
Estrategias lluvias de ideas.	18	Organizador gráficos.	16
Estrategias de juegos lúdicos.	15	Juegos en letras en parejas.	15

Técnicas de Estrategias.



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

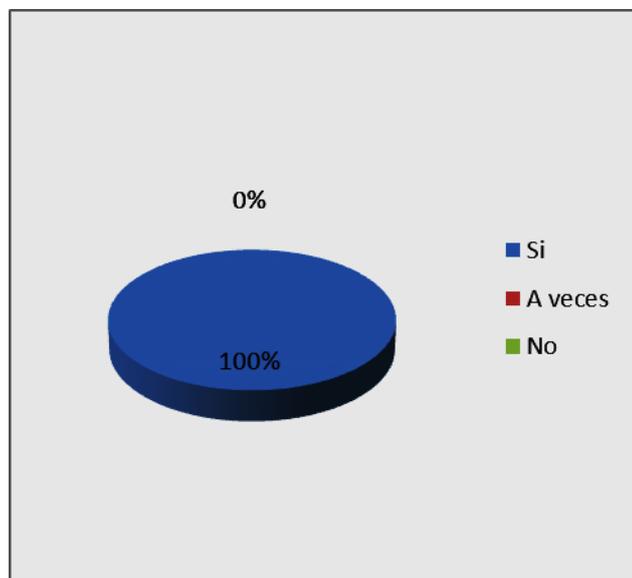
El 100% de los educandos manifiestan que las técnicas son las adecuadas dependiendo el medio donde se desarrollen los casos y que los estudiantes comprendan de manera clara que escribir con faltas ortográficas no es la manera de emitir un mensaje escrito.

10.- ¿La escritura y el lenguaje es un material importante para que los estudiantes mejoren su expresión al momento de escribir?

Cuadro # 14

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
10	Si	22	100%
	A veces	0	0%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 10



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

De acuerdo al análisis expresado en la encuesta los educadores manifiestan en un 100% que la escritura en el lenguaje es un material importante para que los estudiantes puedan mejorar su manera de expresarse por escrito, más en la actualidad que predomina la comunicación escrita por intermedio de la tecnología informática y redes sociales

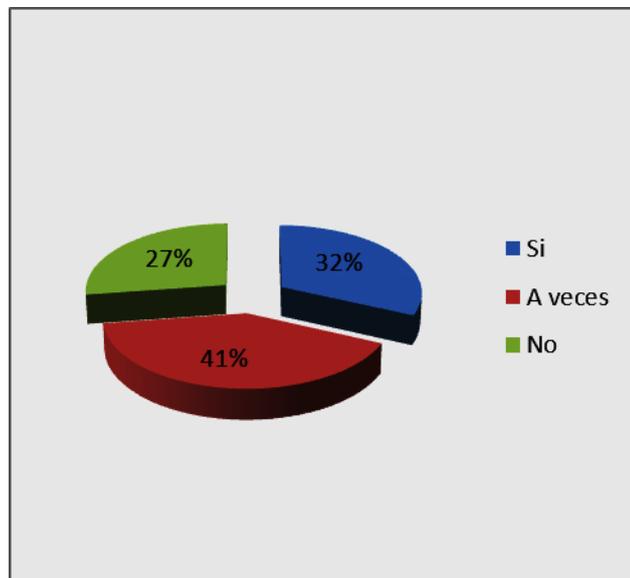
3.9.2.-Encuesta dirigida a los representantes legales

1.- ¿Ha observado alguna dificultad en el aprendizaje de ortografía de su hijo?

Cuadro # 15

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
11	Si	7	32%
	A veces	9	41%
	No	6	27%
	Total	22	100%

Gráfico # 11



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Aristides Reyes Magallán

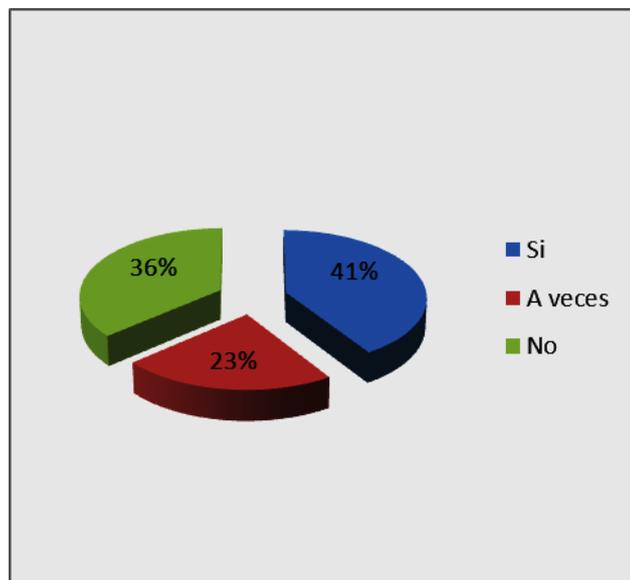
De acuerdo a los datos analizados el 41% manifiesta que sus representados en ciertas ocasiones ha observado que tienen dificultades al momento de aprender el uso adecuado de signos y palabras que requieren acentos ortográficos; el 32% expresa que sus representantes si tienen dificultades con la ortografía al momento de aprender sus normas; y el 27% que no.

2.- ¿Es necesario una orientación pedagógica para el desarrollo de niños en la expresión escrita?

Cuadro # 16

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
12	Si	9	41%
	A veces	5	23%
	No	8	36%
	Total	22	100%

Gráfico # 12



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

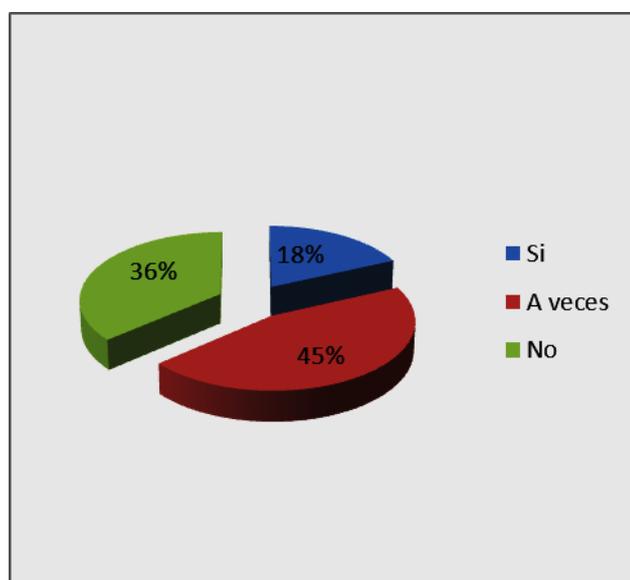
El 41% de los encuestados manifiesta que si es necesario una orientación por parte de los profesores para que los estudiantes puedan asimilar la importancia de aprender a escribir correctamente las palabras sin cometer errores ortográficos, el 36% manifestó que no que sería necesario; y el 23% que a veces y en ciertos casos se necesita de estas orientaciones por parte de los maestros.

3.- ¿El entorno influye en el desarrollo integral de su hijo en las faltas ortográficas?

Cuadro # 17

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
13	Si	4	18%
	A veces	10	45%
	No	8	36%
	Total	22	100%

Gráfico # 13



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

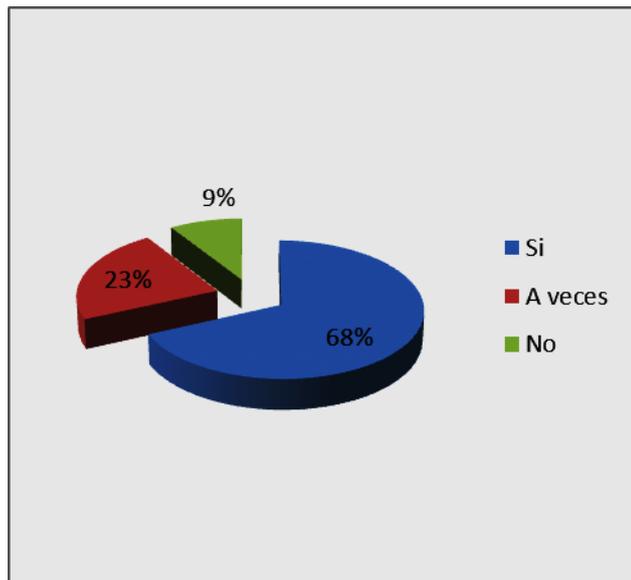
El 45% indica según la encuesta realizada a los representantes legales que el entorno a veces influye a que sus hijos no escriban de manera correcta y siendo reiterativos en las palabras mal escritas; el 35% dice que no que eso no tiene nada que ver en el desarrollo y aprendizaje; y el 18% indica que sí que el entorno influye en las falencias ortográficas de los estudiantes.

4.- ¿Las Guías Ortográfica es un recurso fundamental en la educación de su hijo?

Cuadro # 18

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
14	Si	15	68%
	A veces	5	23%
	No	2	9%
	Total	22	100%

Gráfico # 14



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

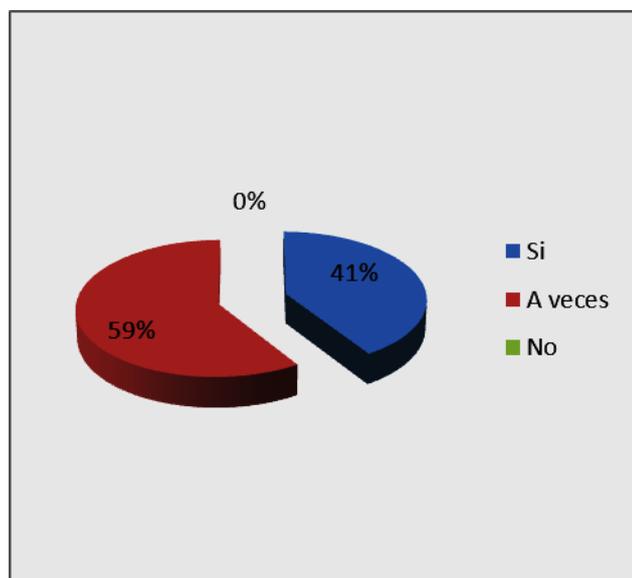
Según los datos analizados obtenidos mediante encuestas el 68% de los representantes legales manifiesta que una guía sería un recurso fundamental, de gran utilidad y ayuda en el momento de hacer las correcciones de las faltas ortográficas y de explicarles a los estudiantes que tan importante es que se corrijan estas falencias; el 23% manifiesta que a veces es necesario estas guías; y el 9% expresó que no son necesarios.

5.- ¿Usted le ayuda en las tareas de sus hijos?

Cuadro # 19

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
15	Si	9	41%
	A veces	13	59%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 15



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

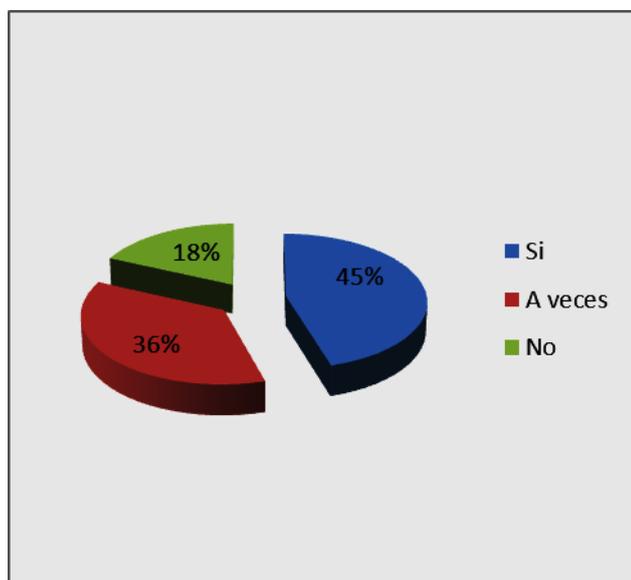
Según el análisis realizado el 59% de los padres que manifestó en ciertas ocasiones ayudan a sus hijos a realizar las tareas, esto debido al trabajo o quehaceres domésticos que le restan el tiempo para hacer esta actividad; el 41% manifestó en cambio que sí que ellos están pendientes y atentos a las tareas que realizan sus hijos y les ayudan a resolver las tareas.

6.- ¿Usted está pendiente del estudio de su hijo?

Cuadro # 20

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
16	Si	10	45%
	A veces	8	36%
	No	4	18%
	Total	22	100%

Gráfico # 16



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

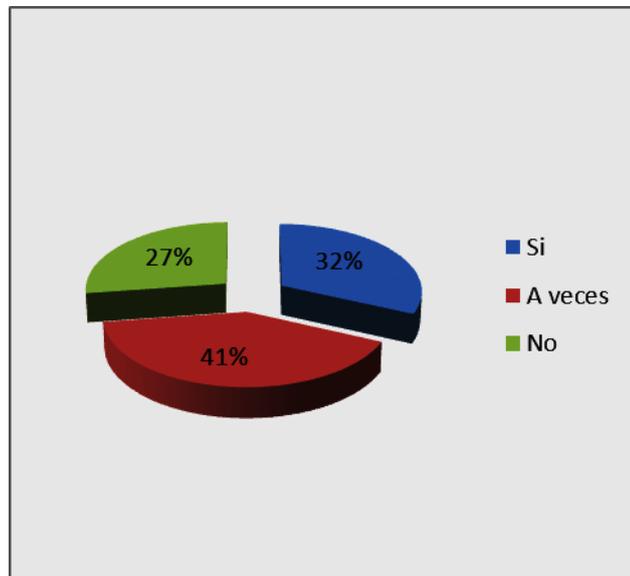
El 45% de los encuestados en relación a la pregunta si está pendiente de las tareas de sus hijos; el 36% dice que a veces las revisa; y un 18% que no por falta a tiempo.

7.- ¿Su hijo tiene un hábito por leer?

Cuadro # 21

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
17	Si	7	32%
	A veces	9	41%
	No	6	27%
	Total	22	100%

Gráfico # 17



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

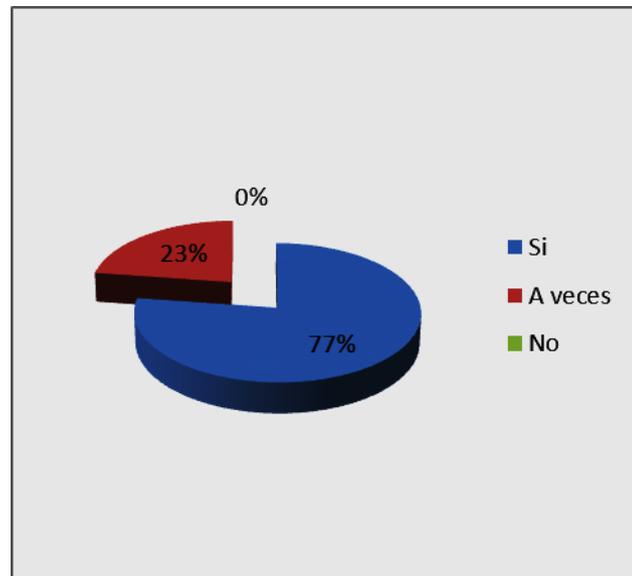
El 32% de los encuestados manifiesta que sí que su hijo tiene el hábito de leer en casa y que practica mucho la lectura correcta; el 41% manifiesta que a veces su hijo coge uno que otro libro, revista o folleto y lo lee; y el 27% dice que no que su hijo muy difícilmente coge algo para leer o sino los padres no han percatado si su hijo tiene o no este hábito de lectura.

8.- ¿Realiza con su hijo prácticas de dictado?

Cuadro # 22

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
18	Si	17	77%
	A veces	5	23%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 18



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

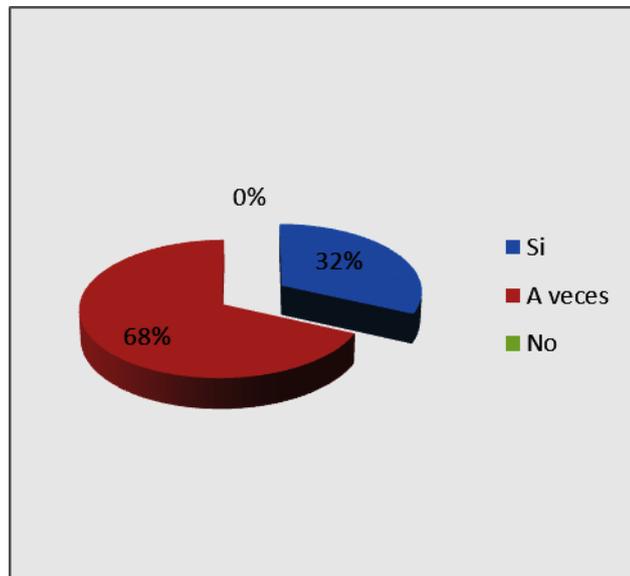
El 77% de los investigados manifiestan que su hijo practica el dictado porque lo hacen en conjunto corrigiéndole alguna fallas a escribir comparando con sus hijos las palabras que este escribe durante el dictado; y el 23% de los encuestados manifiesta que no que no realiza esta actividad por falta de tiempo.

9.- ¿Su hijo realiza todas las tareas?

Cuadro # 23

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
19	Si	7	32%
	A veces	15	68%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 19



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

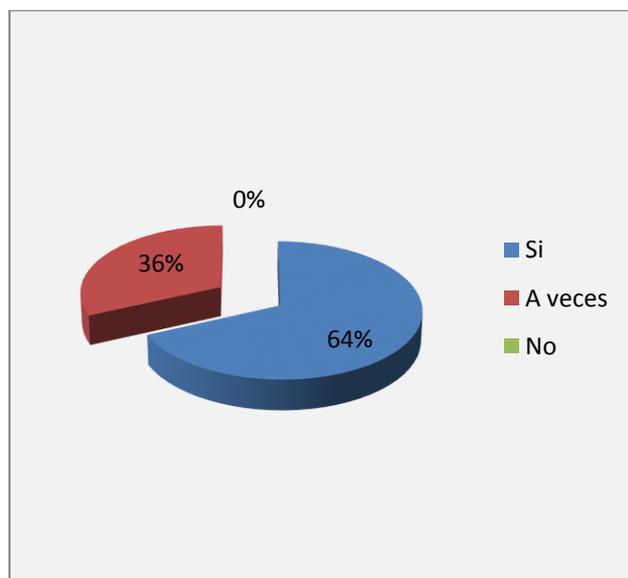
Según los datos analizados el 68% expresó que a veces se da cuenta si su hijo realiza todas sus tareas por falta de tiempo para hacer esto; y un 32% manifestó que sí que su hijo realiza todas sus tareas ya que ellos están pendientes de que así sea esto ayudando si tienen alguna inquietud en sus tareas diarias.

10.- ¿Su hijo practica lectura?

Cuadro # 24

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
20	Si	8	36%
	A veces	14	64%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 20



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

El 64% de los investigados manifiestan que su hijo practica la lectura constantemente, permitiéndole que pueda aprender nuevas palabras y como escribirlas correctamente; y un 36% manifiesta que a veces hace esta actividad, o no se han percatado que ellos practican la lectura.

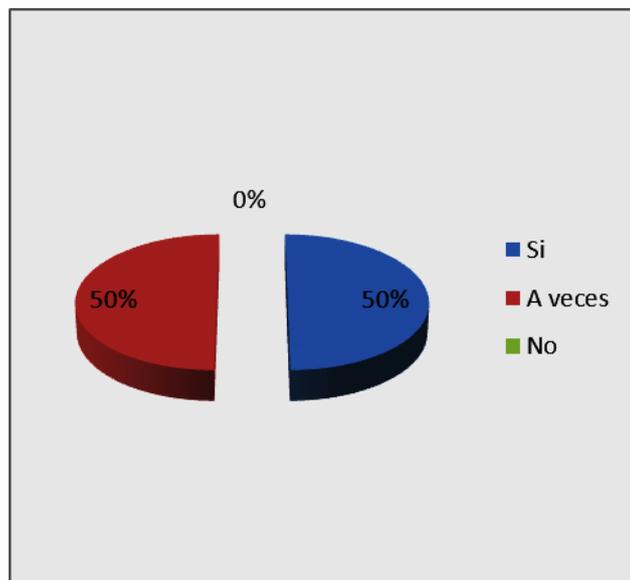
3.9.3.-Encuesta dirigida a los estudiantes

1.- ¿Tu docente implementa técnicas ortográficas novedoras?

Cuadro # 25

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
21	Si	11	10%
	A veces	11	10%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 21



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

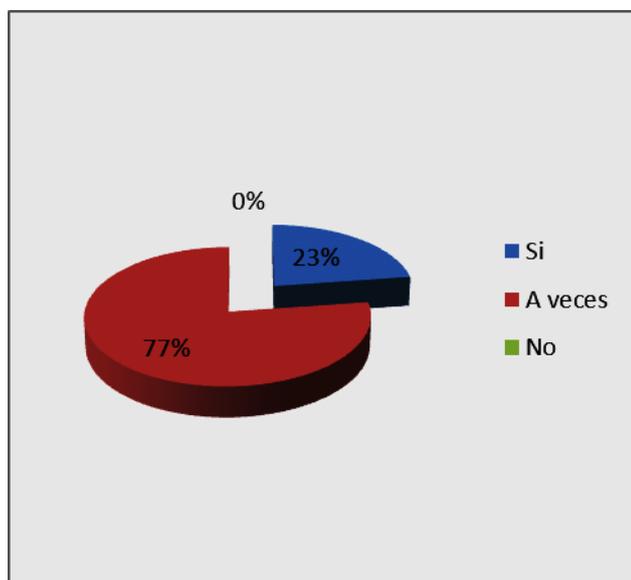
Según la encuesta realizada a los estudiantes, el 10% manifiesta que sus maestros no implementan técnicas para mejorar y corregir las faltas ortográficas.

2.- ¿Tienes faltas ortográficas?

Cuadro # 26

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
22	Si	5	23%
	A veces	17	77%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 22



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

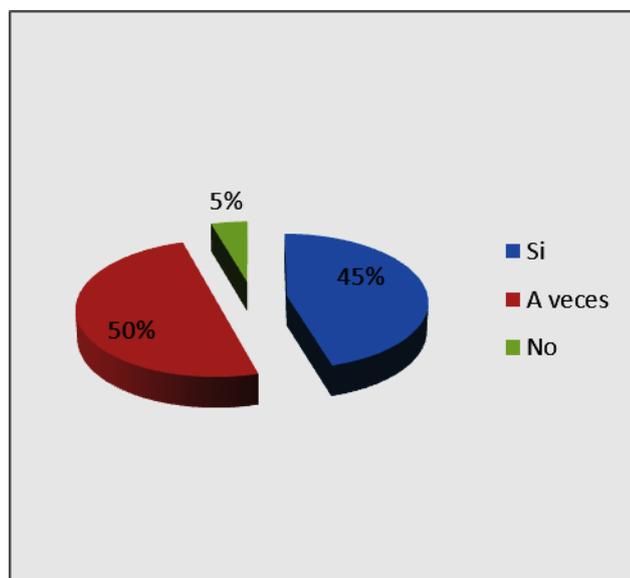
Un 77% de los estudiantes manifiesta que a veces cometen uno que otro error ortográfico; pero que no es muy usual que eso ocurra; el 23% expresó que si tiene falencias reiterativas en relación a la ortografía, esto se debe a que los maestros y padres hacen poco para mejorar esta situación referente a las repetitivas faltas y errores ortográficos.

3.- ¿Prácticas lecturas escritas en compañía de tus padres?

Cuadro # 27

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
23	Si	0	0%
	A veces	0	0%
	No	22	100%
	Total	22	100%

Gráfico # 23



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo
Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

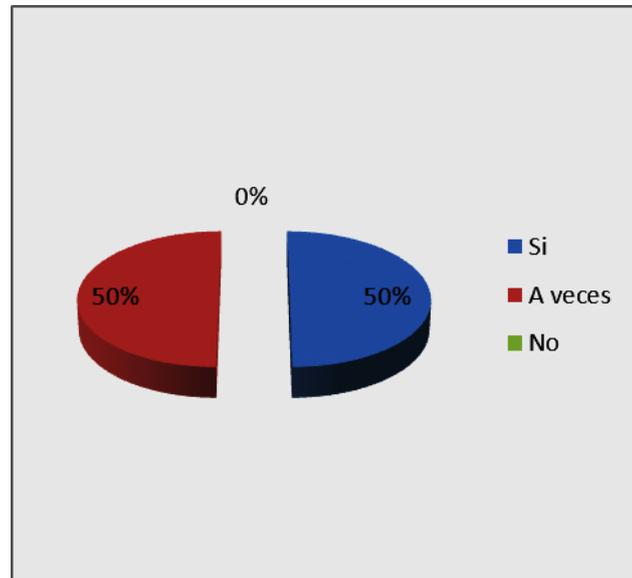
El 100% de los investigados manifiestan que no practica lecturas escritas (es decir lecturas que después de leerlas las transcriben), en casa, en compañía de sus padres, conscientemente de corregir los errores que se presentan en el momento de realizar esta actividad.

4.- ¿Tu maestro te ayuda a corregir las faltas ortográficas?

Cuadro # 28

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
24	Si	11	50%
	A veces	11	50%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 24



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

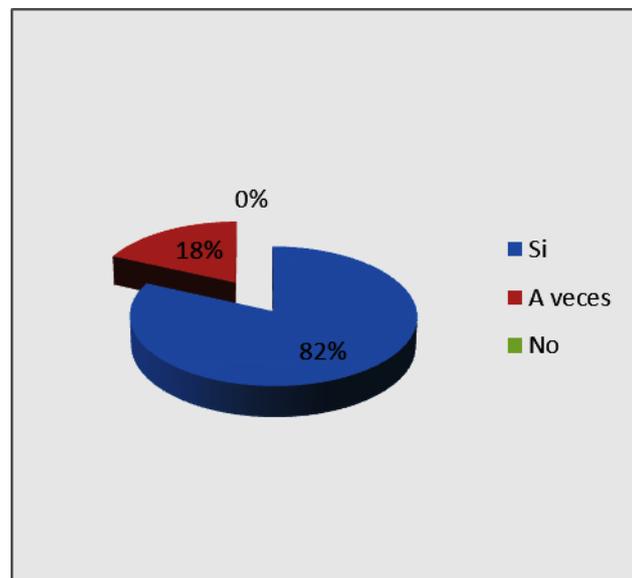
El 50% manifiesta que su maestro si les ayuda a corregir las falencias ortográficas utilizando los instructivos necesarios para poder corregir este problema que se presenta de manera frecuente, y el otro 50% manifiesta en cambio que no que el maestro no se fija en ese problema y no hace nada por corregir estos errores en los estudiantes.

5.- ¿Crees que la ortografía es un problema?

Cuadro # 29

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
25	Si	18	82%
	A veces	4	18%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 25



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

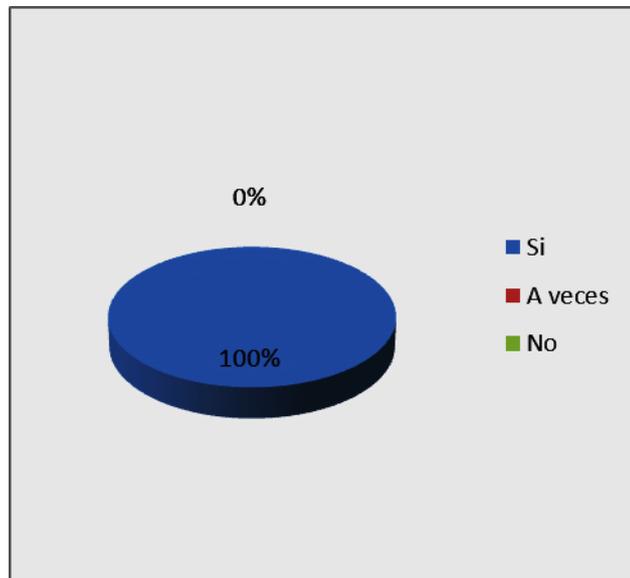
El 82% de los datos analizados de la encuesta realizada a los estudiantes manifiestan que sí, que la falencia ortográfica es un problema y que se la debe corregir para que en el futuro no mejoren sus posibilidades de expresarse de forma escrita con su semejante; y el 18% manifiesta que a veces es un problema porque existen palabras que no conocen y reglas que no se enseñan.

6.- ¿Tú corriges las faltas ortográficas?

Cuadro # 30

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
26	Si	22	100%
	A veces	0	0%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 26



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

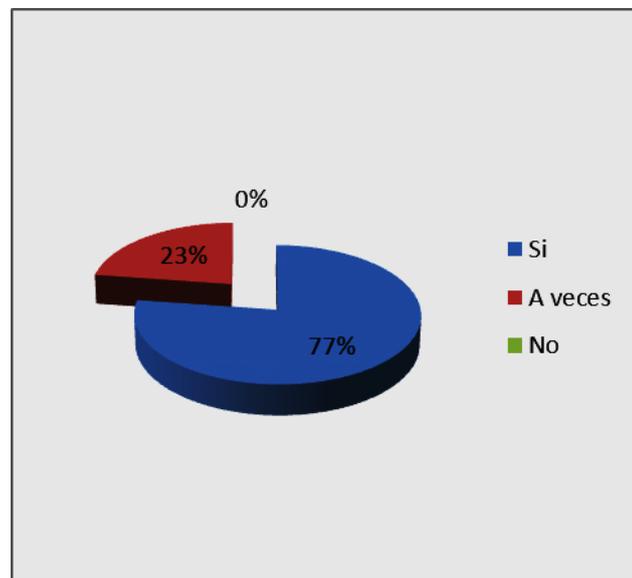
El 100% de los estudiantes encuestados manifiestan que si corrige sus falencias ortográficas haciendo correcciones y aprendiendo como se escriben correctamente las palabras y en qué momento se deben utilizar signos y acentos ortográficos en palabras y oraciones.

7.- ¿La expresión escrita permitirá transmitir información?

Cuadro # 31

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
27	Si	17	77%
	A veces	5	23%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 27



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

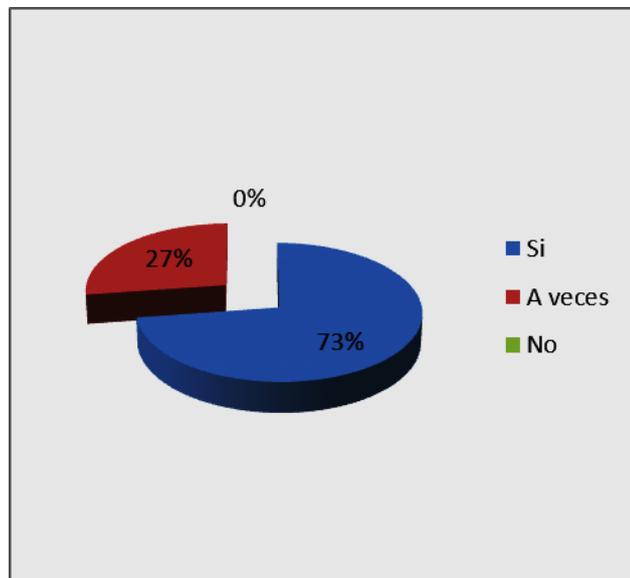
Según el análisis de los datos analizados el 77% responde afirmativamente que la expresión escrita es muy importante porque es el medio con el cual se trasmite una información, haciendo más fácil la comunicación con personas que se encuentran distante unas de otras, el 23% manifiesta que a veces y en ocasiones permite transmitir información.

8.- ¿Tú consideras que las faltas ortográficas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro # 32

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
28	Si	16	73%
	A veces	6	27%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 28



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

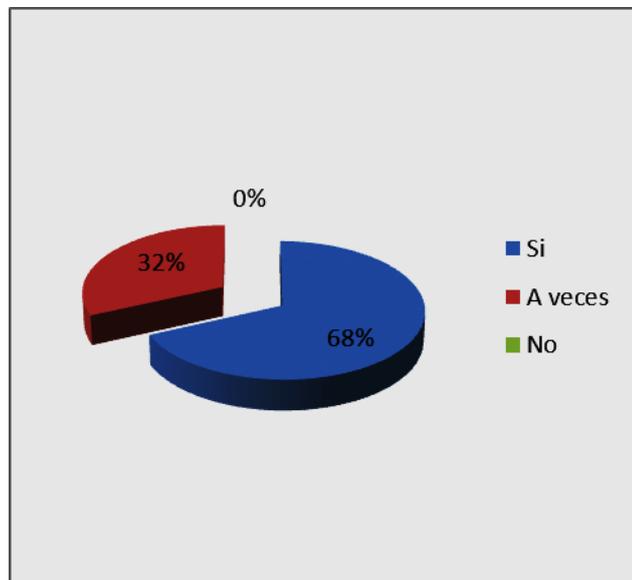
El 73% de los encuestados manifiestan que corregir las faltas es muy importante en el proceso de aprendizaje para los estudiantes y corregirlas a tiempo es fundamental para su formación profesional, el 27% manifiesta que a veces es necesario hacer este tipo de correcciones.

9.- ¿Es necesario que tú conozcas a fondo los signos lingüísticos aprendidos mediante la práctica constante de la lectura crítica?

Cuadro # 33

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
29	Si	15	68%
	A veces	7	32%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 29



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

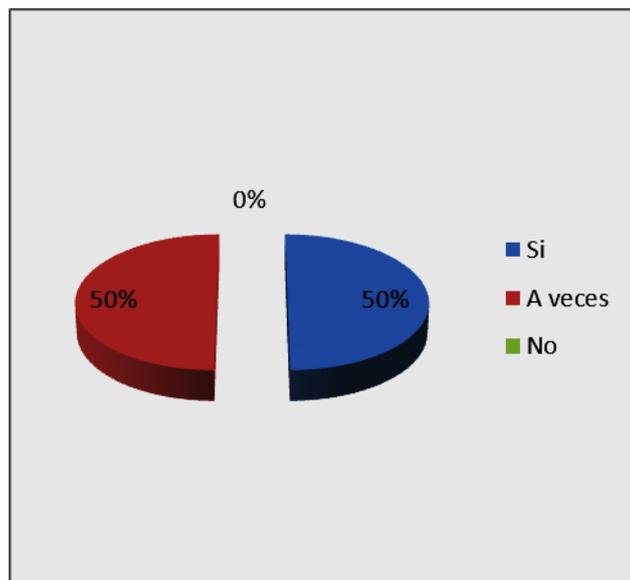
El 68% manifiesta que conocer los signos y reglas ortográficas son importantes para poder realizar una lectura clara y precisa, permitiendo conocer de manera veraz y objetiva la información que se intenta recopilar o transmitir; y el 32% considera que a veces se necesita conocer estas reglas y procedimientos.

10.- ¿Tú corriges las faltas ortográficas en los trabajos escritos?

Cuadro # 34

Ítems	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
30	Si	11	50%
	A veces	11	50%
	No	0	0%
	Total	22	100%

Gráfico # 30



Fuente: Escuela Provincia del Chimborazo

Elaborado por: Wilson Arístides Reyes Magallán

El 50% de los estudiantes manifiestan que si tienen faltas ortográficas al momento de escribir o leer algún mensaje, o algún artículo referente a la clase y en estos respetar los respectivos signos; y el 50% manifiesta que no que ellos no comenten faltas ortográficas al momento de realizar lecturas o escrituras.

Conclusiones

- Mediante el análisis realizado del trabajo se puede considerar que la ortografía es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y que por ende están obligados los maestros a ser los gestores de este cambio para que en el futuro los estudiantes no tengan problemas referentes a la ortografía en su vida profesional.
- De acuerdo con la investigación realizada se establece que el problema de la ortografía se requiere de un proceso que los profesores deberán corregir y que este debe ser veraz, claro y objetivo porque de lo contrario los estudiantes se confundirán y será más complicado que entiendan lo que se les está enseñando.
- De acuerdo al análisis del estudio realizado mediante encuesta se concluye que este problema es de carácter socioeducativo porque aparte de los maestros que deberían enseñar correctamente la manera como los estudiantes deben de realizar la escritura son los padres los encargados de hacer que esto ocurra.
- Los estudiantes deben tener claro que la ortografía fundamental en el mundo globalizado, y los avances tecnológicos requieren en su mayoría de utilizar la escritura y la lectura para transmitir información, que al ser interpretada de manera incorrecta causaría muchos problemas y controversias.

Recomendaciones

- En la institución educativa hace falta la intervención directa de los docentes en la resolución de los problemas educativos, trabajando para ser mejores e implementar en sus actividades regulares, la investigación educativa que sirvan para mejorar el bienestar y la convivencia de los estudiantes adquiriendo destrezas relevantes en muchas áreas como es la ortografía.
- A los maestros que reciben capacitaciones regularmente que sirvan para implementar nuevos materiales didácticos en el desarrollo de sus clases, haciéndolas las dinámicas, atractivas para los estudiantes, que de esta manera se sientan atraídos regularmente en las clases de ortografía.
- A los estudiantes participar activamente en la elaboración de un material didáctico que sirva para su procesos de formación integral, de esta manera se sentirán más comprometidos con la labor de enseñanza aprendizaje.
- La utilización de técnicas y estrategias encontradas en este trabajo servirán para que el desarrollo de las actividades escolares sean más activas, integradoras y relevantes saliendo de la parte teórica tradicional.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Talleres de capacitación sobre el uso de las Técnicas Ortográficas en el Desarrollo de la Expresión Escrita de los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela Provincia del Chimborazo, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2014-2015.

4.1.- Datos informativos

Título	Talleres de capacitación sobre el uso de las Técnicas Ortográficas en el Desarrollo de la Expresión Escrita
Institución Ejecutora	Escuela Provincia del Chimborazo,
Beneficiario	Estudiantes de Tercer Grado
Ubicación	Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia Santa Elena
Tiempo estimado para la ejecución	Inicio: periodo lectivo 2014- 2015
Equipo Responsable	Autor: Wilson Reyes Tutora: Lcda. Zoila Ochoa S Msc.
Provincia	Santa Elena
Jornada	Matutina
Régimen	Costa

4.2.- Antecedentes de la propuesta

Los evidentes problemas que existen entre el sistema gráfico, el cual está compuesto por rasgos característicos de la caligrafía y son normas ortográficas que permiten hacer más legibles las ideas y emociones que un estudiante pretende presentar, así como también existe el sistema fonológico que está compuesto por la forma de expresar verbalmente las normas o reglas ortográficas haciéndolas difíciles de interpretar, el otro punto de la fonología es el desconocimiento o la existencia de problemas de pronunciación de muchas palabras que eviten que el mensaje sea transmitido con claridad, lo cual afecta gravemente a la ortografía referente a las consonantes, que se utilizan mutuamente en cada párrafo de expresión escrita.

Otro punto que hace que el problema del manejo de la ortografía se vuelva un efecto determinante es la adquisición de las destrezas propias de la edad en los estudiantes dirigidos a la formación lingüística es generado también por la repetición constante de frases sin argumentos que se dan por la falta de formación de un léxico culto del maestro, el cual utiliza pocas palabras técnicas argumentando que se deba utilizar un lenguaje simple para que los estudiantes entiendan mejor, cual es una idea equivocada ya que los integrantes de la comunidad educativa en calidad de estudiantes son el equivalente a una esponja estos retendrán en su cerebro la mayor cantidad de información que el maestro pueda entregarle, y para lo cual no existe una edad determinada para empezar la formación lingüística y ortográfica de un estudiante a nivel general básico.

Para hacer del proceso ortográfico una actividad entretenida en donde el estudiante se sienta motivado a asistir de manera continua sintiendo que está formando su capacidad de análisis, síntesis, y formación integral destinada a fortalecer los contenidos relevantes que son muy importantes en la asignatura de Lengua y Literatura, que es el área donde rigen las normas ortográficas y caligráficas, para que el sistema no sea repetitivo debe utilizarse la mayor cantidad de derivados de las palabras o términos que se utilizan en el sistema lingüístico español, ya que mediante una buena articulación de palabras se debe mejorar progresivamente el orden ortográfico que hay en la escuela para ser aplicado en todo el transcurso de su vida estudiantil.

Con los cambios estructurales que ha dado la educación en la actualidad buscando la formación de los estudiantes formándolos para la vida, a través de la incorporación de técnicas y estrategias didácticas que ayuden en el desarrollo pleno de las clases de una determinada área de estudio, buscando la consecución de los objetivos de estudio y las metas a corto o largo plazo que tenga la institución educativa, a través de esta apreciación se da apertura a la elaboración de un proyecto de investigación destinado a fortalecer esta importante rama del saber cómo es la ortografía, para la cual se pretende crear un sistema educativo activo, fresco, novedoso y motivador que haga del proceso educativo más fácil de entender y más aplicable en la práctica de los contenidos teóricos, que es lo que busca la educación en la actualidad la formación de un talento humano capaz de razonar y obtener sus propias teorías.

4.3.-Justificación

Tanto el sistema oral como escrito dentro de la formación lingüística de los estudiantes tienen una importancia esencial en la comunidad estudiantil, las dos no podrán ser desarrolladas por separados, ya que para aprender a leer se debe saber escribir, y para saber escribir se debe entender lo que se lee o se quiere expresar en un medio escrito. El estudiante al momento de ingresar al sistema educativo a nivel inicial básico, tiene la pre-disposición de aprender y utilizar la mayor cantidad de técnicas o estrategias que el maestro ponga al alcance de sus manos, con el objetivo de mejorar la comprensión escrita y auditiva, las dos se complementan en una sola actividad, se debe iniciar la fonación fonética para saber cómo y de qué manera expresar mediante un escrito lo que está pensando tratando de cometer las menores fallas posibles que en este caso se los denomina errores ortográficos.

Es necesario dentro de la institución educativa, y más aún dentro del desarrollo de cualquier área de estudio; para tratar de formar destrezas caligráficas, ya que estas no serán utilizadas solamente en un área específica, en todo momento de su vida escolar deberá escuchar, leer y escribir a su entender lo que los libros o los maestros tratan de enseñar, el sistema de utilización de técnicas ortográficas va más allá de lograr que el estudiante escriba bien o sea legible lo que este expresa, el fondo de la actividad es que interiorice los contenidos programáticos, desde el momento de escucharlo imaginándolos cada vez que tenga al alcance de sus manos la oportunidad de repetir una actividad ortográfica, en donde más de tener

insertado en su subconsciente una teoría que busca que mediante la aplicación práctica de actividades escolares se puede formar sus acciones para aplicarlas en la vida diaria.

Es innovador porque se quiere la transformación del sistema educativo a nivel nacional su transformación activa en un espacio de motivación continuá en donde el estudiante y el maestro se sientan en confianza de expresarse en todas sus magnitudes, a nivel oral o escrito, a través de un material didáctico novedoso que recoja las más importantes técnicas y estrategias ortográficas que aplicadas de manera práctica puedan mejorar el potencial cognitivo de los estudiantes que se forman en las escuelas fiscales.

Es factible realizar este proyecto de investigación para identificar el nivel que tiene el problema los efectos que causan en los estudiantes y también en los maestros, ya que los dos son los personajes que se involucran directamente en el desarrollo de los contenidos programáticos en cada área de estudio, y desde esta perspectiva se podrá estructurar la propuesta educativa que este destinada a fortalecer esas falencias en los estudiantes haciendo de la ortografía una herramienta de vital importancia escolar. Y ya que la institución no cuenta con otra investigación en esta área será el detonante de un proceso progresivo de investigación educativa que esté dirigido a mejorar la calidad académica.

4.4.- Importancia

En la actualidad se presentan varios problemas a nivel educativo inicial básico, que dificultan la adquisición de destrezas referentes al dominio ortográfico, pero

que se busca reformar la estructura didáctica de la apreciación significativa en cuanto a la forma de enseñar y utilizar materiales diversos que sirvan, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea activo, significativo y preparatorio para de la vida, gracias a la apreciación que se adquirió en el desarrollo de este proyecto de investigación se llegó a la conclusión de que la mejor forma de que los maestros y estudiantes puedan compartir diferentes estrategias didácticas es a través de talleres de capacitación permitiendo el desarrollo académico y haciendo de la innovación pedagógica una parte esencial en las labores escolares.

4.5.- Problemática fundamental

¿Cómo inciden las Estrategias Ortográficas dirigidas al Fortalecimiento de Educación Básica de la Expresión Escrita de los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela Provincia del Chimborazo?

4.6.- Objetivos

4.6.1.- Objetivo General

Aplicar Talleres de Técnicas Ortográficas dirigidas para el Fortalecimiento de Educación de la Expresión Escrita de los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela Provincia del Chimborazo, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Períodos Lectivo 2014-2015.

4.6.2.- Objetivos Específicos

- Implementar técnicas ortográficas a través el proceso de adquisición de destrezas.
- Implementar nuevos recursos didácticos relacionados para dominio de las técnicas ortográficas.
- Socializar con los maestros y directivos las técnicas ortográficas más utilizadas en educación para mejorar la ortografía.
- Lograr la aceptación de las técnicas por parte de los docentes.
- Aplicar las actividades a través de talleres en la comunidad educativa didácticas.

4.7.- Fundamentaciones

4.7.1.- Fundamentación Pedagógica

GABARRO, Daniel (2009): Dominar la Ortografía

Para muchos pedagógicos, la ortografía es un espacio en la cual utilizan una serie de actividades que ellos inventaron y de las que suponen su utilidad: dictados, listas de palabras, crucigramas, juegos. Pág. 7.

La expresión oral es una importante herramienta lúdica que conformen el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante actividades dirigidas por el maestro se buscará el desarrollo de las habilidades lingüísticas, cuando se hace referencia a habilidades de este tipo no solo se centra la atención en la expresión hablada, sino

se busca esclarecer el punto de partida que es la expresión escrita, para que esta expresión se de manera natural se debe organizar los procesos mentales para mejorar la escritura mediante la utilización práctica de las leyes ortográficas facilitando la interpretación oral.

El docente debe estar preparado para hacer de cada actividad lúdica una oportunidad de aprender, en todas las áreas de estudio, fomentando la formación integral de los estudiantes, a su vez los maestros pondrán en práctica su imaginación que les impulse a innovar sus conocimientos y aplicar sus nuevos conocimientos adquiridos en las capacitaciones adquiridas constantemente.

CARRATALA, Teruel Fernando, (2010) La ortografía y su didáctica en educación primaria

“El total número de reglas ortográficas, que o bien describen bastantes excepciones, o bien son de estudio muy limitada, pues obtiene un número muy reducido de palabras, algunos de ellos raramente presente en una conversación ordinaria” pág. 95

Para la transformación de las reglas ortográficas en cada clase no debe convertirse en una labor repetitiva, cansada y aburrida, ya que cuando se llega a este punto se estará limitando a los estudiantes a adquirir las destrezas que van a regular las actividades escritas, esta actividad tiene por objetivo lograr que el estudiante domine paulatinamente cada producción escrita que los requiera, no se debe implementar estrategias dirigidas sólo en términos que no son usualmente

utilizados en el medio escolar, al darse esto se perderá el interés de los estudiantes por aprender lo que el maestro trate de inculcar.

Es por esto que la propuesta educativa se centra en practicar mediante diferentes técnicas lúdicas que formen un apoyo escolar dirigidas a que los estudiantes manipulen mediante la práctica verbal las reglas ortográficas, ya que la mejor manera de practicar las reglas ortográficas es interpretando lo que se quiere expresar.

4.7.2.- Fundamentación Filosófica.

DUME, Bravo Lourdes Vanessa, (2012) Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los niños/as.

“Ortografía es la parte de la lingüística que permite ilustrarse que llevará a resolver cognitivamente la convencionalidad ortográfica, sin dejar de lado que el apoyo concedido por el docente es necesario, son ellos quienes conducen al estudiante en su proceso aprendizaje” pág. 27

El enfoque lingüístico da cabida a la diversidad de estrategias comunicativas que sirvan de puente entre la expresión oral y escrita, expresando de manera racional sus emociones, así como también se expresará de manera eficaz sus conocimientos en una participación activa, esto se da a través del apoyo dirigido por el docente que se sienta preparado para utilizar la mayor cantidad de técnicas

de estudio que el medio o la necesidad del estudiante le pida utilizar en un determinado momento.

Para que esto sea eficaz se debe implicar en las labores de los estudiantes, ya que no se requiere que se elabore un material que el maestro crea que es necesario, sino más bien proyectarse a lo que el estudiante necesita; para conseguir esta forma de pensar se deberá elaborar una investigación previa en un problema diagnosticado con anterioridad.

ATEHORTÚA, Sánchez Jaime Harvey (2011): las técnicas de estudio

Es difícil manifestar qué ocurre cuando una persona transcribe un texto escrito. Se han implantado pocas técnicas experimentales. La observación del producto manuscrito facilita información definida, porque el orden en que se han dispuesto los estudios no queda registrado. Pág. 27

Existe un problema evidente al momento de escribir un texto ya sea porque es demasiado simple en su contenido, o porque es muy complejo en su escritura, para que tanto los problemas sean estos por simplicidad o por complejidad se deben tratar de igual forma, ya que mediante la existencia de esta problemática educativa, bajará el rendimiento académico de los estudiantes, y el interés por prepararse mejor de los maestros.

En muchas ocasiones el problema rige desde el inicio de sus estudios a nivel inicial básico, ya sea por trastornos hereditarios o un mal funcionamiento de su

parte motriz, en este caso el problema será más intenso y por lo tanto más difícil en su tratamiento, cuando el estudiante presenta esta clase de problema se deberá tratar al máximo con la incorporación de diferentes técnicas destinadas a la formación global de los niños en esta edad.

La otra manera en que los estudiantes comentan una gran cantidad de errores ortográficos es mediante la mala producción de estrategias que hagan del proceso de enseñanza aprendizaje más activo, esta responsabilidad es netamente de los maestros a cargo del área de Lengua y Literatura.

2.7.3.- Fundamentación Sociológica

AGUIRRE, De Ramírez, (2009): Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura.

“La mayoría de los niños, como el criterio de adultos, no son idóneas de aprender a leer y escribir, señalan una capacidad de ejercicio intelectual totalmente normal, no comprueban trastorno y entrado en contacto con las prácticas de aprendizaje”
pág. 148

Un problema más que educativo se lo cataloga social cuando empieza a resquebrajar las relaciones entre los involucrados en un proceso sean estos estudiantes o maestros, a la par los dos comparten una aula de clases, más que desconocidos se vuelven personas de un trato íntimo, en donde ambos tienen la responsabilidad de trabajar en conjunto, por más grande que sea el problema que

presenta un estudiante no se le debe excluir de participaciones activas, ya que esto sería terminar con las relaciones de confianza que deberían existir dentro de la institución educativa.

Para que el maestro atienda el trastorno se debe involucrar en el problema que presenta el estudiante, no hay que descartar en un proceso de enseñanza que será la única vez que él tratará un estudiante con este tipo de problema de aprendizaje, ya que con los programas de inclusión educativa todos los niños de los diferentes sectores tienen el privilegio de educarse y más aun de terminar con un problema que presente en su vida escolar.

4.7.4.-Fundamentación Legal

4.7.4.1.- Constitución Política de la República del Ecuador.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

4.7.4.2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

4.8.- Metodología plan de acción.

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Fin. Implementación de las técnicas ortográficas en todas las áreas de estudio</p>	<p>Obtener un 90% de aceptación de los talleres</p>	<p>Elaboración de materiales que sirvan para la aplicación práctica de las técnicas ortográficas.</p>	<p>¿La aplicación práctica de las técnicas ortográficas mejora el proceso de enseñanza?</p>
<p>Propósito. Elaboración de talleres de capacitación en técnicas ortográficas</p>	<p>Llegar a un 95% de utilización de las técnicas ortográficas</p>	<p>Determinar la manera de utilizar las estrategias y en qué momento se lo hará</p>	<p>¿Mediante la aplicación de técnicas ortográficas se estará impulsando la innovación pedagógica?</p>
<p>Aula. Adecuación de un aula destinada para la aplicación de los talleres</p>	<p>Alcanzar un 30% de la adecuación de un aula de clases</p>	<p>Involucrar a la comunidad educativa en los procesos de innovación pedagógica.</p>	<p>¿La institución educativa requiere de nuevas estrategias didácticas?</p>
<p>Actividades. Implementación de talleres de capacitación</p>	<p>Concretar el 40% de la aplicación práctica de los talleres</p>	<p>Incentivar a la práctica de los materiales de apoyo</p>	<p>¿Los maestros asisten a los talleres?</p>

Ortografía

Talleres de Técnicas Para el desarrollo

De la expresión

Escrita

3er Año de
Básica

✓ Reglas ortográficas

✓ Dudas gramaticales

✓ Redacción

Wilson Reyes
2014-2015

Introducción

Las técnicas presentadas en los talleres servirán para el fortalecimiento progresivo del proceso de enseñanza aprendizaje, en donde el maestro pueda hacer uso de ellas en el momento que crea conveniente. De la misma manera se establecerá un plan de acción en donde se encuentre explicado por qué se ha escogido cada técnica vinculada no sólo con las necesidades pedagógicas de la clase de Lengua y Literatura, sino más bien pretender que las técnicas ortográficas sean utilizadas como ejes transversales del aprendizaje, los cuales formen íntegramente las destrezas y habilidades necesarias para afrontar los diferentes tipos de contenidos programáticos.

Se utilizarán las técnicas desde las más simples a las más complejas con la intención de que tanto el maestro como el estudiante se familiaricen con ellas manipulándolas como crean conveniente, y dando la oportunidad de que los maestros puedan reformar las técnicas según crean conveniente, o de acuerdo a las necesidades que se presenten en un determinado momento, del año de estudio, ya que cuando los contenidos curriculares se vayan utilizando aparecerán contenidos más complejos; a través de estos talleres se busca dar las pautas a los maestros de cómo desarrollar un contenido que a simple vista parece difícil de tratar o innecesario de crear un espacio para fortalecer estas destrezas que busca potencializar.

Estructura de la propuesta

TALLER	TEMA	OBJETIVOS	TÉCNICAS/ESTRATEGIAS
Taller 1	El género y número	Objetivo: Reconocer el género y el número de los sustantivo, mediante la aplicación práctica de los contenido programáticos.	Estrategia de ilustración
Taller 2	El verbo y su activación	Objetivo: Reconocer los tiempos de los verbos conjugados para elaborar los párrafos.	Estrategia, organizador gráfico
Taller 3	El uso de las mayúscula	Objetivo: Reconocer el uso de las mayúscula mediante el análisis de textos y su aplicación práctica.	Juego de las mayúscula
Taller 4	La letra J	Objetivo: Analizar y diferenciar el sonido de la J y la G a través de actividades propuesta.	Trabajo colaborativo
Taller 5	Trabajo con cuentos y redacción	Objetivo: Reconocer y escribir con finalidad y asertiva de utilizar palabras con imaginación e inventiva en las actividades lúdica.	Estrategias lluvias de idas
Taller 6	Aprendiendo los fonemas	Objetivo: Reconocer el sonido de los fonemas a través de ejercicios prácticos grupales y colectivos.	Organizador gráficos
Taller 7	Cada letra con su pareja	Objetivo: Reconocer el uso de las letras a través de imágenes y carteles con trabajos en pareja	Juegos de letras en pareja
Taller 8	La ruleta de las reglas ortográficas	Objetivo: Repasar de forma teórica y práctica lo aprendido en los talleres anteriores ,mediante la aplicación de una técnica lúdica y juegos didácticos	Estrategias ,juegos lúdicos

TÉCNICAS PARA FONEMAS

Fonemas

Cada una de las unidades de sonido que se pueden diferenciar, de otro en la lengua se denomina fonema

Los fonemas

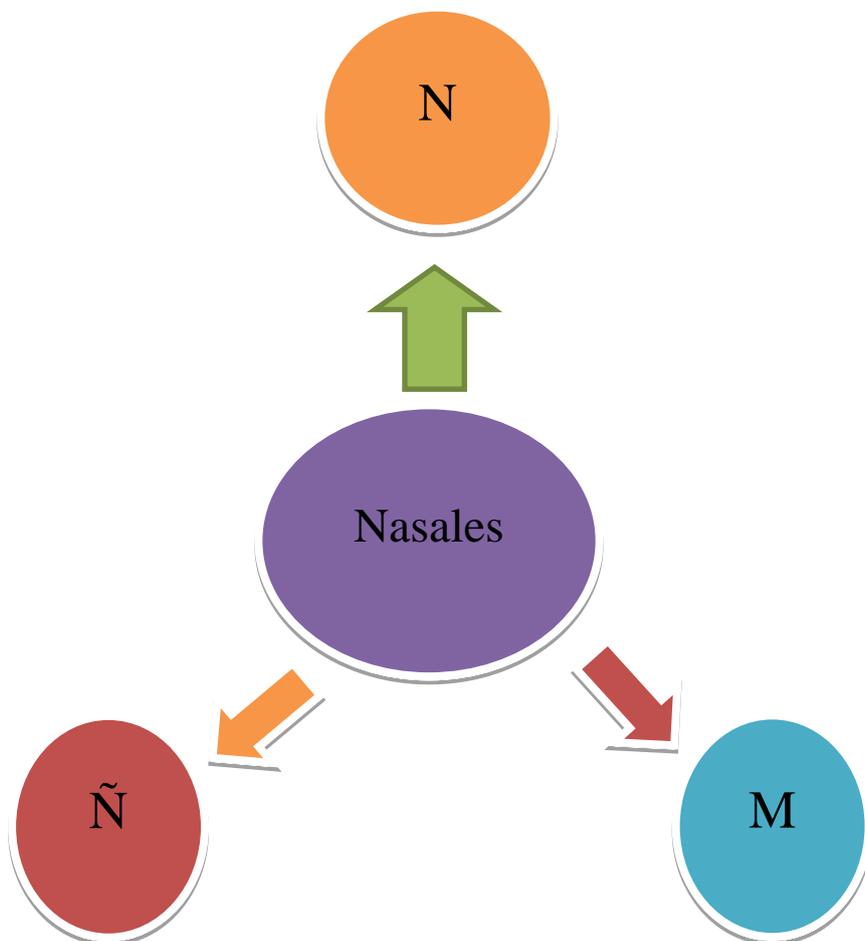
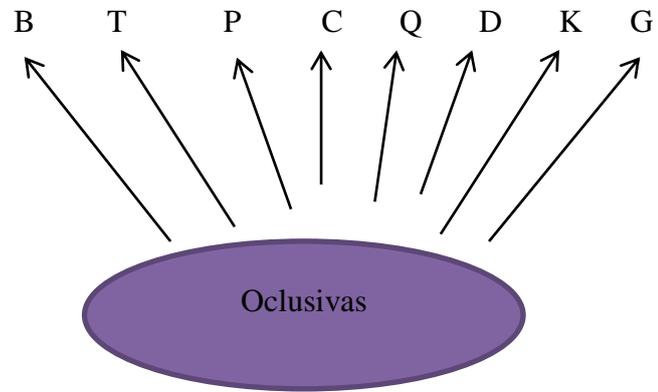
Consonánticos<- No pueden emitir sonidos solos

Vocálicos- Se pueden emitir solos

Fonética

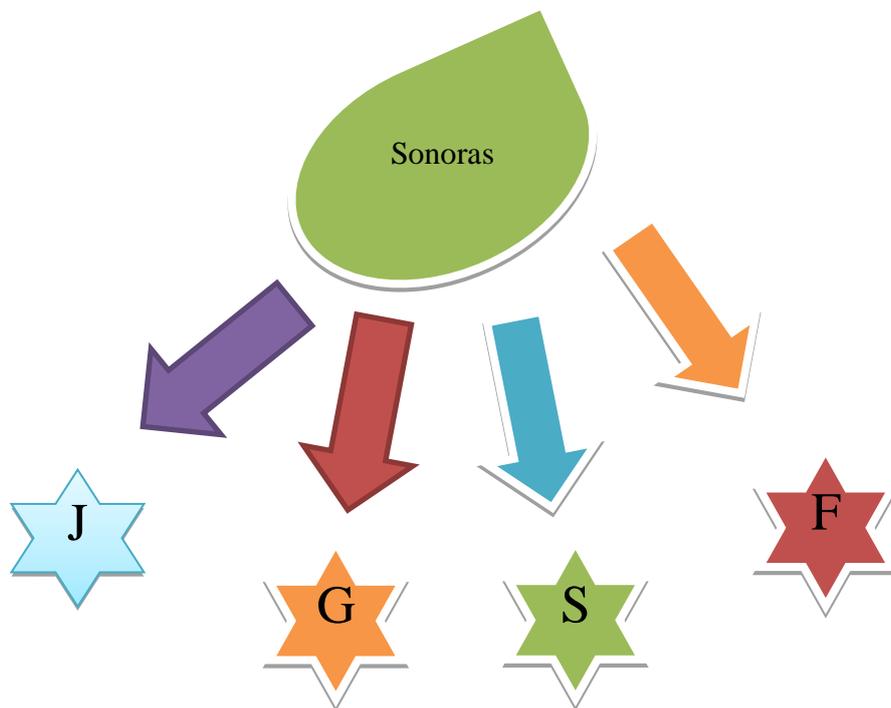
La fonética estudia cómo se producen los sonidos y las articulaciones de los fonemas. Los sonidos se producen al hablar se diferencian unos de otros. ¿Por qué? Porque al hablar realizamos diferentes movimientos musculares, llamados articulaciones.

Clasificación de las consonantes

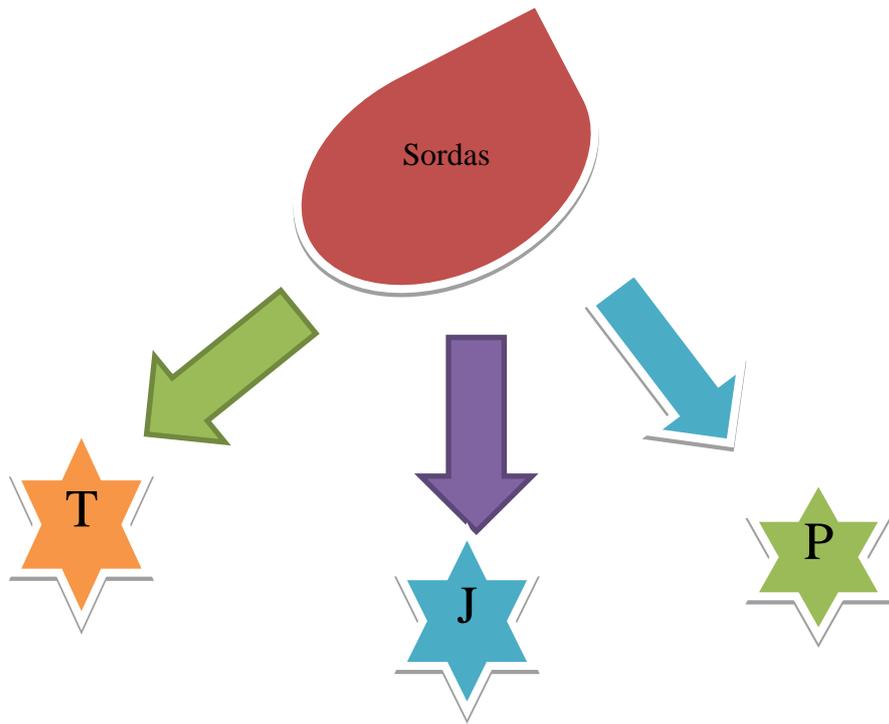


SEGÚN LA VIBRACIÓN DE LAS VOCALES

Quando vibran



Cuando no vibran



TALLER 1

ESTRATEGIA DE LA ILUSTRACIÓN

El género y número

	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	 EL/ UN perro manso.	 LA/ UNA silla bonita.
PLURAL	 LOS/ UNOS perros mansos.	 LAS/ UNAS sillas bonitas.

Fuente: spanischkurs-stuttgart-online-lernen.blogspot.com/2012/10/adjetivos-genero-y-numero.html

Objetivo: Reconocer el género y el número de los sustantivos, mediante la aplicación práctica de los contenidos programáticos.

Desarrollo de la actividad:

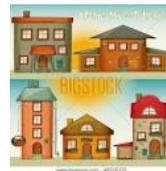
Para que el estudiante aprenda de una manera práctica los contenidos referentes al género y el número que en ocasiones se les vuelve un problema al momento de escribir generando un problema ortográfico, cuando escriben un artículo con un sustantivo que no debería ir, distorsionado el proceso de enseñanza.

Para esto se utilizará la siguiente estrategia que será complementaria a las enseñanzas teóricas.

USANDO PICTOGRAMAS

Después de mostrar el cartel los estudiantes van a formar parejas con los pictogramas ubicando correctamente sus pares, recalando que el género y número lo determinan los artículos.

El, los, las, la



<http://www.google.com/url?q=http://www.bigstockphoto.es/imagenes>.



baratos



fuerte

traviesa

viejas



brillante

roja

Relacione las columnas entre si

El juguete
El niño y la niña
La lámpara
El maíz
Las vacas
El carbón
El río
Los platos
El costal
La noche

luminosa
lecheras
caudaloso
negro
divertido
nutritivo
traviesos
roto
estrellada
limpios

Actividad complementaria

Escriba los textos que relacionó entre si y complételos en los siguientes espacios.

El.....

El.....

El.....

El.....

La.....

La.....

Los.....

Las.....

El.....y la.....

Actividad: 1

Tema	El género y número
Estrategia	Estrategias de ilustración
Objetivo	Reconocer el género y el número de los sustantivos, mediante la aplicación práctica de los contenidos programático
Regla ortográfica	Uso de los pictogramas
Metodología /actividades	<ol style="list-style-type: none">1.-Mostrar carteles a los estudiantes utilizando los pictogramas2.-Que identifiquen las imágenes con los artículos3.-unir y relacionar entre si las columna4.-Ubicar los artículos donde correspondan5.Lograr que el niño ubique los artículos donde corresponda
Recursos	Carteles con imágenes, pizarra, fomys de colores
Evaluación	Se mostrará una estrategias usando los pictograma

TALLER 2

ESTRATEGIA: ORGANIZADOR GRÁFICO

Tiempos del verbo

Objetivo: Reconocer los tiempos de los verbos conjugados por elemento oraciones o párrafos

Antes

ahora

después



Pasado

presente

futuro

FUENTE: [www.imagen](http://www.imagen.google.ec) .google.ec

Los verbos que se utilizarán para esta actividad serán los siguientes

Comes

Gané

Cantar

Viviré

Escribiré

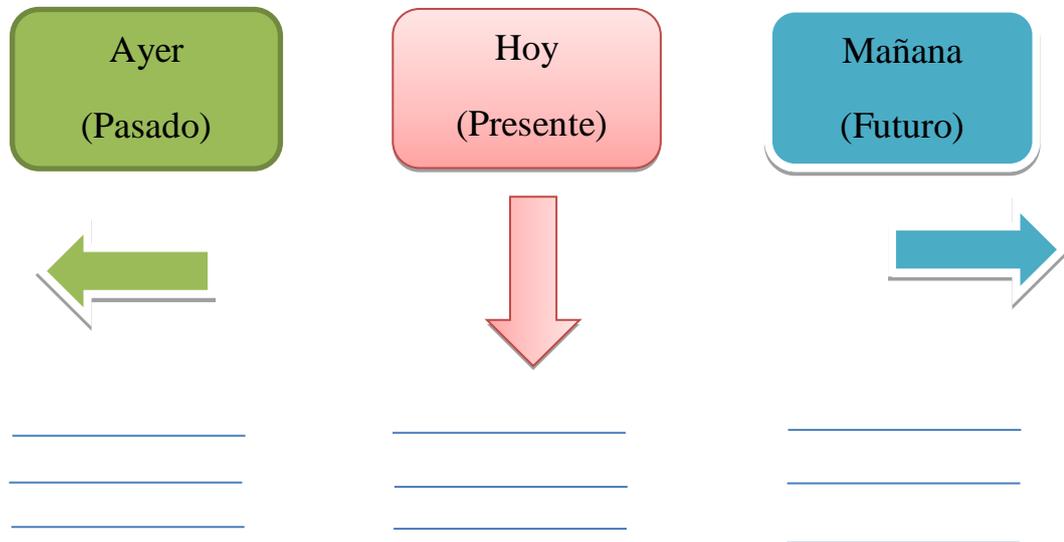
Estudié

Amé

Contesto

Trabajo

Se les pedirá a los estudiantes que completen el organizador grafico según correspondan



Completar la siguiente actividad utilizando los verbos en pasado, presente o futuro según corresponda

Ayer en la mañana yo me (encontrar- pasado).....con un perro que en seguida (empezar- pasado)a seguir mis pasos. Yo empecé a (caminar – pasado)..... más de prisa pero él se (Enojar – pasado)y en eso me (morder- pasado)mano. ¿Qué (deber – presente) en estos casos.



Actividad: 2

Tema	Tiempos del verbo
Estrategia	Organizador gráfico
Objetivo	Reconocer los tiempos de los verbos conjugados en una oración o párrafo
Regla ortográfica	Verbos conjugados
Metodología /actividades	<ol style="list-style-type: none">1.- Que los estudiantes reconozcan el tiempo de los verbo conjugados en tiempo pasado presente y futuro2.-Utilizar los verbos en actividades creativas3.Identificar con gráficos los tiempos del verbo4.-Lograr que los chicos sepan los verbos conjugados5.-Ubicar los verbos donde corresponda
Recursos	Carteles con imágenes, objeto, y materiales del aula
Evaluación	Lograr que los estudiantes saquen un provecho con los verbos

TALLER 3

El uso de las mayúsculas

<http://maestrospecialpt.blogspot.com>

¿Cómo se llama mamá?

Nombre de tu cole

Lugar donde se hace de comer

Di un número del 0 al 99

Electrodoméstico donde ves los dibujos

Provincia en la que vives

Mes de tu cumpleaños

Di el nombre de un color

Nombre de tu mascota

Donde te comes el bocata en el cole

¿Cuál es tu nombre?

Objetivo: Reconocer el uso de las mayúsculas mediante el análisis de textos y su aplicación práctica.

Desarrollo de la actividad:

Para iniciar la actividad se les leerá a los estudiantes las normas básicas de la utilización de las mayúsculas.

1. La letra mayúscula se utiliza al inicio de un escrito.
2. Se escribe con mayúscula después de un punto aparte
3. Y también después de un punto y seguido

Ejercicio uno

Otras normas para el uso de las mayúsculas

Nuestro  trabajo debe ser valorado como posibilidad de transformación de las personas. El  mérito de él es que también puede modificar a la sociedad e, incluso, a nuestro entorno natural.

El  trabajo cumple, por tanto, una función en la sociedad.

Esta  valoración nos deberá llevar a que desempeñemos nuestras labores con responsabilidad.

Analice y ubique el número de la regla según corresponda

1. Se escriben con mayúsculas los nombres propios
2. En los títulos de nobleza o cargo
3. En sobre nombres
4. Nombres de productos comerciales
5. Iniciales y abreviaturas
6. Cuando se escribe siglas
7. En los títulos de libros, revistas, o periódicos

Ejercicio dos

Localice y ubique el número de la regla según corresponda.

El Lcdo.  Juan  González,  Alcalde Municipal de Canarias  informó, a los habitantes del lugar, que se esperaba la llegada del tifón Juana  en un par de horas, por lo que, uno de sus ayudantes, El Montubio,  empezó a dar las siguientes

Instrucciones: "Si planean salir de casa vayan al Centro de Salud,  al albergue del INFA, al MIES  o al restaurante La Colombiana  que pueden recibirlos. Quédense adentro hasta que oigan el reporte del Meteorológico  y sepan que la tormenta

Ya pasó. Después  de la tormenta, escuchen los últimos boletines de la radio y lean en el periódico "El Informativ  lo que sucedió.

Actividad 3:

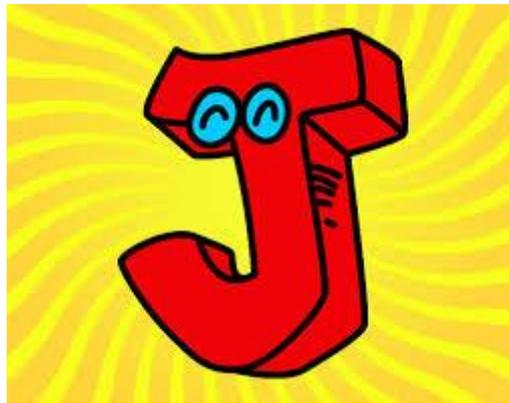
Tema	Uso de las mayúscula
Estrategia	Juego de mayúscula y minúscula
Objetivo	Reconocer el uso de las mayúsculas mediante el análisis de textos y su aplicación práctica.
Regla ortográfica	
Metodología /actividades	1-Ejercicios para el uso de las mayúscula ubicando el número de reglas ortográficas 2-Realizar trabajos con las normas básicas utilizando las mayúsculas 3-Que logren ubicar el número de acuerdo al lugar donde corresponda 4-Practicar juegos en el suelo utilizando el uso correcto de las mayúsculas 5-Sacar a los estudiantes al patio para realizar ejercicios con nombres propios
Recursos	Ejercicios según el número de reglas para el uso de las mayúscula
Evaluación	ubicar el número de la regla según corresponda

TALLER 4

LA LETRA J

Trabajo colaborativo

Objetivo: Analizar y diferenciar el sonido de la J y la G a través de las actividades propuestas.



Desarrollo de la actividad:

Hay que realizar ejercicios de identificación a los estudiante de la letra G, suena igual en Ge y Gi como en la Je Y Ji, esta apreciación hace que el estudiante se confunda muchas veces al momento de aplicar el contenido teórico en la práctica.

Para empezar con esta estrategia se podrá utilizar dos métodos, el uno será que se presente una Jirafa y pedirles a los estudiantes que en cada una de sus manchas ubiquen una palabra con J

Actividad 1

Pintar las palabras que tenga la J



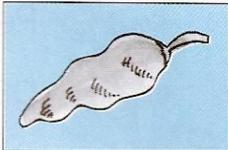
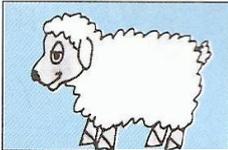
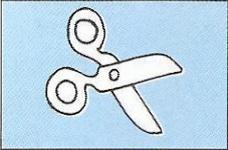
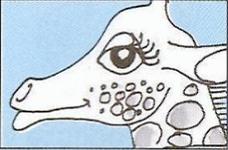
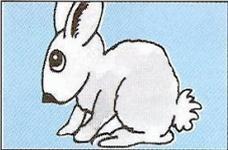
Colocar la pieza que corresponda



Actividad complementaria

Se escogerá al azar a un estudiante que se lo pondrá en frente a varios dibujos que necesariamente deben contener J en sus, los otros estudiantes deberán emitir sonidos referentes a ese gráfico para que él pueda acertar el nombre de este

Previamente se realizará la siguiente actividad para que el estudiante tenga una idea de las imágenes en los gráficos.

ojo jota		ajo ají	
abeja almeja		oveja vieja	
jarro tijera		perejil jarabe	
jirafa rojo		oreja conejo	

Actividad: 4

Tema	Trabajo colaborativo
Estrategia	la letra j
Objetivo	Analizar y diferenciar el sonido de la J y la G a través de las actividades propuestas.
Regla ortográfica	Desarrollar actividades
Metodología /actividades	<ol style="list-style-type: none">1.- Que los estudiantes se profundice con el sonido de la letra j2.-Realizar ejercicios que los estudiantes relacionen el sonido de la J y la G3.-Trabajar con imágenes donde el estudiante pueda pintar la palabra que tengan la letra j4.-Se realizará una actividad para que el estudiante tenga una idea de las imágenes en los gráficos.5.- Que los estudiantes salgan a la pizarra a realizar trabajo con la letra J
Recursos	Letras J, dibujos, carteles, materiales del aula
Evaluación	Lograr que los estudiantes reconozcan el sonido de la J

TALLER 5

TRABAJANDO CON CUENTOS Y REDACCIÓN

Estrategias lluvias de ideas

Objetivo: Reconocer y escribir objetos con la facilidad asertiva de utilizar palabras con imaginación e inventiva en las actividad lúdica.



En la actividad se trabajará con el denominado cuento de bolsillo, para la actividad se formarán tres o cuatro equipos como convenga de acuerdo al número de estudiantes que componen la clase.

Se introducirán objetos en una bolsa de tela.

Cada grupo de estudiante, pondrá un representante el cual será el encargado de sacar los objetos de la bolsa y enseñárselos a sus compañeros.

Los estudiantes que integran el grupo, deberán elaborar una historia narrada y escrita para ver cuáles son sus aciertos, y sus errores ortográficos, en el documento y en la manera de expresarse.

Al final se le escribirá un título y se escogerá al azar a uno de los estudiantes para que lea el cuento que han creado, a través de esta actividad, se desarrollará tanto la imaginación y la creatividad, trabajando en equipo y compartiendo ideas, tratando de sobreponerse a las dificultades de sobre poner una frase después de la otra, sin perder la coherencia,

Actividad: 5

Tema	Estrategias de lluvia de ideas
estrategia	Trabajando con cuentos y redacciones
Objetivo	Reconocer y escribir objetos con la finalidad asertiva utilizar palabras con imaginación e inventiva en las actividad lúdica
Regla ortográfica	Crear cuentos y redacción
Metodología /actividades	1;Formar grupos de estudiantes que elaboren una historia del cuento del bolsillo 2: Que Reconozcan objetos y escriban las palabras utilizando la imaginación 3: Se trabajará con el dominio del cuento del bolsillo 4: Realizar un ejercicios utilizando la creatividad de los estudiantes con telas y botones 5: Realizar grupos de trabajo y colocar una frase dentro del bolsillo
Recursos	Imágenes de cuento, carteles, materiales del aula
Evaluación	Que los estudiantes logren desarrollar su imaginación

TALLER 6

ESTRATEGIA FLUIDEZ DE LA PALABRA

Aprendiendo los fonemas

Objetivo: Reconocer el sonido de los fonemas a través de ejercicios prácticos grupales y colectivos.

La fonología estudia los sonidos de la lengua. Cuando hablamos utilizamos cadenas de sonido. Cuando hablamos nuestras emisiones se distinguen por el oído, así como reconocemos las cosas por la vista. Si queremos saber cómo funciona la lengua, es importante estudiar los sonidos. Ellos son los que marcan la diferencia en nuestras emisiones.

RETAHILAS

TRABALENCUAS

POESIA



Retahílas

Erre con erre cigarro

Erre con erre barril

Que rápido corren los carros del ferrocarril



Pito pito colorcito,

¿Dónde vas tu tan bonito?

A la era verdadera, pin pan fuera



Pin marinde,

Dos pingües

Cucaramácara

Títere fue

En la puerta del cuartel,

Número cincuenta y tres.



Trabalenguas.

Teresilla hermaná

De la farinarirá.

Hermaná teresa,

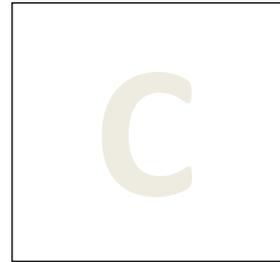
Francisquillo hermanó

De la farerorunó,

Hernamá Francisco



Si yo como como como,
Y tú comes como comes.
¿Cómo comes como como?
Si yo como como como.
Tres tigres trigabantrigo,
Tres tigres en un trigal.
¿Qué trigretrigaban más?
Los tres igual.



POESIAS

La causa del hecho,
Abra liberarse del gato;
Y después del largo rato
De disputa y opiniones,
Acertarían en ponerle un cascabel,
Que andando el gato con él,
Librarse mejor podría.
Salió un ratón barbicano,
Carilargo, hociquirrom



<http://romantic-style.blogspot.com/2008/03/blog-post.html>

Destacar los sonidos fuertes y débiles.

El sonido /r/ fuerte es distinto al sonido /r/ suave. Son dos sonidos diferentes que utilizan la misma letra “r”.

Escribo la palabra que resulta al cambiar el sonido /r/ fuerte, por /r/ suave, a los nombres de los dibujos.



Escribo la palabra que corresponda

Pera / perra• Mi----- tuvo cinco hermosos cachorritos.

Carreta / careta• Para disfrazarnos nos ponemos una-----

Pero / perro• Estoy enfermo, ----- voy a la escuela.

Completo el cuadro y escribo los ejemplos.

el sonido /r/suave se grafica con		
letra	R	r
Regla	Cuando está al _____ de la palabra. Ejemplo _____	Cuando está dos vocales. _____ Ejemplo _____

Las palabras reciben un nombre según el número de sílabas que tienen.

Escribo las sílabas de las palabras que nombran los dibujos.

Chocolate



Four colored boxes for syllable writing: orange, black, orange, green.

Three colored boxes for syllable writing: red, blue, orange.

Three colored boxes for syllable writing: green, orange, red.

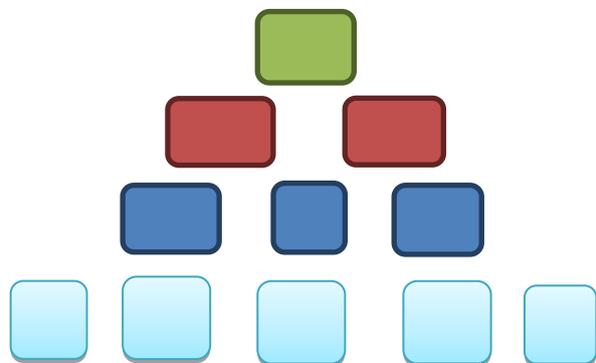
Uno con una línea la palabra con el gráfico que corresponde al número de sílabas.

rescate

perro

felicitaciones

no



Las palabras pueden expresar disminución de tamaño o cariño si se les añade los sufijos “ito”, “ita”, “illo”, “illa”, “cito”, “cita”, “ecito”, “ecita”, “cillo”, “cilla”.
Ejemplo: perro - perrito

Escribo los diminutivos de los nombres de los dibujos.







En los diminutivos de las palabras que terminan en “ca” o “co”, cambia la “c” por “qué”. Ejemplo: mosca-mosquita

Escribo los diminutivos de los nombres de los dibujos.







Siempre se escribe “m” antes de “p” y de “b”.

Leo el texto y subrayo todas las palabras que tienen las letras “mp”.

Tor es mi perro campeón. Me despierta muy temprano y antes de que toque la campana, lo saco a jugar al campo. Me acompaña desde que empieza el día y no me cambia ni por un bombón.

Escribo las oraciones reemplazando los dibujos por palabras.

La  tiene un  _____

El  toca la  _____

Señalo las palabras con “mp” y “mb” de esta sopa de letras y las escribo.

e t h o m b r e y
e m b u d o s d e
c a m p o f g u a
t e l t m b r e f
c a m p e s i n o

Actividad 6:

Tema	Aprendiendo fonemas
Estrategia	Fluidez de las palabras
Objetivo	Reconocer el sonido de los fonemas a través de ejercicios prácticos grupales y colectivos.
Regla ortográfica	Uso de las retahílas
Metodología /actividades	<p>1: Reconocer el sonido de la lengua utilizando retahílas, trabalenguas, Poesía.</p> <p>2: Reconocer el sonido de la /r/ fuerte al sonido de la /r/ suave</p> <p>3: Escribir palabra con el sonido /r/ fuerte, y el sonido /r/ suave, ejemplo /perro / /pera/ /carreta/ /careta/.</p> <p>4: Lograr identificar los diminutivos de los nombres de los dibujos.</p> <p>5: Escribir palabras con “m” antes de “p” y de “b”.</p> <p>Ejemplo, / temprano/ /campeón/ /campana /</p>
Recursos	Carteles con imágenes que contengan el sonido / r/ y Sopa de letra que los estudiantes encierren el sonido /r/
Evaluación	Que aprendan a identificar los sonidos con /r/ suave y /r/fuerte.

TALLER 7

Cada letra con su pareja



En esta actividad se buscará reforzar las reglas ortográficas, se elaborará tarjetas que contengan imágenes, y también tarjetas con letras como V B, Y LL S C Z, el maestro con anticipación les leerá a los estudiantes cada regla ortográfica de estas letras.

Se les pedirá que formen dos grupos de trabajo, y formarán un círculo en el patio de la escuela, el maestro será el encargado de ser el moderador, éste sacará al azar una letra y se la entregará a uno de los integrantes del grupo, estos tendrán 10 segundos para debatir que nombre del dibujo que está ahí se escribe o contiene en su estructura esa letra, a mayor aciertos mayor puntaje se les dará a ese grupo de trabajo.



B			
	Y		
	Ll		
		Z	

TALLER 8

LA RULETA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

Estrategias de Juegos lúdicos

Objetivo: Repasar de forma teórica y práctica lo aprendido en los talleres anteriores, mediante la aplicación de una técnica lúdica y juegos didácticos.



Desarrollo de la actividad:

Se elaborará con los estudiantes una ruleta de cartón o madera, en vez de números en ella se podrán letras como LL, Y, B, V, S, C, Z, se les pedirá a los estudiantes

que formen grupos de acuerdo a su afinidad, cada grupo sacará un integrante el cual será el encargado de toda la jornada para darle la vuelta a la ruleta y leer de acuerdo a la letra que salga.

Cuando la ruleta caiga en una letra el maestro le entregará una tarjeta en donde esté escrita la regla ortográfica de las palabras que se escriben con esa letra o a su vez las excepciones.

Los demás integrantes del grupo tendrán 10 segundos para pensar en una palabra que haga cumplir esa regla ortográfica, y enviarla por escrito en otra cartilla hasta el estudiante el cual la leerá en voz alta y otro la escribirá en la pizarra.

Actividad: 8

Tema	Estrategias de juegos lúdicos
Estrategia	La ruleta de las reglas ortográficas
Objetivo	Repasar de forma teórica y práctica lo aprendido en los talleres anteriores, mediante la aplicación de una técnica lúdica y juegos didácticos.
Regla ortográfica	Se aplicará la estrategia de la ruleta
Metodología /actividades	1:Se elaborará con los estudiantes una ruleta de cartón o madera y formen grupos de acuerdo a su afinidad 2: Se les ubicará letras como LL, Y, B, V, S, C, Z, para que los estudiantes puedan leer la letra que le salga 3: Lograr que puedan leer en voz alta la letra que saquen 4:Utilizar cartilla y marcadores 5: Material de aula como (letras, pinturas, reglas,)
Recursos	Pizarra, una tabla o cartón
Evaluación	Se elaborará una ruleta mediante la técnica lúdica

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<p>INSTITUCIONALES: Escuela de Educación Básica. Provincia del Chimborazo.</p> <p>HUMANOS. 1 Investigador, 1 Tutor.</p> <p>MATERIALES. Computador, impresora, papel bond, cartulina, tinta, lápices, esferográficos</p> <p>ECONÓMICOS. - \$ 780 Aporte al investigador.</p>
--	---

Presupuesto

Recursos Humanos				
N°	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	5 meses	500.00	500.00
1	Tutor de Tesis	4 meses	200.00	200.00
1	Digitador	1 mes	160.00	160.00
1	Fotógrafo	1mes	80.00	80.00
Total				940.00

Recursos Materiales				
N°	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Materiales de oficina			40.00
3	Paquete de hojas INEN A4		5.00	10.00
2	Pen drive			40.00
	Internet			40.00
1	varios			40.00
	TOTAL			170.00
N°				

Otros				
N°	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Movilización			280,00
	Teléfono y comunicación			45,00
	TOTAL			325,00

Sub total	1435,00
Imprevisto	200,00
Total	1635,00

Cronograma

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPT.				OCTU.				NOV.				DIC.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
																																3
1. Selección del tema																																
2. planeamiento																																
3 formulación del tema																																
4. Objetivos																																
5. Justificación																																
6. Marco referencial.																																
7. Hipótesis																																
8. Cuadro de Operacionalización.																																
9. Elaboración de la Encuesta.																																
10. Análisis de la encuesta.																																
11. Marco Administrativo.																																
12. Fundamentación de la propuesta.																																
13. Bibliografía.																																
14. Evaluación tutorial																																
15. Pre-defensa.																																
16. sustentación final																																

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, M. (2009) Normas de ortografía española, Editorial PLAYOR

ARRIETA y meza (2009). Su investigación lectura y su influencia en la adquisición de una buena ortografía. Universidad del Zulia (luz).

BASULTO, Hilda (2010). **¡Aplique la gramática!** (Mensajes Idiomáticos, no. 2; México, D.F.: Editorial Trillas

BAVARESCO, A. (2012). Proceso Metodológico en la Investigación. Cómo hacer un diseño de investigación.

BEST, J. (2010). Cómo investigar en Educación (10 [Edición](#)). [Madrid](#) – España. Editorial Morata.

CABRERA Díaz, O. (2009), Temas de redacción y ortografía, La Habana, Editorial Científico,

CARRATALÁ Teruel, F. (2007), Manual de Ortografía Española. Madrid, editorial

CASTELLÓ, M. (2008). Aprender lengua, hablar, escuchar, leer y escribir de manera estratégica. Editorial Giux, Barcelona

COTA ZAR ALE4JANDRO Orozco, Rafael (2011) lenguaje, arte y revoluciones ayer y hoy: new appyooaches to his pani clinguistc, literary, an cultural studies .retrieved from <http://www.ebib.com>.

Constitución política de la República del Ecuador (2008)

GÓMEZ Torrego, L. (2009), Ortografía de uso del español actual. Madrid, ediciones SM.

HUBER David Miles, Runsteinrober E (2013) técnicas modernas de gravao
retrieved from [http: www.ebib.com](http://www.ebib.com).

JACOBSON, Mitch (2013) dominando técnicas, retrieved from [http:www. ebib.com](http://www.ebib.com).

Ley Orgánica para la Protección del Niño y Adolescente. Año 2000.

Real Academia Española, 2000, Ortografía de la Lengua Española. Madrid, Espasa-Calpe.

SLAGER, www.http Emilio (1753).las preposiciones en español, retroceded from Ebib.com.

Uzcanga Lavalle, (2010) Alicia María. **La ortografía es fácil**. (México, D.F.: EDAMEX,

Vivaldi, Martín G. (2009) Curso de redacción. (18ª Ed.; Madrid: Paraninfo,

Biblioteca virtual U.P.S.E

Manual de presentación de originales: cómo vestir de etiqueta a su original

Sánchez Crespo, Carmen

Páginas: 175

Editorial: Instituto Politécnico Nacional

Ubicación: México

[http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10365720&p00=libros
%20ortografia](http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10365720&p00=libros%20ortografia)

Identidades lingüísticas en la España autonómica: actas de las Jornadas

Hispánicas 1997 de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Bossong, Georg Baez de Aguilar Gonzalez. Francisco

Páginas: 194

Editorial: Editorial Iberoamericana/Vervuert

Ubicación: España

[http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10806644&p00=libros
%20ortografia](http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10806644&p00=libros%20ortografia)

Uso de los medios de enseñanza

Guilbert Infante, Haydée García Pando, Nery Karen García Bornot, Noelio

Páginas: 14

Editorial: El Cid Editor | apuntes

Ubicación: Argentina

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10327089&p00=libros%20ortografia>

La expresión oral .Los principios didácticos innovadores para la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria española y su repercusión en los libros escolares durante el primer tercio del siglo XX

Usón Jaeger, Aurelio-Heinz Monzón Pinilla, Carmen

Páginas: 369

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

Ubicació España

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=1083292&p00=libros%20ortografia>

Alcoba Rueda, Santiago Aguilar Cuevas, Lourdes Luque Mendoza, Susana

Páginas: 204

Editorial: Editorial Ariel

Ubicación: España

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10074844&p00=libros%20ortografia>

ECO, HUMBERTO (1986), como se hace una tesis, técnicas procedimiento de investigación de estudio y escritura.

ANEXOS

LCDO. HERNAN ALVAREZ HUNGRIA
DOCENTE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
LITERATURA Y ESPAÑOL

La Libertad, 16 de diciembre del 2014

CERTIFICACIÓN

Yo, Lcdo. Hernán Álvarez Hungría, Docente LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA Y ESPAÑOL, con registro Senescyt 1006-06-700173, y egresado de Maestría en Docencia y Currículo, certifica haber revisado y corregido el Trabajo de Titulación previa a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica del egresado WILSON ARÍSTIDES REYES MAGALLÁN C.I# 0926366683 con tema "TÉCNICAS ORTOGRÁFICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA "PROVINCIA DEL CHIMBORAZO DE LA COMUNIDAD DE CLEMENTINA, PARROQUIA COLONCHE, CANTON SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.", en calidad de Gramatólogo.

Certifico el trabajo realizado, y otorgo la presente certificación al egresado, para trámites pertinente.

Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente



Lcdo. Hernán Álvarez Hungría

C.I# 0909548495

Registro Senescyt # 1006-06-700173

ANEXO 1 CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO URKUND

Lcda. **Zoila Ochoa SM.Sc.**, Tutora del trabajo de titulación del egresado Reyes Magallán Wilson Aristides.

CERTIFICA:

Que una vez aplicado el Sistema Antiplagio URKUND, en el informe final del trabajo de titulación: **“TÉCNICAS ORTOGRÁFICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO COMUNA CLEMENTINA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA EN EL PERÍODO 2014-2015.”**”, da como resultado un - 7% - de plagio, de acuerdo al Art. 5. **VALORACIÓN DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD O PLAGIO: valoración (1 a 10%), acciones (no se considera plagio intencional, se puede emitir el reporte y pasar a calificación de trabajo de titulación y trabajos de Facultad).** Por lo tanto solicito se continúe con el trámite correspondiente.

Document	Document para urkum.docx (D11283839)
Submitted	2014-07-07 18:05 (-05:00)
Submittedby	wilson.reyes01@hotmail.com
Receiver	mgarcia.upse@analysis.urkund.com
Message	[EDUARDO1] Show full message
	7% Of this approx. 21 pages long document consists of text present in 7 sources.

Particular que comunico para los fines consiguientes.

La libertad, 15 julio de 2014

Atentamente,

Lcda. Zoila Ochoa S Msc.

ANEXO 2: CERTIFICADO DE HONORABILIDAD

REPÚBLICA DEL ECUADOR



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“PROVINCIA DEL CHIMBORAZO”
CLEMENTINA-COLONCHE – SANTA ELENA.
CODIGO AMIE 24H00065
CORREO: cebprovinciadelchimborazo@yahoo.es

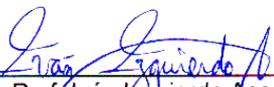


CERTIFICADO DE HONORABILIDAD

Por medio de la presente certifico conocer al Sr. **Wilson Aristides Reyes Magallán** portadora de C.I 0926366683, como una persona, capaz, de intachable conducta, de buenos aspectos morales, correcto desempeño y responsabilidad a las tareas encomendadas a ella.

Lo certifico en honor a la verdad pudiendo al interesado hacer uso del presente documento cuando estime necesario.

ATENTAMENTE


Prof. Iván Izquierdo Acosta
DIRECTOR



Anexo 3 Fundamentación Legal

Constitución Política de la República del Ecuador.

Sección quinta Educación

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la Política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En la ley que rige las acciones de los ciudadanos y las instituciones que existen en este país, hacen mucho énfasis a un cambio estructural de las políticas públicas

destinadas a fortalecer los procesos democráticos, y sobre todo a darle mayor importancia a la formación de los nuevos líderes de las pequeñas sociedades que forman un gobierno local descentralizado.

Como uno de los principales puntos de referencia tiene la educación, su significado a nivel estructural, las maneras como debe ir establecida desde el punto de vista conductual, la implementación de nuevos modelos de estudio, los cambios que deben sufrir las instituciones para que haya la adaptación necesaria y de esta manera hacer que todos los miembros de una comunidad tengan acceso a una formación integral, holística, en donde el estudiante sea el centro de atención en cada acción dirigida hacia la adquisición de destrezas el dominio de asignaturas y la implementación de recursos didácticos, los cuales sirvan de apoyo escolar en todo momento.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I de los Principios Generales

Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines

Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del

profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

r. Evaluación.- Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;

s. Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión;

Para lograr que los cambios sean cada vez más significativos, en el proceso de enseñanza se reformo la ley de educación vigente con la finalidad de que los objetivos y los artículos de esta, estuvieran acorde con los regidos por la ley máxima (constitución), que a través de la misma busca alcanzar los niveles establecidos de formación integral de los niños y niñas de esta generación, permitiendo su acceso al campo educativo de manera más fácil, sistemática, dirigida hacia un aprendizaje significativo.

Para que esta afirmación sea verificable, se necesita la colaboración de toda la comunidad educativa, dando más importancia al estudiante que a otro de sus miembros, sin descuidar el papel muy significativo que tiene tanto el docente, los padres de familias, e incluso la sociedad que influye directamente en el comportamiento de los niños y niñas que buscan fortalecer sus destrezas y pasar del conocimiento empírico al científico.

El sistema educativo actual pone en marcha una política de inclusión en donde todos los niños y niñas tengan acceso, permanencia, y estabilidad en las instituciones educativas en su nivel general básico, para ello debe existir la motivación adecuada por parte de los maestros, hacia los estudiantes, dándoles apoyo mutuo, en cada jornada sin importar que este se equivoque pues de los errores principales aprenderá a convertir el conocimiento que ha sido adquirido en la casa o en la sociedad en donde se desenvuelven sus acciones personales, hasta la formación de un conocimiento científico capaz de ser comprobado mediante exploración directa con el fenómeno investigado.

En cada jornada de estudio debe existir un periodo de evaluación, para de esta manera poder establecer los alcances de los contenidos que se les ha impartido a los estudiantes, y así establecer los logros académicos, que deben existir para que cada estudiante desarrolle sus destrezas a la par con todos sus compañeros, esto será un indicador muy significativo en el plan institucional que cada sector educativo debe establecer en sus normas internas.

En el transcurso de las acciones educativas se podrá visualizar que hay una aceptación a los sistemas pedagógicos que se da en la escuela, pero como se conoce con anterioridad no todos los estudiantes tienen en mismo nivel de adaptación o aceptación de un material didáctico, es gracias a esto que las normas pedagógicas deben ser flexibles, estar sujetos al cambio, y a la reforma constante, que se den para mejorar cada punto de vista y lograr el desarrollo holístico en los estudiantes.



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENINSULA DE SANTA ELENA**



ANEXO 4: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES

1.- ¿Usted cree que debería implementar materiales de acuerdo para la buena enseñanza-aprendizaje en la ortografía?

Si a veces no

2.- ¿Considera usted que como docente debería manejar técnicas que activen en el desarrollo integral del niño en la ortografía?

Si a veces no

3.- ¿Usted como docente siempre está pendiente de las faltas ortográficas de sus estudiantes para el mejoramiento de su aprendizaje?

Si a veces no

4.- ¿Una buena enseñanza ortográfica son las técnicas para el desarrollo intelectual del estudiante?

Si a veces no

5.- ¿realizan trabajos grupales escrito donde los estudiantes utilicen técnicas para corregir las faltas ortográficas?

Si a veces no

6.- ¿Realiza usted ejercicios de escritura y lectura empleando estrategias ortográficas?

Si a veces no

7.- ¿La lectura escrita es importante para enseñar a escribir a los estudiantes?

Si a veces no

8.- ¿Considera usted que como maestro es necesario una orientación pedagógica para el desarrollo integral del educando en la ortografía?

Si a veces no

9.- ¿Qué técnica es la más apropiada que se debería aplicar a los educando en su enseñanza-aprendizaje en el uso de la ortografía?

Si a veces no

10.- ¿La escritura y el lenguaje es un material importante para que los estudiantes mejoren su expresión al momento de escribir?

Si a veces no



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENINSULA DE SANTA ELENA**



**ANEXO 5: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTE
LEGALES.**

1.- ¿Ha observado alguna dificultad en el aprendizaje de ortografía de su hijo?

Si a veces no

2.- ¿Es necesario una orientación pedagógica para el desarrollo de niños en la expresión escrita?

Si a veces no

3.- ¿El entorno influye en el desarrollo integral de su hijo en las faltas ortográficas?

Si a veces no

4.- ¿Las Guías Ortográficas es un recurso fundamental en la educación de su hijo?

Si a veces no

5.- ¿Usted le ayuda en las tareas de sus hijos?

Si a veces no

6.- ¿usted está pendiente del estudio de su hijo?

Si a veces no

7.- ¿Su hijo tiene un hábito por leer?

Si a veces no

8.- ¿Realiza con su hijo prácticas de dictado?

Si a veces no

9.- ¿Su hijo realiza todas las tareas?

Si a veces no

10.- ¿Su hijo practica lectura?

Si a veces no



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENINSULA DE SANTA ELENA**



ANEXO 4: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Tu docente implementa técnicas ortográficas?

Si a veces no

2.- ¿Tienes faltas ortográficas?

Si a veces no

3.- ¿Practicas lecturas escritas en compañía de sus padres?

Si a veces no

4.- ¿Tu maestro te ayuda a corregir las faltas ortográficas?

Si a veces no

5.- ¿Crees que la ortografía es un problema?

Si a veces no

6.- ¿Tú corriges las faltas ortográficas?

Si a veces no

7.- ¿La expresión escrita permitirá transmitir información?

Si a veces no

8.- ¿Tú consideras que las faltas ortográficas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si a veces no

9.- ¿Es necesario que tú conozcas a fondo los signos lingüísticos aprendidos mediante la práctica constante de la lectura crítica?

Si a veces no

10.- ¿Tú corriges las faltas ortográficas en los trabajos?

Si a veces no

ANEXO 7: FOTOGRAFÍA



Foto 1 Entrevista con el Director de la Escuela Provincia del Chimborazo, para pedirle aprobación para realizar el Proyecto de investigación.



Foto 2 Aplicación de propuesta con los estudiantes de tercer grado, con ayuda de la docente de la Institución.



Foto 3 Desarrollo de contenidos utilizando los métodos de la propuesta con los estudiante de tercer grado y la docente.



Foto 4 Ayudo a los estudiantes con los temas difíciles de tratar en la ortografía