



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DEL C.N.H. “JUNTOS APRENDEMOS”, PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

JIANELLA LORENA ZAMBRANO VILLÓN

TUTOR:

MSc. LUIS MAZÓN ARÉVALO

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO – 2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DEL C.N.H. “JUNTOS APRENDEMOS”, PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

JIANELLA LORENA ZAMBRANO VILLÓN

TUTOR:

MSc. LUIS MAZÓN ARÉVALO

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO – 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación: **METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DEL C.N.H. “JUNTOS APRENDEMOS”, PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015**, elaborado por JIANELLA LORENA ZAMBRANO VILLÓN, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

Lcdo. LUIS MAZÓN AREVALO. MSc.

TUTOR

AUTORÍA DE TESIS

Declaro que el tema seleccionado para la presentación del Proyecto de Investigación no ha sido desarrollado en la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. El tema de investigación seleccionado: **METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DEL C.N.H. “JUNTOS APRENDEMOS”, PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015**, se ha desarrollado en base a la necesidad de fomentar el empleo de recursos pedagógicos innovadores en el proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa, con la finalidad de fortalecer el modelo educativo actual.

Atentamente,

Jianella Lorena Zambrano Villón

C.I. 0922762497

TRIBUNAL DE GRADO

Dr. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
DECAÑA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Ed. Parv. Ana María Uribe MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN PARVULARIA

MSc. Luis Tomalá González
DOCENTE DEL ÁREA

Lcdo. Luis Mazón Arévalo MSc.
DOCENTE TUTOR

Abg. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Al ser supremo por darme entendimiento para emprender y culminar una meta más en este largo camino de la superación profesional.

A mi familia, que ha estado conmigo en todo momento, gracias a su apoyo y comprensión incondicional he logrado terminar una de mis metas.

A mis amigos y amigas, a todas las personas que me incentivaron a seguir adelante y culminar la meta propuesta.

Jianella Lorena

AGRADECIMIENTO

A Dios, por bendecirme cada día y demostrarme que con paciencia y sabiduría, nada es imposible..

Al MSc. Luis Mazón, que gracias a sus tutorías y sabios consejos pude terminar con éxito mi proyecto de tesis.

A mi querido esposo e hijos, que son mi motivación en todo momento para lograr lo que me proponga en esta vida.

A mis padres y hermanos, que confiaron en mí, me ayudaron a lograr uno de mis objetivos primordiales, el ser una profesional en beneficio de la niñez peninsular.

Jianella Lorena

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Pág.
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1 Tema	4
1.2 Planteamiento del problema	4
1.2.1 Contextualización	6
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del problema	9
1.2.5. Preguntas directrices	9
1.2.6. Delimitación de la investigación	10
1.3. Justificación	11
1.4. Objetivos	13
1.4.1. Objetivo General	13
1.4.2. Objetivos Específicos	13
	viii

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	Investigaciones Previas	14
2.1.1.	Fundamentación Filosófica	16
2.1.2.	Fundamentación Psicológica	18
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica	18
2.1.4.	Fundamentación Legal	19
2.2.	Categorías Fundamentales	22
2.2.1.	Reflejos	22
2.2.2.1.	Reflejos primarios de un niño	23
2.2.1.2.	Tipos de reflejos	27
2.2.1.3.	Reflejos condicionados	29
2.2.1.4.	Reflejos no condicionados	30
2.2.1.5.	La formación de los reflejos	31
2.2.1.6.	Condiciones básicas para la formación de los reflejos condicionados	34
2.2.1.7.	Particularidades de la actividad superior en la infancia	37
2.2.2.	La estimulación	38
2.2.2.1.	Estimulación temprana	38
2.3.	Desarrollo del niño	46
2.3.1.	Desarrollo sensorial en el niño	46
2.3.2.	Características Psicomotoras de los niños y niñas de 0 a 3 años	47
2.3.2.1.	De 0 a 1 año, características del infante y ejercicios a realizar	48
2.3.2.2.	Características del niño y niña de 1 a 2 años	51
2.3.2.3.	De 2 a 3 años, características del infante y ejercicios a realizar	53
2.3.3.	Los procesos cognitivos	57
2.3.3.1.	La percepción	58
2.3.3.2.	La atención	62
2.3.3.3.	La memoria	65
2.3.3.4.	El pensamiento	67
2.3.3.5.	El razonamiento	69

2.3.3.6. Desarrollo integral infantil	72
2.4 Glosario de términos	72
2.5. Hipótesis	74
2.6. Señalamiento de variables	75
2.6.1 Variable independiente	75
2.6.2 Variable dependiente	75

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque Investigativo	76
3.2 Modalidad básica de la investigación.	76
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	77
3.3.1. Investigación de Campo	78
3.3.2. Investigación Descriptiva	79
3.4. Población y Muestra	79
3.4.1. Población	79
3.4.2 Muestra	80
3.5. Operacionalización de las variables	82
3.5.1. Operacionalización de la variables independiente	82
3.5.2. Operacionalización de la variables dependiente	83
3.6. Técnicas e instrumentos	84
3.7. Plan de recolección de la información	86
3.8. Plan de procesamiento de la información	87
3.9 Análisis e interpretación de resultados	88
3.9.1. Extracto de entrevista a la Directora del C.N.H.	88
3.9.2 Análisis de la Encuesta Dirigida a Padres de familia	89
3.9.3. Guía de Observación	100
3.9.4. Entrevista a la Coordinadora del plantel	101
3.10. Conclusiones y Recomendaciones	104
3.10.1 Conclusiones	104
3.10.2 Recomendaciones	105

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

4.1	Datos Informativos	107
4.2	Antecedentes de la propuesta	108
4.3	Justificación	109
4.4	Objetivos	110
4.4.1	Objetivo general	110
4.4.2	Objetivos específicos	110
4.5	Fundamentación	111
4.6	Metodología (Plan de Acción)	112
	Guía metodología para estimular los reflejos condicionados y no condicionados desde los 0 a 3 años de edad.	117
	Actividades para niños de 0 a 3 meses de edad.	118
	Actividades para niños de 4 a 6 meses de edad.	129
	Actividades para niños de 6 a 12 meses de edad.	140
	Actividades para niños de 1 a 2 años de edad.	157
	Actividades para niños de 2 a 3 años de edad.	170

CAPÍTULO V MARCO ADMINISTRATIVO

5.1	Recursos	178
5.1.1	Recursos Institucionales	178
5.1.2	Recursos Humanos	178
5.1.3	Recursos Materiales	179
5.1.4	Recursos Tecnológicos	179
5.1.5	Financiamiento	179
	MATERIALES DE REFERENCIA	180
	Cronograma	181
	Bibliografía	182
	Páginas Virtuales de la Universidad Península de Santa Elena	183
	ANEXOS	184

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDOS:		Pág.
CUADRO N° 1	Población	80
CUADRO N° 2	Muestra	81
CUADRO N° 3	Operacionalización de Variable Independiente	82
CUADRO N° 4	Operacionalización Dependiente	83
CUADRO N° 5	Plan de recolección de información	86
CUADRO N° 6	Plan de procesamiento de la información	87
CUADRO N° 7	¿Ud. Sabe si en el CNH aplican metodología para la estimulación temprana de su hijos?	89
CUADRO N° 8	¿A Ud. Le informa el método de trabajo aplicado en su hijo?	90
CUADRO N° 9	¿Ud. Sabe que son los reflejos en los niños de 0 a 3 años?	91
CUADRO N° 10	¿Conoce usted que son los reflejos condicionados en los niños de 0 a 3 años?	92
CUADRO N° 11	¿Usted. Sabe que es un reflejo no condicionado de los niños de 0 a 3 años de edad?	93
CUADRO N° 12	¿A usted le han enseñado métodos y medios para estimular a su hijo?	94
CUADRO N° 13	¿Usted aplica métodos de estimulación a su hijo?	95
CUADRO N° 14	Métodos utilizados	96
CUADRO N° 15	Realiza los procedimientos de estimulación	97
CUADRO N° 16	¿Usted realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 3 más o veces por semana?	98
CUADRO N° 17	¿Usted realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 1 o veces por semana?	99
CUADRO N° 18	Datos informativos	107
CUADRO N° 19	Metodología	112

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS:		Pág.
GRÁFICO N° 1	¿Ud. Sabe si en el CNH aplican metodología para la estimulación temprana de su hijos?	89
GRÁFICO N° 8	¿A Ud. Le informa el método de trabajo aplicado en su hijo?	90
GRÁFICO N° 9	¿Ud. Sabe que son los reflejos en los niños de 0 a 3 años?	91
GRÁFICO N° 10	¿Conoce usted que son los reflejos condicionados en los niños de 0 a 3 años?	92
GRÁFICO N° 11	¿Usted. Sabe que es un reflejo no condicionado de los niños de 0 a 3 años de edad?	93
GRÁFICO N° 12	¿A usted le han enseñado métodos y medios para estimular a su hijo?	94
GRÁFICO N° 13	¿Usted aplica métodos de estimulación a su hijo?	95
GRÁFICO N° 14	¿En los métodos utilizados aplica el uso de diferentes texturas?	96
GRÁFICO N° 15	¿Realiza los procedimientos de estimulación a su hijo?	97
GRÁFICO N° 16	¿Usted realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 3 más o veces por semana?	98
GRÁFICO N° 17	¿Usted realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 1 o veces por semana?	99



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

“METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DEL C.N.H. “JUNTOS APRENDEMOS”, PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”.

Autor: Jianella Lorena Zambrano Villón
Tutor: MSc. Luis Mazón Arévalo

RESUMEN

Cuando el niño nace su forma principal de interacción con el medio se establece mediante los reflejos incondicionados. Estos reflejos permiten la supervivencia del recién nacido: reflejo de succión, de deglución, de respiración, de excreción, dentro de otros, y garantizan su adaptación progresiva al medio: reflejo de defensa (permiten alejarse de un estímulo nocivo), reflejo de orientación (producen una reacción de acercamiento a un estímulo nuevo o inusual) lo que hace que despierte el interés del bebe ante la presencia de un estímulo externo. También se encuentran los reflejos atávicos o retrógrados que expresan períodos superados del desarrollo filogenético y ontogenético, y aún permanecen hasta determinado momento del desarrollo humano: como es el reflejo de agarre, reflejo de Moro, reflejo Natatorio y otros. Algunos de estos reflejos deben desaparecer entre el tercer o sexto mes (reflejo de Moro, de prensión) y si permanecen constituyen patologías, sin embargos otros reflejos como el de orientación, el natatorio, que también se pierden finalizando el primer año, deben ser estimulados para que no desaparezcan, ya que desempeñan un importante rol en la actividad del sujeto. Pero los reflejos incondicionados no pueden garantizar el desarrollo del individuo, por la adaptación limitada a las formas nuevas y cambiantes de reacción que se forman en el curso de la vida, por lo que cuando se forman en el cerebro las conexiones nerviosas temporales que antes no existían, aparecen los reflejos condicionados. Con estos antecedentes se trata de que los docentes o educadores parvularios tengan las herramientas necesarias a fin de poder desarrollar de la mejor forma sus actividades en la Institución.

DESCRIPTORES: Metodología – Estimulo - Reflejos condicionados – No condicionados.

INTRODUCCIÓN

Toda reacción o respuesta involucra una vía sensitiva, un centro integrado y una vía efectiva, esta última encargada de llevar la información al órgano efector cuya función se pretende regular. Todas las funciones, e inclusive las más complicadas y que corresponden a la base material de los fenómenos psíquicos, se efectúan a través de hechos reflejados, dichos reflejos se presentan de dos tipos: incondicionados y condicionados.

Los reflejos condicionados son aquellos instintos congénitos, que se encuentran presentes desde el nacimiento de la persona y que son más o menos inalterables, y que se consumen fundamentalmente por los segmentos del sistema nervioso central. Estos reflejos consienten una establecida adaptación del organismo a las situaciones del contexto, representando un papel importante en la vida del ser humano. Esta adaptación se desarrolla dentro de los límites estrechos, pues se suscitan como reacción a incitaciones comparativamente poco numerosas, asumiendo el carácter extendido y poco variable. Son reflejos inherentes y constantes que permiten un ajuste congruentemente imperfecto del organismo de las circunstancias cambiantes de la vida.

Las líneas directrices del desarrollo humano son tendencias que deben estimularse para lograr las acciones psíquicas correspondientes a cada período, por la significación que tienen para el desarrollo de la cualidad psicológica que se

está formando. La característica principal del recién nacido es la posibilidad ilimitada que posee de adquirir nuevas experiencias y formas de conducta inherentes al individuo, de forma que, si la satisfacción de las necesidades básicas está asegurada, en cierta manera, estas pierden rápidamente su predominio. Por tal motivo esta investigación, aporta con información relevante para educadores y padres de familia con el fin de ayudar a los niños a que puedan desarrollar sus habilidades y capacidades en su proceso de desarrollo.

El presente proyecto está constituido como a continuación se muestra:

El primer capítulo; está conformado por el problema, formulación, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación sobre metodologías para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años de edad.

El segundo capítulo; contiene las fundamentaciones de la investigación, teórica, filosófica, legal, pedagógica, planteamiento de la hipótesis con sus respectivas variables las cuales son la columna vertebral de la presente investigación.

El tercer capítulo; establece el enfoque, la modalidad y el nivel de la investigación, define la población y la muestra, operacionlización de las variables, técnicas e instrumentos aplicados para la recolección y el procesamiento de la investigación, para posteriormente presentar los resultados, los cuales

constituyen los parámetros para el desarrollo de la propuesta didáctica que permitirá aportar en la minimización de la problemática detectada, y finalmente presente las respectivas conclusiones y recomendaciones de los resultados presentados.

El cuarto capítulo; contiene el diseño de la propuesta con sus respectivos parámetros, justificación, objetivos, plan y cronograma de acción de la guía de actividades para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años del C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la parroquia Chanduy, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015”.

El quinto capítulo; expone el Marco Administrativo, en donde se establecen los recursos humanos y materiales empleados para el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DEL C.N.H. “JUNTOS APRENDEMOS”, PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El proceso educativo en el Ecuador ha ido transformándose y mecanizándose durante los últimos cinco años, a su vez mostrando falencias en la atención de los niños en algunos sectores memorizados, específicamente en la estimulación, permitiéndole al niño y niña conocer el mundo que lo rodea, siendo las actividades de estimulación una función que aparece de forma espontánea y que ocupa en el infante un lugar privilegiado, el desenvolvimiento interactivo es una acción esencial en la vida de los niños considerándose una actividad que ayuda a su desarrollo en los siguientes aspectos: motriz, físico, emocional, social, mental y creativo del niño contribuyendo a su formación integral.

Ante todo, la educación es un derecho primordial de la niñez, por esto todo docente debe lograr que sus educandos aprendan nuevos conceptos cada día, pero

es importante también cultivar en el niño la actividad para estimular el aprendizaje que es un proceso destinado a lograr cambios de conductas positivas y duraderas en los niños.

La problemática se sitúa en la escasa aplicación en actividades metodologías para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños y niñas de la Institución, puesto que esto ayuda al desarrollo de la inteligencia y la socialización del niño. Es necesario puntualizar que los métodos de enseñanza han sufrido grandes cambios, la educación moderna, a más de ser un proceso de cambio debe ser de mejoramiento, influyendo en la socialización del niño y niña.

La metodología y quienes la ejercen debe estar en constante actualización, pues los cambios que se generan a nivel educativo en el contexto local, regional, nacional y mundial deben estar acorde a estos cambios, sin embargo aún en los actuales momentos se observa que en la práctica pedagógica no se aplican contenidos que permitan el desarrollo de los estímulos que provocan la reacción de una respuesta especial del organismo.

Es necesario recordar que las actividades que se aplicaban anteriormente en el aula se han modificado para mejorar el aprendizaje incidiendo de manera notoria en el proceso escolar y en la apropiación de conocimientos, identificando causas que impidan excelentes resultados tanto a la hora de orientar por parte del docente, como al momento de apropiar nuevos conceptos por parte del educando desde la edad de 0 a 3 años.

1.2.1. Contextualización

Los Centros C.N.H. de la Península de Santa Elena, cumplen la función de la Educación familiar, pretendiendo lograr al máximo el desarrollo biológico, psicológico y social de los niños, con la intervención directa de sus familias, se ha podido evidenciar dificultades relacionadas con la apropiación de nuevos conocimientos de parte del docente en torno a la metodología que se debe emplear para estimular los reflejos de los niños de 0 a 3 años de edad, lo que se originan en las diversas metodologías empleadas por los educadores durante su práctica pedagógica, en la escasa motivación de los educandos en su proceso cognitivo del área y en la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados destinados a la dinamización de las acciones que se desarrollan desde el aula, considerando su importancia para la formación integral del individuo desde temprana edad.

Por consiguiente, a partir del estudio, se planteó la implementación de estrategias metodológicas para la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados, partiendo de situaciones problemáticas permitiendo el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión en el niño de 0 a 3 años, en ambientes agradables y motivadores que coadyuven a la aplicación del nuevo conocimiento en la vida diaria y en el contexto, evidenciando el dominio de competencias metodológicas afines que permitan la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de quienes acuden al C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la parroquia Chanduy.

1.2.2. Análisis Crítico

Debido que las Educadoras Parvularias que realizan la función de docentes a cargo de los niños desde los 1 día de nacido hasta 3 años de edad, tienen una escasa fuente de conocimientos y de recursos didácticos, que no le permiten realizar acciones de estimulaciones de los reflejos condicionados y no condicionados.

Es necesario que las Educadoras Parvularias, personas encargadas del cuidado diario de los niños tomen en cuenta que el niño es capaz de moverse por su cuenta, se le debe proporcionar diversos materiales y actividades para jugar, ya que ellos en estos primeros años de vida se desarrollan a través del juego, facilitarles un espacio que sea indiscutiblemente suyo y acondicionado de acuerdo a las necesidades.

La Educadora Parvularia deberá compensar las carencias socio-familiares de algunos niños proporcionándoles un ambiente agradable en estímulos auditivos, visuales, táctiles, un espacio amplio para moverse y explorar, a fin de ayudarle a construir habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas y socio-afectivas, dentro del C.N.H. “Juntos Aprendemos”, de la parroquia Chanduy, situación que generó el desarrollo de este trabajo investigativo.

Durante estos primeros años de vida, todas las experiencias que viva el niño se transformarán en nuevas habilidades y conocimientos, los mismos que facilitarán

su desarrollo a todos los niveles, tanto motriz como sensorial y comportamental. Es preciso aprovechar estos primeros años para proporcionar a los niños un entorno agradable, con una gran riqueza de juegos explorativos, manipulativos, creativos.

La base neurológica que se cree durante la infancia será la encargada de marcar el hilo conductor del futuro desarrollo de vuestro hijo.

1.2.3. Pronóstico

Las debilidades presentadas específicamente con los niños de 0 a 3 años de edad, quienes no están recibiendo una estimulación adecuada, les impide alcanzar el nivel de desarrollo motor adecuado a su edad, pues al no ponerse en práctica las actividades más apropiadas para este fin, los niños no alcanzan los logros acorde a su desarrollo de las actividades que se han realizado hasta el momento, no cuentan con una planificación curricular con objetivos claros y específicos, lo que tiene como resultado que el programa de educación no obtenga los productos deseados.

Motivo por el cual es necesario la aplicación inmediata de métodos, medios y procedimientos que permitan el mejor desarrollo de los niños en el campo sensorial y motor. Los niños son diferentes unos de otros, por lo tanto su capacidad para aprender no es igual a la de sus compañeros, muchas veces el aprendizaje puede dificultarse si el niño no está biológicamente preparado. El

aprendizaje va a depender del desarrollo cognitivo de cada individuo, de igual manera para progresar en el conocimiento de sus aptitudes y emociones.

1.2.4. Formulación del problema

¿De que manera la metodología influye en la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años del C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la parroquia Chanduy?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cuáles son los métodos que conciben aprendizajes significativos en el desarrollo de la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años de edad?

¿Qué importancia tiene el desarrollo del estímulo de los reflejos condicionados y no condicionados en el aprendizaje de los niños de 0 a 3 años de edad?

¿Cuáles son las características para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años de edad?

¿Cómo se aplican los contenidos curriculares para la estimulación de los reflejos condicionados en los niños de 0 a 3 años de edad?

1.2.6. Delimitación de la investigación

Campo: Nivel Inicial

Área: Aprendizaje – Desarrollo motor – motriz – afectivo

Aspecto: Pedagógico.

Delimitación Poblacional: Se trabajará con los niños y niñas de 0 a 3 años de Edad del C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la parroquia Chanduy, cantón Santa Elena, durante el periodo lectivo 2014 – 2015.

Delimitación Espacial: La investigación de la propuesta se efectuará:

- Lugar : C.N.H. “Juntos Aprendemos”
- Provincia: Santa Elena
- Cantón: Santa Elena
- Parroquia: Chanduy

Delimitación Contextual: Este estudio se desarrollará en el Nivel Inicial con los niños y niñas de 0 a 3 años.

Delimitación Temporal: La presente investigación se llevará a cabo en el periodo lectivo 2014 – 2015.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo se justifica debido a que el niño y niña experimenta cambios profundos en los tres primeros años de vida de manera continua; de tal manera que ellos deben relacionarse con el entorno que les rodea a través de actividades o acciones en donde el movimiento va a representar un medio importante de comunicación con el mundo que les rodea; siendo la actividad motriz una estrategia valiosa, porque influye entre otras cosas en el desarrollo intelectual, afectivo, motor y social de los pequeños, favoreciendo de esta forma la relación con su entorno inmediato.

Es por ello, que en el Nivel Maternal es vital que los niños de 0 a 3 años de edad consigan moverse, tocar, explorar, escuchar, oler, experimentar, probar, crear y descubrir su entorno; permitiéndoles involucrarse de manera activa y constructiva, siendo esto decisivo para su desarrollo y crecimiento, para que más tarde se refuerze al momento de ingresar al aula de clases.

Por tanto, uno de los elementos para lograr lo antes expuesto es el empleo de la educación motriz, por medio de esta se proponen distintas situaciones a partir de movimientos sencillos hasta llegar a los más complejos, de acuerdo con el desarrollo físico y mental del niño y la niña, permitiendo así el equilibrio tanto del cuerpo como de la mente, logrando una óptima adquisición de los conocimientos para que perduren en el tiempo y en el espacio del aprendizaje del infante.

En cuanto a esto Pérez y otros (2009), exponen que la educación psicomotriz se presenta como: “Una necesidad de base para asegurar al niño un desarrollo más armonioso de su personalidad, ya que éste se relaciona con el mundo a través de su cuerpo, que se convierte así en un elemento indispensable para la organización de todo el aprendizaje”. (pág. 108)

Cabe destacar que la relevancia de esta investigación se encuentra asociada a la preocupación de muchos profesionales de la docencia, debido a la importancia que posee el desarrollo de la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 1 año de edad.

El presente proyecto pedagógico presenta una conceptualización de los reflejos condicionados y no condicionados aplicados en los niños de 0 a 3 años, desarrollado de forma combinada e interrelacionado con los procesos formativos del infante, diseñando una guía metodológica innovadora, que promuevan un aprendizaje significativo, implicando actividades conscientes y orientadas a los objetivos planteados.

El propósito de este trabajo investigativo es contribuir con la práctica docente, permitiéndole la comprensión de la importancia de conocer nuevas formas de aprendizaje y enseñanza que puedan aplicarse en los niños de 0 a 3 años, aportando aspectos teóricos, metodológicos, diseñado a partir de la formulación de la problemática encontrada, brindando una alternativa de solución, además de que sirva como una herramienta de trabajo para el maestro.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General:

- Analizar la importancia del desarrollo de la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados a través de la aplicación de una guía metodológica en los niños de 0 a 3 años del C. N. H. “Juntos Aprendemos”, de la parroquia Chanduy, contribuyendo así a la atención integral de los niños.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar el grado de responsabilidad de los padres de familia en el desarrollo de la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años.
- Determinar las estrategias teóricas metodológicas que se emplean en el desarrollo del proceso de enseñanza.
- Diseñar una guía metodológica para desarrollar los reflejos condicionados y no condicionados dirigidas a los niños de 0 a 3 años, para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del C.N.H. “Juntos Aprendemos”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

En la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, no existe un estudio de tercer nivel, que considere la Metodología para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años de edad del C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, 2014 – 2015. Al no contar con un referente, la investigación se considera como inédita porque permite dar solución al problema formulado. Esta investigación se origina con la necesidad que el recién nacido precisa ser estimulado tempranamente para el desarrollo de los reflejos los que le permiten la supervivencia y que hacen que despierte el interés del recién nacido ante la presencia de un estímulo externo.

Minguito Verónica (2013), menciona que: “Los reflejos son la muestra de que el desarrollo se va dando de forma adecuada, en el caso de que persistan en el tiempo o que no apareciera ninguno de ellos será necesaria una observación por parte del especialista”. (Pág. 42).

La autora indica la importancia de la estimulación de los reflejos al igual de Saúl Paterson (2010) muestra que “La estimulación es una actividad que se realiza

para obtener un buen desarrollo futuro”, en este sentido se establece la urgencia de que en los niños los promotores realicen un correcto trabajo de estimulación para lo cual se realice este proyecto.

Según la agencia de Naciones Unidas, que defiende los derechos del niño (UNICEF), los primeros siete años de vida de la persona son fundamentales, especialmente los tres primeros años, que son la base de la salud, el desarrollo en el futuro. Durante este periodo, los niños y niñas aprenden más rápidamente que en cualquier otra etapa de su crecimiento.

En este sentido, los adultos responsables de su cuidado, siendo estos los padres, docentes y demás familiares, representan un papel importante. Son los encargados de ayudarles a aprender nuevas cosas que propicien su interés para estimular sus sentidos, además de brindarles el afecto necesario.

Ana Bielsa, Psiquiatra Infantil (2010): “El proceso de maduración de un niño se da en varios niveles, en el lenguaje, en su capacidad motriz, etc., pero si no hay un contacto referente que le de afecto, el niño se aislará” (Pág. 21).

Haciendo referencia a lo expresado por la autora, se puede concluir que el afecto es indispensable en el desarrollo del infante y que equivale a sus bases que los sostendrá como ser humano, además de la importancia de la estimulación en todo lo aspectos en la etapa de su crecimiento.

En el Salvador en el 2009, se realizó un proyecto para la estimulación de los niños de edad temprana, lo más novedoso de este programa es que por primera vez los conocimientos se hacen llegar y se aplican en zonas rurales, que siempre habían quedado aisladas de las practicas que se llevan a cabo en el medio urbano, impartiendo una educación que beneficie a los más pequeños, un espacio en donde aprender y mejorar los vínculos familiares.

Al concluir el proyecto, los resultados fueron la generación de actitudes en los niños como la confianza en ellos mismo, ser sociable, escuchar con atención, el desarrollo de su motricidad, el control de sus esfínteres entre otras cosas. Ante estos antecedentes, es importante recalcar la importancia en el desarrollo de los reflejos en los niños de 0 a 3 años de edad, por lo cual es importante que se conozcan y se planteen nuevas formas de enseñanza que integren aspectos didácticos en la estimulación de los infantes.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Diferentes autores han estado de acuerdo en que el arte de educar y la propia Pedagogía como sistema de conocimientos sobre la educación requieren de un fundamento filosófico. Medardo Vitar (2006) “ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la filosofía como la educación” (Pág. 21).

La educación se sustenta de manera integradora en la Filosofía, cuya concepción sobre la escuela, la función del docente y la relación entre enseñar y educar constituyen fuertes baluartes sobre los que se erige el proceso educativo, lo que le aporta al docente actual un mayor discernimiento sobre su encargo social, no solamente en la institución, sino en su labor educativa con la familia y la comunidad.

En la sociedad contemporánea se hace necesario perfeccionar la estructura organizativa y científico teórica del proceso docente educativo, con vistas a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con el fin de cumplir sus tareas en todas las esferas de la vida.

Como señala Carlos Álvarez (2007): “El trabajo metodológico, es la dirección del proceso docente- educativo en el cual se desarrollan tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control” (Pág. 74).

Por lo que se hace necesario redimensionar el trabajo metodológico del docente, en su formación tiene que nutrirse de todo el legado dejado por las generaciones de educadores precedentes, por el baluarte de cultura y etapas de desarrollo que ha tenido, examinando cada momento del proceso formativo desde un enfoque contextual, hasta su devenir actual, así como la asimilación de las perspectivas de posibles cambios, teniendo en cuenta los pronósticos de la evolución y perfeccionamiento del proceso de transformaciones que el desarrollo actual de la educación exige.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Los fundamentos psicológicos, determinan decisiones prácticas en relación con el diseño, ejecución y evaluación del currículo, tanto en lo que se refiere al desarrollo y aplicación del currículo basándose en ciertos conocimientos psicológicos obtendrán mayor éxito, mayor que aquel que carezca de estos mínimos elementos, por esta razón es menester que el docente en formación y en servicio activo esté en condiciones de responder a los conocimientos que se relacionen con el estudiante y el proceso de aprendizaje.

A nivel psicológico el constructivismo es una de las corrientes de la Psicología cognitiva dentro de la cual se afirma que más que aprender, se conoce. Ese conocimiento se realiza desde un ser humano que es integral. Por lo consiguiente, es importante que el docente se prepare mediante una planificación adecuada con la implementación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje considerando los aspectos psicológicos en la formación del estudiante con el objetivo de mejorar la calidad de educación.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

El enfoque humanista sobre estas teorías se considera para el ser humano, es una combinación de la herencia genética y de todo un conjunto de experiencias que se relacionan con el ser humano. Los pedagogos cognitivos tienen la certeza de que

el aprendizaje es un cambio interno del estudiante el cual es un ente poseedor de múltiples atributos mentales, volitivos y afectivos.

Según Gagné, citado por Illescas C. (2008) existen dos condiciones necesarias: “El primero son los sucesos internos en los cuales incluye la atención, motivación, desarrollo intelectual. Segundo se tiene los sucesos externos: procesos de enseñanza aprendizaje, guías, estímulos y recursos” (Pág. 24).

Según Ausubel, citado por Fajardo T. (2007), expresa: “es el defensor del aprendizaje significativo basada en todos los conocimientos previos, para pasar a los conocimientos necesarios dando lugar al conocimiento, destrezas, así como también los valores y habilidades para ser utilizados en cualquier momento”. (Pág. 47)

El conocimiento significativo es el que desarrolla la memoria comprensiva, está relacionada con los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, con la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia adquiriendo la seguridad.

2.1.4. Fundamentación Legal

En lo que respecta a la fundamentación legal, esta se haya ampara en la Constitución de la República del Ecuador, promulgada en el 2008 y demás leyes que tienen que ver con esta investigación.

La Constitución Política de la República del Ecuador, aprobada por la Asamblea Nacional Constituyente (2008), manifiesta en:

Título VII Régimen Del Buen Vivir

Capítulo I: Inclusión y Equidad art. 340,

Sección quinta: Educación Art. 26 - 27

Que el Estado garantizará de esta manera prioritaria y la educación se reafirma como un derecho universal que debe ser ejercido por todas las personas.

Al considerar a la educación como un medio que promueve sostener, desarrollar y transformar la realidad de las sociedades, se plantea que la sociedad ecuatoriana no debe estar exenta de participar en los temas relacionados con el quehacer educativo local, nacional e internacional con el fin de avanzar hacia una construcción justa y equitativa que impulse el desarrollo nacional.

En el año 2006 representantes importantes de diversos sectores sociales del país, organismos internacionales y no gubernamentales, al igual que representantes del Ministerio de Educación y Cultura, aunaron esfuerzos para definir a mediano y largo plazo una agenda educativa que encamine programas educativos con objetivos y metas reales que beneficien a los educandos ecuatorianos y por ende a su sociedad.

El resultado fue el Plan Decenal de Educación 2006 – 2015 (PDE), el mismo que es un instrumento de gestión estratégica diseñado para implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que guían los procesos de modernización del sistema educativo.

Su finalidad es mejorar la calidad educativa y lograr una mayor equidad garantizando el acceso y permanencia de todos al sistema. El acompañamiento ciudadano a su implementación y gestión es importante, puesto que puede aportar en la identificación de nudos críticos y con propuestas de acciones viables que fortalezcan el logro de los objetivos.

La participación ciudadana instauró ocho políticas del Plan Decenal de Educación (2006– 2015) en políticas de Estado. Teniendo como objetivo general el de contribuir en la construcción del país pluricultural, multiétnico y plurilingüe, fomentando la unidad en la diversidad así como el fortalecimiento de la autoestima, la identidad y la interculturalidad entre los pueblos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007:4)40

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el Título VII Régimen del Buen Vivir, en el Capítulo primero sobre Inclusión y equidad, trata sobre un sistema nacional de inclusión y equidad social compuesto por varias instituciones, políticas, normas, etc., que garantizan el ejercicio de los derechos, entre lo que consta la educación de los niños desde su nacimiento.

El fin de la educación nacional se plasma en el artículo 343, de la Constitución de la República del Ecuador referente a desarrollar las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, (...). El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El artículo 348 de la Constitución de la República del Ecuador (2008: 162), menciona que; el Estado financiará la educación especial. Sin embargo, en el Ecuador la educación se divide en pública (con carácter gratuito, donde los recursos se distribuirán de acuerdo a criterios de equidad social, poblacional y territorial), fiscomisional y particular, reguladas por el Ministerio de Educación.

2.2 Categorías fundamentales

2.2.1 Reflejos

Son las respuestas que tiene el sistema nervioso prefijado evolutivamente y natural en los mismos. Son actos involucrados que con el tiempo van desapareciendo. Muchos expertos afirman que son las habilidades que los niños expresan durante sus primeros años de vida, en realidad esto tiene su origen en los antepasados, estos nacieron con la necesidad que tenían para poder sobrevivir, sobrellevar las dificultades y obstáculos que se presentaban en el medio en el que vivían.

Minguito Verónica (2013): “Los reflejos son la muestra de que el desarrollo se va dando de forma adecuada, en el caso de que persistan en el tiempo o que no apareciera ninguno de ellos será necesaria una observación por parte del especialista”. (Pág. 42)

Los reflejos son una reacción o respuesta automática que tienen los niños, este es desencadenado por algún estímulo exterior, depende muchas veces de los reflejos de capacidad del niño para poder adaptarse y tener un mayor control sobre su cuerpo y el ambiente. Los reflejos serán observados más de cerca por los padres de familia.

2.2.1.1 Reflejos primarios de un niño

Estos son los que manifiesta él recién nacido en el momento de su nacimiento y que pueden ir desapareciendo con el pasar de los meses:

Movimiento de los pies. Cuando se sostiene al niño por las axilas y en posición vertical, se consigue que el niño mueva los pies como si estuviera queriendo caminar. Este reflejo suele mantenerse por unos cuatro meses.

Giro de cabeza. Cuando se acuesta al recién nacido sobre su espalda, se consigue que el niño gire la cabeza hacia un lado, a la vez que mantiene sus brazos estirados hacia arriba. Dura unos tres meses.

Presión en las manos o reflejo Prensil. Cuando se coloca un objeto en una mano del recién nacido, él intentará cerrarla. El contacto que se establece entre la persona y el niño favorece al vínculo afectivo. Suele desaparecer a los 6 meses.

Presión en la boca o reflejo de Succión. Cuando se coloca o se roza suavemente un objeto en los labios del niño se le provoca la succión. Puede durar hasta el cuarto mes.

Presión en los pies. Cuando se roza la parte de arriba del dedo pulgar del pie de los niños, ellos flexionarán automáticamente todos los dedos. Dura hasta los nueve o doce meses.

Reflejo de los lados o de equilibrio. Cuando el médico, al levantar al recién nacido alzándolo de un costado, éste encogerá la pierna de arriba mientras que estira la otra dejándola "colgar". Se comprueba así su sentido de equilibrio.

Los reflejos secundarios del niño: Son los que se manifiestan a lo largo de los primeros meses de vida del recién nacido y que también pueden desaparecer con el tiempo. Por ejemplo:

Reflejo de Galant. Cuando al pasar la mano por la parte baja de la espalda y hacia los lados del niño, se observa que él arquea ligeramente el cuerpo hacia arriba y hacia los lados. Puede durar hasta el año de nacido.

Reflejo del Moro. Cuando se pone al recién nacido tumbado sobre una superficie blanda y se le sostiene y tira por las muñecas, separándolas un poco, y dejándole caer hacia atrás. El niño abrirá los brazos y los echará hacia delante como si de un impulso quisiera dar un abrazo. Luego llora. Dura hasta el cuarto mes de vida.

Reflejo de Búsqueda. Cuando se toca o acaricia los labios de la boca del niño, él vuelve la cabeza y abre la boca para seguir o buscar en la dirección del contacto. Eso ayudará al niño encontrar el pecho o el biberón para alimentarse. Al primer mes el recién nacido puede girar la cabeza en busca de lo que ha sido puesto en sus labios.

Reflejo de Arrastre. Cuando el niño, colocado boca abajo, intentará mover sus piernas para avanzar gateando. Se puede ayudarlo colocando los pulgares bajo los pies del mismo. Le servirán de apoyo. Este reflejo suele mantenerse hasta los tres meses de vida.

Reflejo de Landau: Cuando al suspender al niño en posición ventral, su tronco se endereza, la cabeza se eleva y los pies y brazos se estiran. Suele aparecer por el cuarto mes y desaparecer por el décimo mes.

Reflejo del Paracaídas: Cuando se sujeta al niño por los costados boca abajo y se lo inclina hacia delante, él reaccionará extendiendo los brazos y abriendo las manos. Aparece por los seis meses y desaparece por los nueve.

Reflejo del Gateo: Cuando se pone al niño acostado sobre su barriguita y en una base sólida y segura, se puede notar que automáticamente él se pondrá en posición de gateo. Suele aparecer por los 6 o 7 meses hasta que empieza a caminar.

Reflejo del Paso: Cuando al tomar el niño alrededor de su barriga, sujetándolo por debajo de sus axilas y tratando de ponerlo de pie, él empezará a realizar movimiento como si estuviera dando sus primeros pasos, al tocar sus pies a una base sólida. Así empieza el proceso para que el niño aprenda a caminar.

Reflejos que se mantienen en la vida adulta

Hay reflejos que aparecen cuando se es recién nacido y que perduran hasta la edad adulta. Por ejemplo:

Reflejo de la tos. Cuando uno tose como reacción a algún estímulo de la vía respiratoria.

Reflejo del estornudo. Se estornuda para extraer o expulsar alguna incomodidad en las vías nasales.

Reflejo del bostezo. Se bosteza por la necesidad de estimular la respiración.

Reflejo del parpadeo. El parpadeo es un reflejo que se expresa cuando los ojos son expuestos de súbito a una luz brillante.

2.2.1.2 Tipos de reflejos

Un niño tiene muchos reflejos en su cuerpo para ayudarse a sobrevivir. Los reflejos son una importante señal del desarrollo neurológico, muchos de estos reflejos se van desapareciendo con el cumplir de los años, si los reflejos se mantienen por mucho tiempo de podría decir que existe un daño cerebral o del sistema nervioso, sin embargo existen algunos reflejos que siguen hasta su etapa adulta.

Sorensen Dara (2010): detalla a continuación los tipos de reflejos existentes en los niños.

Reflejos en el cuerpo entero

Algunos reflejos requieren el cuerpo completo del niño. El reflejo Moro ocurre cuando la cabeza del mismo es de repente no soportada, dando al niño el sentimiento de que está cayendo. El niño mueve su brazo hacia afuera como para detenerse.

El cuello tónico ocurre cuando el niño está colocado sobre su estómago. Las extremidades del niño se pondrán rectas, hacia cualquier lado que esté mirando, mientras que el lado opuesto permanecerá curvado.

Reflejo Troncal o Galant ocurre cuando la espalda baja o media baja del niño está golpeada y el niño instintivamente se curva hacia el lado del golpe.

Reflejos en manos y pies

Agarrado o el reflejo palmar ocurre cuando las palmas de las manos de los niños son tocadas; el niño responde curvando su puño apretadamente alrededor de un objeto. El pie curvado o el reflejo plantar es similar al curvar el niño su pie hacia adentro si la parte de la planta del pie es golpeada. Un niño también instintivamente "caminará" o dará pasos si se sujeta en una superficie plana y sus pies la tocan.

Reflejos de la boca

Los niños tienen especiales reflejos sensibles dentro y alrededor de la boca, especialmente antes de los cuatro meses de edad. El reflejo de raíz ocurre cuando la mejilla de un niño es golpeada. El niño girará su cabeza en esa dirección y abrirá su boca para comer.

Una vez que la boca agarre el chupón de una botella o del pecho de la madre, instintivamente empezará a succionar. Este reflejo es considerado uno de los más fuertes de los recién nacidos, que asegura que está dispuesto a conseguir nutrirse como lo necesite.

Reflejos permanentes

Estos reflejos desaparecen en los primeros 4 a 12 meses de la vida de un niño, pero algunos se extienden hasta la madurez. Parpadear instintivamente en luz muy

brillante, bostezar cuando requieras oxígeno y toser cuando algo bloquee tu vía respiratoria, son algunos reflejos que se desarrollan como niño y continúan.

2.2.1.3 Reflejos condicionados

Se denomina a este modo a los reflejos que son producidos por una respuesta natural, pero a un estímulo que no debería promoverla. La pupila y la luz están vinculadas de forma prefijada y natural. Es así con el resto de los estímulos. El reflejo condicionado se la conoce como prefijada de vinculación natural, este es un estímulo propio provocado por un efecto correspondiente a la naturaleza u otro estímulo.

Para el investigador ruso Pavlov (2012): Esto quiere decir que los organismos superiores se pueden dar una ruptura en la filosofía normal del funcionamiento del sistema nervioso. (pág. 68). El reflejo condicionado es caracterizado por los diferentes estímulos (sonoro, luminoso, gustativo, etc.), este puede bajo condiciones determinadas perder el carácter indiferente que tiene y convertirse en un estímulo provocador de una de las reacciones de respuesta especiales del organismo (defensor, Secretor y motor).

Se puede decir que este es la conexión entre las diferentes vías sensitivas, es congénito lo que quiere decir que los reflejos no requieren aprendizaje. Entonces se puede decir que la función de los reflejos condicionados es la de poder

adaptarse a las modificaciones del medio en el que los seres vivos sobreviven, debido a que esta permite mayor flexibilidad, en el comportamiento que en el reflejo incondicionado el esquema de los reflejos condicionados es el siguiente.

Estímulo condicionado \longrightarrow Respuesta condicionada

2.2.1.4 Reflejos no condicionados

Cuando el niño nace su forma principal de interacción con el medio se establece mediante los reflejos incondicionados. Estos reflejos permiten la supervivencia del recién nacido: reflejo de succión, de deglución, de respiración, de excreción, dentro de otros, y garantizan su adaptación progresiva al medio: reflejo de defensa (permiten alejarse de un estímulo nocivo), reflejo de orientación (producen una reacción de acercamiento a un estímulo nuevo o inusual) lo que hace que despierte el interés del recién nacido ante la presencia de un estímulo externo.

También se encuentran los reflejos atávicos o retrógrados que expresan fases culminadas del proceso de desarrollo de filogenético y ontogenético, y que siguen permaneciendo hasta un cierto tiempo del desarrollo del individuo: como es el reflejo de agarre (grasping), reflejo de moro, reflejo natatorio y otros. Algunos de estos reflejos deben desaparecer entre el tercer o sexto mes (reflejo de Moro, de prensión) y si permanecen constituyen patologías, sin embargos otros reflejos como el de orientación, el natatorio, que también se pierden finalizando el primer

año, deben ser estimulados para que no desaparezcan, ya que desempeñan un importante rol en la actividad del sujeto.

Los reflejos condicionados, no pueden garantizar el desarrollo de la persona, por la adaptación restringida de las nuevas formas y sus versátiles reacciones que se van viviendo en el transcurso de la vida, por lo que cuando se forman en el cerebro las uniones nerviosas temporales que anteriormente no existían, surgen los reflejos condicionados.

2.2.1.5 La formación de los reflejos

Para conocer de una forma más concisa sobre la formación de los reflejos en el individuo y su significativa importancia en el desarrollo de los niños, para esto se cita la conceptualización que el Dr. Franklin Martínez establece en su trabajo de investigación de “cerebro y actividad nerviosa superior”: las bases Neurofisiológicas de la enseñanza infantil.

Al establecer un reflejo condicionado, un estímulo que anteriormente poseía una relación indiferente para el ser humano, se transforma como una señal de otro estímulo que posee un significado necesario para el organismo, como por ejemplo, el sonido que emite un niño con el biberón, este es un estímulo incondicionado, siendo en este caso el alimento quien calma su hambre. Es decir el estímulo indiferente hasta ese entonces, ha alcanzado una función de señal.

Los reflejos incondicionados no precisan, ni establecen el proceso de desarrollo, o su posterior progreso, sobre su base es ineludible la acción del reflejo condicionado de la corteza cerebral, lo que se suscita en función de las circunstancias de vida y de formación educativa en que se realiza el individuo. El período de formación de los reflejos condicionados dependerá de la potencia de los reflejos incondicionados, con los cuales se enlazan, y de la permanencia de la excitación de la corteza cerebral, y al mismo tiempo, con los procesos imperiosos en la actividad analítica – sintética de la corteza cerebral.

Esto puede demostrarse en la reacción a través de la acción de succión del recién nacido. En un comienzo esta reacción (reflejo condicionante), aparece al contacto del pezón del seno de la madre o mediante el biberón en la mucosa bucal del niño, esto instituye un proceso absoluto, el alimentarse. Al tiempo de los 9 a 15 días, esta reacción se observa al momento de colocar el babero al niño, que ha cobrado una función de señal, en este ejemplo, la necesidad de consumir el alimento, sin que se deba estimular la mucosa bucal del infante.

Después de dos semanas, con tan solo colocar al niño en la posición de amamantar, ya se está desencadenando el reflejo de succión y que misteriosamente no existe sino se procede a alimentar al niño en dicha posición, tal como acontece cuando se le da el biberón acostado sobre la cama. Es precisamente desde este punto en que se descubre la importancia para la manifestación de este reflejo del docente en el aula infantil, en la madre del niño

en el hogar. La dinámica del desarrollo de los reflejos condicionados tiene un proceso un poco complicado de etapas y condiciones que nos importantes y necesarias, que deben de ser consideradas.

En segundo punto, la aparición del estímulo condicionado, no involucra que se dé la formación inmediata del reflejo condicionado, pues al comienzo, solo produce una reacción específica y no se desarrolla aun el reflejo. En segundo término, la presencia del estímulo condicionado no implica que se dé la formación inmediata del reflejo condicionado, pues al principio solo causa una reacción local y no se forma aun el reflejo.

Tercero, la repetición del estímulo crea una inhibición y concentración de la actividad cerebral, y el reflejo condicionado creado es aun inestable y de débil manifestación, y solo al repetirse de manera más o menos frecuente es que se vuelve estable. Se sabe que es estable cuando se da un breve período de lactancia para su manifestación, se presenta de manera constante y hay una expresión exterior palpable del mismo.

El conocimiento de lo anterior tiene amplias connotaciones educativas, pues obliga al reconocimiento del reforzamiento y la repetición para la adquisición de las conductas que se deseen formar, y que no basta con una simple realización, o varias, para lograr la consolidación del reflejo condicionado que se pretende formar.

2.2.1.6. Condiciones básicas para la formación de los reflejos condicionados

En síntesis, se pueden señalar como condiciones básicas para la formación de los reflejos condicionados:

1. La rapidez de su formación depende del estado somático del niño.
2. Es indispensable la consideración del estado de excitabilidad de los centros subcorticales. Tal es el caso, por nombrar un ejemplo, cuando se pretende lograr el control de los esfínteres antes de tiempo, o sentar al niño en la bacinilla, cuando aún los centros subcorticales no están lo suficiente maduros.
3. La corteza cerebral debe tener un óptimo estado de excitabilidad.
4. La fuerza de los estímulos condicionados no debe ser excesiva. Cuando los estímulos son muy fuertes, esto crea una inhibición protectora por parte de la corteza cerebral, y se dificulta la formación de los reflejos condicionados. Si se utiliza, por ejemplo, un sonido muy agudo o un tono de voz demasiado fuerte, esto inhibe al niño y hay limitación para formar el reflejo.
5. El estado de los analizadores ha de ser normal.
6. Si los estímulos condicionados actúan simultáneamente sobre varios analizadores se da una mejor formación del reflejo condicionado. Esto explica

por qué es más adecuado que la manera con que se estimula visualmente al niño tenga sonido, o que la acción se acompañe de la voz de la educadora, de esta manera se actúa sobre dos analizadores simultáneamente (el visual y el auditivo) y se consolida la formación del reflejo.

7. Las diferencias individuales han de ser consideradas al formar los reflejos condicionados.
8. Al formar un reflejo condicionado es importante la no existencia de otros estímulos ajenos fuertes. Si al intentar formar una conexión temporal cualquiera, como puede ser la reacción del niño ante una muñeca flexible que se le muestra para estimular su presión, si se producen ruidos fuertes ajenos, se inhiben las partes restantes de la corteza cerebral, y se dificulta el reflejo condicionado que se pretende formar.

Las implicaciones educativas de esta formación de reflejos es evidente, y todo educador ha de poseer un conocimiento vasto de las condiciones en que se posibilita dicha formación, en particular en la organización de la vida de los niños y la formación de hábitos en el centro infantil.

La actividad principal y fundamental de la corteza cerebral es la formación de estos reflejos condicionados, o sea, la organización de conexiones nerviosas temporales, dicho de otra manera.

La formación de conexiones nerviosas temporales es la actividad sintética principal de la corteza cerebral. Al mismo tiempo, la formación de un reflejo condicionado implica la selección del estímulo que lo produce. Por lo tanto, la corteza cerebral, al mismo tiempo que sintetiza, realiza una actividad analizadora. Esta compleja actividad analítico-sintética de la corteza cerebral, que es la base sobre la que se forman los reflejos condicionados a los cambios del medio, permite alcanzar la adaptación indispensable a las condiciones de vida y de equilibrio con el medio ambiente.

Ahora bien, los estímulos condicionados que se convierten en señales para la formación de este tipo de reflejos, en el caso del hombre no solamente están constituidos por los objetos del medio circundante, sino también por la palabra, que cobra la misma significación que el propio estímulo. A este sistema nervioso central de conexiones temporales que se forman mediante la palabra, se la denomina segundo sistema nervioso central de señales de la realidad, puesto que la palabra, por su esencia es señal de señales.

Tal es el caso de cuando la educadora le dice al niño que le va a dar su leche, esta palabra provoca en el niño la misma reacción que la presencia del biberón, es decir, se ha convertido en una señal del estímulo condicionado, que era a su vez señal de la satisfacción de una necesidad, el hambre. El surgimiento de la palabra modifica la actividad nerviosa superior, e introduce un nuevo principio: la abstracción y generalización de señales del primer sistema.

2.2.1.7. Particularidades de la actividad superior en la infancia

Las particularidades de la actividad nerviosa superior en las primeras edades pueden resumirse en las siguientes:

1. La rápida formación, y consecuentemente también la pérdida, de los reflejos condicionados, y de los estereotipos dinámicos relacionados con estos.
2. Como ya se ha señalado, el proceso de maduración del sistema nervioso no está completado al momento del nacimiento, tanto es así que la mielinización total de las fibras nerviosas no concluye sino hasta finales de la edad preescolar. Ello determina que los procesos nerviosos que son la base de la actividad analítico-sintética de la corteza son muy débiles y, por lo tanto, la formación de los reflejos es muy inestable, sobre todo en las edades más tempranas. Desde este punto de vista los reflejos condicionados se forman de manera relativamente fácil, pero a su vez se pierden con la misma facilidad con que se formaron.
3. Esto implica la necesidad de la repetición, del reforzamiento, para lograr la estabilidad de los comportamientos de los niños pequeños, de la formación de hábitos y habilidades. No basta con enseñarles las cosas una vez, sino una y otra vez, hasta lograr la estabilidad de lo que se pretende formar. Ello significa también que no es que el niño “olvide” de manera propositiva lo que le enseñaron ayer, sino que su sistema nervioso funciona así. Por eso, lo que aparentemente aprendió hoy, puede no saberlo mañana.

2.2.2 La estimulación

La estimulación es la actividad en la cual a los seres vivos se les otorga para que de esta manera puedan tener un buen desarrollo y funcionamiento, ya sea por una cuestión afectiva o física. Un estímulo se podría decir que es una recompensa para despertar en el individuo la motivación para realizar algo.

La estimulación se refiere en general a cómo percibe el organismo los estímulos que entran. Este como tal es parte del mecanismo estímulo – respuesta. Por esta razón la estimulación se la puede describir como una de las respuestas que provocan los diferentes elementos extremos a un individuo en el intento de hacerle frente a algo.

Arango M. (2009) “Estimulación es un factor en la etapa del recién nacido y que es su primera estimulación, ellos poseen una sensibilidad” (Pág. 87).

2.2.2.1 Estimulación temprana

Se define a la estimulación temprana a la manera de potenciar el desarrollo cognitivo, motriz, emocional y social de los niños y niñas, esta tiene como objetivo el aprovechar la capacidad de aprendizaje y la adaptabilidad del cerebro de los niños,

El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas

destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga. Además del inicio de socialización que los centros y programas permiten efectuar, se ha podido comprobar que los niños a los que se imparte una educación destinada especialmente a la primera infancia están más favorablemente dispuestos hacia la escuela y es menos probable que la abandonen prematuramente que los que no han tenido esa posibilidad.

Una escolarización iniciada tempranamente puede contribuir a la igualdad de oportunidades al ayudar a superar los obstáculos iniciales de la pobreza o de un entorno social o cultural desfavorecido. Puede facilitar considerablemente la integración escolar de los niños procedentes de familias inmigradas o de minorías culturales o lingüísticas.

Para ello se formula las siguientes preguntas.

¿Qué es educación?

¿Por qué desde el nacimiento?

¿En qué contexto llevarla a cabo?

¿Qué objetivos se debe conseguir?

¿Qué plan de actuación se debe seguir?

¿Qué es educación?

Hoy se puede definir a la educación como aquella ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognitivo, psicomotriz, socio-

afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

Parece obvio que tenga que ser así cuando ya se conoce los avances de la neurología como se conforma el sistema nervioso, base y soporte de la inteligencia, entendida como capacidad para comprender y no como conjunto de saberes que posee un individuo. En el Siglo XXI parece muy claro que el concepto educación hay que entenderlo como potenciación de las facultades que la naturaleza le depara al niño o la niña y no como mero transmisor de conocimientos. Hoy nuestra actuación debe de estar encaminada a que los niños y niñas aprendan a aprender, comprender y emprender.

¿Por qué desde el nacimiento?

Cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende.

A esta capacidad de asimilar la experiencia del mundo que le rodea es lo que se denomina la plasticidad del cerebro humano. Resulta evidente que toda la actividad humana, la soporta el sistema nervioso, y cuanto mejor se haya

constituido éste, mayor desarrollo de sus capacidades tendrá. El sistema nervioso en su conjunto del ser humano es una máquina extraordinariamente sofisticada que regula todas las funciones del cuerpo; su proceso de construcción es largo y se desarrolla en varias etapas, desde el mismo momento de la concepción hasta el cuarto o quinto año de vida postnatal.

Carlos M. Petter (2011)

Los recién nacidos tienen al nacer, miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en contacto el neonato con la estimulación exterior. Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje. (Pág. 35)

Está claro que nacemos con unas determinadas potencialidades y el que las capacidades se desarrollen en mayor o menor grado depende, sobre todo, de los estímulos que el niño reciba, tanto de los adultos como de su entorno. Evidentemente los adultos aprenden cosas, aprenden nuevas habilidades, sin duda, pero se las aprende utilizando las conexiones neuronales que ya se establecieron en la infancia.

Esta explicación permite comprender mejor los efectos positivos de la estimulación temprana sobre el desarrollo del cerebro del niño y nuestra misión.

La Educación de la primera infancia ha de basarse en la estimulación precisa para que se conforme adecuadamente el sistema nervioso del niño, para que se consiga el máximo de conexiones neuronales y para que estas conexiones no se destruyan por falta de los estímulos adecuados.

¿En qué contexto llevarla a cabo?

Actualmente, se define educación como aquella ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa. Por lo que hoy en día hay que encauzar el desarrollo de una manera lo más adecuada posible. Si al niño le dejamos brotar de manera espontánea, no va a hacer lo que sea mejor para él, ni como niño, ni mucho menos como adulto. Hará lo que en cada momento le sea más cómodo.

Por ello, es deber de los educadores y padres aportar al niño, en cada momento, lo que exige o necesita; de manera que en ningún momento se sentirá oprimido. Hay que ir aportando en cada instante una educación acorde a sus necesidades, respetando siempre el momento evolutivo de cada niño o niña.

Carlos M. Petter (2011): Cuando los niños asisten a un Centro de Educación Infantil, lo que en él se pretende es compartir con la familia la labor educativa, completando y ampliando las experiencias formativas del desarrollo y para que

esta labor se realice correctamente, la comunicación y coordinación entre los padres o madres y los educadores es de la mayor importancia. (Pág. 15)

Por ese motivo, una de las tareas que competen al educador y al equipo educativo del que forma parte, consiste en determinar los cauces y formas de participación de los padres en el Centro.

Cualquiera que sea la calidad de su formación, el educador no puede llegar a ser un especialista en todos los problemas que se refieren a la primera infancia y no puede por sí solo atender todas las necesidades que se manifiesten en los distintos campos (pedagógico, biológico, psicológico, medico social, etc.) en la vida del niño o niña.

En este sentido corresponde, pues, a la institución educación infantil un doble papel: formar a los padres y hacer de ellos unos colaboradores lúcidos. El niño no debe conocer dos métodos de educación, uno de ellos familiar y el otro escolar: el ajuste coherente de las distintas educaciones que reciba será un factor positivo de éxito.

¿Qué objetivos se debe de conseguir?

Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades. Nuestros objetivos básicos se podría dividirlos en dos:

Relativos al desarrollo de las potencialidades.- Si se aceptan los principios antes citados, es evidente que los programas de estimulación temprana intentarán desarrollar todas las redes de comunicación que vinculan al niño o niña con el mundo. En el momento de nacer, los instrumentos que permiten al individuo entrar en contacto con el mundo exterior -es decir, sus órganos sensoriales- no están todavía listos para funcionar. Se requiere un período más o menos largo para que lleguen a esta en condiciones de captar -y de captar bien- todas las informaciones procedentes del mundo exterior.

Es preciso que todos los ejercicios y juegos propuestos a los pequeños les permitan a la vez mejorar y ensanchar sus sistemas de recepción de los mensajes exteriores. El hombre y el niño o niña viven en un mundo extremadamente complejo, surcado por mensajes de todo tipo (visuales, auditivos, olfativos, gustativos, etc.), y los programas de estimulación temprana han de ayudar a cada niño o niña a adquirir el mayor número posible de mensajes, en las mejores condiciones posibles.

Es preciso que el niño o la niña aprendan a utilizar los cauces de comunicación para expresarse y para desarrollar lo que se llama "creatividad". En este campo se hace un esfuerzo especial para que el niño o la niña salgan "fuera de sí mismo" y se exprese y para que su personalidad se organice, estructure y desarrolle. En contra de lo que pensaba la pedagogía tradicional, se puede incidir sobre el interior del niño ayudándole a expresarse, ofreciéndole todas las ocasiones de

creación, de invención, de imaginación, con lo que se facilitará su plenitud personal.

Carlos M. Petter (2011) expresa: “Es preciso que el niño o niña aprenda lo antes posible a encontrar solo, es decir, con los recursos psicológicos que posee, una solución personal a los problemas que se le planteen” (Pág. 65).

Esto no quiere decir que los niños vayan a convertirse en pequeños genios o en inventores de cosas nuevas. Pero hay que acostumbrarlos a encontrar por sí solos las soluciones a los pequeños problemas prácticos que plantea la vida cotidiana, encauzándoles de este modo por el camino de la autonomía.

Desde su nacimiento, el niño se desarrolla en el medio familiar, que le es indispensable para su evolución. De la calidad de ese medio, y sobre todo, de la calidad de las relaciones sociales que se establezcan entre los padres y el niño o niña, dependerá la riqueza y la coherencia de la personalidad.

Relativos a la prevención.- Los primeros años de vida del niño es considerada como una fase llena de actividades libres y espontaneas, exploratoria y descubridora, siendo esta fase la más idónea para la observación de las actividades individuales y sociales del sujeto.

2.3. Desarrollo del niño

2.3.1. Desarrollo sensorial en el niño

En los últimos meses de gestación maduran las vías sensoriales, primero las del sentido táctil y muscular, pero también las del sentido del olfato y gustativo, y más tarde las del sentido visual y finalmente las del sentido auditivo. Sin embargo en la corteza algunas partes están listas para usarse, al momento del nacimiento, pero otras se desarrollan después del nacimiento. Es por esto que no se puede hablar de un desarrollo de los órganos sensoriales y de su específica actividad, la cual se manifiesta en la percepción.

Según Krasnogorski citado por Carlos M. Petter (2011): Los niños a partir del sexto mes de vida, a partir del período en el que empiezan a coger algún objeto, de distinta manera a todos los colores, por lo tanto se dice que ya los distingúan. Sin embargo estos experimentos no han tomado en cuenta que las ondas de diferente longitud producen sensaciones no solamente de color, sino también de una determinada claridad. (Pág. 36)

Krasnogorski, comprobó, con el método de los reflejos condicionados, que el lactante todavía no distingue todavía bien los tonos ni los acordes. Los niños de siete a ocho meses pueden distinguir el olor del alcanfor de los perfumes. La sensibilidad cutánea alcanza muy tempranamente una gran diferenciación. No

solamente durante la edad preescolar, sino también en la escolar se produce un posterior desarrollo y perfeccionamiento de las diferenciaciones ópticas acústicas.

La contradicción que se haya en los diferentes datos sobre el desarrollo sensorial del niño se explica por qué la madurez de los órganos sensoriales, está vinculada en primer lugar, a la facultad de emplear mejor los órganos debido al ejercicio, y a que juega un papel importante en el desarrollo sensorial del niño la facultad de interpretar, cada vez con mayor inteligencia, los datos sensoriales. Este hecho está relacionado con el general desarrollo intelectual del niño.

El desarrollo intelectual del niño no se debe a su sensibilidad individual, demasiado limitada para este fin a pesar de la existencia de todos los tipos de sensaciones, sino al conocimiento social, que por medio del lenguaje y del trato de los seres humanos entre sí se convierte en propiedad personal de todo individuo.

2.3.2. Características Psicomotoras de los niños y niñas de 0 a 3 años

Es necesario conocer ciertas particularidades de los niños al emplear una metodología para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años, por lo cual se considera las características psicomotoras de los infantes que describe Martín Pavez en su compilado Estimulación Temprana (2012):

2.3.2.1. De 0 a 1 año, características del infante y ejercicios a realizar

Cuando el niño nace su principal forma de interacción con el medio se establece mediante los reflejos incondicionados o no condicionados, los mismos que le permiten al recién nacido sobrevivir: los reflejos incondicionados no garantizan el desarrollo de la persona, por la adaptación restringida de las nuevas formas y cambiantes de reacción que suceden en el transcurso de la vida, por lo que cuando se forman en el cerebro las conexiones nerviosas temporales que antes no existían aparecen los reflejos condicionados.

En la medida que el niño avanza en su primer año de vida va ocurriendo la formación de estos reflejos condicionados: control del esfínter, correspondencia del horario de vida con sus necesidades fisiológicas: sueño, vigilia, alimentación, lo que permite la organización de la vida del niño ya que la formación de reflejos condicionados da lugar a la creación de hábitos. Esta organización permite que cada vez el horario de vigilia se alargue más requiriendo de nuestra mayor atención

El horario de vigilia constituye un momento importante para facilitar al niño del primer año de vida el desarrollo de los movimientos. En esta etapa de la vida del niño existe una interdependencia armónica entre lo motor y lo sensorial, lo que tiene su base en los reflejos incondicionados ya explicados al inicio del texto. De ello se puede derivar un sistema de influencias educativas, que sin interferir en el

normal desarrollo ontogenético, puedan satisfacer las necesidades de movimiento del niño, su mayor interacción con el mundo circundante y una amplia comunicación afectiva con el adulto, lo que va a influir favorablemente en este desarrollo.

En el niño del primer año de vida con normal desarrollo ontogenético, y en condiciones naturales de estimulación, aparecen movimientos fundamentales en cada trimestre de su vida de esta etapa de la lactancia. Aunque esto no constituye un dogma, pues existen particularidades individuales que nos muestran en algunos niños la aparición de estos movimientos antes o después de determinado sub-grupo de edad, lo que no significa alteraciones en el desarrollo.

La aparición de movimientos fundamentales en cada etapa de la vida del niño, depende en amplia medida de la Maduración del Sistema Nervioso, donde el proceso de Mielinización representa un aspecto y se produce también por la influencia de las condiciones de vida y educación. Antes de relacionar los movimientos fundamentales que surgen en cada sub-grupo etáreo del primer año, se detalla en que se diferencia la estimulación natural de la estimulación dirigida.

La estimulación natural.- Es aquella donde el niño se desenvuelve en un medio que le propicie un espacio seguro, donde tenga a su alcance objetos de variadas formas, tamaños y texturas, que le faciliten sus movimientos y desplazamientos, así como las manipulaciones y exploraciones con estos objetos, respetando su

desarrollo a ritmos propios, lo que no significa que el adulto no este presente junto a él: estimulándolo, elogiándolo, dándole toda la afectividad y niveles de ayuda necesarias.

La estimulación dirigida.- Incorpora a todo lo anterior una serie de ejercicios que el adulto aplica directamente al niño: tonificaciones de masajes, movimientos pasivos y reflejos. Estas estimulaciones como ya hemos expresado son muy efectivas para aquellos niños que presenten notable retraso en el desarrollo psicomotor.

En muchos casos ocurre que niños sin problemas de retardo psíquico, presentan retraso motor, como por ejemplo: tardía aparición de la marcha bípeda. Este problema puede ser resuelto con una etapa de estimulación, dirigida por un especialista o por los propios padres, previa preparación y orientación sistemática por parte de estos especialistas.

Lo expresado reviste una gran importancia ya que la mayoría de estas estimulaciones se basan en la manipulación directa al niño, por lo que se requiere poseer el conocimiento necesario, tanto de la metodología a aplicar, como de las características morfo-funcionales del organismo infantil. Esta es la única forma de garantizar que no se cometan errores, que puedan ser irreversibles en edades posteriores.

2.3.2.2. Características del niño y niña de 1 a 2 años

Si en el desarrollo del niño sucede sin la existencia de ningún tipo de variación, al llegar a la edad de 12 meses deberá dominar la marcha enderezada, al realizarlo, le ayudará a reconocer con facilidad el medio ambiente, relacionándose con este con mayor autonomía, durante este proceso de reconocimiento y relación, se enriquece el accionar con los objetos, y los primeros inicios el desarrollo del lenguaje.

Estos logros que alcanza el niño en la segunda fase de su vida, el dominio de la marcha y el desarrollo del lenguaje, le permiten la realización de movimientos con una intervención más activa de sus razonamiento, esto sucede a que el desarrollo del grado mental en estas edades, los niños consiguen hacer más firmes sus acciones a través de las representaciones sensorias; por ejemplo, los salto que realiza un niño, lo realiza utilizando el pensamiento de que interpreta al algún animal que salte.

Estas potencialidades deben de ser aprovechadas para fortalecer el desarrollo motor e intelectual del infante, es de ahí en que existe la necesidad de que el adulto estimule la actividad el niño, sí que interfiera en sus iniciativas de intentar comprenderé el medio que le rodea. Desde esta perspectiva las actividades que corresponden al desarrollo motriz se deben de realizar, evitando la demostración de las mismas mediante patrones, a fin de lograr la aceleración del pensamiento.

En el proceso del desarrollo motor del infante de edad de 1 a 2 años, se concentran destrezas que permitirán la realización de movimientos cada vez más complicados; por ejemplo, mediante la iniciación de la marcha aparecen las primeras tentativas de correr, apareciendo un pequeño salto. Las acciones motrices del infante se vuelven más activas y autónomas. El conocimiento que el niño adquiere en relación al manejo de su cuerpo y a los deslizamientos en el espacio, hace que el mismo se adapte gradualmente de las experiencias necesarias para progresar en su desarrollo.

El niño al llegar a los 12 meses de edad se estima una marcha en una sola dirección, con movimientos ordenados de sus extremidades superiores e inferiores. Adquiere la capacidad de caminar por tablas anchas o caminos alejados a nivel del piso, terminando los 12 meses de edad, suelen caminar por líneas bosquejadas en el suelo.

En muchos de los casos, es común que los padres piensen que al decirle al niños “si corres te vas a caer”, esto provoca que los niños interrumpan su proceso motor, interfiriendo en su actos de libertad de movimientos; como por ejemplo, subir escaleras, brincar, por temor a sufrir un accidente. Es importante que se tomen todas las precauciones necesarias para el cuidado y la seguridad del infante al momento en que éste inicia una actividad donde pone en práctica sus destrezas motrices, con el fin de evitar que el niño sufra algún trauma que pueda impedir su desarrollo.

El niño tiene que disponer de todas las facilidades para experimentar sus habilidades motoras, adecuar un lugar en que pueda sentirse cómodo; este podría ser un sitio que contenga césped, sobre una alfombra, dicha área debe de ser extensa para que el niño pueda caminar, correr y atenuar sus inevitables caídas que va a tener.

Al mismo tiempo, es importante que el niño tenga acceso a la manipulación de diferentes objetos, relacionarse con todo su entorno, pero bajo la vigilancia de sus padres, o de un adulto. Los padres tienen que ayudarles a desarrollar sus primeras experiencias en el caminar, conduciéndolos al dar sus primeros pasos, saltos, manipular objetos, ya que todos estos actos son necesarias para el proceso de su desarrollo y crecimiento, tanto motor como cognitivo, emocional, pedagógico, físico y emocional.

El niño que tiene la disponibilidad de poder jugar al aire libre o en un sitio fresco, y donde sus movimientos no se restringen, muy por el contrario participa con el adulto, sin que este interfiera en sus actividades, sino que incite y le proporcione su ayuda y orientación, tiene mayores posibilidades de desarrollarse en un ambiente saludable, lo cual influye marcadamente en su proceso psicomotriz.

2.3.2.3. De 2 a 3 años, características del infante y ejercicios a realizar

Las edades de 2 a 3 años, establece el límite de la edad preescolar y la edad temprana, dentro de esta última en la vida del infante ha acontecido un desarrollo

muy rápido en su cuerpo, recalcando importantes logros en su crecimiento, especialmente en el aspecto motriz.

Al alcanzar la edad de 3 años, se produce la fase llamada “crisis del desarrollo”, la misma que hace que ocurra una “autonomía” en el infante que en los dos primeros años no existía, ha disminuido la dependencia del adulto, lo cual no quiere decir que el niño ya no necesite de la ayuda de sus padres, sino que ha empezado a ser más independiente en sus movimientos. Los niños comienzan a realizar nuevas maneras de mover su cuerpo, pero muchos de ellos no están totalmente desarrolladas como por ejemplo: subir y bajar las escaleras, es precisamente es ese momento en que intervine la participación del adulto, no para limitar su experiencias, sino para guiarlos a que las cumplan con éxito.

Cuando el adulto limita sus experiencias de movilidad en los niños, suele acarrar como consecuencia conflictos en el infante, declinando a que ocurra “la crisis del desarrollo”, por lo que el adulto debe de procurar ofrecer al niño la confianza necesaria, proporcionándole seguridad, sin obstaculizar violentamente sus desplazamientos. Existen distintas formas de generar confianza en los niños en cuanto a los movimientos que realiza, siendo el juego unas de las principales alternativas para propiciar la confianza y motivación.

Otro factor de desarrollo que se produce dentro de esta edad es la facultad del lenguaje comenzando a enriquecerse e incrementando su vocabulario y haciendo comprensible la comunicación con el adulto, este factor es muy considerado en el

campo pedagógico ya que mediante el desarrollo de este, se pueden realizar propuestas a los niños para que realicen actividades motrices acompañadas con palabras que incentive a practicar el habla; como por ejemplo: Salir a pasear con el perro, brincar al movimiento de una pelota.

Si se le motiva al niño a que repita palabras, frases o sonidos que puedan concordar con los movimientos que realiza, se alcanzará un mejoramiento de su sistema respiratorio que se encuentra en proceso de desarrollo, pues al ejecutar un sonido, se expulsa el oxígeno con mayor facilidad, obviando su retención mientras se realiza el movimiento, proporcionando de este modo un mejor ritmo de respiración.

A medida que se desarrolla el lenguaje y el razonamiento del niño, se edita cualitativamente la asimilación del lenguaje del adulto, el niño no solamente capta, sino que también aprende a escuchar muy atentamente. Desde este punto de vista las actividades motrices, se pueden proponer al infante, haciendo referencia también a las partes de su cuerpo y formas de proceder, como las siguientes por ejemplo: caminar descansando las manos y los pies, tal como caminan los animales de cuatro patas o saltar con las dos piernas. La habilidad de desplazarse que poseen los niños de 2 a 3 años de edad, es una ganancia que incrementa el desarrollo de la orientación.

La capacidad de desplazamientos que tiene el niño de este grupo de edad es una adquisición que aumenta el desarrollo de la orientación. Esto permite además,

incorporar a la tarea propuesta en el ejemplo anterior, indicaciones que orienten al niño en el espacio: Ejemplo: caminar apoyando pies y manos (como el perro), hacía adelante, hacía atrás, a un lado y el otro, Saltar con las dos piernas: como la pelota, hacía arriba, hacía adelante.

De acuerdo a lo expuesto en todos los ejemplos citados, cuando el infante prospera en este grupo de edad, la acción motora se hace más complicada, pero rica en el conocimiento sobre formas movimientos, los cuales son notables, esta fase de los niños es llamada “explosión motriz”.

En los análisis que se han realizado mediante la observación de las prácticas motrices en los niños de 2 a 3 años de edad, se consideran las primeras manifestaciones; el saltar y el correr, destrezas que en los niños de 1 año de edad aún no se desarrollan y que son características del grupo de los niños de 2 a 3 años, destacándose también el caminar y el lanzar objetos.

Se observa también que los niños, cambian continuamente el caminar por la carrera, caminando sobre asientos o veredas de altura pequeña sobre el nivel del piso, aunque por lo general estos movimientos no suelen realizarlos de manera constante, de tal forma que caminan, se detienen y luego vuelven a caminar.

Comienzan a realizar lanzamientos de objetos e intentan rodar la pelota con ambas manos, no solamente hacia adelante o arriba, sino que también dirigen un objeto a

una cierta distancia, pero todavía con carencia de orientación para llegar de forma directa al objetivo.

El caminar sobre las cuatro extremidades en el piso y realizar movimiento hacia una sola dirección, gatear de forma inclinada, escalando diferentes áreas. El escalar muestra una acción peculiar pues consiste en colocar una mano y un pie de un solo lado, para continuar con la colocación de las otras extremidades correspondientes, de modo que no se aprecia encadenamiento con la secuencia de los movimientos, lo cual resulta un poco complejo para el niño que necesariamente requiere de la ayuda del adulto.

Considerando las características motrices de esta edad, se puede planificar actividades que inciten el desarrollo de las mismas y que ayuden a conservar en el niño un estado ánimo ágil, divertido y alegre que propicie la socialización con los demás.

2.3.3. Los procesos cognitivos.

Lo que hace diferente al humano de otro ser vivo es la capacidad de pensar y utilizar el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos de su misma especie. La explicación del comportamiento o actuación como un simple mecanismo de respuesta a partir de una estimulación es insuficiente.

El individuo de la especie humana es capaz de solucionar problemas razonar, recordar experiencias, etc. Estas capacidades han sido estudiadas por lo

psicólogos cognitivos en lo que denominan funciones o procesos cognitivos básicos al referirse a la atención, la percepción y la memoria, y procesos cognitivos superiores o complejos al explicar el pensamiento.

2.3.3.1. La percepción

Para Marcos Vidal D. (2009) La percepción, en general, puede interpretarse como un proceso de la actividad humana que tiene una función primordialmente adaptiva y se inscribe en el conjunto de los llamados procesos cognitivos; al decir que es un proceso se quiere dar a entender el carácter dinámico de la actividad perceptiva frente a otras concepciones estáticas que entienden la percepción como una reacción puramente pasiva de la información exterior entrante, es decir, un simple registro de datos. Por el contrario, la percepción es una actividad que el organismo realiza para extraer del medio ambiente la información que necesita para su funcionamiento normal, el sujeto que percibe es el auto de su propia experiencia.

Diego Budget. (2009) define:

“La percepción, en general, puede interpretarse como un proceso de la actividad humana que tiene una función primordialmente adaptiva y se inscribe en el conjunto de los llamados procesos cognitivos, al decir que es un proceso se quiere dar a entender el carácter dinámico de la actividad perceptiva frente a otras

concepciones estáticas que entienden la percepción como una reacción puramente pasiva de la información exterior entrante, es decir, un simple registro de datos”.

La percepción consiste en un proceso de extracción de la información para facilitar la adaptación del organismo al ambiente. Ahora bien, este proceso de extraer información se realiza de forma diferente en los animales y el hombre. Sin embargo, en los seres humanos, estos programas son más susceptibles de modificación.

En el niño, por ejemplo, los esquemas perceptuales funcionan todavía de una manera rígida y preestablecida pero, a medida que el niño se desarrolla, la experiencia va modificando los programas perceptivos y éstos se van haciendo cada vez más flexibles y complejos, para servir a funciones también más complejas, para servir a funciones también más complejas de la actividad humana, como puede ser contemplación de una obra de arte o escuchar una composición musical.

La percepción de la forma en el niño.

Los niños perciben la forma al principio con relativa independencia de la situación. La representación de los números presupone en el niño tanto el contar como la inmediata percepción de los objetos. El desarrollo de la percepción de cantidad se produce, en lo esencial, de la siguiente manera:

- a) El niño percibe un grupo de objetos y los reproduce teniendo en cuenta sus concretas características cualitativas.

- b) La percepción de un grupo de objetos teniendo en cuenta sólo las características cualitativas pasa en el ulterior desarrollo de la capacidad de abstracción a la forma perceptiva, en la que se tiene en cuenta la disposición espacial de los objetos en la abstracción parcial o total de sus concretas peculiaridades cualitativas.

- c) El niño pasa con el desarrollo de la representación de números, y el dominio de las operaciones aritméticas a la percepción de un grupo de objetos, para lo cual parte del cálculo de los objetos que resta o abstrae de sus peculiaridades espaciales cualitativas.

La percepción del tiempo en el niño.

Las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real.

En los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales. El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes del tiempo.

El desarrollo de la percepción y de la observación del niño.

La percepción depende en gran manera de las reacciones afectivo-motrices y emocionales. Los factores emocionales del niño, se vinculan con los factores intelectuales.

La percepción esquematizante y extremadamente coordinadora de muchos aspectos de la realidad, que el niño todavía no comprende, existe junto a una percepción más dividida y vinculada de unos pocos aspectos de la realidad. Aplicadas a los diferentes contextos, existen en el niño simultáneamente varias formas de la percepción. En la misma medida en que se va ampliando el círculo de interés y conocimientos del niño, se va desarrollando su pensamiento.

Con el desarrollo de la percepción se desarrolla también el razonamiento científico, se va dominando cada vez, un sistema más amplio de conocimientos teóricos, que conduce al desarrollo de formas superiores de la percepción generalizada.

La percepción llena de sentido de complejas y desacostumbradas situaciones psicológicas y la percepción de complicados actos y hechos, que ponen de manifiesto el carácter de la persona actuante, se forma generalmente más tarde, entre los doce y catorce años, cuando se manifiesta un mayor interés por las relaciones psicológicas y una mayor y más profunda comprensión.

2.3.3.2. La atención

Etimológicamente, atención deriva de la palabra “atendere” que significa tensar. Nos puede servir, en definitiva. La metáfora utilizada por Álvarez Villar: la contracción de las cuerdas de nuestro psiquismo para lanzar la flecha de nuestra actividad hacia un objeto determinado”. Dicho de otro modo, la atención es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y procesa sólo algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial. Si no se llevara a cabo esta selección, sería imposible manejar todos los datos que captan los receptores sensoriales.

Tipos de Atención

Para Leonado P. Márquez (2011) La atención puede ser voluntaria o involuntaria:

La Atención Involuntaria es la que se dirige hacia un objeto sin proponérselo, y depende de las características del objeto, así, por ejemplo, vuelve la cabeza para atender al oír un golpe fuerte, o se fija en una luz que se enciende en la oscuridad.

La Atención Voluntaria responde a un interés por centrar la atención en el objeto que voluntariamente se ha elegido, independientemente de las condiciones ambientales.

El niño pequeño está determinado, al igual que en otras áreas del desarrollo por procesos automáticos e involuntarios. Durante el proceso de maduración, pasará de manejar una atención involuntaria o dependiente a una atención voluntaria guiada en función de sus intereses.

Para que este proceso se dé es necesaria la intervención del adulto, que hará que fije su atención sobre determinados objetos, la atención es involuntaria en el niño, depende de la acción exterior del otro. Esta es la primera etapa en el proceso de la formación de la atención voluntaria.

Posteriormente, el niño, al ir dominando el lenguaje va ser capaz de señalar y nombrar los objetos por sí mismo, es decir, trasladar su atención de modo independiente; ahora es cuando se puede hablar de atención voluntaria.

Peor el desarrollo de la atención no termina aquí. El niño irá consiguiendo una capacidad selectiva mejor a medida que vaya creciendo, aumentará la capacidad o volumen de atención, y así podrá mantenerse durante más tiempo en una actividad que cuando era más pequeño. Podrá atender a situaciones más complejas, más abstractas, cuando anteriormente sólo podía mantener su atención sobre situaciones concretas.

La manera de trabajar progresivamente la atención en esta etapa del niño será, a través de situaciones u objetos significativos que despierten su interés. El juego será un medio privilegiado.

Factores que intervienen en la atención

Márquez al hablar de atención la define a los factores que pueden intervenir en la atención, esta selección de la información dependerá. Por un lado, de factores externos o ambientales, por otro, de factores propios del sujeto.

Dentro de los factores externos, intervienen:

- a) Las características de los estímulos en función de su intensidad: así, nuestra atención se dirige más fácilmente hacia estímulos más intensos; en los niños pequeños se observa su preferencia por objetos de colores vivos.
- b) La novedad supone también una de las características que determinan la atención; de esta manera se deja de atender a un objeto que se presenta permanentemente para fijar la atención sobre otro que aparece como nuevo. Lo novedoso tiene más atracción para el niño que no monótono; esto habrá que tenerlo en cuenta en la acción educativa.
- c) Estas características de los objetos que resultan más atractivas han sido estudiadas y utilizadas por los publicistas, habiéndose comprobado, por ejemplo, que la propaganda sobre objetos móviles es más eficaz que sobre los objetos estáticos. En los niños se puede observar esta atracción por el movimiento de los objetos.

2.3.3.3 La memoria

La memoria en el funcionamiento intelectual de individuo: ambas funciones son inseparables; En un sentido más preciso se puede definir la memoria como la capacidad para evocar información previamente aprendida o la habilidad para recordar experiencias y acontecimientos pasados, en esta capacidad están presentes tres procesos:

1. Proceso de adquisición: responde de la entrada de información. Intervienen los factores perceptivos y de atención.
2. Proceso de Almacenamiento o retención: se refiere a la forma en que se organiza y codifica la información para poder ser almacenada. Se distinguen dos estructuras de memoria:

La memoria a corto plazo.- No retiene una imagen del mensaje sensorial, retiene más bien la interpretación de dicha imagen. Retiene la información de una manera consciente, su duración es muy limitada -como mucho unos pocos minutos- y su capacidad también -generalmente, un máximo de cinco o seis ítems.

La memoria a largo plazo.- Este sistema de memoria puede mantener una información permanentemente y tiene una capacidad prácticamente ilimitada.

La información se mantiene de forma inconsciente y sólo se hace consciente cuando se recupere desde dicho almacén o sistema.

3. Proceso de recuperación: se trata de los mecanismos y condiciones para utilizar la información adquirida o retenida.

Factores que intervienen en la memorización

Tanto las características de la tarea a memorizar como las características del sujeto van a determinar el grado o nivel de memorización.

En cuanto al objeto, se ha observado que es más fácil la retención si éste es claro, o bien si es poco común, si es significativo o tiene sentido. También es más fácil el recuerdo en situaciones naturales que artificiales o de laboratorio, es decir dentro de un contexto significativo.

En lo referente al sujeto, las diferencias individuales, el nivel de inteligencia, nivel de atención, estado emocional del individuo, motivación, edad, estado fisiológico, todo ello va a determinar la capacidad para memorizar tareas. En los niños en edad preescolar la memoria tiene las características siguientes:

- **Concreta:** basada en hechos concretos y de experiencias inmediata sensorial, y no abstracta o conceptual.
- **Subjetiva y personal:** basada fundamentalmente en sus intereses y necesidades. El niño recuerda sobre todo lo que para él es importante o

significativo y está relacionado con la afectividad, recuerda lo que más le ha gustado.

- **Fragmentaria:** recuerda datos inconexos y desordenados, los que resultan más interesantes, sin poder ordenarlos; esto hasta que es capaz de mantener una estructura temporal y ordenar cronológicamente una sucesión de acontecimientos.

2.3.3.4. El pensamiento

El pensamiento es una capacidad exclusiva del ser humano; permite al individuo resolver problemas y razonar.

Esta actividad intelectual compleja va a estar en estrecha relación con otros procesos intelectuales como la percepción, memoria, atención, lenguaje. La conexión directa del pensamiento con el lenguaje es evidente, ya que si se piensa en algo o alguien, por lo general se utiliza un lenguaje interior para describir las características o situar el objeto en el contexto.

Por tanto, el lenguaje no es sólo el instrumento que sirve para expresarnos y comunicarnos con los demás sino también para comprender, planificar, razonar, solucionar; es decir, pensar. No siempre los pensamientos se presentan a partir de conceptos o del lenguaje, también se puede utilizar imágenes mentales; es posible

tener representaciones mentales o pensamientos mediante palabras, imágenes u otros símbolos.

La percepción, para que se dé, necesita de la presencia de las cosas; el pensamiento no, es decir, es representativa. Según Pinillos, lo propio del pensamiento consiste en resolver problemas y razonar.

El modo de solucionar los problemas puede responder también a otros tipos de pensamiento propuestos por J.P. Guilford: pensamiento convergente y pensamiento divergente:

El Pensamiento Convergente trata de hallar la única solución propia del problema. Por ejemplo, en el problema de multiplicar cuatro por siete, la solución es veintiocho, es decir, que solo tiene una solución.

El pensamiento divergente o creativo; trata varios modos de solución o múltiples respuestas partiendo de una información dada. Por ejemplo, ¿qué se puede hacer este fin de semana? La solución es variada; se puede decir ir al cine, al campo, visitar unos amigos.

El pensamiento creativo conduce al nacimiento de nuevas ideas. Algunas características del pensamiento creativo son: fluidez o número de ideas que es capaz de dar.

- Flexibilidad o capacidad de respuestas e ideas de diferentes tipos.
- Originalidad o capacidad de dar ideas nuevas o inusuales.
- Elaboración o número de pasos dados hasta llegar a la solución.

2.3.3.5. El razonamiento

El razonamiento es un pensamiento completo, consciente y controlado con una intención y una orientación apoyado en las leyes de la lógica; así, éste puede ser deductivo si a partir de unos principios o premisas se llega a una conclusión o se obtiene una consecuencia se llega a establecer los principios.

Esta capacidad supone el proceso de adquisición de conceptos y el descubrimiento de las relaciones entre los objetos o ideas. Así pues, se llega a un concepto al extraer las características comunes que comparten varios objetos. A partir de la abstracción se puede hacer una generalización y aplicar un determinado concepto a todos los objetos que tiene características iguales. Ambos procesos de abstracción y generalización permiten crear conceptos y manejarlos mentalmente sin necesidad de la presencia inmediata del objeto, es decir, nos permite pensar.

El razonamiento del niño en la etapa que nos ocupa es prelógico, es decir, no es capaz de utilizar la deducción o la inducción, y formula juicios a través de la transducción; hace afirmaciones de implicación, como por ejemplo: “no he dormido la siesta, luego no es por la tarde”, aunque no haya siempre relación entre los dos hechos.

La explicación de esto consiste en lo siguiente: el niño, en este estadio, para razonar dispone de preconceptos, es decir, aún no puede utilizar los conceptos en toda su dimensión como símbolos generales o particulares. Piaget denomina “preconcepto” a los primeros conceptos confusos y “sobregeneralizados”; esta sobregeneralización explica porque llama papá a todos los hombres y no sólo a su padre.

Las limitadas experiencias que tiene el niño le impiden comprender, en un principio, las relaciones entre los representantes de una clase y la clase misma (su papa y los hombres); no puede incluir los elementos en un todo, y tiende a identificar los elementos parciales entre sí sin la intervención del todo o la clase. Este pensamiento preconceptual se manifiesta cuando el niño pregunta: “¿son los gusanitos animales?”, o cuando afirma: “eso no son flores, son margaritas”.

Evolución del pensamiento

La manera de pensar de los individuos depende del tipo de tarea a la que se enfrentan y de las características individuales de los sujetos. Esta capacidad evoluciona con la edad. El niño pequeño necesita en un principio de la ayuda del adulto para resolver sus problemas o necesidades (de alimentación, higiene, etc.) llegado el momento, se dará cuenta de las relaciones entre los objetos o sucesos y actuará para encontrar soluciones; así pues, ante una necesidad (el hambre), su

llanto o grito intencionado y no reflejo, y posteriormente las palabras, atraerán la atención de su madre de forma que ésta le proporcione el alimento.

Se debe observar cómo el niño ha podido establecer una relación entre los elementos hambre – llanto – biberón que le permite resolver su problema de hambre; es decir, ha planteado un sistema de actuación para lograr un fin. Esta forma de pensar muy elemental se va haciendo más compleja; y si, bien al principio requiere la ayuda de los demás, su maduración motora le va a permitir actuar él mismo sobre los objetos. Así, por ejemplo, si quiere coger un juguete que está encima de un mueble pensará la solución, que consistirá en acercar una silla y subirse a ella para llegar al objeto.

Su pensamiento es de tipo concreto y exige una acción directa sobre los objetos. Más tarde, al aparecer el lenguaje, éste va a poder sustituir a la acción, de forma que el niño ya puede resolver situaciones mentalmente y establecer previamente el plan de actuación, valorando la conveniencia y eficacia de las posibles respuestas.

Aparece el pensamiento prelógico hacia los 2 años, aunque antes ya ha empezado a establecer relaciones de causa-efecto a partir de sus pequeñas experiencias, como accionar el interruptor que enciende la luz, empujar la pelota para provocar su movimiento. Los 7 años marcan un punto decisivo en el desarrollo intelectual del niño. Comienza a pensar lógicamente, resolver problemas mediante el razonamiento, y a ser realista en las observaciones del mundo.

2.3.3.6. Desarrollo integral infantil

En el Ecuador se ha asumido el reto de la atención a la infancia temprana como política de estado. Trabajar por el desarrollo del país enfocándose en el desarrollo infantil integral, desde antes de la concepción, el nacimiento y los primeros tres años de vida es un gran desafío que se ha asumido en el Gobierno Nacional.

En ese sentido, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), en cumplimiento del mandato constitucional y de las competencias que le confiere como organismo rector, está empeñado en el aseguramiento de servicios de calidad para la infancia temprana en general y de manera particular para los infantes cuyas familias no tienen una buena posición económica. La política del desarrollo infantil integral apunta, a que la familia, la sociedad y el Estado establezcan un sistema de protección y Desarrollo Infantil Integral de excelencia.

2.4. Glosario de términos

- **Actuación:** Conducta de un organismo en un momento y unas condiciones concretas.
- **Adaptación sensorial:** Cambios en la sensibilidad de los diversos receptores sensoriales, producto del cambio en los Estímulos del Ambiente
- **Adaptación:** Proceso dinámico por el cuál los individuos que portan características genéticas que facilitan su reproducción las transmiten con mayor probabilidad a sus descendientes.

- **Conducta:** El objeto de estudio de la Psicología, es decir, cualquier cosa que haga un organismo. Cuando estudiamos la conducta a un nivel biológico, nos interesa la topografía de esa conducta, o las consecuencias que produce para la especie. Cuando estudiamos la conducta a un nivel psicológico, lo que nos interesa es la relación entre esa conducta y el ambiente a lo largo de la historia del individuo.
- **Conductismo:** Postura filosófica en psicología que sostiene que el objeto de estudio de la psicología científica es la Conducta.
- Conjunto de estímulos exteroceptivos, interoceptivos y propioceptivos que afectan al sujeto.
- **Control consecuente:** En el condicionamiento Operante, la Conducta es mantenida por las consecuencias que produce. A este tipo de control lo denominamos control consecuente.
- **Desbloqueo:** Si en la segunda fase del diseño de bloqueo, cambiamos (aumentando o disminuyendo) la intensidad del Estímulo incondicionado, el estímulo añadido B sí se condiciona. Esto ocurriría debido a que B aportaría información novedosa.
- **Estímulo condicionado:** Estímulo que, antes del condicionamiento clásico (cuando todavía es neutro), solamente provoca débiles respuestas de orientación; pero que después de asociarse con el Estímulo incondicionado es capaz de elicitar respuestas intensas relacionadas con ese Estímulo incondicionado.

- **Maximización:** Maximizar consiste en, ante una situación de elección, escoger la mejor alternativa y olvidarse de la/s otra/s.
- **Mejora:** O hipótesis de mejoramiento. El mecanismo de mejoramiento ha sido planteado para explicar la Ley de igualación. Según esta hipótesis, los organismos cambian de alternativa de Respuesta de manera que la tasa de reforzamiento local mejore.
- **Meta, Conducta:** En el Moldeamiento por aproximaciones sucesivas, la Conducta – meta es aquella Conducta que pretendemos establecer finalmente como Operante.
- **Nivel operante:** Tasa de aparición de una respuesta antes de que se introduzca el procedimiento de reforzamiento instrumental.
- **Pertinencia:** Con el concepto de pertinencia hacemos referencia a que ciertos aprendizajes se producen con más facilidad que otros dependiendo de la relación entre los Estímulos y/o las Respuestas que están implicadas en cada caso.
- **Sensorial:** Cambios en la sensibilidad de los diversos receptores sensoriales, producto del cambio en la estimulación ambiental.

2.5.Hipótesis

La aplicación de una metodología adecuada ayudará a estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años del C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, 2014 – 2015

2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

2.6.1. Variable Independiente:

- Metodología.

2.6.2. Variable Dependiente:

- Reflejos condicionados y no condicionados

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

La metodología proporciona los lineamientos para realizar la investigación y la propuesta. Como expresa Frank Mosetti (2009): “La metodología de la investigación provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permite realizar un estudio efectivamente científico. Su objetivo es el proceso de investigación el cual consta de una serie de pasos lógicamente estructurados y realizados entre sí” (Pág. 55).

El presente proyecto estuvo diseñado en función del paradigma cualitativo que se caracteriza porque nace de un problema social, tiene una sustentación teórica, la intención del paradigma cualitativo es buscar solución a los problemas y en función de eso plantear propuestas.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Este trabajo investigativo se llevó a cabo con una orientación que permita ver la realidad y la necesidad de en los niños de 0 a 3 años de edad del C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, 2014 – 2015.

La Modalidad de la investigación a utilizar en la presente propuesta de campo se apoya en informaciones que provienen encuestas y observaciones, además porque se realizó en el propio lugar donde se encuentra el objeto de estudio, esto es en la casa de los niños y en el C.N.H “Juntos Aprendemos”.

Es descriptiva ya que a través del análisis sistemático del problema con el propósito de explicar causas y efectos.

Explicativo: se fundamenta en base teórica, metodológica de la propuesta en base a la investigación efectuada.

La investigación será de tipo descriptiva y analítica, ya que utilizará herramientas metodológicas cuantitativas y cualitativas para la cual se elaboraron encuestas dirigidas a los padres de familia y Educadoras parvularias.

3.3. Nivel o Tipo de investigación

El trabajo investigación se realizó con la finalidad de atender el problema planteado, que surge a raíz de la necesidad de estimular los reflejos condicionados y no condicionados en el los niños de 0 a 3 años de edad del C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, 2014 – 2015.

La investigación, de acuerdo con Sabino (2010), se define como “un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento” (Pág. 47).

El nivel de investigación: Este se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. Así, en función de su nivel el tipo de investigación puede ser:

3.3.1. Investigación de Campo:

Es la investigación que se realiza en el lugar de los hechos, es decir, donde ocurren los fenómenos estudiados, y donde surge la problemática a resolver en presente proyecto esto es en el C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, 2014 – 2015.

Oswaldo Pacheco Gil, citado por Vargas (2010), manifiesta: “Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia”. (Pág. 69)

Realizar una buena investigación de campo en el mismo lugar de los hechos, permitirá en tomar los datos confiables que van a contribuir con el desarrollo de la investigación.

3.3.2. Investigación Descriptiva

Consiste en la determinación de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Mediante la investigación se determinará si los educadores parvularios y padres de familia de los niños están aplicando metodologías correctas para estimular los reflejos condicionados y no condicionados.

Ángela Chong de Álvarez, Dra. (2009): “La dificultad de este tipo de investigación es que el investigador carece de control experimental, por lo que tiene mayor probabilidad de riesgo de interpretación equivocada de los resultados; suele ser un medio eficaz y útil para recolectar gran número de datos en un tiempo más o menos breve” (Pág. 45).

Desde el punto de vista científico, describir es medir este tipo de investigación busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a estudio.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Se considera población objeto de estudio a las personas que están directamente involucrados en el proceso de investigación. Se considera a los padres de familia,

niños y educadores parvularios del .N.H. “Juntos Aprendemos” de la Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena.

CUADRO No. 1

ORDEN	DETALLE	POBLACIÓN
1	COORDINADORA	1
2	EDUCADORES PARVULARIOS	1
3	PADRES DE FAMILIA	25
4	NIÑOS	25
	TOTAL	52

FUENTE: Datos de la Investigación

ELABORADO POR: Jianella Lorena Zambrano Villón

3.4.2. Muestra

Considerando el concepto de los que se conoce por muestra establece que es la cantidad pequeña de una cosa que se supone representativa del total y que se toma o se separa de ella con ciertos métodos para someterla a estudio, análisis o experimentación y tomando en cuenta por la edad, los niños de 0 a 3 años, no pueden ser encuestados; la muestra total objeto de estudio queda representada de la siguiente manera:

CUADRO No. 2

ORDEN	DETALLE	MUESTRA
1	COORDINADORA	1
2	EDUCADORES PARVULARIOS	1
3	PADRES DE FAMILIA	25
	TOTAL	27

FUENTE: Datos de la Investigación

ELABORADO POR: Jianella Lorena Zambrano Villón

3.5. Operacionalización de las variables

3.5.1. Variable independiente

Cuadro N° 3

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	ÍTEMS	INSTRUMENTOS	
Metodología: Forma en que aplicamos los procedimientos en una investigación, que al aplicarse mejoran las capacidades de aprendizaje y ayudará a estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños.	Particularidades de las actividades de los niños	Estimulación temprana	Proceso cognitivo	¿Conoce la importancia de estimular los reflejos en los niños de 0 a 3 años?	La Observación	
		Educación	Percepción	¿Considera usted que una estimulación apropiada, permite en el niño alcanzar el Nivel de desarrollo motor adecuado para su edad?		
	Estimulación	Desde el nacimiento	La atención	La memoria.	¿Conoce las características principales en la pedagogía para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años de edad?	Encuestas a educadores Parvularias y padres de familia.
		Desarrollo de potencialidades		El pensamiento		
Desarrollo del niño	Desarrollo sensorial del niño					

FUENTE: C. N.H. “Juntos Aprendemos

ELABORADO POR: Jianella Lorena Zambrano Villón

3.5.2. Variable dependiente

Cuadro N° 4

VARIABLE DEPENDIENTE	CONTEXTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Reflejos condicionados y no condicionados: Es una acción involuntaria que tiene lugar cuando un receptor sensorial es estimulado.	Reflejos condicionados	Reflejos primarios de un niño	Sensitiva	¿Tiene conocimientos recursos didácticos, que le permiten realizar acciones de estimulaciones de los reflejos condicionados y no condicionados?	La Observación
	Reflejos no condicionados	Tipos de reflejos	Integradora		
		Formación de los reflejos	Efectora	¿Cree usted que requiere obtener nuevos conocimientos en torno a la metodología que se debe emplear para estimular los reflejos de los niños??	Encuestas a educadores Parvularias y padres de familia.
		Condiciones básicas para la formación de los reflejos	Adaptación al medio		

FUENTE: C. N.H. “Juntos Aprendemos

ELABORADO POR: Jianella Lorena Zambrano Villón

3.6. Técnicas e Instrumentos

Para el proceso de investigación se utilizará la observación directa y la encuesta como técnicas de recolección de información:

La observación

Esta técnica permite ver de manera directa el comportamiento del fenómeno objeto de estudio. En este caso se realizó en el C.N.H. “juntos aprendemos” de la Parroquia Chanduy, cantón Santa Elena.

La entrevista:

La entrevista, desde el punto de vista del método, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera.

Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

Encuestas

Esta técnica es un instrumento que aporta la mayor cantidad de información a la investigación pues permite conocer la opinión de los involucrados en el problema de investigación. Se realizó mediante un cuestionario con preguntas cerradas, las mismas que se elaboran bajo un esquema previamente definido y que se aplican a un determinado grupo de personas, de las cuales se obtendrá valiosa información, para determinar la metodología para estimular los reflejos Condicionados y no Condicionados en los niños de 0 A 3 años de edad

Vale destacar que las encuestas se aplicaron a los padres de familia y promotores del C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, la muestra representativa objeto de estudio, luego de este proceso los datos que se obtengan serán tabulados y analizados.

3.7. Plan de recolección de información para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años.

CUADRO N° 5

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Se analizará la metodología para estimular los reflejos condicionados y no condicionados.
2. ¿De qué personas?	Niños de 0 a 3 años
3. ¿Sobre qué aspectos?	Reflejos condicionados y no condicionados.
4. ¿Quién?	Investigador: Jianella Lorena Zambrano Villón
5. ¿A quiénes?	Encuestas a Educadora y Padres de Familia.
6. ¿Cuándo?	2014-2015
7. ¿Dónde?	C.N.H. “Juntos Aprendemos”
8. ¿Cuántas veces?	Durante cuatro semana.
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y observación.
11. ¿Con qué?	Cuestionario.

FUENTE: C. N.H. “Juntos Aprendemos
ELABORADO POR: Jianella Lorena Zambrano Villón

3.8. Plan de procesamiento de la información

CUADRO N° 6

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
A través de la socialización con los padres de familia y promotores se evidenció el uso inadecuado de procesos de estimulación de los reflejos en los niños.	Con las referencias anotadas se estructuró un plan de trabajo que concite en la búsqueda de información referente a tema de investigación El mismo que abarca la metodología usada por los promotores para impartir clases a los niños del C.N.H.	Para obtener información se aplicó las técnicas de la investigación, tales como la observación del fenómeno a estudiar y las encuestas a padres de familia promotores.	Efectuada las encuestas, se procede a la tabulación de datos para su consecuente análisis y formular un juicio de conclusión y recomendaciones	Concluido con el análisis, se proyecta las conclusiones y recomendaciones

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: Jianella Lorena Zambrano Villón

3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.9.1. Extracto de entrevista a la Directora del C.N.H.

Durante el desarrollo de la entrevista a la directora, se expusieron diferentes puntos de vista sobre la metodología aplicada en el proceso para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años de edad, para la entrevistada este procedimiento es indispensable en el desarrollo de los más pequeños, ya que desde la edad temprana se debe de ayudarle a desarrollar habilidades que a medida que van creciendo, estas habilidades se irán perfeccionando, además de aportar en la vida del niño a su desarrollo integral.

La educadora indica que los reflejos condicionados y no condicionados en las personas, comienzan a ser evaluados desde el mismo instante que nacen, pues son considerados actividades normales dentro del proceso del desarrollo humano, por lo cual considera que la presente investigación tiene mucha importancia para las actividades que desempeña la institución. La entrevista respectiva, con las preguntas planteadas específicamente para el desarrollo de este trabajo investigativo se encuentra en la parte de anexos.

3.9.2. Encuesta Dirigida a Padres de Familia

1. ¿Ud. Sabe si en el CNH aplican metodología para la estimulación temprana de su hijo?

CUADRO N° 7

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	3	12
2	Poco	7	28
3	Nada	15	60
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

GRÁFICO N° 1



Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

Análisis

El 12% de los padres encuestados dijo que mucho aplican en el CNH una metodología para la estimulación temprana de su hijos, el 28%, expresó que poco y un 60% dijo que nada se aplica, en base a estas respuestas se recomienda que se aplique una metodología sobre la estimulación cuyo objetivo es desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, con eficacia y autonomía en el desarrollo del infante.

2. ¿A Ud. le informan el método de trabajo aplicado en su hijo?

CUADRO N° 8

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	8	32
2	Poco	14	56
3	Nada	3	12
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

GRÁFICO N° 2



Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

Análisis

Según los datos obtenidos de las encuestas a los padres de familia se puede observar que el 32% de los mismos dice que el docente sí le mantiene informado sobre el método de trabajo aplicado en su hijo, el 56% dijo que poco se lo hace y el 12% manifiesta que nunca recibe información al respecto, frente a los resultados se puede concluir que es indispensable que el padre de familia esté informado sobre la metodología que utiliza el docente para educar a su niño sobre todo porque es una etapa en que se precisa la atención y cuidado de los integrantes de la familia.

3. ¿Ud. Sabe que son los reflejos en los niños de 0 a 3 años?

CUADRO N° 9

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	5	12
2	Poco	20	88
3	Nada	0	0
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón.

GRÁFICO N° 3



Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón.

Análisis

Los datos obtenidos el 12% de los padres dijo saber mucho que son los reflejos en los niños de 0 a 3 años, el 88% contestó poco, se debe considerar que ciertos padres no conocen las características que presentan los niños en determinadas etapas de sus vidas, por lo tanto tampoco la forma de estimulación adecuada que precisa el menor para conducirse correctamente en el desarrollo de su vida.

4. ¿Conoce usted que son los reflejos condicionados en los niños de 0 a 3 años?

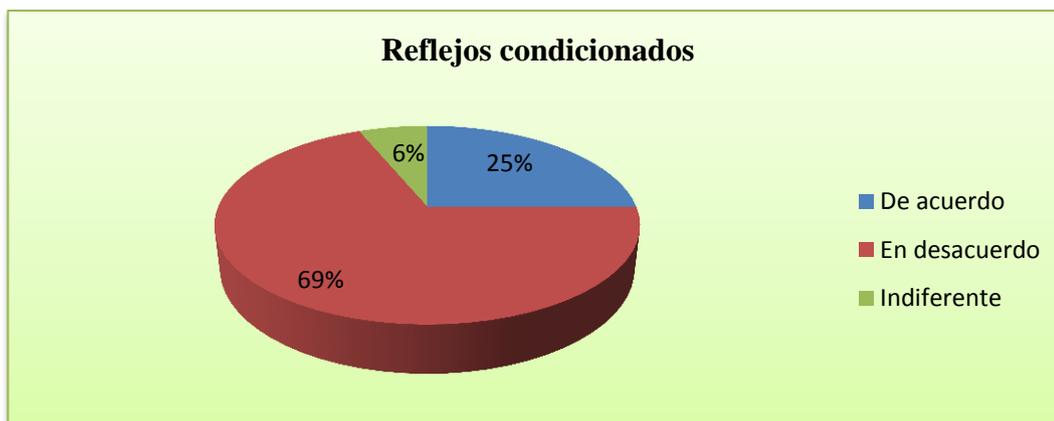
CUADRO N° 10

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	De acuerdo	5	25
2	En desacuerdo	17	69
3	Indiferente	3	6
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

GRÁFICO N° 4



Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

Análisis

Del total de padres encuestados el 25% respondió de acuerdo a la interrogante ¿Conoce usted que son los reflejos condicionados en los niños de 0 a 3 años?, el 69%, en desacuerdo y otro 6%, esta indiferente, es importante que se concientice a padres sobre la importancia de conocer los reflejos de sus hijo para que ayuden a su estimulación pues el niño está en edad en la que precisa el vital cuidado y atención de la familia.

5. ¿Usted. Sabe que es un reflejo no condicionado de los niños de 0 a 3 años de edad?

CUADRO N° 11

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	5	16
2	Poco	18	80
3	Nada	2	4
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón.

GRÁFICO N° 5



Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

Análisis

De los padres encuestados el 16 % manifestó que sabe mucho que es un reflejo no condicionado de los niños de 0 a 3 años de edad, el 80% dijo que sabe poco y el 4% nada, deben considerar los promotores como facilitadores de la enseñanza de los niños dar a conocer a los padres, sobre que se denomina reflejos no condicionados ya que son aquellos propios del niño que le sirven como medio de comunicación con su entorno.

6. ¿A usted le han enseñado métodos y medios para estimular a su hijo?

CUADRO N° 12

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	0	0
2	Poco	10	40
3	Nada	15	60
Total		85	100%

Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos"

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón.

GRÁFICO N° 6



Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos"

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón.

Análisis

Según los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los padres de familia; el 40% de los padres respondió que han le han enseñado poco de métodos y medios para estimular a su hijo el 60% respondió que nada, se evidencia que los padres de familia deben ser capacitados en todos los mecanismos que el docente utiliza para estimular al su hijo de manera que también pueda aportar como pilar fundamental en el cuidado y atención del niño.

7. ¿Usted aplica métodos de estimulación a su hijo?

CUADRO N° 13

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	7	28
2	Poco	13	52
3	Nada	5	20
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

GRÁFICO N° 7



Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

Análisis

De los datos obtenidos se evidencia que el 28% de los padres encuestados aplican métodos de estimulación a su hijo el 52% poco lo hace, y el 20% dijo que no tiene tiempo para este tipo de cosas, lo que refleja que los padres de familia no le dan la importancia adecuada al desarrollo intelectual, afectivo, psicosocial de sus hijos.

8. ¿En los métodos utilizados aplica el uso de diferentes texturas?

CUADRO N° 14

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	7	28
2	Poco	14	56
3	Nada	4	16
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos"

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

GRÁFICO N° 8



Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos"

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

Análisis

Del total de los encuestados el 28% de los mismos respondió que si aplica el uso de diferentes texturas, el 56% dijo que poco lo hace y el 16% dijo que no lo hace, es importante que se aplique el uso de la textura ya que a través de los sentidos los niños perciben las cosas, aprenden sobre las texturas, cómo se sienten las cosas: duro, blando, húmedo o seco, y estas prácticas inducen otras oportunidades valiosas al aprendizaje de los menores.

9. ¿Realiza los procedimientos de estimulación a su hijo?

CUADRO N° 15

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	0	0
2	Poco	16	69
3	Nada	9	31
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos"

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón.

GRÁFICO N° 9



Fuente: C. N.H. "Juntos Aprendemos"

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón.

Análisis

Según los datos obtenidos un 69% de los padres respondieron que realizan mucho los procedimientos de estimulación a su hijo, el 31% dijo que nada, considerando que un procedimiento es un conjunto de acciones u operaciones que tienen que realizarse de la misma forma, para obtener siempre el mismo resultado bajo las mismas circunstancias se recomienda que los padres tengan claro que procesos seguir para aportar en la estimulación de sus hijos.

10. ¿Usted realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 3 más o veces por semana?

CUADRO N° 16

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	7	28
2	Poco	14	56
3	Nada	4	16
Total		25	100%

Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

GRÁFICO N° 10



Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

Análisis

Del total de los encuestados se observa que el 28% de los padres dice que realiza mucha estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 3 o más veces por semana, el 56% dijo que poco lo hace y el 16% dijo que no, en base a los resultados obtenidos se evidencia la escasa intervención de los padres de familia en la estimulación de los reflejos de los niños, y la necesidad que se cuente con un material didáctico tanto para docente como para padres de familia, que permita aplicar a los menores una correcta estimulación para su buen desarrollo.

11.- ¿Usted realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 1 o veces por semana?

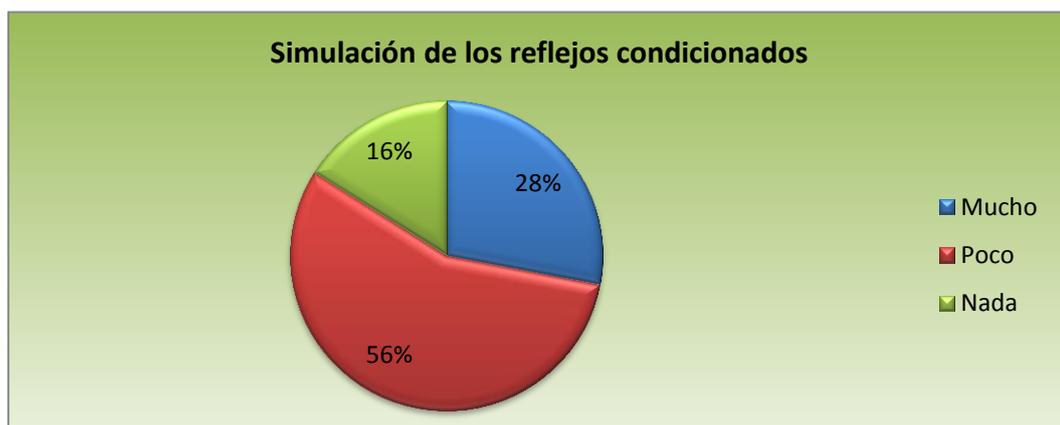
CUADRO N° 17

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	7	28
2	Poco	14	56
3	Nada	4	16
Total		85	100%

Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

GRÁFICO N° 11



Fuente: C. N.H. “Juntos Aprendemos

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

Análisis

El 28% de los padres de familia encuestados respondió que practica mucho la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 1 o más veces por semana, el 56% dijo que poco lo hace, el 16% no lo hace, se puede evidenciar que los padres de familia estimulan poco los reflejos condicionados de los mismos, lo que permite manifestar que los niños al no recibir estimulación podría estar afectando su desarrollo cognitivo y emocional ocasionando que en algunos casos conserven los reflejos de su nacimiento.

3.9.3. Guía de observación

 UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA						
Informe de trabajo semanal de educadora Parvularia						
La presente información es recogida con la finalidad de conocer la metodología empleada por la educadora parvularia al impartir los conocimientos de estimulación de reflejos en los niños del C:N.H. Juntos Aprendemos.						
1.- Datos Generales						
Provincia: Santa Elena		Cantón: Santa Elena		Parroquia: Chanduy		
Educadora Parvularia:			Telefono:			
Punto de atención: CNH Juntos Aprendemos						
Numero de niños atendidos:		25	Niñas:		12	
					Niños:	
					13	
2.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO						
MANEJO DE INSTRUMENTOS		Excelente	Bien	Regular	Mal	Total
1.- ¿Cuenta con material de trabajo apropiado para la estimulación de reflejos en los niños?		-	2	23	-	25
2.- ¿El material de trabajo que utiliza esta acorde a las necesidades educativas de los niños?		-	19	6	-	25
PLANEACIÓN EDUCATIVA						
1.- ¿Planifica las actividades educativas por cada grupo de edad?		-	16	9	-	25
2.- ¿Cumple con el tiempo establecido para cada actividad de clase planificada?		-	2	8	15	25
RELACIONES INTERPERSONALES						
1.- ¿Promueve la participación de los padres de familia en las visitas?		-	3	14	8	25
2.- ¿Maneja terminología adecuada para dirigirse a los padres de los niños?		-	21	4	-	25
3.- ¿Cumple con el horario de visita establecido para cada hogar?		-	24	1	-	25
DESARROLLO DE LA CLASE						
1.- ¿Utiliza el uniforme apropiado?		2	14	7	2	25
2.- ¿Da atención individual a niños de 0 a 1 año?		-	19	6	-	25
3.- ¿Da atención grupal a niños de 2 a 3 años?		-	12	13	-	25
4.- ¿Brinda información al padre de familia para que realice los ejercicios al niño?		1	15	9	-	25
5.- ¿Trabaja conjuntamente con el padre de familia en la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados?		-	2	23	-	25

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

ENTREVISTA A LA COORDINADORA DEL PLANTEL

3.9.4. Entrevista realizada a educadora parvulario del C.N.H Juntos aprendemos.

¿Conoce usted que es una metodología?

Una metodología a mi criterio es un mecanismo una serie de pasos establecidos que se van a seguir para realizar una determinada tarea, con la finalidad de alcanzar una función específica. El trabajo de persona que aplica una metodología será entonces el de centrarse en la búsqueda de las mejores estrategias para incrementar los conocimientos en algunos casos, o bien para llegar a dar con las mejores soluciones a un problema, en otros.

¿Conoce usted que son los métodos medios y procedimientos?

El método es una sucesión de pasos que conducen a una meta, es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. Significa modo de decir o hacer con orden una cosa, modo de obrar o de proceder de cada uno, manera razonada de conducir a un resultado determinado, los medios son las formas, vías, o caminos que conducen hacia los logros de los objetivos trazados. Los procedimientos son un integrante de los métodos de enseñanza que contribuyen a lograr los objetivos planteados, son las formas que emplea el profesor para el desarrollo de clases.

¿Usted sabe que son los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años?

Los reflejos condicionados en los niños son aquellos que se pueden estimular, a medida que van creciendo y que les servirá para desenvolverse en la sociedad. Los reflejos no condicionados son aquellos propios de la persona que se podría decir hereditarios que aparecen en los recién nacidos y sirven como medios de comunicación con el mundo natural.

¿Tiene conocimientos de recursos didácticos, que le permiten realizar acciones de estimulaciones de los reflejos condicionados y no condicionados?

Pues, como encargada de la educación infantil en el CNH trato d elabora la enseñanza basada en mecanismos propios de la edad, pero esencialmente no aplico recursos didácticos para alcanzar este fin, más bien me apoyo en la necesidad de impartir clases a los niño basando las clases a las pocas capacitaciones que suelo recibir del Mies.

¿La aplicación inmediata de métodos, medios y procedimientos permitirán el mejor desarrollo de los niños dentro del campo sensorial y motor?

Considero que sí. Si bien es ahora una prioridad del estado ecuatoriano el desarrollo integral de los niños desde la concepción, cualquier estrategia

programada para alcanzar el desarrollo físico e intelectual en los menores es una buena herramienta con la que se lograra alcanzar un buen progreso en el menor.

¿Usted estaría de acuerdo en usar una metodología para estimular los reflejos condicionados de los niños y niñas de 0 a 3 años?

Si claro una metodología empleada para estimular los reflejos ayudara para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Las técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida ayudaran para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo.

3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

3.10.1. CONCLUSIONES

1.- La Educadoras parvularias del C.N.H. Juntos Aprendemos conocen la importancia de estimular los reflejos en los niños de 0 a 3 años, consideran que una estimulación adecuada, permite en el niño alcanzar el nivel de desarrollo motor adecuado para su edad, pero este e programa de educación no refleje los resultados deseados en los niños.

2.- Las promotoras no conocen las características principales en la pedagogía para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años de edad, el desarrollo intelectual, afectivo, motor y social de los pequeños en relación con su entorno inmediato.

3.- Las educadores parvularios poseen poco conocimientos en recursos didácticos que permitan realizar acciones de estimulaciones de los reflejos condicionados y no condicionados, se evidencia la necesidad que las promotoras se apropien de conocimientos para estimular los reflejos en los infantes.

4.- Los padres no saben mucho sobre la estimulación temprana cuyo objetivo es desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, con eficacia y autonomía en el desarrollo del infante ni entiende la importancia de estimulación de los reflejos a su hijo.

5.- Los padres de familia no realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo lo que permite manifestar que los niños al no recibir estimulación podría estar afectando su desarrollo cognitivo y emocional ocasionando que en algunos casos conserven los reflejos de su nacimiento aun cuando ya no son bebés.

3.10.2. Recomendaciones

1.- Se sugiere prestar atención a las técnicas de estimulación, con las que trabaja el promotor y de realizar un estudio acerca de las metodologías aplicar para estimular los reflejos condicionados y no condicionados de los niños.

2.- La desarrollo intelectual, afectivo, motor y social de los pequeños implica que que los promotores conozcan y se capaciten en cuanto a estas características y en torno a la metodología a aplicarla a fin de estimular a los niños pues de los preparaciones que estos reciban a temprana edad, serán los que le ayudaran al desarrollo en su cognoscitivo.

3.- Los promotores requieren obtener nuevos conocimientos en torno a la metodología a emplear en los niños, a la vez aplicar contenidos curriculares acordes para la motivación de los reflejos condicionados.

4.- Los padres encuestados deben preocupase por la estimulación temprana de sus hijos y que en ellos se desarrollen las capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, y entiendan la importancia de estimulación de los reflejos a su hijo.

5.- Una adecuada estimulación permitirá que el niño alcance un nivel de desarrollo motor adecuado, ya que es en la etapa infantil donde se constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior. Se recomienda la aplicación de actividades lúdicas

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos

La presente propuesta va ser aplicada a en los niños de 0 a 3 años del C.N.H. “Juntos Aprendemos” Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015.

CUADRO N ° 18

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	Metodología para estimular los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años del C.N.H. “Juntos Aprendemos” parroquia Chanduy, cantón Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	C.N.H. “Juntos Aprendemos
BENEFICIARIO:	niños de 0 a 3 años de edad
UBICACIÓN:	Parroquia Chanduy
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:	Dos meses
EQUIPO RESPONSABLE:	ESTUDIANTE: Jianella Lorena Zambrano Villón
CANTÓN:	Santa Elena
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutina
RÉGIMEN	Costa

Fuente: Datos de la Investigación.

Elaborado por: Jianella Lorena Zambrano Villón

4.2. Antecedentes de la Propuesta

El niño en sus primeros días de vida responde mediante reflejos a las situaciones que perciben del medio, los reflejos representan su mecanismo de comunicación y autodefensa propio de su edad. Sin embargo por diferentes causas que no se puede argumentar hipotéticamente, se puede decir que algunos de los niños recién nacidos no desarrollan todos sus reflejos o no lo hacen totalmente, a algunos de los menores se les dificulta realizar acciones propias de su edad.

Los reflejos de los niños influyen en el desarrollo motor y son imperantes para la creación de patrones de movimientos, en el neonato es importante que el desarrollo psicomotor sea estimulado si bien este es diferente en cada niño y depende del ambiente, su potencial genético o su carácter, todos los niños necesitan de un correcto seguimiento pediátrico para su desarrollo.

La estimulación de los reflejos en los niños es una accionar importante que las educadoras primaria deben saber efectuar pues son reflejos intactos que le ayudan en su primeras semanas de existencia a enfrentarse a los retos de la vida.

Se evidencia que las educadoras parvularios en el C.N. H. Juntos Aprendemos, precisan de una metodología que incluya una serie de actividades propias que aporten al desarrollo motriz de los niños, si bien el neonato tiene en sus genes información para dirigir su desarrollo, el estado ha incluido en su plan de gobierno como política de estado el desarrollo integral infantil, lo que implica que todos los

niños ecuatorianos tendrán acceso a programas que contribuyan en su desarrollo, mediante la metodología, seguimiento profesional y especializado.

4.3. Justificación

El Gobierno Nacional del Ecuador ha apostado en estos últimos tiempos a la educación infantil, dando prioridad a la formación integral de los niños, dando esta competencia a los órganos regulares, los cuales deben brindar atención prioritaria de calidad y calidez a los infantes.

La educación infantil actualmente en nuestro país, dada como política pública, tiene la finalidad de contribuir al desarrollo físico, sensorial intelectual, afectivo y social de los niños, preparándolo para su vida existencial.

Los reflejos condicionados y no condicionados en el infante son los que le ayudan a sobrevivir por sus propios medios, si bien es cierto que la mayoría de ellos desaparecen acorde avanza el niño en edad, de ellos dependen su existencia y el buen crecimiento del mismo, por lo tanto precisan de una correcta educación infantil que aporte a su desenvolvimiento existencial genuino y especializado.

Este proyecto se justifica en la necesidad de que los profesionales que instruyen a los niños en el C.N.H., cuenten con un material didáctico de apoyo, que le permita capacitar a los niños, sino también a los padres en el cuidado de estimulación y desarrollo sus hijos.

Es necesario que los educadores parvularios quienes están en contacto con los niños y son las encargadas de aportar en la estimulación de los reflejos y de la educación en general de los mismos, sean dotados de metodologías que aporten a lograr los propósitos que plantea el gobierno entorno a la educación del infante, es por eso que se quiere aportar al plan de gobierno con esta investigación que consiste en diseñar y aplicar una guía estratégica para desarrollar los reflejos dirigidas a los infantes de 0 a 3 años, para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños del C.N.H. “Juntos Aprendemos”.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo general

- Aplicar métodos, medios y procedimientos para estimular los reflejos condicionados y no condicionados de los niños de 0 a 3 años, del C.N.H. Juntos Aprendemos.

4.4.2. Objetivos Específicos

- Aportar en el buen desarrollo de las diferentes conductas adaptativas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en C.N.H.
- Aplicar las metodologías recomendadas para la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de los infantes.

- Motivar a los padres de familia a que pongan en práctica las diferentes actividades estimulativas y pedagógicas en los niños y niñas.

4.5. Fundamentación

Esta investigación esta sustentada pedagógicamente en la necesidad que los niños que asisten al C.N.H. deben ser preparados en pedagogías, ya que las enseñanzas que reciban de las educadoras primarias aportaran en las demás áreas de aprendizaje de su vida, y durante sus primeros años de vida tenga las herramientas para una existencia plena.

Ricardo Pellón, (2011) declara:

El docente en pedagogía infantil debe estar preparado para los permanentes cambios que exige la sociedad en la formación de sus estudiantes, por esto los principios de integralidad, participación y de lúdica son los que posibilitan un trabajo trascendente en todas las dimensiones del ser personal, propiciando así ambientes de interacción no solo con el conocimiento, como base pilar de los procesos de formación, sino con la puesta en marcha de la vivencia de la alteridad, a partir de los intereses contextualizados del niño.

Frente a este criterio se recalca la importancia de que la educadora parvulario, desarrolle sistemas educativos modernos, a toda vez que le permitan formar en el niño sus habilidades motrices y psicomotriz.

4.6. Metodología (plan de acción)

CUADRO N° 19

	ACTIVIDAD	OBJETIVO
ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 0 A 3 MESES	ACTIVIDAD N° 1: Discriminación de sonidos	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.
	ACTIVIDAD N° 2: Masajes de relación	Desarrollar el área neuronal del neonato para fomentar la resistencia del organismo a través de terapias de estimulación en los niños/as.
	ACTIVIDAD N° 3: Pamitas	Incrementar la coordinación de los movimientos laterales, para desarrollar la estimulación motriz a través de ejercicios psicomotrices en los niños/as.
	ACTIVIDAD N° 4: Estimulación auditiva	Realizar estimulación auditiva básica para estimular los procesos cognitivos y motrices mediante la música.
	ACTIVIDAD N° 5: Extremidades fuertes	Fortalecer los músculos de las extremidades superiores e inferiores para desarrollar destrezas motoras a través de la manipulación de objetos.
	ACTIVIDAD N° 6: Mariposita	Fortalecer el movimiento de las extremidades, estimular reflejos no condicionados para provocar reacciones naturales, mediante la aplicación de masajes y la música.
	ACTIVIDAD N° 7: Pelotas	Desarrollar la estimulación visual para ayudar a desarrollar sus capacidades físicas y emociones por medio del ejercicio del movimiento de los ojos.
	ACTIVIDAD N° 8: Mi primer globito	Estimular el seguimiento visual de los objetos para el desarrollo de la agudeza visual mediante secuencias visuales.
	ACTIVIDAD N° 9: Jugando con caricias	Desarrollar el área táctil para favorecer el desarrollo cognitivo mediante las caricias.
	ACTIVIDAD N° 10: Cepillito, cepillin	Desarrollar habilidades de percibir e interpretar estímulos a través del contacto de la piel.

	ACTIVIDAD	OBJETIVO
ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 4 A 6 MESES	ACTIVIDAD N° 1: Sigamos otra vez	Mejorar la capacidad de atender sus necesidades sin ayuda, alcanzando y agarrar objetos por encima del nivel de sus ojos, mediante el uso de juguetes.
	ACTIVIDAD N° 2: Extremidades fuertes	Estimular el movimiento de gateo en el niño para propiciar los primeros pasos a través de técnicas de movimientos de desplazamiento.
	ACTIVIDAD N° 3: Muñeco pin pon	Contribuir con el desarrollo de la capacidad de percepción y discriminación de sonidos para la adquisición de las primeras fases de balbuceo, a través del tono de voz.
	ACTIVIDAD N° 4: Encuentra	Estimular la percepción visual para que el niño aprenda a reconocer y discriminar objetos, mediante medios visuales.
	ACTIVIDAD N° 5: Album fotográfico	Reconocer formas y habilidades motoras finas para asimilar la información sensorial mediante el uso de las fotografías.
	ACTIVIDAD N° 6: Derrumbar edificios	Desarrollar la capacidad viso – manual para facilitar las nociones de color y espacio a traves de apilación de bloques.
	ACTIVIDAD N° 7: Seguimiento visual y auditivo	Estimular el sentido auditivo para percibir los sonidos de los objetos, mediante el uso de pitos y juguetes.
	ACTIVIDAD N° 8: Espectáculo de sombras	Estimular el reflejo visual para identificar imágenes representadas utilizando las partes del cuerpo.
	ACTIVIDAD N° 9: Arre caballito	Desarrollar las habilidades motrices gruesa en los niños para agilizar los movimientos de las partes grandes del cuerpo a traves de movimientos corporales básicos.
	ACTIVIDAD N° 10: Pequeña estrella	Estimular habilidades auditivas verbales para captar la atención de los niños mediante el uso de sonidos.

	ACTIVIDAD	OBJETIVO
ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 6 A 12 MESES DE EDAD	ACTIVIDAD N° 1: Bolsa sensorial	Describir el mundo que los rodea para comenzar a comunicarse con los demás, mediante los estímulos de los sentidos.
	ACTIVIDAD N° 2: Manipulación	Perfeccionar el agarre y manipulación de los objetos para desarrollar la habilidad de comer independientemente mediante movimientos con la cuchara.
	ACTIVIDAD N° 3: Gimnasio para bebés	Identificar por medio de sus extremidades, distintas formas, tamaños, textura, para lograr mover los objetos sin riesgo, mediante el uso de móviles para cuna.
	ACTIVIDAD N° 4: Desarrollando el Lenguaje y la Comunicación	Desarrollar la destreza del movimiento, iniciando los primeros movimientos, pasos para aprender a caminar, empleando objetos que llamen su atención.
	ACTIVIDAD N° 5: Aprendiendo a girar	Desarrollar las habilidades de comunicación para expresar sentimientos y necesidades a través de los gestos y movimientos del cuerpo.
	ACTIVIDAD N° 6: Paseo en el tren	Estimular noción espacial, para reflejar sensaciones corporales y estados emocionales, mediante la aplicación de juegos.
	ACTIVIDAD N° 7: Viva la música	Desarrollar el intelecto motriz, sensorial, auditivo, y del habla, para que el niño exprese de distintas maneras, utilizando objetos que produzcan sonidos musicales acompañados del canto.
	ACTIVIDAD N° 8: El túnel	Desarrollar la fuerza, la coordinación, el desarrollo motor fino y grueso, para fortalecer los músculos del cuerpo, mediante la aplicación de técnicas de gateo.
	ACTIVIDAD N° 9: Huellitas	Estimular el sentido táctil para desarrollar la sensibilidad en los niños, mediante el juego en el baño.
	ACTIVIDAD N° 10: Jugando con el aro	Realizar movimientos para desarrollar la capacidad psico- motriz a través de ejercicios físicos.

	ACTIVIDAD	OBJETIVO
ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DE EDAD	ACTIVIDAD N° 1: Movimiento de las manos	Perfeccionar el control de la motricidad fina por medio de la coordinación de las dos manos, para desarrollar la fuerza manual y la rotación de las muñecas.
	ACTIVIDAD N° 2: Atrapa al Jugete	Lograr que el niño pueda mantener correctamente el equilibrio en sus piernas caminando más firme, aplicando ejercicios de primeros pasos.
	ACTIVIDAD N° 3: Quien me quiere a mí	Que el niño maneje correctamente las extremidades superiores para estimular sus emociones, mediante la aplicación de juegos.
	ACTIVIDAD N° 4: Juego de las pelotas	Estimular para que el niño pueda diferenciar los tamaños.
	ACTIVIDAD N° 5: Explorando texturas	Estimular el sentido del tacto.
	ACTIVIDAD N° 6: Gusanitos escondidos	Estimulación cognitiva
	ACTIVIDAD N° 7: Cabeza y hombros	Desarrollar el proceso de identidad
	ACTIVIDAD N° 8: Conocer colores	Reconocer colores y seguir instrucciones
	ACTIVIDAD N° 9: Grito fenomenal	Fortalecer el lenguaje para poder comunicarse por medio del habla.
	ACTIVIDAD N° 10: Aparecer y desaparecer	Estimular el área socio emocional mediante la motivación.

ACTIVIDAD		OBJETIVO
ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS	ACTIVIDAD N° 1: Mantenerse en un solo pie	Desarrollar destrezas motor fino y grueso, mediante la aplicación de ejercicios para la coordinación del equilibrio.
	ACTIVIDAD N° 2: Saltar	Mejorar la fuerza de las piernas, la coordinación y la condición física; saltar y tocar un objeto suspendido unas diez veces.
	ACTIVIDAD N° 3: El ciempies	Perfeccionar el control de la motricidad fina, la coordinación de las dos manos, pies, fuerza manual, y la rotación a través del juego.
	ACTIVIDAD N° 4: Manos expresivas	Desarrollar el movimiento de una parte del cuerpo y buscar su capacidad expresiva a través del juego.
	ACTIVIDAD N° 5: Los canguros traviesos	Tomar conciencia del equilibrio a través de la coordinación de los movimientos.
	ACTIVIDAD N° 6: ¿Cuántos peces?	Tomar conciencia del equilibrio y trabajar la coordinación mediante ejercicios de motricidad fina.
	ACTIVIDAD N° 7: Rompecabezas	Desarrollar el pensamiento lógico en el niño, mediante juegos de cubos.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

**GUÍA METODOLOGICA PARA ESTIMULAR
LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO
CONDICIONADOS DE LOS NIÑOS DE 0 A 3
AÑOS**

AUTORA:

JIANELLA LORENA ZAMBRANO VILLÓN

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO – 2015



**ACTIVIDADES PARA NIÑOS
DE 0 A 3 MESES EDAD**



Actividad N° 1
DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS

Objetivo: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Métodos: La educadora parvularias cantará al niño una canción desarrollar los estímulos auditivos.

Tiempo: 15 min.

Medios: Ninguno

Desarrollo:

Mientras le cantas, realiza varios movimientos con la mano, de arriba-abajo, de izquierda a derecha y en forma circular.

Colocar al bebe en posición boca abajo y llamarlo por su nombre haciéndolo desde diferentes direcciones (derecha e izquierda), así el lograra también girar su cuerpo empujando con sus piernas y brazos.

Coloca al bebe en posición boca arriba y entregarle varios objetos para que juegue libremente, objetos llamativos que produzcan sonidos como botellitas con granos de arroz, sonajeros con cascabeles, frascos con piedritas y permite que manipule por unos minutos.

Arrorró

Arrorró mi niño,
arrorró mi sol,
arrorró pedazo,
de mi corazón.

Este niño lindo
ya quiere dormir;
háganle la cuna
de rosa y jazmín

Actividad N° 2

Masajes de relajación

Objetivo: Desarrollar el área neuronal del neonato para fomentar la resistencia del organismo a través de terapias de estimulación en los niños y niñas.

Métodos: Mediante la aplicación de **masajes** **Tiempo:** 15 min.

Medios: Ninguno

Desarrollo:

El masaje es un terapia de estimulación que consigue calmar al recién nacido. Se empieza con la cabeza; la promotora pasara las manos en la cabeza del bebe no dejara ni una parte sin masajear: frente, cejas, parpados, nariz, mejillas, orejas, etc. se realizan en escala de repetición de ocho tiempos.

Se puede realizar después de masajes de pecho, el pecho no se frota, se realiza desde el hombro hasta la ingle cruzando las palmas de las manos en 8 repeticiones.

El brazo se divide en dos, en cada parte se realiza masajes en forma de rollitos, como masando pan, luego se coge todo el brazo y se dan masajes verticales. El mismo procedimiento se realiza las piernas del niño.

Hacerlo como una rutina diaria de ejercicios después del baño y antes de arroparlo

Actividad N° 3

Palmitas.

Objetivo: Incrementar la coordinación de los movimientos laterales, para desarrollar la estimulación motriz a través de ejercicios psicomotores en los niños y niñas

Métodos: Mediante la aplicación de masajes

Tiempo: 15 min.

Medios: Ninguno

Desarrollo:

Sienta al niño en tu regazo mirándote.

Da palmadas con tus manos lentamente, mientras cantas una melodía sencilla y di llevando el ritmo “palmas, palmitas que viene”... y el nombre del niño.

Entonces le haces cosquillas suavemente para que se divierta.

Ahora le coges sus manos y repites la canción, mientras le ayudas a dar palmaditas con sus manos. Repite las cosquillas.

Mientras se acostumbra al juego, se cambia gradualmente la ayuda desde las manos a las muñecas, luego a sujetar suavemente el antebrazo y finalmente a tocarle solamente las manos para indicarle que debería empezar a tocar las palmas.



Actividad N° 4

Estimulación auditiva

Objetivos: Realizar estimulación auditivas básicas, para estimular los procesos cognitivos y motrices mediante la música.

Métodos: la entonación de canciones **Tiempo:** 15 min. para la estimulación.

Medios: Ninguno

Desarrollo:

Se coloca al niño en un lugar cómodo puede ser una colchoneta, la cama o en el regazo de la mamá o la educadora parvularias; mientras se o en la cama mientras se le canta la canción:

Una boquita para comer.
Mi naricita es para oler.
Mis dos ojitos son para ver.
Mis dos oídos son para oír,
¿Y mi cabecita? Para dormir



Mientras le canta se debe jugar con él hablándole mirándole a la cara, tocándole y apretándole suavemente las extremidades. Procurando estimular los movimientos de los brazos y piernas enseñándole algún juguete que le llame la atención.

Colocando al niño boca abajo, se le hace cosquillas en las plantas de los pies con un pincel, una pluma. Se repita la acción estando el niño boca arriba.

Se le puede poner de ser posible en los tobillos cascabeles, de forma que pueda asociar los sonidos con movimientos.

Actividad N° 5

EXTREMIDADES FUERTES

Objetivo: Fortalecer los músculos de las extremidades superiores e inferiores para desarrollar destrezas motoras a través de la manipulación de objetos.

Método: Manipulación de objetos

Tiempo: 15 min

Medios: colchonetas

Desarrollo:



Se acuesta al niño en una colchoneta o tapete, para el ejercicio de fortalecimiento de brazos se realiza llevando las manos del niño hacia las rodillas, se puede a su vez trabajar en el estímulo sonoro del niño llevando chinesco en las manos del infante.

Se trabaja simultáneamente los miembros superiores hacia arriba y hacia abajo complementando el ejercicio con las piernas, llevando la mano derecha a lo rodilla izquierda y viceversa, de esta forma se cumple con el objetivo de promover la tonificación muscular en los miembros superiores.

Para fortalecer los músculos de las piernas, en la misma posición boca arriba se estimula el pateo recíproco, se realiza un flexión alterna de las piernas como haciendo bicicleta, esta acción aparte de fortalecer los músculos de las piernas sirve para preparar al niño para el gateo, también se lleva las dos piernas juntas hacia arriba para fortalecer el abdomen.

Actividad N° 6

Mariposita

Objetivo: Fortalecer el movimiento de las extremidades, estimular reflejos no condicionados para provocar reacciones naturales mediante la aplicación de masajes y la música.

Métodos: El canto

Tiempo: 20 min

Medios: Canción - Colchoneta

Desarrollo:

La docente prepara al bebé, para ello debe acostarlo en la colchoneta o en la cunera.

Luego de acomodar al niño y antes de empezar le hablará al niño.

Realizará con las manitas y pies del niño movimientos circulares.

Para luego empezar a cantar la canción de la mariposita.

Mariposita está en la cocina
Haciendo chocolate para la madrina
Poti poti, pata de palo
Ojo de vidrio, nariz de guacamayo.

Para determinar si el niño reacciona a los estímulos el docente deberá, cantar la canción en tres tiempos diferentes.

Al decir la frase haciendo chocolate deberá mover las manos del niño

Al repetir pata de palo moverá las piernitas; debe fijarse si reacciona o se desiste de realizar la acción

Mariposita está en la cocina
Haciendo chocolate para la madrina
Poti poti, pata de palo
Ojo de vidrio, nariz de guacamayo

Actividad N° 7

Pelotas

Objetivo: Desarrollar la estimulación visual para ayudar desarrollar sus capacidades físicas y emociones por medio del ejercicio del movimiento de los ojos.

Métodos: colocar al niño en posición de gateo.

Tiempo: 15 min.

Medios: Colchoneta
Pelotas de diferentes colores

Desarrollo:

La educadora tapa prepara al niño para iniciar la actividad de estimulación.

Primero coloca al niño en la colchoneta boca abajo.

La parvularia deberá, una vez que el niño esta boca abajo; tomar las pelotas una a una y hacer rodar en diferentes direcciones.

La primera pelota la hará rodar por delante suyo muy despacio para conseguir que le niño la siga con la mirada.

Al tercer mes es cuando el niño tiene más control de su cuerpo y por lo consiguiente puede realizar variantes en la actividad.

De ser así la docente conseguirá que el niño intente despegar el brazo hacia adelante con la intención de atrapar las pelotas.

Por lo que la parvularia hará rodar solamente una pelota a la vez.



Actividad N° 8

Mi primer globito

Objetivo: Estimular el seguimiento visual de los objetos, para el desarrollo de la agudeza visual, mediante secuencia visuales.

Métodos: Realización de movimientos

Tiempo: 15 min.

Medios: Un globo (rojo blanco o negro)
Colchoneta o tapete

Desarrollo

La Educadora parvularia coloca al niño boca abajo.

Le coloca el globo por encima de la caria del niño.

Utilizando un tono de voz agudo presenta al bebé el globo a la vez que le dice esta pequeño coro

¡¡Qué lindo globito,
mira cómo se mueve
Brilla, brilla mi globo¡¡



Luego se levanta lentamente al niño con una mano.

Mientras que con otra se sostiene el globo, se mueve de un lado a otro el globo que para que el bebé realice el seguimiento visual del globo.

La parvularia debe tratar que el niño gire la cabeza y busque con su mirada el globo.

En el primer trimestre al niño le llama la atención los colores contraste y brillantes (rojo, blanco y negro). Este juego favorece la atención y permite desarrollar la visión.

Actividad N° 9

Jugando con caricias

Objetivo: Desarrollar el área táctil para favorecer el desarrollo cognitivo mediante las caricias.

Métodos: Favorecer el control cefálico a través de las caricias

Tiempo: 15 min.

Medios: Colchoneta

Desarrollo

La educadora acuesta al niño y lo coloca boca abajo para comenzar a acariciarlo.

Esta actividad permite que a través de las caricias el niño, sea consciente de las partes de su cuerpo.

La parvularia debe incentivar al niño para animarlo a levantar la cabeza y los hombros apoyándose con el antebrazo.

Luego se lo acaricia en las distintas partes de su cuerpo, en la espalda, la nuca y luego en las piernas mientras se le dice:

Esta es tu espaldita,
la acaricio con amor
y éstas tus piernitas
que lindas que son.

Se puede cambiar el poema nombrando otras partes del cuerpo

Las caricias de los padres favorecen el desarrollo cognitivo del bebé y permiten fortalecer el vínculo afectivo entre ambos.



Actividad N° 10

Cepillito, cepillín

Objetivo: Desarrollar la habilidad de percibir e interpretar estímulos a través del contacto de la piel.

Métodos: Acaricias al bebe

Tiempo: 15 min.

Medios: Un cepillo suave o brocha de cerdas finas.

Colchoneta

Desarrollo

La parvularia acuesta al niño en la colchoneta, o en la cama, luego de puede

Pasar los dedos y el dorso de las manos del bebé con el cepillo; se puede decir al bebe

Cepillo, cepillín, lo pasamos por aquí,
en tus deditos ahora, muy suavcito así.
Cepillo, cepillín, lo pasamos por aquí,
en tu cabecita ahora, muy suavcito así.
Cepillo, cepillín, lo pasamos por aquí,
en tus manitas ahora, muy suavcito así.
Cepillo, cepillín, lo pasamos por aquí,
en tu espaldita ahora, muy suavcito así.



Luego hacer lo mismo por las diferentes partes de cuerpo.

Beneficios:

Pasar el cepillo u otra textura por las manos del bebé, permite recibir gran cantidad de información sensorial y además ayuda a que el niño pueda abrir las manitos para empezar a coger objetos.



**ACTIVIDADES PARA NIÑOS
DE 4 A 6 MESES DE EDAD**



Actividad N° 1
Sigamos otra vez

Objetivos: Mejorar la capacidad de atender sus necesidades sin ayuda, alcanzando y agarrar objetos por encima del nivel de sus ojos, mediante el uso de juguetes.

Métodos: Uso de juguetes

Tiempo: 15 min.

Medios: Cuerda, Chinesco pequeños, Animales o cualquier juguete

Desarrollo:

Cuelga un juguete pequeño de colorines por encima de una puerta o de una lámpara.

Asegúrate de que el objeto esté a una altura donde el niño lo alcance fácilmente pero estirándose.



Dile “toca el juguete” y recompénsalo cada vez que llegue a tocar el objeto que tiene sobre su cabeza.

Cuando haya aprendido a estirarse sobre si, pon el juguete en el remete contrario de la puerta. Asegúrate de que puede ver el animal y dile “coge el juguete”.

Cuando alcance el objeto, alégalo y déjale jugar con él unos minutos.

Repite el proceso varias veces, pero recuerda que después de cada

Actividad N° 2

EXTREMIDADES FUERTES

Objetivo: Estimular el movimiento de gateo en el niño, para propiciar los sus primeros pasos a través de técnicas de movimiento de desplazamiento.

Métodos : Colocar al niño en posición de gateo, para estimular esta acción **Tiempo:** 15 min.

Medios: juguetes, colchoneta.

Desarrollo

Se debe poner al niño en posición boca abajo, luego se le enseña un juguete que le guste al niño, estimulándole para que lo agarre.



Para ello el instructor, mamá o educadora parvularia debe ayudarlo colocando las manos en los pies para estimularlo a flexionar las piernas y elevar las nalgas de modo que el niño por sí mismo se empuje de las manos de la madre logrando impulsarse hacia adelante.

Es importante colocar al niño en posición de arrastre ya que esta fase estimula la etapa del gateo.

Se debe brindar al niño la ayuda necesaria para que inicie el ejercicio, y luego ir disminuyendo la ayuda a manera que él lo vaya haciendo por sus propios medios.

Es importante que siempre en esta actividad como en cualquier otra el docente como los padres del niño, le digan palabras de aliento tales como “Muy bien, muy bien bebe

Actividad N° 3

Muñeco Pim Pom

Objetivo: Contribuir con el desarrollo de la capacidad de percepción y discriminación de sonidos para la adquisición de las primeras fases de balbuceo, a través del tono de voz.

Métodos : Mediante la entonación de una canción **Tiempo:** 20 minutos

Medios: Un muñeco.

Desarrollo

Se juega con el niño, hablándole en tonos graves y agudos, desde diferentes lugares para que el niño busque de donde salen esos sonidos.

Este juego le va permitir discriminar timbres y tonos de voz, estimulando su capacidad auditiva y su lenguaje.

Con el muñeco se realizaran también diferentes voces, luego se cantará una canción muy conocida, la del muñeco pim pom:

Pim pom es un muñeco
muy guapo de cartón
se lava la carita con agua y jabón
se sienta a la mesa y pide aserrín
se desenreda el cabello
con peine de marfil,

Pim Pom dame la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu amigo
Pim Pom Pim Pom Pim Pom



Actividad N° 4

Encuentra

Objetivo: Estimular la percepción visual para que el niño aprenda a reconocer y discriminar objetos, mediante medios visuales.

Métodos: Se esconderá objetos que sean del gusto del niño.

Tiempo: 20 minutos

Medios: Colchoneta - Juguetes preferido

Desarrollo

Colocar al niño en una superficie agradable y en el que esté libre de caídas.

Póngase lo más cómoda posible de tal forma que nada le moleste.

Frótese las manos con la finalidad de calentarlas.



Tener la precaución de que el aceite, crema o loción no toque el rostro del bebé. Colocar al niño sobre una colchoneta o una superficie agradable.

Esconder bajo su cobija una punta de su juguete preferido, pregúntale: “¿Dónde está el gato? “; haz de la misma manera cubriéndote los ojos con las manos dile:”¡Aquí estoy!” , al descubrirte puedes hacerlo también tapando los ojos del bebe.

Posteriormente podrás esconder la mayor parte del objeto hasta hacerlo del todo temporalmente. Háblale al bebe a medida que te acercas o te alejas, sigue hablando aun cuando no te vea, aparece de nuevo y continua hablándole.

Vera que el sonido se mantiene aunque no esté presente quien lo emite. Además, percibe a qué medida que la fuente o la persona se aleja, el volumen del sonido disminuye.

Actividad N° 5

ÁLBUM FOTOGRÁFICO

Objetivo: reconocer formas y habilidades motoras finas para asimilar la información sensorial, mediante el uso de fotografías.

Métodos: Visual

Tiempo: 25 minutos

Medios: Un álbum de fotos pequeño en el que puedas deslizar las fotografías, en páginas que tienen sobrecitos de plástico transparente.

Desarrollo

El docente puede elaborar con material escolar un pequeño álbum de fotografías, o puede compra un álbum de fotos pequeño.



Pedir la colaboración del padre de familia para llenar el álbum con de fotografías del niño y de la gente que forma parte de su vida.

Además de fotos de parientes y amigos de la familia, se tratará de incluir fotografías de personas cercanas que lo cuiden, vecinos y otros niños que conozcas.

La parvularia le entregará el álbum a l niño y le dirá que es suyo. Sentándose con él, le muéstrala las fotos y deja que comunique sus sentimientos.

Podría reaccionar emocionado ante las fotos de las personas que conoce o quizás solo esté fascinado con las coloridas imágenes. Es recomendable que coloque el álbum en su librero o en su caja de juguetes, para que pueda luego mirarlo juntos. Muy pronto se convertirá en una de sus cosas favoritas.

Actividad N° 6

DERRUMBAR EDIFICIOS

Objetivo: Desarrollar la capacidad viso – manual, para facilitar las nociones de color y espacio, a través de apilación de bloques.

Métodos: motriz fina

Tiempo: 30 minutos

Medios: bloques para apilar.

Desarrollo

Colocar al niño sentado de frente a la parvularia aunque quizá falte algo de tiempo para que pueda apilar bloques de construcción.



Pero mucho antes de que lo logre, le encantará tirarlos. Y más le gustará si hacen un tremendo ruido cuando se caen.

Siente a l bebé en el regazo mirando hacia adelante. Construye una torre usando bloques de madera o de plástico (lo ideal es construirla en un piso de madera o azulejo para lograr un efecto acústico). No te preocupes mucho por lograr un equilibrio perfecto, porque de cualquier manera el bebé destruirá la torre.

Deje que el niño derrumbe la estructura o que agarre los bloques que la forman.

No solo disfrutará ver los bloques caer, sino también el tremendo ruido que harán al desplomarse (salvo que estén sobre una alfombra).

Continúa construyendo cosas con los bloques para que el niño los siga destruyendo.

Actividad N°7

Seguimiento visual y auditivo

Objetivo: Estimular el sentido auditivo para percibir los sonidos de los objetos, mediante el uso de pitos y juguetes.

Métodos: Motriz Fina

Tiempo: 20 min.

Medios: juguetes con sonidos

Chinesco

Pitos

Desarrollo

La docente colocara al niño en la colchoneta acostado o sentado como el niño permanezca quieto.

Le hablará al niño y cuando este se muestre atento empezara hacer sonidos con los pitos y demás juguetes Utilizar sonidos en distintas direcciones, de frente, al oído izquierdo, al derecho, por detrás, para llamar su atención.

Variante: Sonidos provocados por el bebé.

Cuando el bebé emite un sonido, es conveniente poner cara de satisfacción, darle a entender la alegría que le ha provocado con sus ruidos.

Motivarlo a que realice diferentes sonidos, la docente deberá realizar los sonidos para ello puede realizar imitación de sonidos de animales.Son la ayuda del chinesco podrá usar la siguiente canción:

La vaca mu, la vaca mu, muuu

El perro gua el perro gua, gua

El gato miao, el gato miau miau



Actividad N° 8

Espectáculo de sombras

Objetivo: estimular el reflejo visual para identificar imágenes representadas, utilizando las partes del cuerpo.

Métodos:

Tiempo: 20 min.

Medios: una linterna

Desarrollo

A los niños les encantan el misterio y la sorpresa de ver bailar a una sombra. El docente debe sentarse en el piso con el niño en su regazo.



Colocará la linterna de tal manera que ilumine las paredes, y luego coloca las manos entre el rayo de luz y la pared, para que la pared funcione como una especie de pantalla.

Empezará con actividades simples como saludar con la mano o contar con los dedos.

Luego usa la otra mano para hacer figuras de animales, como un perro.

Ayudándole al bebé a que haga simples sombras con sus manos. Podría incluso usar marionetas para los dedos, si las tienes a la mano, para crear interesantes sombras.

Actividad N° 9

Arre caballo

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices gruesa en los niños para agilizar los movimientos de las partes grande del cuerpo a través de movimientos corporales básicos.

Métodos: Movimientos básicos

Tiempo: 15 minutos

Medios: una linterna

Desarrollo

El educadora toma al niño y se sienta en una silla o sofá con las rodillas juntas y las piernas en ángulo recto.

Sienta a al niño en sus rodillas de frente con las piernitas a los lados, como si estuviera montando a caballo.

Pone las manos en la cintura del niño para sostenerlo, debe hacerlo rebotar suavemente sobre tus muslos y dice: "Arre, caballito, vamos a Belén, que mañana es día de fiesta y el otro ¡TAMBIÉN!".

Al decir "también" abre las rodillas, para que tu bebé descienda un poquito entre ellas, cuidando, por supuesto, de que no se caiga hasta el piso.

Se puede repetir esto y a continuación la segunda parte, que va acompañada por movimientos y caídas más dramáticos: "Al paso, al paso, al paso (mientras hace rebotar al niño sobre su muslos lenta y marcadamente), al trote, al trote, al trote (más rápido), ¡y al galope, galope, galope!". Y hace que "galope" con rapidez sobre sus muslos.



Actividad N° 10

Pequeña estrella

Objetivo: Estimular habilidades auditivas verbales para captar la atención de los niños, mediante el uso de sonidos.

Métodos: Terapia auditiva - verbal

Tiempo: 15 minutos

Medios: un aparato para grabar (celular, grabadora)

Desarrollo

Cualquier aparato como una grabadora de las antiguas o tu teléfono celular o tableta, funcionará perfectamente para esta actividad.

La educadora colocara cerca al niño cerca el aparato para grabar y deberá animarlo a que empiece a balbucear.



Le Mostrara un libro con ilustraciones, le hará cosquillas en los pies o puede elegir algo que le permita guardar silencio, porque es más divertido si la cinta contiene casi exclusivamente su voz.

Cuando haya grabado suficiente muestras del registro vocal del niño (y esto puede requerir varias sesiones de grabación), permítale que él la escuche.

Al ver su expresión perpleja, dile: "¡Sí, eres tú!" y se puede repetir los momentos clave una y otra vez hasta que realmente se dé cuenta.

Guarda la cinta o el archivo, ya que será un recuerdo muy valioso en el futuro.



**ACTIVIDADES PARA NIÑOS
DE 6 A 12 MESES DE EDAD**



Actividad N° 1

Bolsa sensorial

Objetivos: Describir el mundo que los rodea, para comenzar a comunicarse con los demás, mediante la estimular los sentidos para el desarrollo cerebral.

Método: Percepciones sensoriales **Tiempo:** 1 hora

Medios: Bolsa de tela o papel - Objetos grandes para llenar la bolsa

Desarrollo:

Se llena la bolsa con objetos grandes que sean fáciles de ver tocar, oler y guardar, de igual manera la bolsa debe ser lo suficientemente grande de manera que de manera que el niño no pueda ver hacia a dentro, una funda de almohada, puede ser una opción



Actividad 2 Manipulación

Objetivo: Perfeccionar el agarre y manipulación de objetos para desarrollar la habilidad de comer independientemente mediante movimientos con la cuchara.

Método: Manipulación

Tiempo: 30 min.

Medios: Cuchara, Azúcar (o cualquier otro material sólido granulado), dos recipientes, cuerda y esponja.

Desarrollo:

Cuando el niño está en capacidad de sujetar, se le da la cuchara para que la tome por sí mismo durante cortos períodos de tiempo, pero en algunos casos no manipula bien los objetos que toma en sus manos.



Se debe colocar en un recipiente con azúcar en la mesa delante de él, y otro vacío. La promotora o guía de la actividad deberá coger con una cuchara el azúcar de con recipiente al otro, y decirle al niño que lo haga. Debe ponerse la cuchara en la mano del niño y reforzar con la con la ayuda del docente.

Repite el movimiento anterior varias veces antes de pasar el azúcar de un recipiente a otro.

Cuando sienta que comienza a hacerlo bien por sí mismo, ayúdale a pasar una cucharada llena de azúcar hasta el recipiente vacío. Al principio los dos recipientes deberán estar pegados uno al otro, pero cuando comience a tener mayor habilidad desarrollando esta tarea, se puede alejarlos.

Comienza transfiriendo solo una o dos cucharadas por sesión, para después ir trabajando gradualmente hasta que pase todo el contenido de un tarro a otro.

Reduce tu ayuda, primero retirando tu mano hasta su muñeca, luego a su antebrazo y finalmente déjale el brazo libre.



ACTIVIDAD N° 3 GIMNASIO PARA BEBÉS

Objetivo: Identificar por medio de sus extremidades, distintas formas, tamaños, texturas, para lograr mover los objetos sin riesgo, mediante el uso de móviles para cuna.

Métodos: Movimientos guiados por el tacto.

Tiempo: 20 min.

Medios:

Sábanas o manta

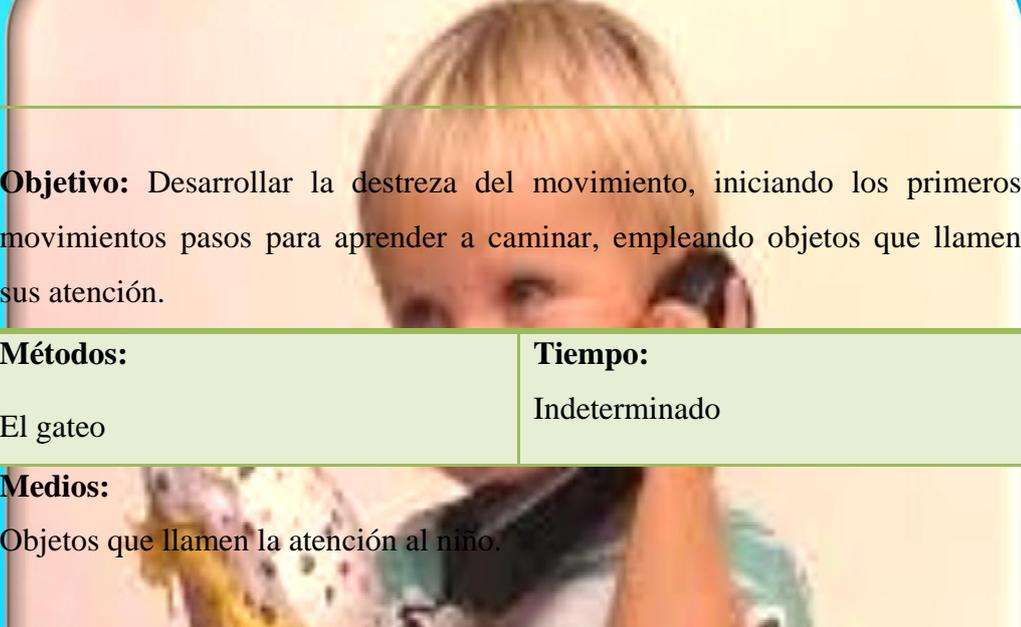
Móviles para cuna

Desarrollo:

El niño es colocado sobre la sábana o manta de manera que su lado superior pueda visualizar los móviles para cuna que se encuentran colgados sobre él, de igual forma los móviles, deben de estar colocados a una distancia en que estos puedan ser tocados por las manos y pies del niño, de ésta forma se induce al niño a que pueda desarrollar el tacto y reacciones a sus estímulos, desarrollando también sus motricidad gruesa y fina. En esta actividad también se desarrolla la visión debido a que persigue los colores y tamaños que poseen los móviles y que les llaman la atención.

ACTIVIDAD N° 4

DESARROLLANDO EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN



Objetivo: Desarrollar la destreza del movimiento, iniciando los primeros movimientos pasos para aprender a caminar, empleando objetos que llamen sus atención.

Métodos:

El gateo

Tiempo:

Indeterminado

Medios:

Objetos que llamen la atención al niño.

Desarrollo:

Por lo general los niños aprenden a gatear por si solos, pero también es adecuado que los padres le ayuden en el desarrollo de este proceso, para aprender a gatear un bebé necesita aprender a girar su cuerpo para poder iniciar los primeros movimientos que lo induzcan a realizarlos, para esto se realizan los siguientes pasos:

Con un objeto de color, que pueda generar sonido (chinesco), llame la atención del niño (el niño puede estar acostado en el suelo boca abajo).

Mueva el objeto en una dirección en que el niño pueda girar su cuerpo, incitando a que mueva la cabeza y sus hombros.

Luego mover el objeto hacia arriba para que el niño pueda incorporarse totalmente quedando boca arriba sostenido de sus cuatro extremidades, en este momento empieza el gateo que dará inicio al desarrollo de las destrezas de movimiento en el aprendizaje de caminar.

ACTIVIDAD N° 5
APRENDIENDO A GIRAR

Objetivo: Desarrollar la habilidad de comunicación, para expresar sentimientos y necesidades a través de los gestos y movimientos del cuerpo.

Métodos: Movimientos corporales

Tiempo: 30 min.

Medios:

Diferentes objetos de acuerdo comunicación que se quiera sostener con el niño.

Desarrollo:

Los niños expresan sus necesidades a través de los movimientos del cuerpo, muecas o el llanto, para esta actividad se realiza el siguiente procedimiento:

Hacer ruido con objetos que lo produzcan, el ruido debe hacer frente al niño, después hacerlo de un lado y luego del otro lado, logrando que el infante vuelva la cabeza hacia el objeto para que pueda reconocerlo, indicándole el nombre del objeto señalando al mismo.

Hable con el niño en su propio lenguaje, repitiéndola la pocas palabras que el niño pueda decir de forma clara y correcta, por ejemplo, si el bebé dice ga –ga, usted deberá decir las claramente GA-GA.

Enseñe al niño palabras utilizando juguetes, objetos, y partes del cuerpo, repita esta acción a menudo.

Actividad N° 6

Paseo en el tren

Objetivo: Estimular noción espacial, para reflejar sensaciones corporales y estados emocionales, mediante la aplicación de juegos.

Métodos:

Tiempo: 1 hora

Medios: Caja grande de cartón reforzada.

Pintura de varios colores o revistas viejas

3 almohadas pequeñas

Tollas o colchas suaves

Una soga de 2 metros

Desarrollo

Para la elaboración del tren, hacer dos agujeros en la parte delantera de la caja.

Se amarra la soga en los agujeros, asegurándose de hacer un nudo muy seguro de manera que no se suelte.

Pintar la caja de colores vistosos o forrarlos con las hojas de las revistas.

Se coloca la almohada pequeña y una toalla o cobija en el tren para que puedas colocar al niño seguro y cómodo.

El docente coloca la niño en el tren y hala la cuerda para que el colorido tren, de modo que pueda ser arrastrado por el mismo docente o un familiar

Mientras se mueve el tren le puede cantar:



Con su chucu, chucu, chucu
Va cruzando la pradera,
Va subiendo la ladera.
Nuestro tren, uh, uh, uh,

El trencito del oeste,
Va cruzando por el reiel
Dibujando con el humo
Un cielo de papel uh, uh, uh.



Actividad N° 7

Viva la música

Objetivo: Desarrollar el intelecto, motriz, sensorial, auditivo y del habla, para que el niño expresarse de distintas maneras, utilizando objetos que produzcan sonidos musicales, acompañadas del canto.

Métodos:

Tiempo: 45 minutos

Medios:

Mesa pequeña o la silla de comer del niño

Cuchara de palo, Tambor y maracas

Un tarro de pintura de metal o plástico y varios objetos para golpear.

Desarrollo

Sienta al niño en una mesa pequeña y en una silla cómoda y segura.

Coloca el tambor sobre la mesa y con la cuchara de palo inicia una suave melodía a la vez que tararea con su boca así: golpea y di tarararara tararara, chis pun.

Observa la reacción del niño, ahora permitir que él tome la cuchara y con ayuda mover su manito de manera que golpee el tambor, le causara sensación.

Pon le todos los objetos para que el niño elija el objeto para golpear el tambor estimulándolo para que al hacerlo tararee. Se realiza ritmos diferentes con la voz como: poporopopopopo, poporopo po; mamamamammamama, mamamamama.



Practica otros sonidos, permite además que el niño o la niña sientan las diferentes texturas del tambor.

Entregarle al niño un par de maracas, estimulandolo que las mueva, mientras cantas:

Ay, que me duele un dedo, tilún.

Ay, que me duelen dos, tilun

Ay, que me duele el dedo, tilun

El dedo y el corazón.



Actividad N° 8

EL TÚNEL

Objetivo: Desarrollar la fuerza, la coordinación, el desarrollo motor fino y grueso, para fortalecer los músculos del cuerpo, mediante la aplicación de técnicas de gateo.

Métodos: Responde a instrucciones

Tiempo: 45 minutos

Medios:

Una caja de cartón grande

Una sábana pequeña

Cascabeles o maracas

Pelotas de vario colores y tamaños.

Desarrollo

Con el cartón lo suficientemente grande el docente elaborara un túnel de manera que el niño pueda pasar sin dificultad, se corta los dos extremos del cartón y se fabrica un túnel.



En la parte superior del túnel se coloca los cascabeles sujetos con hilo o por un cordón.

Deja que el niño en un extremo del túnel, el docente o la madre se pone al otro extremo del túnel y lo llama por su nombre, estimulándolo para que lo cruce, es posible que sienta temor por lo cual se lo debe tomar suavemente

por la mano y arrástralo lentamente hasta el otro lado.

Se realiza este juego varias veces.

Luego se coloca la sabana en un extremo de la caja para que no pueda ver a quien está al otro lado.

Luego se juega un momento con la pelota, el docente hace pasar la pelota por el túnel e incentiva al niño a que siga la pelota gateando le resultara divertido.

Se varía el ejercicio, variando el color y tamaño de las pelotas.



Actividad N° 9

HUELLITAS

Objetivo: Estimular el sentido táctil para desarrollar la sensibilidad en los niños, mediante el juego en el baño.

Métodos: Baño

Tiempo: 45 minutos

Medios: Esponja

Una silla

Tina de baño

Desarrollo

Utilizar una habitación sin corriente de aire. Quitarse anillos pulseras reloj o cualquier otro objeto que pueda lastimar al bebe.



Dibuje sobre las esponjas las siguientes formas sencillas: círculo, cuadrados, rectángulo, triángulo y una estrella.

Colocar al niño en una tina segura y con agua tibia.

Colocar al niño sentado en la tina con agua tibia. Mete luego todas las esponjas en el agua y observando su reacción deja que las toque. Luego exprime su cabecita muy suavemente para que sienta chorrear el agua.

Coge otra esponja y la aprieta contra la pared, cuando se escurra el agua se quedara pegada como si hubiese hecho magia.

Hacer lo mismo con las otras de manera que el niño empiece a despegarlas.

Esconde en el agua las figuras e incentivarlo a que las busque,

preguntándole: ¿Dónde está el círculo? ¿y la estrella?, etc.

El docente puede cantar una canción a medida que va cogiendo una forma de sus respectivos nombres mira bebe como se pega el circulo que linda estrella, etc.

Aquí hay una forma que no es como las otras
Es diferente a todas las demás
Adivina cual es esta forma que te muestro
Antes que termine de cantar



Actividad N° 10

Jugando con el aro

Objetivo: Realizar movimientos para desarrollar la capacidad psico – motriz, a través de ejercicios físicos.

Métodos:

Tiempo: 45 minutos

Medios: un aro de plástico; ula ula

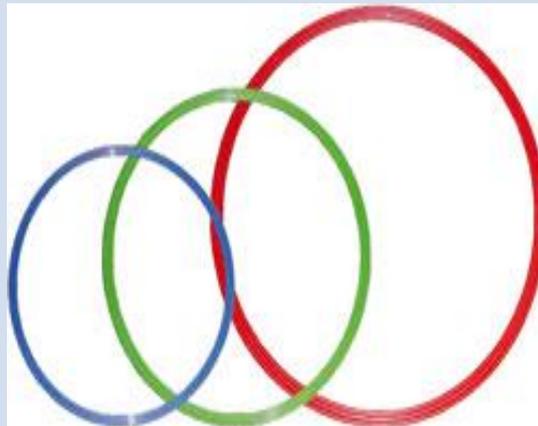
Un reproductor de audio

Papel crepe de varios colores

Pelotas gigantes

Desarrollo

Antes de la actividad el docente debe decorar el aro con guirnaldas de papel de color de tal manera que cuando lo mueva despierte el interés del niño motivándolo a trabajar; además debe preparar varias melodías rítmicas.



Coloca al niño boca abajo sobre un pelota grande, sosteniéndole para que no se caiga.

El docente lo balancea al ritmo de la música; se puede variar los ritmos lento-rápido.

Debe jugar con la pelota, sosteniéndolo, colocándolo boca arriba, se lo sienta para y así en diversas posiciones siguiendo el ritmo de la música.

Luego el niño y el docente agarrando el aro con las dos manos, juegan al corre corre; se le hace dar unos pasitos hacia delante hacia atrás de lado; ponerse de conchillas y le canta la siguiente canción:

DO RE MI FA SOL

Hacia delante el caracol,

Cuando está contento cuando sale el sol;

DO RE MI FA SOL

hacia atrás el caracol

Cuando está contento cuando sale el sol..





**ACTIVIDADES PARA NIÑOS
DE 1 A 2 AÑOS DE EDAD**



Actividad N° 1 Movimiendo las manos

Objetivos Perfeccionar el control de la motricidad fina, por medio de la coordinación de las dos manos, para desarrollar la fuerza manual y la rotación de las muñecas.

Método: **EL uso de las manos**

Tiempo: 30 min.

Medios **Tres botellas o frasco plásticos con tapa Golosinas.**

Desarrollo:

Se coloca las tres botellas sobre la mesa delante del niño, se menea una golosina que le guste sobre sus ojos de manera que se capte la



atención, luego se la introduce dentro de la botella y se tapa nuevamente.

La educadora parvularia agarra el tacho y hace muecas exageradas como haciendo señas de la cara mostrando que está muy fuerte el tarro y gesticula para el niño que lo abra, la luego coloca sus manos sobre el bote de la manera correcta, y él debe a destapar la botella para conseguir su premio.

Se repite el procedimiento con los otros recipientes. Reduzca la ayuda hasta que pueda abrir los tres por sí mismos, se debe comprobar que las tapaderas no estén enroscadas demasiado fuertes.

Actividad N° 2

Atrapa al Juguete

Objetivo: Lograr que el niño pueda mantener correctamente el equilibrio en sus piernas caminando más firme, aplicando ejercicios de primeros pasos.

Método: Utilizara el cuerpo

Tiempo: 30 min.

Medios **Un juguete**

Desarrollo:

La educadora de parvularia debe colocar en una esquina apropiada el juguete, este debe ser el preferido por el niño.



Traza una raya aproximada de un metro de distancia entre el juguete y el niño.



La educadora debe decir que vayan hacia el juguete, que deben llegar a él y obtendrán un premio.



Estimular al niño para que alcance al juguete



Se empieza con una distancia de un metro, después dos etc., así hasta cuando el niño logre caminar firme y seguro sin ningún problema.



Actividad N° 3

Quien me quiere a mí

Objetivo: Que el niño maneje correctamente las extremidades superiores para estimular sus emociones, mediante la aplicación de juegos.

Métodos: Utilizar el cuerpo y las emociones

Tiempo: 15 min.

Medio: El salón de clases.

Desarrollo:

La educadora se va a ubicar en una parte del salón a una distancia prudencial de sus pequeños.



Va a decir en voz alta quien me quiere a mí y abrirá sus brazos esperando a que lleguen hacia ella los niños.



Con esta actividad trabaja el área motriz y afectiva del niño(a).

Actividad N° 4

Juego de las pelotas

Objetivo: Estimular para que el niño pueda diferenciar los tamaños.

Métodos: El juego

Tiempo: 15 min.

Medio: pelotas de plástico.

Desarrollo:

La educadora va a colocar en una canastilla las pelotas, y procederá a ubicar en un lugar cómodo del salón de clases.



Procede a decir a los niños que le traigan todas las pelotas, primero puede decir las grandes, después las pequeñas etc.

Al terminar la actividad puede obsequiar algún premio para el que lo hizo mejor, de esa forma estimula a que le pongan más atención a lo que se le está enseñando.

Actividad N° 5

Explorando texturas

Objetivo: Estimular sentido del tacto

Métodos:

Tiempo: 35 minutos

Medios: Arena

Piedras

Barro mojado

Hojas secas

Desarrollo

El docente prepara al niño para que comience a sentir las diferentes texturas, se debe quitar sus zapatos y medias invitando al niño o niña a que lo imite y se quite sus zapatos y medias.

Si no logra hacerlo solo, se lo ayuda un poco para él o ella finalice la tarea.

Busque diferentes texturas que se puedan apreciar a través de los pies, (piso frío, alfombra suave.

Se coloca la arena, con piedritas, grama, barro, mojado, seco, etc; en el piso y se dice en voz alta las sensaciones y texturas de modo exagerado.

Se puede alternar este ejercicio de exploración de textura, con exploración de tipos de caminata, es decir, caminando de lado, hacia atrás, de puntitas, etc.

De esta manera se contribuye al desarrollo de las habilidades motrices básicas y el sentido del tacto.



Actividad N° 6

Gusanitos Escondidos

Objetivo: Estimulación cognitiva

Métodos:

Tiempo: 35 minutos

Medios: Globos de colores

Desarrollo

La docente coge una caja de galletas y después de hacerle cuatro agujeros por los que entren los dedos, se colocan globos de distintos colores en cada dedo (puede pintarles caras para hacerlos más atractivos).



A continuación, va sacando uno a uno mientras canta: Dedo blanco: “Esta es la oruguita que te muerde en la barriguita”, y le da pequeños pellizcos en la barriga al niño.

Dedo amarillo: “Por aquí sale la abejita que te pica en nariz y orejitas”, y le pellizca levemente en la nariz y las orejitas.

Dedo marrón: “Este gusano es de color marrón y quiere que te dé un coscorrón”, mientras chocas levemente tu frente con la suya.

Dedo azul: “Este gusano azul es, y cosquillitas quiere que te haga en los pies”, y le hace cosquillas en los pies.

S repite la acción varias veces.

Actividad N° 7

Cabeza y hombros

Objetivo: Desarrollar el proceso de identidad.

Métodos: Conociendo sus propias características físicas.

Tiempo: 30 minutos

Medios: Una muñeca (opcional)

Desarrollo

El parvulario invita a los niños a colocar su manito en la parte del cuerpo, del mismo modo en que la maestra lo hace recitándole a su vez un poema que dice:



Cabezas y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.

Cabezas y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.

Ojos y orejas y boca y nariz.

Cabeza y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.

Variaciones: es posible realizar esta actividad con una muñeca identificando las partes en vez de en el propio cuerpo del niño.

Se observa si es capaz de identificar las partes del cuerpo mientras son recitadas.

Actividad N° 8

Conocer colores

Objetivo: Reconocer colores y seguir instrucciones

Métodos: Investigando nombrando los atributos de las cosas

Tiempo: 30 minutos

Medios: papel celofán de colores
Caja de cartón



Desarrollo

Los niños pueden aprender los colores rápidamente si el maestro establece una técnica consistente en dar instrucciones basadas en los colores.



El docente le dará al niño indicaciones de los colores, en una caja a coloca después de darle las indicaciones de los colores.

Le pedirá busque dentro de la caja el color rojo.

Luego le pedirá que busque el color azul.

Así sucesivamente le pedirá que busque colores

Aunque es muy pequeño para aprender los colores, esta actividad es útil para desarrollar su capacidad visual, y la textura del papel.

El docente indicará una y otra vez los colores y la textura del papel celofán

Actividad N° 9

Grito fenomenal

Objetivo: fortalecer el lenguaje para poder comunicarse, por medio del habla.

Métodos: La conversación

Tiempo: 30 min.

Medios: tarro

Desarrollo

La docente se sienta en frente al niño gran círculo en el centro del lugar de juego.

Es posible realizar esta actividad cantando la canción que dice:



Si tú tienes muchas ganas de aplaudir y todos aplauden...

Si tú tienes la razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de aplaudir,

Si tú tienes muchas ganas de gritar aahhhh y gritan la docente estimulando al niño ha y se repita así sucesivamente.

Aspectos a observar y evaluar:

Se encuentra prestando atención durante el juego.

Sigue las instrucciones del juego correctamente.

Postura adecuada del participante.

Domina su cuerpo en el espacio

Actividad N° 10

Aparecer y Desaparecer

Objetivo: Estimular el área socio emocional mediante la motivación.

Métodos: Fomentar la atención y observación

Tiempo: 30 min.

Medios: Sabana

Desarrollo

La docente entrega al niño una sábana, invitándolos a esconderse.

Luego se pregunta:

¿Dónde está_____?,

¿Será que se fue?, yo no lo veo; y cuando el niño se descubre, pueden realizar comentarios como:



¡Ahh, aquí estás!, “pensé que te habías ido”.

También se puede jugar a esconder y aparecer partes del cuerpo, mientras se canta:

Y mis manos, y mis manos

¿Dónde están? Aquí están

Gusto en saludarlas, gusto en saludarlas

Ya se van, ya se van.

Canciones con mímicas: A esta edad disfruta escuchar canciones e imitar movimientos, el docente le cantará canciones para que observe los movimientos que realiza con las manos.

Algunas canciones que se pueden cantar son:

Los conejos pandero
Se levantan los primeros,
Amasar con sus manitas
El pan vamos a ver si nos dan

Para pan, para pan, para pan Se les ofrecen juegos para tapar y destapar, abrir y cerrar, encajar y desencajar, con el propósito de favorecer el desarrollo de habilidades con los dedos.





**ACTIVIDADES PARA NIÑOS
DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD**



Actividad N° 1

Mantenerse en un solo pié.

Objetivo: Desarrollar destrezas motor finas y gruesas, mediante la aplicación de ejercicios, para la coordinación del equilibrio.

Métodos: El juego

Tiempo: 30 min.

Medios: **Dos sillas y un palo de un metro de largo**

Desarrollo:

Coloca dos sillas juntas en un área libre de otros objetos. Permanece mirando al niño mientras os apoyáis en las sillas.



Asegúrese de que te está mirando y lentamente eleva uno de sus pies del suelo. Indíquele que haga lo mismo. Si imita, levántalo uno de los pies del suelo, pero estando totalmente seguro de que se está apoyando en la silla. Si es posible, haga que otra persona le ayude a hacerlo mientras sigues en la posición a imitar. Repita el procedimiento varias veces hasta que el niño pueda permanecer en un pie unos cinco segundos mientras se sujeta a la silla.

Retírele la silla y hazle permanecer sobre un pie sujeto por tus manos. Cuando se sienta bien así, haz que se agarre al extremo de un palo, mientras lo sujeta con las manos próximas a las tuyas. Gradualmente ve retirando las manos un poco mientras mantienes el palo estable.

Cuando consiga mantenerse cinco segundos sujetando sólo el extremo del palo mientras agarra el otro, quítaselo y hágalo permanecer en un solo pie sin ningún otro apoyo

Actividad N° 2

SALTAR

Objetivo: Mejorar la fuerza de las piernas, la coordinación y la condición física. Saltar y tocar un objeto suspendido unas diez veces.

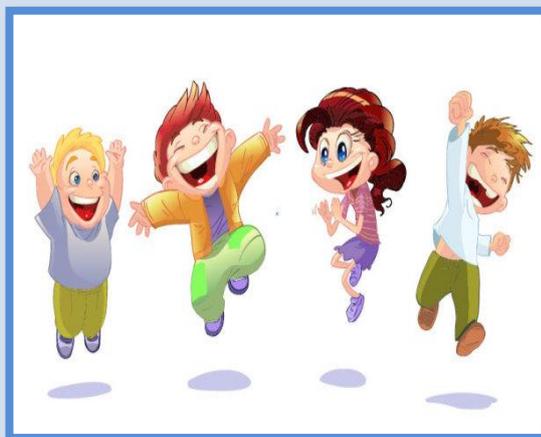
Métodos: El juego

Tiempo: 30 min.

Medios: Cuerda y esponja.

Desarrollo:

Ponte cara al niño y muéstrale como saltar recto hacia el aire. Indícale como imitarte mientras continúas saltando varias veces. Si no intenta saltar, cógalo por debajo de los brazos y elévalo suavemente cuando salte.



Cuando sienta que comienza a impulsarse un poco mientras lo subes, reduce gradualmente la ayuda hasta que consiga saltar por si solo.

Cuelga una esponja, o algún objeto de colores vivos, de una altura donde él puede tocarlo fácilmente cuando salte.

Muéstrale como salta y toca la esponja, e intenta que te imite. Alábelo cada vez que toque el objeto suspendido. Cuente las veces que toca la esponja antes de cansarse o aburrirse.

Cuando lo toque diez veces seguidas, aumenta progresivamente la altura, pero estando seguros de que permanece todavía dentro de su alcance.

Actividad N° 3

El ciempiés

Objetivos: Perfeccionar el control de la motricidad fina, la coordinación de las dos manos, y pies fuerza manual y la rotación a través del juego.

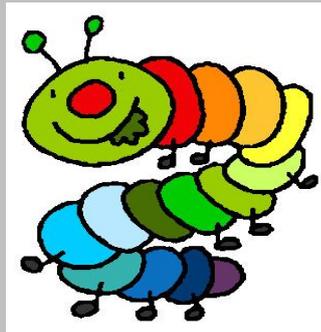
Métodos: El juego

Tiempo: 30 min.

Medios: **Cuerda y esponja.**

Desarrollo:

Es un juego grupal que consiste en hacer una ronda los niños participantes van dando vuelta mientras, la parvularia canta la canción del ciempiés.



El ciempiés es un bicho muy raro
Parece un montón de bichos atados
Cuando lo miro parece un gusano
Le cuento las patas llevo has el 100.

Se repite la canción cuatro veces, y en cada una de las repeticiones la parvulario le pedirá que al niño vaya colocando sus manos en la cabeza luego en los hombros, rodillas, y por último en los tobillos..



Actividad N° 4

Manos expresivas

Objetivo: Desarrollar el movimiento de una parte del cuerpo y buscar su capacidad expresiva, a través del juego.

Métodos: Adquiriendo destrezas con sus manos.

Tiempo: 30 min.

Medios: Dibujos con diferentes objetos
Mesa pequeña



Desarrollo

La docente y el niño se sientan formando un semicírculo en un extremo del espacio de juego.

La docente encima de la mesa tiene dibujos de diferentes objetos: unas tijeras, una pelota, una escalera, un



lápiz, un vaso, una flauta, entre otros; los cuales mostrará a sus alumnos y los mismos deberán intentar representar con las manos el objeto que le están mostrando y luego reproducir su movimiento.

¡SOLO CON LAS MANOS!

Finaliza el juego cuando se han representado todos los dibujos.

Variaciones: Es posible realizar esta actividad recomendando al niño hacer los movimientos con diferentes partes del cuerpo como las piernas, brazos.

Actividad N° 5

Los canguros traviesos

Objetivo: Tomar conciencia del equilibrio a través de la coordinación de los movimientos.

Métodos: Realizando diferentes desplazamientos

Tiempo: 30 min.

Medios: Dibujos con diferentes objetos
Mesa pequeña

Desarrollo

Con una tiza, la docente marca una línea discontinua en el espacio de juego.

Se forma una fila, los participantes uno detrás de otro.



Los niños deben pasar; uno a uno, pisando la línea y guardando el equilibrio. ¡NO SE PUEDE SALIR DE LA LÌNEA!

Al llegar al final de un tramo, saltan con los pies juntos hasta el siguiente.

Al finalizar todos los tramos, regresan al punto de partida saltando de un lado a otro de las líneas, como canguros juguetones.

Variaciones: Es posible realizar esta actividad realizando diferentes formas en el piso con la tiza. (zic- zac, círculo etc.)

Evaluar se encuentra prestando atención durante el juego.

Sigue las instrucciones del juego correctamente.

Postura adecuada

Como son los movimientos que realizan durante la actividad.

Actividad N° 6

¿Cuántos peces?

Objetivo: Tomar conciencia del equilibrio y trabajar la coordinación, mediante ejercicios de motricidad fina.

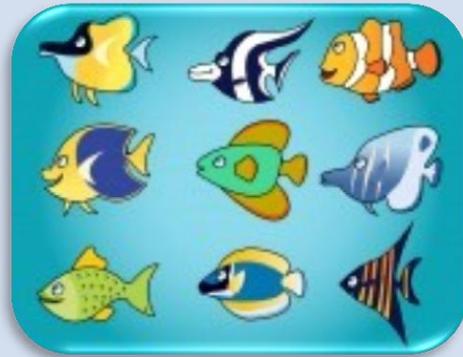
Métodos: Contando y reconociendo números

Tiempo: 30 min.

Medios: Cartulina para recortar figuras de peces y para confeccionar rótulos en el encerado o en un papel.

Desarrollo

Para aprender a contar y enseñar los números al niño, el docente deberá dibujar una pecera en el paleógrafo o fomix, y lo pega en la pared.



Luego corta cinco o diez peces, hará un recuento con los niños de los peces de manera que irán repitiendo los números

Se coloca un pez y se invita al niño a contar, pes por pes y pegarlo en la pecera de la pared

Luego a la hora de realizar el recuento se hacen preguntas y se invita a los niños a identificar si hay algún pez más en la pecera.

Aspectos a observar y evaluar:

- Conocimiento de los números
- Manejo del conteo secuencial en forma oral.

Actividad N° 7

Rompecabezas

Objetivo: Desarrollar el pensamiento lógico en el niño, mediante juegos de cubos.

Métodos: formar armar y desarmar **Tiempo:** 30 min.

Medios: rompecabezas
legos
Mesa pequeña

Desarrollo

El docente sentara la niño en la mesa.

En la mesa también se coloca el rompecabezas.

Es importante que el docente escoja un rompecabezas que le llame la atención al niño y que el niño muestre interés en el juego.

Con los legos el docente debe indicarle al niño que realice figuras que le llamen la atención para ello el docente empezara mostrándole como hacer un carro, castillo, etc.

Este jugo es muy útil para que el docente estimule al niño en la estimulación de su inteligencia espacial y a mantener despierto el interés de formar nuevos figuras y asociarla a la realidad.



CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

RECURSOS Y PRESUPUESTO

Recursos	INSTITUCIONALES: C.N.H. “Juntos Aprendemos” de la Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena. HUMANOS 1 Tutor MATERIALES Computadora, impresora papel bond A4, esferos, etc. ECONÓMICOS \$ 1.114.30
-----------------	--

RECURSOS HUMANOS

Nº	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Digitador	\$ 150.00	\$ 150.00
1	Asesor externo para diseño de guía	\$ 75.00	\$ 75.00
TOTAL RECURSOS HUMANOS			\$ 225.00

RECURSOS MATERIALES

Nº	DENOMINACIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Resma de papel Bond A4	04	\$ 4.20	\$ 16.80
2	Pen drive	01	\$ 18.00	\$ 18.00
3	Material de oficina (esferos, marcadores, tableros, etc.)	-	\$ 25.00	\$ 25.00
4	CD	03	\$ 1.50	\$ 4.50
5	Copias	-	\$ 15.00	\$ 15.00
6	Anilladlos	06	\$ 5.00	\$ 30.00
TOTAL RECURSOS MATERIALES				\$ 109.30

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Nº	DENOMINACIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Grabadora para entrevista	01	\$ 150.00	\$ 150.00
2	Cámara digital	01	\$ 250.00	\$ 250.00
TOTAL RECURSOS HUMANOS				\$ 400.00

SUBTOTAL Recursos Humanos	\$ 225.00
SUBTOTAL Recursos Materiales	\$ 109.30
SUBTOTAL Recursos Tecnológicos	\$ 400.00
APORTE DEL INVESTIGADOR	\$ 280.00
TOTAL	\$ 1.014.30

FINANCIAMIENTO

El financiamiento de toda la elaboración de propuesta y tesis será netamente del investigador.

Materialles de referencia

CRONOGRAMA

MES - SEMANAS		AGOS. 2014				SEPT. 2014				OCT. 2014				NOV. 2014				DIC. 2014				ENERO 2015				FEBR. 2015				MAR. 2015			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Presentación del anteproyecto			x																													
2	Resolución de ante proyecto presentado					x																											
3	Asesorías, revisión de comisión de la propuesta de tesis						x																										
4	Resolución de aprobación de tutor de tesis							x																									
5	Elaboración de tesis								X																								
6	Aplicación de encuestas										x																						
7	Análisis y ponderación de resultados											x																					
8	Implementación de propuesta												x																				
9	Socialización del proyecto													x																			
10	Elaboración de borrador														x																		
11	Entrega de tesis para designación tribunal de grado															x																	
12	Pre defensa de trabajo de titulación																x																
13	Sustentación final de titulación																		x														

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: Jianella Lorena Zambrano Villón

BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo , A. (1927). *La moderna poesía* . La Habana.
- Almeida , I. (2007). *La mejor manera para estimular*.
- Buchelli , D. (2010). *Asesoría pedagógica* .
- Buenavilla , R. (1995). *La lucha del pueblo por una escuela democrática y antiimperialista en la República Mediatizada* . La Habana: Editorial Pueblo y educación .
- Cárdenas , J. (1991). *Algunos conceptos sobre epistemología y pedagogía* . Lima : Revista Palabras del Maestro .
- Castellanos , S. (2003). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora* . La Habana .
- Castro , F. (2004). *Las ideas creadas y porbadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas* . La Habana : Oficina de publicaciones del consejo de estado.
- Colectivo de autores . (1991). *Tendencias Pedagógicas Contemporáneas*. La Habana : Editorial ENPES .
- De Zayas , Á. (1996). *Hacia una escuela de excelencia* . La Habana.
- Fernández , A., & Rodríguez, F. (2000). *Diseño curricular. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño*. Cuba.
- González , D. (1946). *Introducción a la Filosofía de la Educación* . La Habana : Editorial Cultural SA.
- Guerra , R. (1990). *La defensa nacional y la escuela* . La Habana : Librería Cervantes .

Gutiérrez , C. (2006). *La alfabetización: Historia y autenticidad en Cuba* . La Habana .

Muñoz , F. (2008). *La estimulación infantil* .

ÁLVAREZ, C. (2007). *Filosofía en la educación*. México.

ARAFON, M. (2009). *La estimulación en los niños*. México.

CARLOS, P. (2011). *La estimulación temprana*. Madrid.

Constitución Política del Ecuador. (2008). *Constitución*. Quito.

ILLESCAS, C. (2008). *Pedagogía de la educación*. España.

MÁRQUEZ, L. (2011). *Estimulación infantil como recurso en la educación*. Madrid.

MINGUITO, V. (2013). *Reflejos en los niños y niñas*. España.

PAVLOV, J. (2012). *Reflejos condicionados en niños* . España.

SORENSE, D. (2010). *Reflejos condicionados* . España.

VIDAL, M. (2009). *Percepción en la infancia*. Barcelona.

VITAR, M. (2006). *Filosofía de la educación*. México.

PÁGINAS VIRTUALES DE LA UPSE

- Young children learning in a digital word.

Autor: Plwnan Lydia, Stephen , Christine, Mc. Pake Janna

<http://upse.ebib.com/patron/fullrecord.aspx?p=470398>

- Drama Education with digital technology

Autor: Anderson, Michael; Cameron David; Caroll John

<http://upse.ebib.com/patron/fullrecord.aspx?p=454770>

AneXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA A LA COORDINADORA DEL PLANTEL

1. ¿Conoce usted que es una metodología?

2. ¿Conoce usted que son los métodos medios y procedimientos?

3. ¿Usted sabe que son los reflejos condicionados y no condicionados en los niños de 0 a 3 años?

4. ¿Tiene conocimientos de recursos didácticos, que le permiten realizar acciones de estimulaciones de los reflejos condicionados y no condicionados?

5. ¿La aplicación inmediata de métodos, medios y procedimientos permitirán el mejor desarrollo de los niños dentro del campo sensorial y motor?

6. ¿Usted estaría de acuerdo en usar una metodología para estimular los reflejos condicionados de los niños y niñas de 0 a 3 años?



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Analizar la importancia del desarrollo de la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados a través de la aplicación de una guía metodológica en los niños de 0 a 3 años del C. N. H. “Juntos Aprendemos”, de la parroquia Chanduy, contribuyendo así a la atención integral de los niños.

INSTRUCCIONES: Por favor responder las siguientes preguntas del cuestionario con la mayor sinceridad y responsabilidad posible, de su respuesta depende la correcta ejecución de la investigación

1. ¿Ud. Sabe si en el CNH aplican metodología para la estimulación temprana de su hijos?

Sí
No
Tal vez

2. ¿A Ud. Le informa el método de trabajo aplicado en su hijo?

Sí
No
Tal vez

3. ¿Ud. Sabe que son los reflejos en los niños de 0 a 3 años?

Sí
No
Tal vez

4. ¿Conoce usted que son los reflejos condicionados en los niños de 0 a 3 años?

Sí
No
Tal vez

5. ¿Usted. Sabe que es un reflejo no condicionado de los niños de 0 a 3 años de edad?

Sí
No
Tal vez

6. ¿A usted le han enseñado métodos y medios para estimular a su hijo?

Sí
No
Tal vez

7. ¿Usted aplica métodos de estimulación a su hijo?

Sí
No
Tal vez

8. ¿En los métodos utilizados aplica el uso de diferentes texturas?

Sí
No
Tal vez

9. ¿Realiza los procedimientos de estimulación a su hijo?

Sí
No
Tal vez

10. ¿Usted realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 3 más o veces por semana?

Sí
No
Tal vez

11. ¿Usted realiza la estimulación de los reflejos condicionados y no condicionados de su hijo 1 o veces por semana?

Sí
No
Tal vez

Gracias por su colaboración

FOTOGRAFÍAS



APLICANDO ESTRATEGIAS DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑO DE 9 MESES



DESARROLLANDO TÉCNICA DE GATEO EN NIÑA DE 6 MESES



APLICANDO ESTRATEGIAS DE HABILIDADES MOTORAS FINAS MEDIANTE LA MANIPULACIÓN DE OBJETOS EN NIÑOS DE 7 MESES



**APLICANDO ESTRATEGIAS DE HABILIDADES
COGNITIVAS MEDIANTE LA APLICACIÓN DE JUEGOS
EN NIÑO DE 3 AÑOS**



APLICANDO TÉCNICA DE GATEO



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-677-M

La Libertad, octubre 6 de 2014

PARA: MSC. LUIS MAZÓN ARÉVALO
 DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
 IDIOMAS

Asunto: TUTORES DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En cumplimiento a la Disposición General Segunda del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizadas las solicitudes presentada en Consejo Académico RCA-018-2014 en sesión ordinaria del 17 de julio del año en curso, **RESUELVE** aprobar la modificación del siguiente tema de trabajo de titulación:

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

EGRESADO	TEMA APROBADO
ZAMBRANO VILLÓN JIANELLA LORENA	METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DEL CNH JUNTOS APRENDAMOS, PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015

Atentamente,

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA



NPR/lq

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

La Libertad 28 de Octubre del año 2014

Para: Lcda. Anita Uribe Veintimilla. MSc.
Directora de la carrera de Educación Parvularia.
De: Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

ASUNTO: Informe de los resultados del servicio documental Urkund.

Por medio de este comunicado hago llegar a usted, los resultados obtenidos en la Tesis del señorita: **Jianella Lorena Zambrano Villon** una vez pasado el debido proceso de revisión en el servicio Urkund, en el cual se detectó el 3% de similitud el mismo que va por debajo de indicadores considerados plagio, de la misma manera solicitar el paso para la defensa de la Tesis para la obtención al Título de Licenciada/o en Educación Parvularia.

De ante mano agradezco su tiempo y pronta respuesta.

Atentamente,



Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

Documento: jianela27octpara plagio. docx [D11957369]

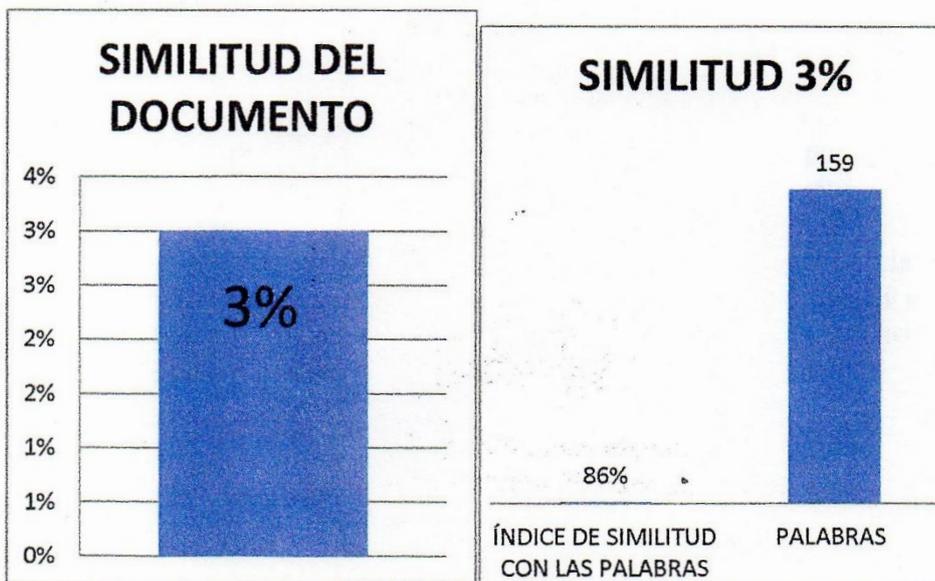
Alrededor de 3% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 36 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 159 palabras y tiene un índice de similitud de 86% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento.

Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas.

Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.



CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magíster, Oswaldo Flavio Castillo Beltrán. Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DEL C.N.H. "JUNTOS APRENDEMOS", PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015**, elaborado por la egresada, Zambrano Villón Jianella Loreña, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciada y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
UPSE - MATRIZ

OFICIO No. UPSE-CEP-2014-206-OF

La Libertad, Octubre 14 de 2014

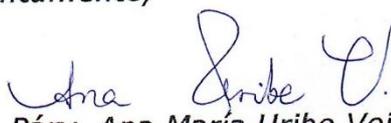
Educadora Parvularia
Sara Angélica Reyes Asencio, **Coordinadora**
Proyecto Infantil "Creciendo con Nuestros Hijos"
Chanduy.-

De mi consideración:

Mediante conversación realizada con la Señorita **ZAMBRANO VILLÓN JIANELLA LORENA**, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, modalidad semipresencial, quien expresa que realizará el proyecto de Tesis en el Unidad Educativa que usted dignamente dirige, por lo expuesto solicito muy comedidamente, brindar las facilidades para que el egresado pueda obtener información necesaria de la Institución y culminar con éxito su proyecto.

Esperando que mi petición sea aceptada favorablemente, me despido de usted muy agradecida.

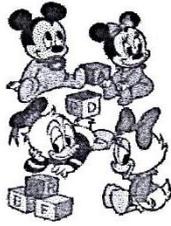
Atentamente,


Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE CARRERA



Copia: Archivo

Recibido
15-10-2014
Sara Reyes



C.N.H

"JUNTOS APRENDEMOS"

Sra.

Jianella Lorena Zambrano Villon
Egresada de la Carrera de Educación Básica
Santa Elena

Yo Sara Angélica Reyes Asencio, Educadora Parvularia del C.N.H "Juntos aprendemos" de la parroquia Chanduy del Cantón Santa Elena, tengo el honor de aceptar vuestra petición a fin de que pueda realizar el trabajo investigativo: "METODOLOGÍA PARA ESTIMULAR LOS REFLEJOS CONDICIONADOS Y NO CONDICIONADOS EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS DE EDAD DEL C.N.H. "JUNTOS APRENDEMOS" DE LA PARROQUIA CHANDUY, CANTÓN SANTA ELENA, 2014 – 2015", el mismo que ayudara al fortalecimiento de la estimulación temprana en nuestro centro infantil.

Muy agradecida con la Universidad Estatal Península de Santa Elena por tomar en cuenta estos proyectos de desarrollo infantil, desde ya auguramos éxitos, pues las puertas de la institución estará siempre abiertas para que la Sra. Egresada pueda realizar investigaciones pertinentes a fin de alcanzar los objetivos y metas planteadas.

De usted muy atentamente,

Sara Reyes.
Sara Angélica Reyes Asencio
Educadora Parvularia
C.N.H "Juntos Aprendemos"