



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

T E M A:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2013-2014

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

MARY LORENA LIMONES GUSQUI

TUTORA

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO 2014



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2013-2014

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

MARY LORENA LIMONES GUSQUI

TUTORA

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO 2014

APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Tutora, del trabajo de investigación “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2013-2014”, elaborado por la estudiante, MARY LORENA LIMONES GUSQUI, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, pongo el presente trabajo a consideración del Tribunal.

Atentamente,

MSc. Zoila Ochoa Sánchez

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, MARY LORENA LIMONES GUSQUI, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0920968567, egresada de la Facultad de Ciencias De La Educación e Idiomas, Escuela Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial.

Declaro que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el siguiente proyecto con el tema de investigación: “Declaro que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el siguiente proyecto con el tema de investigación: “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2013-2014”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Atentamente,

Mary Lorena Limones Gusqui
C.I. N° 0920968567

TRIBUNAL DE GRADO

MSc. Nelly Panchana Rodríguez
**DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

MSc. Margot García Espinoza
DOCENTE DE ÁREA

MSc. Zoila Ochoa Sánchez
DOCENTE TUTORA

**Ab. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL**

DEDICATORIA

A mi familia, ya que siempre me acompañaron, impulsándome con cariño y amor, dedicado en todos estos años, ellos son el motor que me impulsa día a día a superarme profesionalmente.

Mary Lorena

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo investigativo, quiero expresar mi gratitud perdurable a todas y cada una de las personas que hacen parte de mi vida y me han brindado su apoyo incondicional en este proceso universitario. Agradezco a Dios por darme la oportunidad de salir adelante y haberme dado fortaleza para alcanzar los logros propuestos, además de cuidarme con infinito amor y bondad.

A mi tutora, MSc. Zoila Ochoa Sánchez, por su comprensión y ayuda en el desarrollo del trabajo de titulación.

Mary Lorena

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
Portada	i
Contraportada	ii
Aprobación de la tutora	iii
Autoría de tesis	iv
Tribunal de grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general	viii
Índice de Cuadros	xi
Índice de Gráficos	xiii
Resumen	xiv
INTRODUCCIÓN	1
 CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1 Tema	4
1.2 Planteamiento del problema	4
1.2.1 Contextualización	5
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Preguntas Directrices	8
1.2.6 Delimitación del problema	9
1.2.7 Evaluación del Problema	10
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos de la investigación	12
1.4.1 Objetivo General	12
1.4.2 Objetivos Específicos	13
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes	14
2.2 Fundamentaciones de la Investigación	15
2.2.1 Fundamentación Filosófica	15
2.2.2 Fundamentación Psicológica	16
2.2.3 Fundamentación Pedagógica	17
	viii

2.2.4	Fundamentación Legal	19
2.3	Categorías Fundamentales	23
2.3.1	Importancia de las estrategias de aprendizaje	23
2.3.2	El pensamiento Critico	24
2.3.2.1	El pensador critico ideal	25
2.3.2.2	Elementos del pensamiento critico	26
2.3.3	Aplicación de estrategias en el desarrollo del pensamiento critico	26
2.3.4	Importancia que tienen las destrezas con criterio de desempeño dentro del currículo escolar	29
2.3.5	Características del aprendizaje y tipos de conocimiento	32
2.3.5.1	Conocimiento	33
2.3.5.2	Clasificación del conocimiento	33
2.3.5.3	Características del conocimiento vulgar	33
2.3.5.4	Conocimiento Científico	34
2.3.5.5	Diferencia entre conocimiento vulgar y científico	36
2.3.6	El pensamiento crítico en el aprendizaje permanente	37
2.3.7	Características que presentan los estudiantes poseen pensamientos critico	38
2.3.8	Estándares de calidad y destreza intelectuales universales del pensamiento critico	39
2.3.9	La transferencia del aprendizaje en los estudiantes	40
2.3.9.1	Pensamiento crítico y destreza informacional.	42
2.3.10	Estrategias de habilidades del pensamiento critico	42
2.3.10.1	Un pensador critico	43
2.3.10.2	Los procesos y el desarrollo de habilidades para pensar	44

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1	Enfoque investigativo	47
3.2	Modalidad básica de la investigación	48
3.2.1	Investigación de campo	48
3.2.2	Investigación bibliográfica	49
3.3	Nivel o tipo de investigación	50
3.4	Población y muestra	52
3.4.1	Población	52
3.4.2	Muestra	52
3.5.	Operacionalización de las variables	54
3.6.	Técnicas e Instrumentos de evaluación	56
3.7.	Plan de recolección de la información	58
3.8.	Plan de procesamiento de información	59

3.9.	Análisis del aspecto cuantitativo	60
3.9.1.	Análisis de las encuestas aplicadas a los docentes	60
3.9.2.	Análisis de las encuestas aplicadas a representantes legales	70
3.9.3.	Análisis de las encuestas aplicadas a estudiantes	80
3.10	Conclusiones y recomendaciones	90
3.10.1.	Conclusiones	90
3.10.2.	Recomendaciones	91

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1.	Datos Informativos	92
4.2.	Antecedentes de la propuesta	92
4.3.	Justificación	93
4.4.	Objetivos	94
4.4.1.	Objetivo General	94
4.4.2.	Objetivos Específicos	94
4.5.	Fundamentación	95
4.5.1.	Fundamentación Psicológica	95
4.5.2.	Fundamentación Pedagógica	95
4.5.3.	Fundamentación Sociológica	96
4.6.	Metodología (plan de acción)	97

CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.	Recursos	126
5.2.	Recursos Humanos	126
5.3.	Recursos Materiales	126
5.4.	Recursos técnicos y tecnológicos	126
5.5.	Recursos Económicos	127
5.6.	Cronograma	128
	BIBLIOGRAFÍA	129
	ANEXOS	132

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO	PÁG.	
Cuadro N° 1	Población	52
Cuadro N° 2	Cuadro de estrato	53
Cuadro N° 3	Variable independiente	54
Cuadro N° 4	Variable dependiente	55
Cuadro N° 5	Plan de recolección de la información	58
Cuadro N° 6	Plan de procesamiento de información	59
Cuadro N° 7	Comportamiento del pensamiento crítico	60
Cuadro N° 8	Pensamiento crítico en la lectura para los niños	61
Cuadro N° 9	Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico	62
Cuadro N° 10	Aprendizaje de Lengua y Literatura	63
Cuadro N° 11	Estrategias de aprendizaje en los estudiantes	64
Cuadro N° 12	La institución capacita a los docentes	65
Cuadro N° 13	Los niños/as desarrollan habilidades de aprendizaje	66
Cuadro N° 14	Los docentes se capacitan constantemente	67
Cuadro N° 15	Los niños mejoran el aprendizaje	68
Cuadro N° 16	Guía ayuda en la enseñanza del pensamiento crítico	69
Cuadro N° 17	Estrategias que utiliza el docente en la enseñanza	70
Cuadro N° 18	Los niños y niñas desarrollan el pensamiento crítico	71
Cuadro N° 19	Padres colaboran con los docentes en la educación de sus hijos	72
Cuadro N° 20	Capacitación continua de los docentes	73
Cuadro N° 21	Los padres saben enseñar a sus hijos e hijas	74
Cuadro N° 22	Importancia del docente en la influencia de los niños/as	75
Cuadro N° 23	Importancia de la lectura en los niños y niñas	76
Cuadro N° 24	El pensamiento crítico mejora el rendimiento escolar	77
Cuadro N° 25	Asistir a las reuniones de sus hijos	78
Cuadro N° 26	Los padres ayudan con la tarea a sus hijos e hijas	79
Cuadro N° 27	Importancia del desarrollo del pensamiento crítico	80
Cuadro N° 28	Ventajas y desventajas de desarrollar el pensamiento crítico	81
Cuadro N° 29	Implementación de la guía de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico	82
Cuadro N° 30	Proyecto educativo beneficia el aprendizaje del estudiante	83
Cuadro N° 31	Innovaciones influyen en la educación que recibe en el aula	84
Cuadro N° 32	Instrumentos necesarios en la Institución para ejecución del proyecto	85

Cuadro N° 33	Cumple a cabalidad con las tareas diarias y comprueba si las realizó bien	86
Cuadro N° 34	Autoridades educativas deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura	87
Cuadro N° 35	Mejorar el desarrollo educativo en las aulas de clases	88
Cuadro N° 36	La lectura ha demostrado ser parte del proceso educativo	89
Cuadro N° 37	Metodología (plan de acción)	97
Cuadro N° 38	Recursos económicos	127
Cuadro N° 39	Cronograma	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	Pág.	
Gráfico N° 1	Elementos del pensamiento crítico	27
Gráfico N° 2	Conocimiento del pensamiento crítico	60
Gráfico N° 3	Pensamiento crítico en la lectura para los niños	61
Gráfico N° 4	Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico	62
Gráfico N° 5	Aprendizaje de Lengua y Literatura	63
Gráfico N° 6	Estrategias de aprendizaje en los estudiantes	64
Gráfico N° 7	La institución capacita a los docentes	65
Gráfico N° 8	Los niños/as desarrollan habilidades de aprendizaje	66
Gráfico N° 9	Los docentes se capacitan constantemente	67
Gráfico N° 10	Los niños mejoran el aprendizaje	68
Gráfico N° 11	Guía ayuda en la enseñanza del pensamiento crítico	69
Gráfico N° 12	Estrategias que utiliza el docente en la enseñanza	70
Gráfico N° 13	Los niños y niñas desarrollan el pensamiento crítico	71
Gráfico N° 14	Padres colaboran con los docentes en la educación	72
Gráfico N° 15	Capacitación continua de los docentes	73
Gráfico N° 16	Los padres saben enseñar a sus hijos e hijas	74
Gráfico N° 17	Importancia del docente en la influencia de los niños/as	75
Gráfico N° 18	Importancia de la lectura en los niños y niñas	76
Gráfico N° 19	El pensamiento crítico mejora el rendimiento escolar	77
Gráfico N° 20	Asistir a las reuniones de sus hijos	78
Gráfico N° 21	Los padres ayudan con la tarea a sus hijos e hijas	79
Gráfico N° 22	Importancia del desarrollo del pensamiento crítico	80
Gráfico N° 23	Ventajas y desventajas de desarrollar el pensamiento crítico	81
Gráfico N° 24	Implementación de la guía de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico	82
Gráfico N° 25	Proyecto educativo beneficia el aprendizaje del estudiante	83
Gráfico N° 26	Innovaciones influyen en la educación que recibe en el aula	84
Gráfico N° 27	Instrumentos necesarios en la Institución para ejecución del proyecto	85
Gráfico N° 28	Cumple a cabalidad con las tareas diarias y comprueba si las realizó bien	86
Gráfico N° 29	Autoridades educativas deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura	87
Gráfico N° 30	Mejorar el desarrollo educativo en las aulas de clases	88
Gráfico N° 31	La lectura ha demostrado ser parte del proceso educativo	89



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2013-2014”

Tutor: MSc. Zoila Ochoa Sánchez
Autora: Mary Lorena Limones Gusqui

RESUMEN

Se vive en un mundo que está rodeado de información en todo momento. Sin embargo mucha de la información que se recibe, puede no tener validez y esto lleva a tomar decisiones equivocadas. La importancia del desarrollo del pensamiento crítico radica en la evaluación de distintos tipos de afirmaciones de forma crítica ayudando a tomar decisiones más certeras acerca de estas afirmaciones. En el desarrollo del trabajo de titulación se incluyó una minuciosa selección de estrategias y técnicas de motivación y metodologías que se consideraron necesarias para despertar el interés de los estudiantes al leer y permitir de esta forma desarrollar su pensamiento crítico, logrando la superación del niño en todas las potencialidades de su educación y favoreciendo la formación integral con la sociedad. El desarrollo está compuesto por diversos capítulos que posteriormente son analizados cada uno de ellos, manteniendo su importancia y dejan al descubierto estrategias fáciles de aplicarlas con los niños. Se fundamentó en el método de la observación la misma que permitió analizar la habilidad o dificultad que el niño presenta al leer. La metodología utilizada implicó todo un proceso de estrategias, instrumentos y técnicas que se aplicaron en esta investigación, las mismas que ayudaron a esclarecer, puntualizar las cosas y sus consecuencias con el problema.

DESCRIPTORES: Estrategias – Aprendizaje – Pensamiento Crítico – Lengua y Literatura – Estudiantes – Octavo Grado

INTRODUCCIÓN

Las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, se las consideran el motor de todo proceso educativo, por medio del cual los seres humanos ponen en disposición las diferentes capacidades para construir un futuro mejor para ellos mismos y para la sociedad general.

El proceso de leer es una tarea que se debe desarrollar con eficacia y eficiencia, ya que de esto depende, que en el futuro estemos frente a estudiantes con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación y resolver los problemas que se le presente en el diario vivir.

Este proyecto tuvo como objetivo primordial, investigar las causas que influyeron en el poco desarrollo del pensamiento crítico que presentaron los niños y niñas del Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada”, la misma que no les permitió desarrollarse de forma creativa, libre.

El pensamiento crítico juega un papel muy importante en la vida del ser humano, exige del docente la utilización correcta de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura y que hagan de ella una labor útil y placentera. Hay muchas actividades que ayudan a los niños y niñas a leer mejor, por ejemplo escuchar, preguntar, observar, cantar, dibujar y escribir; así desarrollarán su memoria, reflexión e imaginación.

Respondiendo ante esta dificultad y logrando que los estudiantes ampliarán las estrategias básicas para el correcto desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora, medio indispensable para la aprehensión de todas las áreas de estudio y de la vida misma se decidió aplicar este proyecto.

Los principales beneficiarios con el resultado de esta investigación fueron los docentes y estudiantes del Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica N° 3

“V́ctor Emilio Estrada”. Los docentes, porque de hoy en adelante estarán en capacidad de dominar con eficacia las estrategias metodol3gicas beneficiando a los educandos, quienes serán cŕticos y reflexivos.

Los estudiantes, que disfrutaron de una clase ḿs arm3nica, lúdica, entretenida, activa y participativa

Este proyecto educativo consta de cinco capítulos:

Capítulo I.- El Problema: Planteamiento del problema, Ubicaci3n del problema en un contexto, Situaci3n-Conflicto, Causas y consecuencias, Formulaci3n, Evaluaci3n, Objetivos de la investigaci3n, Interrogantes de la investigaci3n, Justificaci3n e importancia.

Capítulo II.- Marco Te3rico: Antecedentes del estudio, Fundamentaci3n te3rica, pedag3gica, psicol3gica, sociol3gica, filos3fica y legal, Variables de la investigaci3n, Variable independiente y variable dependiente.

Capítulo III.- Metodoloǵa: Diseño de la investigaci3n, Modalidad de la investigaci3n, Tipos de investigaci3n, Poblaci3n y Muestra, Instrumentos de la investigaci3n, Procedimientos de la investigaci3n, Recolecci3n de la informaci3n, Criterios para elaborar la propuesta. Análisis e interpretaci3n de los resultados. Conclusiones y recomendaciones de la aplicaci3n de las encuestas realizadas.

Capítulo IV.- La Propuesta: Justificaci3n, Fundamentaci3n, Objetivo general, Objetivos espećficos, Importancia, Ubicaci3n sectorial, Factibilidad, Descripci3n de la propuesta; Aspectos: legales, pedag3gico, psicol3gico y sociol3gico, Visi3n, Misi3n, Impacto Social, Defini3n de t3rminos relevantes,

Capítulo IV.- Marco Administrativo, donde se detallan los recursos humanos, materiales y económicos empleados para la ejecución de este trabajo investigativo.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Tema

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2013-2014

1.2. Planteamiento del problema

Durante los últimos años, educadores, psicólogos, han observado que cada vez es mayor el número de estudiantes que presentan problemas de aprendizaje. Al respecto Amestoy J. (2009: 5), expresa: “Muchas de esas dificultades de aprendizaje se originan en su falta de habilidad para procesar cualquier información, lo cual repercute en el desarrollo de esquemas que faciliten el almacenamiento, la recuperación y el uso adecuado de los conocimientos”.

En el actual sistema educativo ecuatoriano y específicamente dentro de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”, del cantón Playas, pese a la Reforma Curricular establecida en 1996, no se ha podido lograr en los estudiantes aprendizajes significativos y funcionales; puesto que en la práctica aplican teorías conductistas mal sustentadas que han fomentado el memorismo, sin discernimiento, comprensión y razonamiento.

A criterio de Woodworth, (2010,36)

El aprendizaje, en sus diversas concepciones, también lleva implícito en sí la idea de utilización o empleo de conductas para tratar de incidir sobre el procesamiento de la información, tal y como se puede apreciar en las descripciones de los modelos más recientes del continuo enseñanza- aprendizaje. No obstante, el aprendizaje puede tener diferentes modalidades o niveles, desde los más elemental ligado a lo biológico, hasta lo más complejo.

La aplicación de estrategias de aprendizajes en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del sector educativo es sumamente complejo, por tal razón es necesario utilizar estrategias para generar cambios significativos en los educandos, de esta manera, en forma sistemática y frecuente se promueve el uso de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, sin duda se producirá una buena práctica, por eso, se ha seleccionado como tema de investigación el proceso del pensamiento crítico en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños.

Este trabajo investigativo busca preparar al docente como un motivador para lograr mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Los educadores deben conocer y familiarizarse con la aplicación de estrategias, con el propósito de aplicar aquella que en su opinión sea la más eficaz a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje del desarrollo del pensamiento crítico.

1.2.1. Contextualización

La información obtenida de la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada” del cantón Playas, provincia del Guayas, permite observar a los niños, como logran su aprendizaje, por lo tanto mediante el presente trabajo de investigación, se buscará aplicar estrategias en el proceso del pensamiento crítico para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se establece que la educación es la base fundamental para el desarrollo de la sociedad, todos los educadores están empeñados en utilizar los métodos apropiados para un buen aprendizaje, así como las estrategias más convenientes en función a los que el maestro desea aplicar, para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

La meta de la enseñanza en el desarrollo del pensamiento crítico es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los niños.

Según, (Morín 2009: 74): “[...] elevar la formación humana en la cual tiene un papel fundamental la comunicación y, en ella, la comprensión, para que cada persona, desde donde le toque actuar, se haga responsable de lograr el entendimientos entre los hombres”.

En este caso, es imprescindible formar estudiantes con altos niveles de comprensión, capaces de abordar textos y conferir un significado, integrando sus ideas en el escrito, de esta manera podrá elaborar criterios propios y entender y resolver problemas complejos, porque tiene la criticidad necesaria para hacerlo, de tal forma que no tendrá que esperar realizar consultas a cada rato al docente sobre tal o cual problema, porque estará en la capacidad intelectual de poder realizarlo solo.

1.2.2. Análisis crítico

La enseñanza de Lengua y Literatura se caracteriza hoy en día por su interés en las necesidades y estilos cognitivos de los niños/as, la combinación de componentes cognitivos sociales y afectivos, y el desarrollo de estrategias de aprendizajes que permitan a los estudiantes tomar control de sus propios aprendizajes y seguir aprendiendo por sí mismo.

En tal sentido, el pensamiento crítico, constituye uno de los constructos de la educación contemporánea que debe ser comprendido de una mejor forma por los docentes, para que sea orientado de manera eficaz en el logro de las destrezas en Lengua y Literatura, y así formar aprendices autónomos, capaces de evaluar críticamente su propio proceso de aprendizaje y los contenidos que en tal proceso se manejan.

Sin embargo, como resultado de una larga cultura educativa y evaluativa tradicional, transmisiva y repetitiva de conocimientos, en este proceso de construcción del nuevo sistema en los procesos cognitivos y meta cognitivos involucrados en el pensamiento crítico no se producen de manera espontánea en los estudiantes, de modo que el docente está llamado a proporcionar el andamiaje necesario y fungir como mediador de los procesos de aprendizaje y construcción del conocimiento.

1.2.3. Prognosis

El desarrollo del pensamiento crítico constituye un reto en la formación intelectual del estudiante, ya que se manifiesta en la autonomía del discente para pensar críticamente, evaluar contenidos, fuentes de información, diseñar soluciones, enfrentar problemas y aplicar conocimientos. Dada su importancia como eje vertical en los nuevos diseños curriculares, constituye un constructo que debe ser profundizado a la luz de los más recientes progresos en el ámbito de la didáctica.

La presente investigación tiene como objetivo el abordaje del pensamiento crítico desde la perspectiva metodológica y procedimental, particularmente durante el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo Grado, no hacerlo implicaría retroceder en el ámbito educativo y estaríamos perjudicando el desarrollo de los más elementales preceptos contemplados en la Constitución de

la República que hablan del derecho a la educación de calidad con calidez que tienen los niños/as, adolescentes en todas las etapas de su vida.

Por lo tanto, es deber del docente enrumbar por senderos de entendimiento para asumir con responsabilidad su misión de educar a los estudiantes cuyos resultados contribuyan a aportar coherencia a las acciones del docente y al desarrollo de prácticas educativas que permitan al niño/a a contribuir con el desarrollo y progreso del país.

1.2.4. Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene la aplicación de estrategias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Playas, provincia del Guayas, Periodo Lectivo 2013 – 2014?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Qué importancia tienen las estrategias de aprendizaje?
- ¿Qué son las habilidades del pensamiento crítico?
- ¿La aplicación de estrategias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico, mejorará el aprendizaje en los niños/as del Octavo Grado de Educación Básica?
- ¿Cuál es la importancia que tienen las destrezas con criterio de desempeño dentro del currículo escolar?
- ¿Conoce las características del aprendizaje?

- ¿Considera relevante el pensamiento crítico en el aprendizaje de los niños?
- ¿Qué características presentan los estudiantes que poseen pensamiento crítico?
- ¿Cuáles son los estándares de calidad y destrezas intelectuales universales?
- ¿La transferencia del aprendizaje se produce cuando los estudiantes responden con reflexiones lógicas?
- ¿Con qué criterios se escogerán las estrategias de habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

1.2.6. Delimitación del Problema

- **Campo:** Educación Básica
- **Área:** Lengua y Literatura
- **Aspecto:** Pedagógico.
- **Delimitación Temporal:** La investigación se realizará durante el año lectivo 2013 – 2014.
- **Delimitación Poblacional:** Se trabajará con los niños y niñas del Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” del cantón Playas.

- **Delimitación Espacial:** Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” del cantón Playas, provincia del Guayas.

1.2.7. Evaluación del Problema

La evaluación del problema reúne las siguientes características.

Claro: Está expresado en forma clara para comprender e identificar las dificultades existentes en esta Institución Educativa.

Evidente: El problema realmente existe dentro de un ámbito geográfico y temporal y tiene manifestaciones claras y observables.

Original: Porque se trata de una propuesta en la aplicación de técnicas en el proceso del pensamiento crítico en la lectura para así tener un mejor rendimiento académico en la escuela.

Concreto: Está basado en hechos reales para la aplicación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

Relevante: Es relevante porque permite al educando estar motivado al tener interés en el aprendizaje y desarrollar su pensamiento crítico.

Delimitado: El proyecto se ubica en la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Playas de la provincia del Guayas, para que se aplique en el Octavo Grado de Educación Básica.

Factible: Es factible porque se cuenta con el apoyo de la autoridad educativa, personal docente, representantes legales, dirigentes y educandos.

1.3. Justificación

La intencionalidad de este trabajo no es prescribir determinadas formas de enseñar para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, aunque sí, sugerir y compartir otra perspectiva que tiene como fin pensar en la práctica didáctica, partiendo de los aportes de la meta-cognición y del pensamiento crítico.

Por lo tanto, este trabajo permitirá mejorar la calidad del desarrollo del pensamiento en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada”, convirtiéndolos en pensadores críticos y ejercitados que formulen con claridad y precisión problemas y preguntas viables; acumulen y evalúen información relevante el uso de ideas abstractas, que les permita llegar a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes, que piensen con una mentalidad abierta y puedan comunicarse efectivamente.

El material que se presenta a continuación, representa una breve reflexión sobre las estrategias de aprendizaje, se discute sobre aspectos que tienen que ver directamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje y las diferentes estrategias como: la meta-cognición, motivación y autorregulación del aprendizaje, todo esto en función de lograr un aprendizaje eficiente y significativo del estudiante.

En la enseñanza y aprendizaje se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión de cuál estrategia usar y cuando usarla. La

instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

Siguiendo el enfoque constructivista también se consideran otros objetivos muy importantes: desarrollar un espíritu científico crítico mediante el análisis de temas culturales, sensibilizar a los estudiantes para un aprendizaje más reflexivo, participativo con unas actividades productivas y colaborativas.

Para el desarrollo del presente trabajo, se cuenta con la experiencia necesaria en el desempeño de la docencia, la documentación bibliográfica, recursos técnicos y tecnológicos y del asesoramiento científico-teórico de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a través de la MSc. Zoila Ochoa Sánchez, quien con su estilo dará las orientaciones necesarias para la consecución de los objetivos propuestos.

Es importante también mencionar que el pensamiento crítico constituye un eje transversal del aprendizaje que puede ser aplicado interdisciplinariamente en las diferentes áreas del currículo.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

- Fortalecer la aplicación de estrategias de aprendizaje con la finalidad de mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada”.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las principales habilidades del pensamiento crítico que poseen los estudiantes.
- Caracterizar las estrategias de aprendizaje y las habilidades del pensamiento crítico.
- Elaborar modelos de planes de clase, aplicando las estrategias de habilidades del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura.
- Capacitar a los docentes en el manejo de estrategias de aprendizajes para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes para la aplicación transversalmente en el currículo de la asignatura de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Se ha investigado los archivos existentes en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, específicamente en la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en el cual no se ha encontrado trabajos con estas similitudes sobre el tema motivo de estudio.

En cuanto a la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”, del cantón Playas, hasta la presente fecha no se ha realizado ningún trabajo, proyecto o tesis educativa relacionada con el tema: Estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada, del cantón Playas, provincia del Guayas, periodo lectivo 2013-2014, el mismo que servirá para beneficiar a los niños en el ámbito educativo.

Por medio de la observación directa aplicada a los estudiantes de la institución se logró verificar que existen niños/as con bajo rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura, uno de los supuestos casos se debía al escaso conocimientos de estrategias, metodologías y técnicas apropiadas por parte de los docentes en cuanto a la aplicación de éstas dentro del desarrollo de las actividades en el aula de clases, lo que impedía al niño tener una idea clara de los conocimientos que el docente quería transmitir y por ende el desinterés del estudiante por querer aprender o la dificultad por adquirir las instrucciones que se impartían.

2.2. Fundamentaciones de la Investigación

Para ilustrar de mejor forma el proceso que conlleva a una mejor didáctica dentro de la enseñanza aprendizaje, se establecen fundamentaciones que permiten establecer parámetros con que el docente puede facilitar su labor.

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La Filosofía, significa búsqueda a nuestras inquietudes, interrogantes y respuestas a los permanentes problemas de la humanidad. La Filosofía pone el centro de su preocupación en la libertad del ser humano, la bondad, el derecho a enseñar.

En coincidencia con esto se cuestiona el derecho que puede tener un adulto a enseñar a un niño/a, siendo que por la deformación que el contacto social le ha impuesto, es un ser mucho más imperfecto que un infante.

León Tolstoi, citado por Vargas T. (2010: 19), expresa al hablar de la educación: "[.....] el Maestro no debe interferir en la actividad del alumno, porque frena sus impulsos naturales de búsqueda o los deforma por la sola razón de ser adulto"

La filosofía de la percepción, estudia cómo y en qué medida los procesos mentales y signos dependen del mundo interno y externo para ser percibidos. La percepción del mundo exterior inicia con los sentidos, que permiten generar conceptos empíricos que representan nuestro alrededor, con un parámetro mental que complementa a los ya existentes (conceptos).

A criterio de Neisser, (2007, 16)

La percepción es un proceso activo. Constructivo en el que el perceptor, antes de procesar la nueva información y con los datos archivados en su conciencia, construye un esquema informativo anticipatorio, que le permite contrastar el estímulo y aceptarlo o rechazarlo según se adecue o no a lo propuesto por el esquema. Se apoya en la existencia del aprendizaje.

La percepción modifica el punto de vista del mundo, así que su estudio es importante para el mejor entendimiento de la comunicación, el yo, el ello, yo y superyó e inclusive la realidad.

Por lo tanto, es necesario preparar al niño desde todo punto de vista, pues el niño al momento de ingresar a la escuela, lo hace carente de conocimientos, pero es el docente quien ayudado por la familia permite que el niño aprenda de manera responsable y constante lo necesario y éste pueda reflexionar y así sacar conclusiones que le ayuden a entender de mejor forma el mundo circundante.

2.2.2. Fundamentación Psicológica

Para Wolf, citado por Torres, (2011, 32)

La psicología estudia la conducta del hombre, sus experiencias íntimas y las relaciones entre ambas. También se ocupa de los órganos que ejercen influencias sobre la experiencia y el comportamiento y el de las conexiones de esta con el individuo.

La Psicología es parte del planteo de la sociedad que tiene la escuela y el docente de conocer el modo de pensamiento y lograr una buena educación, a través de hogar-escuela permanente para encontrar una comprensión de la realidad que posee el niño y tiene un punto de partida que posibilite graduar y relacionar los conocimientos a través de reuniones especiales con los padres de los niños y fortalecer normalmente y procurar su ubicación en el centro educativo.

Se conoce que el proceso perceptivo para la adquisición del conocimiento juega un papel trascendental dentro de los primeros años de escolaridad del niño/a, las capacidades, las necesidades válidas para que se produzca la formación integral del ser humano en beneficio propio y de la sociedad.

Al respecto, Hurtares de Zavala J. (2010: 95) "La psicología pretende facilitar la adaptación del hombre a la sociedad, orientando el comportamiento del ser humano, por medio de su función de control en todos los campos de actividad".

El ejecutor de la enseñanza es el maestro, quien es responsable del proceso de la adquisición de conocimientos, es el que sirve como guía, conductor del aprendizaje de los estudiantes. Muestra las actividades y las actitudes que se dan entre los miembros de una familia, son el reflejo del grado de vinculación que existe entre ellos y además marcan las pautas para sus relaciones.

De allí que es necesario fortalecer el vínculo afectivo familiar para que el niño sienta el apoyo que reciba de sus padres y de esta manera pueda adaptarse a las Instituciones educativas de la mejor forma y así pueda desarrollar sus capacidades en beneficio propio, realizando actividades que le permitan tener un buen desempeño tanto en lo académico, intelectual, deportivo y que sea participe de las actividades extracurriculares que se desarrollan en el aula de clases, esto va a ayudar a crear un vínculo con el medio donde se desarrolle social y pedagógicamente.

2.2.3. Fundamentación Pedagógica

Dentro de este aspecto la acción pedagógica exige que el maestro enseñe conceptos y contenidos prácticos, útiles, necesarios, productivos, centrados en la realidad del medio en donde el estudiante se desenvuelva, mediante procesos, procedimientos, técnicas activas, estrategias y métodos didácticos con el propósito

de buscar en los niños verdaderos o sustanciales cambios de comportamiento positivo y de gran valor.

Esta idea implica la vinculación directa de los padres de familia a la comunidad educativa con una participación más activa en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Según Ausubel D., citado por Muñoz Jorge (2011: 99): “[.....] el aprendizaje significativo es el que conduce a la reflexión y a la significación de lo aprendido, teniendo la oportunidad de usar este tipo de aprendizaje en la solución de los problemas y como apoyo para una educación integral”.

Para lograr un aprendizaje significativo y funcional se necesita reestructurar los procesos didácticos, así como aprender a cambiar de mentalidad y de actitud a maestros, estudiantes y padres de familia.

A criterio del Dr. Macías C. (2000: 74): “La Pedagogía es una importante rama de la Biología que estudia al niño como un ser que se desenvuelve en varios aspectos de su génesis, su desarrollo y capacidad de adaptación y con los datos acumulados, deduce los métodos [...]”.

No obstante, la teórica de Jean Piaget ha contribuido a la educación con principios valiosos que ayudan al maestro a orientar el proceso enseñanza aprendizaje; da pautas generales del desarrollo intelectual del niño, señalando características específicas para cada etapa evolutiva, relacionando el aprendizaje con la maduración, proporcionando mecanismos especiales de estimulación para desarrollar la inteligencia.

2.2.4. Fundamentación Legal

Dentro del contexto legal para el desarrollo de este trabajo investigativo, se procede a establecer los siguientes cuerpos legales: Constitución de la República del Ecuador 2008; Ley Orgánica de Educación Intercultural y demás leyes que sustentan y dan soporte legal a este trabajo.

En relación a la Constitución del 2008, se transcriben aquellos artículos que tienen relación con la educación de los niños:

Se lee en la Sección quinta sobre educación, en su art. 26, (2008: 65): “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Como se puede apreciar, la ley garantiza la educación como política de estado en todos los niveles, además respeta los deberes y derechos de las personas propiciando condiciones de vida enmarcadas en el Buen Vivir.

Así mismo, en este cuerpo legal, en su art. 27, (2008: 41) manifiesta: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia [...]”

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. Por lo tanto, es deber de los directivos de las instituciones

educativas y de los docentes el dar una educación de calidad que garantice estos preceptos legales en beneficio de las familias y de la sociedad.

De igual forma, en la Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes, se expresa el Art. 44, bajo los siguientes términos: “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos [...]”

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Como se refleja en estos artículos, el estado protege a los niños, les da derechos, responsabilidades que se deben cumplir y es la familia, la primera agrupación quien debe cumplir y hacer cumplir estos mandatos constitucionales, dándoles educación, alimentación, y protección para que ellos se desenvuelvan en un ambiente seguro y puedan desarrollar sus potencialidades socio-afectivas y culturales de la mejor manera posible.

En lo que tiene que ver con el Régimen del Buen Vivir, en su capítulo primero, que habla sobre la inclusión y equidad, se manifiesta lo siguiente: Art. 343 (2009: 73): “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivos de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas. El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente [...]”

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de la comunidades pueblos y nacionales. De acuerdo a la Constitución todo niño o niña tiene deberes, derechos y responsabilidades que deben ser respetados y los padres están en la obligación de brindar protección y hacer que se cumplan. Además de darles las garantías y seguridades en cuanto a educación, alimentación y demás aspectos legales que se encuentren en vigencia y que protejan a los niños/as, jóvenes, todas ellas contempladas en el buen vivir.

Así mismo, el Plan Nacional del Buen Vivir tiene sus parámetros legales, lo cuales expresan tácitamente lo siguiente:

El Plan Nacional del Buen Vivir en el Objetivo 2 (2009: 86): Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía promueve en la política 2.2 Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

Las metas que deben cumplir hablan de que al menos el 30 % de los estudiantes de Séptimo y Décimo Año de Educación Básica que obtengan una calificación de “Buena” y no menos de un 8 % de nota “Muy Buena” en Lengua y Literatura, hasta el año 2013

En lo relacionado a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su TÍTULO I, que habla de los principios generales, Capítulo único: Del ámbito, principios y fines, manifiesta en su Art. 1 (2010: 37).- Ámbito.- “La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad [.....]”

Esta Ley establece que el Estado garantizará el derecho a la educación, a la interculturalidad, el acceso a la educación sin restricción de culturas, condición económica, en la cual el estado establecerá las regulaciones básicas para estructurar, establecer los niveles y modalidades del Sistema de Educación Nacional.

Con lo referente a la ley de Educación se manifiesta que esta fue elaborada en base a lo estipulado en la Constitución de la República, por lo tanto se establece la responsabilidad de la familia y de las personas que están en el entorno de los niños cumplir y hacer cumplir estos mandatos.

Además vale indicar que no solo se les debe enseñar a los niños leer y escribir, sino también valores, virtudes muy venidas a menos durante estos últimos años, por lo que también deben de ser incluidos dentro del pensum académico de todas las instituciones educativas.

Así mismo el Código de la Niñez y la Adolescencia, expresa en su Art. 37 Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Respetar las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

- Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje;

Este artículo establece que el estado garantizará a los niños, niñas y adolescentes, a que accedan a una educación de calidad, respetando sus culturas, región, convicciones religiosas, favoreciéndolos con un nivel de educación alto con propuestas educativas flexibles para atender sus necesidades.

2.3. Categoría fundamentales

2.3.1. Importancia de las estrategias de aprendizaje.

Se entienden por estrategias de aprendizaje al conjunto de actividades educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el docente diariamente dentro del aula para explicar, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en sus educandos.

Para ejecutar de forma correcta la intervención educativa es necesario considerar un sinnúmero de aspectos, entre ellos, un amplio conjunto de estrategias que faciliten la labor docente.

Frecuentemente el docente se enfrenta a diferentes tipos de dificultades en cuanto a la enseñanza, carece de técnicas o métodos para motivar a sus estudiantes en el aprendizaje, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus estudiantes, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos.

La importancia de las estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes y la medida en que favorecen el rendimiento en las diferentes disciplinas permitirá también el entrenamiento en las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollan o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

2.3.2. El Pensamiento Crítico.

Tener pensamiento crítico significa pensar con claridad y hacerse preguntas sobre el mundo, los niños pequeños pueden pensar por sí mismos y aprender cualquier cosa que se les enseñe. La mente inquisitiva de los niños es un recurso precioso que suele volverse pasiva y deja de cuestionar las cosas, producto de que en algunas instancias las escuelas suelen desmerecer la enseñanza y el desarrollo del pensamiento crítico.

A criterio de Barrios, J (2011: 24): “Se puede definir al pensamiento crítico como un proceso cognitivo que se propone analizar o evaluar las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas, y un procedimiento práctico para llegar a una posición intelectual [...]”.

La educación es importante para el pedagogo John Dewey proclamó hace muchos años la importancia de poder construir habilidades fuertes para el razonamiento y pensamiento en los educandos no tan solo para el beneficio propio si no que a su vez para la comunidad conjuntamente con la sociedad, dentro de esta se encuentra el conocimiento que actualmente se percibe o las que se aspira percibir, para lo cual se asiste a un debate sobre metodologías nuevas de la enseñanza aprendizaje además de las nuevas competencias que los estudiantes deben desarrollar, a lo largo de su vida estudiantil. El pensamiento crítico hace referencia a las competencias transversales las cuales aparecen en las diferentes aportaciones sobre el tema.

A los niños que se les enseña a pensar de una manera crítica no pueden reprimir sus diferentes emociones si estos no son influenciados de alguna forma por ellas el niño al pensar de una forma crítica es posible que pueda moderar sus sentimientos de un modo constructivo a la hora de evaluarlas y ordenarlas La parte de este proceso es poder identificar los múltiples emociones que son las adecuadas para algunas situaciones El pensamiento crítico no debe tan solo ser un análisis frío sino de debe incluirse emociones de una forma positiva.

2.3.2.1 El pensador crítico ideal

Un pensador crítico ideal es una de las personas curiosas que están bien formadas y que confía en la mente abierta, justa y flexible, cuando se pretende evaluar honestidad, cuando se confronta su sentido personal de manera prudente a la hora de emitir algún juicio dispuesto a reconsiderar de ser necesario o retractarse de manera clara sobre las situaciones o problemas que requieren de la emisión de un comentario ordenado en el momento en que se enfrenta a las diferentes situaciones que son complejas activas en la búsqueda de la información que sea relevante y razonable cuando sean seleccionados los criterio enfocados en indagar preguntar o investigar para de esta manera encontrar información precisa en relación a las circunstancias y el problema.

De hecho las múltiples organizaciones se han encausado en definir que es el pensamiento crítico y sus características de un pensador crítico además de como promover la importancia en el desarrollo que tienen los estudiantes desde sus inicios escolares. Los diferentes esfuerzos para de esta manera promover los materiales necesarios para que los docentes puedan de alguna manera utilizar dentro del aula son muy escasos en la Lengua y Literatura.

2.3.2.2 Elementos del Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico consta de ocho elementos, a los que se les deben aplicar los estándares intelectuales para desarrollar habilidades intelectuales esenciales de un pensador crítico.



GRÁFICO N° 1: Elementos del pensamiento crítico
FUENTE: CONALEP 2010: Secretaría de Desarrollo Académico y de Capacitación

2.3.3 Aplicación de estrategias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico.

Para el desarrollo del pensamiento crítico, se requiere de un enfoque educativo integrador en el que el contenido no sea fragmentado y el aprendizaje sea significativo, con el fin de fomentar las siguientes características:

a) Agudeza perceptiva

La capacidad con la que se permite observar los pequeños detalles sobre un tema u objeto el cual posibilita de cierta manera la postura apropiada frente a las otras. Significa poder encontrar en donde se encuentran las diferentes ideas que son claves, las cuales refuerzan de alguna forma los argumentos que se tiene. Esto es

leer un mensaje expresivo, esto quiere decir que se leerá entre líneas un mensaje que sea subliminal y de esta manera encontrar la información la cual le de consistencia a lo planteado.

b) Cuestionamiento permanente

Esta es la ley para poder enjuiciar los diversos tipos de situaciones las cuales se encuentran representadas También se podría decir que es la búsqueda constante de porque pasan las cosas obteniendo de esta manera diferentes explicaciones investigando y dando de qué hablar sobre el comportamiento de una persona o el de los otros.

c) Construcción y reconstrucción del saber

Es dejar de ser conformista para de esta manera poder actuar, también es la capacidad de poder estar atento frente a los descubrimientos nuevos para elaborar y reelaborar los conocimientos nuevos, mejorando todas las habilidades y de esta manera relacionándolo de manera directa con la práctica y al teoría

d) Mente abierta

Gracias a la disposición y al talento se pueden aceptar las diferentes concepciones e ideas de las personas aunque se encuentren equivocados o contradictorias a las opiniones de otras personas Esto significa el poder reconocer que las personas pueden llegar a tener un porcentaje de razón en las cosas que dicen y otras personas pueden estar equivocadas por esta razón se pretende cambiar la forma de pensar de los individuos, es reconocer cuanto aportan los demás.

e) Coraje intelectual

La habilidad para poder afrontar con decisión y firmeza las diferentes situaciones que se tornan difíciles y exponer de cierta manera lo planteado. Esto quiere decir mantener las críticas que las demás personas hacen, esto no quiere decir que se tiene que doblegar ante alguna mentira ni tampoco reaccionar de forma violenta o negativa sino más bien hacerlo con altura.

f) Autorregulación

Capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos. Es reflexionar sobre nuestras acciones y tornar en positivo lo negativo. Es volver sobre lo andado para retomar el camino correcto.

g) Control emotivo

Forma de autorregulación que consiste en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la tentación de reaccionar abruptamente ante la primera impresión. Es decir las cosas con suma naturalidad sin ofender a los demás; es recordar que, lo que se cuestiona son las ideas y no las personas.

h) Valoración justa

Es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones. Significa asumir una posición personal frente a las circunstancias, a partir de juicios valederos con información precisa.

2.3.4. Importancia que tienen las destrezas con criterio de desempeño dentro del currículo escolar.

Los estándares de calidad educativa

Los diferentes estándares de la calidad educativa son los descriptores del logro de los actores que intervienen en el proceso educativo por esta razón la orientaciones de carácter público son las que señalan las diferentes metas educativas para de esta manera conseguir una educación de calidad como por ejemplo los diferentes estándares que son aplicados a los estudiantes en relación al desarrollo de las destrezas a través de los diferentes procesos del pensamiento el cual trata de reflejar el desempeño cuando los estándares son aplicados a las escuelas y estos se refieren a los múltiples procesos de gestión y las prácticas institucionales las cuales contribuyen a que los estudiantes puedan lograr el resultado de aprendizaje que necesitan.

Estándares propuestos

Los estándares propuestos aspiran a tener las siguientes características:

- Ser objetivos y básicos comunes por lograr;
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles;
- Ser fáciles de comprender y utilizar;
- Estar inspirados en ideales educativos;
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales;
- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana;
- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.

¿Para qué sirven?

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo. Adicionalmente, ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo.

Otros usos más específicos de los estándares de calidad educativa son:

- Proveer información a las familias y a otros miembros de la sociedad civil para que puedan exigir una educación de calidad;
- Proveer información a los actores del sistema educativo para que estos puedan determinar qué es lo más importante que deben aprender los estudiantes, cómo debe ser un buen docente y un buen directivo, y cómo debe ser una buena institución educativa;
- Realizar procesos de autoevaluación;
- Diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento o fortalecimiento, fundamentados en los resultados de la evaluación y autoevaluación;
- Proveer información a las autoridades educativas para que estas puedan diseñar e implementar sistemas de evaluación de los diversos actores e instituciones del sistema educativo;
- Ofrecer apoyo y asesoría a los actores e instituciones del sistema educativo, basados en los resultados de la evaluación;
- Crear sistemas de certificación educativa para profesionales e instituciones;
- Realizar ajustes periódicos a libros de texto, guías pedagógicas y materiales didácticos;
- Mejorar las políticas y procesos relacionados con los profesionales de la educación, tales como el concurso de méritos y oposición para el ingreso al magisterio, la formación inicial de docentes y otros actores del sistema

educativo, la formación continua y el desarrollo profesional educativo, y el apoyo en el aula a través de mentorías;

- Informar a la sociedad sobre el desempeño de los actores y la calidad de procesos del sistema educativo.

Tipos de estándares

El Ministerio de Educación ha diseñado estándares sobre el aprendizaje de desempeño profesional sobre la gestión escolar y la infraestructura con el fin de poder asegurar que los educandos puedan obtener el aprendizaje requerido. A continuación los tipos de estándares existentes.

Estándares de Gestión Escolar

Estos hacen referencia a los diferentes procesos de gestión además de las prácticas institucionales, las cuales contribuyen en la formación de los estudiantes, estas también favorecen en el desarrollo profesional de quienes conforman la institución permitiendo aproximarse a un correcto funcionamiento.

Estándares de Desempeño Profesional

Estas son las descripciones que un docente debe realizar, esto quiere decir que las prácticas que les convienen a los estudiantes deben estar relacionadas con respecto a la formación de los estudiantes la cual se desea alcanzar.

En la actualidad por parte del Ministerio de Educación del Ecuador se están desarrollando los diferentes estándares que están basados en el desarrollo profesional de los docentes y directivos. En el futuro se pretende formular indicadores y estándares para los profesionales en las diferentes áreas dentro del sistema educativo como también a las distintas áreas y niveles disciplinares.

Estándares de Aprendizaje

Son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde la Educación Inicial hasta el Bachillerato.

Estándares de Infraestructura Escolar

Establecen requisitos esenciales, orientados a determinar las particularidades que los espacios y ambientes escolares deben poseer para contribuir al alcance de resultados óptimos en la formación de los estudiantes y en la efectividad de la labor docente.

¿Cuál es la relación entre los estándares de aprendizaje y el currículo nacional?

Los estándares de aprendizaje describen los logros que deben alcanzar los estudiantes al final de cada uno de los cinco niveles establecidos. Por su parte, el currículo nacional contiene las herramientas necesarias para que el estudiante en cada año lectivo pueda ir aproximándose a estos estándares. En consecuencia, si se aplica el currículo nacional de manera adecuada, los estudiantes alcanzarán los estándares de aprendizaje

2.3.5 Características del Aprendizaje y Tipos de conocimiento.

- Su fin es alcanzar una verdad objetiva.
- Asimila el mundo circulante.
- Es un proceso dialéctico basado en la contemplación viva sensación, percepción y representación.

El hombre, a lo largo de su existencia, ha sentido curiosidad por conocer el mundo que le rodea y ha pretendido dar explicaciones a una serie de interrogantes, que le han surgido de su contacto directo o indirecto con las cosas, hechos y fenómenos que la naturaleza le presenta.

Gran parte de las explicaciones que ha dado se fundan en supuestos, creencias y generalizaciones que son aceptadas por razones de autoridad, experiencia, o de fe, sin crítica o razonamiento que sustente su veracidad.

2.3.5.1 Conocimiento

Es el entendimiento, inteligencia, razón natural. Aprehensión intelectual de la realidad o de una relación entre los objetos, facultad con que nos relacionamos con el mundo exterior. A criterio de Fernández J. (2007: 72), expresa: “Es el conjunto de saberes sobre un tema o sobre una ciencia.

A medida que crece el conocimiento se da tanto el cambio cualitativo por haber en ello un incremento de reorganización del conjunto y de adquisición de los mismos.

2.3.5.2 Clasificación del conocimiento

Conocimiento vulgar: Llamado conocimiento ingenuo, directo es el modo de conocer, de forma superficial o aparente se adquiere contacto directo con las cosas o personas que nos rodean. Es aquel que el hombre aprende del medio donde se desenvuelve, se transmiten de generación en generación.

2.3.5.3 Características del conocimiento vulgar

- **Sensitivo:** Aunque parte de los hechos el conocimiento se estructura con lo aparente, no trata de buscar relación con los hechos.

- **Particular:** Agota su esfera de validez en sí mismo, sin ubicar los hechos singulares, son esquemas más amplios.
- **Superficial:** Aunque parte de los hechos el conocimiento se estructura con lo aparente, no tratar de buscar relación con los hechos.
- **Subjetivo:** La descripción y aplicación de los hechos depende del capricho y arbitrariedad de quien los observe.
- **Dogmático:** Este sostiene en la aceptación táctica de actitudes corrientes o en nuestra propia suposición irreflexiva se apoya en creencias y supuestos no verificables o no verificados.
- **Estático:** Los procedimientos para lograr los conocimientos se basan en la tenacidad y el principio de autoridad, carecen de continuidad e impide la verificación de los hechos.
- **Asistemático:** Porque las apariencias y conocimientos se organizan de manera no sistemática, sin obedecer a un orden lógico.
- **Inexacto:** Sus descripciones y definiciones son pocas precisas.
- **No acumulativo:** La aplicación de los hechos es siempre arbitraria, cada cual emite su opinión, sin considerar otras ideas ya formuladas.

2.3.5.4 Conocimiento científico

A criterio de Bunge M, (2010,57)

El conocimiento científico es un saber crítico (fundamentado), método, verificable, sistemático, unificado, ordenado, universal, objetivo, comunicable (por medio del lenguaje científico), racional, prosivorio y que explica y predice hechos por medio de leyes.

Llamado Conocimiento Crítico, no guarda una diferencia tajante, absoluta, con el conocimiento de la vida cotidiana y su objeto puede ser el mismo. Intenta relacionar de manera sistemática todos los conocimientos adquiridos acerca de un determinado ámbito de la realidad.

Es aquel que se obtiene mediante procedimientos con pretensión de validez, utilizando la reflexión, los razonamientos lógicos y respondiendo una búsqueda intencional por la cual se delimita a los objetos y se previenen los métodos de indagación.

a) Características del Conocimiento Científico

- **Racional:** No se limita a describir los hechos y fenómenos de la realidad, sino que explica mediante su análisis para la cual elabora conjeturas, fórmulas, enunciados, conceptos, etc.
- **Fáctico:** Inicializa los hechos, los análisis y luego regresa a éstos
- **Objetivo:** Los hechos se describen y se presentan cual son, independientemente de su valor emocional y de su modo de pensar y de sentir quien los observa.
- **Metódico:** Responde a una búsqueda intencionada, obedeciendo a un planteamiento donde se utilizan procedimientos metódicos con pretensión de validez.
- **Auto-Correctivo o Progresivo:** Es de esta forma porque mediante la confrontación de las conjeturas sobre un hecho con la realidad y el análisis del hecho en sí, que se ajustan y rechazan las conclusiones.

- **General:** Porque ubica los hechos singulares en pautas generales llamadas "Leyes".
- **Sistemático:** Ya que el conocimiento está constituido por ideas conectadas entre sí, que forman sistemas.
- **Acumulativo:** Ya que parte del conocimiento establecido previamente y sirve de base a otro.

2.3.5.5 Diferencia entre conocimiento vulgar y científico

a) Conocimiento Vulgar

- Este se adquiere por medio del azar.
- No es verificable ni subjetivo.
- Está sujeto a nuestra experiencia y modo de sentir.
- Es dogmático porque se apoya en creencias y respuestas no verificables.
- Es inexacto, sin definiciones son pocos precisos.
- Es subjetivo.
- Es vago sin definiciones.

b) Conocimiento Científico

- Este se adquiere mediante la razón.
- Es verificable, puede estar basado en la experiencia, pero se puede demostrar.
- Es objetivo.
- Es sistemático, se adquiere mediante el conocimiento acumulativo, porque sirve de base para otros entendimientos.
- Es sistemático, porque se adquiere con procedimientos

2.3.6 El pensamiento crítico en el aprendizaje permanente

Se ha de estar continuamente aprendiendo en la economía del conocimiento, pero debemos evitar falsos aprendizajes. Mediante el pensamiento crítico, se evalúa el rigor e idoneidad de cada información antes de traducirla a conocimiento aplicable.

Sánchez O. (2009: 32): “El pensamiento crítico es imprescindible en la Sociedad de la Información, constituye una exigencia creciente en la tarea cotidiana de traducir la información a conocimiento sólido y aplicable, es decir, de asignar significado a los significantes, para aprender [.....]”.

Sin este pensamiento riguroso nos dejaríamos llevar por las corrientes circundantes, renunciando a parte del protagonismo que nos corresponde.

Al referirnos a los pensadores críticos, estamos haciéndolo a quienes piensan con esmero, asegurando la validez de cada inferencia, dudando de su propia percepción de las realidades y cuestionando también el rigor y el propósito de cada información, antes de darla por buena: son personas que, con la información, se muestran exigentes y aun, en cierto modo, desconfiadas.

Puede haber opiniones distintas, y sobre todo variadas interpretaciones de las palabras, pero evitando asimilar el pensamiento crítico al escepticismo o la criticidad compulsiva, vale la pena profundizar en su esencia más aceptada. No se puede asumir el liderazgo de nuestra trayectoria personal sin cultivar este modo perspicaz y juicioso de pensar. Cuando damos por buenas las síntesis o conclusiones de los demás, estamos cediendo protagonismo y renunciando a nuestra plenitud de seres humanos.

Sin duda, la independencia en el pensar —el pensamiento crítico— constituye un valor cardinal, especialmente en quienes han alcanzado suficiente grado de

desarrollo personal y profesional; no hablamos de sumarse a corrientes críticas ni de militancias opositoras, sino de controlar nuestro pensamiento, de desplegar un control de calidad.

Inexcusable en la percepción de realidades, este modo auto controlado de pensar habría de empezar por el cuestionamiento propio, para mejor conocernos; pero sin duda lo necesitamos igualmente para evitar falsos aprendizajes, evaluar la información con mayor acierto, abrir nuestra razón a nuevas consideraciones, abordar la complejidad, dar en el hito (o dar en el clavo) y llegar a mejores conclusiones. Estamos apuntando a la calidad en el pensamiento, lo que refuerza nuestra efectividad e incluso nuestra calidad de vida.

2.3.7 Características que presentan los estudiantes que poseen pensamiento crítico.

Además de las características señaladas, se puede resumir que los resultados de la enseñanza del pensamiento crítico en los niños/as, se evidencia en las cualidades:

- Una visión altamente positiva de sí mismo, porque son capaces de aplicar la información, resolver problemas académicos y personales.
- Los estudiantes serán individuos autosuficientes, productivos y responsables para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre.
- Serán capaces de brindar información, definir, formular hipótesis y resolver problemas, evaluar las pruebas aplicadas y obtener conclusiones.
- Defender y justificar sus valores intelectuales y personales, ofrecer y criticar argumentos y apreciar el punto de vista de los demás. De esta manera

estaremos preparando individuos que gocen de una vida productiva, responsable y armoniosa.

2.3.8 Estándares de calidad y destrezas intelectuales universales del pensamiento crítico.

El docente debe constituirse en el ejemplo a seguir por los estudiantes, en relación al desarrollo de su pensamiento crítico. Debe poseer, además las características señaladas en este trabajo investigativo, porque la mejor estrategia para alentar la capacidad crítica es actuar en forma crítica.

En su forma de ser y actuar debe evidenciar afectividad, tolerancia, mente abierta, entre otras características. En síntesis el docente debe mostrar en su práctica educativa lo siguiente:

- **Una actitud mental abierta y flexible:** Respetando las opiniones ajenas y estando dispuesto a asumir puntos de vista diferentes, cuando estos son mejores que los nuestros.
- **Capacidad para establecer:** Permanentemente metas y criterios para resolver problemas.
- **Humildad intelectual:** O sea conciencia de los límites de lo que conoce. Capacidad para aceptar ante los demás equivocaciones sin inhibirse o avergonzarse por ello capacidad explicar que los seres humanos somos seres perfectibles y que por eso no conocemos todas las respuestas.
- **Valentía intelectual:** O sea disposición de encarar o evaluar con justicia ideas, creencias o puntos de vista a pesar de tener algún rechazo hacia ellas.

- **Empatía intelectual:** Es decir capacidad para crear con sus pares un ambiente propicio de intercambio de información y de auto preparación sobre temas pedagógicos, axiológicos y de otra índole, que ayuden al desarrollo personal y profesional de los integrantes de la Institución.
- **Perseverancia intelectual:** o sea aquella capacidad de permanente reflexión y diálogo haciendo uso de explicaciones valederas y solicitando aclaraciones a expertos en forma oportuna pertinente. Es decir, que están en condiciones de construir y reconstruir sus saberes en forma permanente.
- **Sentido intelectual de la justicia:** para hacer valoraciones justas sobre las ideas o comportamientos propios y de los demás, sin dejarse influir por sentimientos o emociones.
- **Capacidad para mostrarse siempre cooperativo, eficiente, eficaz y funcional:** en la enseñanza y en el aprendizaje de las habilidades del pensamiento crítico.
- **Mostrarse siempre como un visionario:** con actitud predictiva e innovadora, que posibilite una gestión administrativa e institucional de éxito, sin evadir los problemas existentes y reconsiderando y evaluando sus decisiones o intentos de solución.
- Finalmente, capacidad para constituirse en un **sujeto motivador**, promotor del diálogo permanente y multi estratégico para el desarrollo del pensamiento crítico, evitando siempre asumir posiciones rígidas e inflexibles.

2.3.9 La transferencia del Aprendizaje en los estudiantes

El pensamiento crítico en los estudiantes es una forma de fundamentar el porqué de las cosas, ya sea mediante la investigación o el análisis de algún tema, se debe

entender las razones de lo que se hace, y no elaborar por ejemplo una tarea de matemáticas como algo mecánico, cuando estamos en clase si razonamos lo que el maestro nos está transmitiendo se puede comprender realmente el origen, en cambio sí solo lo hacemos porque el maestro dice que así es y no tiene una razón de ser, al momento de que alguien me pida que le explique porque lo hice así no tendré fundamentos para que mi compañero pueda analizarlo y llegar a la comprensión.

Nos diferenciamos por tener pensamiento crítico, porque podemos pensar, razonar, analizar, evaluar, lo que nos ayuda a poder ser educados y no entrenados como animales, lo importante en la Escuela primaria para un estudiante con pensamiento crítico es que pregunte ya que quien no pregunta no está razonando o reflexionando, muchas veces cuando estamos en clases nos da pena preguntar, o incluso cuando hacemos una lectura y no conocemos el significado de alguna palabra, o el pronunciamiento de algún nombre preferimos quedarnos en la ignorancia que poder obtener más conocimientos.

Es importante ser curioso, para sentir la necesidad de investigar y llenarnos de conocimientos, casi siempre nos conformamos con lo poco que dicen los demás y esto se debe a que nos gana la pereza, o tenemos miedo de la burla de los compañeros y de quedar en ridículo, debemos ser más objetivos y razonables ser capaces de ir más allá de nuestro propio pensamiento y no quedarnos en la ignorancia o creer lo que piensan los demás.

Si tenemos pensamiento crítico seremos buenos profesionistas debido a que debemos tener juicio ya que ocuparemos una posición en la sociedad, poder dar un juicio razonable para beneficio de todos, poder decidir después de las reflexiones que tengamos.

2.3.9.1 Pensamiento crítico y destreza informacional

Se diría que disfrutamos de abundancia de información, pero no siempre responde ésta a nuestras expectativas o necesidades. No podemos creer todo lo que se nos dice o lo que leemos, ni ignorar los propósitos subyacentes en cada hecho o cada información.

Cuando vamos a documentarnos, cuando nos disponemos a aprender, hemos de dotarnos, entre otras facultades personales, de tenacidad, perspicacia, sagacidad, intuición y, desde luego, pensamiento crítico.

La información puede ser rigurosa y clara, pertinente y valiosa, amplia y oportuna; pero también puede contener errores o imprecisiones, servir a intereses espurios, resultar confusa o incoherente. No estamos hablando de la prensa del corazón, ni de los medios cotidianos de información: estamos ahora centrados en la que, directivos y trabajadores, manejamos para nuestro desempeño profesional y nuestro aprendizaje permanente.

2.3.10 Estrategias de habilidades del pensamiento crítico

Quizá procede insistir ahora en la diferencia entre lo que se considera una persona crítica, y lo que entendemos por pensador crítico. El crítico es en efecto, mal visto en las instituciones: a menudo se le considera un individuo negativo y, por decirlo así, se le pone bajo observación. Seguramente, el crítico está siendo injustamente tratado, en general; pero en todo caso, el de pensador crítico es otro concepto, y subrayemos diferencias.

Entendemos que el individuo crítico:

- Busca defectos, fallos.
- Presenta actitud negativa.

- Cree poseer buen juicio.
- Se precipita en las inferencias.
- Genera desconfianza e inseguridad.
- A menudo tiene reproches.
- Ve lo malo.
- Identifica fracasos y culpables.
- Denota insatisfacción.
- Admite todo lo que avala sus juicios.
- Entendemos que el pensador crítico:
 - Busca verdades.
 - Presenta actitud exploratoria.
 - Quiere poseer buen juicio.
 - Identifica las inferencias.
 - Genera confianza y seguridad.
 - A menudo tiene dudas.
 - Acaba viendo lo oculto.
 - Identifica causas y consecuencias.
 - Denota curiosidad.
 - Contrasta toda la información.

Sin duda podríamos destacar otras diferencias, pero tal vez no hace falta. Podemos observar con prevención al crítico o al escéptico compulsivos, pero, en las empresas del saber, hemos de catalizar la presencia del pensamiento crítico, del pensamiento auto controlado, tanto en directivos como en trabajadores expertos.

2.3.10.1 Un pensador crítico

Un buen pensador crítico, reúne los siguientes requisitos:

- Formula problemas y preguntas fundamentales, con claridad y precisión;

- Reúne y evalúa información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente;
- Llega a conclusiones y a soluciones bien razonadas, y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes;
- Piensa, con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento; reconociendo y evaluando, según sea necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas de estos y,
- Se comunica efectivamente con otros para idear soluciones a problemas complejos.

Resumiendo el pensamiento crítico es, auto-dirigido, auto-disciplinado, autorregulado y auto-correctivo. Requiere estándares rigurosos de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicarse efectivamente, habilidades para la solución de problemas y el compromiso de superar el egocentrismo natural del ser humano. Se necesitan entonces una serie de capacidades y disposiciones personales para poder pensar críticamente.

Los pensadores críticos aplican rutinariamente los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento para desarrollar las destrezas intelectuales esenciales.

2.3.10.2 Los procesos y el desarrollo de habilidades para pensar

Se puede afirmar, que las habilidades son "educables" en el sentido en que es posible contribuir a su desarrollo de diversas maneras; se habla, por ejemplo, de que el conocimiento del proceso a seguir, de las técnicas para llevarlo a cabo, el acceso a información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales precisos, la comprensión del problema a resolver, etcétera, concurren al desarrollo de las habilidades, y por lo tanto, de las competencias.

Sin embargo, no se puede afirmar que el desarrollo de una habilidad sea consecuencia exclusivamente de procesos cognitivos complementados con la

ejecitación en el desempeño de ciertas tareas; el ser humano no es "compartimentalizado", no se pueden considerar las habilidades como elementos aislables explicables por sí mismos; es un hecho que las actitudes del individuo son un factor de suma importancia que está presente en el proceso mediante el cual se pretende que éste desarrolle una habilidad, estimulando o inhibiendo los avances en el proceso mencionado; inclusive los valores que el individuo ha internalizado, lo llevan a establecer prioridades en su vida que pueden estimular o desestimular el interés por el desarrollo de determinadas habilidades.

El desarrollo de habilidades tiene además, como nota característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

La habilidad, en cualquiera de sus grados de desarrollo, se manifiesta en la ejecución del tipo de desempeños a los que dicha característica está referida; en otras palabras, la habilidad se define como el constructo que se asocia a la realización de determinadas acciones que puede ejecutar el sujeto hábil; de allí que frecuentemente se utilicen de manera indistinta las expresiones "desarrollo de competencias" y "desarrollo de habilidades".

Sin embargo, conviene precisar que alcanzar cierto nivel de competencia en un desempeño supone necesariamente el desarrollo de la o las habilidades que lo sustentan; como se ha expresado antes, las competencias son evidencia o manifestación de particularidades desarrolladas, pero no constituyen a la misma en sí. Una tarea importante de los estudiosos del desarrollo de cualidades es, por lo tanto, la especificación de las acciones o desempeños eficientes que son

característicos de sucesivos niveles o logros en el desarrollo de cierta competencia.

Es posible hablar de una gran variedad de habilidades: para argumentar lógicamente, para expresar con orden las ideas, para pensar relacionamente, para simbolizar situaciones, para realizar síntesis, para detectar situaciones problemáticas, para recuperar experiencias, para manejar herramientas tecnológicas de determinado tipo; en todos los casos, la particularidad en cuestión puede describirse en términos de los desempeños que puede tener el sujeto que la ha desarrollado.

Queda entonces el reto para los formadores que expresan la intencionalidad de propiciar el desarrollo de estas particularidades en los educandos; no se trata de "entrar a una moda" en la que se pueden utilizar básicamente las mismas estrategias didácticas que se han puesto en práctica cuando los objetivos consistían básicamente en lograr el buen manejo de los contenidos de aprendizaje.

Se trata entonces de modificar estructuralmente dichas estrategias, en forma acorde con el nuevo objetivo educativo, y para eso habrá que comenzar por realizar un fuerte trabajo de conceptualización; a ello pretende contribuir, como una aportación, el presente trabajo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo

La metodología es la ciencia del método, que proporciona los lineamientos para realizar la investigación y de esta manera poder elaborar la propuesta. La metodología de la investigación provee al investigador una serie de conceptos, principios y leyes que les permite realizar un estudio verdaderamente científico. Su objeto de estudio, es el proceso de investigación el cual consta de una serie de pasos lógicamente estructurados y realizados entre sí.

Con el propósito de desarrollar el presente trabajo investigativo, es necesario establecer las acciones que permitan generar información exacta y de fácil interpretación sobre el problema existente con el fin de lograr criterios válidos para que éste proyecto sea canalizado de la mejor manera posible y así lograr soluciones a mediano y corto plazo.

El presente proyecto está diseñado en función del paradigma cualitativo que se caracteriza porque nace de un problema social, como es la no aplicación de estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Playas, cabe destacar que existe una sustentación teórica para su planteamiento, no partimos de una hipótesis, sino que partimos de preguntas directrices, la intención del paradigma cualitativo no es generar ciencia sino buscar solución a los problemas y en función de aquello plantear propuesta.

También es trascendental que el docente se capacite en cuanto a su metodología de enseñanza de tal manera que el estudiante despierte interés y se sienta

motivado en aprender a desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, puesto que es muy importante que ellos desarrollen habilidades y destrezas mediante la aplicación de estrategias didácticas, los cuales le servirán de apoyo para las siguientes etapas escolares.

Cabe resaltar la importancia que tiene el presente trabajo de investigación, debido a que en el Octavo Grado, se asientan las bases para consolidar el concepto de número en la educación media y así fortalecer en el proceso de aprendizaje durante su formación en los sucesivos niveles educativos.

3.2 Modalidad básica de la investigación

El presente proyecto es factible de ser realizado, basado en la investigación de campo, con la elaboración de una propuesta viable, destinada a atender necesidades específicas a partir de un diagnóstico, cuyo propósito es realizar una guía para dar solución práctica a la problemática encontrada sobre la escasa aplicación de estrategias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada” del cantón Playas, provincia del Guayas, periodo lectivo 2013 – 2014.

3.2.1. Investigación de campo:

El trabajo de campo consiste en recolectar y analizar información proveniente de primera fuente, o sea desde el mismo sitio donde ocurren los acontecimientos, en este caso en la Escuela de Educación Básica N° 3 “Víctor Emilio Estrada”, los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios.

Zorrilla Arena, Santiago (2007: 129) “La investigación de campo, se trata de la indagación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o

problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas [.....]”

El estudio contempló el desarrollo del trabajo de campo en la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” del cantón Playas, para ello, se seleccionó a los estudiantes de Octavo Grado, a fin de obtener información necesaria conforme con el propósito y objetivos del estudio. Esta selección permitió reducir tiempo, esfuerzo y costos de tal manera que se dispuso de mayores recursos para profundizar en el estudio.

3.2.2. Investigación Bibliográfica

Es parte esencial de un proceso sistemático de la investigación científica, constituyéndose en una estrategia operacional donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos ya que ésta proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes: teorías, hipótesis, experimentos, resultados, instrumentos y técnicas usadas, acerca del tema o problema que el investigador se propone investigar buscando siempre soluciones que vayan en beneficio de los niños/as que se educan en la institución ya antes mencionada.

Rodríguez, D. y Vallderiola, J. (2007: 18). “La investigación bibliográfica - documental constituye uno de los principales pilares en los que se sustenta la investigación educativa, [.....] Ya que, fundamentalmente, permite delimitar con mayor precisión nuestro objeto de estudio y constatar el estado de la cuestión”.

En este sentido, la investigación es bibliográfica porque se ha utilizado material bibliográfico como libros, diccionarios, informes y revistas para obtener información que fundamente el problema, establecer las causas y buscar conceptos para fundamentar y desarrollar el esquema de la investigación.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Este trabajo está enfocado en el paradigma cualitativo, y se utilizaron los siguientes tipos de investigaciones: descriptiva, explicativa y bibliográfica.

Paradigma cualitativo

El paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre.

Existen por el contrario múltiples realidades, en este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales.

No existen series de reacciones tajantes a las situaciones sino que, por el contrario, y a través de un proceso negociado e interpretativo, emerge una trama aceptada de interacción. El paradigma cualitativo incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación.

Investigación Descriptiva

El trabajo fue abordado como un estudio de tipo descriptivo o etnográfico, el cual se caracteriza por ser una investigación “[...] de un escenario pequeño, relativamente homogéneo y geográficamente limitado” (Pérez, 2008: 21). Los datos obtenidos en las distintas situaciones proyectadas en la investigación, son descritos e interpretados según la realidad planteada en la organización.

La etnografía presenta muchas posibilidades en el campo de la educación. (Pérez, 1998: 19) Polanco hace referencia a la etnografía de aula y la define como “técnica de investigación que puede utilizarse en distintos marcos teóricos y permite describir la conducta habitual de instituciones y grupos concretos”.

Los estudios de etnografías educativas contribuyen con la mejora de las prácticas pedagógicas, pues tienen como finalidad propiciar la innovación de todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

Más aun, cuando sirven para aplicar estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante y de esta forma tener un ser humano que contribuya con el engrandecimiento de la sociedad donde vive.

Investigación Explicativa

Es la explicación que trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones causalmente funcionales que existen entre las variables estudiadas, y sirve para explicar cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social, es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo.

3.4 Población y muestra

3.4.1. Población:

El Dr. Francisco Morán expresa (2007: 89): “Es el conjunto de elementos con características similares o comunes, sirven para una investigación en lugar y tiempo determinado”.

La conceptualización de los términos Población y Muestra que se asume en el presente proyecto se refiere a la definición de Población (Sánchez U. 2006: 42), “el agregado o totalidad de las unidades elementales o sea los sujetos cuyo estudio interesa”.

La población se estratificó en Autoridades, Docentes, Representantes Legales y Estudiantes, que pertenecen al Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” del cantón Playas, según especificaciones y cuyos datos fueron proporcionados por el Departamento de Secretaria de la mencionada Institución educativa.

ÍTEM	ESTRATOS	POBLACIÓN
1	AUTORIDADES	1
2	DOCENTES	18
3	REPRESENTANTES LEGALES	140
4	ESTUDIANTES	142
	POBLACIÓN TOTAL	301

Cuadro N° 1

FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

3.4.2. Muestra

Muestra:

Es una técnica de recolección de datos, que permite investigar a través de una fracción de la población.

(Ponce Cáceres 2005: 62): expresa: “la muestra: es la unidad de análisis o subconjunto de la población, objeto de las observaciones, entrevistas, aplicación de muestras, experimentación. Que se llevan a cabo dependiendo del problema el método y la finalidad de la investigación”

Mediante la utilización de la siguiente fórmula se obtuvo la muestra, que determinó el número total de instrumentos que se van a emplear con la finalidad de obtener información de las expectativas que se tienen en la Institución Educativa sobre las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico.

$$n = \frac{N}{0.05^2 (N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{301}{0.0025 (301 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{301}{0.0025 (300) + 1}$$

$$n = \frac{301}{1,75}$$

$$n = 172$$

DESCRIPCIÓN	Población	Porcentaje	Muestra
AUTORIDADES	1	1%	1
DOCENTES	18	11%	15
REPRESENTANTES LEGALES	140	43 %	75
ESTUDIANTES	142	45%	81
POBLACIÓN TOTAL	301	100%	172

CUADRO N° 2 Cuadro de Estrato

FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

3.5 Operacionalización de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Estrategias de aprendizaje	Sistema de acciones dirigidas al logro de los objetivos propuestos, derivadas de un diagnóstico inicial que incluye alguna forma de retroalimentación para su replanteo y control.	Características Importancia Recursos	Procedimientos o consecuencias de acciones Propósito de aprendizaje y solución de problemas académicos. Estrategias, Técnicas, habilidades, métodos.	¿Tiene conocimiento sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura? ¿La institución en la cual usted labora, realiza capacitaciones constantes para sus docentes? ¿Considera que el avance en el aprendizaje de los niños se debe a la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje?	Análisis documental Encuestas a Docentes

Cuadro N° 3: Variable independiente

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: MARY LORENA LIMONES GUSQUI

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Desarrollo del pensamiento crítico.	El pensamiento crítico es un proceso cognitivo que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas	Herramientas básicas La percepción Procesos cognitivos	Relacionar palabras a fin de elaborar oraciones y expresar conceptos de modo coherente Reforzar las competencias y estrategias relacionadas a la toma de decisiones en lo social, lo profesional y en lo académico Perfil cada vez más crítico y propositivo	¿Considera que los Maestros deben capacitarse en la aplicación de estrategias de enseñanza en el desarrollo del pensamiento crítico de la lectura? ¿Aplica usted estrategias de aprendizaje en sus clases para el desarrollo del pensamiento crítico? ¿Cree Ud., que una guía de estrategias ayudaría en el desarrollo del pensamiento crítico a los maestros en la enseñanza aprendizaje a los estudiantes?	Análisis documental Encuestas

Cuadro N° 4: Variable dependiente

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: MARY LORENA LIMONES GUSQUI

3.6 Técnicas e instrumentos

Se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, para el desarrollo de nuestro tema investigativo se utilizó la observación y la encuesta. La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados.

El Diccionario Enciclopédico de la Educación dice (2003: 404): "Técnica: Procedimiento o recurso, de una ciencia, arte, oficio o actividad".

Las técnicas que se utilizaron para la investigación del presente proyecto son las siguientes:

Observación de Campo

Es una actividad realizada por el investigador, que detecta y asimila la información de un hecho, o el registro de los datos al utilizar los sentidos como instrumentos principales.

Se realizó una observación en la escuela mediante la cual se pudo dar un diagnóstico eventual hasta que se pruebe la magnitud de la problemática a través de otras técnicas.

(Moran F. S. 2005: 16): "la observación de campo es la observación directa de la realidad en el lugar de los hechos y es el elemento fundamental de la investigación descriptiva"

La Encuesta

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador; es la consulta tipificada de personas elegidas de forma estadística y realizada con ayuda de un cuestionario.

La encuesta tiene distintas aplicaciones temáticas: hay encuestas por sondeos (determinación de una muestra representativa de una población); encuestas de opinión (encuesta por sondeo para conocer la opinión de un tema en concreto); encuestas urbanas y sociológicas.

Asimismo, la encuesta puede ser descriptiva, la que establece el estado de un fenómeno determinado o explicativa la que determina las causas por las que se da ese fenómeno.

Las preguntas que se llevan a cabo en una encuesta pueden ser de varios tipos: abiertas (el individuo puede responder con unas líneas o frases); cerradas (sólo puede responder con un 'sí' o un 'no'); en abanico o de elección múltiple (podrá elegir entre varias respuestas), y de estimación o evaluación (las preguntas presentan grados de diferente intensidad).

3.7 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación, conocer las limitaciones, establecer estrategias.
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños, niñas, Docentes y Directivos.
3. ¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de estrategias de aprendizaje. ▪ Desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Egresada: Mary Lorena Limones Gusqui.
5. ¿A quiénes?	Mediante la observación a los estudiantes del Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.
6. ¿Cuándo?	Periodo lectivo 2013 – 2014
7. ¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez.
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, encuestas.
11. ¿Con qué?	Cuestionarios de preguntas, Libro, folletos, cámara fotográfica.

CUADRO N° 5

FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

3.8 Plan de procesamiento de información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediante la interacción con los estudiantes de Octavo Grado de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”, que a través de la observación y labor diaria de parte del docente, se determinó que existen problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.	Conociendo la problemática presentada en los niños y niñas de Octavo Grado, se recurrió a la indagación de información a través de revisiones bibliográficas, fuentes afines, medios digitales, páginas webs.	Se realizó una entrevista con la Directora de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, además, se recurrió a un conjunto de cuestionarios aplicados a los docentes y padres de familia, para constatar la problemática mencionada, determinando el grado de afectación.	Realizado el análisis de las encuestas aplicadas, se logró determinar la realidad y existencia de problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado, aplicando las estrategias para mejorar esta situación.	La aplicación de estrategias de aprendizaje promoverá el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica vector Emilio Estrada, ayudándole en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CUADRO N° 6

FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

3.9 ANÁLISIS DEL ASPECTO CUANTITATIVO

3.9.1 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

1. ¿Tiene conocimiento sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	4	25
	De acuerdo	6	40
	Indiferente	2	15
	En desacuerdo	2	15
	Muy en desacuerdo	1	5
	TOTAL		15

CUADRO N° 7: Comportamiento del pensamiento crítico
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

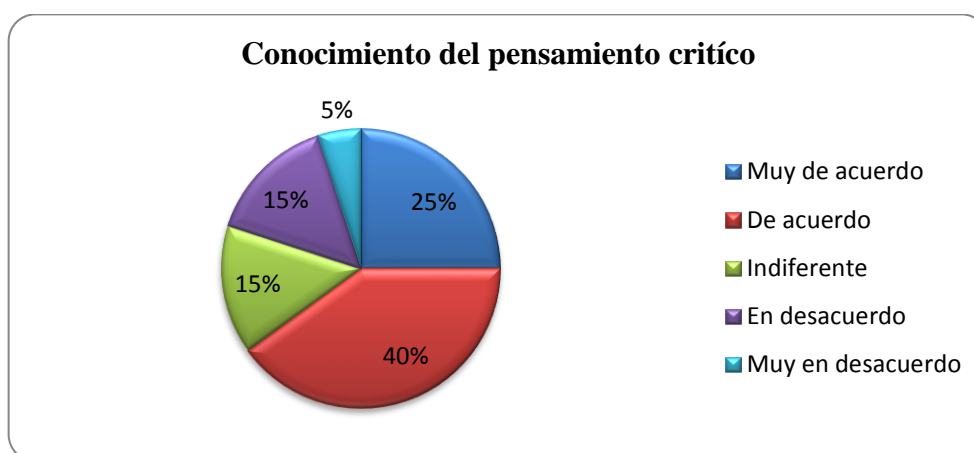


Gráfico N° 2
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Según el estudio de la pregunta se puede observar que el 25% está muy de acuerdo, el 40% de acuerdo, el 15% le es indiferente, el 15% está en desacuerdo y por último el 5% está muy en desacuerdo. Por lo tanto es necesario que a través de acciones que conlleven al desarrollo del conocimiento sobre el pensamiento crítico sea aplicada en los estudiantes para optimizar su proceso de aprendizaje.

2. ¿Considera importante el proceso del desarrollo del pensamiento crítico en la lectura del aprendizaje de los niños y niñas?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Muy de acuerdo	7	55
	De acuerdo	3	15
	Indiferente	4	25
	En desacuerdo	1	5
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		15

CUADRO N° 8: Pensamiento crítico en la lectura para los niños
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

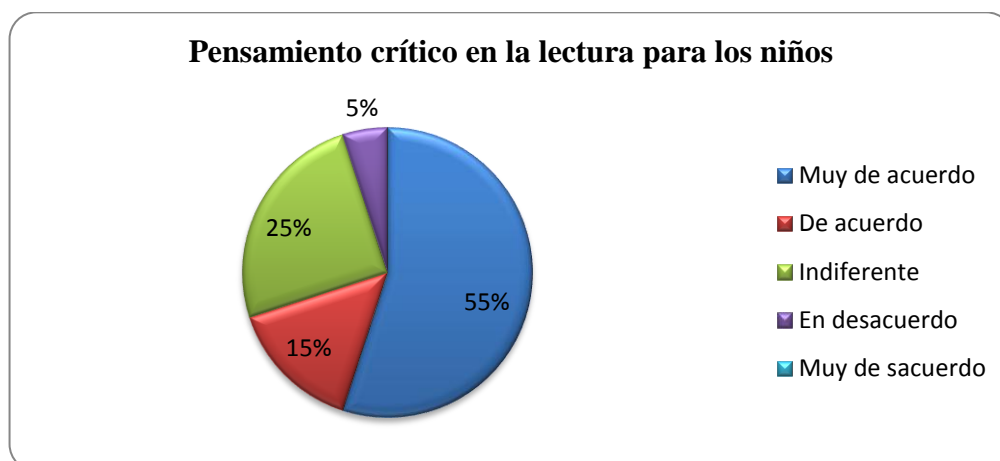


Gráfico N° 3
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Se puede observar que el 55% está muy de acuerdo que si es importante el pensamiento crítico en la lectura de los niños/as, el 15% está de acuerdo, el 25% le es indiferente, el 5% está en desacuerdo. Lo que deduce que existe un grupo que no considera importante el proceso de desarrollo del pensamiento crítico en la lectura del aprendizaje en los niños, con ellos hay que trabajar para hacerles cambiar de ideas y de esta manera puedan contribuir con el aprendizaje de los niños.

3. ¿Aplica usted estrategias de aprendizaje en sus clases para el desarrollo del pensamiento crítico?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Muy de acuerdo	2	10
	De acuerdo	3	24
	Indiferente	8	56
	En desacuerdo	1	5
	Muy en desacuerdo	1	5
	TOTAL		15

CUADRO N° 9: Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

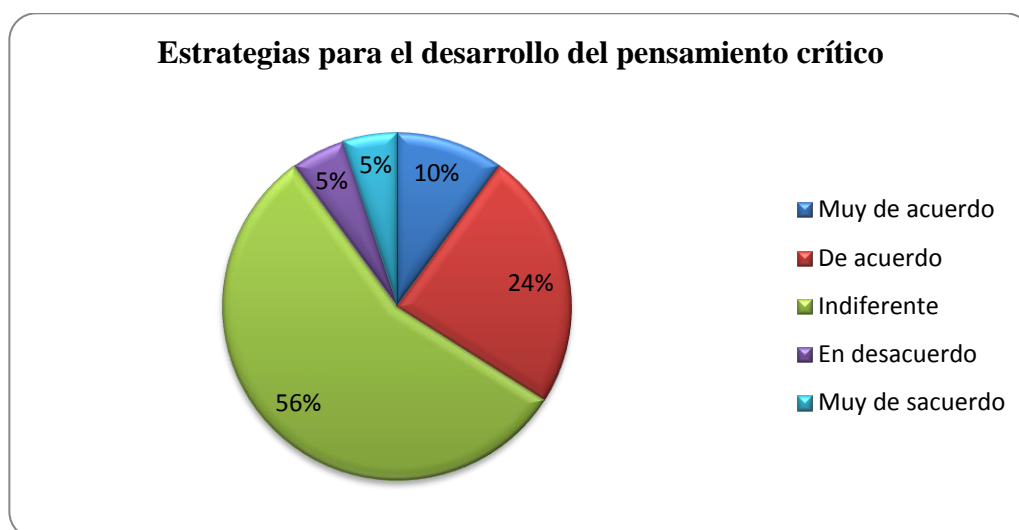


Gráfico N° 4
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta se puede observar que el 10% está muy de acuerdo que si aplica estrategias de aprendizaje al momento de dictar sus clases, el 24% está de acuerdo, el 56% le es indiferente, el 5% está en desacuerdo y por último el 5% está muy en desacuerdo que no aplica ninguna estrategia. Es necesario que los docentes hagan un replanteo de sus planificaciones y analicen los procedimientos que se aplican en el aula de clases, para así ver en que se está fallando y encausar todo su trabajo en beneficio de los estudiantes.

4. ¿Cree usted importante desarrollar estrategias de aprendizaje en Lengua y Literatura para mejorar el pensamiento crítico y la creatividad en los niños?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Muy de acuerdo	9	66
	De acuerdo	3	19
	Indiferente	1	5
	En desacuerdo	1	5
	Muy en desacuerdo	1	5
	TOTAL		15

CUADRO N° 10: Aprendizaje de Lengua y Literatura
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

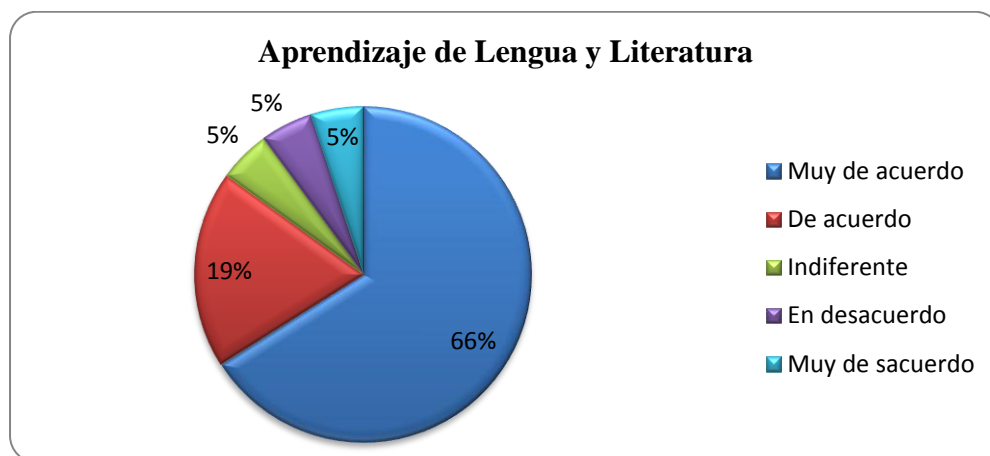


Gráfico N° 5
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

En base a los resultados de la encuesta, se puede observar que el 66% de los docentes está muy de acuerdo, el 19% está de acuerdo, el 5% le es indiferente, el 5% está en desacuerdo y por último el 5% está muy en desacuerdo que no es importante. Ante estos resultados, los docentes deben trabajar más al respecto y establecer la importancia del desarrollo de estrategias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para mejorar el pensamiento crítico y la creatividad en los niños.

5. ¿Aplica usted estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza de sus estudiantes?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	3	18
	De acuerdo	4	31
	Indiferente	2	10
	En desacuerdo	2	10
	Muy en desacuerdo	4	31
	TOTAL		15

CUADRO N° 11: Estrategias de aprendizaje en los estudiantes
FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

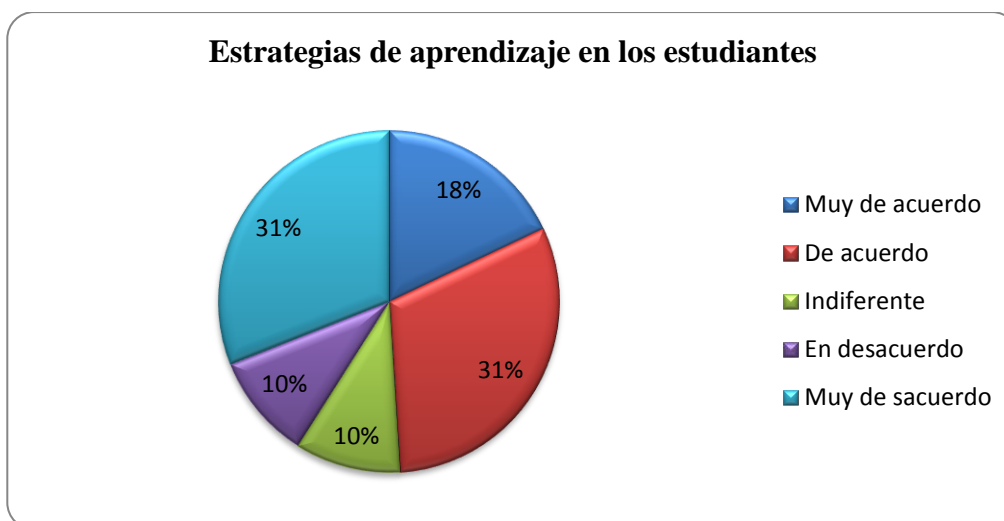


Gráfico N° 6
FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta, se puede observar que el 18% está muy de acuerdo que si aplica estrategias de aprendizaje en los estudiantes para mejorar el pensamiento crítico, el 31% está de acuerdo, el 10% le es indiferente, el 10% está en desacuerdo y por último un 31% está muy en desacuerdo que no aplica ninguna estrategia. Por lo tanto es necesario que los docentes establezcan acciones que conlleven al mejoramiento de la calidad de la educación que imparte en las aulas y así lograr el nivel de conocimientos de los estudiantes.

6. ¿La institución en la cual usted labora, realiza capacitaciones constantes para sus docentes?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Muy de acuerdo	2	10
	De acuerdo	2	10
	Indiferente	1	5
	En desacuerdo	6	58
	Muy en desacuerdo	4	17
	TOTAL		15

CUADRO N° 12: La institución capacita a los docentes
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

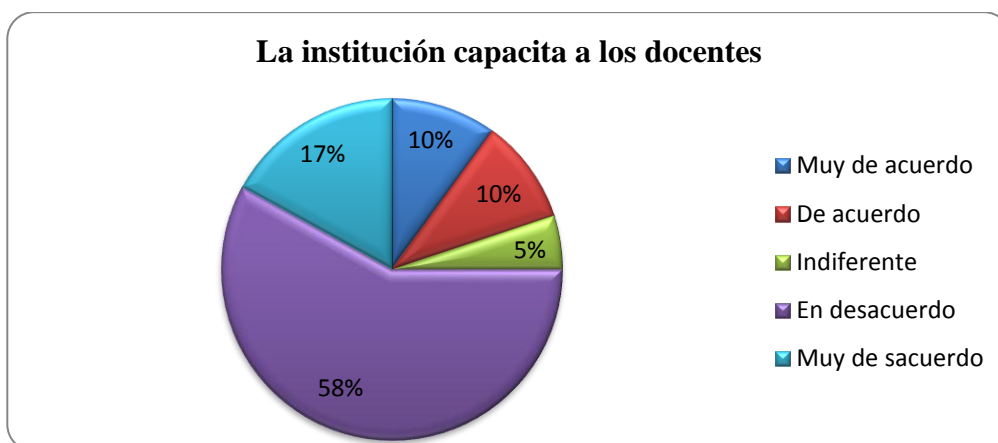


Gráfico N° 7
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Según el estudio de la pregunta se puede observar que el 10% está muy de acuerdo con que la institución si capacita a los docentes sobre el aprendizaje, el 10% está de acuerdo, el 5% le es indiferente, el 58% está en desacuerdo que no les capacitan y por último un 17% está muy en desacuerdo con que la institución no les brinda ningún tipo de charla para capacitarlos. Ante esto, se sugiere que los directivos de la Institución revean su política de trabajo y hagan un análisis respecto a la capacidad intelectual de sus docentes y que esto conlleve a brindarles la capacitación respectiva en las áreas donde se detecte ciertas falencias.

7. ¿Cree usted que los niños y niñas desarrollan destrezas y habilidades con la aplicación del proceso del pensamiento crítico?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Muy de acuerdo	3	13
	De acuerdo	5	56
	Indiferente	1	5
	En desacuerdo	3	13
	Muy en desacuerdo	3	13
	TOTAL		15

CUADRO N° 13: Los niños/as desarrollan habilidades de aprendizaje
FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

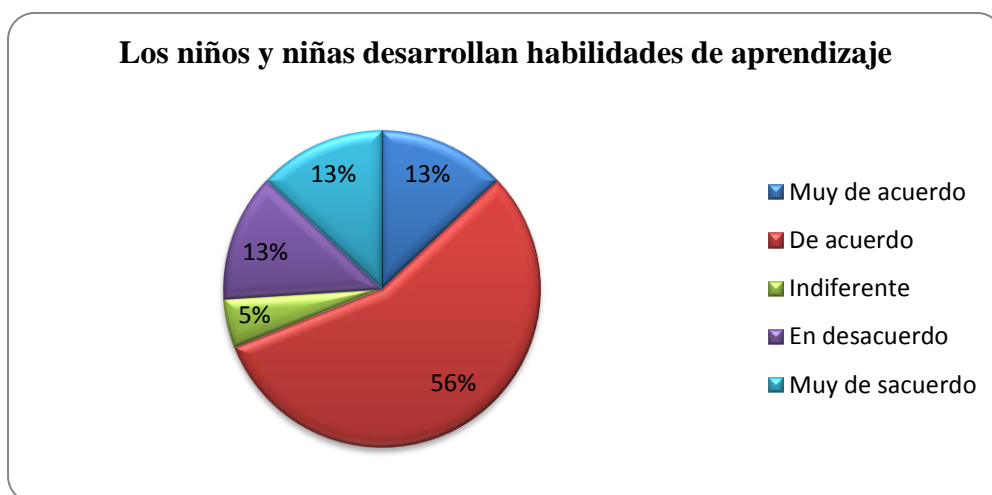


Gráfico N° 8
FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Los resultados de la encuesta demuestran que el 13% está muy de acuerdo con que los niños si desarrollan sus habilidades de aprendizaje en el pensamiento crítico, el 56% está de acuerdo, el 5% le es indiferente, el 13% está en desacuerdo y por último un 13% está muy en desacuerdo con que los niños o niñas tengan alguna habilidad de aprendizaje. Los niños y niñas desarrollan destrezas y habilidades con la aplicación del proceso del pensamiento crítico, por lo que, corresponde al docente guiar este aprendizaje para que fortalezca el aprendizaje.

8. ¿Considera que los docentes deben capacitarse en la aplicación de estrategias de enseñanza en el desarrollo del pensamiento crítico de la lectura?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Muy de acuerdo	10	67
	De acuerdo	3	23
	Indiferente	2	10
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		15

CUADRO N° 14: Los docentes se capacitan constantemente
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

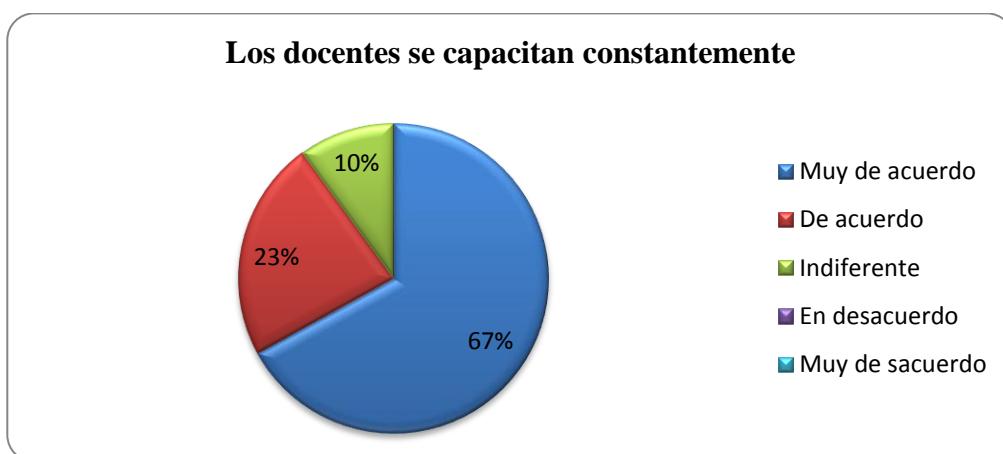


Gráfico N° 9
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Según el estudio de la pregunta se puede observar que el 67% está muy de acuerdo con que los docentes deben estar constantemente capacitándose para mejorar el aprendizaje, el 23% está de acuerdo, el 10% le es indiferente. Como se establece, el docente está consciente de que debe de recibir una preparación constante, acorde a las exigencias de los cambios que se generan en el contexto educativo y de esta manera estar preparado para impartir sus clases con los recursos apropiados para que el estudiante sienta ese deseo de aprender.

9. ¿Considera que el avance en el aprendizaje de los niños se deben a la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Muy de acuerdo	7	64
	De acuerdo	3	13
	Indiferente	3	13
	En desacuerdo	1	5
	Muy en desacuerdo	1	5
	TOTAL		15

CUADRO N° 15: Los niños mejoran el aprendizaje
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

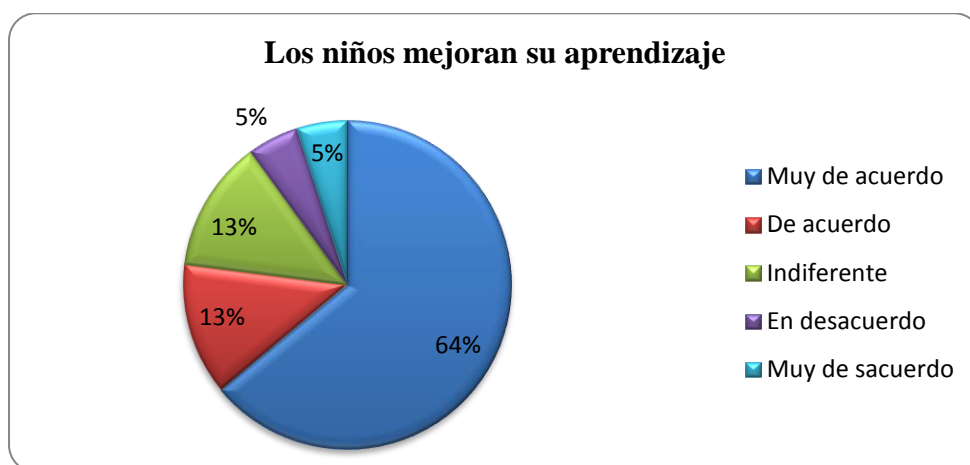


Gráfico N° 10
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Según el estudio de la pregunta se puede observar que el 64% está muy de acuerdo con que los niños si desarrollan sus habilidades de aprendizaje gracias a al avance de la misma, el 13% está de acuerdo, el 13% le es indiferente a la pregunta, el 5% está en desacuerdo y por último un 5% está muy en desacuerdo con que los niños o niñas no mejoran con los nuevos avances de aprendizaje. Es importante establecer parámetros de trabajo que permitan afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje, esto va a ayudar a que los niños logren mejorar el nivel de conocimientos que adquieren dentro del aula de clases.

10. ¿Cree usted que una guía de estrategias ayudaría en el desarrollo del pensamiento crítico a los docentes en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy de acuerdo	12	67
	De acuerdo	2	23
	Indiferente	1	10
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		15

CUADRO N° 16: Guía ayuda en la enseñanza del pensamiento crítico
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

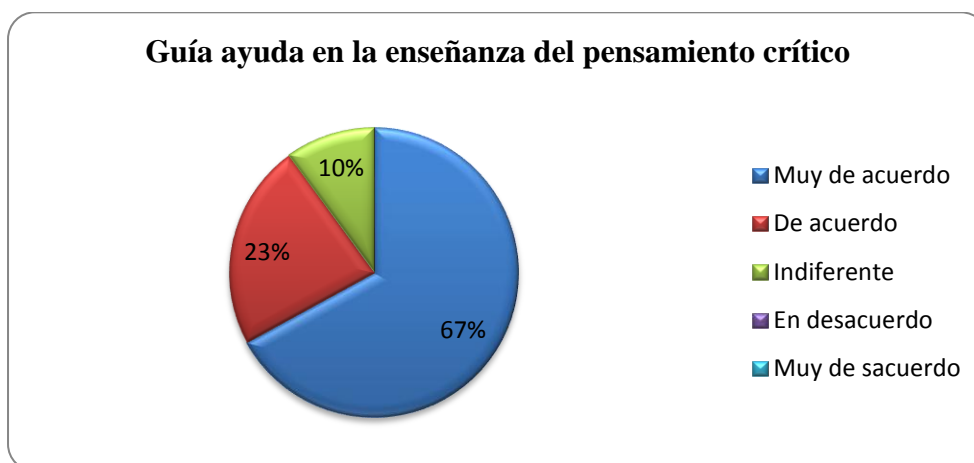


Gráfico N° 11

FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Según el estudio de la pregunta se puede observar que el 67% está muy de acuerdo con que la guía ayudará a los docentes a mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes, el 23% está de acuerdo, el 10% le es indiferente a la pregunta. Por lo tanto, se puede apreciar un porcentaje alto de docentes que les gustaría la implementación de la guía porque esta va a servir como herramienta de trabajo que ayudará en las actividades que realice dentro del aula de clases y de esta manera lograr acciones que beneficien a los estudiantes.

3.9.2. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A REPRESENTANTES LEGALES

1. ¿Conoce usted qué tipo de estrategias utiliza el docente en la enseñanza de sus hijos e hijas?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	23	40
	De acuerdo	12	16
	Indiferente	11	14
	En desacuerdo	22	25
	Muy en desacuerdo	7	5
	TOTAL		75

CUADRO N° 17: Estrategias que utiliza el docente en la enseñanza

FUENTE: Escuela de Educación Básica "Víctor Emilio Estrada"

ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

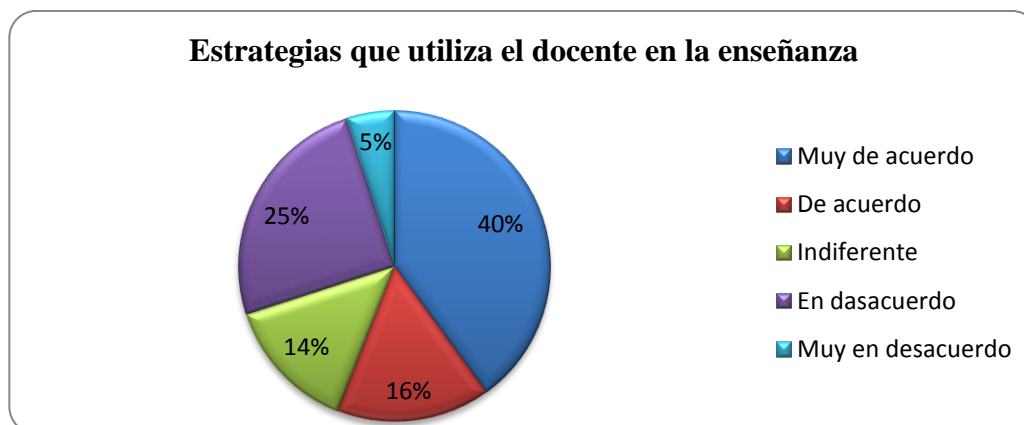


Gráfico N° 12

FUENTE: Escuela de Educación Básica "Víctor Emilio Estrada"

ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados de las encuestas, se observa que el 40% está muy de acuerdo de que si tienen conocimiento de la forma que educa el docente a sus hijos e hijas, el 16% está de acuerdo, el 14% le es indiferente, el 25% está en desacuerdo y por último el 5% está muy en desacuerdo. Es necesario mantener una comunicación constante con el padre de familia a fin de que esté informado sobre las actividades que se realizan en el aula de clases.

2. **¿Le gustaría que sus hijos e hijas mejoren el desarrollo del pensamiento crítico a través de la aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza que se da en el aula de clases?**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Muy de acuerdo	43	60
	De acuerdo	29	25
	Indiferente	3	15
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		75

CUADRO N° 18: Los niños y niñas desarrollan el pensamiento crítico
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

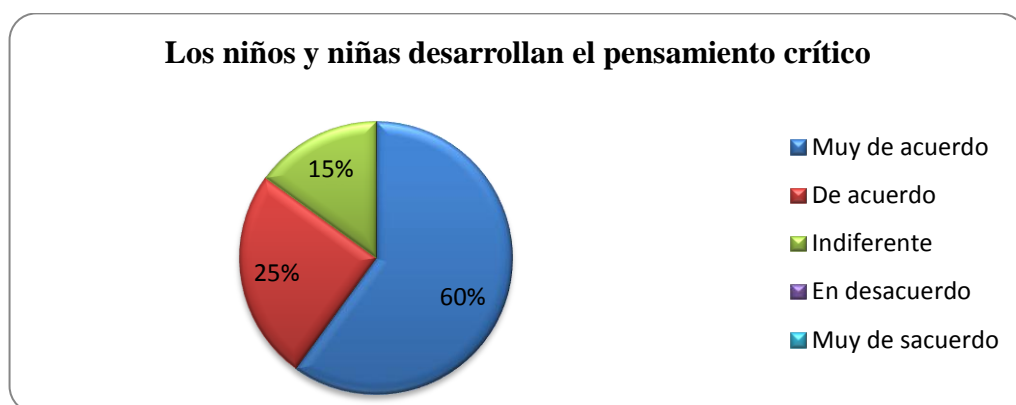


Gráfico N° 13
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

El 60% de los representantes legales está muy de acuerdo en que les encantaría que sus hijos mejoren sus destrezas de aprendizaje en el pensamiento crítico, el 25% está de acuerdo, el 15% es indiferente. Ante esto, se debe poner de manifiesto que existen padres de familia que muestran un desinterés total con respecto a la educación de sus hijos, les da lo mismo si desarrollan o no sus habilidades en el pensamiento crítico, no le ven la importancia del tema, y siempre acuden al final del año lectivo recién a informarse de cómo van sus hijos cuando ya la situación está totalmente concluida.

3. ¿Está dispuesto usted a ayudar a los docentes en el proceso de enseñanza de sus hijos e hijas?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Muy de acuerdo	17	20
	De acuerdo	48	56
	Indiferente	7	11
	En desacuerdo	1	5
	Muy en desacuerdo	2	8
	TOTAL		75

CUADRO N° 19: Padres colaboran con los docentes en la educación de sus hijos
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

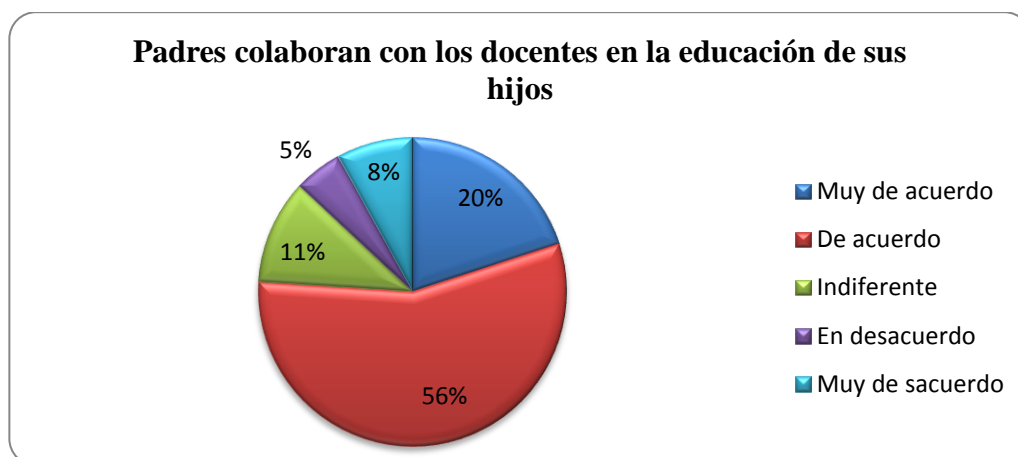


Gráfico N° 14
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

El 20% de padres de familia está muy de acuerdo en colaborar con los docentes para mejorar la educación de sus hijos/as, el 56% está de acuerdo, el 11% le es indiferente, el 5% está en desacuerdo y por ultimo un 8% está muy en desacuerdo en colaborar con los docentes. La fluidez de la comunicación es primordial dentro del contexto educativo, de esta manera se logrará los objetivos planteados y así lograr el apoyo de los padres de familia para trabajar juntos por el beneficio de los estudiantes.

4. ¿Cree usted importante que los maestros se estén continuamente capacitándose para una mejor enseñanza?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Muy de acuerdo	42	53
	De acuerdo	28	22
	Indiferente	3	15
	En desacuerdo	1	5
	Muy en desacuerdo	1	5
	TOTAL		75

CUADRO N° 20: Capacitación continua de los docentes
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

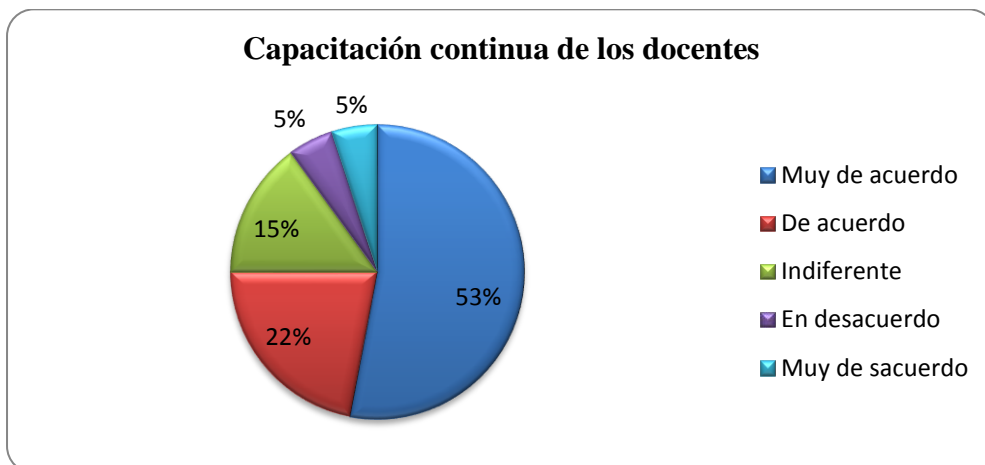


Gráfico N° 15
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Los padres de familia se expresaron: El 53% está muy de acuerdo que los docentes se deberían estar continuamente capacitando para mejorar la educación de sus hijos/as, el 22% está de acuerdo, el 15% es indiferente a esta situación planteada, el 5% está en desacuerdo y por ultimo un 5% está muy en desacuerdo. Se establece a criterio de los padres de familia que los docentes deben recibir una capacitación continua en las diferentes áreas del conocimiento a fin de mejorar el desarrollo de sus actividades diarias en el aula de clases.

5. ¿Conoces procesos de cómo enseñar a sus hijos e hijas en el aprendizaje?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	21	26
	De acuerdo	33	40
	Indiferente	8	15
	En desacuerdo	7	13
	Muy en desacuerdo	5	06
	TOTAL		75

CUADRO N° 21: Los padres saben enseñar a sus hijos e hijas
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

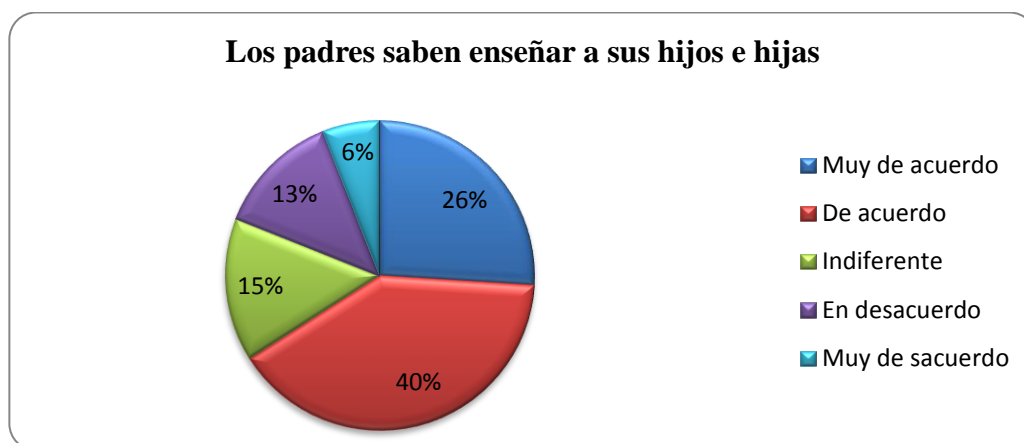


Gráfico N° 16
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta aplicada, el 26% de padres de familia está muy de acuerdo que si ayudan a sus hijos e hijas en el aprendizaje de la educación, el 40% está de acuerdo, el 15% es indiferente, el 13% está en desacuerdo y por último un 6% está muy en desacuerdo. Es necesario que los padres de familia ayuden a sus hijos en el aprendizaje, algunos de ellos se excusaron el desconocimiento por la falta tiempo, que el trabajo o los quehaceres diarios no le permiten dedicarles un espacio a sus hijos, y por lo tanto esto se refleja en la enseñanza que pueden prestar los padres a sus hijos.

6. ¿Cree usted que es importante la influencia permanente del docente en el desarrollo educativo de los niños?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Muy de acuerdo	54	55
	De acuerdo	14	21
	Indiferente	4	12
	En desacuerdo	1	4
	Muy en desacuerdo	2	8
	TOTAL		75

CUADRO N° 22: Importancia del docente en la influencia de los niños/as
 FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

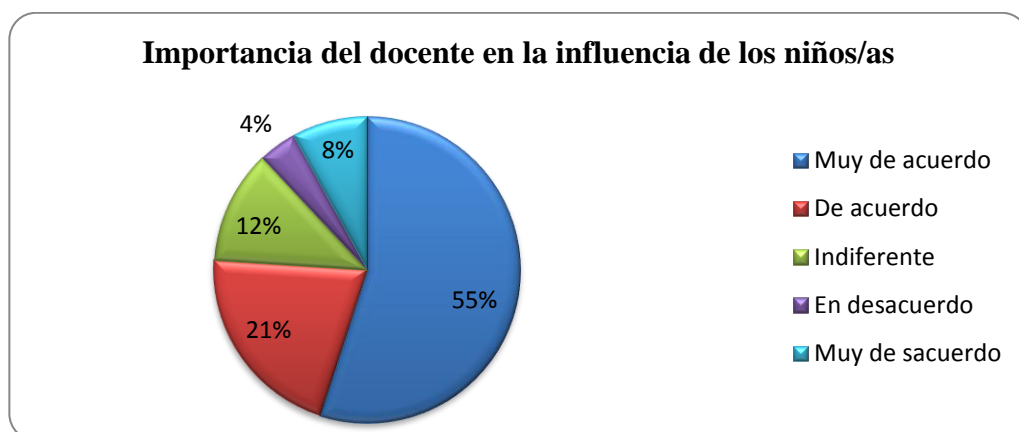


Gráfico N° 17
 FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

A criterio de los encuestados, el 55% de padres de familia está muy de acuerdo en que es importante la influencia del docente en los niños, el 21% está de acuerdo, el 12% es indiferente, el 4% está en desacuerdo y por último un 4% está muy en desacuerdo. Por lo que reviste de mucha importancia la influencia que ejerce el docente en la vida de sus hijos e hijas, de allí que el docente debe de ser una persona preparada en todos los ámbitos, para que pueda dar las orientaciones más adecuadas, que permitirán que los estudiantes sepan escoger entre lo bueno y lo malo, y así enrumbar lo que ellos quieren ser en el futuro.

7. ¿Considera importante la práctica de lecturas en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Muy de acuerdo	32	38
	De acuerdo	17	19
	Indiferente	8	15
	En desacuerdo	11	17
	Muy en desacuerdo	7	11
	TOTAL		75

CUADRO N° 23: Importancia de la lectura en los niños y niñas
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

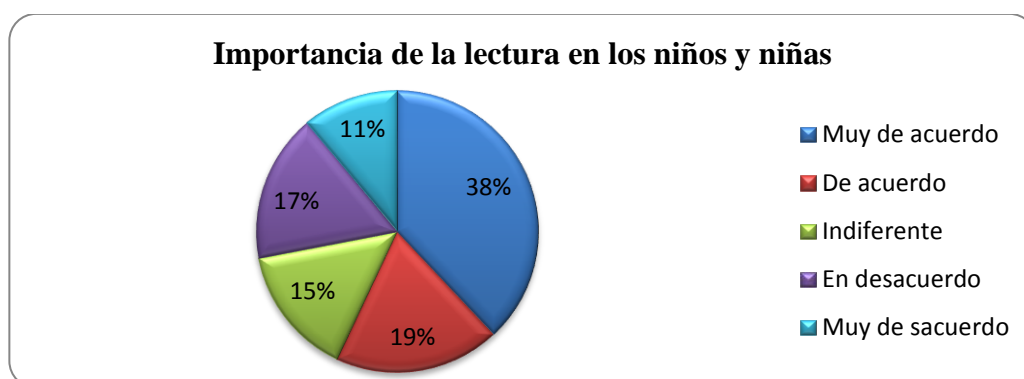


Gráfico N° 18
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

Después del estudio de la pregunta se puede observar que el 38% de padres de familia está muy de acuerdo que la lectura es un enriquecimiento intelectual y educativo para sus hijos e hijas en el aprendizaje del pensamiento, el 19% está de acuerdo, el 15% es indiferente, el 17% está en desacuerdo y por último un 11% está muy en desacuerdo. Por lo que se hace imprescindible que los docentes informen más detalladamente sobre la importancia que tiene el leer en los ratos libres que los niños/as tienen en casa, esto va a ayudar a que mejoren el conocimiento de ciertas palabras de difícil pronunciación y tener además una mejor dicción y léxico.

8. ¿Cree usted que el desarrollo del pensamiento crítico mejorará el rendimiento escolar de los niños?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Muy de acuerdo	54	55
	De acuerdo	15	22
	Indiferente	3	11
	En desacuerdo	2	8
	Muy en desacuerdo	1	4
	TOTAL		75

CUADRO N° 24: El pensamiento crítico mejora el rendimiento escolar
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

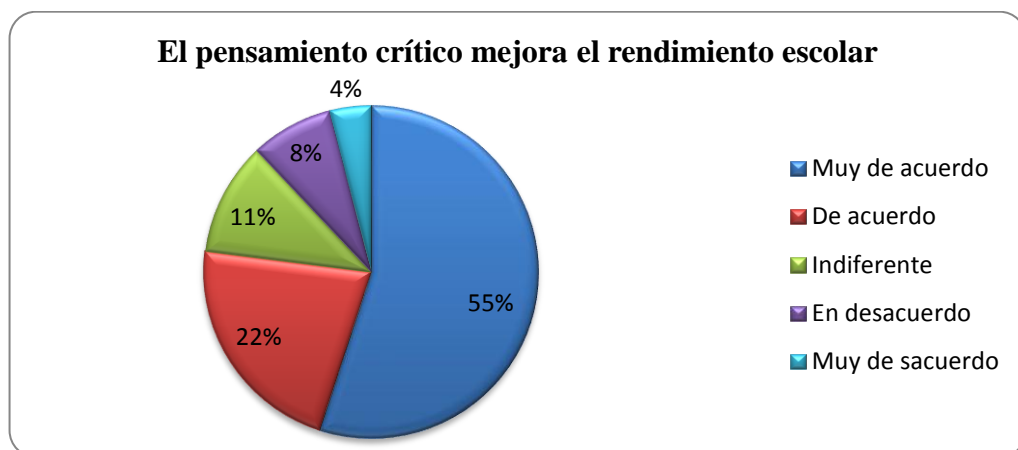


Gráfico N° 19
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

De las encuestas aplicadas, se puede observar que el 55% de padres de familia está muy de acuerdo que el pensamiento crítico ayuda a mejorar la educación de sus hijos, el 22% está de acuerdo, el 11% es indiferente, el 8% está en desacuerdo y por ultimo un 4% está muy en desacuerdo. De allí es que el trabajo del docente debe tener el soporte y ayuda de los padres de familia para que los conocimientos que se adquieren en el aula de clases sean reforzados en casa, realizando actividades de lectura, tareas, siempre bajo la supervisión de los padres de familia, para que estas sean hechas de la mejor manera posible.

9. ¿Asiste constantemente a las reuniones del aula convocadas por el profesor para conocer sobre el rendimiento de los niños y niñas?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Muy de acuerdo	41	50
	De acuerdo	28	22
	Indiferente	3	15
	En desacuerdo	2	8
	Muy en desacuerdo	1	5
	TOTAL		75

CUADRO N° 25: Asistir a las reuniones de sus hijos
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

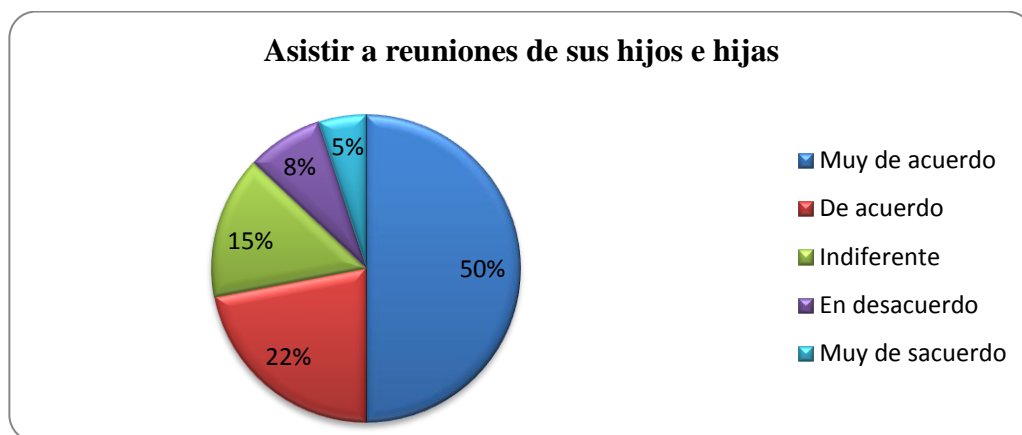


Gráfico N° 20
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

De acuerdo a las encuestas aplicadas, se puede observar que el 50% de padres de familia están muy de acuerdo que siempre asisten a las reuniones que los docentes exigen la presencia del representante legal, el 22% está de acuerdo, el 15% es indiferente a lo que suceda con sus hijos y lo que suceda en la escuela, el 8% está en desacuerdo y por último un 5% está muy en desacuerdo. La asistencia a las reuniones que convocan los docentes va a permitir que se enteren de las novedades que sucede en el aula con los estudiantes, éstas tratan sobre el rendimiento académico, cumplimiento de tareas y necesidades o algún otro factor que incide en el rendimiento académico de los mismos.

10. ¿Ayuda a la realización de tareas escolares en casa?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy de acuerdo	27	36
	De acuerdo	23	35
	Indiferente	10	15
	En desacuerdo	9	8
	Muy en desacuerdo	6	6
	TOTAL		75

CUADRO N° 26: Los padres ayudan con la tarea a sus hijos e hijas
 FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

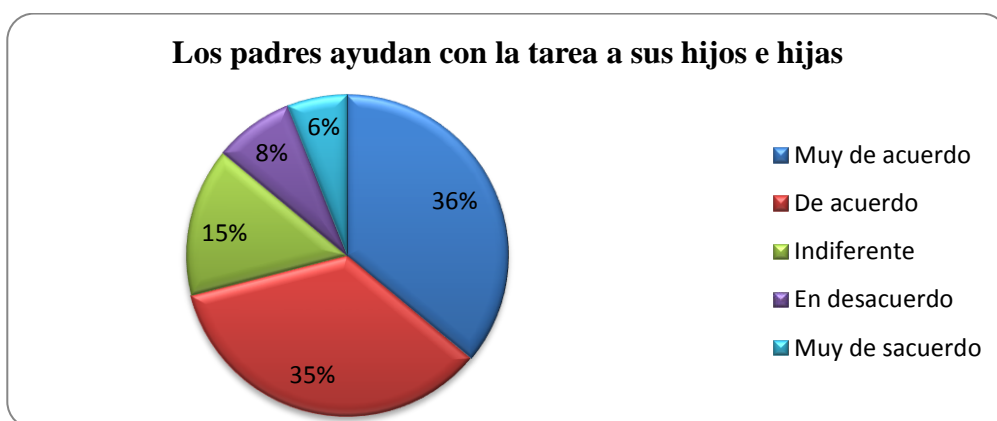


Gráfico N° 21

FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS

De los resultados obtenidos, se puede observar que el 36% de padres de familia está muy de acuerdo con que siempre ayudan a sus hijos en las tareas escolares, el 35% está de acuerdo, el 15% es indiferente, el 8% está en desacuerdo y por último un 6% está muy en desacuerdo en ayudar a sus hijos por falta de tiempo o no tener el conocimiento adecuado para ayudarlo. Es necesario el trabajo en conjunto de la trilogía educativa para lograr los resultados esperados en el desarrollo de las actividades en el aula de clases y así conseguir los objetivos que se plantean en las planificaciones diarias y que al final del ciclo escolar los niños puedan tener los conocimientos que permitan seguir al siguiente ciclo con buenas o excelentes calificaciones.

3.9.3. ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA.

1. ¿Considera apropiado que los maestros le den a conocer sobre la importancia del desarrollo del pensamiento crítico?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	72	89
	De acuerdo	6	7
	Indiferente	3	4
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	81	100

CUADRO N° 27: Importancia del desarrollo del pensamiento crítico
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

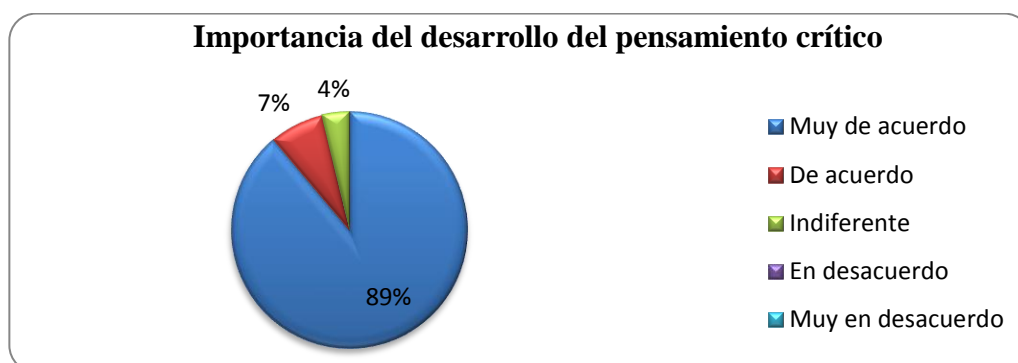


Gráfico N° 22
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 89 % de los encuestados respondió en que considera estar muy de acuerdo en que los maestros le den a conocer sobre la importancia del desarrollo del pensamiento crítico, el 7 % está de acuerdo, y el 4 % restante se mostró indiferente. Con base a los resultados, se concluye que los estudiantes se muestran interesados en que el docente realice actividades que ayuden a desarrollar su pensamiento crítico, esto permitirá tener una mayor recepción y destrezas en el desarrollo de las actividades que se realicen en el aula de clases.

2. ¿Conoce las ventajas y desventajas de desarrollar el pensamiento crítico?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Muy de acuerdo	4	5
	De acuerdo	3	4
	Indiferente	21	26
	En desacuerdo	13	16
	Muy en desacuerdo	40	49
	TOTAL		81

CUADRO N° 28: Ventajas y desventajas de desarrollar el pensamiento crítico
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

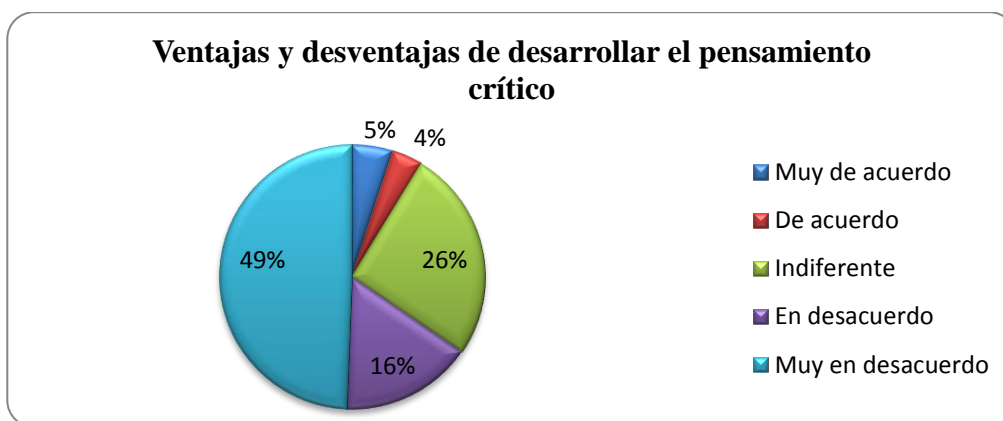


Gráfico N° 23
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 5 % de los encuestados respondió que está de acuerdo en que conoce las ventajas y desventajas de desarrollar el pensamiento crítico, el 4 % indicó que está de acuerdo, el 26 % se mostró indiferente, el 16 % está en desacuerdo y el 49 % manifestó estar en desacuerdo en la pregunta planteada. Con base en los resultados, se concluye que los estudiantes tienen muy poco conocimiento de la importancia del desarrollo del pensamiento crítico, lo cual deduce que la didáctica del docente es poco acertada en los métodos que utiliza los cuales no ayudan en la estimulación de la capacidad memorista del estudiante.

3. ¿Con la implementación de la guía de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico va a mejorar en nivel de rendimiento escolar?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Muy de acuerdo	69	85
	De acuerdo	10	12
	Indiferente	2	3
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		81

CUADRO N° 29 Implementación de la guía de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

FUENTE: Escuela de Educación Básica "Víctor Emilio Estrada"

ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

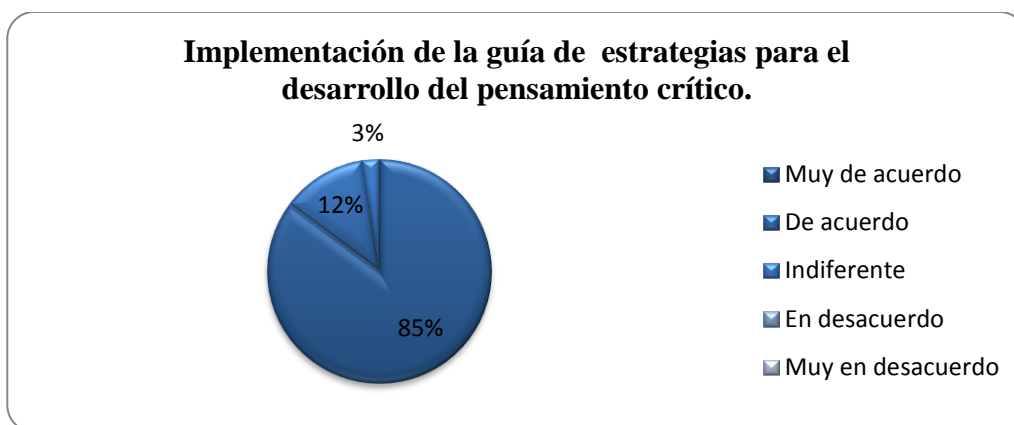


Gráfico N° 24

FUENTE: Escuela de Educación Básica "Víctor Emilio Estrada"

ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 85 % de los encuestados, respondió que está muy de acuerdo que mediante la implementación de la guía de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico va a mejorar en nivel de rendimiento escolar, el 12 % manifestó estar de acuerdo, y el 3 % se pronunció estar en desacuerdo. A través de los resultados expresados en la gráfica, se concluye que el uso de recursos didácticos innovadores en el aprendizaje propiciará el interés del estudiante en sus estudios, y como resultado mejorará el rendimiento académico.

4. ¿Consideras que este proyecto educativo te beneficia en tu aprendizaje?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Muy de acuerdo	79	98
	De acuerdo	2	2
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	81	100

CUADRO N° 30 Proyecto educativo beneficia el aprendizaje del estudiante
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

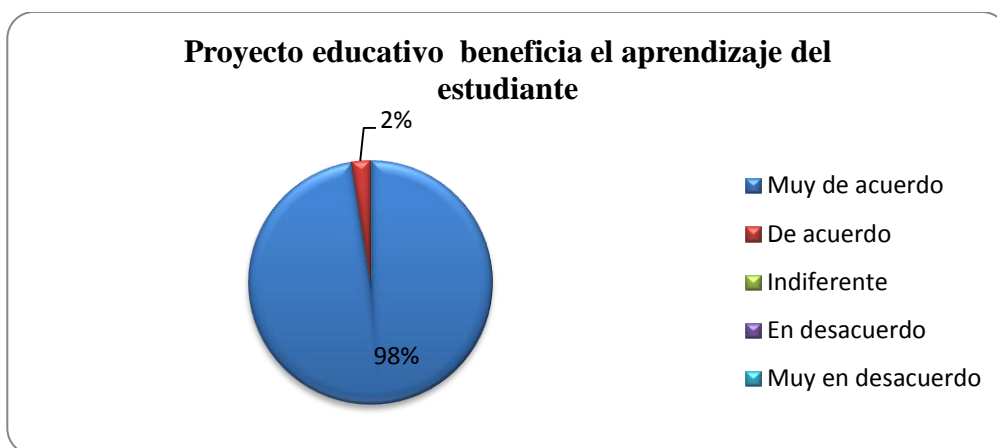


Gráfico N° 25
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 98 % de los encuestados respondió que considera estar muy de acuerdo en que este proyecto educativo beneficia su aprendizaje, mientras que el 2 % restante considera estar muy de acuerdo a la pregunta planteada. Con base en los resultados, se concluye que la importancia de las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, ayuda a que estos puedan concebir un mejor raciocinio de lo que aprende en su etapa educativa y a su vez puedan permitirle desarrollarse en todas las actividades que emprenda.

5. ¿Piensa usted que las innovaciones que se dan este proceso educativo influyen en la educación que recibe en el aula?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	81	100
	De acuerdo	0	0
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		81

CUADRO N° 31 Innovaciones influyen en la educación que recibe en el aula
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

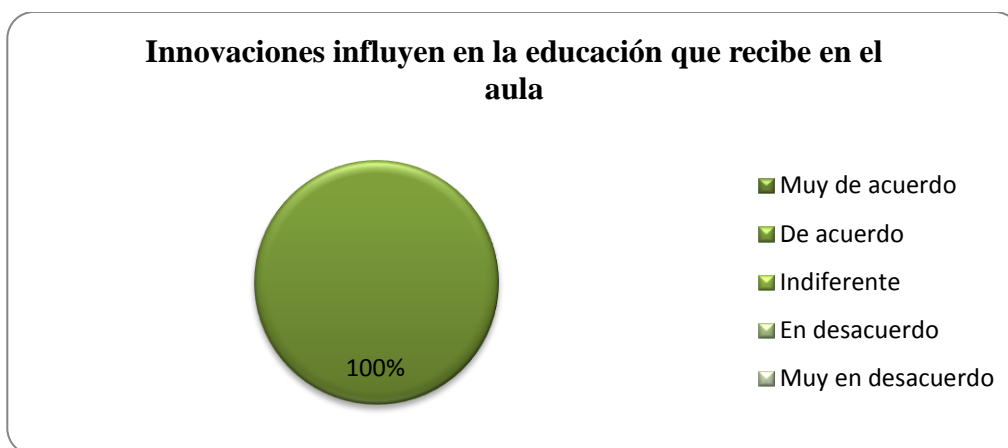


Gráfico N° 26
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

Con base en los resultados, se observa que la población encuestada se pronunció el 100 % estar muy de acuerdo en que las innovaciones que se dan este proceso educativo influyen en la educación que recibe en el aula, esto demuestra que los procesos educativos aplicados por el docente influyen en la captación del aprendizaje del estudiante, por lo que el docente debe ser innovador y estratégico en su enseñanza, ya que toda acción que realice en sentido de enseñanza se reflejará en el rendimiento académico de sus educandos.

6. ¿Cree usted que la escuela cuenta con los instrumentos necesarios para que este proyecto sea implementado en la misma Institución?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Muy de acuerdo	56	69
	De acuerdo	23	28
	Indiferente	2	3
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		81

CUADRO N° 32 Instrumentos necesarios en la Institución para ejecución del proyecto
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

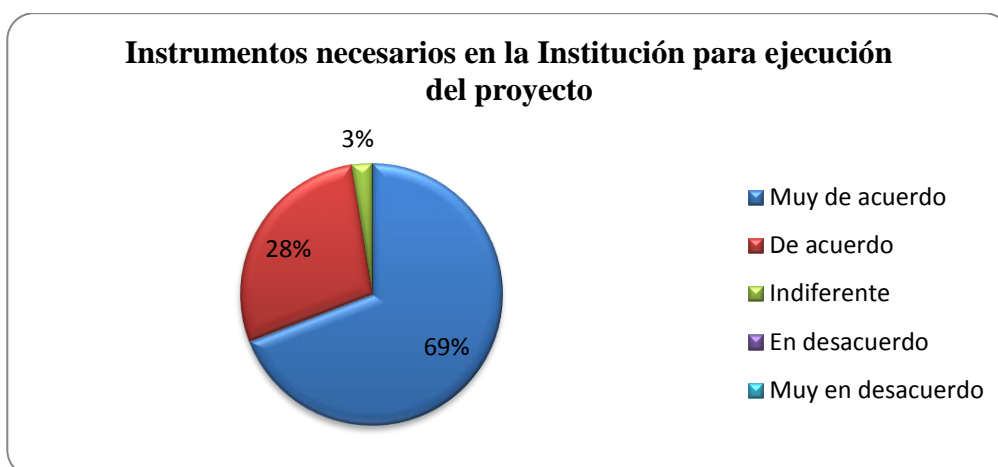


Gráfico N° 27
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 69 % de los encuestados, respondió que está muy de acuerdo en que la escuela cuenta con los instrumentos necesarios para este proyecto sea implementado en la misma Institución, el 28 % manifestó que está de acuerdo, y el 3 % restante se mostró indiferente a la pregunta planteada. Mediante los resultados expresados en la gráfica, se concluye que la Institución educativa, dispone de todos los recursos didácticos necesarios para la ejecución del proyecto y que este se lleve a cabo acorde a los parámetros planteados para su correcto funcionamiento.

7. ¿Está de acuerdo en que cumple a cabalidad con las tareas diarias y emplea parte de su tiempo en revisarlas para comprobar si las realizó bien?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Muy de acuerdo	14	15
	De acuerdo	16	18
	Indiferente	3	3
	En desacuerdo	26	29
	Muy en desacuerdo	32	35
	TOTAL		81

CUADRO N° 33 Cumple a cabalidad con las tareas diarias y comprueba si las realizó bien
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

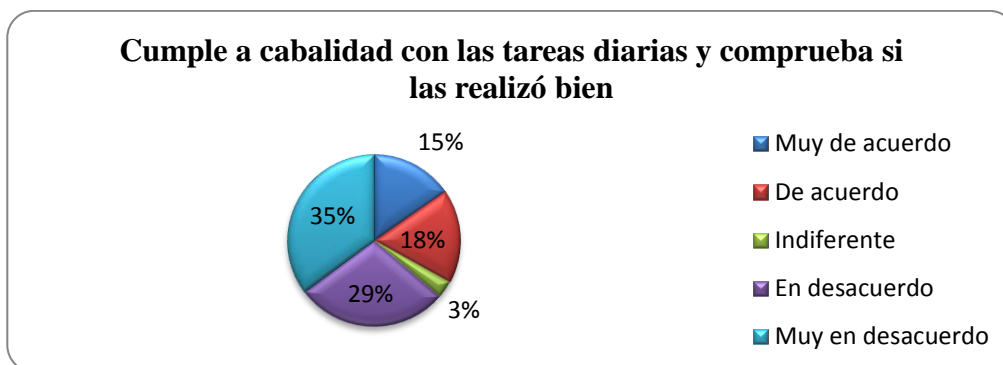


Gráfico N° 28
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 15% de los encuestados respondió que está muy de acuerdo que cumple a cabalidad con las tareas diarias y emplea parte de su tiempo en revisarlas para comprobar si las realizó bien, el 18 % indicó que está de acuerdo, el 3 % manifestó que le es indiferente, el 29 % se pronunció estar en desacuerdo, y el 35 % restante manifestó estar muy en desacuerdo. Con base en los resultados, se concluye que los estudiantes se muestran muy poco interesados en cumplir de manera correcta sus tareas escolares, lo cual deduce el déficit de un estudiante investigativo y con un raciocinio muy simplificado.

8. ¿Compartes el criterio de que son las autoridades educativas quienes deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura tanto como a Docentes como a estudiantes?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Muy de acuerdo	71	88
	De acuerdo	10	12
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		81

CUADRO N° 34 Autoridades educativas deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura
 FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

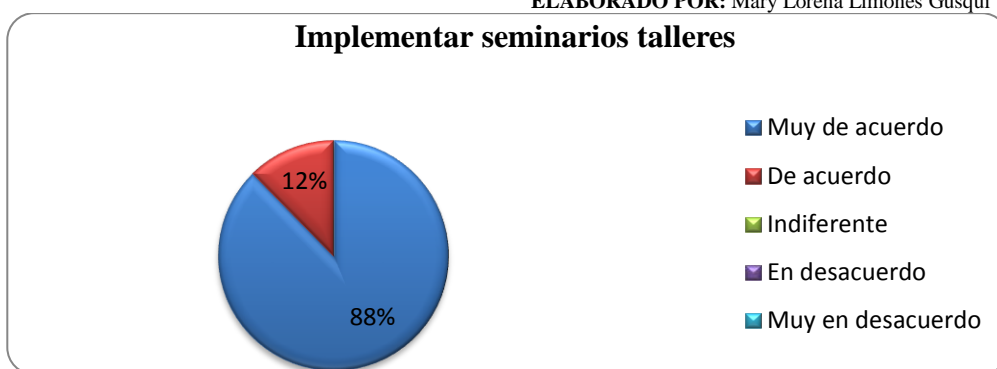


Gráfico N° 29
 FUENTE: Escuela de Educación Básica "Victor Emilio Estrada"
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 88 % de los encuestados respondió que está muy de acuerdo en son las autoridades educativas quienes deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura tanto como a Docentes como a estudiantes, y el 12 % restante se manifestó estar de acuerdo en la pregunta planteada. Se concluye que es responsabilidad de las autoridades educativas de la institución realizar capacitaciones de su cuerpo docente para ofrecer a sus educandos una educación de calidad.

9. ¿Le incentiva la idea de mejorar el desarrollo educativo en las aulas de clases?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Muy de acuerdo	80	99
	De acuerdo	1	1
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		81

CUADRO N° 35 Mejorar el desarrollo educativo en las aulas de clases
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

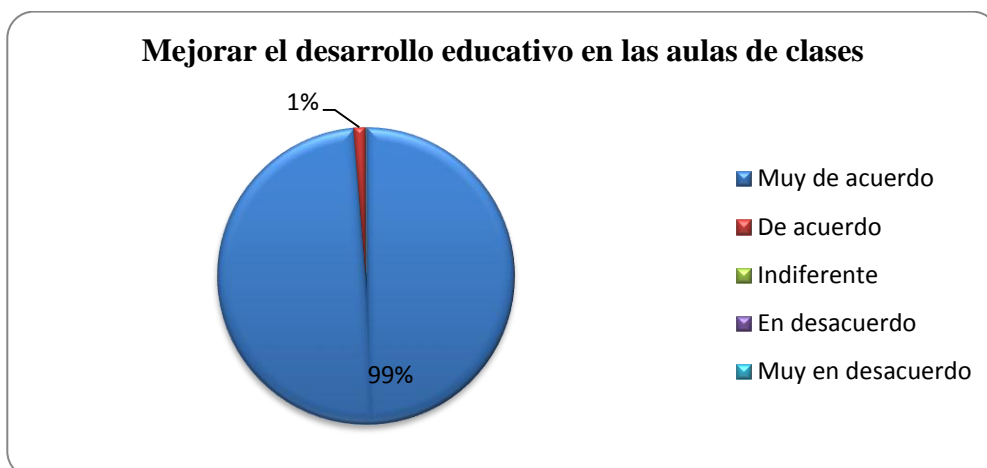


Gráfico N° 30
 FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
 ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 99 % de los estudiantes respondió que está muy de acuerdo en que le incentiva la idea de mejorar el desarrollo educativo en las aulas de clases, y el 1 % restante indico que está de acuerdo en la pregunta planteada. Con base en los resultados, se concluye que los estudiantes les gustaría sentirse influenciados e incitados a que su docente apueste por nuevos recursos didácticos que estimulen su aprendizaje.

10. ¿La lectura ha demostrado ser parte del proceso educativo?

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy de acuerdo	9	11
	De acuerdo	11	14
	Indiferente	6	7
	En desacuerdo	28	35
	Muy en desacuerdo	27	33
	TOTAL		81

CUADRO N° 36 La lectura ha demostrado ser parte del proceso educativo
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

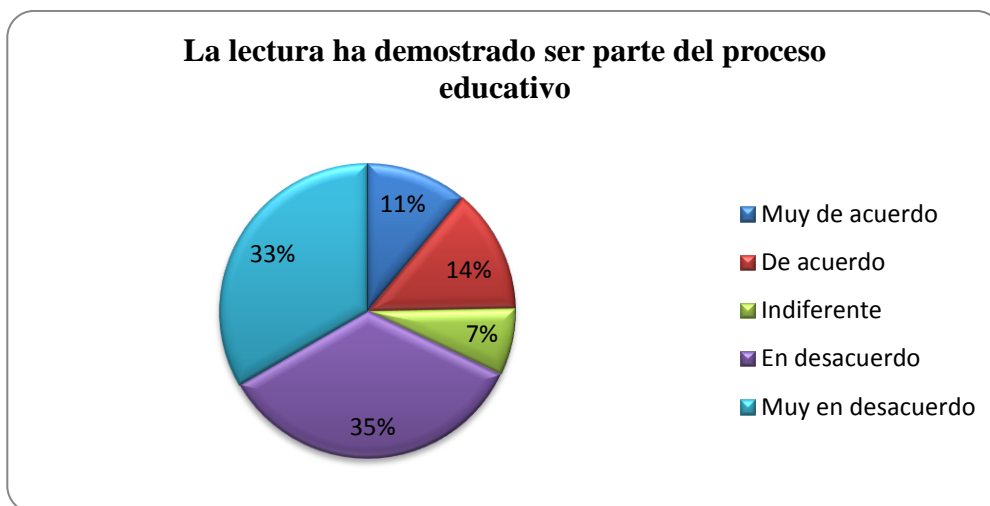


Gráfico N° 31
FUENTE: Escuela de Educación Básica “Victor Emilio Estrada”
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

ANÁLISIS:

El 11 % de los encuestados respondió que está muy de acuerdo en que la lectura ha demostrado ser parte del proceso educativo, el 14 % indicó que está de acuerdo, el 7 % manifestó que le es indiferente, el 35 % indicó que está en desacuerdo y el 33 % manifestó que está muy en desacuerdo. En base en los resultados se concluye que la aplicación de la lectura es muy escasa en el aula.

3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.10.1 CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas determinan las siguientes conclusiones:

Los estudiantes no han recibido por parte de los docentes los conocimientos, conceptos y demás recursos necesarios sobre el aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico.

Los representantes legales si revisan las tareas de sus hijos en los hogares pero por lo general ellos desconocen ciertas actividades que les envían los docentes, por ende la ayuda que les brindan a sus hijos no es completa y esto causa que hallan falencias en el aprendizaje de sus representados y muchas veces que lleven tareas incompletas a sus aulas de clases.

La falta de motivación por parte de los representantes legales en inculcar a sus representados la obligación de realizar en sus hogares lecturas que le ayuden a desarrollar el pensamiento crítico y mejoren su rendimiento académico.

Los docentes consideran que la institución no les brinda la suficiente capacitación con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico, por este motivo ellos no encuentran la manera de impartir sus conocimientos a sus estudiantes.

Los docentes, estudiantes y representantes legales están de acuerdo que en la institución deben realizarse seminarios o planificar estrategias para el bien común de toda la institución educativa.

3.10.2 RECOMENDACIONES

Los docentes deben ser capacitados en sus conocimientos, para así favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico.

La institución debe tomar en cuenta en su planificación curricular capacitar a los representantes legales de los estudiantes ya que ellos son la base, apoyo para sus representados en sus hogares en la realización y revisión de las tareas que los docentes les envían para la casa.

Es necesario que los representantes hagan conciencia del debido control que deben realizar a sus representados en sus hogares, reforzando los conocimientos que han adquirido en sus aulas de clases.

La institución debe planificar una constante capacitación a los docentes para que estos estén actualizados y puedan impartir sus conocimientos a sus estudiantes y mejoren en sus actividades áulicas, y rendimiento escolar.

Los directivos de la institución educativa deberían implementar estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en la lectura del área de Lengua y Literatura en los estudiantes para que estos mejoren su rendimiento escolar y logren la excelencia académica.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Diseñar un plan de clase para docentes, aplicando estrategias que desarrollen el pensamiento crítico en los estudiantes del Octavo Grado en el Área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada, del Cantón Playas, Provincia del Guayas, Periodo Lectivo 2013 – 2014.

4.1 Datos informativos

El presente trabajo de investigación se ejecutará en la Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada, del Cantón Playas, Provincia del Guayas, Periodo Lectivo 2013 – 2014.

4.2 Antecedentes de la propuesta

En el transcurso de la ejecución del presente trabajo en la institución educativa se logró observar y verificar que el cuerpo de docentes no ejecutan estrategias enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico que favorezcan este proceso en los estudiantes de educación a entender las lecturas por medio de diversos procesos de enseñanza y que estos se encuentren estructurados de una forma innovadora pudiendo de esta manera ayudar en la función del docente y a su vez incentivar al estudiante a realizar lecturas en el transcurso de sus clases, además de fomentar a una nueva forma de aprendizaje que el docente debe hacer uso para el crecimiento constante del intelecto. En la institución educativa, no se ha llevado a cabo este modelo de propuestas sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes que están en el Octavo Grado de Educación Básica.

Los estudiantes del Octavo Grado de Educación Básica, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje deben adquirir conocimientos que los ayuden a fortalecer su intelecto, utilizando los recursos necesarios, estrategias didácticas. La aplicación de innovadoras estrategias metodológicas a través de lecturas, contribuyen al fortalecimiento de sus conocimientos.

La educación es importante para el desarrollo de los estudiantes, los docentes son los encargados de impartir conocimientos, su función primordial es de fortalecer y reforzar los contenidos, como la lectura e inculcar valores y actitudes. Por ende los ejercicios que realizan en clase de lecturas no son suficientes, ya que después de cada lectura no hacen la crítica constructiva correspondiente para así desarrollar su capacidad de opinar después de haber realizado una lectura.

4.3 Justificación

La lectura es un elemento importante cuyo desarrollo ayuda a la capacidad de desenvolverse en los distintos problemas cotidianos que se pueden presentar a lo largo de nuestra vida.

En las diferentes Instituciones Educativas de la Provincia del Guayas, aplican diferentes estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura del octavo grado de educación básica. En la Escuela Víctor Emilio Estrada, del Cantón Playas, el docente durante el desarrollo de su labor educativa la desarrolla de forma tradicional, él solo utiliza lecturas pero no aplica las estrategias correspondientes para que el estudiante haga sus propias conclusiones sobre lo que ha leído, por lo que su aporte no es significativo ante las expectativas que el docente espera del desenvolvimiento del estudiante.

La finalidad de este Proyecto es facilitar al docente una herramienta estratégica, que pueda aplicar con los estudiantes de octavo grado de educación básica, para

desarrollar y potenciar el pensamiento crítico de cada uno de los estudiantes por medio de estrategias y plan de clases.

La adquisición de conocimientos en el estudiante se da a través de las lecturas, las mismas que constituyen un aprendizaje significativo en su proceso de desarrollo cognitivo. La cual conlleva a interactuar con las demás personas, y las diversas situaciones que acontecen en su entorno, el cual le permite descubrir cualidades en las cuales se puede expresar y desarrollar su intelecto.

La propuesta presenta estrategias plasmadas en una guía y plan de clases para los docentes para que ayuden al desarrollo crítico en los estudiantes del octavo grado de educación básica en el área de Lengua y Literatura, en la cual se desea fortalecer y desarrollar en los estudiantes.

4.4 Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Capacitar al docente, en estrategias que desarrollen el pensamiento crítico en los estudiantes del Octavo Grado del Área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada, del Cantón Playas, Provincia del Guayas a través de planes de clases.

4.4.2. Objetivos específicos

- Verificar el uso de estrategias metodológicas actuales para el desarrollo intelectual de los estudiantes de Octavo Grado de Educación Básica.
- Determinar el nivel de intelecto de los estudiantes del octavo año de educación básica.

- Integrar la utilización del plan de clases para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- Agregar las estrategias en el plan de clases, para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

4.5 Fundamentación

4.5.1 Fundamentación Psicológica

Todos poseemos una mente, pero no sabemos cómo se desenvuelve, somos conscientes de nuestras limitaciones, nuestra manera de pensar ha sido influenciada por la formación que hemos recibido, nosotros somos conscientes de que debemos mejorar la calidad de nuestras propias creencias.

La propuesta que se presenta se basa en el progreso del desarrollo cognitivo, tomando en cuenta el nivel escolar del estudiante, para que él pueda desenvolverse en las diversas actividades con seguridad y confianza en sí mismo, para las circunstancias que se presente en su comunidad y su vida cotidiana.

4.5.2. Fundamentación Pedagógica

R. Paul y L. Elder, (2007,141)

La lectura es una forma de trabajo intelectual; y el trabajo intelectual requiere voluntad para perseverar en la tarea cuando se presentan dificultades. Pero tal vez, y aún más importante, el trabajo intelectual requiere comprender a cabalidad lo que este tipo de trabajo conlleva y es en esto en lo que se quedan cortos la mayoría de los estudiantes.

Una persona intelectual debe mostrar curiosidad por la lectura, tener confianza en sí mismo, ya que esto le va ayudar a desarrollar su cognitivismo, por ello este plan de clases va ser de apoyo para el docente a través diferentes estrategias a

realizarse que van en beneficio de cada uno de los estudiantes que reciban esta planificación

4.5.3. Fundamentación Sociológica

Se fundamenta en que el hombre es un ser social, por tanto debe relacionarse con otras personas, esto lo hace de diferentes maneras. El socializar en los estudiantes es primordial e indispensable, puesto que de ahí ellos hacen intercambios de información y se considera como un factor que debe ser propiciado para lograr asentar el conocimiento presente en cada uno de ellos.

4.6 Metodología (plan de acción)

ESTRATEGIAS	OBJETIVOS
ESTRATEGIAS 1: Análisis de textos y noticias.	Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.
ESTRATEGIAS 2: Los medios de comunicación.	Identificar creencias, valores o estereotipos divulgados por programas televisivos mediante el desarrollo un pensamiento crítico capaz de discernir y generar opciones para su vida.
ESTRATEGIAS 3: Profundización en torno a las sub-culturas y grupos sociales.	Conocer la forma cómo influyen las sub-culturas y los grupos sociales en la vivencia juvenil.
ESTRATEGIAS 4: Análisis y solución de problemas.	Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones.
ESTRATEGIAS 5: Influencia de las TIC en el desarrollo de la realidad.	Buscar de qué manera están influyendo las redes virtuales en los diversos sectores de la sociedad: economía, política, academia.
ESTRATEGIAS 6: Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo.	Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.
ESTRATEGIAS 7: Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal.	Estimular la capacidad para hacer lectura crítica y expresión de ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual.

CUADRO N° 37
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

***Estrategias de aprendizaje para el
desarrollo del pensamiento crítico en
el Área de Lengua y Literatura***



AUTORA:

Mary Lorena Limones Gusqui

TUTORA:

MSc. Zoila Ochoa Sánchez

LINEAMIENTOS GENERALES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

La presente guía de actividades de estrategias de aprendizaje forma parte de los materiales de apoyo creados para orientar al docente en la utilización de recursos pedagógicos que se encuentran en la misma. La intención de la guía es describir a rasgos la ruta a seguir para alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes

Las actividades se detallarán esencialmente en los siguientes aspectos importantes:

- Eje de aprendizaje
- Tema
- Objetivo específico

Cada estrategia contará con su plan de clases en donde se establecerá las actividades, recursos y tiempo que serán utilizados en la ejecución de la actividad.

Las estrategias han sido seleccionadas específicamente acorde al nivel educativo y edad de los estudiantes.

PLAN DE CLASE: 1

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y no Verbal

TEMA: Análisis de textos y noticias

OBJETIVO ESPECÍFICO: Hacer una reflexión en referencia a la forma en que se puede acceder a la realidad a través de los distintos medios de comunicación analizando de esta manera la información que publican ellos.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Flexibilidad del pensamiento	<p>PROCESO:</p> <p>Clasificación de la noticia.</p> <p>La intención del autor y el impacto real.</p>	Salón de clases.	60 Minutos
Consciencia del pensamiento	<p>Conocimiento de términos.</p> <p>Estructura de los argumentos.</p> <p>Validez del texto.</p> <p>Explicación.</p> <p>Conclusiones.</p>	<p>Periódicos</p> <p>Revistas</p>	

Guía plan de clases

FUENTE: Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada

ELABORACIÓN: Mary Limones



Estrategia 1:

Análisis de textos y noticias



Descripción

Somos los testigos sobre la realidad del entorno que nos rodea existe otra realidad la cual es la departamental de tipo nacional e internacional a la cual se puede acceder a través de los diferentes medios de comunicación como lo son la radio televisión los medios digitales e impresos ¿Se puede confiar en la información? ¿Los medios de comunicación son el nexo más confiable para poder acceder a la información de la realidad?.

Se propone entonces una estrategia basada en los siguientes pasos:



Etapas

1. **Clasificación de la noticia:** ¿a qué sector de la sociedad, a qué grupo especial de personas hace referencia? Describir en términos propios qué es lo que dice y quién lo dice.
2. **La intención del autor y el impacto real:** ¿cuál es la intención del autor al escribir ese texto: informar, cuestionar, etc.?, y ¿cuál es el impacto real del texto o de la información en la sociedad? ¿De qué manera es recibida la información?, ¿qué sentimientos genera en las personas? ¿Qué gestos y/o expresiones faciales tienen las personas cuando reciben la información?

3. **Conocimiento de términos:** es importante comprender muy bien el significado de los términos que hacen parte de un texto para acceder con mayor facilidad al significado total. Redactar una lista de términos desconocidos, buscar la definición y adaptarla de acuerdo con el contexto.
4. **Estructura de los argumentos:** buscar en la noticia o en la información recibida la premisa principal y las conclusiones que se derivan de esa premisa, ¿Existe una relación lógica? ¿La estructura del argumento es adecuada? ¿Las conclusiones se desprenden de la idea principal?
5. **Validez del texto:** verificar la validez de la información a la luz de otras fuentes que permitan realizar tal verificación. ¿Es verdad lo que dice el texto? ¿Qué evidencias lo apoyan? En este punto, si no es posible realizar una verificación de primera mano, se puede contactar a personas del lugar, realizar un intercambio cultural que permita confirmar la información recibida a través de los medios de comunicación.
6. **Explicación:** con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que las otras personas puedan acceder a ella con mayor facilidad.
7. **Conclusiones:** ¿cuáles son las conclusiones que se pueden exponer después de estudiar esta información?



Esta es una estrategia basada en los medios de comunicación. ¿Cuál es entonces el papel que juega la comunicación en el análisis de la realidad?, ¿cómo entendemos la comunicación en el presente trabajo?

El desarrollo del pensamiento crítico posibilita el criterio suficiente para decidir qué recibir y qué no y qué hacer con lo que se recibe, de dónde viene, por qué viene, a través de qué medios.

El cambio por el cual atraviesa de forma permanente la sociedad, gracias al avance económico y cultural, abre las puertas a distintas formas de interacción con los demás; se pierde con el paso del tiempo el contacto personal con el otro, el conocimiento de cada persona, la individualidad va desapareciendo y es reemplazada por una gran masa, un conjunto donde no está el otro físicamente, su presencia viva y real.

La escuela se ve enfrentada a la necesidad de cambiar su esquema formativo, teniendo en cuenta que los estudiantes que a ella llegan a aprender, gracias a sus vivencias en una sociedad donde el saber ya circula libremente, han adquirido muchos conceptos fundamentales en su medio.

Pero no se trata solamente del lugar donde se obtiene la información, también es fundamental hablar aquí de la forma como ésta llega y las competencias que cada uno debe desarrollar para encontrarla e interpretarla críticamente.

Leer un texto escrito de forma lineal, secuencial, es algo relativamente sencillo (en sus aspectos mecánicos), pero enfrentarse a una pantalla de información, en la que en ocasiones no está claro el principio y el final del texto, requiere por parte del lector unas competencias especiales, tanto para elegir la información como para procesarla adecuadamente.

Este proceso de cambio en el cual estamos todos involucrados exige que se replanteen las políticas que en materia educativa tienen los gobiernos vigentes, de tal manera que desde el más humilde estudiante hasta el de clase social más alta puedan participar de igual manera en un proceso formativo que los involucra en las exigencias de la sociedad. Es indispensable, para derrumbar la brecha que existe actualmente, que todos tengan el mismo derecho de a la tecnología desde la escuela, para que así, cada uno pueda acercarse al conocimiento de esa realidad, que de otra manera, le sería muy difícil conocer.

La sociedad contemporánea es bombardeada constantemente con información dada de formas muy distintas, muchas veces con intereses particulares a través de diversos medios. ¿Están preparados nuestros estudiantes para ser receptores críticos de esa información? ¿Poseen un pensamiento crítico capaz de depurar la información y seleccionar lo que realmente favorezca su proceso formativo?

La aparición de estas nuevas formas de comunicar y de transmitir información ha creado una brecha cultural en nuestra sociedad. Por un lado, está la tribu de quienes hacen uso de todos estos medios, los incorporan a su estilo de vida, hacen parte de su colectivo comunicativo; y por otro lado, el conjunto de quienes continúan haciendo uso del fax y del telegrama como tope de la pirámide tecnológica.

Estamos presenciando una sociedad en la cual el acervo cultural de muchos de sus integrantes se encuentra limitado, dichas tribus muchas veces intentan comunicarse, pero el lenguaje es incomprensible, el propósito de la comunicación de cada una de ellas es distinto.

Es importante plantear el siguiente interrogante: ¿es válido entonces sentarse a ver pasar este cambio cultural y decidir libremente no participar de él? Es posible que quien decida no hacer parte de este nuevo movimiento cultural se prive de ideas y situaciones que pueden enriquecer su manera de pensar. Siempre el conocer abre las puertas a un universo de posibilidades, permite estar cada vez más cerca de la aldea global, dejar de ser miembros de un territorio delimitado geográficamente para ser individuos del mundo.

PLAN DE CLASE: 2

EJE DE APRENDIZAJE: Construcción del pensamiento crítico.

TEMA: Los medios de comunicación

OBJETIVO ESPECÍFICO: Poder identificar los valores las creencias o los estereotipos que son divulgados por los diferentes programas televisivos por medio del desarrollo sobre el pensamiento crítico el cual es capaz de discernir y poder generar opciones durante el desarrollo de su vida.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Flexibilidad del pensamiento Consciencia del pensamiento	PROCESO: Selección del programa. Planteamiento y encuadre. Discusión. Análisis de alguna acción particular. Aplicación.	Salón de clases	60 Minutos

Guía plan de clases
FUENTE: Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada
ELABORACIÓN: Mary Limones



Estrategia 2:

Los medios de comunicación

La estrategia está relacionada con la arriba descrita y se la puede implementar por medio de la labor reflexiva en relación a los diferentes programas televisivo y radiales.



Descripción

Los medios de comunicación mantienen el papel como entes que solidifican y esparcen específicas valores y creencias comunes. Precisamente las novelas y teleshows por ejemplo actúan como contenidos que refuerzan los estereotipos sociales.

Estos medios al ser parte de un enfocado contexto social demuestran estereotipos que son comunes dentro de su contexto, este contexto está lleno de variados cambios históricos sociales y también económicos influyen sobre ellos y a la misma vez entran en comparación con estereotipos que son divulgados por otros entes. Es por esto que los medios de comunicación son considerados como “espejos ilusorios”.

.Desarrollar un pensamiento crítico capaz de esclarecer y diferenciar los valores, creencias y en general los estereotipos que transmiten los medios, es fundamental para incrementar la autonomía y la capacidad reflexiva. (¿Cómo leer por ejemplo críticamente la web?)

Esta estrategia propone analizar algunos de los programas televisivos o radiales que presentan mayor ranking como una forma de generar procesos reflexivos en torno a lo que transmiten.



1. **Selección del programa:** para la selección es importante en primer lugar el tipo de audiencia del programa. Este debe ser de conocimiento, agrado e interés para los estudiantes.
2. **Planteamiento y encuadre:** se deben dar a conocer los criterios generales de análisis que se tendrán en cuenta para abordar el programa.
3. **Discusión:** se podrá utilizar alguna dinámica grupal que favorezca el diálogo y la discusión: el foro, la mesa redonda, el debate, el torbellino de ideas, etc. Como temas para la discusión se puede partir del análisis de tema, intención, finalidad o propósito del programa, personajes, trama.
4. **Análisis de alguna acción particular:** implicaciones, causas consecuencias, casos similares, posibles explicaciones de lo sucedido.
5. **Aplicación:** lo analizado puede tener relación o aplicación a la situación particular y concreta de los estudiantes. Se pretende en esta etapa ampliar la visión del estudiante para identificar y comparar el contexto en el que vive.



Esta estrategia, por ser de mucho agrado para los estudiantes, facilita la participación y favorece expresión verbal y la discusión. Puede ser utilizada para el trabajo de diversas áreas y temas.

PLAN DE CLASE: 3

EJE DE APRENDIZAJE: Construcción del pensamiento crítico.

TEMA: Los medios de comunicación

OBJETIVO ESPECÍFICO: Conocer la forma cómo influyen las sub-culturas y los grupos sociales en la vivencia juvenil.

Tomar consciencia de la existencia de las sub-culturas y grupos sociales presentes en el contexto particular.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Flexibilidad del pensamiento	PROCESO: Cuál es el criterio que permite definirlos como grupo	Salón de clases	60 Minutos
Consciencia del pensamiento	Su intención Su comunicación Cosmovisión Impacto		

Guía plan de clases

FUENTE: Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada

ELABORACIÓN: Mary Limones



Estrategia 3:

Profundización en torno a las sub-culturas y grupos sociales



Descripción

Se pretende con esta estrategia cubrir el otro lado de la realidad, aquella que no es plasmada en titulares de periódicos, ni en medios radiales ni televisivos: la realidad palpable, que todos los días encontramos en nuestro medio, en la calle: los jóvenes y su música, los amigos de la tecnología, el vocabulario que utilizan para comunicarse entre ellos, los apasionados por la moda, por algún deporte, etc. Todo aquello que hace parte esa realidad que cada uno crea, el mundo que de manera particular se habita y con el cual se interactúa.



Etapas

1. **Cuál es el criterio que permite definirlos como grupo:** un género musical, la moda, una corriente política, la tecnología, etc.
2. **Su intención:** ¿qué es lo que ellos pretenden al ejercer esta actividad?, ¿qué buscan con ello?, ¿es algo que les sirve a ellos como personas y que les permite proyectarse a los demás?
3. **Su comunicación:** ¿qué léxico usan ellos, cómo se comunican, de que manera se visten, cómo influye lo que hacen en su vida diaria?

4. **Cosmovisión:** ¿cuál es su visión del mundo, de Dios, del hombre, del futuro, de la eternidad? ¿Existen rasgos comunes en estos aspectos?, ¿Cada uno de los grupos tiene su propia cosmovisión?
5. **Impacto:** ¿de qué manera los ven las otras personas?, ¿hay algún/ tipo de prevención en cuanto a ellos?, ¿cómo ayudan ellos a construir la sociedad?



Esta estrategia busca analizar nuestro medio más inmediato, nuestro entorno. Pero no el entorno material, de cosas y elementos físicos: mi casa, la calle, mi lugar de trabajo, sino el entorno social, es decir, el hombre, las otras personas que me rodean, pero no de manera individual, sino como colectivos, como grupos que se unen en torno a algo, el hombre no como ser individual, sino como ser social.

Dice Sócrates que el hombre es un ser social por naturaleza y es esta proyección del ser humano la que se desea estudiar con esta estrategia. “El hombre en terminología heideggeriana es ser-con, vive conviviendo: he aquí el entorno social o los otros” (Marquínez Argote, 1998, p.48). Esa necesidad del hombre de estar con otros seres humanos es la que lo lleva a agruparse, pero siempre hay elementos en torno a los cuales el hombre se une a otros, criterios que permiten compartir los mismos gustos por la música, la moda, el mismo pensamiento político, religioso, es decir, ideologías. La sociedad está compuesta de grupos: los partidos políticos, los militares, los religiosos, grupos de derecha y de izquierda, estudiantes, familias.

¿Cuáles son los elementos que los llevan a agruparse, de qué manera conciben el mundo? ¿Hay diferencias? ¿El hombre se agrupa simplemente por la necesidad de sentirse aceptado, querido o hay algo más allá? Son muchos los interrogantes que surgen al pensar en el hombre como un ser social, y son todos estos elementos los que, a partir de un análisis sistemático y profundo, pueden ayudar a desarrollar en los estudiantes de la educación media, el pensamiento crítico, su capacidad para pensar de forma independiente y propia.

PLAN DE CLASE: 4

EJE DE APRENDIZAJE: Construcción del pensamiento crítico.

TEMA: Análisis y solución de problemas

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Flexibilidad del pensamiento	PROCESO: Detectar la situación problema.	Salón de clases	60 Minutos
Consciencia del pensamiento	Acercamiento teórico. Origen del problema. Posibles soluciones. Debate. Confrontación. Conclusiones. Comunicado.		

Guía plan de clases

FUENTE: Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada

ELABORACIÓN: Mary Limones



Estrategia 4:

Análisis y solución de problemas



Descripción

Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina su bachillerato debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.



Etapas

1. **Detectar la situación problema:** a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.
2. **Acercamiento teórico:** acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?
3. **Origen del problema:** el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?

4. **Posibles soluciones:** el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de los pro y los contra de cada una de estas posibles soluciones.
5. **Debate:** se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.
6. **Confrontación:** con una autoridad municipal en el tema se comparten las conclusiones del debate, las estrategias propuestas, los puntos a favor y en contra de cada una; la autoridad municipal puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.
7. **Conclusiones:** se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.
8. **Comunicado:** el grupo de estudiantes elabora un texto señalando/enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemáticas y lo publica en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a la personas implicadas en la situación.

Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo del estudiante que además de simplemente vivir en él, lo interpreten, lo comprendan, detecten sus dificultades y piensen en posibles soluciones para las diversas dificultades de orden político, religioso, cultural, ético. Pueden ser analizados problemas de carácter social, personal, tales como: el aborto, la eutanasia, el asesinato, etc.

PLAN DE CLASE: 5

EJE DE APRENDIZAJE: Construcción del pensamiento crítico.

TEMA: Influencia de las TIC en el desarrollo de la realidad.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Buscar de qué manera están influyendo las redes virtuales en los diversos sectores de la sociedad: economía, política, academia, etc.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Flexibilidad del pensamiento	<p>PROCESO:</p> <p>Identificación del espacio social.</p> <p>Qué concepto de relación hay.</p>	Salón de clases	60 Minutos
Consciencia del pensamiento	<p>Impacto.</p> <p>Vivencia de valores.</p> <p>Cambio de hábitos.</p> <p>Comparación</p>	<p>Recurso digital</p> <p>Publicaciones web</p>	

Guía plan de clases

FUENTE: Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada

ELABORACIÓN: Mary Limones



Estrategia 5:
**Influencia de las TIC en
el desarrollo de la
realidad**



Descripción

No se puede negar que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) tienen un papel fundamental en el desarrollo actual de la sociedad, de la realidad. Marchas como las del cuatro de febrero en la que millones de personas de todo el mundo marcharon para protestar contra las FARC son una muestra clara de que a través de las redes virtuales, de los espacios de interacción a través de la red donde confluyen millones de personas, se está creando una realidad paralela a la existente, este es otro punto importante para analizar.



Etapas

1. **Identificación del espacio social:** nombre, dirección.
2. **Qué concepto de relación hay:** ¿por qué se busca establecer una relación a través de medios digitales, con qué criterio establezco mis relaciones?
3. **Impacto:** ¿qué impacto tienen estos espacios en la sociedad, qué generan? ¿Las vivencias que en ellos se generan tienen algún impacto positivo o negativo en la sociedad, en la persona?
4. **Vivencia de valores:** ¿de qué manera se viven los valores y principios a través de estos espacios?
5. **Cambio de hábitos:** las personas que participan en estos espacios, ¿cambian sus hábitos de vida cuando comienzan a hacer parte de ellos?

6. **Comparación:** estos espacios complementan la realidad de la cual ya participaba o genera otros elementos. (Ejemplo: en el caso de la marcha del 4 de febrero el espacio social en la red complementó una situación que se había generado con anterioridad fuera de este espacio.

PLAN DE CLASE: 6

EJE DE APRENDIZAJE: Construcción del pensamiento crítico.

TEMA: Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo

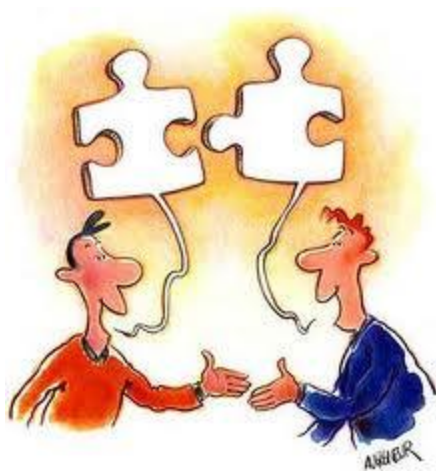
OBJETIVO ESPECÍFICO: Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Flexibilidad del pensamiento	<p>PROCESO:</p> <p>Fijar metas y objetivos comunes.</p> <p>Hacer encuadre de la actividad.</p>	Salón de clases	60 Minutos
Consciencia del pensamiento	<p>Plantear la pregunta principal.</p> <p>Generar otras preguntas.</p> <p>Periódicamente resumir.</p> <p>Conclusiones.</p> <p>Evaluación.</p>	Tema de interés común	

Guía plan de clases

FUENTE: Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada

ELABORACIÓN: Mary Limones



Estrategia 6:

Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo



Descripción

Esta estrategia está basada, desde el punto de vista filosófico, en la mayéutica socrática, que consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta. A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema. El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis. El docente trata de que sean los mismos estudiantes los que caigan en la cuenta de sus propios errores, y no se teme a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.



Etapas

1. **Fijar metas y objetivos comunes:** el docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.
2. **Hacer encuadre de la actividad:** se indican como básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de discusión

(mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.

3. **Plantear la pregunta principal:** es la pregunta en torno a la cual girará la discusión. Ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.
4. **Generar otras preguntas:** se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.
5. **Periódicamente resumir:** el resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.
6. **Conclusiones:** de manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.
7. **Evaluación:** como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración grupal.



Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha.

El docente o quien lidera la actividad debe estar bien informado sobre el tipo de preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad.

R.W. Paul (s.f) diferencia seis tipos de preguntas:

1- Preguntas conceptuales aclaratorias

Básicamente son preguntas que ayudan a profundizar más en un tópico determinado:

- ¿Por qué dice usted eso?
- ¿Qué quiere decir exactamente esto?
- ¿Puede darme un ejemplo?
- ¿Lo que usted quiere decir es.....o.....?

2- Preguntas para comprobar conjeturas o supuestos

Esto les replantea a los estudiantes las bases en las que se están apoyando; con esto se pretenden avances conceptuales.

- ¿Parece que usted está asumiendo que...?
- ¿Por favor explique por qué o cómo?
- ¿Cómo puede usted verificar sobre eso?
- ¿Qué pasaría si...?
- ¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con....?

3- Preguntas que exploran razones y evidencias

Se piden razones, pues con frecuencia los estudiantes utilizan apoyos que no han sido suficientemente pensados o soportes pobremente comprendidos para sus argumentos.

- ¿Por qué está sucediendo esto?
- ¿Cómo sabe usted esto?
- ¿Puede mostrarme?
- ¿Me puede dar un ejemplo de eso?
- ¿Por qué está pasando...?

- ¿Qué evidencia existe para apoyar lo que usted está diciendo?
- ¿Quién dijo eso?

4- Preguntas sobre puntos de vista y perspectivas

Para mostrar a los estudiantes que existen otros puntos de vista igualmente válidos.

- ¿De qué otras maneras alternativas se puede mirar esto?
- ¿Podría explicar por qué es esto necesario o beneficioso y a quién beneficia?
- ¿Cuál es la diferencia entre... y ...?
- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de...?

5- Preguntas para comprobar implicaciones y consecuencias

Lo que se puede pronosticar o predecir. Se evalúan las consecuencias.

- ¿Y entonces qué pasaría?
- ¿De qué manera ... afecta ...?
- ¿En qué forma ... se conecta con lo que aprendimos antes?
- ¿Por qué ... es importante?
- ¿Qué está insinuando usted?
- ¿Por qué es mejor esta propuesta que aquella ...? ¿Por qué?

6- Preguntas sobre las preguntas

Relanzar las preguntas hacia los estudiantes o hacia las preguntas mismas.

- ¿Cómo respondería usted?
- ¿Cuál era el punto de formular esta pregunta?
- ¿Por qué cree usted que formulé esa pregunta?
- ¿Qué quiere decir eso?
- ¿Cómo aplica en la vida diaria?

PLAN DE CLASE: 7

EJE DE APRENDIZAJE: Construcción del pensamiento crítico.

TEMA: Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal

OBJETIVO ESPECÍFICO: Ayudar en la estimulación de la habilidad para realizar una lectura crítica y llena de expresivas ideas y conceptualizaciones que parten de la comunicación visual. Ayudan al entendimiento y fomenta a la generación de sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Flexibilidad del pensamiento	PROCESO: Selección	Salón de clases	60 Minutos
	Significación	Dibujos	
	Estudio	Esquemas	
Consciencia del pensamiento	Presentación	Trípticos	
	Exposición		
	Participación		

Guía plan de clases

FUENTE: Escuela de Educación Básica N° 3 Víctor Emilio Estrada

ELABORACIÓN: Mary Limones



Estrategia 7:

Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal



Descripción

A su vez, ayuda en la concienciación ante la realidad que se presenta. Esta estrategia se fundamenta básicamente en la lectura y la expresión, partiendo de imágenes o del uso de lenguaje no verbal.

Para este tipo de lectura mayormente se hace uso de fotografía siempre teniendo presente algunos aspectos que logran influir en su significado, algunas con carácter técnico que logran enriquecer la lectura, la ubicación de los objetos, el color, la fecha o tan solo un simple personaje que represente gestos. Esta técnica que se basa en dibujos y símbolos se puede utilizar para que se logre expresar lo que piensan o sienten los estudiantes de una mejor forma.

Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos.

En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita.

En especial la fotografía da pie al análisis de las causas de los fenómenos, las consecuencias de los mismos, permite la reflexión, genera conclusiones e incluso compromisos a nivel personal o grupal.



1. **Selección:** esta labor la puede realizar en un inicio el docente pero luego lo pueden hacer también los estudiantes cuando conocen la metodología. Se puede realizar en forma individual o grupal. Las fotografías o símbolos se seleccionan de acuerdo al tema sobre el cual se desea reflexionar. En el caso de la fotografía, ésta debe impactar principalmente a quien la elige, generarle inquietud y reflexión. El símbolo elegido debe expresar un significado para quien lo toma.
2. **Significación:** una idea o concepto puede expresarse a través de una imagen, dibujo o símbolo. Para esto se reflexiona sobre el significado que a este pueda dársele.
3. **Estudio:** la fotografía o símbolo genera análisis y estudio de la situación, quien la elige debe indagar por el contexto, la situación y los fenómenos relacionados con dicha fotografía. Debe saber dar razón de la misma.
4. **Presentación:** se presenta a los demás la fotografía, el dibujo realizado o el símbolo escogido y se invita a la participación en torno al mismo.
5. **Exposición:** quien presenta el símbolo, imagen o fotografía, explica a los demás su significado y todas sus implicaciones.
6. **Participación:** nuevamente se genera la participación y los demás aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más la reflexión.



Esta estrategia está basada en la semiología como lectura del símbolo con su componente subjetivo y afectivo. Pretende desarrollar la afectividad a partir de la comunicación no verbal.

Todos los elementos de carácter estético son importantes, pero al tratarse de dibujos pueden obviarse. No se requiere ser un artista, para plasmar un dibujo rico en significados. Es más importante lo que se desea transmitir que la perfección estética de la obra resultante.

CAPITULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

5.2 Recursos humanos:

- Asesor de proyecto
- Director de la Escuela
- Personal Docente
- Representantes Legales
- Estudiantes de la Institución
- Ejecutora del Proyecto

5.3 Recursos materiales

- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas
- Folletos
- Libros
- Hojas bond
- Revistas
- Periódicos
- Copias
- Tinta
- Marcadores

5.4 Recursos Técnicos y tecnológicos

- Computadora
- Cámara digital
- Filmadora
- Internet
- Copiadoras
- Scanner.
- Impresoras

5.5 Recursos Económicos:

Nº	DENOMINACIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Computadora	1	\$ 650.00	\$ 650.00
2	Impresora	1	120.00	120.00
3	Scanner	1	60.00	60.00
4	Fotos	20	1.00	20.00
5	Papel Bond A 4	06	\$ 4.50	27.00
6	Pen drive	01	\$ 18.00	18.00
7	Material de oficina (esferos, marcadores, tableros, entre otros)	-	\$ 80.00	80.00
8	CD	03	\$ 1.50	4.50
9	Copias	-	\$ 65.00	65.00
10	Anilladlos	06	\$ 60.00	\$ 60.00
TOTAL RECURSOS MATERIALES				\$ 1104.00

CUADRO N° 38

ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

5.6 Cronograma

Actividades	FEBRERO 2014				MARZO 2014				ABRIL 2014				MAYO 2014				JUNIO 2014			
	3	4	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del Tema	■			■	■	■														
Entrega de oficio a la directora							■													
Capítulo I El Problema: Investigación							■	■												
Capítulo II Marco Teórico									■	■										
Capítulo III Metodología											■	■	■							
Entrega de oficios para aplicar las encuestas												■								
Elaboración de las encuestas													■							
Aplicación de encuestas, tabulación de resultados, diagramación estadística														■	■	■				
Tutorías para revisión de Tesis							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
Revisión final del proyecto																		■		
Entrega del Proyecto																			■	
Sustentación del proyecto																				■

CUADRO N° 39
ELABORADO POR: Mary Lorena Limones Gusqui

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador* . Quito.
- Barrios , J. (2011). *Pensamiento Crítico* . Caracas: Mundi Libros .
- Cáceres , A. (2005). *El proceso de investigación científica*. Bogotá : Editorial A&G.
- Consejo de la Judicatura. (2005). *Código de la Niñez y la Adolescencia*.
- Fernández , J. (2007). *Teoría del Conocimiento*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Gobierno de la República del Ecuador . (2009). *Plan Nacional del Buen Vivir* . Quito .
- Hurtares, J. (2010). *Psicología: Ideología y ciencia* . Buenos Aires: Siglo XXI.
- Macías, C. (2000). *Teoría de la educación I: Educación y acción pedagógica*. Madrid: Universidad de Salamanca .
- Ministerio de Educación del Ecuador . (2010). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- Morán , F. (2007). *Metodología de la investigación* . Caracas: Editorial Limusa.
- Muñoz , J. (2011). *Metodología del aprendizaje significativo, problémico y desarrollador*. Bogotá: Ediciones CEPEDID.
- Pérez, P. (2008). *Instrumentos básicos para la iniciación a la investigación descriptiva*. Oviedo : Universidad de Oviedo .
- Rodríguez, D. (2007). *La investigación bibliográfica*. México DF: Universidad Autónoma de México .
- Sánchez , O. (2009). *Teoría del conocimiento* . Bogotá : Andes.

Vargas, T. (2010). *El aprendizaje autónomo*. Caracas: Narcea Ediciones.

Zorrilla, S. (2007). *Cultura estadística e investigación*. México DF: Ediciones Díaz de Santos .

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- Burunat, Silvia; Estevez, Angel L; Ortega, Aleksin H (2011). El español y su sintaxis. Retrieved from <http://www.ebib.com/upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=1055386>
- Csikszentmihalyi, Mihaly; Lopez, Nuria (2005). Fluir (Flow): Una psicología de la felicidad. Retrieved from <http://www.ebib.com/upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=678699>
- Guell, Isabel (2007). El cerebro al descubierto: De la emoción a la palabra. Retrieved from <http://www.ebib.com/upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=678708>
- Herrero Muñoz-Cobo, Barbara (2011). Las lenguas orales: Claves Glosodidacticas. Retrieved from <http://www.ebib.com/upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=1055906>
- Malnati, Isabella; Montel, Alessandro (2013). Frases célebres. Retrieved from <http://www.ebib.com/upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=1121455>
- Martinez Gonzalez, Antonio (2010). Historia de las ideas lingüísticas: Gramaticos de la España Meridional. Retrieved from <http://www.ebib.com/upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=1056501>

- Monge-González, Ricardo; Alfaro-Azofeifa, Cindy; Alfaro-Chamberlain, José I. (2005). TICs en las PYMEs de Centroamérica: Impacto de la adopción de las tecnologías de la información y la comunicación. Retrieved from <http://www.ebib.com> upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=259236
- Placencia, María Elena; García, Carmen (2012). Pragmática y comunicación intercultural en el mundo hispanohablante. Retrieved from <http://www.ebib.com> upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=1164994
- Rossi, Roberto (1753). Los consejos del psicólogo ara superar el estrés. Retrieved from <http://www.ebib.com> upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=995126
- Vega y Vega, Jorge Juan (2012). Del Razonamiento a la Argumentacion: Teoria y Practica de Las Destrezas Discursivas En La Nueva Sociedad del Conocimiento. Retrieved from <http://www.ebib.com> upse.ebib.com/patron/fullRecord.aspx?p=1056225

AneXOS

ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

1. **¿Tiene conocimiento sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

2. **¿Considera importante el proceso del desarrollo del pensamiento crítico en la lectura del aprendizaje de los niños y niñas?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

3. **¿Aplica usted estrategias de aprendizaje en sus clases para el desarrollo del pensamiento crítico?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

4. **¿Cree usted importante desarrollar estrategias de aprendizaje en Lengua y Literatura para mejorar el pensamiento crítico y la creatividad en los niños?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

5. **¿Aplica usted estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza de sus estudiantes?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

6. **¿La institución en la cual usted labora, realiza capacitaciones constantes para sus docentes?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

7. **¿Cree usted que los niños y niñas desarrollan destrezas y habilidades con la aplicación del proceso del pensamiento crítico?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

8. ¿Considera que los docentes deben capacitarse en la aplicación de estrategias de enseñanza en el desarrollo del pensamiento crítico de la lectura?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

9. ¿Considera que el avance en el aprendizaje de los niños se deben a la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

10. ¿Cree usted que una guía de estrategias ayudaría en el desarrollo del pensamiento crítico a los docentes en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

ENCUESTAS APLICADAS A REPRESENTANTES LEGALES

1. **¿Conoce usted qué tipo de estrategias utiliza el docente en la enseñanza de sus hijos e hijas?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

2. **¿Le gustaría que sus hijos e hijas mejoren el desarrollo del pensamiento crítico a través de la aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza que se da en el aula de clases?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

3. **¿Está dispuesto usted a ayudar a los docentes en el proceso de enseñanza de sus hijos e hijas?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

4. **¿Cree usted importante que los maestros se estén continuamente capacitándose para una mejor enseñanza?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

5. **¿Conoces procesos de cómo enseñar a sus hijos e hijas en el aprendizaje?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

6. **¿Cree usted que es importante la influencia permanente del docente en el desarrollo educativo de los niños?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

7. **¿Considera importante la práctica de lecturas en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas?**

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

8. ¿Cree usted que el desarrollo del pensamiento crítico mejorará el rendimiento escolar de los niños?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

9. ¿Asiste constantemente a las reuniones del aula convocadas por el profesor para conocer sobre el rendimiento de los niños y niñas?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

10. ¿Ayuda a la realización de tareas escolares en casa?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

**ENCUESTAS A ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA**

1. ¿Considera apropiado que los maestros le den a conocer sobre la importancia del desarrollo del pensamiento crítico?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

2. ¿Conoce las ventajas y desventajas de desarrollar el pensamiento crítico?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

3. ¿Con la implementación de la guía de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico va a mejorar en nivel de rendimiento escolar?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

4. ¿Consideras que este proyecto educativo te beneficia en tu aprendizaje?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

5. ¿Piensa usted que las innovaciones que se dan este proceso educativo influyen en la educación que recibe en el aula?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

6. ¿Cree usted que la escuela cuenta con los instrumentos necesarios para que este proyecto sea implementado en la misma Institución?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

7. ¿Está de acuerdo en que cumple a cabalidad con las tareas diarias y emplea parte de su tiempo en revisarlas para comprobar si las realizó bien?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

8. ¿Compartes el criterio de que son las autoridades educativas quienes deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura tanto como a Docentes como a estudiantes?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

9. ¿Le incentiva la idea de mejorar el desarrollo educativo en las aulas de clases?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

10. ¿La lectura ha demostrado ser parte del proceso educativo?

Muy de acuerdo
En desacuerdo

De acuerdo
Muy en desacuerdo

Indiferente

Playas, Diciembre del 2013

MSc.

MARTHA YAGUAL MITE

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“VÍCTOR EMILIO ESTRADA”

Ciudad.

En su despacho:

YO, MARY LORENA LIMONES GUSQUI, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, ante usted muy respetuosa expongo y solicito:

Con la finalidad de cumplir con los reglamentos de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, debo de desarrollar mi tesis, la misma que pienso desarrollarla en la Escuela que usted dirige, para lo cual necesito la aprobación y el permiso respectivo, a fin de cumplir con la meta propuesta:

El Título del Proyecto es: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 3 VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

En espera de una respuesta favorable a mi petición, me suscribo de usted muy atentamente,

Mary Lorena Limones Gusqui
EGRESADA DE LA UPSE

FOTOS DE LA INVESTIGACIÓN

SOCIALIZANDO LA PROPUESTA CON DIRECTORA Y ESTUDIANTES





B



APLICANDO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES