



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA INFORMÁTICA EDUCATIVA**

TEMA:

**CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE
TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO
CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO”,
CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO
LECTIVO 2014 – 2015**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA.**

AUTORA: ZULLY ALEXANDRA RODRÍGUEZ YAGUAL

TUTORA: ECON. TATIANA ENRÍQUEZ ROJAS, MSc.

**LA LIBERTAD – ECUADOR
ABRIL 2015**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA INFORMÁTICA EDUCATIVA**

TEMA: CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA.**

AUTORA: ZULLY ALEXANDRA RODRÍGUEZ YAGUAL

TUTORA: ECON. TATIANA ENRÍQUEZ ROJAS, MSc.

**LA LIBERTAD – ECUADOR
ABRIL 2015.**

La Libertad, febrero del 2015.

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de investigación **“CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO” , CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**, elaborado por la Srta. Zully Alexandra Rodríguez Yagual, egresada de la Carrera Informática Educativa, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en Informática Educativa, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....
Econ. Tatiana Enríquez Rojas, MSc

TUTORA

La Libertad, febrero del 2014.

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Rodríguez Yagual Zully Alexandra, portadora de cédula de ciudadanía N° 092492653-8, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Informática Educativa, previo a la obtención del título de licenciada en Informática Educativa, en calidad de autora del trabajo de investigación **“CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas en este proyecto.

Atentamente,

.....
Rodríguez Yagual Zully

C.I. 092492653-8

TRIBUNAL DE GRADO

**Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

**Lcda. Laura Villao Laylel, Msc.
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Lcdo. Yuri Ruiz Rabasco, MSc
DOCENTE DEL ÁREA**

**Econ. Tatiana Enríquez Rojas, MSc
DOCENTE TUTOR**

**Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL**

DEDICATORIA

La presente tesis dedico primeramente a mi familia quienes me impulsaron con sus alegrías y anhelos para llegar a ser una profesional.

A mis padres y hermanas quienes me brindaron todo su apoyo incondicional, por creer en mí, por poner sus sueños en mis manos y saber que iba a cumplir y por darme eso significativo que se llama amor.

Gracias por ser parte de mi vida.

Los amo a todos.

Zully

AGRADECIMIENTO

Agradezco a quienes formaron parte de este proceso que estoy por culminar.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrirme las puertas y darme esa oportunidad que hoy en día se ve cristalizado.

A los docentes quienes con sus conocimientos impartidos me llenaron de enseñanza los mismos que me ayudaron a realizar este proyecto.

Y de forma especial a la Econ. Tatiana Enríquez Rojas, Msc por las orientaciones con técnicas necesarias para el desarrollo de este trabajo investigativo.

Gracias a mi amiga, quien es como una estrella que con su ánimo de superación es parte de mi propio camino.

Gracias por todo, por el apoyo incondicional que de una u otra forma me brindaron y por eso que hoy son parte de mi amistad.

Zully

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
PORTADILLA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DE TESIS.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN	xii
ÍNDICE DE CUADRO	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1.- Tema	3
1.2.- Planteamiento del problema	3
1.2.1.- Contextualización	3
1.2.2.- Análisis Crítico	3
1.2.3.- Prognosis	5
1.2.4.- Formulación del problema.....	6
1.2.5.- Preguntas directrices	6
1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación.....	6
1.3.- Justificación	8
1.4.- Objetivos.....	9
1.4.1.- General.....	9
1.4.2.-Específicos:.....	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1.- Investigaciones previas	10
2.1.1.-Aprendizaje.....	10
2.1.1.1.- Elementos del aprendizaje	11

2.1.1.2.- Aprendizaja significativo.....	12
2.1.1.3.- Clase de aprendizaje significativo	13
2.1.1.4.-La clave del aprendizaje sinificativo	14
2.1.1.5.- Extrategias de aprendizaje.	15
2.1.2.- Tecnologías de la Información y Comunicación	17
2.1.2.1- TIC`s en la educacion	18
2.1.3.- Multimedia.....	18
2.1.3.1.- Miultimedia educativa	19
2.1.4.- Hábitos de estudios.....	20
2.1.4.1.- Técnicas de estudios	20
2.2.- Fundamentación filosófica.....	21
2.3.- Categorías fundamentales.....	22
2.3.1.- Aprendizaje.....	22
2.3.2.- Tecnologías de la Información y Comunicación	22
2.3.3.- Multimedia.....	23
2.3.4.- Tecnicas de estudios	24
2.4.- Fundamentación psicológica	24
2.5.- Fundamentación pedagógica	25
2.6.- Fundamentación legal.....	26
2.7.- Hipotesis	27
2.8.- Señalamiento de variables	27
2.8.1- Variable independiente	27
2.8.2- Variable dependiente	27
CAPÍTULO III.....	28
METODOLOGÍA	28
3.1.- Enfoque investigativo	28
3.2.- Metodología básica de la investigación	28
3.3.- Nivel o tipo de investigación	29
3.4.- Población	29
3.4.1.- Muestra.....	29
3.5.- Operacionalización de las variables.....	30
3.6.- Técnicas e instrumentos.....	32
3.6.1.- Técnicas	32
3.6.2.- Instrumentos.	32

3.7.- Plan de Recolección de Información	33
3.8.- Plan de procesamiento de la Información.....	34
3.9.- Análisis e interpretación de resultados	35
3.9.1.- Resultados de las encuestas dirigidas a docentes.....	45
3.9.2.- Matriz de resultados - Estudiantes.....	55
3.9.3.- Matriz de resultados- Docentes.	56
3.9.4.- Conclusiones y Recomendaciones.....	57
3.9.4.1.- Conclusiones.....	57
3.9.4.2.- Recomendaciones	57
CAPÍTULO IV	58
LA PROPUESTA.....	58
4.1.- Datos informativos	58
4.1.1.- Título de la propuesta	58
4.1.2.- Institución ejecutora	58
4.1.3.- Beneficiario	58
4.1.4.- Equipo técnico responsable	58
4.2.- Antecedentes de la propuesta.....	59
4.3.- Justificación	59
4.4.- Objetivos.....	60
4.4.1.- General.....	60
4.4.2.- Específico	60
4.5.- Fundamentación.....	61
4.5.1.- Vision.....	62
4.5.2.- Misión.....	62
4.5.3.- Beneficiarios	62
4.6.- Metodología, plan de acción.....	63
4.6.1.- Cronograma del plan de acción	64
4.6.2.- Taller de capacitación	65
4.7.- Descripción de la propuesta.....	66
4.8.- Descripción del “Software Interactivo” “Mis primeros pasos”	66
4.8.1.- Presentación.....	67
4.8.2.- Contenidos	68
4.8.3.- Características generales.....	74
4.8.4.- Estrategias de cambio.	74

CAPITULO V.....	75
MARCO ADMINISTRATIVO.....	75
5.1.- RECURSOS.....	75
5.2.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	76
BIBLIOGRAFÍA	77
BIBLIOTECA VIRTUAL	78
WEBGRAFIA.....	79
ANEXOS.....	80

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Ubicación del establecimiento educativo.....	9
Ilustración 2: Pagina principal del CD Multimedia	67
Ilustración 3: Botones principales.....	67
Ilustración 4: Temas "Aprendiendo a Aprender"	68
Ilustración 5: Contenido de los estudiantes.....	68
Ilustración 6: Técnicas de estudios	69
Ilustración 7: Subtema - El resumen	69
Ilustración 8: Video del resumen	70
Ilustración 9: Subtema- El esquema.....	70
Ilustración 10: Subtema- Mapa conceptual.....	71
Ilustración 11: Video - Recomendación.....	71
Ilustración 12: Juego - Simon	72
Ilustración 13: Juego - Sudoku.....	72
Ilustración 14: Tema para docente	73
Ilustración 15: como ayudr a estudiar	73

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Fundamentación legal.....	26
Cuadro 2: Población	29
Cuadro 3: Operacionalización de la variable	30
Cuadro 4: Plan de recolección de información	33
Cuadro 5: Plan de procesamiento de información	34
Cuadro 6: Estudio en clases	35
Cuadro 7: Participación en clases	36
Cuadro 8: Tiempo Propuesto	37
Cuadro 9: Planteamiento de dudas.....	38
Cuadro 10 Uso de técnicas de estudio	39
Cuadro 11 Dedicación.....	40
Cuadro 12 Aplicación de lecturas	41
Cuadro 13 Examen imprevisto.....	42
Cuadro 14: Lugar de estudio.....	43
Cuadro 15: Metas propuestas.....	44
Cuadro 16: Aplicación del resumen.....	45
Cuadro 17: Aplicación de lluvia de ideas	46
Cuadro 18: Participación activa	47
Cuadro 19: Practica en casa	48
Cuadro 20: Retroalimentación	49
Cuadro 21: Reflexion constructiva	50
Cuadro 22: Aplicación de herramientas tecnológicas	51
Cuadro 23: Rendimiento escolar.....	52
Cuadro 24: Influencia de problemáticas en el hogar.....	53
Cuadro 25: Aplicación de estrategias de estudios.....	54
Cuadro 26 Matriz de resultado de los estudiantes.....	55
Cuadro 27 Matriz de resultado de docentes	56
Cuadro 28 Metodología, plan de acción	63
Cuadro 29 Cronograma, plan de acción.....	64
Cuadro 30 Taller por capacitación	65
Cuadro 31 Estrategia de cambio	74



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015

Autor: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Tutor: Econ. Tatiana Enríquez Rojas, MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El poco conocimiento sobre las técnicas de estudios hace que los estudiantes no desarrollen el pensamiento creativo dentro y fuera del salón de clase para el proceso de estudios de las diferentes materias. Es de gran importancia saber que puedan aplicar para que el estudio sea eficaz y así lograr el aprendizaje significativo. Por aquello se presenta el proyecto que consiste en incorporar un CD multimedia para el desarrollo de la creatividad e impulsar a los estudiantes para fomentar la investigación de manera intrínseca así llegar a que los conocimientos adquiridos sea de una forma profunda, sólida y eficaz. La metodología de la investigación se direcciona específicamente a un proyecto factible y se apoya en la investigación descriptiva y de campo, mediante los resultados de las encuestas a la población de docentes se determinó como conclusión que es prioritario incorporar material didáctico que permita al estudiante tener mejor desenvolvimiento en sus actividades educativas. Los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” serán los beneficiados ya que ellos no cuentan con los hábitos adecuados para lograr el objetivo requerido; sin embargo con este proyecto los estudios mejorarán tanto en su aprovechamiento y su aprendizaje será adecuado, aportando así en un futuro las exigencias de las nuevas generaciones.

EDUCACIÓN

TÉCNICAS DE
ESTUDIO

CD
MULTIMEDIA

INTRODUCCIÓN

Las técnicas de estudio por lo general no son muy usadas por los estudiantes, sin embargo en el ámbito educativo es considerado uno de los procesos fundamentales para el correcto desenvolvimiento educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes ya que le permite explorar otras formas de captar la información y así ser más creativos. Hoy en día ni si quiera los maestros aplican estas nuevas metodologías de estudios que pueden ser muy beneficiosos e incluso en cualquier área educativa. La implementación de un CD Multimedia direccionado a las técnicas de estudios para desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes les ayudará a ser más estratégicos al momento de estudiar para cumplir con sus obligaciones educativas, esto también será para ellos una manera entretenida de conocer nuevos métodos de estudios ya que la tecnología es un medio que llama la atención.

El presente proyecto de investigación está constituido tal como se muestra a continuación:

CAPÍTULO I: Consta del planteamiento, la formulación, delimitación del problema, objetivos tanto general y específicos, justificación e importancia de la investigación.

CAPÍTULO II: Se considera la fundamentación adecuada a la investigación y sus respectivas variables realizando el soporte de las teorías existentes, así mismo con el respectivo análisis basándose en la actualidad.

CAPÍTULO III: Comprende el enfoque, modalidad y nivel de investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos los mismos que son interpretados mediante su análisis y proporcionará los pasos a seguir para el uso del CD multimedia.

CAPÍTULO IV: Contiene la propuesta, justificación del tema, objetivos de la propuesta, cronogramas de actividades, talleres y el diseño para el manejo del CD multimedia.

CAPÍTULO V: Contiene el marco administrativo donde se evidencia los recursos utilizados para cumplir con la ejecución del proyecto, también consta de presupuesto operativo, cronograma del proceso de elaboración del trabajo de titulación, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2.- Planteamiento del problema

1.2.1.- Contextualización

Las técnicas de estudio en la educación **a nivel mundial** toma un papel muy importante para el desarrollo de un buen aprendizaje, en las diferentes partes del mundo debido a la diferencia de recursos de todo ámbito consideramos adaptarnos como más fácil resulte, en este caso, se usan distintas técnicas de estudio que proporcionen un aprendizaje eficaz que pueda ser de utilidad para desarrollar el pensamiento crítico, **cada país** cuenta con su forma de enseñanza, así mismo con su forma de aprender, aunque se deje atrás un poco el tradicionalismo, utilizar técnicas de estudios adecuadas forma parte fundamental del aprendizaje.

En nuestro país se acostumbra a brindar una educación que muchas veces no resulta con los estudiantes ya que se utilizan estrategias que no son adecuadas y por tanto no se logra llegar al estudiante, dependiendo de qué metodología se use, cabe recalcar que existen aún muchas instituciones que brindan una enseñanza tradicionalista basada en teorías, dictados, lecturas que en muchas ocasiones aburre al estudiante provocando un desinterés total para aprender. En nuestra provincia los estudiantes tienen las ganas de superarse pero el estudio se les complica debido a la dificultad de captar todo lo aprendido en un día. En la unidad

educativa “Juan Dagoberto Montenegro” los estudiantes tienen una amplia capacidad para aprender pero las técnicas de estudios utilizadas en el diario de su educación hacen que se les complique provocando que exista un poco de descuido y baja autoestima.

Además en el momento de la clase logran captar pero se les dificulta luego recordar, tanta teoría leída, más aun en el momento de realizar un aporte donde se necesita recordar las cosas más importantes de lo aprendido, la mayoría debido al exhausto y dificultoso tema no logra llenar las expectativas del docente, pero no se percatan que el problema radica en no usar una buena técnica de estudio, tanto el docente como el estudiante. Dentro de las recomendaciones metodológicas planteadas en la vigente reforma curricular se aconseja trabajar con material concreto que ayude al estudiante a tener un buen conocimiento, y a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo esto no siempre se cumple y afecta el rendimiento del estudiante, la falta de hábitos de estudio es hoy la problemática que se puede encontrar en los diversos establecimientos de nuestra provincia.

Lo ideal sería que desde pequeño se ayude al estudiante acoplarse al uso de las diferentes técnicas de estudio que existen para mejorar el aprendizaje ya que es esta la parte fundamental para conseguir el éxito académico en los diferentes establecimientos educativos en los que se encuentre el estudiante.

Por estos motivos es necesario contar con los materiales adecuados que sean necesarios de ayudar para que el estudio sea actividad exitosa que ayude a los estudiantes a ser hombres capaces de encontrar el éxito y avanzar en todas las expectativas de sus carreras educativas ya que de esa forma se prepara para un futuro considerando los logros alcanzados pero teniendo en cuenta que siempre se resalta el aprendizaje significativo.

1.2.2.- Análisis Crítico

La falta de estrategias de aprendizaje y la poca aplicación de las distintas metodologías adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar el pensamiento educativo de los estudiantes son las principales causas por las que los muchas veces no se logra establecer un aprendizaje adecuado.

Las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje por la falta de conocimientos, está relacionada con el poco pensamiento creativo tanto del docente como del estudiante.

La educación actual prioriza el conocimiento memorístico y esto no favorece el desarrollo del pensamiento, destrezas, habilidades ni la creatividad que les permitan a los estudiantes desarrollar sus conocimientos de manera adecuada. Como resultado de estos aspectos negativos se presenta la siguiente situación conflicto:

- ✓ Los estudiantes presentan escaso desarrollo del pensamiento creativo al momento de aplicar una técnica de estudio que facilite su aprendizaje.
- ✓ Los educandos presentan poco desarrollo cognitivo, ante las escasas actividades de reflexión que favorezca el desarrollo del pensamiento según su nivel académico.

1.2.3.- Prognosis del problema

Si no se llegara a tener un buen aprovechamiento utilizando las estrategias adecuadas de técnicas de estudios en las diferentes materias, no tendrá un aprovechamiento adecuado para el pase de año la cual para muchos ese es su objetivo pero de tal forma quiere decir que los conocimientos impartidos por los docentes no llegaron de una manera significativas por lo tanto tendrá que recurrir

a los estudios exhaustivos de los exámenes para poner obtener las calificaciones necesarias pero de esa forma no se logra desarrollar el pensamiento creativo, sin embargo se pretende reforzar con técnicas adecuadas como solución a la problemática.

1.2.4.- Formulación del problema

¿Cómo desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” ubicado en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena?

1.2.5.- Preguntas directrices

- ✓ ¿Cuál es la situación actual de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento creativo para utilizar técnicas de estudio?
- ✓ ¿Qué metodología puede usarse para desarrollar el pensamiento creativo del estudiante?
- ✓ ¿Qué criterios deben considerarse al aplicar las nuevas técnicas y estrategias?

1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación

El estudio se ejecutará en Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” con los estudiantes del octavo curso que cuenta con 15 estudiantes en el año 2014-2015

❖ **CAMPO:** Educativo.

❖ **ASPECTO:** Cd multimedia

❖ **TEMA:** “Creación e implementación de un CD multimedia de técnicas de estudio para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes del octavo

año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015”

- ❖ **PROBLEMA:** ¿Cómo desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” ubicado en el Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena?
- ❖ **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se efectuará durante el año 2014.
- ❖ **DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** Docentes, estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro”
- ❖ **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** La Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” está ubicada en el barrio La Libertad del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.



Ilustración 1: Ubicación del establecimiento Educativo

- ❖ **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL:** Los niños del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” tienen entre 11 y 12 años, tienen un nivel económico medio y son de raza mestiza.

1.3.- JUSTIFICACIÓN

La educación es una etapa primordial para las personas, por lo tanto debe dársele la importancia debida, procurando el buen desarrollo de las habilidades y conocimientos de los estudiantes. En la actualidad resulta más llamativo el uso de la tecnología y aprender a través de ello acerca de cómo llevar a cabo una buena técnica de estudio sería parte de un logro esencial.

Para lograr una buena calidad en la educación es necesario recurrir al uso de metodologías y estrategias que estén de acuerdo con la mejor forma de aprendizaje del estudiante, esto también implica motivarlos a través de nuevas formas de enseñanza que sean menos tediosas y aburridas.

Durante el período escolar adaptarse al buen uso de las técnicas de estudios toma un papel fundamental y a veces no se le da el interés que esto requiere, por eso luego existe el bajo rendimiento educativo en los estudiantes que no les permite desenvolverse de la forma adecuada ni tampoco retener los conocimientos más importantes, que servirán luego para seguir la malla curricular y por tanto seguir aprendiendo.

Definitivamente el buen uso de las técnicas de estudio puede lograr que el estudiante entienda con más frecuencia las clases que son impartidas en su salón, y así aprenda a hacer uso de las mismas cuando lo requiera, a pesar de que esta debería ser también una tarea para el docente; lograr que el estudiante haga un buen uso de las técnicas de estudio que existen.

La implementación de un CD multimedia como recurso didáctico será de utilidad para el desarrollo del pensamiento creativo y que se emplea de buena forma las técnicas de estudio, será considerado como algo novedoso que quieren conocer, esto a la vez será factible ya que les permitirá aprender y practicar lo que aprenden y así aumentar la motivación por adquirir nuevos conocimientos que servirán en el transcurso de su vida y a tener un mejor rendimiento escolar en las materias en la que se aplique de forma correcta el uso de las técnicas de estudio. Finalmente, cabe señalar que los beneficiarios del proyecto serán los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” ubicada en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

1.4.- Objetivos

1.4.1.- General

Analizar la importancia de las técnicas de estudios mediante la creación e implementación de un CD multimedia para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, de técnicas de estudio

1.4.2.- Específicos:

- ✓ Identificar la aplicación de las técnicas de estudio en los estudiantes.
- ✓ Determinar la estrategia teórica y metodológica de la investigación.
- ✓ Diseñar un CD multimedia con ilustraciones esenciales para retener la atención de los estudiantes.
- ✓ Aplicar un CD multimedia que contenga diferentes técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones previas

2.1.1.- Aprendizaje

En el artículo digital “Enseñanzas y aprendizaje” (2012) Martínez indica que el aprendizaje es un proceso que tiene cada individuo el cual va desarrollándose siempre nuevas cosas la mente del ser humano es tan grande que puede generar cambios en este mundo y dentro de entono. Se conoce que al momento que la mente procesa información y el cuerpo también lo ponemos a trabajar de una forma secuencial donde podemos decir que acostumbrando al cerebro a una rutina diaria es decir comienza a desarrollar hábitos y por lo tanto el aprendizaje, dentro del proceso de enseñanza no estén aislados sino que fomentamos este proceso con el único fin de crear un verdadero aprendizaje significativo, para que la costumbre no sea monótono se realizan actividades de forma distinta pero con si con la misma finalidad de manera que el aprendizaje no se torne aburrido ni que sea fatigado al momento que se requiere repasar lo aprendido, las estrategias y metodología fortifican los estudios dentro de casa y para que en un futuro tengan una visión de las metas que se quiere alcanzar manteniendo un énfasis de mejorar y satisfacer la necesidad de conocer y de querer aprender.

(MARTINEZ, 2012)

“El aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se presenta en el individuo, haciendo uso de los procesos mentales básicos, así como de las experiencias vividas día a día. Hablando del aprendizaje escolar, para que éste sea posible, es necesaria la enseñanza; la enseñanza y el aprendizaje no se presentan aislados, sino como un proceso,

cuando realmente queremos que sea significativo durante las aulas de clases.

2.1.1.1.- Elementos del aprendizaje

En el libro estrategias para el aprendizaje (2010) Negrete indica que existen cuatro elementos que influyen en el aprendizaje los cuales son sujeto, objeto, operación y representación.

Es decir, el sujeto es el estudiante el cual detiene lo enseñado por la persona impartido en este caso el docente pero de forma vivida aportando con su experiencia.

a.-El objeto es todo lo que el estudiante puede tener en su contorno el cual lo toma como esencia de lo estudiado y de esa forma el aprendizaje se torna de manera distinta fundamentando a los hechos reales.

b.-La operación es el modo por el cual el estudiante procesa su información, es decir el canal como se realiza las actividades de las materias, para que así el sujeto asimile los conocimientos.

c.-Y por último la representación esto ya depende de cómo el estudiante haya adquirido los conocimientos porque en su mente se hacen referencia de lo aprendido pero no quiere decir que todos los estudiantes realicen la misma representación.

(NEGRETE, 2010)

“En el aprendizaje confluyen varios elementos que lo hace posible y estos son: sujeto, objeto, operación y representación.

- **El sujeto del aprendizaje es la persona que conoce, que aprehende de la realidad los conocimientos, viviendo experiencias.**
- **El objeto es todo lo que el sujeto puede aprender, todo lo que gira a su alrededor.**
- **La operación es el acto mismo de aprender, es la actividad mental a través de la cual el sujeto asimila, se apropia e internaliza al objeto.**
- **La representación es la idea o imagen que el sujeto tiene del objeto, y depende de la individualidad, no todos tienen la misma representación.”(P.18)**

2.1.1.2 Aprendizaje significativo

En el artículo científico, Juan León (2009) “Aprendizaje significativo” indica un pequeño concepto que habla de cómo debe ser el aprendizaje y como debe aplicarse para que sea efectivo y se pueda desarrollar el pensamiento creativo con las situaciones vividas, con los conocimientos previos y hacer que todas las clases tengan sentido y relación con su exterior. Además detecta que la mayoría de los estudiantes mantiene un aprendizaje que no se puede llamar significativo sino memorístico, mecánico e incluso aprendizaje para pasar de año esto sucede cuando dentro del aula no se empieza ni se termina una clase dando un razonamiento que de énfasis a la clase orientando de esta forma a la innovación de nuevos conocimientos o dentro de la práctica no se involucra a la realidad para procesar los datos de forma que los educandos tengan el soporte para retener la información.

(JUAN, L , 2009)

“El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser

humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

2.1.1.3.- Clases de aprendizaje significativo.

De acuerdo al libro digital publicado por Sergio Tobón, Julio Pimienta y Juan García (2010), existen clases de aprendizajes que están enfocados de una u otra manera al desarrollo del aprendizaje significativo el realce a los estudiantes el de asimilar las estructuras cognitivas de conceptos posteriores para la recepción y captación de conocimientos para adaptarlos en la vida cotidiana descubriendo nuevos conocimiento, estableciendo en ellos que el aprendizaje no sea retenido solo de forma instantánea sino que se retenga y se fortalezca con el pasar de los tiempos, sabiendo que los primeros años de los estudiantes es donde se debe alcanzar la disciplina y los hábitos requeridos, ya que es la etapa donde los receptores de las mentalidades tienen la capacidad de captar las cosas y que las costumbres las conviertan en habilidades.

(SERGIO, T ; JULIO , P y JUAN,G
,2010)

“En el aprendizaje por *recepción* el alumno recibe los contenidos de las asignaturas escolares en forma acabada,

los comprende y asimila de manera que es capaz de reproducirlos cuando le es requerido.

En el aprendizaje por *descubrimiento*, el contenido de las asignaturas escolares no se da en forma acabada, sino que el alumno descubre o reorganiza el material antes de asimilarlo, adaptándolo a su estructura cognitiva para descubrir sus relaciones, leyes o conceptos, que asimila posteriormente. Tiene una importancia real en la escuela. En la etapa preescolar se establecen los primeros conceptos de una disciplina y evaluar la comprensión alcanzada mediante el aprendizaje significativo.”

2.1.1.4.- La clave del aprendizaje significativo.

En el libro, “Metodología constructivista”, Julio Pimienta, (2009) menciona que la clave para obtener un correcto aprendizaje significativo es el interés que tenga el estudiante en obtener los conocimientos necesarios para desarrollar su pensamiento cognitivo y creativo para que de tal forma todo avance en base al desarrollo del aprendizaje; destacando 3 fundamentos el primero quiere decir que es una disposición en el estudiante que indica interés por dedicarse a un aprendizaje en el que intenta darle un sentido a lo que aprende, y que cuente con saberes previos que le permitan aprender significativamente, el segundo aspecto permite establecer una relación sustantiva con conocimientos e ideas ya existentes. En esto el mediador juega un importantísimo papel, pues la significatividad lógica potencial no sólo depende de la estructura interna del contenido, sino también de la manera como éste es presentado al alumno y por último la actitud del docente debe ser mediable donde los problemas y el ambiente escolar sea mejor para el desarrollo de la misma.

(PIMIENATA, 2009)

“La clave del aprendizaje significativo está en relacionar el material nuevo con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno.

Por consiguiente, la eficacia de este aprendizaje está en función de su significatividad, no en las técnicas memorísticas.

Para ello los prerrequisitos básicos son:

- a) La tendencia del alumno al aprendizaje significativo.**
- b) Que el material sea potencialmente significativo.**
- c) Una actitud activa del profesor mediador con la intención de lograr tal aprendizaje significativo en sus alumnos.”**

2.1.1.5.- Estrategias de aprendizaje.

En el libro, “Aprende a aprender”, Guillermo Michael, (2009) menciona varias estrategias importantes en el proceso de aprendizaje que pueden ser de mucha utilidad para el estudiante.

El proceso que da significado o sentido personal a lo que se estudia, es interno e individual, cada alumno utiliza sus propias estrategias para aprender, adaptándolas de acuerdo a su interés, lo cual refleja su estilo de aprendizaje. Algunas estrategias que el estudiante puede utilizar, adecuándolas, claro está a su propio estilo de aprendizaje.

(MICHAEL, 2009)

Lectura y comprensión

“Una estrategia básica de aprendizaje es la lectura, cualquier actividad escolar se sustenta en ella, a través de

ésta se asimilan contenidos, y por ende, la adquisición de conocimientos.

Saber leer implica comprender el contenido de un mensaje escrito, adoptando una actitud reflexiva, crítica y activa, desarrollando la capacidad de análisis y síntesis.

Para realizar efectivamente la lectura, es conveniente que se haga con luz natural, descansado, y colocando el libro en una inclinación de 45° sobre la mesa, la posición correcta del individuo debe ser con la espalda pegada al respaldo del asiento.”

Los análisis y síntesis son estructuras que se puede realizar detallando la clase aprendida de forma adecuada ya que lo que se realiza suelen servir para los estudios previos, si se realiza esto en cada materia de diferente formas se ayuda al estudiante a una costumbre donde dentro del ámbito educativo se lo conoce como hábito, el cual se fortalece con el pasar del tiempo viéndolo reflejado en el rendimiento académico. Además de recalcar la diferencia entre una síntesis y un resumen, es que en la primera la interpretación del texto es productivo-constructiva, y en la segunda solo es reproductiva, y para adquirir un aprendizaje significativo la producción.

Análisis y síntesis

“El reconocimiento de la estructura del texto se realiza en una lectura global, en cuanto se identifica, es preciso subrayar las ideas principales y las secundarias, a continuación se realiza un esquema, que puede ser un mapa conceptual, una red semántica, un cuadro sinóptico o comparativo, acto seguido se redacta un resumen con

palabras propias, lo que se entendió (síntesis). También se puede realizar la redacción tomando las palabras del autor, a esto es lo que se conoce propiamente como resumen.”

Los recursos gráficos son técnicas o estrategias que ayudan a la retención de materias no de forma memorística sino reteniendo de forma ilustrada para tener una visión global de un tema, al incluir las palabras claves que se deben recordar; las ideas o conceptos se encierran en círculos o rectángulos, cuando el estudiante hace uso de estas estrategias, es capaz de internalizar lo aprendido a través de la reflexión, el análisis y sobre todo de la síntesis de lo adquirido y los cuadros sinópticos en general se utilizan llaves para jerarquizar los temas y los subtemas, de derecha a izquierda y de arriba debajo.

Recursos gráficos

- a) Mapas conceptuales: técnicas estratégicas que permiten concentrar los conocimientos y conceptos por medio de asociaciones y relaciones entre ellos mismos**
- b) Mapas mentales: recurso de carácter estratégico que proporciona un análisis estructural del conocimiento a la manera como cada quien los representa en la mente, se utiliza imágenes alusivas al tema.**
- c) Cuadro sinóptico: esquemas que reúnen objetivamente los datos más sobresalientes de un texto.**

2.1.2.- Tecnologías de la información y comunicación.

En el libro digital, Majo Joan en el año 2010 hace énfasis en la importancia que tiene el uso de recursos tecnológicos para incentivar el proceso educativo y producir cambios en el entorno con la finalidad de actualizar la forma de enseñanza y producir el despertar de los estudiantes enfocándolos a emprender nuevos conocimientos y nuevas tecnologías aparte de producir unos cambios en la escuela producen un cambio en el entorno

(MAJO, J ,2010)

“La escuela y el sistema educativo no solamente tienen que enseñar las nuevas tecnologías, no sólo tienen que seguir enseñando materias a través de las nuevas tecnologías, sino que estas nuevas tecnologías aparte de producir unos cambios en la escuela producen un cambio en el entorno y, como la escuela lo que pretende es preparar a la gente para este entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela tiene que cambiar”

2.1.2.1.- TICs en la educación.

En el libro digital, Inmaculada Jiménez León en el año 2009 en su libro “Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación” hace énfasis en la necesidad que tiene el uso de recursos tecnológicos dentro del salón de clase como parte esencial y de apoyo al docente. En el sistema educativo existen elementos que son el soporte para el desarrollo del proceso creativo.

(INMACULADA, J, 2011)

“La incorporación de las “TICs” al sistema educativo pone de manifiesto la necesidad de formar al profesorado en torno a esta temática. Por lo tanto, será preciso hacer un replanteamiento del sistema educativo (en general) para que

la introducción de las nuevas tecnologías se haga desde una perspectiva integradora.”.

2.1.3.- Multimedia

En el libro digital, María Flores en el año 2011 en su libro “Palabras claves” indica que multimedia es compuesto de varios factores tecnológicos que dieron lugar a la creatividad para poder entender conceptos o actividades que se realizan en clase, es por eso que la parte multimedia aporta de una manera que hace que los estudiantes trabajen de forma activa para poder construir el conocimiento.

(MARÌA,F, 2011)

“Lo multimedia dio lugar al surgimiento de múltiples conceptos, conceptos que nacen de esta nueva forma de comunicación y conexión en la sociedad.

La imagen, el sonido, el texto, la animación y el video utilizados simultáneamente, dieron lugar a la interactividad, que permite realizar múltiples tareas en un mismo tiempo.”.

2.1.3.1.- Multimedia Educativa

En la revista científica, “Multimedia Educativa” Dagoberto indica el concepto de multimedia en el ámbito educativo considera que son materias didácticos que ayudan a la orientación y regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje en la cual las combinaciones de animaciones, audio, video, etc, hace más llamativo una clase. Las técnicas de estudio son actividades específicas, más ligadas a la materia y siempre orientada al servicio de una o varias estrategias.

(DAGOBERTO, 2011)

“Multimedia educativa. Son todos los materiales didácticos multimedia que orientan y regulan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediante la combinación de texto, color, gráficas, animaciones, video, sonido, en un mismo entorno”

2.1.4.- Hábitos de estudio

En su artículo digital, “Hábitos de estudio” Cesar Góngora indica el concepto de multimedia en el ámbito educativo dando a conocer que el hábito es la segunda naturaleza del hombre es decir, que el hombre enriquece o empobrece , se perfecciona o se denigra pero que el poder de cerrar ese círculo dependerá de los hábitos de conocimiento que se tiene.

(CESAR, G,2010)

“Un hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente. Es una práctica o costumbre que realizas con frecuencia. Los antiguos filósofos Decían que el hábito es una "segunda naturaleza"; eso significa que la naturaleza del hombre se enriquece o empobrece, se perfecciona o se denigra, con el hábito.”

(GÓNGORA CESAR ,2010)

2.1.4.1.- Técnicas de estudio

En su artículo digital, “Técnicas de estudio integradas”, Rosa Serrate, Isabel Gil, Vanessa San Juan hacen una breve explicación de que son las técnicas de estudio: Son pautas que ayudan a la relación de los campos escolares y se ven reflejadas en el rendimiento escolar o académico de los estudiantes. Estos instrumentos si son

bien usados y aplicados logran alcanzar el éxito esperado notan solo ver los resultados sino a ver el estudio como el interés de nuevos conocimientos ligadas a nuevas estrategia de estudios.

(ROSA, S ; ISABEL, G y VANESSA, S,2010)

“Las técnicas de estudio, son pautas que sirven para ayudar al estudiante a conseguir un mayor rendimiento en sus estudios y alcanzar el éxito escolar. Buscan la eficacia en el estudio, nos muestran los instrumentos y las actitudes a adoptar para alcanzar la meta propuesta, ya no solo el aprobar si no ver en el estudio el interés de buscar nuevos conocimientos y nuevas inquietudes por descubrir. Las técnicas de estudio son actividades específicas, más ligadas a la materia y siempre orientada al servicio de una o varias estrategias”. (SERRATE, GIL, SAN JUAN, 2010)

2.2.- Fundamentación Filosófica.

“Desde el punto de vista humanista, la educación se debe centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista tiene la idea de que los alumnos son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.”.

(Hernández, R. , 2012)

Según Hernández Rojas la educación es la parte fundamental para el desarrollo de una persona, que necesariamente el docente es quien debe aplicar la ayuda para el estudiante para que de esta forma ellos decidan ser lo que quieren ser, impulsando siempre su pensamiento crítico y creativo para el bien de la sociedad. Es la educación humanista la que crea y establece una idea personal y única para cada persona para que se puedan desarrollar en cualquier ámbito y así aprovecha la

capacidad adquirida para con sus habilidades emprender un mejor futuro que le permita ser lo que es y no lo que las demás personas quisieran que fuera.

Es necesario inculcarle al estudiante hábitos a través de técnicas que le permitan tener una perspectiva diferente en el ámbito educativo que les permita explorar otras actividades y a la vez otras formas de aprendizaje que serán de gran beneficio para el mismo porque se creará una persona con habilidades únicas para resolver los conflictos que con la enseñanza se obtienen. Las personas aprendemos cada día a través de todo lo que pasa a nuestro alrededor y emprender nuevas formas de educación sin duda alguna ayudará.

2.3.- Categorías fundamentales

2.3.1.- Aprendizaje

.El aprendizaje es un proceso que no solo se realiza dentro del aula sino también en tu entorno. Se aprende mediante vivencia, mediante triunfos y a su vez mediante derrotas, estos son factores que inciden a un aprendizaje significativo y que a su vez se usa en el diario vivir, este proceso se convierte en conocimiento que permanecen siempre y cuando las técnicas usadas hayan sido las correctas para desarrollar eso que se llama “APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”. SEGÚN NOS INDICA ,CARRERA, 2009

“Significa que el sujeto es capaz de captar las exigencias de las tareas de aprendizaje, movilizar una serie de conocimientos, habilidades y hábitos integrados en torno a una dirección específica de aprendizaje, utilizándolos intencionalmente.”

(CABRERA, 2009)

2.3.2.- Tecnologías de la información y la comunicación

Se considera que las “TICs” son instrumentos educativos fundamentales para desarrollar el aprendizaje ya que nos sirven como medio por el cual se puede impartir las clases de forma interactiva con el estudiante. Estas herramientas son de vital importancia porque es uno de los factores que rodean al estudiantado el cual se hace más factible enviar las informaciones y a su vez hacemos que ellos usen de manera correcta por ende se incluye como parte fundamental en el desarrollo del pensamiento creativo porque abrimos campos a la información a la motivación intrínseca es decir, a que los docentes y estudiantado innoven nuevos horizontes.

(LATITUD, 2011)

“Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como (TICs), son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes”.

2.3.3.- Multimedia.

En el libro “Aprenda multimedia”, Aimé Vega Belmonte (2011) considera que existen factores de mucha importancia y que está referido en si a videos, sonidos, animaciones, ilustraciones que se involucran en el recurso Multimedia, esto se diferencia de cualquier otro sencillo audiovisual porque estos elementos están combinado de forma lógica e interactiva que ayuda a la captación de saberes para

que al momento de estudiar las visualización graficas queden plasmada en el interior de sus mentalidades y mejore sus destrezas logrando el aprendizaje significativo que se requiere de los estudiantes y la satisfacción que tendrá los docente. Incluyendo las tecnologías para almacenar información n y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes

AIME, V

“Multimedia proviene del latín; Multi (Muchos) y Medius (Medio), es decir la interpretación literal sería: muchos medios para la realización o presentación de una obra: Se utiliza este término para nombrar cualquier producto elaborado para ser reproducido en una computadora, en el cual intervienen principalmente: ilustraciones, animaciones, o videos, sonidos (música, voces, u otros efectos especiales de sonido) y texto de apoyo.”

2.3.4.-Técnicas de estudio.

El diccionario de la Real Academia español (RAE) establece un concepto de técnicas de estudio en donde se conoce que estas técnicas son el apoyo fundamental para la mejora de los rendimientos académicos ya que son herramientas fundamentalmente lógicas para que los estudiantes se base a mejorar las hábitos que comúnmente afecta los rendimiento escolar por el desconocimiento de estrategias para coger apuntes que ayuden a realizar tareas y más aún en los momentos de estudiar, generando en cada uno de ellos el interés de conocer más de los temas .según RAE, 2011 : “Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.”

RAE, 2011

2.4.- Fundamentación Psicológica.

SEGÚN PAZMIÑO , 2011 "El aprendizaje significativo se efectúa cuando el material se relaciona en forma adecuada con la estructura que posee el estudiante, siempre y cuando éste adopte para sí esta forma de aprendizaje" Esto explica que el estudio será capaz de desarrollar su pensamiento crítico y creativo siempre y cuando su entorno social sea el indicado para hacerlo.

El estudiante generalmente es dependiente del que dirán sus compañeros, algunos si se arriesgan a explorar nuevas formas de aprendizaje pero por el único motivo de que así fueron inculcados en sus casas o escuelas impulsándoles la investigación dentro de su proceso educativo, esto es lo que les mantendrá deseosos de aprender y con la mente abierta para desarrollarse de acuerdo a su nivel educativo.

(Pazmiño, 2011)

2.5.- Fundamentación Pedagógica.

A nivel pedagógico, la teoría de aprendizaje denominada constructivismo permite ver más horizontes en cuanto a la manera de enseñar y en la forma cómo aprender.

SEGÚN DIS INCICA FERNANDEZ , 2011 . “La falta de motivación implica fracaso escolar, y a la vez, la sensación repetida de fracaso escolar lleva a una falta de motivación”. Lo expresado en líneas anteriores explican que el estudiante debe estar siempre motivado para evitar el fracaso escolar, esto implica que dependerá de la motivación que le dé el docente en beneficio de un desarrollo académico mejor para así evitar la desilusión de muchos estudiantes que luego no desean la superación de sus propias metas ya que la motivación en lo general se

trata a su autoestima que impregne a los estudiantes para que las estudiantes tenga esa ganas de su mimos progresó.

(FERNANDEZ, 2011)

2.6.- Fundamentación legal

Constitución de la República del Ecuador	
Artículos	Análisis
26	Toda persona tiene la capacidad necesaria para establecer una educación que le permita su propio desarrollo educativo.
343	El único fin del proceso de aprendizaje es crear personas capaces de desenvolverse de una forma especial y única para mostrar sus capacidades en un espacio social que le permita progresar.
347 numeral 8	Las tecnologías de la información y la comunicación son un recurso didáctico fundamental para emplearlo en las aulas educativas donde las funciones se realizaran de una manera mejor.
Ley Orgánica de Educación Intercultural	
Artículos	Análisis
2	El derecho a la educación es de todas las personas, nadie puede ser discriminado ni expulsado del proceso educativo.

CUADRO 1.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

2.7.- Hipótesis

¿La implementación de un CD Multimedia de Técnicas de Estudio ayudará a que los estudiantes desarrollen su pensamiento creativo?

2.8.- Señalamiento de variables

2.8.1.- Variable independiente: CD Multimedia de Técnicas de Estudio

El CD multimedia es un recurso tecnológico que se usa para visualizar de manera interactiva y creativa imágenes, audios y videos para algún fin específico.

2.8.2.- Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento creativo

El pensamiento creativo es aquel que ayuda de gran manera a establecer de forma independientes nuevas formas de aprendizaje que ayuda a las personas a mejorar su rendimiento en todo ámbito que se proponga.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1- Enfoque investigativo.

Cualitativa.- Es cualitativa porque es un trabajo investigativo que permitirá sacar conclusiones acerca de las causas que provocan un bajo rendimiento académico de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” como sujetos de investigación.

Cuantitativa.- Es cuantitativa porque se hace uso de la estadística para posteriormente realizar un análisis de los datos obtenidos para verificar el porcentaje correcto de los estudiantes a los que se les dificulta mejorar su rendimiento académico por el mal uso de las técnicas de estudio.

3.2- Metodología básica de la investigación

Para esta investigación se considerarán los siguientes métodos:

Inductivo: Este es aquel que se fundamenta de lo particular con los datos que se encuentran para generar las teorías de forma factibles, el que será aplicado durante el lapso de observación y análisis de los hechos para luego ascender a las teorías generales.

Deductivo: Este es un proceso que parte de lo general de las teorías valederas, para concluir con los razonamientos lógicos que empieza con la recopilación de datos existentes y se concluye con los balances de características propiedades y relaciones funcionales entre los datos de las observaciones realizadas.

Científico: La investigación científica se basa específicamente en revelar datos donde se realizan de manera adecuada ya que nos permite tener contacto con la realidad y de esa forma presentar nuevas teorías o transformar las existentes.

3.3- Nivel o tipo de investigación.

De campo. Porque la información se obtuvo de los mismos estudiantes del octavo año para conocer la realidad de su rendimiento.

Aplicada. Esta investigación es aplicada porque se limita a utilizar lo necesario para obtener los datos que nos ayuden de forma correcta en la investigación..

3.4- Población

La población son las personas que intervienen en la investigación.

Dentro de este proyecto no se involucra a los padres de familia ya que es necesario que los estudiantes de octavo año emprendan por sí solos los hábitos de estudios.

POBLACIÓN			
N °	Descripción	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Autoridades	1	3.22 %
2	Docentes	15	48.39%
4	Estudiantes	15	48.39 %
Total de Población		31	100%

CUADRO 2.- Población

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Por considerar el número de docentes, estudiantes y autoridades mínimas y manejables se realiza el trabajo con todos.

3.4.1 Muestra.

No se realizará debido a que la población es muy pequeña.

3.5- Operacionalización de las variables.

Variable independiente: CD multimedia.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Recursos	Unidades de observación
Es una aplicación que permite la transmisión de información y a su vez facilita la comprensión.	CD Interactivo Técnicas de estudios. Recurso tecnológico.	Proceso Didáctico. Nuevas tecnologías en el proceso enseñanza-aprendizaje. Recursos audiovisuales.	¿El CD Multimedia facilita el aprendizaje en el proceso de estudio? ¿Interactúa mediante videos, u otras herramientas en el aula de clases? ¿El computador facilita un mejor aprendizaje en los educandos?	Entrevista Encuesta	Cámara fotográfica Videocámara	Docentes Autoridades Estudiantes

Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento creativo

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Recursos	Unidades de observación
Es una etapa donde se desarrollan habilidades para los estudios de diferentes materias y el estudiante aprende a valorar sus esfuerzos.	Habilidades	Motivación por leer.	¿Considera que es importante el desarrollo del pensamiento creativo?	*Entrevista	*Cámara fotográfica	*Docentes
	Leer					
	Estudiar	Motivación por estudiar.	¿Conocer hábitos de estudio desarrolla el pensamiento?	*Encuesta	*Videocámara	*Autoridades
Participación activa	Innovación en los procesos de aprendizaje	¿Cree usted el cd multimedia ayudara motivar al estudio a los estudiantes?				

CUADRO 3.- Operacionalización de variables

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

3.6.- Técnicas e instrumentos

3.6.1.- Técnicas

Entrevista.- Esta técnica permitirá analizar los problemas y encontrar las causas que afectan a los 15 niños del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” del cantón La Libertad provincia de Santa Elena.

Encuesta.- La encuesta es una técnica de investigación en la que el investigador realizará preguntas que tendrán que responder el encuestado con respuestas cortas u opcionales en este caso será dirigida a todos los 15 docentes y a los 15 estudiantes, del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” cantón La Libertad.

3.6.2.- Instrumentos.

Cámara fotográfica.- Se manipuló para capturar representaciones pictóricas que sirva como parte de evidencia del trabajo realizado en la institución.

Cuestionario.- Se utilizó para recopilar datos que nos sirvan en el proyecto.

3.7.- Plan de recolección de información

Para el trabajo investigativo se recolectó la información por medio de la entrevista a la directora de la institución y las encuestas que fueron realizadas a los estudiantes, para que de ese modo continuar con los análisis de los datos.

CUADRO 4.- Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para adoptar nuevos hábitos de estudios
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del octavo año.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Utilización un CD Multimedia.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora Zully Alexandra Rodríguez Yagual.
5.- ¿A quiénes?	Directora, docentes, y estudiantes.
6.- ¿Cuándo?	Período 2014 – 2015
7.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”
8.- ¿Cuándo?	Una vez durante el año lectivo 2014 – 2015.
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, utilizando las técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista ✓ Encuesta
10.- ¿Con qué?	Cuestionario.

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual.

3.8.- Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de la información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
En las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes permiten identificar que el problema del desarrollo creativo radica por los malos hábitos de estudios que no permite mejor su rendimiento escolar.	Luego de identificar el problema se realizó la investigación por medios de la web en artículos revistas y libros las causas y consecuencias de utilizar una buen hábito de estudio que nos permitan desarrollar el pensamiento creativo y fortalecer los saberes de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.	Una vez obtenida la información para identificar el problema se procedió a realizar las encuestas a los estudiantes, tomando apunte de lo más importante para luego respectivamente analizar la propuesta para la solución de la problemática.	Una vez determinado que el problema radica en el poco pensamiento creativo y cognitivo para desarrollar buenas estrategias que sirvan para captar los conocimientos de forma correcta por lo tanto esta propuesta permitirá encontrar nuevos resultados y la solución al problema.	La creación de un cd multimedia facilitará el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes en sus hábitos de estudios ayudando a mejorar sus aprovechamiento y más aun a fortalecer la enseñanza.

CUADRO 5.- Plan de procesamiento de la información.

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

3.9.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

PREGUNTA 1: ¿Tiene dificultad en sus estudios?

Objetivo: Conocer si el estudiante tiene alguna dificultad para estudiar.

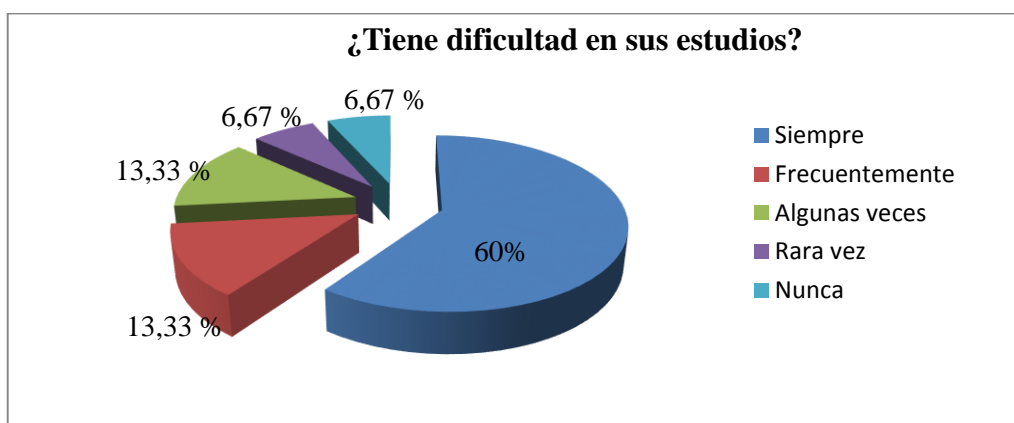
CUADRO #6
EL ESTUDIO EN CLASE

¿Tiene dificultad en sus estudios?				
Preguntas	Valoración		F	%
1	5	Siempre	9	60
	4	Frecuentemente	2	13.33
	3	Algunas veces	2	13.33
	2	Rara vez	1	6.67
	1	Nunca	1	6.67
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #1
EL ESTUDIO EN CLASE



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 60% de los estudiantes indican que siempre tiene dificultad para estudiar sus materias, el 13.33 % frecuentemente, 6,67 rara vez y algunas veces y 6.67%, por tanto la mayoría de los estudiantes encuentran dificultades al momento de estudiar alguna materia específica.

PREGUNTA 2: ¿Sueles participar e intervenir frecuentemente en clases?

Objetivo: Averiguar si el estudiantes es participativo en clase para así saber si sus conocimientos son verídicas para realizar sus tareas.

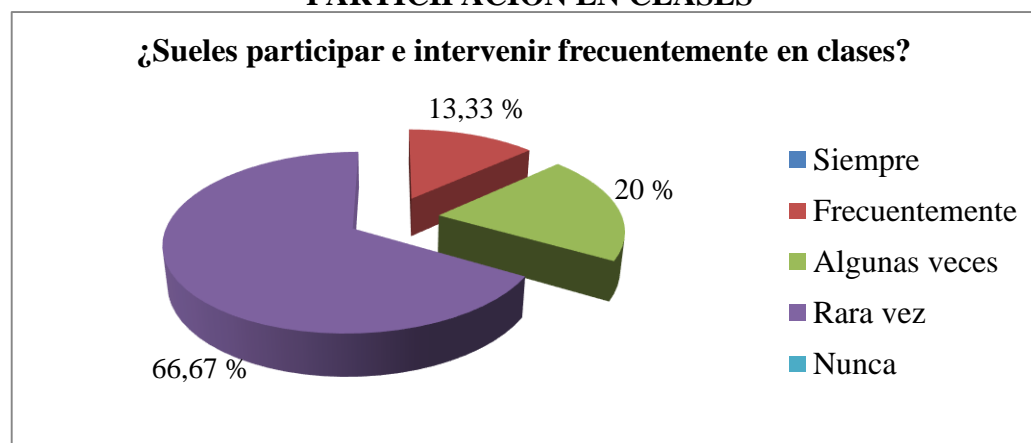
CUADRO #7
PARTICIPACIÓN EN CLASES

¿Sueles participar e intervenir frecuentemente en clases				
Preguntas	Valoración		f	%
2	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	2	13.33
	3	Algunas veces	3	20
	2	Rara vez	10	66.67
	1	Nunca	0	0
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #2
PARTICIPACIÓN EN CLASES



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 66.67% de estudiantes indica que rara la vez interviene en clase ,20% de algunas veces y 13.33 de frecuentemente participan, es decir tienen poco interés en aprender, y una limitante participación activa en cada una de sus clases.

PREGUNTA 3: ¿Terminas tus deberes y trabajos en el tiempo que te has propuesto?

Objetivo: Conocer si los estudiantes se ponen límites de estudios y saben distribuir su tiempo.

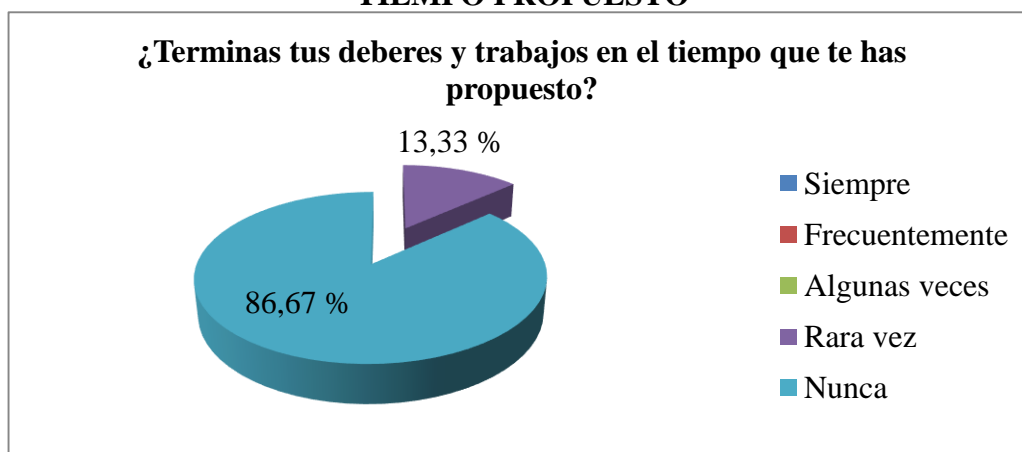
CUADRO #8
TIEMPO PROPUESTO

¿Terminas tus deberes y trabajos en el tiempo que te has propuesto?				
Preguntas	Valoración		f	%
3	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	2	13.33
	1	Nunca	13	86.67
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #3
TIEMPO PROPUESTO



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 86.67% de los estudiantes nunca terminan en el tiempo determinado sus tareas y un 13.33% es rara la vez las terminan en el tiempo que se han propuesto obtener sus tareas terminadas ya sea por varias situaciones que no logran cumplir sus objetivos propuestos.

PREGUNTA 4: ¿Le planteas tus dudas a tu profesor?

Objetivo: Conocer si despejan sus dudas de las materias explicadas para poder saber el interés de estudio del estudiante.

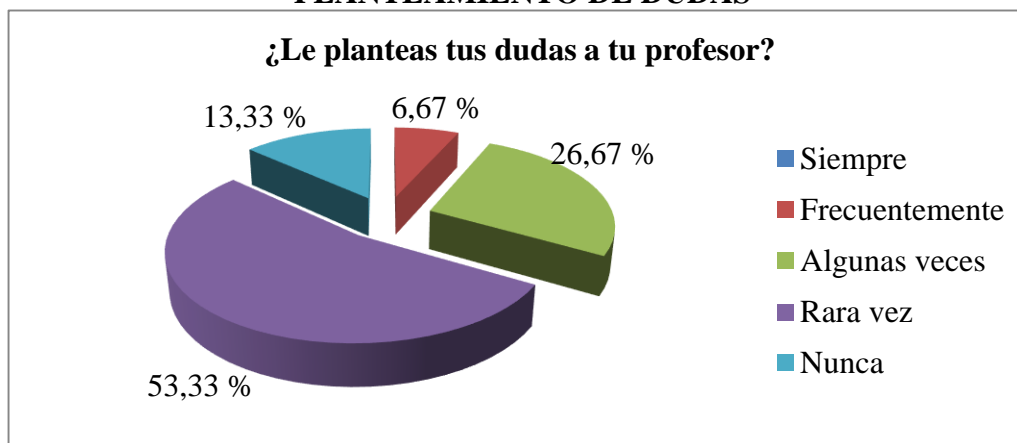
CUADRO #9
PLANTEAMIENTO DE DUDAS

¿Le planteas tus dudas a tu profesor?				
Preguntas	Valoración		f	%
4	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	1	6.67
	3	Algunas veces	4	26.67
	2	Rara vez	8	53.33
	1	Nunca	2	13.33
		Total		15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #4
PLANTEAMIENTO DE DUDAS



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 6,67 de los estudiantes indican que frecuentemente despejan sus dudas de lo no captado por ellos, 26.67 % algunas veces, 13.37 %, el 53,33% rara vez y el 13,33% nunca preguntan, por tanto se considera que el estudiante no tiene una participación activa dentro de sus aulas de clases y esto afecta su rendimiento académico y no aporta al desarrollo de su pensamiento.

PREGUNTA 5: ¿Pasas a limpio, haces resúmenes y esquemas de las asignaturas?

Objetivo: Identificar si el estudiante día a día se prepara con sus actividades escolares.

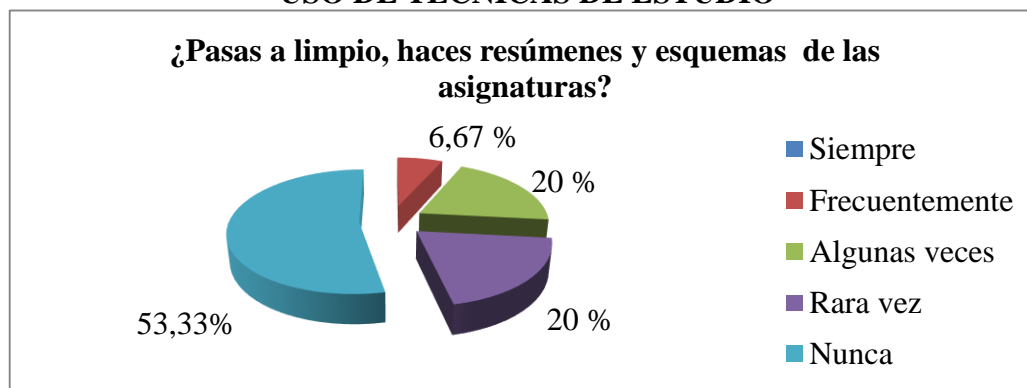
CUADRO #10
USO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

¿Pasas a limpio, haces resúmenes y esquemas de las asignaturas?				
Preguntas	Valoración		f	%
5	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	1	6.67
	3	Algunas veces	3	20
	2	Rara vez	3	20
	1	Nunca	8	53.33
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #5
USO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: Se determina que el 53.33% de estudiantes no realizan resumen para recordar lo aprendido y el 20% algunas veces o rara vez ellos lo realizan y el 6.67% frecuentemente realizan los resumen o esquemas de las clases, por tanto se evidencia que los estudiantes no aplican los distintas técnicas de estudios para mejorar el desarrollo de su pensamiento cognitivo.

PREGUNTA 6: ¿Dejas la mayor parte del repaso y estudio para los últimos días antes del examen?

Objetivo: Conocer si los estudiantes se dan el tiempo necesario para realizar los repasos antes de los respectivos exámenes.

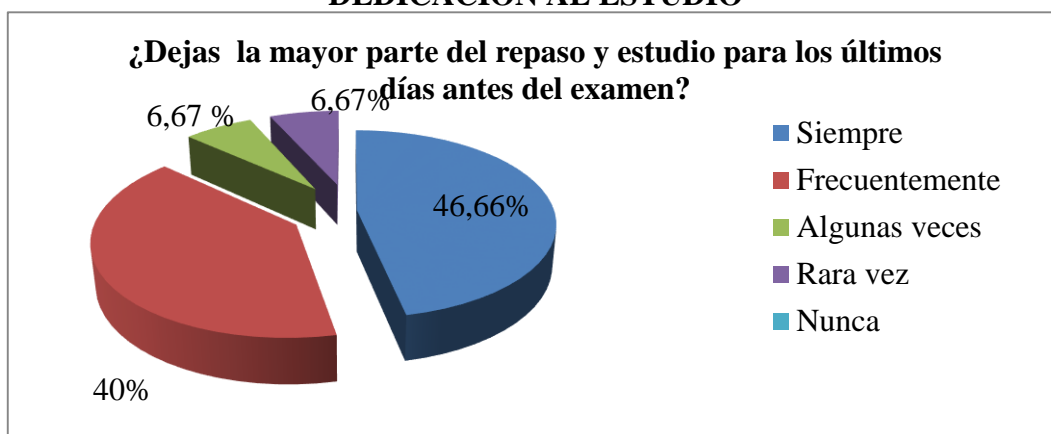
CUADRO #11
DEDICACIÓN AL ESTUDIO

¿Dejas la mayor parte del repaso y estudio para los últimos días antes del examen?				
Preguntas	Valoración		f	%
6	5	Siempre	7	46.66
	4	Frecuentemente	6	40
	3	Algunas veces	1	6.67
	2	Rara vez	1	6.67
	1	Nunca	0	0
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #6
DEDICACIÓN AL ESTUDIO



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 46.66% de los estudiantes indican que siempre deja sus estudios para los últimos días antes del examen, el 40% frecuentemente, el 6,67 algunas veces, y el 6,67 rara vez, por tanto se considera que existe poco interés en los estudiantes en prepararse para el rendimiento de sus exámenes por tanto afecta de gran manera su rendimiento académico.

PREGUNTA 7: ¿Lees todas las lecturas recomendadas en las clases?

Objetivo: Conocer si los estudiantes realizan las recomendaciones que emiten los maestros.

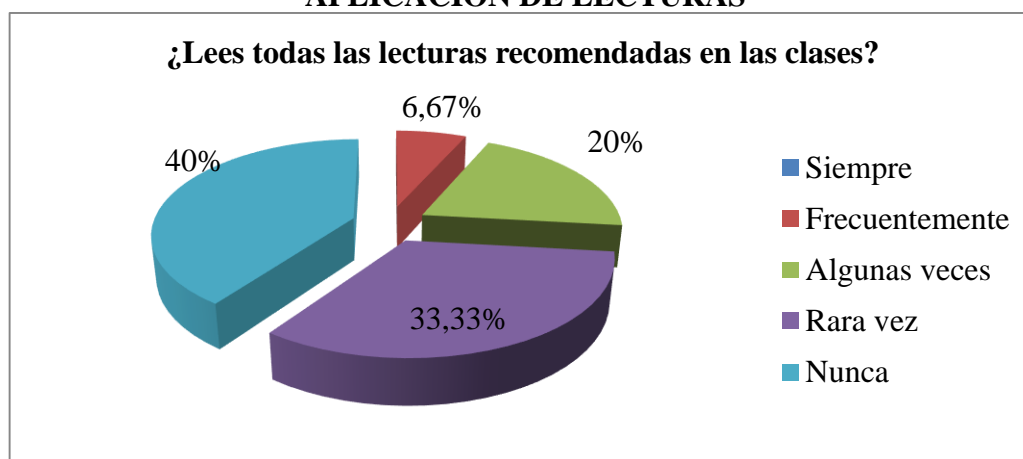
CUADRO #12
APLICACIÓN DE LECTURAS

¿Lees todas las lecturas recomendadas en las clases?				
Preguntas	Valoración		f	%
7	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	1	6.67
	3	Algunas veces	3	20
	2	Rara vez	5	33.33
	1	Nunca	6	40
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #7
APLICACIÓN DE LECTURAS



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 40% y el 33.33% de los estudiantes indican que nunca y rara vez acogen a las recomendaciones para que ellos se auto-eduquen y el 20% de algunas veces que lo realizan y el 6.67% que con frecuencia si lo realizan.

PREGUNTA 8: Si el profesor hiciera un examen imprevisto ¿lo aprobarías?

Objetivo: Identificar que los estudiantes estén preparados día a día con los estudios y de esta manera saber si su aprendizaje es significativo.

CUADRO #13

PREDISPOSICION PARA RENDIR EXÁMENES

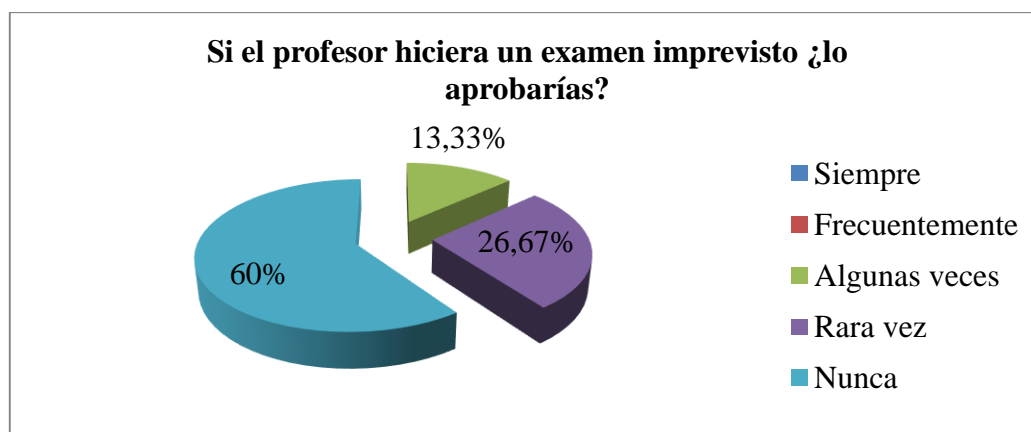
Si el profesor hiciera un examen imprevisto ¿lo aprobarías?				
Preguntas	Valoración		f	%
8	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	2	13.33
	2	Rara vez	4	26.67
	1	Nunca	9	60
	Total		15	100

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #8

PREDISPOSICION PARA RENDIR EXÁMENES



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 60% de los estudiantes encuestados indican que no aprobarían el examen sorpresa mientras que el 26.66% indica que quizás lo aprobarían y el 13.33 % en el término intermedio de alguna vez aprobarían el examen repentino de los maestros, por tanto es visible la falta de estudios en los estudiantes.

PREGUNTA 9: ¿Tienes un lugar limpio y ordenado para estudiar que te permita concentrarte sin distracciones e interrupciones?

Objetivo: Conocer si el estudiante cuenta con un lugar apropiado para realizar sus tareas y prepararse para los exámenes.

CUADRO #14

LUGAR DE ESTUDIO

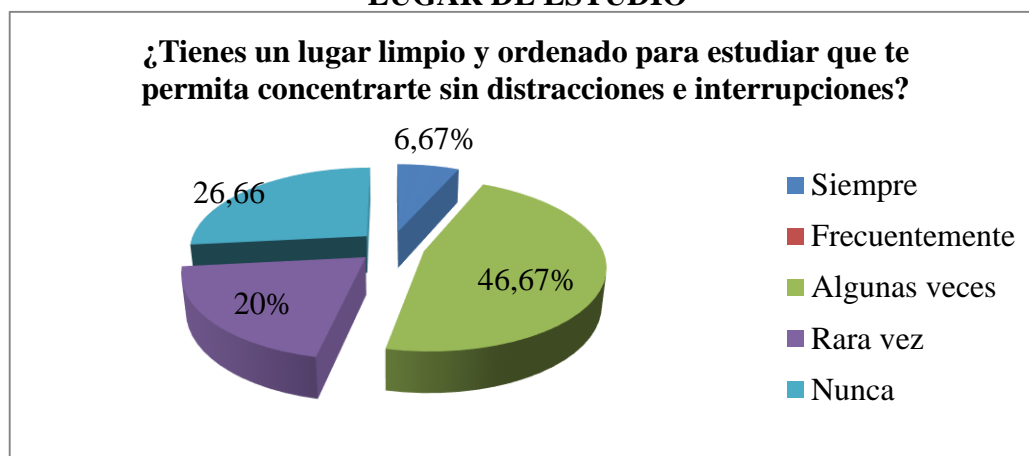
¿Tienes un lugar limpio y ordenado para estudiar que te permita concentrarte sin distracciones e interrupciones?				
Preguntas	Valoración		f	%
9	5	Siempre	1	6.67
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	7	46.67
	2	Rara vez	3	20
	1	Nunca	4	26.66
	Total		15	100

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #9

LUGAR DE ESTUDIO



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 46.67 % indica que algunas veces los estudiantes tiene el lugar adecuado para estudiar, mientras que el 26.66 y el 20% de rara vez y nunca tiene en su entorno el medio apropiado que permita la concentración y el 6.67% que corresponde a un estudiante en que siempre tiene su lugar oportuno de estudios.

PREGUNTA 10: ¿Tienes como meta sacar notas superiores al aprobado?

Objetivo: conocer las metas y las ganas de superación

CUADRO #15

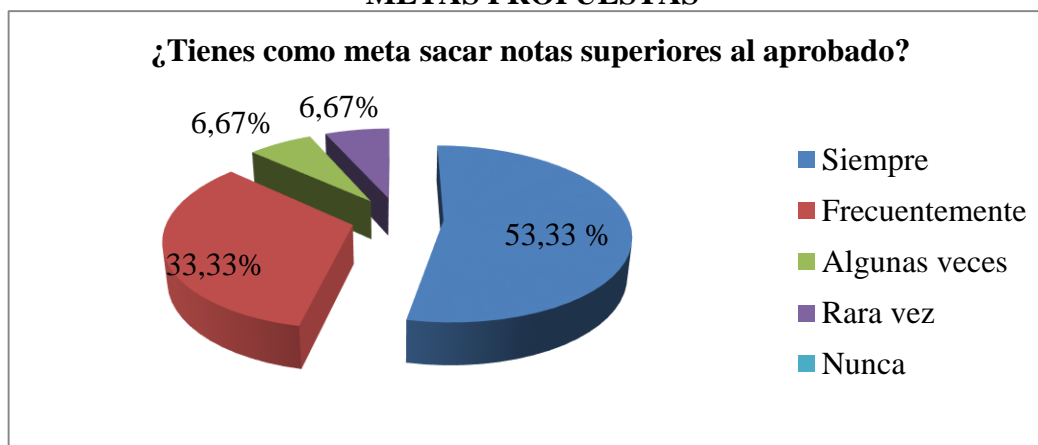
METAS PROPUESTAS

¿Tienes como meta sacar notas superiores al aprobado?				
Preguntas	Valoración		f	%
10	5	Siempre	8	53.33
	4	Frecuentemente	5	33.33
	3	Algunas veces	1	6.67
	2	Rara vez	1	6.67
	1	Nunca	0	0
	Total		15	100

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #10
METAS PROPUESTAS



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 53.33% y el 33.33% indican que tiene las ganas de superación siempre y frecuentemente pero con un 6.67% de algunas veces y rara vez tienen la meta de superación esto quiere decir que la mayoría de estudiantes tiene ese afán de salir adelante pero sus aprovechamientos no reflejan las notas esperadas.

3.9.1- RESULTADOS DE LAS ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.

PREGUNTA 1: ¿Envía Ud. a realizar resumen de la clase dada?

Objetivo: Conocer si los docentes ayudan de una manera indirecta a los estudiantes a conceptualizar con sus propias palabras para el aprendizaje significativo.

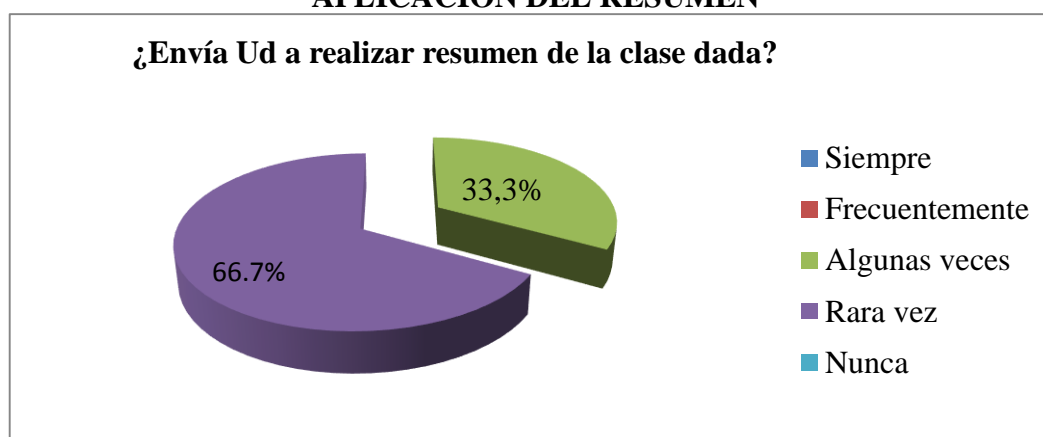
CUADRO #16
APLICACIÓN DEL RESUMEN

¿Envía Ud. a realizar resumen de la clase dada?				
Preguntas	Valoración		f	%
1	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	5	33,3
	2	Rara vez	10	66,7
	1	Nunca	0	0
		Total		15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #11
APLICACIÓN DEL RESUMEN



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 33% de los docentes indica que algunas veces envían a realizar resumen de las clases y el 67% rara vez por aquello se considera que el déficit de aplicación de técnicas afecta directamente al estudiante.

PREGUNTA 2 ¿Aplica usted la técnica de lluvia de idea como apertura de cada clase?

Objetivo: Conocer si los docentes aplican actividades en el computador para realizar sus clases

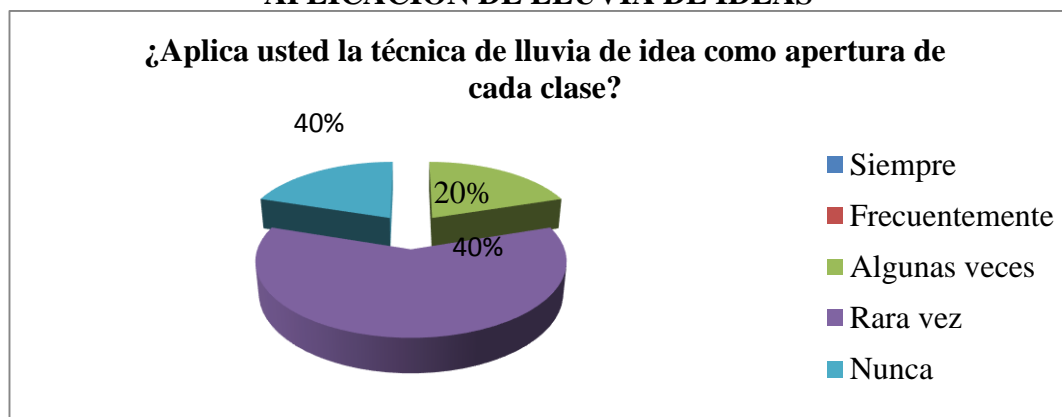
CUADRO #17
APLICACIÓN DE LLUVIA DE IDEAS

¿Aplica usted la técnica de lluvia de ideas como apertura de cada clase?				
Preguntas	Valoración		f	%
2	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	3	20
	2	Rara vez	9	40
	1	Nunca	3	20
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #12
APLICACIÓN DE LLUVIA DE IDEAS



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 40% de los docentes indica que rara la vez usan la técnica de lluvia de idea para fortalecer el aprendizaje del estudiante y el 20% algunas veces al igual que nunca esto es un bajo índice ya que se debe usar esta técnica que ayuda al desarrollo de la clase .

PREGUNTA 3: ¿Aplica metodología de enseñanza que permita la participación activa del estudiante con su entorno real?

Objetivo: Conocer si el docente cree que la aplicación de recursos tecnológico influye en el aprendizaje significativa.

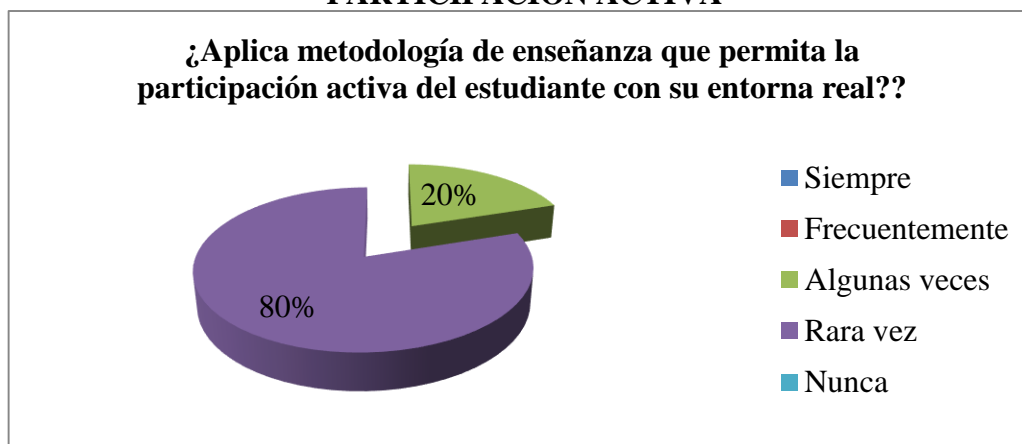
CUADRO #18
PARTICIPACIÓN ACTIVA

¿Aplica metodología de enseñanza que permita la participación activa del estudiante con su entorna real?				
Preguntas	Valoración		f	%
3	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	3	20
	2	Rara vez	12	80
	1	Nunca	0	0
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #13
PARTICIPACIÓN ACTIVA



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 80% indica que rara vez realizan técnica que permiten la participación activa de los estudiantes mientras que solo el 20% nos dice que algunas veces si lo realizan.

PREGUNTA 4: Después de la conceptualización ¿Los estudiantes cumplen con reconocer la clase de una forma práctica en casa?

Objetivo: Conocer si el docente tiene conocimiento de que los estudiantes realizan sus tareas en casa.

CUADRO #19

REALIZACION DE TAREAS EN CASA

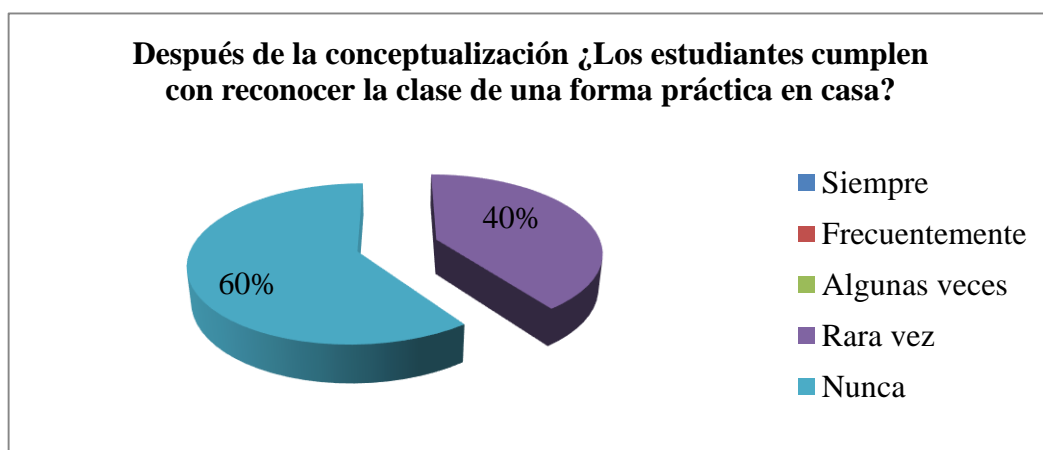
Después de la conceptualización ¿Los estudiantes cumplen con reconocer la clase de una forma práctica en casa?				
Preguntas	Valoración		f	%
4	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	6	40
	1	Nunca	9	60
	Total		15	100

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #14

REALIZACION DE TAREAS EN CASA



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 60% indica que nunca cumplen con la práctica en casa y el 40% indica que rara vez de los estudiantes cumplen con lo enviado para que su conocimiento aprendido en clase se forme de manera adecuada.

PREGUNTA 5: Dentro de la retroalimentación ¿El estudiante contesta a las preguntas de la clase anterior?

Objetivo: Conocer si el docente realiza la retroalimentación y que en ella el aprendizaje de la clase anterior sea explicada en caso que se necesite.

CUADRO #20

RETROALIMENTACIÓN DE TEMAS ESTUDIADOS

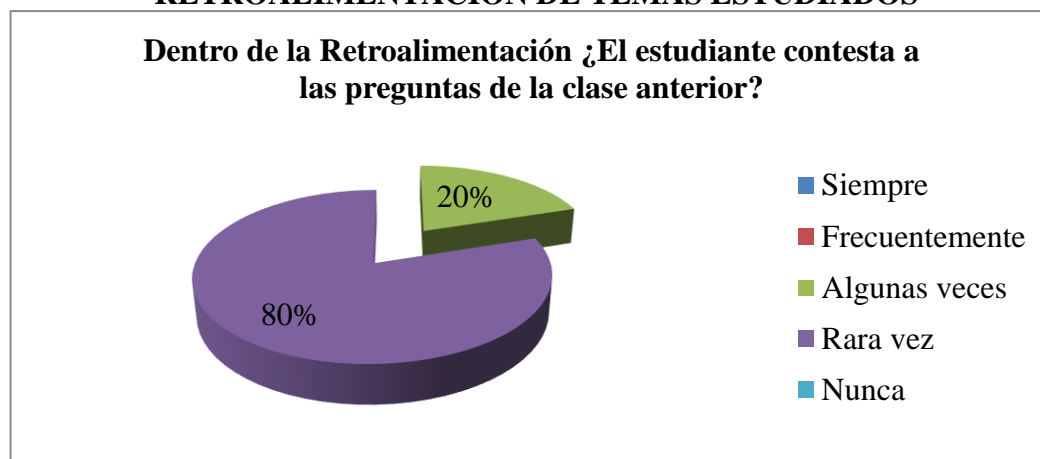
Dentro de la retroalimentación ¿El estudiante contesta a las preguntas de la clase anterior?				
Preguntas	Valoración		f	%
5	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	3	20
	2	Rara vez	12	80
	1	Nunca	0	0
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #15

RETROALIMENTACIÓN DE TEMAS ESTUDIADOS



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 80% indica que rara vez los estudiantes responden a las interrogantes de los docentes en base a la retroalimentación realizada y el 20% indica que algunas veces los estudiantes si contestan las preguntas de forma correcta, por tanto hay que mejorar la participación activa del estudiante.

PREGUNTA 6: Al finalizar la clase ¿Ud. termina con una reflexión constructiva del tema explicado?

Objetivo: Conocer si el docente le brinda a los estudiantes la enseñanza de forma que ellos valoren cada clase.

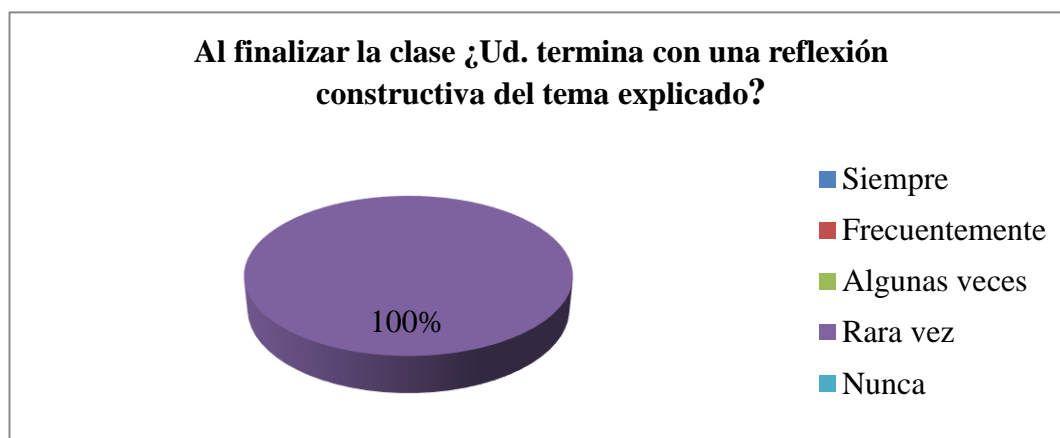
**CUADRO #21_
REFLEXION CONSTRUCTIVA**

Al finalizar la clase ¿Ud. termina con una reflexión constructiva del tema explicado?				
Preguntas	Valoración		f	%
6	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	15	100
	1	Nunca	0	0
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

**GRÁFICO #16
REFLEXIÓN CONSTRUCTIVA**



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 100% de los docentes coincide que rara vez concluyen el tema de clase con una reflexión que ayude a que el estudiante ponga el interés que se requiera para mantener la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo del estudiante.

PREGUNTA 7: ¿Cree Ud. que las herramientas tecnológicas ayudan al desarrollo del pensamiento creativo?

Objetivo: Conocer si el docente encuentra limitantes para aplicar los recursos tecnológicos en las clases.

CUADRO #22

APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

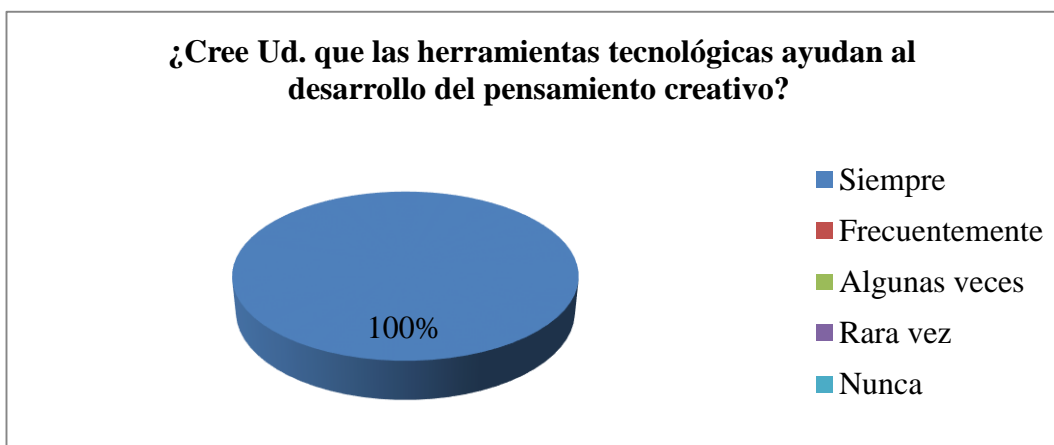
¿Cree Ud. que las herramientas tecnológicas ayudan al desarrollo del pensamiento creativo?				
Preguntas	Valoración		f	%
7	5	Siempre	15	100
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	0	0
	1	Nunca	0	0
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #17

APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 100% coincide que las herramientas tecnológicas ayuden a mejorar el desarrollo creativo por parte de los estudiantes por tanto implementar recursos tecnológicos ayudara a que el estudiante sea mejor.

PREGUNTA 8: ¿Mejora el rendimiento escolar cuando si se aplicaran buenos hábitos de estudio?

Objetivo: Conocer si el docente cree que se puede mejorar el rendimiento escolar cuando se usa recursos tecnológicos en clases.

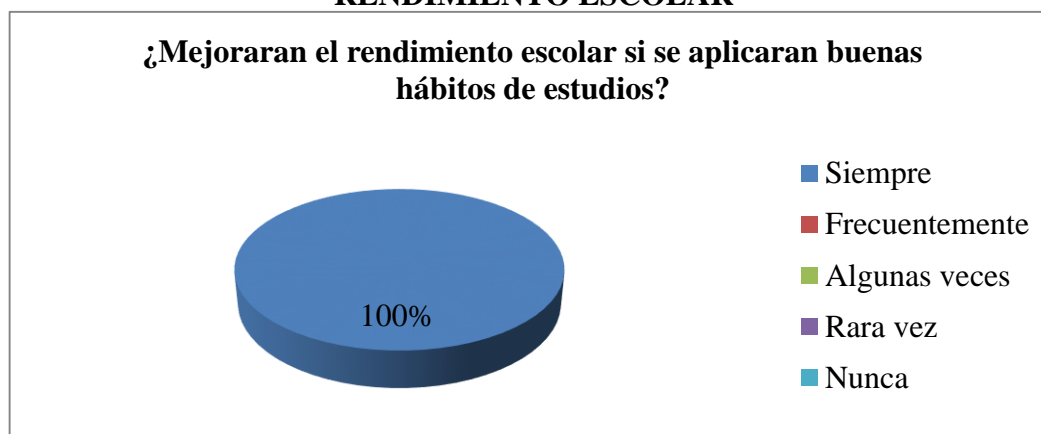
CUADRO #23
RENDIMIENTO ESCOLAR

¿Mejoraran el rendimiento escolar si se aplicaran buenas hábitos de estudios?				
Preguntas	Valoración		f	%
8	5	Siempre	15	100
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	0	0
	1	Nunca	0	0
		Total		15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #18
RENDIMIENTO ESCOLAR



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 100% de los docentes coincide en que si se aplicara bien las técnicas de estudios y estrategias que ayuden a los estudiantes si se llegaría a mejorar el rendimiento académico del curso en general.

PREGUNTA 9: ¿Cree Ud. que las situaciones problemáticas dentro del hogar influyen en los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje?

Objetivo: Conocer si el docente conoce parte de las situaciones del hogar donde perjudique al estudiante en el proceso de aprendizaje

CUADRO #24

INFLUENCIA DE PROBLEMÁTICAS EN EL HOGAR

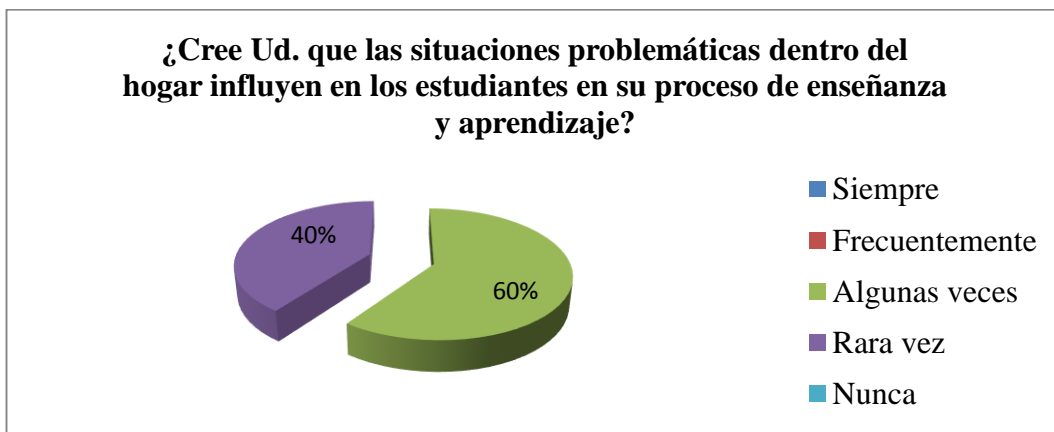
¿Cree Ud. que las situaciones problemáticas dentro del hogar influyen en los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje?				
Preguntas	Valoración		f	%
9	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	9	60
	2	Rara vez	6	40
	1	Nunca	0	0
	Total		15	100

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #19

INFLUENCIA DE PROBLEMÁTICAS EN EL HOGAR



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 60% de los docentes consideran que los padres algunas veces si influye la problemática en el hogar del estudiante y el 40% indica que rara vez, por tanto se considera que los padres de familia deben aportar al desarrollo educativo de su hijo para así mejorar su rendimiento académico.

PREGUNTA 10: ¿Encuentras limitantes para aplicar estrategias de estudios en el aula de clase?

Objetivo: Conocer si al docente en el momento establecer una estrategia de encuentras limitantes por el cual no les permite continuar o no les permite ejecutar la estrategia planteada.

CUADRO #25

APLIACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ESTUDIOS

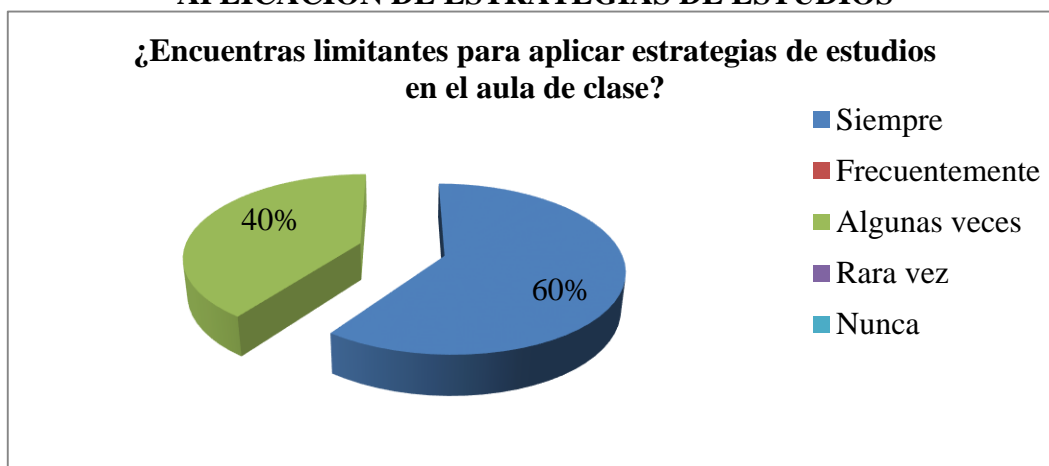
¿Encuentras limitantes para aplicar estrategias de estudios en el aula de clase?				
Preguntas	Valoración		f	%
10	5	Siempre	9	60
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces 6	6	40
	2	Rara vez	0	0
	1	Nunca	0	0
			Total	15

Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

GRÁFICO #20

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ESTUDIOS



Fuente: Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Análisis e interpretación: El 60% de los docentes indican que si encuentran limitantes al momento de aplicar estrategias de estudios en el aula de clase mientras que el 40% rara vez, por tanto se considera que es una problemática ya que los estudiantes no son impulsados desde el aula de clases a aplicar estrategias educativas.

3.9.2.- Matriz de resultados – Estudiantes.

N°	Preguntas	Siempre		Frecuentemente		Algunas veces		Rara vez		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%
1	¿Tiene dificultad en los estudios?	9	60	2	13.33	2	13.33	1	6.67	1	6.67	15	100
2	¿Sueles participar e intervenir frecuentemente en clases?	0	0	2	13.33	3	20	10	66.67	0	0	15	100
3	¿Terminas tus deberes y trabajos en el tiempo que te has propuesto?	0	0	0	0	0	0	2	13.33	13	86.67	15	100
4	¿Le planteas tus dudas a tu profesor?	0	0	1	6.67	4	26.67	8	53.33	2	13.33	15	100
5	¿Pasas a limpio, haces resúmenes y esquemas de las asignaturas?	0	0	1	6.67	3	20	3	20	8	53.33	15	100
6	¿Dejas la mayor parte del repaso y estudio para los últimos días antes del examen?	7	46.66	6	40	1	6.67	1	6.67	0	0	15	100
7	¿Lees todas las lecturas recomendadas en las clases?	0	0	1	6.67	3	20	5	33.33	6	40	15	100
8	Si el profesor hiciera un examen imprevisto ¿lo aprobarías?	0	0	0	0	2	13.33	4.	26.67	9	60	15	100
9	¿Tienes un lugar limpio y ordenado para estudiar que te permita concentrarte sin distracciones e interrupciones?	1	6.67	0	0	7	46.67	3	20	4	26.66	15	100
10	¿Tienes como meta sacar notas superiores al aprobado?	8	53.33	5	33.33	1	6.67	1	6.67	0	0	15	100

CUADRO 26.- Matriz de resultados – Estudiantes

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

3.9.3.- Matriz de resultados- Docentes.

N°	Preguntas	Siempre		Frecuentemente		Algunas veces		Rara vez		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	¿Envía Ud. a realizar resumen de la clase dada?	0	0	0	0	5	33	10	66	0	0	15	100
2	¿Aplica usted la técnica de lluvia de idea como apertura de cada clase?	0	0	0	0	3	20	9	40	3	20	15	100
3	¿Aplica metodología de enseñanza que permita la participación activa del estudiante con su entorno real?	0	0	0	0	3	20	12	80	0	0	15	100
4	Después de la conceptualización ¿Los estudiantes cumplen con reconocer la clase de una forma práctica en casa?	0	0	0	0	0	0	6	40	9	60	15	100
5	Dentro de la retroalimentación ¿El estudiantes contesta a las preguntas de la clase anterior?	0	0	0	0	3	20	12	80	0	0	15	100
6	Al finalizar la clase ¿Ud. termina con una reflexión constructiva del tema explicado?	0	0	0	0	0	0	15	100	0	0	15	100
7	¿Cree Ud. que las herramientas tecnológicas ayudan al desarrollo del pensamiento creativo?	15	100	00	0	0	0	0	0	0	0	15	100
8	¿Mejora el rendimiento escolar si se aplicaran buenas hábitos de estudios?	15	100	0	0	0	0	0	0	0	0	15	100
9	¿Cree Ud. que las situaciones problemáticas dentro del hogar influyen en los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje?	0	0	0	0	9	60	6	40	0	0	15	100
10	¿Encuentras limitantes para aplicar estrategias de estudios en el aula de clase?	9	60	0	0	6	40	0	0	0	0	15	100

CUADRO 27.- Matriz de resultados – Docentes

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

3.9.4.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.9.4.1.- CONCLUSIONES

- Los estudiantes del octavo año no aplican las metodologías adecuadas para mejorar el rendimiento académico ya que algunos maestros tampoco usan las estrategias adecuadas.
- El ambiente de estudio dentro del hogar no es el adecuado para su concentración durante el proceso educativo.
- No despejan sus dudas durante las clases por lo tanto en el momento del repaso para los exámenes se les complica ya que el aprendizaje no es significativo para ellos.
- Los maestros no ayudan a los estudiantes a la práctica de técnicas de estudios aplicadas en clases y en tareas.

3.9.4.2.- RECOMENDACIONES

- Incluir dentro de las planificaciones de las docentes estrategias adecuadas en cada materia.
- Motivar a los educandos con la participación activa generando en ellos el interés investigación sobre los temas estudiados.
- Aplicar métodos dentro de las tareas de una forma indirecta que ayude a los estudiantes a una buena retroalimentación en casa.
- Iniciar, ejecutar y concluir dentro de clase tema relacionado a lo tratado en el aula y a su vez reflexionado, de esta manera se obtiene el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.- DATOS INFORMATIVOS

4.1.1.- Título de la propuesta

Tema: “Creación e implementación de un CD Multimedia de técnicas de estudio para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015

4.1.2.- Institución ejecutora

Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

4.1.3.- Beneficiarios

Estudiantes y docentes del octavo año. Ubicado en el cantón La Libertad, provincia Santa Elena.

4.1.4.- Equipo técnico responsable

Autora: Zully Alexandra Rodríguez Yagual.

Tutor: Econ. Tatiana Enríquez Rojas, MSc

4.2.- Antecedentes de la propuesta

Al realizar la investigación respectiva de este proyecto en la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” se detectó que los estudiantes del octavo año de este plantel carecen de conocimientos estratégicos para la

aplicación de técnicas de estudio apropiadas para desarrollar su pensamiento creativo y cognitivo en las diferentes materias que reciben como parte de su formación educativa y además la utilización de recursos tecnológicos es escasa, por ende no cuenta con programas el programa propuesto del CD Multimedia..

En el proceso de formación educativa que brinda el plantel se identificó que aún existen factores externos que afectan directamente al estudiante, ya sea en su hogar u otras situaciones, aun así también existe la problemática por la falta de interés y mejorar su rendimiento académico.

Esta situación está relacionada con la poca aplicación de recursos educativos tecnológicos, y por ende la falta de aplicación de técnicas de estudio en los estudiantes, lo cual no permite que el estudiante desarrolle correctamente su pensamiento creativo y por tal situación no mejora su rendimiento académico.

El hecho de que los niños cambian de etapa educativa de escuela a colegio también afecta ya que la nueva utilización de metodologías a veces no permite acoplarse de la manera correcta por tanto dificulta al estudiante al emplear nuevas técnicas. El docente señala limitaciones en cuanto a espacios para aplicar actividades tecnológicas en la enseñanza, lo cual afecta las posibilidades de motivar a los educandos y seguir aportando en el proceso enseñanza-aprendizaje del educando.

4.3.- JUSTIFICACIÓN

Por lo expuesto en los antecedentes se justifica la aplicación de esta propuesta, que considera que la parte esencial para el rendimiento de los estudiantes dentro del proceso educativo es adquirir conocimientos de forma estable que no los limite en su enseñanza y que de esta forma se mejore su participación activa y se pueda lograr un aprendizaje significativo que les ayude a avanzar en sus materias recibidas.

La labor del docente debe estar centrada en que el estudiante reciba un aprendizaje significativo y aplique las diferentes técnicas de estudios que le ayuden a fortalecer lo aprendido y a mejorar su rendimiento académico por tanto el docente debe innovar la utilización de recursos tecnológicos, y apoyar su desarrollo creativo para la aplicación de las mismas.

Se justifica entonces la inclusión de técnicas de estudio, para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes, y prepararlos para desarrollar sus conocimientos en el presente y en el futuro, con el único fin de que las estrategias y métodos se conviertan en hábitos de estudio para así ser unos verdaderos profesionales con vocación de superación y servicio para nuestra sociedad.

4.4.- OBJETIVOS

4.4.1 General

Utilizar técnicas de estudios en el proceso enseñanza – aprendizaje mediante un CD Multimedia para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015”

4.4.2 Específico

- ✓ Diseñar un CD Multimedia que ayude a los estudiantes al desarrollo del pensamiento creativo.
- ✓ Utilizar técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico.
- ✓ Emplear estrategias teóricas y metodológicas de la investigación que ayuden al docente a impartir sus clases.

- ✓ Capacitar a los docentes en el uso del CD Multimedia para ser incluido dentro de clase.

4.5.- Fundamentación

El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad:

En la actualidad los reglamentos de la constitución educativa están involucrados para dar importancia a que las instituciones mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del Buen Vivir. De esta forma los estudiantes tienen sus derechos y obligaciones haciendo cumplir para el desarrollo de un futuro mejor.

Dentro del ámbito pedagógico se considera que la inclusión de recursos tecnológicos para que el estudiante aprenda tiene gran importancia ya que este recurso es muy innovador para los estudiantes, de tal manera que se lo puede aprovechar de manera positiva.

La aplicación de técnicas de estudio le permitirá desarrollar su pensamiento creativo y obtener una participación activa, esto mismo ayudará a mejorar su rendimiento académico en base a los conocimientos adquiridos los cuales podrá retener de forma correcta y no presentar ninguna problemática.

La motivación para los estudiantes para aplicar las diferentes técnicas de estudio impulsará a estudiar y generar aprendizaje significativo que constituye una base para la superación de conflictos en el ámbito escolar y en este caso su rendimiento académico. Esto aumentará la autoestima de los estudiantes y ayudará a desarrollar su pensamiento creativo y cognitivo

La creación e implementación de un CD Multimedia de técnicas de estudios tendrá un impacto para la sociedad y de forma especial en los estudiantes, ya que ésta será para ellos una guía de estrategias de estudios que le permitirán fortalecer su aprendizaje de forma correcta.

4.5.1.- Visión

Fortalecer el proceso de desarrollo del pensamiento creativo para mejorar en los estudiantes el aprovechamiento escolar y de esta manera generar hábitos que a lo largo de sus estudios se ejecutarán para que de esta forma su proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo.

4.5.2.- Misión

Lograr que los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” despierten el interés de estudios y más aún que sean partícipes dentro de clase formulando preguntas o dudas y a su vez que aporte a cada materia con teorías investigadas.

4.5.3.- Beneficiarios

15 —————> Estudiantes fortalezcan el desarrollo del pensamiento creativo.

15 —————> Docentes para que mejoren el proceso de enseñanza.

1 —————> Directora que colabora.

4.6.- METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Fin Implementación de un CD Multimedia para fortalecer el proceso de desarrollo del pensamiento creativo.	Lograr que el 95% de los estudiantes desarrollen su pensamiento creativo dentro de los estudios.	Contestar preguntas de los temas tratados en clase.	¿El CD Multimedia permitirá a que los estudiantes desarrollen su pensamiento creativo?
Propósito Instruir a docente y estudiante en técnicas de estudios para mejorar el rendimiento del curso.	Incentivar a que el 95% de los estudiantes y docentes utilicen el CD Multimedia.	Realizar las charlas acerca del CD Multimedia.	¿Los docentes y estudiantes estarán dispuestos a utilizar el CD Multimedia?
Laboratorio de computación. Computadoras en estado adecuado para visualizar el cd multimedia.	Conseguir que el 90% de los estudiantes entiendan las instrucciones de cómo realizar un buen estudio.	Docentes, Estudiantes.	¿Mejorará el nivel de aprendizaje?
Actividades Lograr que asimilen el contenido.	Cumplir con 90% de las actividades incluidas en el Cd multimedia dentro y fuera de clase.	Rendimiento escolar.	¿El CD Multimedia ayudara a mejorar el rendimiento en todas las materias?

CUADRO 28.-Metodología- Plan de acción.

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

4.6.1 CRONOGRAMA DEL PLAN DE ACCIÓN

Actividades	Responsable	Fechas				Cumplimientos
		Enero				
		12	13	14	15	
Presentar el CD Multimedia en la institución.	Zully Alexandra Rodríguez Yagual	X				Asistir a la institución.
Invitar a los docentes para que conozcan el contenido del Cd.			X			Motivar a utilizar el CD Multimedia.
Capacitar a los docentes y estudiantes para el uso del CD Multimedia dentro y fuera de clase.				X		Fortalecer el proceso de desarrollo del pensamiento creativo a través del cd multimedia de técnicas de estudios.

CUADRO 29.-Cronograma- Plan de acción.

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

4.6.2 TALLER DE CAPACITACIÓN

Título del taller: Técnicas de estudios en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Objetivos: Desarrollar hábitos de estudio que ayuden al pensamiento creativo y al rendimiento escolar.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA
<p>Definir el concepto de técnicas de estudios.</p> <p>Comprender el contenido.</p> <p>Desarrollo del pensamiento creativo.</p>	<p>Técnicas de estudios.</p> <p>Importancia de tener hábitos de estudios.</p> <p>Estrategias para fortalecer el rendimiento escolar.</p>	<p>Humanos(Docente y Estudiante)</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p> <p>Computador</p>	<p>Definir que son técnicas y estrategias.</p> <p>Elaboración de preguntas acerca del contenido del cd multimedia.</p>	<p>Utilizar lluvia de ideas para conocer los conocimientos previos.</p> <p>¿Crees que la aplicación de técnicas de estudio son importantes para las personas?</p> <p>Estudiar cada definición sobre técnicas de estudio.</p> <p>Explicar la importancia de las técnicas de estudio.</p> <p>Analizar el razonamiento de los docentes.</p>

CUADRO 30.-Planificación de taller de capacitación.

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

4.7.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La aplicación de un CD Multimedia para el desarrollo del pensamiento creativo a través de la utilización de técnicas de estudio en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro” software permitirá motivarlos a aprender la manera correcta de receptor los conocimientos emitidos por el docente y de esta manera desarrollarse de forma correcta en el proceso educativo.

El CD Multimedia está dirigido a la aplicación de distintos métodos y estrategias para aplicar las técnicas de estudio, en este caso se toma en cuenta temas principales, tales como; el resumen, el subrayado, el esquema, mapas mentales y conceptuales, la lectura y comprensión de la misma, así también a una breve explicación de temas importantes que se encuentran en la maya curricular correspondiente al octavo año de educación básica y otras actividades que permitirán que el estudiante interactúe de manera espontánea.

El CD Multimedia busca fortalecer el desarrollo cognitivo y creativo del estudiante, aprovechando la tecnología que hoy en día se ha convertido en uno de los recursos más llamativo para las personas, esto ayudará a despertar el interés por conocer y aprender los métodos fundamentales para un buen aprendizaje.

4.8.- Descripción del Software Interactivo “Aprendiendo a aprender”.

El CD Multimedia “Aprendiendo a aprender” se creó con el fin de fortalecer y desarrollar el pensamiento creativo del estudiante y para motivar a los estudiantes a la correcta aplicación de técnicas de estudios que le permitan mejorar la calidad de su aprendizaje.

En la actualidad resulta importante que la comunidad educativa utilice recursos tecnológicos para fortalecer su aprendizaje, ya que lo que se busca es el interés del estudiante, por tanto se puede utilizar este método que ayudará de gran manera a llamar la atención del estudiante.

4.8.1.- Presentación.

Cuando el cd MULTIMEDIA se inicie se abrirá la pantalla principal que indica el nombre del proyecto el mismo que está realizado con colores llamativos para captar la atención del estudiante.



ILUSTRACIÓN 2.- Página principal del CD “Aprendiendo a aprender”

Esta ventana posee dos botones, como su mismo nombre lo indica “entrar” permitirá ingresar y ver la página de inicios, también se encontrará un botón con una forma de “x” el mismo que permitirá salir del CD ejecutable.

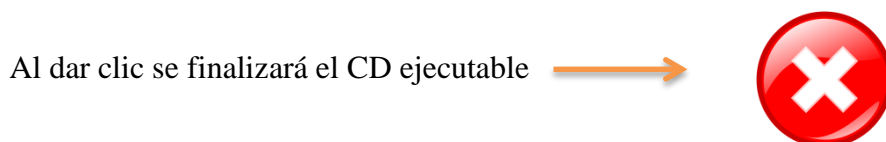
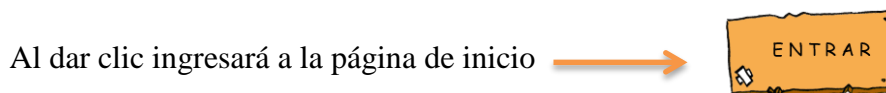


ILUSTRACIÓN 23.- Botones principales “Aprendiendo a aprender”
Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Al dar clic en entrar mostrará una ventana en la que se visualizará un botón de “estudiantes” y uno de “docentes”.



ILUSTRACIÓN 4.- Temas “Aprendiendo a aprender”
Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

4.8.2.- Contenidos

Al dar clic sobre “Estudiantes” se encontrará un menú con botones como “técnicas de estudio”, “recomendaciones” y “juegos de estrategia”.



ILUSTRACIÓN 5.- Estudiantes.
Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Dentro de la pantalla “técnicas de estudio” abrirá otra ventana con un índice de las técnicas más importantes.



ILUSTRACIÓN 6- Técnicas de estudio

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Al hacer clic sobre “el resumen” se abrirá otra ventana en el que se podrá visualizar un concepto sobre resumen y botones con video y archivo.

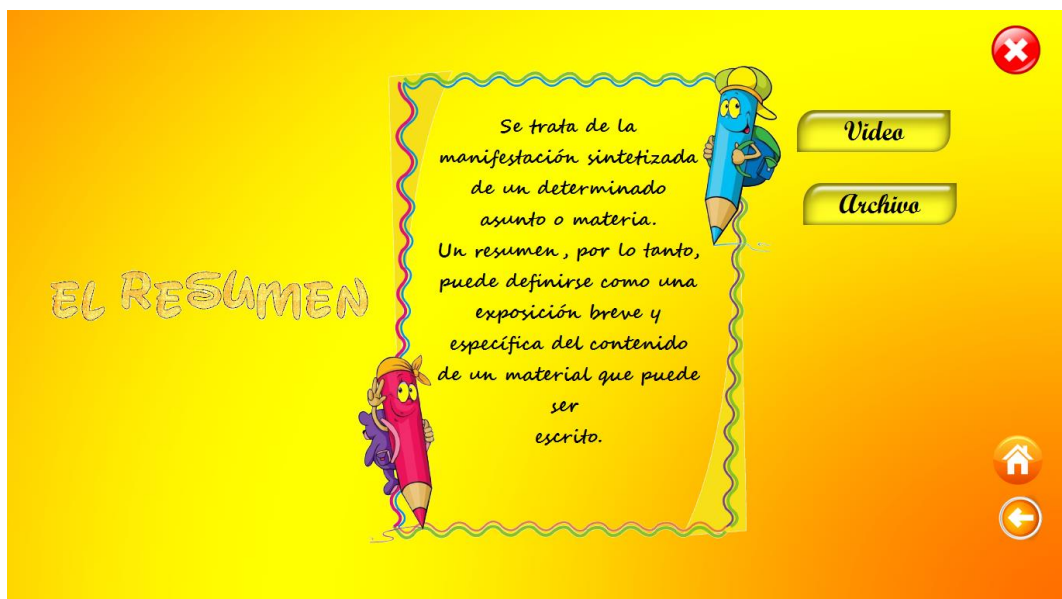


ILUSTRACIÓN 7.-El resumen

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Al hacer clic sobre video se podrá visualizar un video referente al tema tratado y al hacer clic sobre archivo se abrirá una página en pdf con temas relacionados.

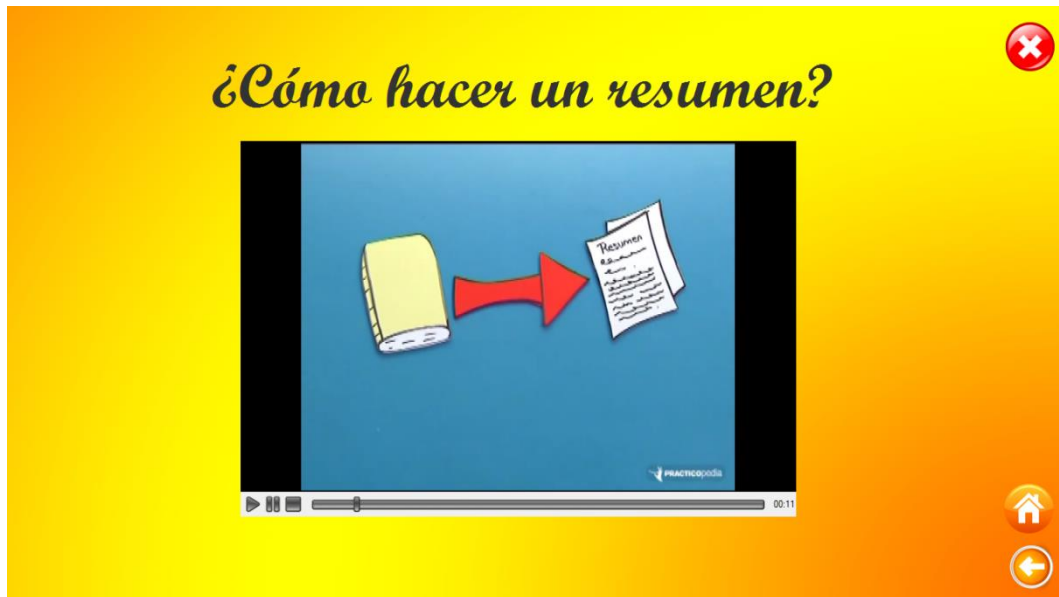


ILUSTRACIÓN 8.- “Video del resumen?”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

La misma estructura tiene “el esquema”, y el “subrayado”



ILUSTRACIÓN 9.- “El esquema”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Al dar clic sobre “mapas conceptuales” se visualizará un pequeño concepto y además un botón “instalar Cmap tools” el mismo que instalar el programa el cual está diseñado para elaborar mapas conceptuales, por tanto le permitirá al estudiantes hacer una buena presentación con un mapa conceptual

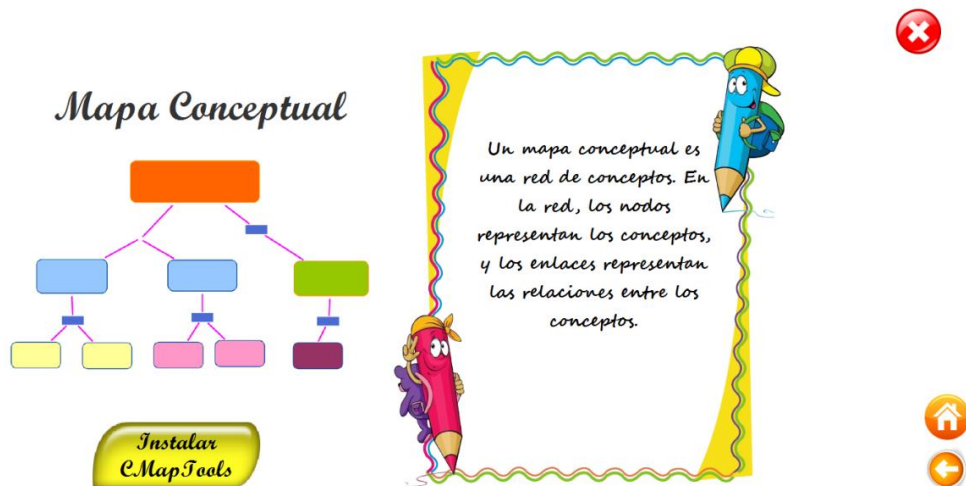


ILUSTRACIÓN 10.- “Mapa conceptual”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

La opción “recomendaciones” presentará un video entretenido para el estudiante con TIC’s para la buena aplicación de técnicas de técnicas de estudio.

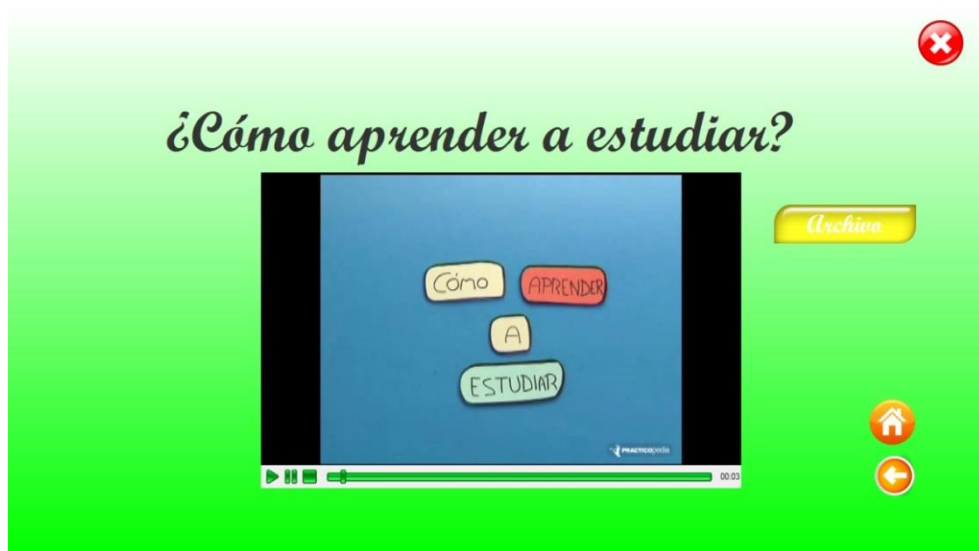


ILUSTRACIÓN 11.- “Recomendaciones”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Cabe recalcar que todas las pantallas cuentan con un botón de “inicio” que permitirá regresar a la pantalla inicial para que así se pueda elegir otras opciones.

Al dar clic en “Juegos de estrategia” se visualizaran juegos que permitirán al estudiantes desarrollar sus destrezas mentales, y permitirá el entretenimiento del estudiante, contará con juegos como “Simón”, “Sudoku” entre otros.



ILUSTRACIÓN 12.- “Simón”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual



ILUSTRACIÓN 13 “Sudoku”

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

Al dar clic sobre “Docentes” se encontrará un menú con botones como “recomendaciones” y “¿Cómo ayudar?”.

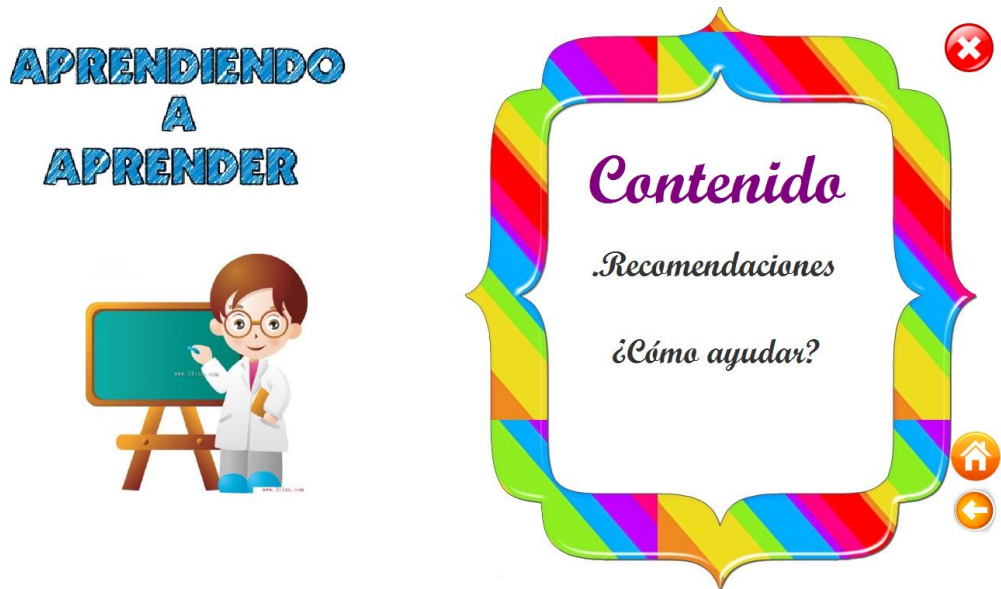


ILUSTRACIÓN 14: Docentes.
Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual



ILUSTRACIÓN 15.- ¿Cómo ayudar?.
Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

4.8.3.- Características generales

- ✓ CD Multimedia
- ✓ Contiene videos, imágenes, sonidos.
- ✓ El software fue elaborado en Auto Play y las aplicaciones en Flash.

4.8.4.- Estrategias de cambio.

Utilización del Software educativo antes de la propuesta.	Utilización del Software Educativo después de la propuesta.
<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiantes muestran poco interés en aprender técnicas de estudio✚ Utilización de pocos recursos tecnológicos.✚ Contenidos con mucha teoría.✚ Estudiante no participa en clases.	<ul style="list-style-type: none">✚ Estudiante motivado en aprender.✚ Estudiante participa más✚ Estudiante comprende mejor la clase✚ Estudiante se interesa en la utilización del CD Multimedia

CUADRO 31.-Estrategias de cambio

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Zully Alexandra Rodríguez Yagual

CAPÍTULO V
MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS

RECURSOS HUMANOS			
N°	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	DIGITADOR	\$ 120,00	\$ 120,00

RECURSOS MATERIALES			
N°	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
10	RESMAS DE HOJAS	\$ 4,00	\$ 40,00
10	ANILLADOS	\$ 2,00	\$ 20,00
350	COPIAS	\$ 0,05	\$ 70,00
2	CUADERNOS	\$ 1,50	\$ 3,00
4	BOLÍGRAFOS	\$ 0,45	\$ 1,80
1500	IMPRESIONES	\$ 0,15	\$ 225,00
1	PENDRIVE	\$ 15,00	\$ 15,00
200 H	INTERNET	\$ 1,50	\$ 300,00
5	EMPASTADO	\$ 15,00	\$ 75,00
6	CD	\$ 1,00	\$ 6,00
1	CÁMARA	\$ 300,00	\$ 300,00
TOTAL			\$ 1.055,80

RECURSO ECONÓMICOS			
N°	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
	MOVILIZACIÓN		\$ 100,00
	ALIMENTACIÓN		\$ 100,00
TOTAL			\$ 200,00

PRESUPUESTO			
N°	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	RECURSO HUMANO		\$ 120,00
2	RECURSOS MATERIALES		\$ 1.055,80
3	RECURSOS ECONOMICOS		\$ 200,00
TOTAL			\$ 1.375,80

5.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2014.

ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del tema.		X																										
Presentación del tema a consejo académico.			X																									
Aprobación de Consejo académico.						X																						
Revisión comisión trabajo de titulación.						X																						
Aprobación y designación del tutor por consejo académico.								X																				
Seminario.									X	X																		
Tutorías.									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Presentación del trabajo de titulación al consejo																						X						
Defensa del trabajo de titulación.																									X			

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA RUIZ, I. (2009). Autonomía en el aprendizaje: direcciones para el desarrollo en la formación profesional. Actualidades investigativas en educación.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA del Ecuador. Publicada en el R. O. No. 449: 20 de octubre del 2008, Corporación de estudios y publicaciones, Quito – Ecuador, 2008.

FLORES, M (2011) “Palabras Claves

MAJO, Joan (2009), Tecnologías de la información y comunicación

MARTINEZ, Trujillo Celia (2012), Enseñanza y aprendizaje

MICHEL, Guillermo. Aprende a aprender. Editorial Trillas. México, (2009)

NEGRETE, Jorge Alberto (2010). Estrategias para el aprendizaje. Editorial LIMUSA. México.

PIMIENTA J. (2009). Metodología constructivista. Guía para la planeación docente. México: Pearson

SERRATE, R; GIL, I; SAN JUAN, V. (s/d) Técnicas de estudio integradas .

TOBÓN, Sergio, PIMIENTA, Julio. y GARCIA, Juan. (2010). Aprendizaje y evaluación de competencias.

VEGA Belmonte Aimé (2011) Aprenda multimedia.

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

COLOM, ROBERTO (2011). Educación y Capital Humano. Retrieved from <http://ovidsp.tx.ovid.com/>

FERRER, MANUEL SORIANO 1; CHEBAANI, FATMA 2; AYALA, ENCARNACION SORIANO 3; TOMAS, ADELA DESCALS(2011). Enseñanza recíproca y autoobservación del uso de estrategias: efectos sobre la comprensión de textos. Retrieved from <http://ovidsp.tx.ovid.com/>

ROSARIO, PEDRO; MOURAO, ROSA; NUNEZ, CARLOS J. *; GONZALEZ-PIENDA, JULIO *; SOLANO, PAULA *; VALLE, ANTONIO(2011)Eficacia de un programa instruccional para la mejora de procesos y estrategias de aprendizaje en la enseñanza superior. Retrieved from <http://ovidsp.tx.ovid.com/>

SANMARTIN, MELCHOR GUTIERREZ; CARBONELL, AMPARO ESCARTI; BANOS, CARMINAL PASCUAL(2011). Relaciones entre empatía, conducta prosocial, agresividad, autoeficacia y responsabilidad personal y social de los escolares. Retrieved from <http://ovidsp.tx.ovid.com/>

SILVA SAUER, LEANDRO DA; AGUAYO, LUIS VALERO; ALVAREZ, FRANCISCO VELASCO; ANGEVIN, RICARDO RON(2011) Variables psicológicas en el control de interfaces cerebro-computadora. Retrieved from <http://ovidsp.tx.ovid.com/>

WEBGRAFÍA

GONGORA, C (2010) “Hábitos de estudio” Recuperado el 10 de Diciembre del 2014, desde <http://metodoparaestudiar.blogspot.com/2008/01/hbitos-de-estudio.html>

RED EDUCA. (2011). Multimedia Educativa .Recuperado el 4 de marzo del 2014, desde http://www.ecured.cu/index.php/Multimedia_educativa

DAGOBERTO, (2011) Multimedia Educativa. Recuperado el 4 de marzo del 2014, desde <http://multimedia-educativa-dago.blogspot.com/>

JIMENEZ.L, (2009) Las tecnologías de información y comunicación en el ámbito escolar. Recuperado el 4 de marzo del 2014, desde www.ebiblioteca.org

<http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>

LATITUD WEB, Definición de tic, (s.f.). Recuperado el 11 de enero del 2015, de <http://www.serviciostic.com/las-tic/definicion-de-tic.html>

LEON, Juan.(2009) Aprendizaje significativo, Recuperado el 10 de Diciembre del 2014 desde <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

SANCHEZ, E. (s/d) Influencia de la tecnología en la sociedad. Recuperado el 10 de Diciembre del 2014, de <http://publicalpha.com/influencia-de-la-tecnologia-en-la-sociedad/>

TSUJI, T. (s/d) MULTIMEDIALIDAD, Recursos y lenguaje. Recuperado el 10 de Diciembre del 2014, <http://www.areacomunicacion.com.ar/seminunlz05/curso/multimedia/htm>

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA INFORMÁTICA EDUCATIVA
ENCUESTA PARA DOCENTES

OBJETIVO:						
Diagnosticar el grado de conocimiento en la utilización de técnicas de estudios dentro y fuera del salón de clase, mediante la aplicación de una encuesta dirigida a los docentes, para verificar si estos influyen en el proceso de aprendizaje significativo de los educandos.						
INSTRUCTIVO:						
Lea detenidamente cada uno de los siguientes ítems de preguntas y marque con una (X), en la alternativa que usted considere conveniente:						
1.- Nunca 2.- Rara vez 3.- Algunas veces 4.- Frecuentemente 5.- Siempre						
Por favor consigne su criterio honestamente en cada ítem y revise su cuestionario antes de entregar.						
DATOS GENERALES						
Nombre:						
Institución:						
Título:						
Tiempo como Docente:						
Pregunta						
		1	2	3	4	5
1	¿Envía Ud. a realizar resumen de la clase?					
2	¿Aplica usted la técnica de lluvia de ideas como apertura de cada clase?					
3	¿Aplica metodología de enseñanza que permita la participación activa del estudiante con su entorno real?					
4	Después de la conceptualización ¿Los estudiantes cumplen con reconocer la clase de una forma práctica en casa?					
5	Dentro de la Retroalimentación ¿El estudiantes contesta a las preguntas de la clase anterior?					
6	Al finalizar la clase ¿Ud. termina con una reflexión constructiva del tema explicado?					
7	¿Cree Ud. que las herramientas tecnológicas ayudan al desarrollo del pensamiento creativo?					
8	¿Mejora el rendimiento escolar cuando si se aplican buenos hábitos de estudios?					
9	¿Cree Ud. que las situaciones problemáticas dentro del hogar influyen en los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje?					
10	¿Encuentra limitantes para aplicar estrategias de estudios en el aula de clase?					
Se agradece por su colaboración y contribución con esta encuesta, la misma que servirá para el desarrollo de tesis de la egresada Zully Alexandra Rodríguez Yagual de la carrera de Informática Educativa.						



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA INFORMÁTICA EDUCATIVA
ENTREVISTA PARA DIRECTORA

OBJETIVO:	
<p>Conocer el criterio de la autoridad de la institución acerca de los recursos tecnológicos y la aplicación de un software educativo a través de una entrevista para obtener información que permita analizar los resultados</p>	
DATOS GENERALES	
Nombre: Mariana Montenegro Parrales	
Institución: Unidad Educativa "Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez".	
Título: Licenciada en Ciencias de la Educación.	
Tiempo como Directora: 4 años	
Pregunta	
1	<p>¿Aplican los docentes del plantel recursos tecnológicos en el desarrollo de sus clases?</p> <p>Porque se considera que son medios que facilitarían el desarrollo del pensamiento de los educandos.</p>
2	<p>¿Considera Ud. que los estudiantes del octavo año demuestran las ganas necesarias para fortalecer su aprendizaje?</p> <p>Porque todas las personas tienen deseos de superarse y la institución trata de darle la motivación para que ellos pongan de su parte.</p>
3	<p>¿Cree Ud. que exista colaboración por parte de los padres de familia en el interaprendizaje de sus hijos?</p> <p>Muchas veces se confían en que el niño aprende solo, y no toman en cuenta las consecuencias.</p>
4	<p>¿La unidad educativa tiene herramientas tecnológicas (computadora, proyector, pizarra electrónica) como recursos para las clases que se imparten a los estudiantes?</p> <p>La unidad educativa cuenta con un laboratorio equipado para que los estudiantes hagan uso de los mismos en sus horas clases.</p>

5	<p>¿Usted cree que los docentes quieran aportar en el desarrollo de técnicas de estudio a través de un cd multimedia?</p> <p>Ellos tienen buenas intenciones de aprovechar la tecnología pero evidentemente muchos no se sienten capacitados.</p>
6	<p>¿La aplicación de un CD Multimedia mejorara el desarrollo del aprendizaje del estudiante?</p> <p>Es un apoyo en donde los estudiantes despertarán su interés habrá mejor aprendizaje y por ende mejores resultados, es más dinámico.</p>
7	<p>¿Los docentes reciben capacitaciones sobre recursos tecnológicos?</p> <p>Por el tiempo, no es posible acudir a las capacitaciones.</p>
8	<p>¿Estima pertinente aplicar un CD con multimedia para propiciar la participación activa de los educandos?</p> <p>Porque de esta forma se mejorara la calidad de educación aprovechando estos recursos motivando a los chicos a aprender.</p>
9	<p>¿El docente utiliza la computadora como recurso didáctica para impartir sus clases?</p> <p>El docente que quiera usarlo como recurso didáctico puede hacerlo.</p>
10	<p>¿Ud. Conoce que es un CD multimedia?</p> <p>Es un programa interactivo.</p>
<p>Se agradece por su colaboración y contribución con esta entrevista, la misma que servirá para el desarrollo de tesis de la egresada Zully Alexandra Rodríguez Yagual de la carrera de Informática Educativa.</p>	

FOTOGRAFÍAS



Entrevistando a la directora de la institución



Encuestando a las docentes



**Consejos ejecutivos de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”
Analizando la propuesta.**



Aplicados para realizar las encuestas



Encuestando a los estudiantes.



Indicaciones de la encuestas



La Libertad, Julio del 2014

Lcda.

Mariana Montenegro Parrales

RECTORA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO

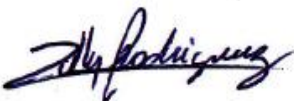
Ciudad.

De mis consideraciones:

Yo, ZULLY ALEXANDRA RODRIGUEZ YAGUAL con n° 092492653-8, estudiante de la Carrera de Informática Educativa de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a usted muy encarecidamente solicito se permita disponer a quien corresponda me conceda autorización para realizar mi tema de Tesis " CREACIÓN E IMPLMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO RODRIGUEZ DEL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

En la seguridad de una respuesta favorable, me suscribo de usted.

Atentamente



Srta. Zully Rodríguez Yagual
EGRESADA



**UNIDAD EDUCATIVA
"JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO RODRÍGUEZ"**

La Libertad - Ecuador
Teléfono 2 - 781222
Email: j.d.m.r.1970@hotmail.com

La Libertad, Julio 08 del 2014.
OFICIO-167-UE-JDMR

Dra.
Nelly Panchana Rodríguez, MSc
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad Estatal Península de Santa Elena
Ciudad.

De mis consideraciones:

Este Rectorado, por medio de la presente se permite indicar que la solicitud presentada por la Srta. Rodríguez Yagual Zully, de fecha julio del presente año, ha sido aprobada para que desarrolle su tema de Tesis en nuestra Unidad Educativa con el Tema CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO RODRIGUEZ DEL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2014 - 2015.

Particular que comunico a usted, para los fines consiguientes.

Atentamente,

UNIDAD EDUCATIVA
"JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO RODRIGUEZ"
LA LIBERTAD - ECUADOR
Mariana P. De Quezada
Lda. Mariana Montenegro De Quezada
RECTORA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA
ESCUELA DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

La Libertad 05 de Febrero 2015

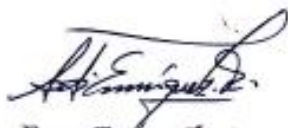
Para: Lcda. Laura Villao Laydel, MSc.
Directora de la carrera de informática educativa
De: Econ. Tatiana Enríquez Rojas, MSc.
Docente

ASUNTO: Informe de los resultados del servicio documental Urkund.

Por medio de este comunicado hago llegar a usted, los resultados obtenidos en la Tesis de la señorita: **Zully Alexandra Rodríguez Yagual** una vez pasado el debido proceso de revisión en el servicio de Urkund, en el cual se detectó el 7 % de similitud el mismo que va por debajo de indicadores considerando plagio, de la misma manera solicitando el paso para la defensa de la tesis para obtención al Título de Licenciada en Informática Educativa.

De ante mano agradezco su tiempo y pronta respuesta

Atentamente,



Econ. Tatiana Enríquez Rojas, MSc.
Docente

Documento: urkum.docx [D13088116]

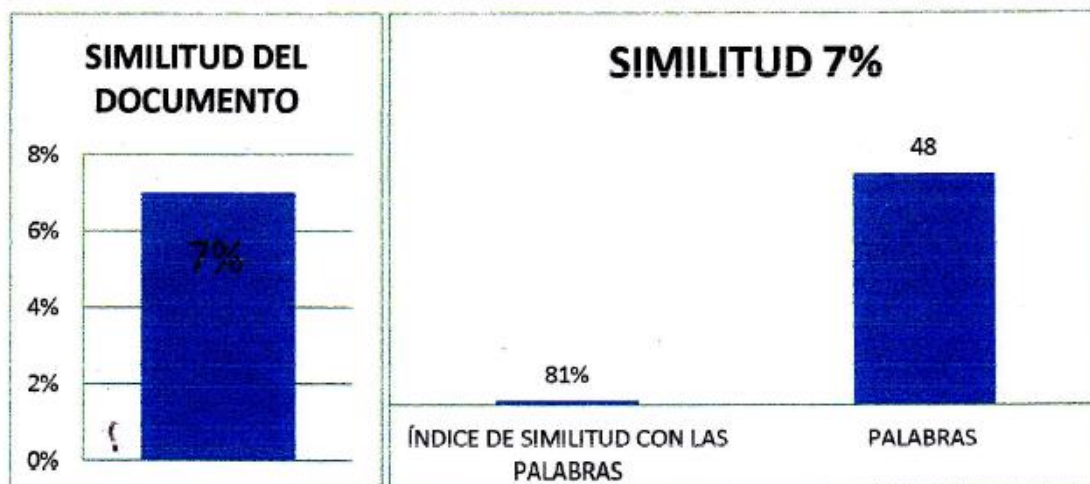
Alrededor de 7% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 2 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 48 palabras y tiene un índice de similitud de 81% con su principal fuente.

*TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento.

Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas.

Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.



CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, DR. NICOLÁS A BARRERA MIRANDA, certifico haber revisado la redacción y ortografía del Proyecto Educativo. Tema: "CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN CD MULTIMEDIA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO" DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014- 2015". Elaborado por ZULLY ALEXANDRA RODRÍGUEZ YAGUAL, Con cédula de ciudadanía No-0924926538 . Trabajo de titulación previo a la obtención del título de LICENCIADA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA, perteneciente a la UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS. ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Pará el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

Se nota pulcritud en la escritura en todas sus partes. La acentuación es precisa. Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada. En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción. Hay concreción y exactitud en las ideas. No incurre en errores en la utilización de las letras. La aplicación de la Sinonimia es correcta. Se maneja con conocimiento y precisión la Morfosintaxis .El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Especialista en Literatura y Español, recomiendo la VALIDEZ DE LA REDACCIÓN ORTOGRÁFICA del Proyecto, previo a la obtención del Título de LICENCIADA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA.

Atentamente.



DR. NICOLÁS A. BARRERA MIRANDA

Ex. profesor de la Universidad Estatal de Guayaquil.

Ex profesor principal de la U.P.SE. CC: 0901200097