



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA**

“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTIOCHO DE MAYO” DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA**

Noemí Del Rocío Feijoó Gómez

**TUTOR**

Lic. Aníbal Javier Puya Lino M.Sc.

La Libertad – Ecuador

**2013**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA**

“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTIOCHO DE MAYO” DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA**

Noemí Del Rocío Feijoó Gómez

**TUTOR**

Lic. Aníbal Javier Puya Lino M.Sc.

La Libertad – Ecuador

**2013**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutor del Trabajo de investigación “LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTIOCHO DE MAYO” DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”, elaborado por la Prof. NOEMÍ DEL ROCÍO FEIJOÓ GÓMEZ, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

**Atentamente**

---

Lic. Aníbal Javier Puya Lino M.Sc.

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, NOEMÍ DEL ROCÍO FEIJOÓ GÓMEZ con Cédula de Ciudadanía N° 091698008-9, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica.

Declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal. “LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTIOCHO DE MAYO” DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

---

NOEMÍ FEIJOÓ GÓMEZ

C.I. 091698008-9

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez M. Sc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

Lic. Esperanza Montenegro Saltos  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA

---

Lic. Aníbal Javier Puya Lino M.Sc.  
DOCENTE TUTOR

---

M.Sc. Héctor Cárdenas Vallejo  
PROFESOR ESPECIALISTA

---

Abg. Milton Zambrano Coronado M. Sc.  
SECRETARIO GENERAL  
PROCURADOR DE LA UNIVERSIDAD

## **DEDICATORIA**

Con gran satisfacción dedico esta tesis:

### **A MI FAMILIA:**

Que supo creer en mí en todo momento, depositando su plena confianza en que podía lograrlo.

Que con su esfuerzo y sacrificio participaron para que lograra el presente éxito profesional.

Que fueron la fuente de energía para no rendirme jamás en el camino.

**Noemí**

## **AGRADECIMIENTO**

### **AL CREADOR:**

Por darme vida, fortaleza y sabiduría para conseguir tan anhelado objetivo.

### **A LA UPSE:**

Por brindarme la oportunidad de culminar mi formación académica.

### **A MI TUTOR:**

Por asesorarme eficazmente en el transcurso del Proyecto.

### **A MIS DOCENTES:**

Por impartir sus sabios conocimientos con amor y paciencia, dándome ánimo para continuar mi carrera.

### **A LA ESCUELA “VEINTIOCHO DE MAYO”**

Por abrirme las puertas para realizar este trabajo investigativo.

Mi eterna gratitud a todos...

**Noemí**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| Portada   | i           |
| Contraportada                                     | ii          |
| Aprobación del Tutor                              | iii         |
| Autoría de Tesis                                  | iv          |
| Tribunal de Grado                                 | v           |
| Dedicatoria                                       | vi          |
| Agradecimiento                                    | vii         |
| Índice general de contenidos                      | viii        |
| Índice de tablas                                  | xiii        |
| Índice de cuadros                                 | xv          |
| Índice de gráficos                                | xvi         |
| Resumen   | xviii       |
| <br>  |             |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                               | <b>1</b>    |
| <b>CAPÍTULO I</b>                                 |             |
| <b>EL PROBLEMA</b>                                |             |
| 1.1.- Selección del tema                          | 3           |
| 1.2.- Construcción del árbol del problema         | 4           |
| 1.3.- Construcción del árbol de objetivos         | 5           |
| 1.4.- Planteamiento del problema                  | 6           |
| 1.4.1.- Contextualización                         | 7           |
| 1.4.2.- Análisis crítico                          | 8           |
| 1.4.3.- Formulación del problema                  | 10          |
| 1.4.4.- Preguntas directrices de la investigación | 10          |
| 1.4.5.- Delimitación del objeto de investigación  | 11          |
| 1.5.- Justificación                               | 12          |
| 1.6.- Objetivos                                   | 14          |
| 1.6.1.- Objetivo General                          | 14          |

|         |                       |    |
|---------|-----------------------|----|
| 1.6.2.- | Objetivos Específicos | 14 |
|---------|-----------------------|----|

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| 2.1.-     | Antecedentes  | 15 |
| 2.2.-     | Fundamentación filosófica   | 17 |
| 2.3.-     | Fundamentación pedagógica   | 19 |
| 2.4.-     | Fundamentación psicológica  | 20 |
| 2.5.-     | Fundamentación sociológica  | 20 |
| 2.6.-     | Fundamentación legal  | 21 |
| 2.6.1.-   | Constitución de la República del Ecuador (2008)   | 22 |
| 2.6.2.-   | Plan Nacional del Buen Vivir  | 23 |
| 2.6.3.-   | Línea de investigación de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena | 24 |
| 2.6.4.-   | Ley Orgánica de Educación Intercultural   | 25 |
| 2.6.5.-   | Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural   | 25 |
| 2.6.6.-   | Código de la niñez y la adolescencia  | 26 |
| 2.6.7.-   | Proyecto Educativo Institucional  | 27 |
| 2.7.-     | Categorías fundamentales  | 27 |
| 2.7.1.-   | Los organizadores gráficos  | 27 |
| 2.7.2.-   | Teorías cognitivas que sustentan los organizadores gráficos   | 28 |
| 2.7.3.-   | Tipos de organizadores gráficos   | 32 |
| 2.7.3.1.- | Mapa conceptual   | 33 |
| 2.7.3.2.- | Organigrama   | 34 |
| 2.7.3.3.- | Diagrama de flujo   | 35 |
| 2.7.3.4.- | Diagrama de Venn  | 36 |
| 2.7.3.5.- | Mapa de ideas   | 37 |
| 2.7.3.6.- | La telaraña   | 38 |
| 2.7.3.7.- | Línea de tiempo   | 39 |
| 2.7.3.8.- | Diagrama causa-efecto   | 40 |
| 2.7.3.9.- | Templo del saber  | 41 |

|            |  |    |
|------------|--|----|
| 2.7.3.10.- | El peine   | 42 |
| 2.7.3.11.- | Cuadro anticipatorio                             | 43 |
| 2.7.3.12.- | Rueda de atributos                               | 44 |
| 2.7.3.13.- | Esquema de llaves                                | 45 |
| 2.7.3.14.- | Mentefacto conceptual                            | 46 |
| 2.7.3.15.- | Cadena de secuencias                             | 47 |
| 2.7.3.16.- | Red conceptual                                   | 48 |
| 2.7.3.17.- | Mesa de la idea principal                        | 49 |
| 2.7.3.18.- | La pirámide                                      | 50 |
| 2.7.4.-    | El desarrollo del pensamiento                    | 51 |
| 2.7.4.1.-  | Tipos de pensamiento                             | 51 |
| 2.7.4.2.-  | Pensamiento crítico                              | 52 |
| 2.7.5.-    | ¿Cuándo desarrollar el pensamiento crítico?      | 54 |
| 2.7.6.-    | ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico?        | 54 |
| 2.7.7.-    | ¿Por qué desarrollar el pensamiento crítico?     | 56 |
| 2.7.8.-    | Los organizadores gráficos y la educación        | 57 |
| 2.7.9.-    | El desarrollo del pensamiento crítico en el aula | 57 |
| 2.7.10.-   | Estrategias utilizadas por los docentes          | 58 |
| 2.7.11.-   | Beneficios del uso de organizadores gráficos     | 59 |
| 2.8.-      | Idea a defender                                  | 59 |
| 2.9.-      | Señalamiento de las variables                    | 60 |
| 2.9.1.-    | Variable independiente                           | 60 |
| 2.9.2.-    | Variable dependiente                             | 60 |
| 2.10.-     | Glosario   | 60 |

### **CAPITULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

|       |                                      |    |
|-------|--------------------------------------|----|
| 3.1.- | Enfoque investigativo                | 63 |
| 3.2.- | Modalidad básica de la investigación | 63 |
| 3.3.- | Nivel o tipo de la investigación     | 64 |
| 3.4.- | Población y muestra                  | 66 |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 3.4.1.- | Tipo de muestreo                                | 66  |
| 3.4.2.- | Población                                       | 66  |
| 3.4.3.- | Muestra   | 66  |
| 3.5.-   | Operacionalización de las variables             | 67  |
| 3.6.-   | Recolección de la información                   | 68  |
| 3.6.1.- | Técnicas  | 68  |
| 3.6.2.- | La encuesta                                     | 68  |
| 3.6.3.- | La entrevista                                   | 69  |
| 3.7.-   | Instrumentos de la investigación                | 70  |
| 3.7.1.- | Cuestionarios                                   | 70  |
| 3.8.-   | Procesamiento y análisis                        | 71  |
| 3.8.1.- | Plan de procesamiento de la información         | 71  |
| 3.8.2.- | Plan de análisis e interpretación de resultados | 72  |
| 3.9.-   | Conclusiones y recomendaciones                  | 108 |
| 3.9.1.- | Conclusiones                                    | 108 |
| 3.9.2.- | Recomendaciones                                 | 109 |

## **CAPITULO IV**

### **LA PROPUESTA**

|         |                                  |     |
|---------|----------------------------------|-----|
| 4.1.-   | Datos informativos               | 110 |
| 4.2.-   | Antecedentes de la propuesta     | 110 |
| 4.3.-   | Justificación de la propuesta    | 111 |
| 4.4.-   | Objetivos de la propuesta        | 112 |
| 4.4.1.- | Objetivo general                 | 112 |
| 4.4.2.- | Objetivos específicos            | 112 |
| 4.5.-   | Fundamentaciones de la propuesta | 112 |
| 4.5.1.- | Fundamentación legal             | 112 |
| 4.5.2.- | Fundamentación pedagógica        | 113 |
| 4.5.3.- | Fundamentación sociológica       | 114 |
| 4.6.-   | Metodología (plan de acción)     | 114 |
| 4.6.1.- | Cronograma del plan de acción    | 116 |

|         |                             |     |
|---------|-----------------------------|-----|
| 4.7.-   | Administración              | 116 |
| 4.7.1.- | Modelo operativo            | 117 |
| 4.8.-   | Previsión de la evaluación  | 118 |
| 4.9.-   | Talleres de capacitación    | 119 |
| 4.10.-  | Elaboración de la propuesta | 122 |

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 5.1.-   | Recursos   | 167 |
| 5.2.-   | Presupuesto  | 167 |
| 5.3.-   | Cronograma   | 169 |
| 5.4.-   | Bibliografía   | 170 |
| Anexos: |  | 173 |
| A.-     | Certificado de control de similitud/plagio                                     | 174 |
| B.-     | Solicitud de autorización a la institución para realizar la investigación      | 175 |
| C.-     | Carta de aceptación de la institución donde se aplica la investigación         | 176 |
| D.-     | Resolución del Consejo Académico de aprobación del tema y designación de tutor | 177 |
| E.-     | Matriz de encuesta dirigida a docentes   | 178 |
| F.-     | Matriz de encuesta dirigida a estudiantes                                      | 180 |
| G.-     | Matriz de encuesta dirigida a representantes legales                           | 182 |
| H.-     | Matriz de entrevista a directivo   | 184 |
| I.-     | Nómina de estudiantes encuestados  | 186 |
| J.-     | Fotografías  | 187 |

## ÍNDICE DE TABLAS

| <b>Tabla</b> | <b>N°</b> | <b>Temas</b>  | <b>Pág.</b> |
|--------------|-----------|---|-------------|
| Tabla        | 01        | ¿Se interesa por aplicar métodos y técnicas?                    | 72          |
| Tabla        | 02        | ¿Aplica estrategias didácticas visuales?                        | 73          |
| Tabla        | 03        | ¿Cumple su objetivo con las estrategias que utiliza?            | 74          |
| Tabla        | 04        | ¿Permite que sus estudiantes pregunten?                         | 75          |
| Tabla        | 05        | ¿Permite que sus estudiantes analicen?                          | 76          |
| Tabla        | 06        | ¿Enseñan a utilizar organizadores gráficos?                     | 77          |
| Tabla        | 07        | ¿Aplica organizadores gráficos?                                 | 78          |
| Tabla        | 08        | ¿Si usa organizadores gráficos mejorará la enseñanza?           | 79          |
| Tabla        | 09        | ¿Ha enseñado con organizadores gráficos?                        | 80          |
| Tabla        | 10        | ¿Los organizadores gráficos inciden en el pensamiento?          | 81          |
| Tabla        | 11        | ¿Es importante desarrollar el pensamiento?                      | 82          |
| Tabla        | 12        | ¿Desarrolla la creatividad con organizadores gráficos?          | 83          |
| Tabla        | 13        | ¿Se ha capacitado sobre organizadores gráficos?                 | 84          |
| Tabla        | 14        | ¿Planifican acciones para mejorar la pedagogía de los docentes? | 85          |
| Tabla        | 15        | ¿Considera útil una guía de técnicas activas?                   | 86          |
| Tabla        | 16        | ¿Los docentes aplican estrategias innovadoras?                  | 87          |
| Tabla        | 17        | ¿Se imparte educación de calidad y con calidez?                 | 88          |
| Tabla        | 18        | ¿Los profesores aplican técnicas visuales?                      | 89          |
| Tabla        | 19        | ¿Los profesores asisten a capacitaciones?                       | 90          |
| Tabla        | 20        | ¿Los profesores motivan a pensar?                               | 91          |
| Tabla        | 21        | ¿Los docentes son creativos?                                    | 92          |
| Tabla        | 22        | ¿La institución es innovadora?                                  | 93          |
| Tabla        | 23        | ¿El profesor promueve el uso de organizadores gráficos?         | 94          |

|       |    |   |     |
|-------|----|---|-----|
| Tabla | 24 | ¿Sabe su representado usar organizadores gráficos?      | 95  |
| Tabla | 25 | ¿Considera positiva la educación que da el profesor?    | 96  |
| Tabla | 26 | ¿Su profesor aplica métodos y técnicas?                 | 97  |
| Tabla | 27 | ¿Su profesor aplica estrategias didácticas innovadoras? | 98  |
| Tabla | 28 | ¿Su profesor permite la participación e interacción?    | 99  |
| Tabla | 29 | ¿Su profesor permite exponer ideas?                     | 100 |
| Tabla | 30 | ¿Su profesor utiliza organizadores gráficos?            | 101 |
| Tabla | 31 | ¿Desea aprender con organizadores gráficos?             | 102 |
| Tabla | 32 | ¿Le han enseñado a elaborar organizadores gráficos?     | 103 |
| Tabla | 33 | ¿Sabe elaborar organizadores gráficos?                  | 104 |
| Tabla | 34 | ¿Su profesor es dinámico?                               | 105 |
| Tabla | 35 | ¿Su clase sería agradable con organizadores gráficos?   | 106 |

## ÍNDICE DE CUADROS

| <b>Cuadro</b> | <b>N°</b> | <b>Temas</b>                            | <b>Pág.</b> |
|---------------|-----------|---|-------------|
| Cuadro        | 01        | Población                               | 66          |
| Cuadro        | 02        | Operacionalización de las variables     | 67          |
| Cuadro        | 03        | Plan de procesamiento de la información | 71          |
| Cuadro        | 04        | Metodología                             | 115         |
| Cuadro        | 05        | Cronograma del plan de acción           | 116         |
| Cuadro        | 06        | Modelo operativo                        | 117         |
| Cuadro        | 07        | Previsión de la evaluación              | 118         |
| Cuadro        | 08        | Cronograma                              | 169         |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

| <b>Gráfico</b> | <b>N°</b> | <b>Temas</b>  | <b>Pág.</b> |
|----------------|-----------|---|-------------|
| Gráfico        | 01        | Árbol del problema                                    | 4           |
| Gráfico        | 02        | Árbol de objetivos                                    | 5           |
| Gráfico        | 03        | Partes de la entrevista                               | 33          |
| Gráfico        | 04        | La presidencia  | 34          |
| Gráfico        | 05        | División  | 35          |
| Gráfico        | 06        | Culturas agroalfareras                                | 36          |
| Gráfico        | 07        | Accidentes de los verbos                              | 37          |
| Gráfico        | 08        | Clasificación de los animales vertebrados             | 38          |
| Gráfico        | 09        | Etapas de la vida del ser humano                      | 39          |
| Gráfico        | 10        | Calentamiento global                                  | 40          |
| Gráfico        | 11        | Bases para una cultura                                | 41          |
| Gráfico        | 12        | Los huesos  | 42          |
| Gráfico        | 13        | Sociedades aborígenes del Ecuador                     | 43          |
| Gráfico        | 14        | Cambios físicos del hombre en la pubertad             | 44          |
| Gráfico        | 15        | Mamíferos   | 45          |
| Gráfico        | 16        | Los peces   | 46          |
| Gráfico        | 17        | Capas del suelo                                       | 47          |
| Gráfico        | 18        | Cambio climático en el Ecuador                        | 48          |
| Gráfico        | 19        | Organismos de una comunidad                           | 49          |
| Gráfico        | 20        | Pasos para ingresar a Microsoft Word                  | 50          |
| Gráfico        | 21        | ¿Se interesa por aplicar métodos y técnicas?          | 72          |
| Gráfico        | 22        | ¿Aplica estrategias didácticas visuales?              | 73          |
| Gráfico        | 23        | ¿Cumple su objetivo con las estrategias que utiliza?  | 74          |
| Gráfico        | 24        | ¿Permite que sus estudiantes pregunten?               | 75          |
| Gráfico        | 25        | ¿Permite que sus estudiantes analicen?                | 76          |
| Gráfico        | 26        | ¿Enseñan a utilizar organizadores gráficos?           | 77          |
| Gráfico        | 27        | ¿Aplica organizadores gráficos?                       | 78          |
| Gráfico        | 28        | ¿Si usa organizadores gráficos mejorará la enseñanza? | 79          |
| Gráfico        | 29        | ¿Ha enseñado con organizadores gráficos?              | 80          |

|         |    |   |     |
|---------|----|---|-----|
| Gráfico | 30 | ¿Los organizadores gráficos inciden en el pensamiento?          | 81  |
| Gráfico | 31 | ¿Es importante desarrollar el pensamiento?                      | 82  |
| Gráfico | 32 | ¿Desarrolla la creatividad con organizadores gráficos?          | 83  |
| Gráfico | 33 | ¿Se ha capacitado sobre organizadores gráficos?                 | 84  |
| Gráfico | 34 | ¿Planifican acciones para mejorar la pedagogía de los docentes? | 85  |
| Gráfico | 35 | ¿Considera útil una guía de técnicas activas?                   | 86  |
| Gráfico | 36 | ¿Los docentes aplican estrategias innovadoras?                  | 87  |
| Gráfico | 37 | ¿Se imparte educación de calidad y con calidez?                 | 88  |
| Gráfico | 38 | ¿Los profesores aplican técnicas visuales?                      | 89  |
| Gráfico | 39 | ¿Los profesores asisten a capacitaciones?                       | 90  |
| Gráfico | 40 | ¿Los profesores motivan a pensar?                               | 91  |
| Gráfico | 41 | ¿Los docentes son creativos?                                    | 92  |
| Gráfico | 42 | ¿La institución es innovadora?                                  | 93  |
| Gráfico | 43 | ¿El profesor promueve el uso de organizadores gráficos?         | 94  |
| Gráfico | 44 | ¿Sabe su representado usar organizadores gráficos?              | 95  |
| Gráfico | 45 | ¿Considera positiva la educación que da el profesor?            | 96  |
| Gráfico | 46 | ¿Su profesor aplica métodos y técnicas?                         | 97  |
| Gráfico | 47 | ¿Su profesor aplica estrategias didácticas innovadoras?         | 98  |
| Gráfico | 48 | ¿Su profesor permite la participación e interacción?            | 99  |
| Gráfico | 49 | ¿Su profesor permite exponer ideas?                             | 100 |
| Gráfico | 50 | ¿Su profesor utiliza organizadores gráficos?                    | 101 |
| Gráfico | 51 | ¿Desea aprender con organizadores gráficos?                     | 102 |
| Gráfico | 52 | ¿Le han enseñado a elaborar organizadores gráficos?             | 103 |
| Gráfico | 53 | ¿Sabe elaborar organizadores gráficos?                          | 104 |
| Gráfico | 54 | ¿Su profesor es dinámico?                                       | 105 |
| Gráfico | 55 | ¿Su clase sería agradable con organizadores gráficos?           | 106 |



## **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTIOCHO DE MAYO” DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

**Autora:** Noemí Del Rocío Feijoó Gómez

**Tutor:** Lic. Aníbal Javier Puya Lino. M.Sc.

#### **Resumen**

Esta investigación se relaciona con la importancia que tiene el uso de organizadores gráficos para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes, determinando la incidencia de esta técnica visual en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Actualmente, los docentes aplican un sinnúmero de estrategias al momento de impartir sus clases, procurando alcanzar la comprensión de sus educandos. Este proyecto abarca organizadores gráficos escogidos para analizar, comprender, reflexionar, sintetizar y evaluar los saberes impartidos por los docentes y abstraídos por los estudiantes. Está basada en el enfoque cualitativo, pues describe e interpreta de forma crítica los resultados obtenidos durante la investigación. El diseño de la investigación corresponde a un proyecto factible donde se obtiene la veracidad de los datos debido a que se trabajó de forma directa con los actores de la investigación, aplicando entrevistas y encuestas que confirmaron la hipótesis planteada. Está sustentada en teorías cognitivas, como la de Joseph Novak que basa el aprendizaje humano en la representación visual del conocimiento mediante mapas conceptuales que ayudarán al estudiante a pensar de forma reflexiva, crítica y creativa y estar enmarcado al modelo constructivista de la educación. En base a los resultados obtenidos de esta investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” se considera que el cambio de la metodología y estrategias de enseñanza debe darse mediante la aplicación de la propuesta de una guía didáctica de organizadores gráficos, esto con el fin de estar a la par de las exigencias pedagógicas del currículo nacional vigente y desarrollar el intelecto de los estudiantes para que sean creadores de su propio conocimiento mediante la comprensión acertada de los contenidos. La educación es un pilar fundamental en el desarrollo formativo de la sociedad, por lo que se hace imprescindible el cumplimiento del compromiso educativo de la institución que se proyecta a liderar en el sector.

#### **DESCRIPTORES:**

ORGANIZADORES GRÁFICOS

PENSAMIENTO CRÍTICO

GUÍA DIDÁCTICA

## INTRODUCCIÓN

La Constitución de la República del Ecuador (2008) considera que la educación es un derecho que tienen las personas a lo largo de su vida, por lo que representa un compromiso por parte del maestro para cumplir de forma eficaz con aquello. La misión del docente es formar seres humanos que desarrollen capacidades intelectuales que estén acorde a las exigencias pedagógicas actuales y no solo la transmisión de conocimientos.

El modelo constructivista de la educación aporta en gran manera al desarrollo personal y autónomo por parte del estudiante; el docente pasa a asumir el importante cometido de ser un orientador y guía de este proceso de construcción de conocimientos, para lo cual es necesario que apliquen técnicas visuales que potencien el desarrollo del pensamiento crítico de todos los estudiantes.

Los organizadores gráficos constituyen, en esta investigación, la fuente para lograr que sean los estudiantes quienes construyan su propio conocimiento basándose en análisis, síntesis, abstracción. Se requiere que ellos aprendan a pensar y a comunicar lo que piensa de forma concreta, sin repetir lo que otros puedan pensar con antelación. La evidencia de este logro se obtendrá cuando ellos puedan demostrar sus habilidades cognitivas mediante el uso de organizadores en sus tareas escolares.

Bajo estos antecedentes, es necesario recalcar que este proyecto está estructurado en cinco capítulos, los mismos que se detallan a continuación y que son el producto de la investigación, interpretación y fundamentación teórica y vivencial.

**Capítulo I**, se encuentra aquí el planteamiento y la formulación del problema que conlleva la falta de técnicas visuales, se presenta la justificación del trabajo de investigación, se plantean los objetivos y se delimita el objeto de investigación.

**Capítulo II**, se establece el marco teórico de este proyecto donde se presentan los antecedentes del problema y las fundamentaciones teóricas, psicológicas, pedagógicas y legales de esta investigación que han sido tomadas de la investigación bibliográfica; además, se definen las variables.

**Capítulo III**, abarca la metodología utilizada para dar cumplimiento al objetivo planteado. Indica las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y los criterios básicos para la elaboración de la propuesta.

**Capítulo IV**, se plantea como propuesta de solución al problema de investigación una guía de organizadores gráficos, que será una herramienta necesaria para los docentes a fin de conseguir potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes.

**Capítulo V**, señala el marco administrativo de los recursos que se han utilizado en el desarrollo del proyecto educativo, el tiempo en que se elaboró y ejecutó la investigación, la bibliografía utilizada y anexos, entre ellos, las encuestas que fueron analizadas bajo los parámetros de calificación de la escala de Likert.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1.- Selección del tema

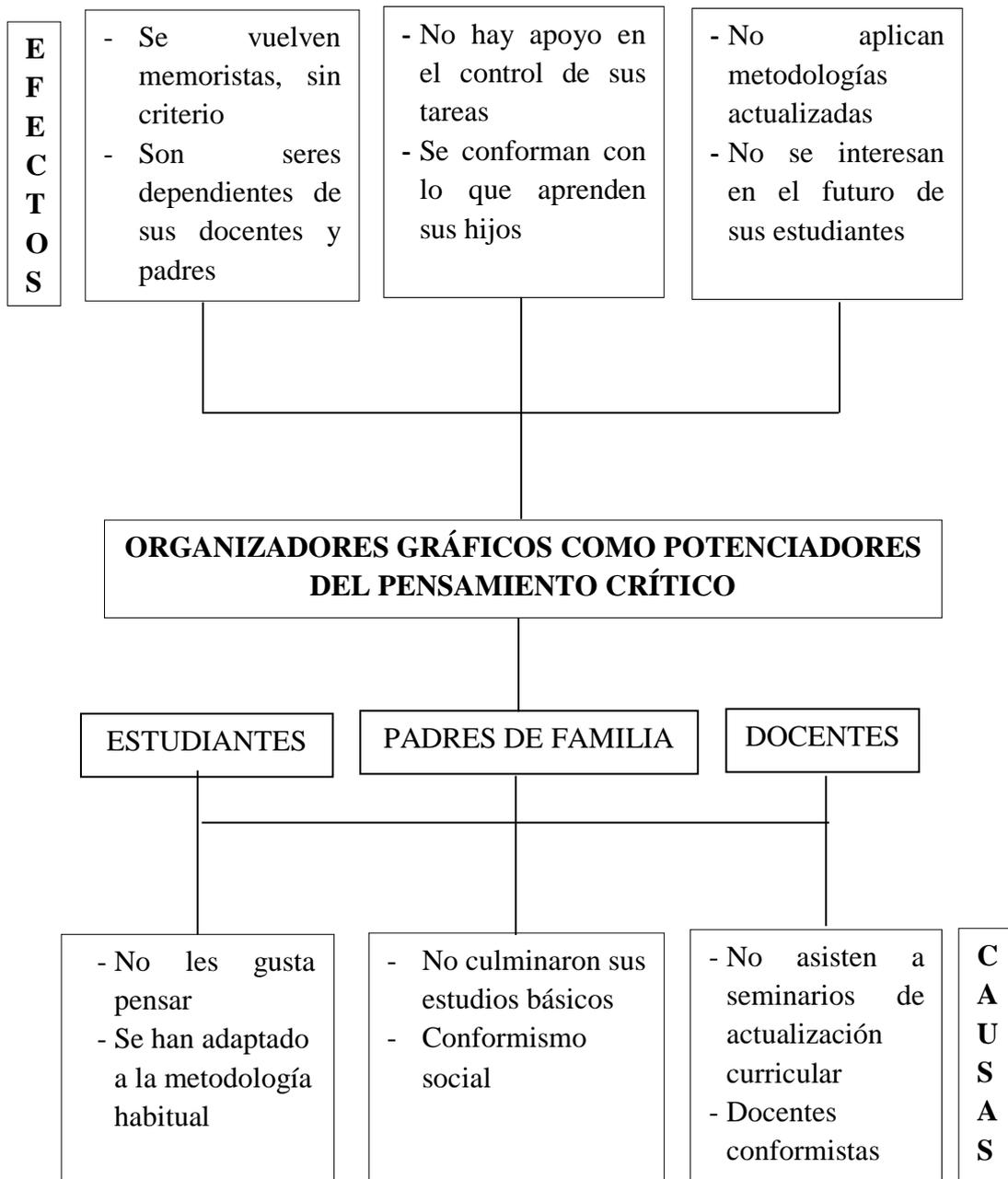
La presente investigación se la realiza en una institución educativa donde se ha evidenciado un considerable déficit de aplicación de técnicas activas de enseñanza – aprendizaje, las mismas que inciden en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, dejando mucho que desear de la educación que se imparte en el sector y evidenciando la carencia de actualización por parte de los docentes.

En este plantel aún se maneja la idea antigua que el ir al salón de clases a dictar conocimientos es suficiente para que los estudiantes aprendan, pero no se ha tomado en cuenta que a diario evolucionan técnicas y estrategias de enseñanza, dándole poca importancia al desarrollo del pensamiento autónomo.

De esta forma se crea estudiantes dependientes, docentes conformistas, comunidad sumida en el abandono en el área educativa, razón suficiente para desarrollar esta investigación y aplicar su propuesta que aportará al proceso de enseñanza – aprendizaje y fortalecerá las habilidades cognitivas de los estudiantes.

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTIOCHO DE MAYO” DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014.

## 1.2.- Construcción del árbol del problema

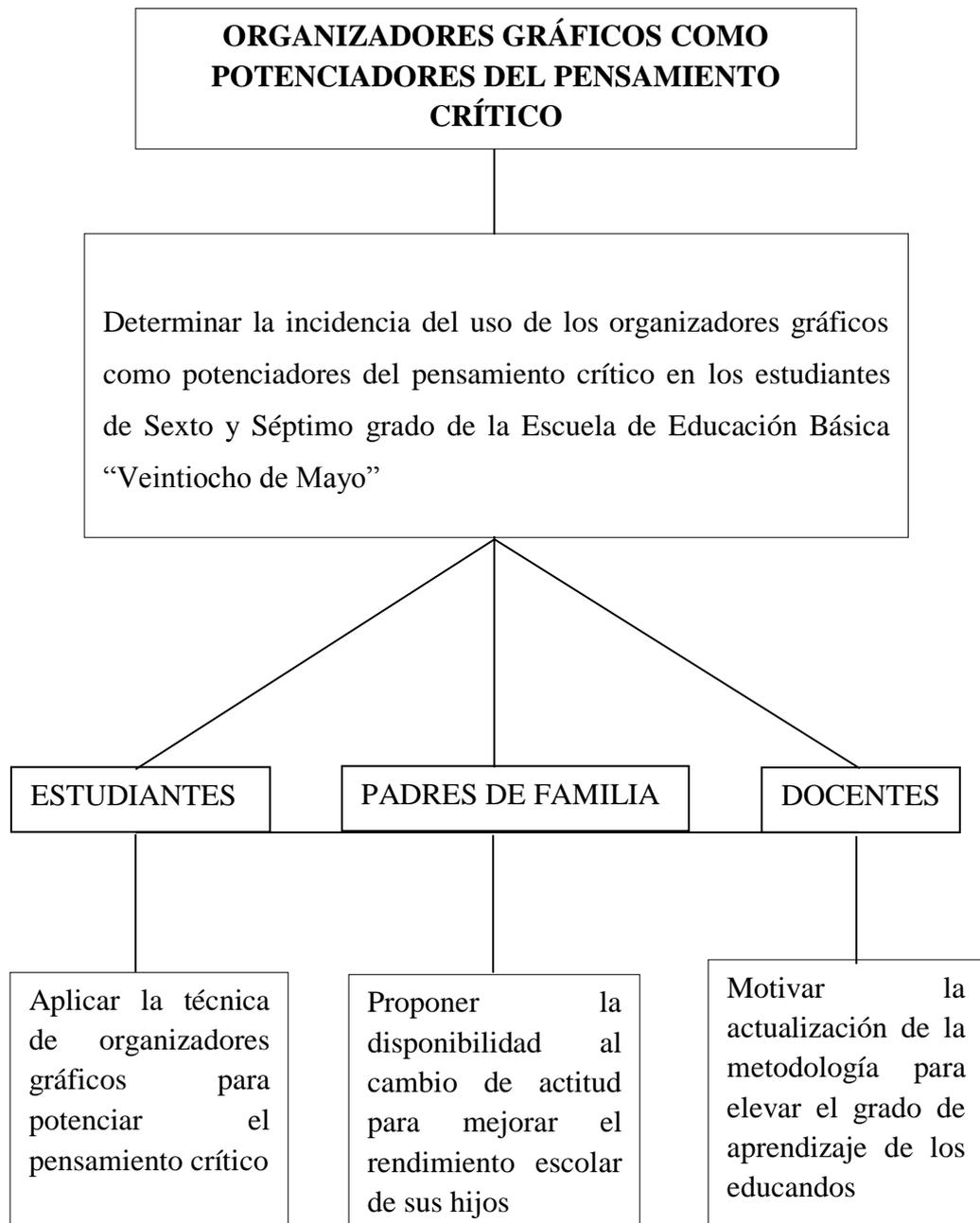


**Gráfico 01. Árbol del problema**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

### 1.3.- Construcción del árbol de objetivos



**Gráfico 02. Árbol de objetivos**  
Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

#### **1.4.- Planteamiento del problema**

Las personas desarrollan habilidades y destrezas que le ayudarán a desenvolverse por sí mismos en todos los campos que abarcan su vida. Se desarrollan habilidades tanto físicas como cognoscitivas<sup>1</sup>, por eso es indispensable que en la niñez se apliquen formas correctas para que el niño desarrolle estas destrezas; de esta manera se estará creando seres capaces de pensar y emitir opiniones con criterio propio.

Son los centros educativos los que deben propiciar el desarrollo del pensamiento de cada uno de sus estudiantes, dejando que vuele su imaginación e intelecto para que puedan ser creadores de su propio conocimiento, forjadores de su propio juicio ante la sociedad. Los organizadores gráficos son de gran utilidad en la enseñanza - aprendizaje y planificación del proceso educativo; son muy fáciles de usar y promueven un aprendizaje activo ya que ejercitan el desarrollo del pensamiento.

Tomando en cuenta el punto de vista de la psicología del aprendizaje, más concretamente, desde las teorías constructivistas como la de la asimilación de Ausubel (1963) se cree que hay que adquirir recursos organizadores del pensamiento para poder lograr conexiones significativas entre lo que se conoce y lo que se pretende conocer.

Actualmente, no se lleva a cabo el uso de organizadores gráficos en la enseñanza que los docentes imparten a sus educandos en la institución donde se realiza la presente investigación, creando así seres dependientes que llegan a creer que el único que sabe es el docente. Aquí también juegan un papel importante las autoridades educativas, ya que existen problemas de aprendizaje de los estudiantes

---

<sup>1</sup> Capacidades innatas en los seres humanos.

por falta de capacitación específica y oportuna de los docentes, entre ellos, la falta de aplicación de los organizadores gráficos en el desarrollo de las clases.

Es más, ha habido falencias y no se han cumplido a cabalidad los objetivos trazados en el cambio que se está dando a nivel nacional en cuanto al Plan Decenal de Educación, en el cual tiene como política principal el mejoramiento de la calidad de la educación. En el cumplimiento de este plan no se ha evidenciado el papel importante que tiene la capacitación docente y el hecho que ellos deban aplicar técnicas activas y actualizar su metodología de trabajo. Es que resulta inconcebible que se invierta dinero del estado para pretender mejorar la calidad de la educación y que no se haga el debido seguimiento para constatar el cambio que se pretende lograr.

#### **1.4.1.- Contextualización**

Los educandos ven en sus maestros el espejo de lo que ellos quieren ser, es por eso que imitan desde su forma de caminar hasta la manera de hablar de ellos, por lo que es un grave error no enseñarles a pensar ni a ser críticos y reflexivos. Los estudiantes que reciben el tipo de educación tradicional reciben como herencia hábitos de inhibición intelectual llegando a producir seres sumamente pasivos, que hablan solo cuando se los induce a hacerlo.

Es en la escuela donde los niños aprenden a desarrollar su pensamiento activo, creativo y significativo, por lo que el docente debe prepararse continuamente y contribuir con efectividad a la formación de este ser. Debe buscar la forma en que el niño aprenda a pensar, a crear su propia opinión, a visualizar mentalmente un todo para convertirlo en un criterio que exponer. El estudiante debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento.

La realización de este trabajo investigativo se origina en la necesidad de contar con una serie de elementos metodológicos y estratégicos en torno al desarrollo del pensamiento crítico por medio del uso de organizadores gráficos, queriendo así dejar un material de referencia y consulta para trabajar en este período lectivo con los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” durante este año lectivo.

Los organizadores gráficos como técnicas activas de aprendizaje permitirán al docente y al estudiante visualizar conceptos de tal manera que puedan comprender una información; pueden hacer una clase más amena, ya que la información se sintetiza, dejando a un lado el monótono y aburrido montón de letras que leer y a veces sin comprender lo que dice, y ayudan en el trabajo grupal de los estudiantes.

A nivel nacional, no se encuentran tantos datos acerca de la utilización de la técnica de organizadores gráficos, por lo que se los debería incluir entre los indicadores esenciales del aprendizaje puesto que estos apoyan el proceso de enseñanza de una forma más creativa y analítica.

El uso de organizadores gráficos es importante para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, puesto que mejorará el proceso de comprensión que se llevan a cabo en las escuelas, especialmente en la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” de la Comuna San José, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena.

#### **1.4.2.- Análisis crítico**

En la provincia de Santa Elena se considera que un grave error es pensar que los estudiantes aprenden cuando todo se les da con facilidad. Los docentes saben que se debe propiciar en ellos el ser investigativos, ya que de esta manera se

les enseña a pensar, a ser críticos y reflexivos, por eso es que la mayoría de docentes se acogen al modelo constructivista de la educación, buscando en éste una alternativa de aprendizaje activo y significativo que conduzca al desarrollo del pensamiento.

Sin embargo, no siempre se cuenta con la capacitación adecuada para que el docente sepa cómo ayudar al estudiante a asimilar una información. Cuando el docente se fija la meta de actualizar sus propios conocimientos, asistiendo a curso de mejoramiento pedagógico<sup>2</sup>, hace que sus clases sean innovadoras apoyándose en recursos didácticos para que ayuden al estudiante a ser críticos y reflexivos.

La Comuna San José<sup>3</sup>, ha sido por historia, una comunidad donde las personas se han autoeducado, ya que en tiempos antiguos no contaban con docentes que permanecieran en las escuelas por más de dos o tres días a la semana, haciendo de los estudiantes unos aprendices memoristas y con poco rendimiento intelectual. Es por eso que en esta comunidad se puede observar a muchas personas desanimadas en el aspecto educativo, dejándose influenciar por personas que los visitan de otros lugares, sin hacer uso de sus facultades mentales, ya que no desarrollaron estas cuando fueron estudiantes y se conformaron al sistema educativo de aquellos días e incluso pretenden, en algunos casos, continuar de la misma forma la educación de sus hijos.

La Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” se ha visto afectada con esta problemática. Los estudiantes muestran bajo rendimiento en el desarrollo cognitivo, no les gusta pensar para resolver enigmas, quieren que sean los docentes quienes le expliquen todo o escriban en la pizarra solo para que ellos puedan copiar. Esta problemática viene arrastrándola, en ocasiones, desde su hogar ya que son los padres de familia los que piden a sus docentes que sean más explícitos y que sinteticen los temas a estudiar y el inconveniente surge cuando los

---

<sup>2</sup> Incluyendo los cursos SIPROFE del Ministerio de Educación del Ecuador.

<sup>3</sup> Creada con acuerdo ministerial n° 15 de enero de 1938 y reactivada el 2 de junio del 2002.

docentes no saben cómo hacerlo, puesto que no aplican técnicas activas de enseñanza, sean estos resúmenes, mentefactos, organizadores gráficos, etc.

Los organizadores gráficos son técnicas o estrategias de estudio que mediante la representación visual<sup>4</sup> ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información. El uso de organizadores mejorará la clase de educación que se imparte en esta institución, ya que los estudiantes visualizarán gráficamente los contenidos impartidos.

#### **1.4.3.- Formulación del problema**

¿Cuál es la incidencia del uso de organizadores gráficos como potenciadores del pensamiento crítico en los estudiantes de Sexto y Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” de la Comuna San José, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2013 – 2014?

#### **1.4.4.- Preguntas directrices de la investigación**

¿Qué beneficios obtendrán los estudiantes de sexto y séptimo grado si se utilizan organizadores gráficos en el proceso de enseñanza?

¿Cuáles son las mejores alternativas para alcanzar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto y séptimo grado?

¿Cómo inciden los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto y séptimo grado?

---

<sup>4</sup>Representación visual: rasgos visibles, gráficos.

#### **1.4.5.- Delimitación del objeto de investigación**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Campo:</b>                    | Educativo   |
| <b>Área:</b>                     | Educación Básica  |
| <b>Aspecto:</b>                  | Didáctico   |
| <b>Tema:</b>                     | Los organizadores gráficos como potenciadores del pensamiento crítico en los estudiantes de Sexto y Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” de la Comuna San José, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2013-2014. |
| <b>Problema:</b>                 | ¿Qué organizadores gráficos ayudan a potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de Sexto y Séptimo grado?.   |
| <b>Delimitación temporal:</b>    | Esta investigación se la realizará durante el período lectivo 2013- 2014.   |
| <b>Delimitación poblacional:</b> | Estudiantes de Sexto y Séptimo grado.   |
| <b>Delimitación espacial:</b>    | La investigación se la realizará en la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  |
| <b>Delimitación contextual:</b>  | El objeto de estudio se constituye dentro del ámbito de los estudiantes de Sexto y Séptimo grado.   |

## 1.5.- Justificación

La educación en el nivel básico debe asegurar las bases para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes que día a día acuden a los establecimientos educativos en busca de conocimientos que ayuden a solucionar los problemas cotidianos, por lo que esta investigación pretende mejorar el desarrollo metodológico y didáctico de la planificación<sup>5</sup> de las clases que imparten los docentes y así lograr que con su aplicación se consiga niños y niñas que sean capaces de pensar, críticos y reflexivos.

La presente investigación es de **importancia** en la esfera educativa del sector debido a que los docentes que laboran en esta institución sienten el deseo y el compromiso de querer mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para lograr que ellos desarrollen el pensamiento y sean personas que sepan reflexionar y emitir sus propias opiniones al momento de comentar algún tema, así se estará cambiando la historia de la comunidad que ha estado sumergida en una filosofía muy pobre en cuanto a la educación, según se puede demostrar en los resultados obtenidos en la encuesta socioeconómica realizada en el año 2010 en la comunidad y cuya evidencia reposa en la secretaría de la casa comunal.

Los docentes notarán los resultados de la aplicación de la técnica de organizadores gráficos, llegando esto a causar gran **impacto** en la comunidad educativa que añora el cambio radical en la enseñanza que se imparte en este plantel. También las comunidades cercanas evidenciarán el cambio, puesto que cuando han salido estudiantes de este plantel hacia uno de los establecimientos educativos cercanos notaron las falencias de aprendizaje que han existido y esto causa el desprestigio de la institución.

---

<sup>5</sup>Estructura de lo que se pretende enseñar en una hora pedagógica.

Resultará de gran **beneficio** para la niñez que se educa en el plantel la aplicación de esta investigación, puesto que les permitirá desarrollarse a la par con los avances tecnológicos que a diario surgen, llegando así a cambiar su vida futura ya que desde su niñez aprenderán a valerse por sí mismos, a no dejarse llevar por lo que los demás les digan sino a tener criterio propio.

Se conoce que durante este año se están dando muchos cambios en el sector educativo, los mismos que sin lugar a dudas también se darán en esta institución, motivo suficiente para aplicar el cambio urgente. Con la aplicación de esta técnica se conseguirá ponerse al nivel de planteles del sector que siempre han sido reconocidos por su buen desempeño en el campo educativo y que año a año incrementan el número de estudiantes por la buena referencia que tienen.

Esta investigación es **factible** puesto que se cuenta con el recurso humano que desea el cambio para el beneficio de sus hijos. Los padres de familia y los docentes anhelan cambiar el rumbo de la educación que se está dando a los estudiantes, por lo que han abierto las puertas de la institución para llevar a cabo la aplicación de este trabajo investigativo. Así mismo, se cuenta con el factor tiempo para efectuar la propuesta hecha a fin de potenciar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la institución y que los resultados se puedan evidenciar durante este nuevo período lectivo.

Tomando en cuenta las competencias del estudiante, según el Código de convivencia de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”<sup>6</sup>, el cual manifiesta que el rol del estudiante es ser crítico y reflexivo, que debe ser competente para desenvolverse en todas las actividades que se desarrollen en el plantel; del modelo educativo que tiene el plantel en donde el estudiante debe ser el actor principal de su propio aprendizaje.

---

<sup>6</sup>Código de convivencia actualizado el período lectivo 2011-2012

Uno de los objetivos de la institución educativa, según el Reglamento Interno, hace referencia a que la institución debe cambiar la educación tradicional por un plantel educativo activo por medio del desarrollo de las inteligencias múltiples, el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes.

En tal virtud, se considera que este trabajo investigativo junto con su propuesta es de **trascendencia** en la educación del sector, llegando a cambiar la historia de la localidad, la misma que siempre fue conformista en el ámbito educativo pero que anhela ver el cambio de sus futuras generaciones.

## **1.6.- Objetivos**

### **1.6.1.- Objetivo General**

Determinar la incidencia del uso de los organizadores gráficos, mediante un diagnóstico de contexto en los estudiantes de Sexto y Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” de la Comuna San José, Parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena para potenciar el pensamiento crítico.

### **1.6.2.- Objetivos Específicos**

- Caracterizar los organizadores gráficos y el pensamiento crítico.
- Reconocer los principales organizadores gráficos que emplean los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar modelos de organizadores gráficos para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1.- Antecedentes

Luego de consultar fuentes de información personal y de registro en la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” se puede argumentar que no se ha realizado antes una investigación sobre la aplicación de los organizadores gráficos y su incidencia en el pensamiento crítico de los estudiantes de esta institución, por lo que este tema a investigar gozará de originalidad, a la vez que ayudará a la comunidad educativa a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

La Universidad Estatal Península de Santa Elena ha realizado investigaciones sobre este tema, sin embargo no se las ha aplicado en las instituciones educativas del sector; por lo que este trabajo puesto en práctica servirá como instrumento de apoyo y guía que contribuirá al engrandecimiento de la calidad de la educación de la zona norte de la provincia de Santa Elena; entre ellas:

“Guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico frente a la diversidad de asignaturas dirigido a los y las estudiantes de Educación Básica de la Escuela Mixta Fiscal Las Minas del Cantón La Libertad en el año lectivo 2011-2012”. En esta investigación el autor, Lcdo. Christian Alfredo Perero González explica la importancia que tiene el uso de estrategias que debe utilizar el docente para despertar en sus estudiantes cualidades cognitivas de forma crítica y espontánea, mejorando la calidad educativa y logrando seres críticos y participativos, a la vez que los docentes estarán capacitados para transmitir las técnicas a sus compañeros maestros.

“Aplicación de los organizadores gráficos en la construcción del conocimiento de los estudiantes del Centro de Educación General Básica N° 5 “Carlos Espinosa Larrea” del Cantón Salinas, Provincia Santa Elena, año lectivo 2011-2012”. Aquí la autora de este trabajo de investigación, Lcda. Denisse Elizabeth Maldonado Orrala, indica que son técnicas de enseñanza que permiten al docente organizar de forma lógica y gráfica las implicaciones de un contenido permitiendo la clarificación del pensamiento y el procesamiento de la información verdaderamente relevante.

La educación percibe ser un proceso integral, sistemático y dinámico que contribuya a la formación intelectual de los educandos; en ella intervienen tanto los estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general. Debe ser permanente para conseguir el verdadero objetivo que es crear seres que manejen su propio criterio, que puedan ser reflexivos en todo ámbito que abarca su vida, que no tengan temor a dar su opinión ante los demás sino que sean expresivos, totalmente analíticos y prácticos al momento de emitir un juicio; que lo expresado sea lo que han entendido de un concepto dicho en sus propias palabras y no lo que solo pueden parafrasear de lo que expresa un autor.

Piaget (1969):

**El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas, que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más.**

Por lo antes expuesto se puede deducir la importancia que tiene la educación en crear el futuro de las personas. La buena aplicación de estrategias en el campo educativo ayudará en gran manera al engrandecimiento de las mentes de los educandos.

Las variables se refieren al uso de técnicas como los organizadores gráficos y el fin que se desea alcanzar con su aplicación; en vista de esto y al no encontrar trabajos relacionados entre las dos variables es importante la creación y aplicación de una guía didáctica de organizadores gráficos para que los docentes compartan con los estudiantes del sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” durante este período lectivo.

## **2.2.- Fundamentación filosófica**

Esta investigación se orienta en el paradigma crítico propositivo; crítico porque analizará la realidad educativa-cognitiva en la que se ven envueltos los entes educativos, y propositivo porque busca plantear soluciones a la problemática de estudio y así disminuir el conformismo educativo de la comunidad.

Con esta investigación se busca mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes que se educan en el plantel, asegurando un futuro digno para sus moradores.

Según Hegel, citado por Camacho (2005):

**La filosofía como ciencia reflexiva permite que las personas busquen las soluciones a los problemas que se les presentan de forma permanente, teniendo una relación estrecha con la educación y la investigación, porque el individuo estudia, investiga y se capacita de forma cotidiana para conocer las soluciones a las problemáticas que día a día se le presentan (p. 37)**

En base a lo antes expuesto, los estudiantes deberían ser reflexivos y creativos y quienes más que los docentes para ayudar en este proceso. El conocimiento es relativo, por lo que está en constante cambio, los mismos que deben darse de manera progresiva.

Por eso, esta investigación no pretende cambiar tajantemente sino progresivamente la metodología de trabajo que aplican los docentes, de tal manera que en la institución se trabaje bajo el paradigma crítico - propositivo donde sea el estudiante quien analice los conocimientos y los lleve a la práctica. Con relación a esto, Freire (1989) dice del paradigma crítico: “se caracteriza por desarrollar “sujetos” más que meros “objetos”, posibilitando que los “oprimidos” puedan participar en la transformación socio histórica de su sociedad”. Son los estudiantes quienes bajo este concepto transforman la historia de la sociedad poniendo en acción sus saberes aprendidos (p.157).

Esta investigación pretende analizar la problemática para así llegar a la aplicación de la técnica de organizadores gráficos y que no se quede solo en conocimiento sino en buscar la solución y llevarla a la práctica para estar acorde a las exigencias educativas actuales.

Según Prado (2009) establece que: “Para que se dé una transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros” (p. 40). Por lo tanto es fundamental el rol que cumple el docente y la familia en esta etapa de la vida del estudiante. Esto demuestra que es importante la actitud que demuestran los seres que rodean al estudiante para propiciar la participación y promover la elaboración de conocimientos y habilidades.

Quiere decir entonces que los estudiantes no solo se centrarán en el conocimiento, sino que estarán bien orientados desde la perspectiva humanista del docente. El paradigma constructivista<sup>7</sup> impulsa el desarrollo intelectual de los estudiantes indicando que éste debe aprender por sí solo a analizar, crear, y deducir una información. Sin embargo, el rol del docente es el de ser guía, mediador entre lo que conoce y lo que está a punto de descubrir.

---

<sup>7</sup>Modelo pedagógico en el que se cree que el niño construye su aprendizaje de manera autónoma.

### **2.3.- Fundamentación pedagógica**

La pedagogía como ciencia se ocupa de la educación y la enseñanza en donde el papel de los educadores consiste en lograr que el estudiante aprenda y relacione los conocimientos nuevos con los preexistentes.

El presente trabajo se refiere al paradigma constructivista, que se trata del trabajo docente como mediador o guía de los aprendizajes durante el proceso de enseñanza.

Es necesario entonces contar con una definición clara respecto al constructivismo. Así, Prado y Otros (2009) manifiesta que: "...el constructivismo tiene como fin que los estudiantes construyan su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno..." (p. 172). Siendo así, hay que señalar que el docente está obligado a orientar o guiar este proceso que permitirá que los educandos integren el conocimiento y puedan generar ideas significativas.

A este respecto Vygotsky (1986) considera que según el constructivismo el aprendizaje llega a ser un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos recibidos con anterioridad. Se puede argumentar entonces que el aprendizaje de las personas se construye bajo las experiencias ya vividas.

Según Jean Piaget, que realizó aportes significativos para comprender los procesos de aprendizaje, se puede considerar la interrelación entre la realidad preexistente y la acomodación de la nueva construcción del conocimiento.

El criterio de Flórez (1996), en el que se menciona que: "...la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos

psicológicos, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general”. (p. 234). Es necesario aportar que la pedagogía como pilar fundamental de la educación hace énfasis en la creación de técnicas por parte del docente para la evolución del pensamiento de sus estudiantes y de esta manera alcanzar un excelente producto educativo.

De más está decir que cada docente busca la superación en cada uno de sus estudiantes, deseando incluso que éste lo supere.

#### **2.4.- Fundamentación psicológica**

La psicología es una ciencia natural que estudia la vida psíquica del hombre. A esta le corresponde estudiar los elementos de la vida mental como la sensación, percepción, pensamiento, etc. El docente juega un papel muy importante en la conducción de los pensamientos de los estudiantes.

El criterio de Morán (2005) quien manifiesta que: “...Existe una relación íntima entre saber cómo aprende un alumno y comprender cómo influyen en el aprendizaje las variables de cambio, por una parte, y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor...”. (p. 54). La enseñanza debe ser de acuerdo con la evolución del estudiante tomando en cuenta su desarrollo<sup>8</sup> para que aprenda mejor, debiendo los docentes conocer el grado de desarrollo del estudiante para poder aplicar procesos educativos, tomando en cuenta que él no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura.

#### **2.5.- Fundamentación sociológica**

El contexto sociocultural determina la formación, la construcción de la personalidad y el desarrollo de sus funciones mentales como la percepción, la

---

<sup>8</sup>Se refiere al progreso cognitivo y diferenciado de los estudiantes.

memoria y el pensamiento dentro de un contorno social. La fundamentación sociológica del constructivismo la formula Lev Vygotsky a través de sus pensamientos que se ubican en el marco sociocultural e histórico, los mismos que son referencia para el desarrollo del pensamiento del niño.

Juega un papel importante dentro de la educación del niño que está basado en las leyes humanas para el buen vivir. Con relación a esta expectativa se refiere González (1990) manifestando que:

**“...el hombre aprende de su entorno social y con la ayuda de la escuela este aprendizaje será formal, convirtiéndose el educador en un guía para la adquisición de los conocimientos, es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona.” (p. 22)**

Lo antes expuesto se refiere al aprendizaje significativo<sup>9</sup> que nace del conocimiento incorporado con el ya existente; es decir, que el estudiante solo relaciona lo que ya está inherente en él con lo nuevo que aprende, dejando en claro la importancia que tiene la sociedad en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños.

## **2.6.- Fundamentación legal**

Este trabajo de investigación se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador, Plan Nacional del Buen Vivir, Líneas de investigación de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), Ley Orgánica de Educación Intercultural, Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y la Adolescencia, Proyecto Educativo Institucional de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”, cuyos artículos se enuncian a continuación:

---

<sup>9</sup>Que adquiere recién una significancia a lo antes conocido.

### **2.6.1.- Constitución de la República del Ecuador (2008)**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medioambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 44.-** El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo - emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

#### **2.6.2.- Plan Nacional del Buen Vivir**

**Objetivo (2):** Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

**Políticas y lineamientos (2.2)** Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

b) Mejorar la calidad de la educación inicial, básica y media en todo el territorio nacional.

f) Potenciar la actoría de los docentes e investigadores como sujetos de derechos, responsabilidades y agentes del cambio educativo.

**Metas:**

**2.2.1** Al menos el 30% de los estudiantes de 7mo y 10mo año de Educación Básica que obtienen una calificación de “buena” y no menos de un 8% nota de “muy buena” en ciencias sociales al 2013.

**2.2.2** Al menos el 20% de los alumnos de 4to, 7mo, 10mo año de Educación Básica, y 3er año de bachillerato alcancen una nota de “buena” y que mínimo un 8% de “muy buena” en Matemáticas al 2013.

**2.2.3** Al menos el 15% de los estudiantes de 4to, 7mo, 10mo año de Educación Básica, y 3er año de bachillerato obtienen una calificación de “muy buena” en Lenguajes al 2013.

**2.2.4** Al menos 10% más de estudiantes de 7mo, 10mo de Educación Básica obtienen una calificación de “muy buena” en Ciencias Naturales al 2013.

**2.6.3.- Línea de investigación de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena**

**Innovación y Calidad Educativa**

**Componente:**

Estrategias y Recursos Didácticos.

#### **2.6.4.- Ley Orgánica de Educación Intercultural**

##### **Art. 2**

**Literal b.- Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

**Literal f.- Desarrollo de los procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos obligaciones, históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República

##### **Art. 3.-**

**Literal g.-** La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

#### **2.6.5.- Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural**

##### **Título II**

##### **De los estándares y los indicadores**

**Art. 14.-** Estándares de calidad educativa, indicadores de calidad educativa e indicadores de calidad de la evaluación. Todos los procesos de evaluación que realice el Instituto Nacional de Evaluación Educativa deben estar referidos a los siguientes estándares e indicadores:

1. **Los Estándares de calidad educativa**, definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son descripciones de logros esperados correspondientes a los estudiantes, a los profesionales del sistema y a los establecimientos educativos;

#### **2.6.6 Código de la niñez y la adolescencia**

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

**Numeral 4.-** Garanticen que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. (...)

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurará los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

**Literal a.-** Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y efectivo.

**Literal g.-** Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

## **2.6.7.- Proyecto educativo institucional**

### **Objetivos institucionales con relación al alumno:**

- Que sea capaz de tomar decisiones autónomas y responsables frente a los compromisos que la institución, la familia y la comunidad le exigen.
  
- Orientarlo en la adquisición del aprendizaje de los conocimientos de una forma crítica y participativa. Que el diario vivir tenga razón de ser, logrando una participación activa en el desarrollo de su propio conocimiento.
  
- Proporcionarle al alumno un ambiente agradable en la institución para que su aprendizaje sea crítico, participativo, creativo y fomente día a día el espíritu por la investigación.

## **2.7.- Categorías fundamentales**

### **2.7.1.- Los organizadores gráficos**

Los organizadores gráficos son técnicas activas de enseñanza que permiten visualizar un contenido para su comprensión de manera sencilla. Son herramientas visuales que ayudan al desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión y la lectura.

Los estudiantes deben tener acceso a una cantidad razonable de información para que puedan organizarla y procesarla. Los docentes pueden utilizar organizadores gráficos de acuerdo al tema que van a tratar como una herramienta para clarificar las partes del contenido de un concepto.

Según Bromley (1995) los organizadores gráficos resaltan conceptos y vocabulario que son claves, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Los organizadores gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información.

Moore, Readence y Rickelman (1982) describen a los organizadores gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual en donde se consigue obtener un nuevo vocabulario, clasificando ideas importantes de un contenido. Los organizadores gráficos son estrategias maravillosas para mantener a los estudiantes involucrados en el aprendizaje, puesto que se forman de palabras e imágenes visuales. Presentan la información de cualquier materia o asignatura de manera concisa. El aprendizaje por medio de organizadores gráficos servirá para ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender efectivamente.

La elaboración de organizadores gráficos supone poner en juego operaciones cognitivas para procesar información y metacognitivas para regular el proceso de aprendizaje<sup>10</sup>. Los organizadores gráficos deben llevar un orden lógico, no se los debe mezclar y el contenido debe ser breve.

### **2.7.2.- Teorías cognitivas que sustentan los organizadores gráficos**

#### **- Teoría del mapa conceptual (Joseph Novak )**

La investigación de Novak se basó en el aprendizaje humano, en los estudios de la educación y la representación del conocimiento. Sus estudios indican los métodos para aplicar estrategias y herramientas, lo cual incluye el desarrollo de mapas conceptuales como herramienta de aprendizaje.

---

<sup>10</sup>Pretende un avance macro.

Posteriormente, la técnica sobre mapas conceptuales ha sido utilizada como instrumento para crear un aprendizaje significativo, así como para que una persona represente o decodifique una información. Al ubicar la información en mapas se hace más fácil la lectura logrando un mayor entendimiento con pocas palabras.

El trabajo de Novak se basa en la teoría cognitiva de Ausubel, quien hizo notar la importancia del conocimiento adquirido con anterioridad para ser capaz de aprender nuevos conceptos. Él propone que edificar un significado involucra pensar, sentir y actuar en consecuencia a lo aprehendido.

Es necesario pensar que en asuntos educativos se debe tener en cuenta que la enseñanza y el aprendizaje son hechos de intercambio, en donde intervienen los pensamientos, sentimientos y acciones del docente y el estudiante; de esta manera:

**“Todo hecho educativo es una acción compartida destinada a intercambiar significados y sentimientos entre el aprendiz y el profesor. Este intercambio o negociación es emocionalmente positivo intelectualmente constructivo cuando los aprendices aumentan su comprensión de un segmento del conocimiento o la experiencia; por el contrario, es negativo o destructivo cuando la comprensión se ofusca o surgen sentimientos de ineptitud.”(Novak, 1998, p. 34).**

Los docentes deben dar espacio para que los estudiantes, no solo se queden en nociones, sino más bien las interpreten o analicen para luego hacer una síntesis, emitiendo criterios personales que coadyuven al engrandecimiento académico de las personas.

#### - **El aprendizaje significativo (Ausubel)**

De acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma individual en la estructura cognitiva del

estudiante. Estos se incorporan haciendo una mezcla con lo que ya ha aprendido, lo preexistente. Ausubel (1983) distingue tres tipos de aprendizaje significativo, entre ellos el de las representaciones; este ocurre cuando se igualan en significado los símbolos con sus referentes gráficos. Con esto, el niño al que se le pretende integrar un nuevo conocimiento al verlo en forma gráfica se adueña del mismo y lo incorpora más claramente en su memoria. El conocimiento adquirido previamente se consolida al integrado recientemente y se unifica a tal grado que no solo se aprende, sino que se aprehende.

- **Teoría del aprendizaje por descubrimiento (Bruner)**

Esta teoría argumenta que el niño aprende descubriendo por sí mismo el conocimiento, a partir de los datos que interpreta del entorno. Todo lo que el niño observa lo asimila, de tal manera que su conocimiento está pero de forma pura, dejando abierta una puerta para que sea el docente quien apoye de forma estratégica a obtener un buen producto del pensamiento.

Según esta teoría el docente debe guiar, inducir al estudiante a resolver enigmas de forma activa, pero es el estudiante el que concreta la idea. Solo basta darle un poco de soltura pero sin dejar de guiarlo para que sea el estudiante causante de su propio conocimiento, ya que unifica el saber inherente con el que se le está presentando como nuevo. En esta teoría se tiene la ventaja del incremento en el desarrollo intelectual del estudiante que llega a retener el conocimiento en la memoria de forma organizada lo que permite recordar con facilidad lo aprendido.

- **Teoría de los Esquemas**

La teoría de los esquemas afirma que dentro de la memoria del ser humano existen redes de información. Al usar organizadores gráficos los estudiantes

enlazaran el conocimiento existente con el conocimiento recientemente adquirido. Es decir, analiza, confronta, entrelaza y proyecta lo aprendido.

Esta teoría resalta el hecho de que es posible que un texto tenga varias interpretaciones. Esto depende del lector, de la forma en que éste analice la información que está a su alcance y la proyecte mental y visualmente. En esto puede influir la edad, el sexo, el contexto, la predisposición y sobretodo la buena orientación que le dé el docente para que llegue a ser efectivo.

Según Bransford y Johnson (1972) la comprensión ocurre tan suavemente que no somos conscientes de la actuación de nuestros propios esquemas, es la comprensión crítica de un texto lo que permite elaborar un esquema. Un esquema es una estructura abstracta del conocimiento, está constituida por conceptos que proporcionan información específica que se derivan de la inferencia. La función de un esquema se puede resumir como un andamio que facilita la comprensión de un todo para convertirlo en síntesis.

#### - **Teoría de la Carga Cognitiva**

La teoría de la carga cognitiva asume la existencia de una memoria de trabajo con una capacidad limitada para procesar conocimientos; si la carga se excede el aprendizaje no se producirá. Al usar organizadores gráficos de una forma adecuada puede reducirse la carga cognitiva y permitir obtener más conocimientos.

Según Merriënboer y Ayres (2005) la teoría cognitiva se establece en el campo del aprendizaje y la instrucción.

Las categorías de la investigación, según la teoría de la carga cognitiva, son desarrollar métodos que ayuden a los estudiantes a la comprensión,

incrementando esfuerzos mentales para aprender desarrollando con dinamia los conocimientos adquiridos y adaptándolos a las necesidades de aprendizaje.

### **2.7.3.- Tipos de organizadores gráficos**

Los organizadores gráficos toman diferentes formas físicas según el tipo de información que se desee proyectar. No se pueden utilizar al azar ya que cada uno proyecta visualmente una información. Los organizadores gráficos se deben usar en clases según el contenido que se esté aprendiendo con los niños.

El correcto uso de la técnica de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza – aprendizaje estimulará en los estudiantes una nueva visión de cómo quiere aprender. Los docentes no deben descartarlos ni restarle importancia a los organizadores gráficos, sino más bien aprender a utilizarlos para sintetizar la información y proyectarla de una manera más actualizada y de fácil asimilación para los estudiantes.

Siempre se ha dicho que un buen estudiante tiene detrás a un buen docente, por lo que, bajo esta conceptualización, se requiere del compromiso de actualización permanente por parte del docente para que cada estudiante de su salón de clases demuestre ante sí mismo y para los demás la clase de docente que tiene, qué nivel de conocimiento adquiere de forma responsable y diligente y cuál es la forma en la que lo imparte a sus educandos.

Entre los organizadores gráficos más utilizados por los docentes se encuentran: mapas conceptuales, pirámides, ruedas de atributos, redes conceptuales, cadenas de secuencias, etc.

A continuación, se presenta una pequeña definición, acompañada de la forma de elaboración de algunos de ellos con su respectivo ejemplo.

### 2.7.3.1.- Mapa conceptual

**Definición:** Técnica para organizar y representar información que incluye conceptos y relaciones que al enlazarse arma proposiciones.

**Procedimiento:** Se realiza un cuadro principal en el que llevará el nombre o etiqueta, tendrá palabras de enlace para construir las proposiciones y flechas de enlace.

**Ejemplo:**

Área: Lengua y Literatura

Año Básico: Séptimo

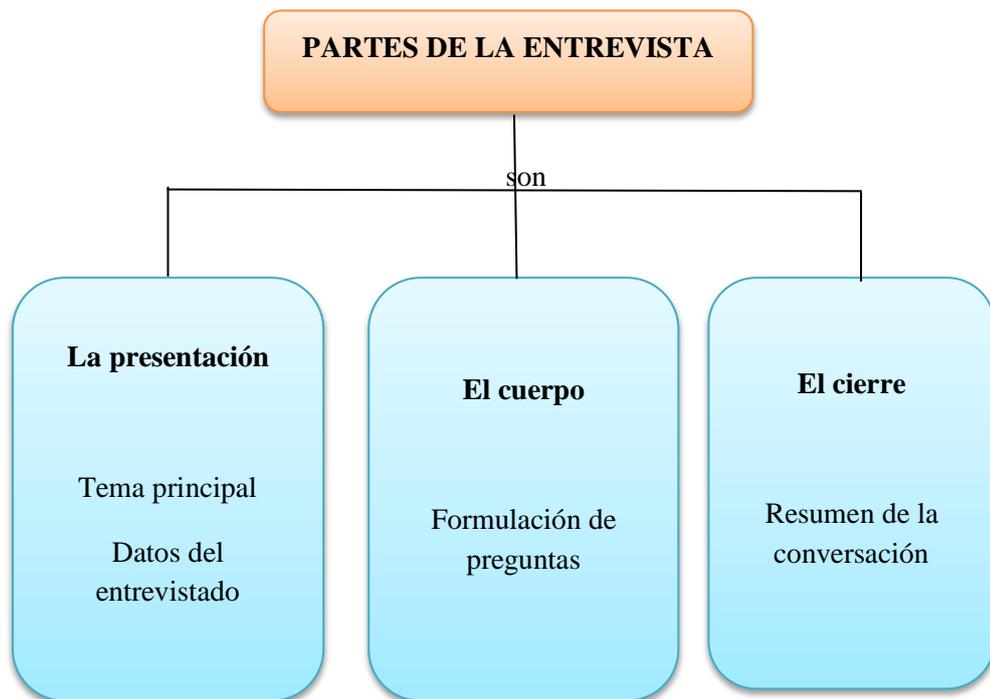


Gráfico 03.  
Título: Partes de la entrevista  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.2.- Organigrama

**Definición:** Esquema para representar la organización de una entidad, empresa o de una tarea.

**Procedimiento:** Se realiza una relación jerárquica vertical u horizontal entre los componentes de la estructura o del tema.

**Ejemplo:**

Área: Estudios Sociales

Año Básico: Sexto

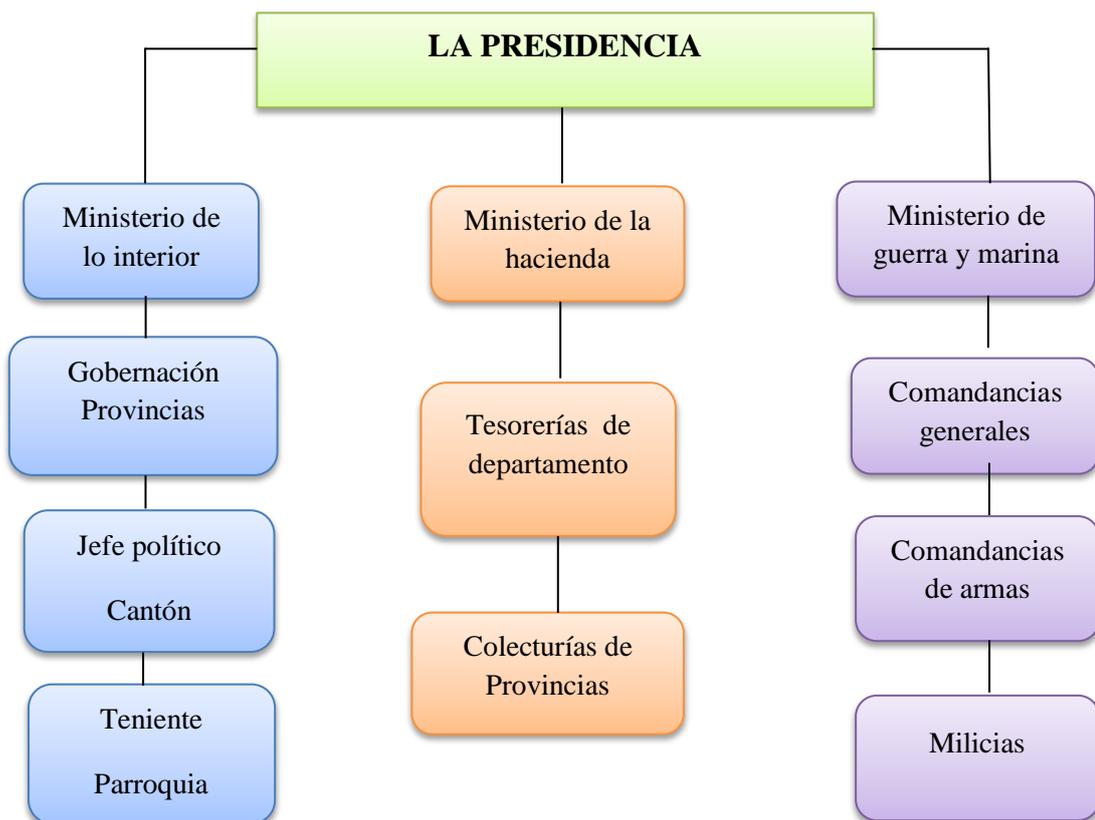


Gráfico 04.  
Título: La presidencia  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.3.- Diagrama de flujo

**Definición:** Técnica utilizada para representar esquemáticamente la secuencia de instrucciones de un algoritmo o los pasos de un proceso

**Procedimiento:** Se la realiza con símbolos estandarizados por la ISO(1): óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo, rombos para comparar datos y tomar decisiones, rectángulos para indicar acción . Se conectan por medio de flechas.

**Ejemplo:**

Área: Matemática  
Año Básico: Sexto

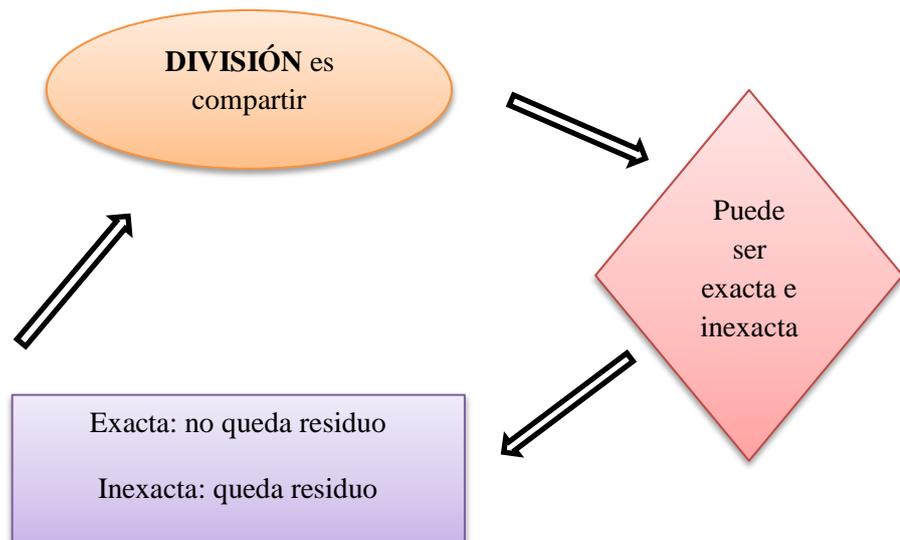


Gráfico 05.  
Título: División  
Elaborado por: Noemí Feijóo Gómez

#### 2.7.3.4.- Diagrama de Venn

**Definición:** Es una técnica que se utiliza para entender las relaciones entre varios temas.

**Procedimiento:** Utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes.

**Ejemplo:**

Área: Estudios Sociales

Año Básico: Sexto

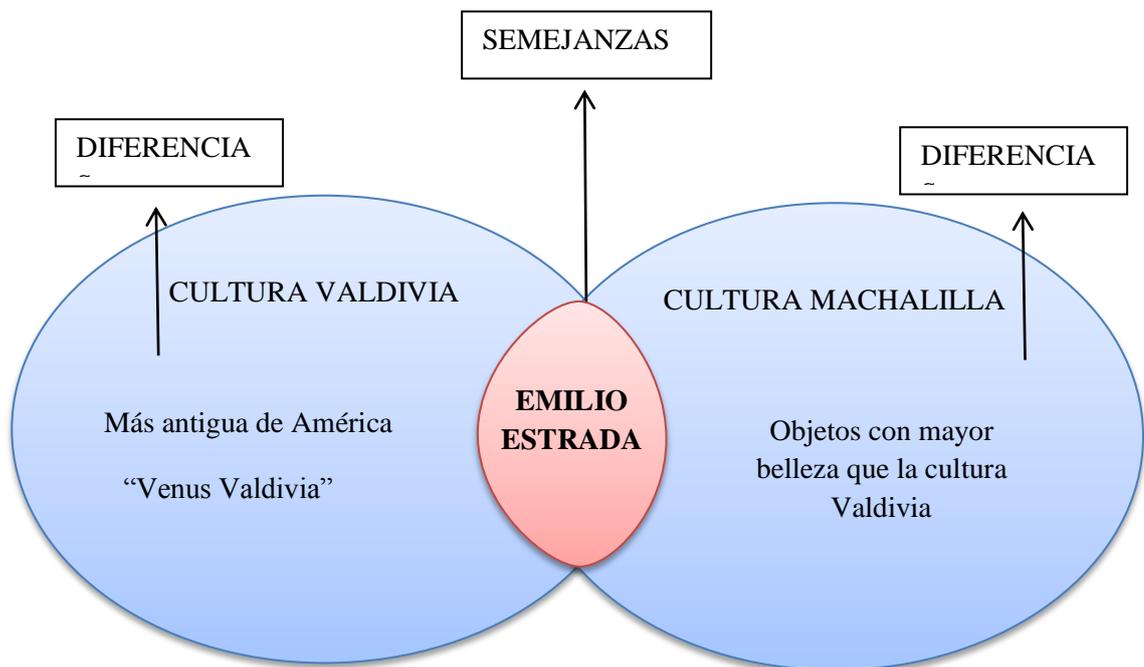


Gráfico 06.  
Título: Culturas agroalfareras  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.5.- Mapa de ideas

**Definición:** Organizan visualmente las ideas que permiten establecer relaciones no jerárquicas, no incluyen palabras de enlace.

**Procedimiento:** Se utilizan palabras claves, símbolos, colores y gráficos que sirven para generar lluvias de ideas.

**Ejemplo:**

Área: Lengua y Literatura

Año Básico: Sexto

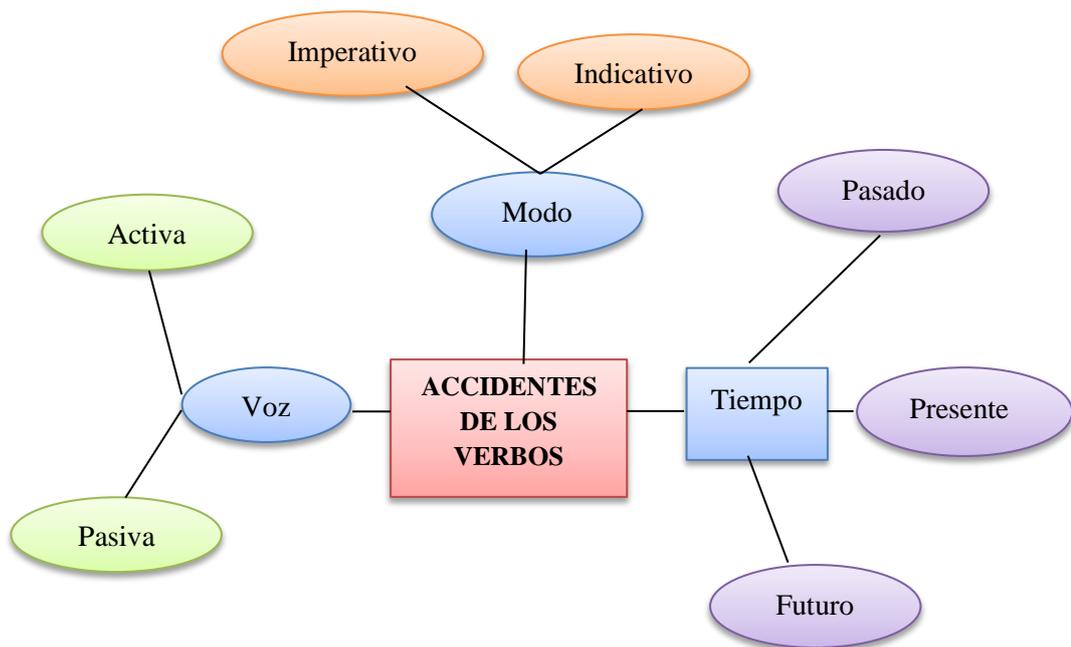


Gráfico 07.  
Título: Accidentes de los verbos  
Elaborado por: Noemí Feijó Gómez

### 2.7.3.6.- La telaraña

**Definición:** Técnica que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Ayudan a organizar y priorizar información.

**Procedimiento:** El concepto principal se ubica en el centro y los enlaces hacia afuera; vincula otros conceptos.

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales

Año Básico: Quinto

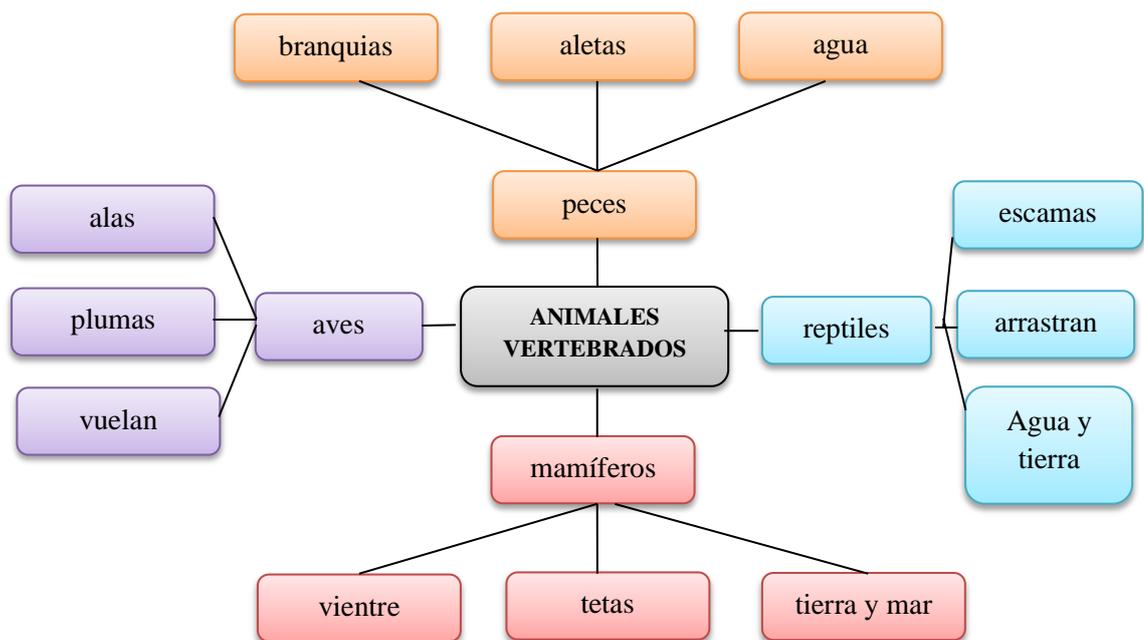


Gráfico 08.  
Título: Clasificación de los animales vertebrados  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.7.- Línea de tiempo

**Definición:** Permiten ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, se visualiza con claridad la relación temporal entre ellos.

**Procedimiento:** Se debe identificar los eventos y fechas. Es necesario tomar en cuenta el orden cronológico

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales

Año Básico: Séptimo

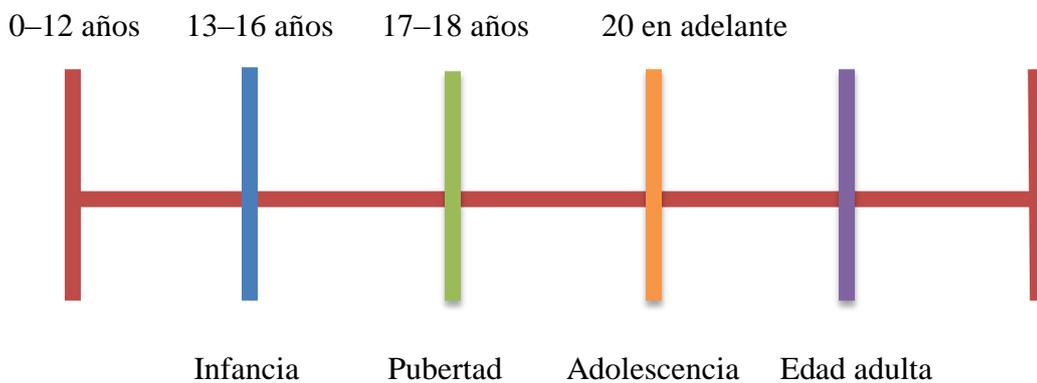


Gráfico 09.  
Título: Etapas de la vida del ser humano  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.8.- Diagrama causa-efecto

**Definición:** Conocido también como “Espina de Pescado” por su forma similar a un esqueleto de un pez.

**Procedimiento:** Está compuesto por un recuadro que es la cabeza, una línea principal que es la columna vertebral y cuatro o más líneas que forman un ángulo a la línea principal, de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

**Ejemplo:**

Área: Estudios Sociales

Año Básico: Quinto

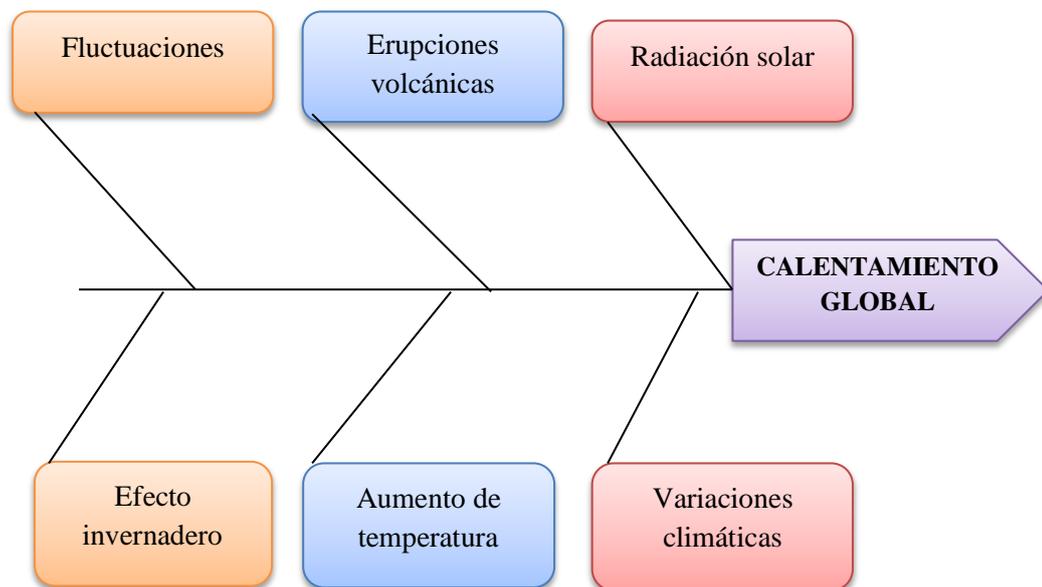


Gráfico 10.  
Título: Calentamiento global  
Elaborado por: Noemí Feijóo Gómez

### 2.7.3.9.- Templo del saber

**Definición:** Es un organizador que sirve para relacionar un determinado concepto con aquellos otros que le sirven de apoyo.

**Procedimiento:** Puede usarse en piso o escalinatas para anotar las bases de todos los conceptos.

**Ejemplo:**

Área: Estudios Sociales

Año Básico: Quinto



Gráfico 11.  
Título. Bases para una cultura  
Elaborado por: Noemí Feijó Gómez

### 2.7.3.10.- El peine

**Definición:** Es un organizador que incorpora a un concepto todas las variantes

**Procedimiento:** Se escribe el tema en el mango y en cada diente del peine una variante

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales

Año Básico: Quinto

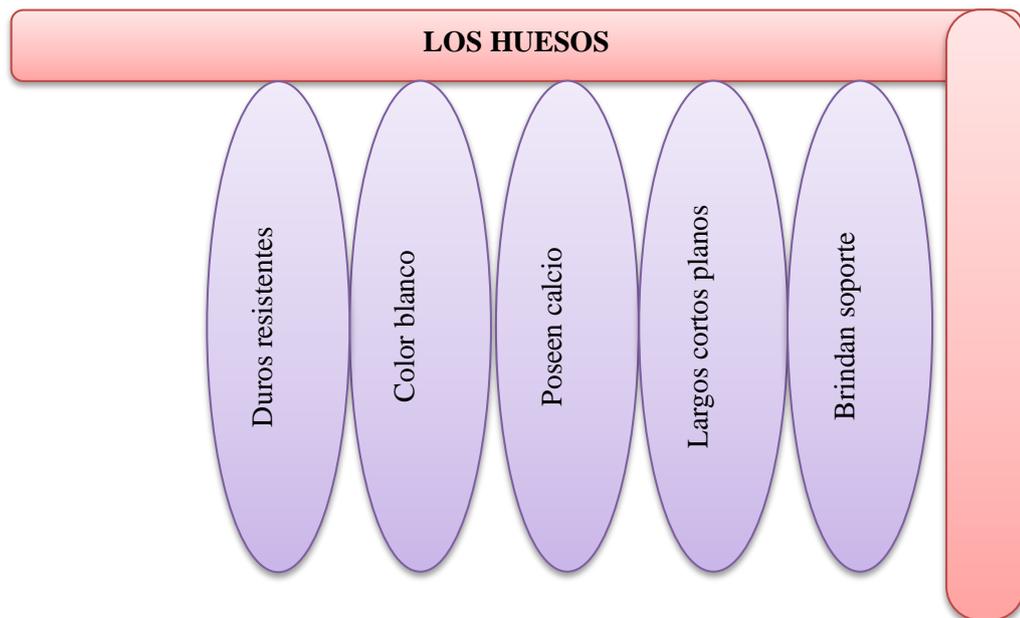


Gráfico 12.  
Título: Los huesos  
Elaborado por: Noemí Feijóo Gómez

### 2.7.3.11.- Cuadro anticipatorio

**Definición:** Técnica que permite seguir la lectura o contenido puesto que va organizado por la destreza llamada inferencia o deducción.

**Procedimiento:** Tabla con filas y columnas donde reposa el tema principal y las definiciones que se conocen. Queda el espacio para completar a medida que se conoce el tema.

**Ejemplo:**

Área: Estudios Sociales

Año Básico: Sexto

| SOCIEDADES ABORÍGENES DEL ECUADOR         |           |               |                |
|---|-----------|---------------|----------------|
| CONTENIDO TEMÁTICO                        | LO QUE SÉ | MIS PREGUNTAS | MIS RESPUESTAS |
| ¿Cómo vivían los aborígenes?              |           |               |                |
| ¿Cómo surgieron los aborígenes?           |           |               |                |
| ¿Cómo eran las guerras de los aborígenes? |           |               |                |
| ¿A qué se dedicaban los aborígenes?       |           |               |                |
| ¿Cómo se enterraban los aborígenes?       |           |               |                |

Gráfico 13.

Título: Sociedades aborígenes del Ecuador  
Elaborado por: Noemí Feijó Gómez

### 2.7.3.12.- Rueda de atributos

**Definición:** Consiste en una circunferencia en la que se escribe el concepto y se establecen características o atributos principales de forma que puedan ser leídos en cualquier dirección

**Procedimiento:** Circunferencia central en la cual se ubica el título, la información se la lea a través de los rayos o flechas que salen de la rueda sin orden de jerarquía.

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales

Año Básico: Séptimo



Gráfico 14.  
Título: Cambios físicos del hombre en la pubertad  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.13.- Esquema de llaves

**Definición:** Permite establecer y representar las subdivisiones o elementos de los que se compone el concepto de una estructura jerárquica horizontal.

**Procedimiento:** Cuadro principal en el cual va el título, llave que abarca toda la información. Puede tener subdivisiones.

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales

Año Básico: Séptimo

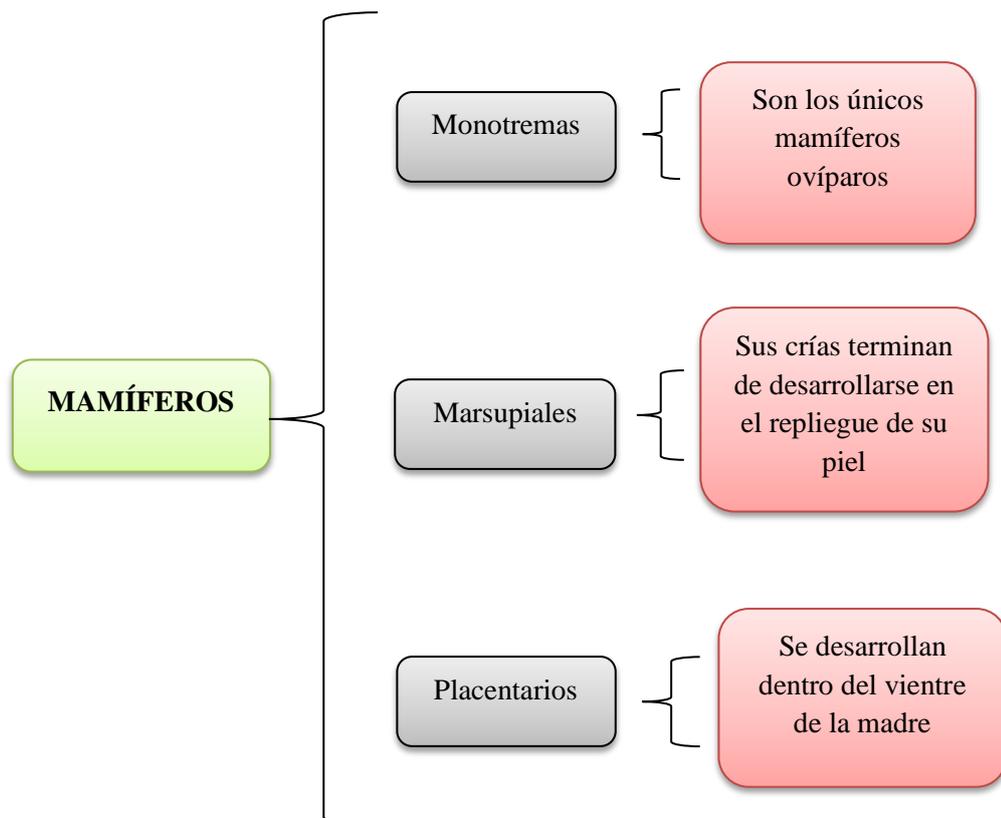


Gráfico 15.  
Título: Mamíferos  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.14.- Mentefacto conceptual

**Definición:** Ubica el objeto de estudio dentro de un contexto. Establece cuál es objeto que lo contiene, los elementos que lo constituyen, los atributos que lo caracterizan y los conceptos que los diferencian.

**Procedimiento:** Tiene un cuadro central y otros donde se establece la información positiva y negativa, división, según el conocimiento en estudio.

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales  
Año Básico: Quinto



Gráfico 16.  
Título: Los peces  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.15.- Cadena de secuencias

**Definición:** Es un instrumento que sirve para ordenar hechos o fases de un proceso en orden cronológico

**Procedimiento:** Rectángulos donde se ubican las fases más importantes del proceso. Se utilizan flechas para conectar estas fases. Se puede incluir imágenes.

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales

Año Básico: Sexto

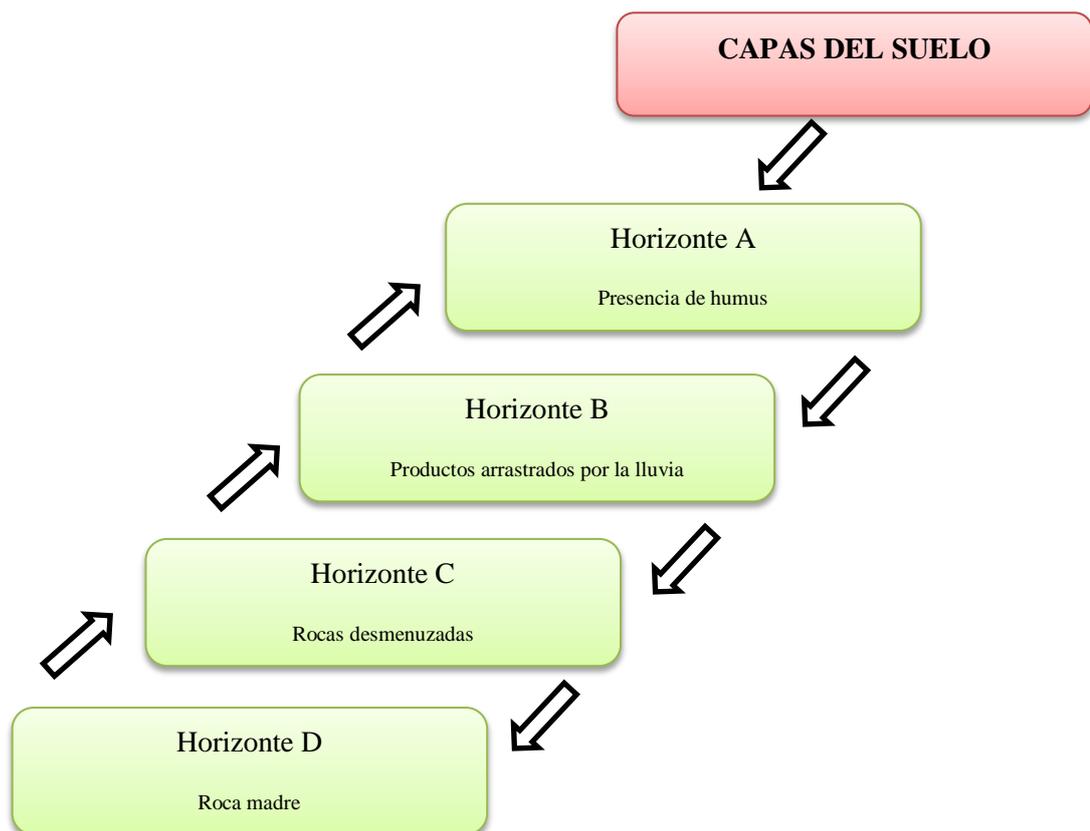


Gráfico 17.  
Título: Capas del suelo  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.16.- Red conceptual

**Definición:** Es una técnica donde se caracterizan, jerarquizan y relacionan información, recurriendo a descripciones detalladas y breves explicaciones.

**Procedimiento:** Se parte del tema y se van incluyendo descripciones, precisiones y caracterizaciones.

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales

Año Básico: Sexto

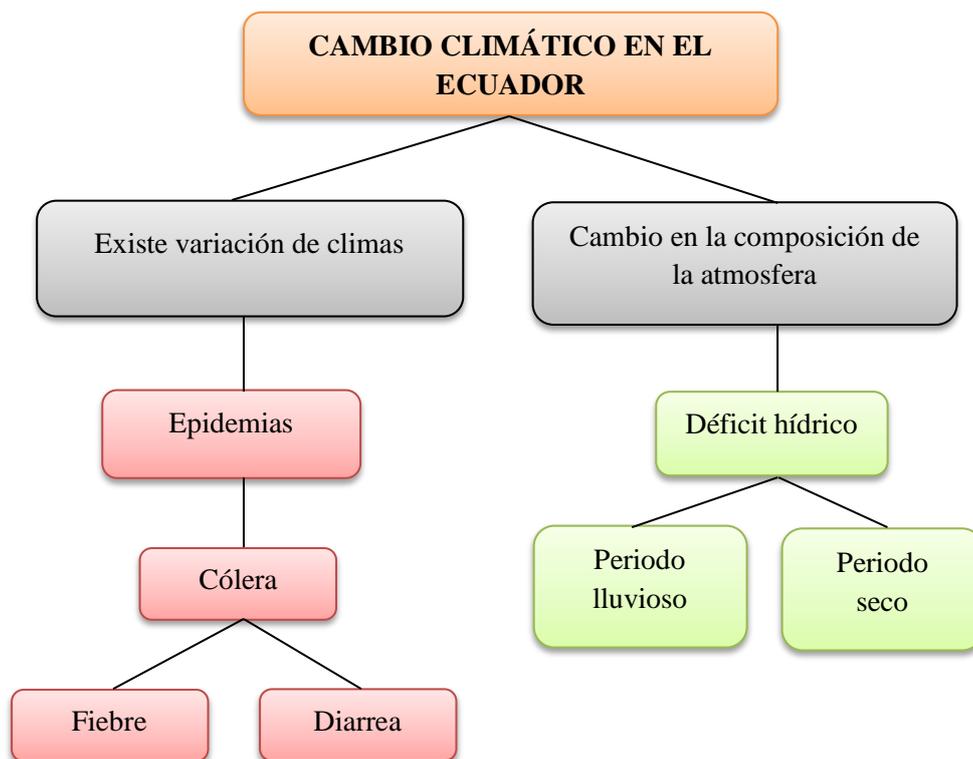


Gráfico 18.  
Título: Cambio climático en el Ecuador  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.17.- Mesa de la idea principal

**Definición:** Sirve para indicar a relación entre una idea principal con los detalles que la apoyan.

**Procedimiento:** Se escribe la idea principal en la superficie y los detalles en las patas.

**Ejemplo:**

Área: Ciencias Naturales

Año Básico: Séptimo



Gráfico 19.  
Título: Organismos de una comunidad  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

### 2.7.3.18.- La pirámide

**Definición:** Son diagramas válidos para mostrar relaciones jerárquicas.

**Procedimiento:** Se construyen sobre la base de un triángulo. Se debe tener en cuenta los elementos más importantes e irlos ubicando en orden jerárquico.

**Ejemplo:**

Área: Computación

Año Básico: Sexto



Gráfico 20.  
Título: Pasos para ingresar a Microsoft Word  
Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez

#### **2.7.4.- El desarrollo del pensamiento**

Todo el mundo piensa; es parte de la naturaleza humana. Pero, mucho de este pensar es parcial ya que no abarca una totalidad. Sin embargo, la calidad de vida y de lo que se produce o construye depende de la calidad del pensamiento. La excelencia en el pensamiento debe ejercitarse de forma sistemática y continua.

El ejercicio del pensamiento mejora la calidad de su vida al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

Un buen pensador formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión, acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente; piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.

##### **2.7.4.1.- Tipos de pensamiento**

**Deductivo:** Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento en la que el estudiante llega a una conclusión luego de un análisis de la información.

**Inductivo:** Es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. Tiene como base la ampliación de algo particular y convertirlo en una gran información.

**Analítico:** Es el que realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.

Creativo: Se utiliza en la creación o modificación de algo, llegando a producir nuevas ideas para modificar algo existente. Se basa en valores intelectuales.

Instintivo: Lo poseen todas las personas, genera acciones o gestiones que son inherentes a los seres humanos.

Sistémico: Indica que se debe ver las cosas de forma interrelacionada o interconectada. Se basa en la percepción del mundo.

Interrogativo: Se basa en hacer preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado.

Social: Se puede considerar como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad.

Crítico: Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.

#### **2.7.4.2.- Pensamiento crítico**

Pensamiento crítico es el proceso intelectual que activa la habilidad para conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción.

El pensar de forma crítica implica una comunicación efectiva y la demostración de las habilidades cognitivas, constituyendo un aporte muy importante para la educación de los niños y jóvenes.

El desarrollo del pensamiento crítico debe considerarse con seriedad en la educación, ya que se pone base en las aulas de clase para construir habilidades de pensador crítico y no es que hace las cosas mecánicamente sino que este gestionan visiones futuras.

La persona que desarrolla el pensamiento crítico es un pensador reflexivo que sintetiza una información, la profundiza e indaga varias alternativas. Éste será capaz de organizar o reorganizar la percepción y la experiencia, con el objeto de lograr visiones más claras de problemas.

Los procesos del pensamiento son los componentes activos de la mente y por lo tanto son elementos básicos del pensamiento. Los procesos se transforman en procedimientos, éstos mediante ejercitación sistemática y deliberada, dan lugar a las habilidades de pensamiento.

En cuanto al aprendizaje, Amestoy De Sánchez (1996)<sup>11</sup> sostuvo que “hoy día se sabe que el desarrollo de las habilidades intelectuales, para un desempeño efectivo, no es un proceso que ocurre de manera espontánea” (p.11). Por lo antes expuesto, se deduce que el ser humano puede moldear los pensamientos según el aprendizaje adquirido, lo que supone un reto a los docentes actuales, ya que los educandos se ven envueltos en el avance los métodos de enseñanza, llegando a decodificar de manera significativa los enigmas más complejos, de tal manera que sus conocimientos recibidos toman forma según ellos los visualicen.

De ahí la importancia de que el docente sepa cimentar el desarrollo del pensamiento crítico en sus alumnos para que logren potenciar sus habilidades de razonar.

---

<sup>11</sup> Tomado de página web: [http://repositorio.ute.ec/bitstream/123456789/10444/1/40702\\_1.pdf](http://repositorio.ute.ec/bitstream/123456789/10444/1/40702_1.pdf)

### **2.7.5.- ¿Cuándo desarrollar el pensamiento crítico?**

Es necesario tener en cuenta que el pensamiento crítico es la forma de pensar en la que se requiere del individuo la abstracción<sup>12</sup> de la significación de algo. Es el proceso intelectual que ayuda a razonar y comunicar lo comprendido.

La forma de pensar puede irse moldeando según el crecimiento intelectual de los seres humanos. No se puede exigir a un infante que razone críticamente igual que un adolescente o un adulto. Cada etapa de la vida del ser humano está marcada por los acontecimientos de ese tiempo.

La facultad de pensar la poseen los seres humanos y mediante este proceso se expresa cualquier modo lo que se siente. Por lo tanto, el pensar es desde siempre. El niño que desarrolla el pensamiento crítico lo puede dirigir, controlar, someterlo a estándares de calidad donde se evalúe la habilidad de resolver una situación conflictiva.

No se precisa el tiempo en el que el niño está apto para abstraer información; sin embargo, el docente debe explorar pertinentemente los pensamientos del estudiante mediante actividades que conlleven e inciten a la reflexión y dominio del conocimiento para dar una valoración o juicio veraz del avance que tienen los estudiantes.

### **2.7.6.- ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico?**

Un docente que desea potenciar el pensamiento de sus estudiantes primero debe crear espacios para promover el desarrollo crítico de ellos, para que examinen en forma reflexiva diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema.

---

<sup>12</sup> Abstracción total o parcial.

Algo primordial en un docente es que debe mostrar respeto por la opinión de sus estudiantes, aunque su pensamiento no sea tan reflexivo<sup>13</sup>. Éste debe saber qué destrezas se debe desarrollar en las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

También debe crear oportunidades y brindar ánimo para que los estudiantes emitan juicios y expliquen lo que ellos creen, es decir brindar un voto de confianza, así como tantos desafíos y apoyos en las interacciones de los estudiantes y reconocer que estos pueden fundamentarse emocionalmente como cognitivamente.

De acuerdo con un estudio de *FoundationforCriticalThinking* de California, en una mente crítica existen cuatro aspectos principales, estos son:

Claridad en el pensamiento: se debe verificar que el estudiante entienda lo que se tiene que comprender, que analice una idea a la vez, elabore síntesis y relacione contenidos en base a su experiencia. No es suficiente pensar, sino saber pensar.

Centrarse en lo relevante: se debe proponer en todo momento que el estudiante muestre disciplina para ejercitarse en lo verdaderamente importante, e incluso el docente debe ayudar a resolver un problema pero cuidando que el estudiante analice la información y pueda expresar su criterio veraz y oportuno sobre un tema.

Realizar o formular preguntas: Es indispensable aprender a hacer preguntas adecuadas e identificar el propósito que tiene hacerlas. Entre más se elaboran preguntas, más se desarrollan la habilidad para formularlas de una manera más profunda y obtener la información exacta.

---

<sup>13</sup>Consideración, aunque su opinión sea diversa a la del estudiante.

Ser razonable: Un docente tiene que enseñar a sus estudiantes a ser razonables. No se trata de tener la razón en todo sino más bien a encontrar el origen de las cosas y dar crédito cuando así se precisa. Debe estar dispuesto a escuchar otras opiniones o puntos de vista.

### 2.7.7.- ¿Por qué desarrollar el pensamiento crítico?

Es necesario el desarrollo del pensamiento crítico puesto que un estudiante debe absorber<sup>14</sup> a diario información que perdurará toda su vida siempre y cuando sepa cómo ingresarla a su cerebro. El pensamiento crítico ayudará a los estudiantes a formarse y formar a otros con sus nuevas ideas, basadas en comprensión análisis, síntesis.

Chance (1986), quien es citado por Huitt (1999) considera que el pensamiento crítico es “la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas”. Se refiere al pensamiento crítico como una destreza que el niño debe desarrollar para lograr resolver problemas cotidianos de su entorno.

Herrera (2001) dice que:

**“el pensamiento crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente, analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en sus *hábitats naturales*”.**

A partir de esta conceptualización se puede deducir que son importantes las experiencias previas de los estudiantes para que puedan relacionarla con el conocimiento nuevo. Cabe indicar que el poseer

---

<sup>14</sup>Ingresa información y no permite que se olvide.

conocimientos previos no garantiza que un estudiante posea pensamiento crítico. Esto se debe desarrollar y demostrarse.

### **2.7.8.- Los organizadores gráficos y la educación**

La técnica de organizadores gráficos es necesaria en la educación ya que a partir de su uso los docentes ayudarán al estudiante a sintetizar un contenido en base a la comprensión y no solo al resumen que ellos puedan proveerles. Los organizadores gráficos son importantes en la educación puesto ayudan a enfocar los aspectos informantes de una información, proporcionando una herramienta importante para quien el estudiante pueda desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Los organizadores gráficos motivan el desarrollo conceptual, la comprensión, enriquecen la lectura y escritura. Son muy importantes al momento de impartir conocimientos puesto que llega a ser para el docente la pauta para llegar a saber cuánto ha comprendido el estudiante y hasta donde puede explicar lo aprendido.

### **2.7.9.- El desarrollo del pensamiento crítico en el aula**

El pensador crítico es una persona inquisitiva, de mente abierta, dispuesta a replantear un asunto y sobretodo un ser investigativo. La educación avanza día a día buscando forjar seres de este tipo; sin embargo, no siempre se consigue ya que los docentes han perdido el ser investigativos, lo que ocasiona que no se interesen en educar al niño para que éste pueda pensar por sí mismo.

En los textos actuales se puede reconocer que hay varias estrategias para despertar la cognición del estudiante, estrategias que al aplicarlas en ocasiones el docente queda sorprendido de lo que sus estudiantes analizan y comprenden.

Hay que buscar la manera de que el estudiante desarrolle la habilidad de pensar de forma crítica, reflexiva, y que a la vez pueda resumir una información. La técnica de organizadores gráficos permitirá el funcionamiento<sup>15</sup> y desarrollo del pensamiento de los estudiantes. Ellos podrán organizar sus ideas a modo de resumen para poder proyectarla ante los demás ya que previo a esto se ha trabajado varias destrezas como son la de escuchar y leer para poder comprender.

La enseñanza del pensamiento crítico no busca hacer que los estudiantes piensen mecánicamente sino que implica dar varias versiones de lo que se comprende.

#### **2.7.10.- Estrategias utilizadas por docentes**

Los docentes en su afán de dar cumplimiento a su objetivo planteado en el proceso de enseñanza – aprendizaje, buscan metodologías y estrategias que ayuden a desarrollar las habilidades cognitivas de los educandos, para lo cual realizan lecturas comentadas, sopas de letras, crucigramas, resolución de ejercicios prácticos mediante trabajos grupales; estas estrategias ayudan a la socialización entre estudiantes y la comprensión individual de contenidos.

Sin embargo, se les dificulta utilizar organizadores gráficos en este proceso debido a que precisería de más tiempo en su explicación y los docentes deben cumplir con un tiempo limitado para dictar su clase.

Además, en la institución educativa donde se realiza esta investigación, los docentes trabajan con dos grados a cargo, lo que dificulta la enseñanza y aplicación de nuevas técnicas que ayuden en el proceso formativo de los estudiantes que se educan en este plantel.

---

<sup>15</sup>Proceso de pensar.

### **2.7.11.- Beneficios del uso de organizadores gráficos**

Los organizadores gráficos sirven de muchas formas en el proceso de enseñanza – aprendizaje puesto que apoyan el proceso educativo, mejoran la comprensión de los conocimientos.

He aquí algunas ventajas o beneficios de su uso:

- Ayudan al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, ya que no se les enseña lo ya escrito; se los induce a pensar, razonar y expresar lo comprendido.
- Motivan al desarrollo conceptual puesto que enriquecen la lectura, escritura y el pensamiento.
- Promueven al aprendizaje cooperativo ya que se puede trabajar en grupos y cada uno de sus integrantes puede aportar cognitivamente para organizar una información en forma espacial, sin tener que escribir tanto y facilitando la interpretación y comprensión de la información.
- Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo y entender una información compleja convirtiéndola en información significativa porque resume textos. Permite también que pueda localizar y recordar ideas claves.

### **2.8.- Idea a defender**

Con la aplicación de los organizadores gráficos se logrará que los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” potencien el pensamiento crítico.

## **2.9.- Señalamiento de las variables**

### **2.9.1.- Variable independiente**

Organizadores gráficos

La técnica de organizadores gráficos permitirá visualizar una información en forma de resumen, beneficiando a los estudiantes puesto que se presentará la información en forma de síntesis para la comprensión.

### **2.9.2.- Variable dependiente**

Potenciación del pensamiento crítico

Las técnicas que se utilizarán para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” son importantes puesto que ayudarán a los estudiantes estimulando el desarrollo del pensamiento de forma crítica, creativa y reflexiva.

## **2.10.- Glosario**

**Aprendizaje.-** Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**Aprendizaje activo.-** Es el propio alumno quien aprende por sí mismo si se le facilitan las herramientas y los procedimientos necesarios para hacerlo.

**Aprendizaje significativo.-** Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.

**Aptitud.-** Es la capacidad y la buena disposición que una persona ostenta para desempeñarse o ejercer determinada tarea, empleo o función.

**Constructivismo.-** Establece que el estudiante internaliza, reacomoda o transforma la información nueva, esta innovación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

**Enseñanza.-** Es aquel proceso intencional y planeado para facilitar que determinados individuos se apropien de alguna forma de saber con miras a elevar su formación formal y no formal.

**Estrategia didáctica.-** Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

**Mentefacto:** Son formas gráficas para representar las diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos.

**Motivación.-** Disponer del ánimo de alguien para que proceda de un determinado modo, activo y dinámico.

**Organizadores gráficos.-** Son las distintas formas de gráficos que son estructurados de una manera lógica y ordenada

**Organizar:** Es ordenar de manera lógica cada cosa en su respectivo lugar.

**Paradigma constructivo.-** Tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para enseñarle a pensar, desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

**Pedagogía.-** Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza de los seres humanos basado siempre en diferentes modelos educativos y paradigmas.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3. 1.- Enfoque investigativo

Esta investigación se realizó tomando en cuenta el enfoque cualitativo que permite describir e interpretar en forma crítica los resultados obtenidos; se la efectuó en el contexto educativo evidenciando la realidad que se vive en la institución, buscando la comprensión de los hechos y la manera de solucionarlos, mejorando el aprendizaje de los actores directos de la investigación.

Este modelo se lo utilizó en la aplicación de entrevistas, para obtener un diagnóstico de la realidad en cuanto a la técnica de organizadores gráficos. Se lo realizó desde una perspectiva holística porque en ella se incluyó a toda la comunidad educativa mediante la socialización de soluciones que servirán para mejorar de manera considerable esta problemática.

#### 3.2.- Modalidad básica de la investigación

Esta investigación por el **propósito** es aplicada puesto que buscó resolver la problemática que ocasiona la falta de técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, como son los organizadores gráficos, para lograr potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes.

Arias (2009) señala que: “Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha

propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad posibilidad de realización”. (p.134)

Por lo antes expuesto se puede argumentar que esta investigación se proyectó a la resolución de un problema, para lo cual se lo diagnosticó<sup>16</sup> en base al criterio de cada integrante de la institución, planteando también las posibles soluciones para mejorar el proceso de enseñanza.

También es proyecto factible porque primero se realizó un diagnóstico de la situación para después elaborar, en base a argumentos teóricos, una propuesta que coadyuve a solucionar esta problemática. Al respecto Arias (2009) señala que: “Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización”. (p. 134)

Para llevar a cabo el proyecto factible<sup>17</sup>, fue necesario establecer procedimientos metodológicos, actividades y recursos necesarios para ejecutar el proyecto. Así mismo, analizar información y llegar a conclusiones para solucionar la problemática vigente en la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

### **3.3.- Nivel o tipo de la investigación**

La investigación procuró obtener nuevos horizontes en cuanto a la metodología que se aplican al impartir las clases. Tiene nivel descriptivo ya que explica detalladamente por qué cuando los docentes no utilizan organizadores gráficos se les dificulta a los estudiantes desarrollar el pensamiento crítico, lo que

---

<sup>16</sup>Para lo cual se utilizó instrumentos de evaluación.

<sup>17</sup>Que se tiene la certeza de poder lograrlo.

incide en el bajo rendimiento académico. En ella se describieron los datos reales que causan preocupación al sector educativo, debido al bajo rendimiento académico de los estudiantes de esta institución. Los estudios descriptivos se basaron en la recolección de información fundamentada en entrevistas y cuestionarios a docentes, estudiantes y representantes legales,

Por el lugar, es de campo porque se estuvo en contacto con la realidad existente en la comunidad educativa, obteniendo datos reales y planteando la solución al problema. Este tipo de investigación permite el estudio sistemático del problema de estudio justamente en el lugar de los acontecimientos. Si no se conoce la realidad, no se puede buscar una solución al problema.

Yepez (2007) aduce con respecto a la investigación de campo que:

**Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia.**

**En esta modalidad de investigación el investigador toma contacto en forma directa con la empírea, para obtener datos directos a través de una observación. Para complementar la información se puede acudir, en algunos casos a fuentes secundarias. (p. 115).**

Así entonces, se aplicó este tipo de investigación para obtener datos de los actores directos, obteniendo de forma veraz la información que se requería. Está apoyada en documentación que servirá como sustento al quehacer educativo, ya que lo que se pretende es potenciar el pensamiento crítico mediante la aplicación de formas innovadoras y prácticas para alcanzar los estándares de calidad<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup>Estándares requeridos bajo la proyección del Buen Vivir de la República del Ecuador.

### 3.4.- Población y muestra

La población de esta investigación está constituida por sujetos que componen la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”, siendo estos 40 estudiantes, 28 padres de familia, 4 docentes y 1 autoridad.

#### 3.4.1.- Tipo de muestreo

El tipo de muestreo es probabilístico sistemático puesto que se aplicará la fórmula. La muestra se compone de los niños y niñas de sexto y séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” legalmente matriculados en el período lectivo 2013 – 2014.

#### 3.4.2.- Población

| ÍTEM         | ESTRATO           | MUESTRA |
|--------------|-------------------|---------|
| 1            | Autoridad         | 1       |
| 2            | Docentes          | 4       |
| 3            | Padres de familia | 28      |
| 4            | Estudiantes       | 40      |
| <b>TOTAL</b> |                   | 73      |

**Cuadro N°01 Población**

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

#### 3.4.3.- Muestra

La muestra es una parte representativa de la población total y se la emplea cuando ésta es muy grande o extensa. Según Portus L. (2009) “Todo subconjunto de un universo es una muestra de ese universo o población; por lo tanto, una muestra puede tener cualquier tamaño” (p.30).

Por ser la población muy pequeña en éste trabajo investigativo no se aplicará la fórmula.

### 3.5.- Operacionalización de las variables

| VARIABLES   | DIMENSIONES  | INDICADORES  | TÉCNICAS  | INSTRUMENTOS                            |
|---|--|--|---|---|
| <p>Variable independiente:</p> <p><i>Organizadores gráficos</i></p> <p>Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje que permiten abstraer una información de forma sintetizada.</p>   | <p>Técnicas</p> <p>Conceptos</p> <p>Estrategias</p> <p>Aprendizaje</p> | <p>Tipos de organizadores gráficos</p> <p>Ventajas</p> <p>Desventajas</p> <p>Generalidades</p>   | <p>Encuestas</p> <p>Entrevista</p> <p>¿Qué son técnicas activas de aprendizaje?</p> <p>¿Podría considerarse a los organizadores gráficos como técnicas de enseñanza?</p> <p>¿Considera factible utilizar organizadores gráficos para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes?</p> | <p>Cuestionarios</p> <p>Formularios</p> |
| <p>Variable dependiente:</p> <p><i>Pensamiento crítico</i></p> <p>Pensamiento crítico es el proceso intelectual que activa la habilidad para conceptualizar, analizar y sintetizar una información.</p> | <p>Definición</p> <p>Estrategias</p> <p>Procesos del pensamiento.</p>  | <p>Desarrollo del pensamiento</p> <p>Tipos de pensamiento</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Desarrollo del pensamiento en el aula</p> <p>Teoría de Joseph Novak</p> <p>Teoría de Ausubel</p> | <p>Encuestas</p> <p>Entrevista</p> <p>¿Considera de importancia el desarrollo del pensamiento crítico?</p>  | <p>Cuestionarios</p> <p>Formularios</p> |

**Cuadro N° 02 Operacionalización de las variables**  
 Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
 Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

### **3.6.- Recolección de la información**

#### **3.6.1.- Técnicas.**

Para el proyecto de organizadores gráficos se han aplicado las técnicas de encuestas a los docentes, padres de familia y estudiantes; y entrevista para el directivo de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”

#### **3.6.2.- La encuesta**

La encuesta es una técnica utilizada para obtener datos de varias personas cuyas opiniones son de interés del investigador. Para ello se utilizó un cuestionario de preguntas cerradas. Esta técnica principal permitió la recolección de información obteniendo datos que servirán para ser tabulados y de esta manera lograr los objetivos planteados.

Según Naresh K. Malhotra (2004) las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado (p.115). Según el mencionado autor, *el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica (p.168)*. En vista de aquello, se preparó la encuesta con un cuestionario estructurado de tal forma que la información pueda ser específica.

Para Trespalacios, Vázquez y Bello (2005):

**“las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población,**

**especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo”(96).**

Este instrumento de investigación descriptiva permitió recolectar la información de la población que requiere el cambio del sistema educativo.

### **3.6.3.- La entrevista**

Esta técnica permite obtener datos mediante el diálogo entre el entrevistador (investigador) y el entrevistado, a fin de llegar a conseguir información relevante puesto que es la persona más idónea para dar a conocer qué técnica de enseñanza están aplicando en la institución que dirige.

A esto Rivas, J (2006) expresa que:

**La entrevista es una conversación entre dos personas, con el fin de obtener información. Puede ser entrevista de semblanza (es decir, acerca de la vida de la persona) o de información (cuando la persona entrevistada habla de un tema que conoce a profundidad). La entrevista es un género periodístico, aunque también puede ser simplemente un instrumento de trabajo para obtener información. (p. 56)**

Cabe indicar que la entrevista es un conversatorio directo con quien tiene la información verídica acerca de la problemática, es una conversación que tiene el propósito de obtener información complementaria sobre un tema.

En esta investigación se utilizó esta técnica de la entrevista donde se realizaron preguntas abiertas de forma clara y precisa al Licenciado Juan Jorge Avelino Quimí, Director del establecimiento educativo, quien corroboró con el potencial que cumplen los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza -

aprendizaje y los beneficios que brindarían para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, se le formularon preguntas luego se anotaron las respuestas para llegar a la conclusión de que el trabajo investigativo no era en vano y que por lo tanto tendríamos mejoras notables en la asimilación de conocimientos por parte de los estudiantes.

### **3.7.- Instrumentos de la investigación**

#### **3.7.1.- Cuestionarios**

La formulación del cuestionario es fundamental en el desarrollo de una investigación, por lo que se la debe realizar de forma meticulosa y comprobando antes de pasarlo a la muestra representativa de la población.

Para realizar la encuesta y entrevista se utilizaron cuestionarios; estos se estructuran de la siguiente manera: título del instrumento, objetivo, instrucciones y el cuestionario de preguntas dirigido a los representantes legales, estudiantes y docentes, basados en función de la operacionalización de las variables; se consideraron aspectos de organizadores gráficos, el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y la factibilidad de la propuesta.

El cuestionario para las encuestas fue aplicado con preguntas cerradas y bajo la escala de Likert y para la entrevista se utilizaron preguntas abiertas sobre la técnica de los organizadores gráficos, su uso, importancia para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la institución donde se realiza la presente investigación. (Ver anexos E, F, G y H respectivamente).

### 3.8.- Procesamiento y análisis

#### 3.8.1.- Plan de procesamiento de la información

| Determinación de una situación   | Búsqueda de información   | Recopilación de datos y análisis   | Definición y formulación   | Planteamiento de soluciones  |
|--|---|--|--|--|
| Mediante las encuestas realizadas a los docentes, padres de familia y estudiantes de la institución se determinó que los docentes no han asistido actualmente a capacitaciones por lo que al momento de dictar sus clases no aplican técnicas activas de enseñanza minimizando la importancia del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. | A partir de que se conoció el problema que existía en la institución se procedió a buscar información en libros y páginas web, acerca de las causas y efectos que producía este fenómeno. | Mediante la información que se obtuvo acerca de los organizadores gráficos se realizaron encuestas, entrevistas, los mismos que se utilizaron para analizar la propuesta que se tenía para solucionar esta problemática. | Una vez definido que la falta de organizadores gráficos ocasiona que el estudiante no desarrolle el pensamiento, los integrantes de la comunidad educativa deberían involucrarse de forma activa a esta propuesta ya que de esta manera se logrará el pensamiento crítico de la comunidad educativa. | Mediante la guía de organizadores gráficos el docente tendrá un apoyo diario para desarrollar actividades que contempla la malla curricular del educando, dará facilidad para que las clases sean innovadoras y prácticas y que sus estudiantes se sientan motivados a la participación en el salón de clases. |

Cuadro N°03 Plan de procesamiento de la información  
Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoo Gómez.

### 3.8.2.- Plan de análisis e interpretación de resultados

#### Encuesta aplicada a docentes

#### 1. ¿Se interesa por aplicar métodos y técnicas activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?

Tabla N° 01

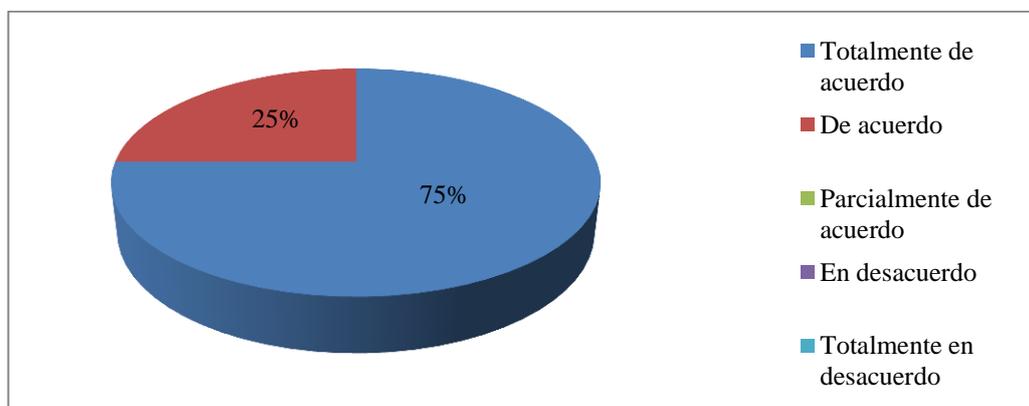
#### ¿Se interesa por aplicar métodos y técnicas?

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 3          | 75         |
| De acuerdo               | 1          | 25         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

Gráfico N° 21

#### ¿Se interesa por aplicar métodos y técnicas?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 75% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que se interesan por aplicar métodos y técnicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje; el 25%, que está de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje se interesan por aplicar métodos y técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 2. ¿Aplica estrategias didácticas visuales para explicar sus clases?

**Tabla N° 02**

### ¿Aplica estrategias didácticas visuales?

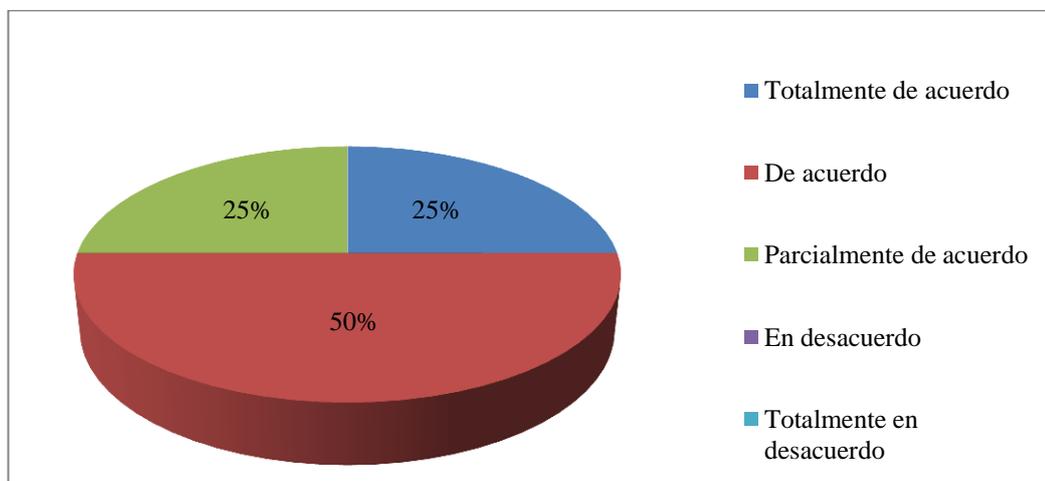
| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 1          | 25         |
| De acuerdo               | 2          | 50         |
| Parcialmente de acuerdo  | 1          | 25         |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 22**

### ¿Aplica estrategias didácticas visuales?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 50% de los docentes encuestados está de acuerdo en que aplican estrategias didácticas visuales para explicar sus clases, el 25% que está totalmente de acuerdo y el otro 25% indican que está parcialmente de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje aplican estrategias didácticas visuales para explicar sus clases.

### 3. ¿Las estrategias que aplica en clase consiguen cumplir su objetivo?

**Tabla N° 03**

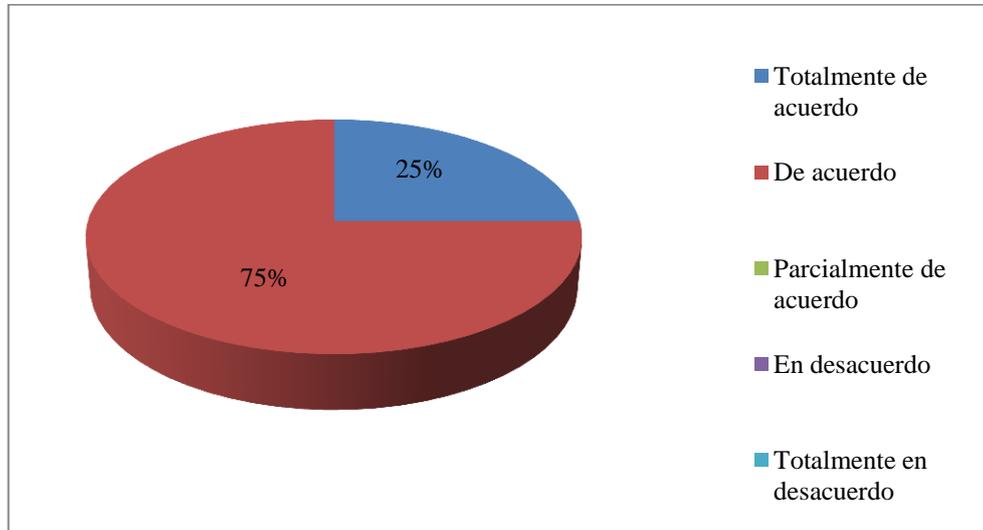
**¿Cumple su objetivo con las estrategias que utiliza?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 1          | 25         |
| De acuerdo               | 3          | 75         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 23**

**¿Cumple su objetivo con las estrategias que utiliza?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 75% de los docentes encuestados está de acuerdo en que las estrategias que aplican en clases consiguen cumplir su objetivo, el 25% que está totalmente de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje logran cumplir su objetivo con las estrategias que aplican.

#### 4. ¿Permite a los estudiantes realizar preguntas y exponer ideas?

**Tabla N° 04**

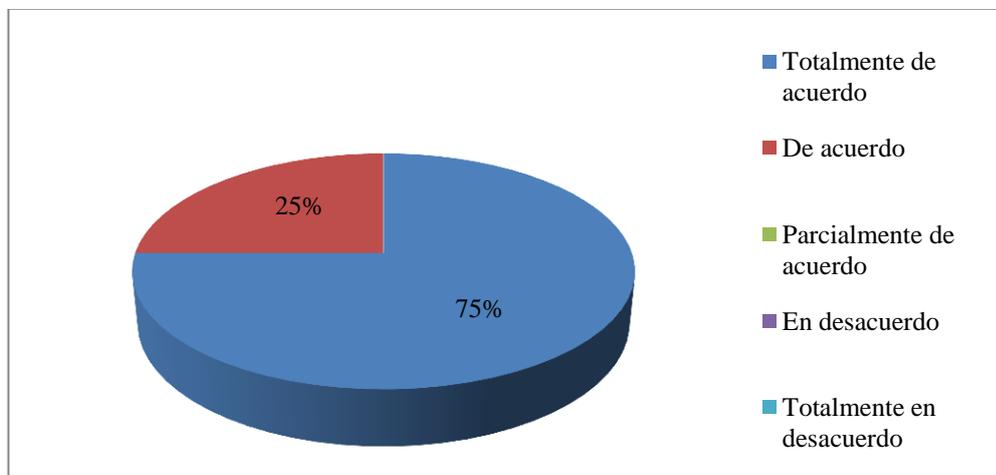
##### **¿Permite que sus estudiantes pregunten?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 3          | 75         |
| De acuerdo               | 1          | 25         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 24**

##### **¿Permite que sus estudiantes pregunten?**



Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 75% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que permite a los estudiantes realizar preguntas y exponer sus ideas, el 25% que está de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje permiten a sus estudiantes realizar preguntas y exponer ideas.

**5. ¿Permite a los estudiantes analizar y sintetizar un contenido?**

**Tabla N° 5**

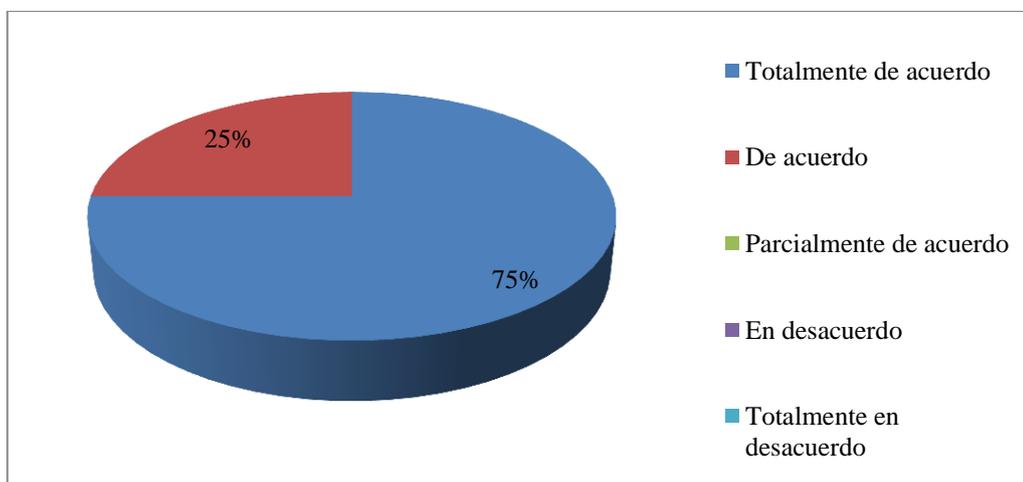
**¿Permiten que sus estudiantes analicen?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 3          | 75         |
| De acuerdo               | 1          | 25         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 25**

**¿Permiten que sus estudiantes analicen?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 75% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que permite a los estudiantes analizar y sintetizar un contenido, el 25% que está de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje permiten a sus estudiantes analizar y sintetizar un contenido.

**6. ¿Los docentes en la institución enseñan a utilizar organizadores gráficos?**

**Tabla N° 6**

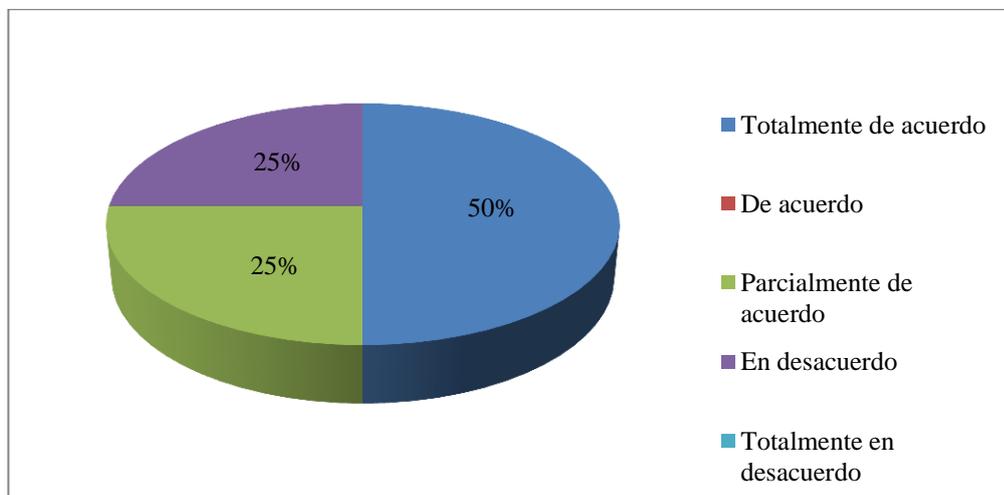
**¿Enseñan a utilizar organizadores gráficos?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 2          | 50         |
| De acuerdo               | 0          | 0          |
| Parcialmente de acuerdo  | 1          | 25         |
| En desacuerdo            | 1          | 25         |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 26**

**¿Enseñan a utilizar organizadores gráficos?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 50% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que los docentes de la institución enseñan a los estudiantes a utilizar organizadores gráficos, el 25% que está parcialmente de acuerdo y el otro 25% que está en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en gran porcentaje enseñan a utilizar organizadores gráficos.

## 7. ¿Aplica organizadores gráficos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?

Tabla N° 7

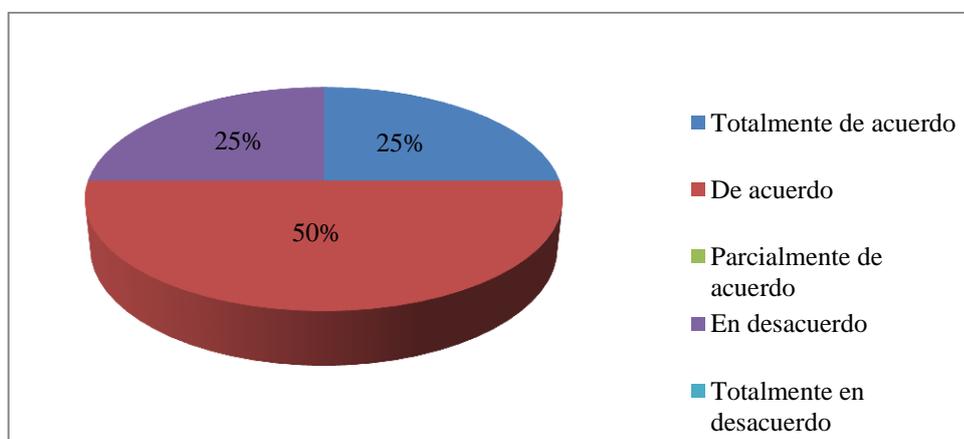
### ¿Aplica organizadores gráficos?

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 1          | 25         |
| De acuerdo               | 2          | 50         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 1          | 25         |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

Gráfico N° 27

### ¿Aplica organizadores gráficos?



Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 50% de los docentes encuestados está de acuerdo en que aplican organizadores gráficos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, el 25% que está totalmente de acuerdo y el otro 25% que está en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje aplican organizadores gráficos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

**8. ¿Cree que si usa organizadores gráficos mejorará el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?**

**Tabla N° 8**

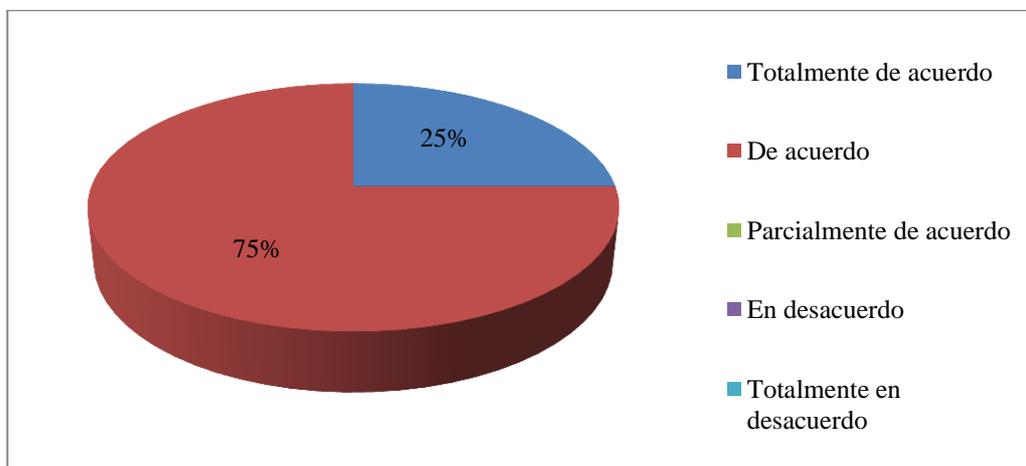
**¿Si usa organizadores gráficos mejorará la enseñanza?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 1          | 25         |
| De acuerdo               | 3          | 75         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 28**

**¿Si usa organizadores gráficos mejorará la enseñanza?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 75% de los docentes encuestados está de acuerdo en que si usan organizadores gráficos pueden mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, el 25%, que está totalmente de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje creen que si usan organizadores gráficos pueden mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

**9. ¿Ha enseñado a sus estudiantes a utilizar organizadores gráficos?**

**Tabla N° 9**

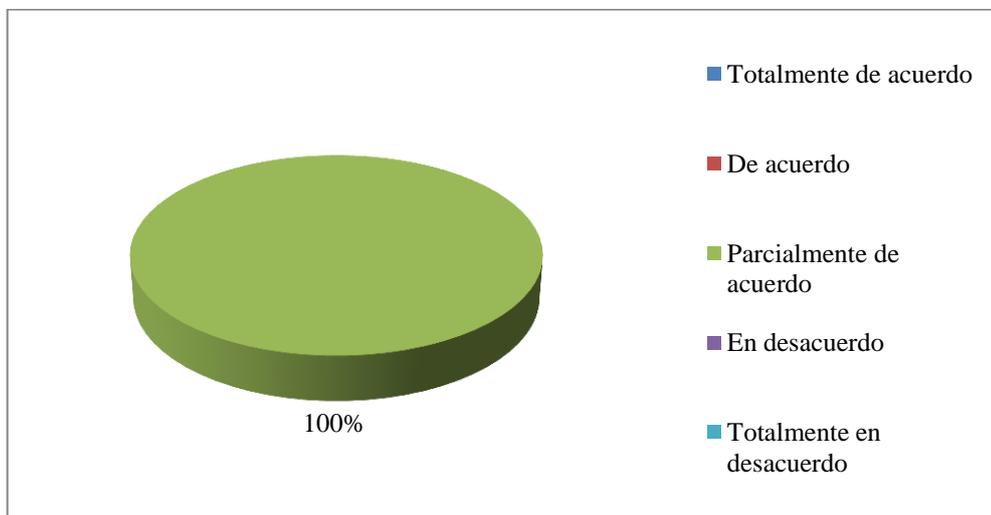
**¿Ha enseñado con organizadores gráficos?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 0          | 0          |
| De acuerdo               | 0          | 0          |
| Parcialmente de acuerdo  | 4          | 100        |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 29**

**¿Ha enseñado con organizadores gráficos?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 100% de los docentes encuestados está parcialmente de acuerdo en que ha enseñado a utilizar organizadores gráficos.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje no han enseñado a sus estudiantes a utilizar organizadores gráficos.

**10. ¿La aplicación de organizadores gráficos incide en el pensamiento crítico de sus estudiantes?**

**Tabla N° 10**

**¿Los organizadores gráficos inciden en el pensamiento?**

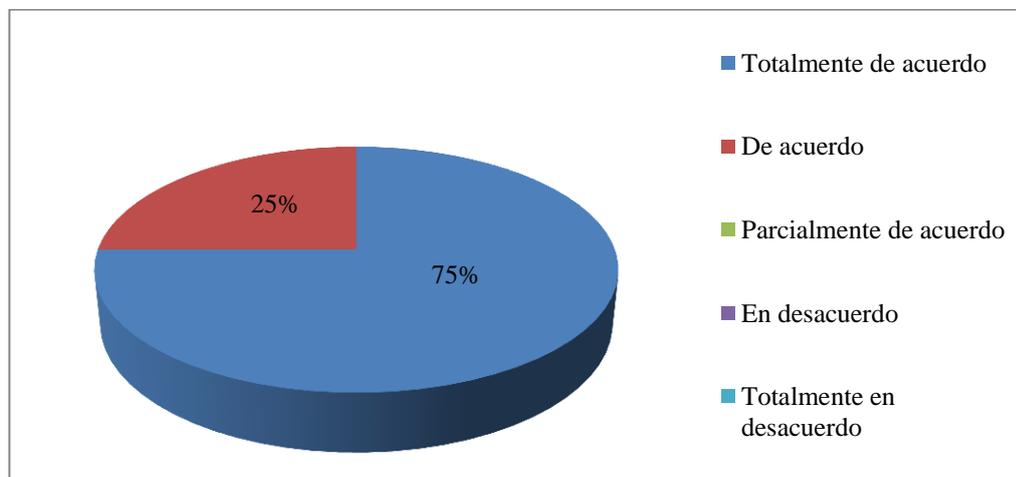
| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 3          | 75         |
| De acuerdo               | 1          | 25         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 30**

**¿Los organizadores gráficos inciden en el pensamiento?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 75% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que la aplicación de organizadores gráficos incide en el pensamiento crítico de sus estudiantes, el 25% que está de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje indican que la aplicación de organizadores incide en el pensamiento crítico de sus estudiantes.

## 11. ¿Cree que es importante que los estudiantes desarrollen el pensamiento?

**Tabla N° 11**

### ¿Es importante desarrollar el pensamiento?

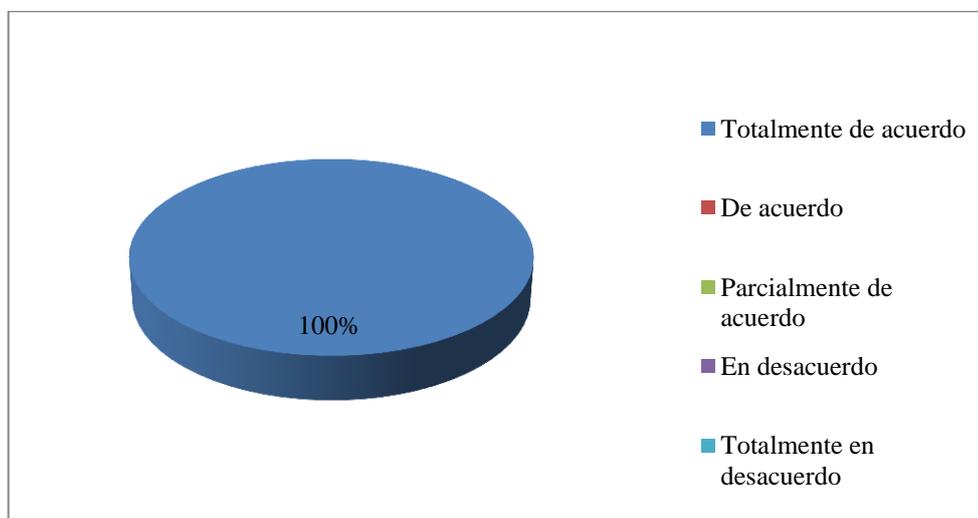
| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 4          | 100        |
| De acuerdo               | 0          | 0          |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 31**

### ¿Es importante desarrollar el pensamiento?



Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 100% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que es importante que los estudiantes desarrollen el pensamiento.

De estos resultados se deduce que en un gran porcentaje aplican estrategias didácticas visuales para explicar sus clases.

**12. ¿Consigue desarrollar la creatividad en sus estudiantes elaborando organizadores gráficos?**

**Tabla N° 12**

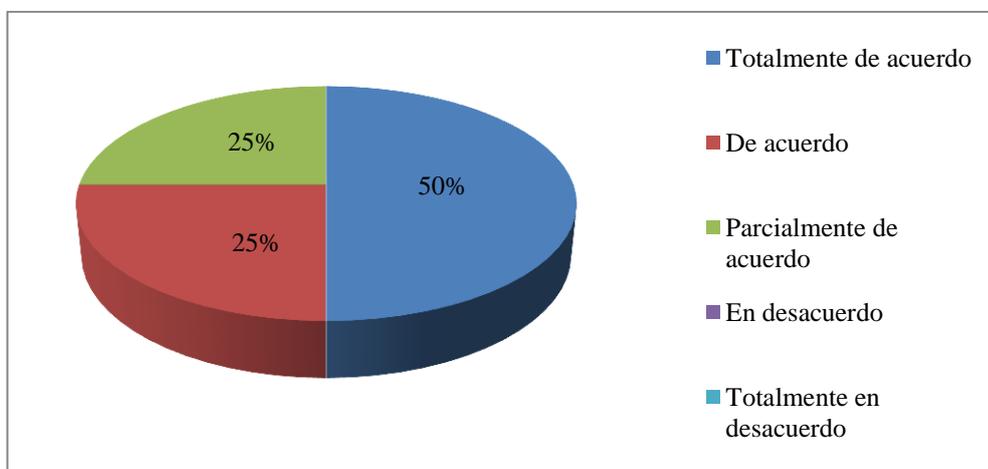
**¿Desarrolla la creatividad con organizadores gráficos?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 2          | 50         |
| De acuerdo               | 1          | 25         |
| Parcialmente de acuerdo  | 1          | 25         |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 32**

**¿Desarrolla la creatividad con organizadores gráficos?**



Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 50% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que consiguen desarrollar la creatividad en sus estudiantes elaborando organizadores gráficos, el 25%, que está de acuerdo, y el otro 25% indica que está parcialmente de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje consiguen desarrollar la creatividad en sus estudiantes elaborando organizadores gráficos.

### 13. ¿Ha recibido capacitaciones sobre organizadores gráficos?

Tabla N° 13

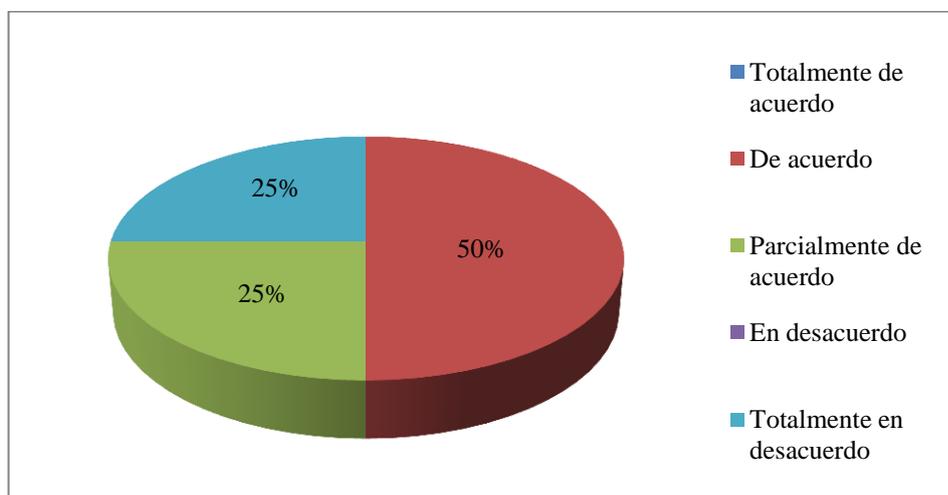
#### ¿Se ha capacitado sobre organizadores gráficos?

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 0          | 0          |
| De acuerdo               | 2          | 50         |
| Parcialmente de acuerdo  | 1          | 25         |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 1          | 25         |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

Gráfico N° 33

#### ¿Se ha capacitado sobre organizadores gráficos?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 50% de los docentes encuestados están de acuerdo en que han recibido capacitaciones sobre organizadores gráficos, el 25%, que está parcialmente de acuerdo y el otro 25% indica que está totalmente en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje han recibido capacitaciones sobre organizadores gráficos

**14. ¿Los directivos planifican acciones para el mejoramiento pedagógico continuo de los docentes?**

**Tabla N° 14**

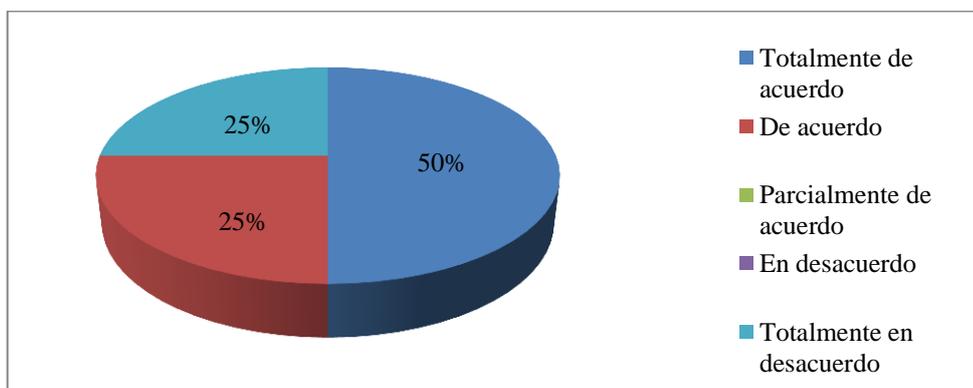
**¿Planifican acciones para mejorar la pedagogía de los docentes?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 2          | 50         |
| De acuerdo               | 1          | 25         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 1          | 25         |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 34**

**¿Planifican acciones para mejorar la pedagogía de los docentes?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 50% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo en que los directivos planifican acciones para el mejoramiento pedagógico continuo de los docentes, el 25% que está de acuerdo y el otro 25% que está totalmente en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje indican que los directivos planifican acciones para el mejoramiento pedagógico continuo de los docentes.

**15. ¿Considera útil contar con una guía didáctica de técnicas activas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes?**

**Tabla N° 15**

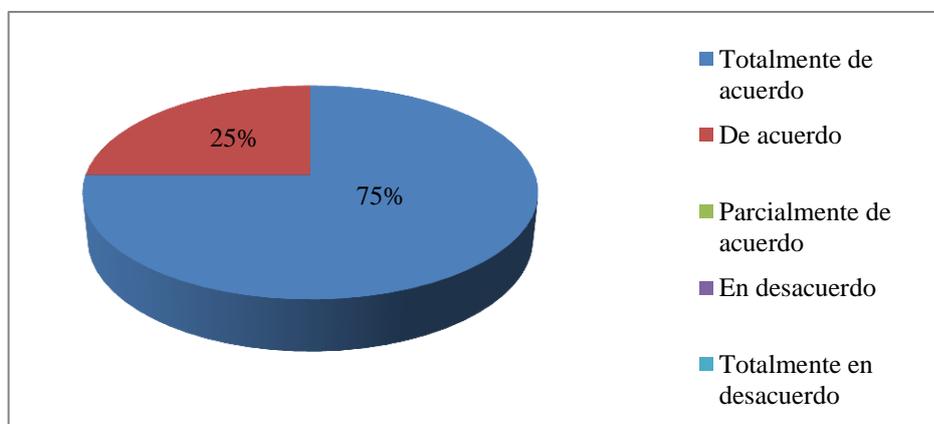
**¿Considera útil una guía de técnicas activas?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 3          | 75         |
| De acuerdo               | 1          | 25         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 0          | 0          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 4          | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 35**

**¿Considera útil una guía de técnicas activas?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 75% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo en que consideran útil contar con una guía didáctica de técnicas activas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes, el 25% que está de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los docentes en un gran porcentaje consideran útil contar con una guía didáctica de técnicas activas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes.

## Encuesta aplicada a representantes legales

### 1. ¿Los profesores aplican estrategias innovadoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla N° 16

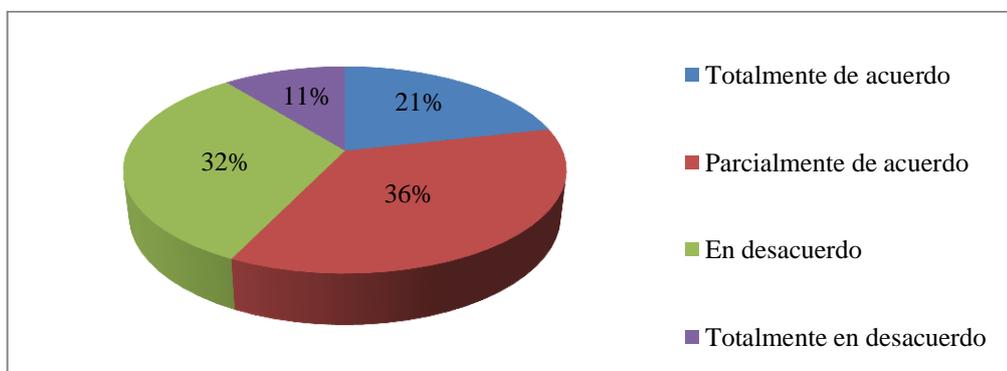
#### ¿Los docentes aplican estrategias innovadoras?

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 6          | 21         |
| Parcialmente de acuerdo  | 10         | 36         |
| En desacuerdo            | 9          | 32         |
| Totalmente en desacuerdo | 3          | 11         |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

Gráfico N° 36

#### ¿Los docentes aplican estrategias innovadoras?



Fuente: Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 36% de los representantes legales encuestados están Parcialmente de acuerdo en que los profesores aplican estrategias innovadoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, el 32% están en desacuerdo; el 21% totalmente de acuerdo y el 11% totalmente en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están parcialmente de acuerdo los profesores aplican estrategias innovadoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

**2. ¿En el establecimiento educativo se imparte una educación de calidad y con calidez?**

**Tabla N° 17**

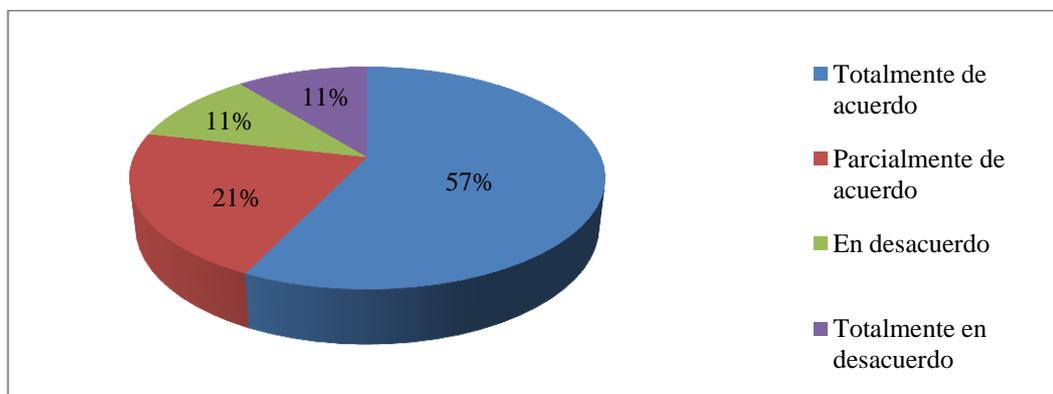
**¿Se imparte educación de calidad y con calidez?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 16         | 57         |
| Parcialmente de acuerdo  | 6          | 21         |
| En desacuerdo            | 3          | 11         |
| Totalmente en desacuerdo | 3          | 11         |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 37**

**¿Se imparte educación de calidad y con calidez?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 57% de los representantes legales encuestados están totalmente de acuerdo que en el establecimiento educativo se imparte una educación de calidad y con calidez, el 21% están parcialmente de acuerdo; el 11% en desacuerdo y el otro 11% totalmente en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están totalmente de acuerdo que en el establecimiento educativo se imparte una educación de calidad y con calidez.

**3. ¿Los profesores aplican técnicas visuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje?**

**Tabla N° 18**

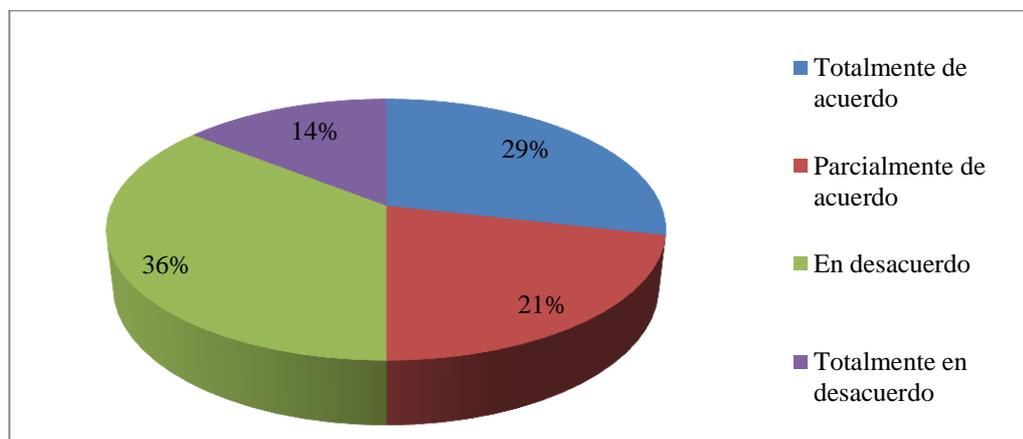
**¿Los profesores aplican técnicas visuales?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 8          | 29         |
| Parcialmente de acuerdo  | 6          | 21         |
| En desacuerdo            | 10         | 36         |
| Totalmente en desacuerdo | 4          | 14         |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 38**

**¿Los profesores aplican técnicas visuales?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 36% de los representantes legales encuestados están en desacuerdo en que los profesores aplican técnicas visuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje, el 29% están totalmente de acuerdo; el 21% parcialmente de acuerdo y el 14% totalmente en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están en desacuerdo en que los profesores aplican técnicas visuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje

**4. ¿Los profesores se interesan por recibir capacitaciones sobre técnicas activas de enseñanza?**

**Tabla N° 19**

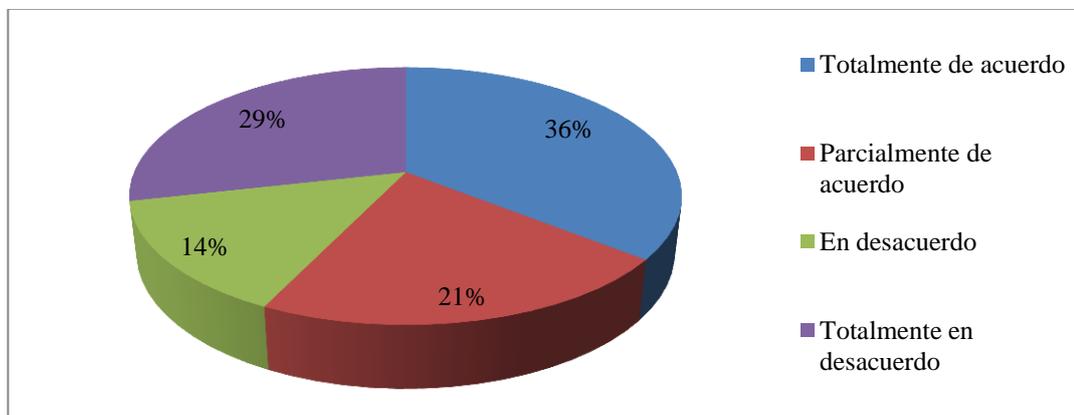
**¿Los profesores asisten a capacitaciones?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 10         | 36         |
| Parcialmente de acuerdo  | 6          | 21         |
| En desacuerdo            | 4          | 14         |
| Totalmente en desacuerdo | 8          | 29         |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 39**

**¿Los profesores asisten a capacitaciones?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 36% de los representantes legales encuestados están totalmente de acuerdo en que los profesores se interesan por recibir capacitaciones sobre técnicas activas de enseñanza, el 29% están en totalmente en desacuerdo; el 21% parcialmente de acuerdo y el 14% en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están totalmente de acuerdo que los profesores se interesan por recibir capacitaciones sobre técnicas activas de enseñanza.

## 5. ¿Los profesores motivan al desarrollo del pensamiento de los estudiantes?

**Tabla N° 20**

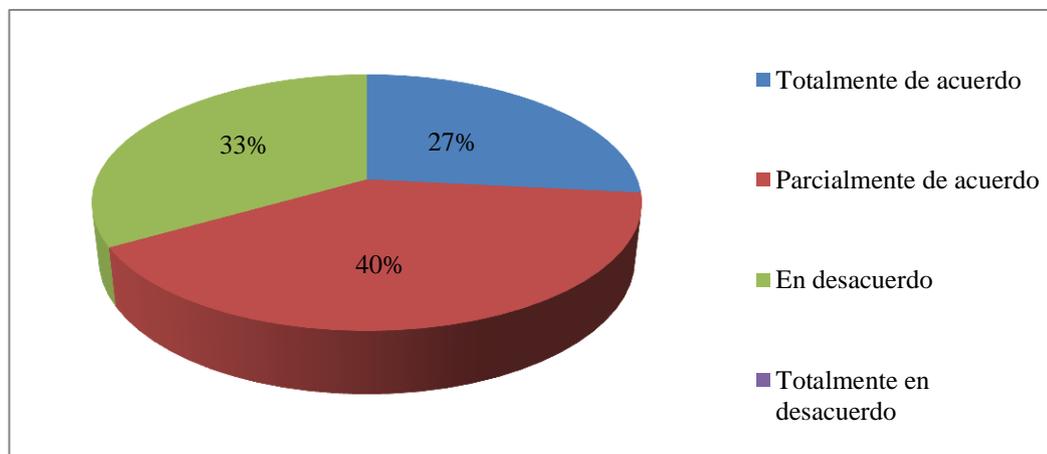
### ¿Los profesores motivan a pensar?

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 8          | 27         |
| Parcialmente de acuerdo  | 12         | 40         |
| En desacuerdo            | 10         | 33         |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 30         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 40**

### ¿Los profesores motivan a pensar?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 40% de los representantes legales encuestados están parcialmente de acuerdo en que los profesores motivan al desarrollo del pensamiento de los estudiantes, el 33% están en desacuerdo y el 27% totalmente de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están parcialmente de acuerdo los profesores motivan al desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

## 6. ¿Los docentes son creativos al impartir sus clases?

**Tabla N° 21**

### ¿Los docentes son creativos?

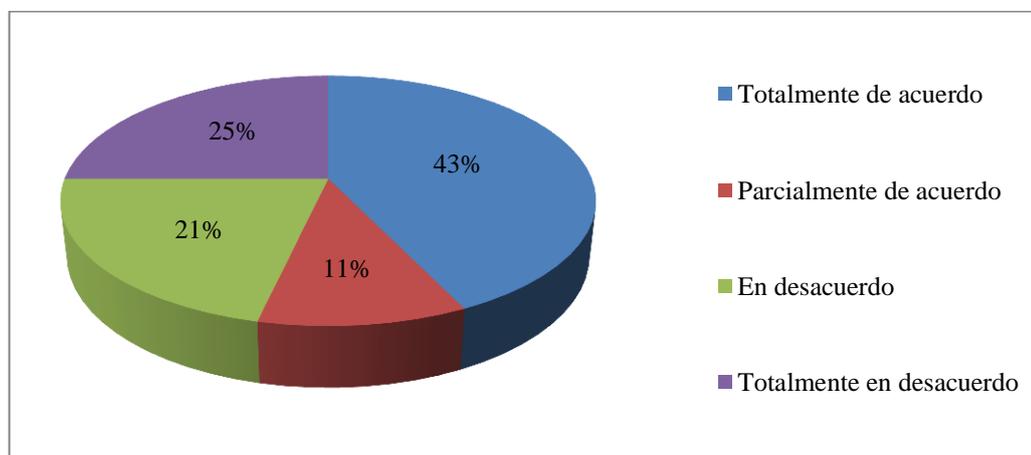
| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 12         | 43         |
| Parcialmente de acuerdo  | 3          | 11         |
| En desacuerdo            | 6          | 21         |
| Totalmente en desacuerdo | 7          | 25         |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 41**

### ¿Los docentes son creativos?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 43% de los representantes legales encuestados están totalmente de acuerdo en que los profesores son creativos al impartir sus clases, el 25% están totalmente en desacuerdo; el 21% en desacuerdo y el 11% parcialmente de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están totalmente de acuerdo que los profesores son creativos al impartir sus clases.

## 7. ¿La institución está en constante innovación académica y administrativa?

**Tabla N° 22**

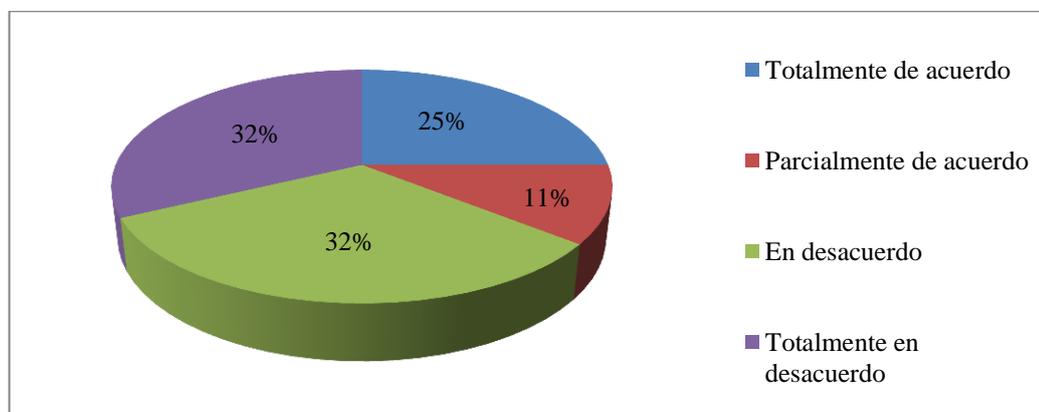
### ¿La institución es innovadora?

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 7          | 25         |
| Parcialmente de acuerdo  | 3          | 11         |
| En desacuerdo            | 9          | 32         |
| Totalmente en desacuerdo | 9          | 32         |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 42**

### ¿La institución es innovadora?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 32% de los representantes legales encuestados están en desacuerdo en que la institución está en constante innovación académica y administrativa, otro 32% están en totalmente en desacuerdo; el 25% totalmente de acuerdo y el 11% parcialmente de acuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están en desacuerdo en que la institución está en constante innovación académica y administrativa

## 8. ¿El profesor promueve el uso de organizadores gráficos en clases?

Tabla N° 23

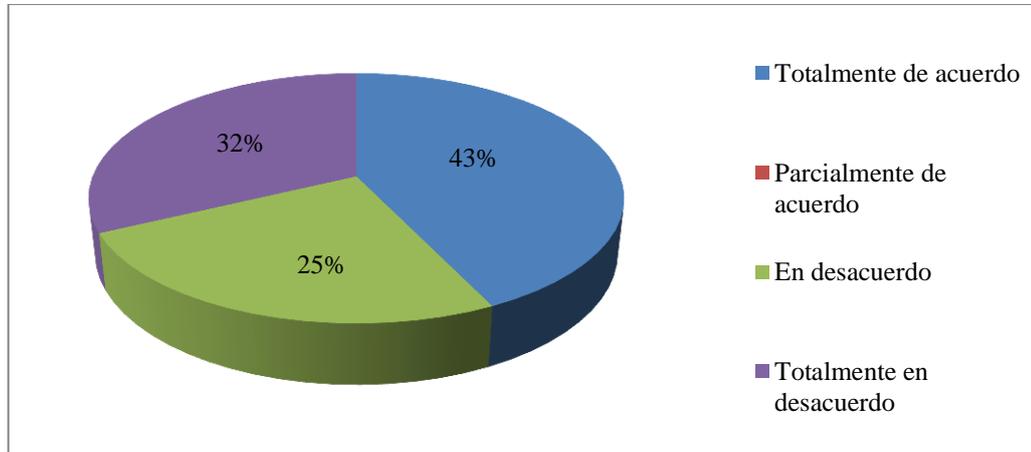
### ¿El profesor promueve el uso de organizadores gráficos?

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 12         | 43         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 7          | 25         |
| Totalmente en desacuerdo | 9          | 32         |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

Gráfico N° 43

### ¿El profesor promueve el uso de organizadores gráficos?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 43% de los representantes legales encuestados están totalmente de acuerdo en que los profesores promueven el uso de organizadores gráficos en clases, el 32% totalmente en desacuerdo y el 25% en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están totalmente de acuerdo en que los profesores promueven el uso de organizadores gráficos en clases.

**9. ¿Sabe su representado utilizar organizadores gráficos en el desarrollo de sus tareas escolares?**

**Tabla N° 24**

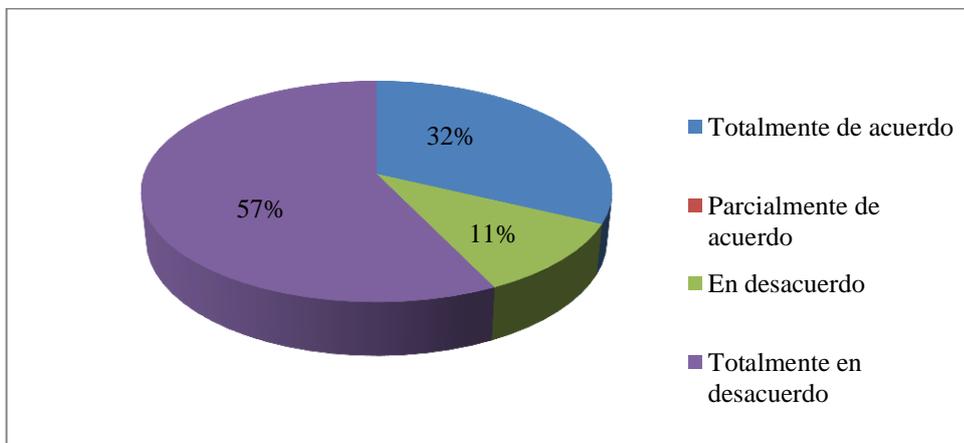
**¿Sabe su representado usar organizadores gráficos?**

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 9          | 32         |
| Parcialmente de acuerdo  | 0          | 0          |
| En desacuerdo            | 3          | 11         |
| Totalmente en desacuerdo | 16         | 57         |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 44**

**¿Sabe su representado usar organizadores gráficos?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 57% de los representantes legales encuestados están totalmente en desacuerdo en que sus representados saben utilizar organizadores gráficos en el desarrollo de sus tareas escolares, el 32% están totalmente de acuerdo y el 11% está en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están totalmente en desacuerdo en que sus representados saben utilizar organizadores gráficos en el desarrollo de sus tareas escolares.

## 10. ¿Considera positivo el aprendizaje impartido por el profesor?

**Tabla N° 25**

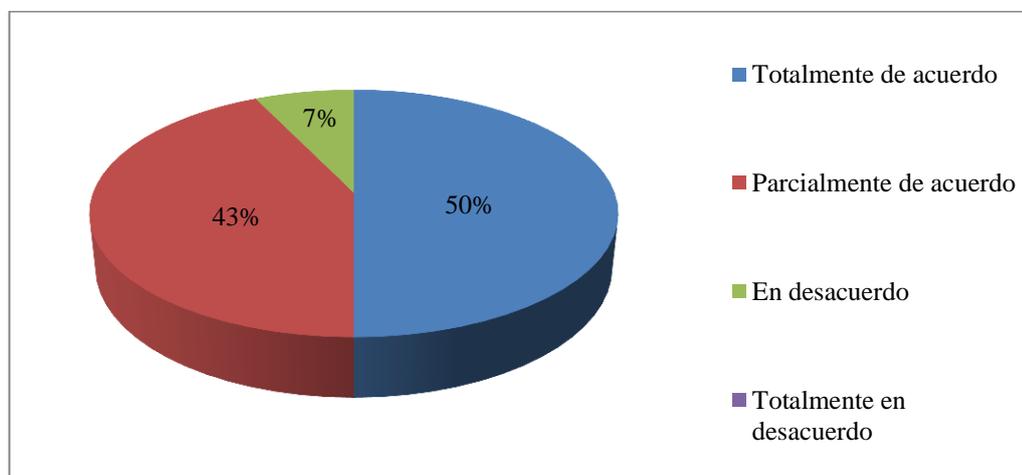
### ¿Considera positiva la educación que da el profesor?

| Alternativas             | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 14         | 50         |
| Parcialmente de acuerdo  | 12         | 43         |
| En desacuerdo            | 2          | 7          |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0          |
| Total                    | 28         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 45**

### ¿Considera positiva la educación que da el profesor?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 50% de los representantes legales encuestados están totalmente de acuerdo en considerar positivo el aprendizaje impartido por el profesor, el 43% están parcialmente de acuerdo; el 7% en desacuerdo.

De estos resultados se deduce que los representantes legales en un gran porcentaje están totalmente de acuerdo en considerar positivo el aprendizaje impartido por el profesor.

## Encuesta aplicada a estudiantes de Sexto y Séptimo año básico.

### 1. ¿Su profesor aplica métodos y técnicas activas en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla N° 26

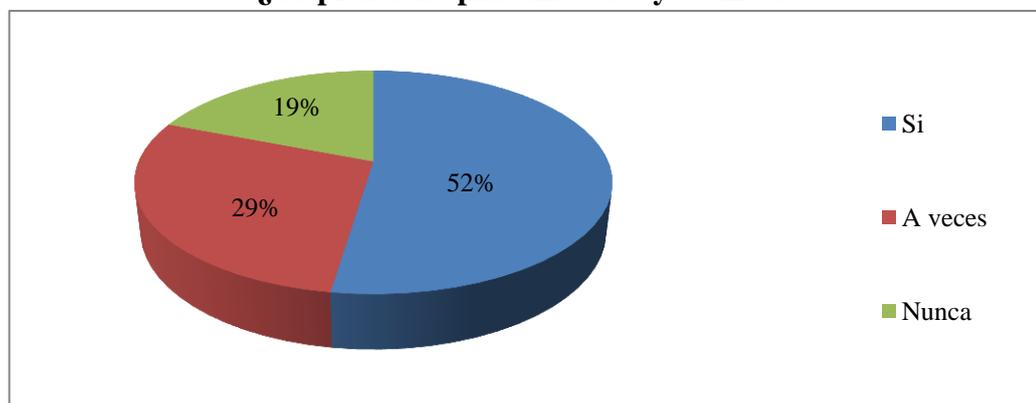
#### ¿Su profesor aplica métodos y técnicas?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 22         | 52         |
| A veces      | 12         | 29         |
| Nunca        | 8          | 19         |
| Total        | 42         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

Gráfico N° 46

#### ¿Su profesor aplica métodos y técnicas?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 52% de los estudiantes encuestados respondieron Si a que su profesor aplica métodos y técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, 29% A veces y 19% Nunca.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que su profesor aplica métodos y técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**2. ¿Su profesor aplica estrategias didácticas innovadoras y variadas para explicar sus clases?**

**Tabla N° 27**

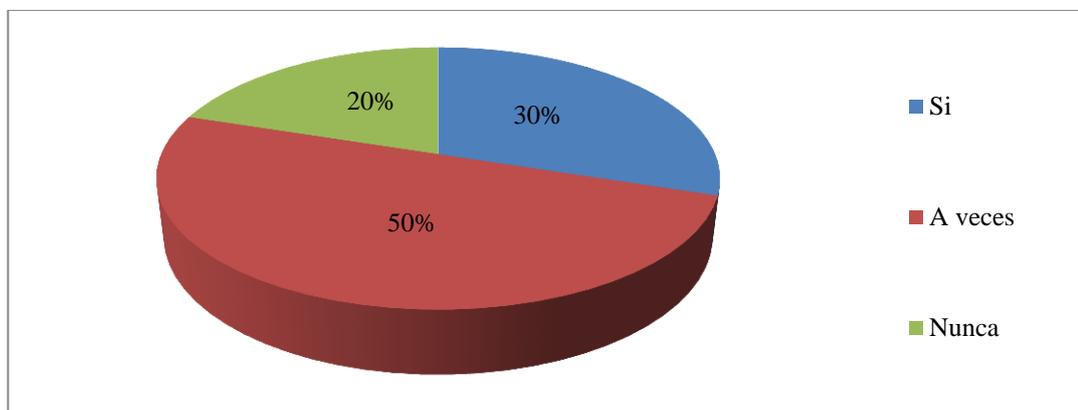
**¿Su profesor aplica estrategias didácticas innovadoras?**

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 12         | 30         |
| A veces      | 20         | 50         |
| Nunca        | 8          | 20         |
| Total        | 40         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 47**

**¿Su profesor aplica estrategias didácticas innovadoras?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 50% de los estudiantes encuestados respondieron que A veces su profesor aplica estrategias didácticas innovadoras y variadas para explicar sus clases, 30% Si y 20% Nunca.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que su profesor a veces aplica estrategias didácticas innovadoras y variadas para explicar sus clases

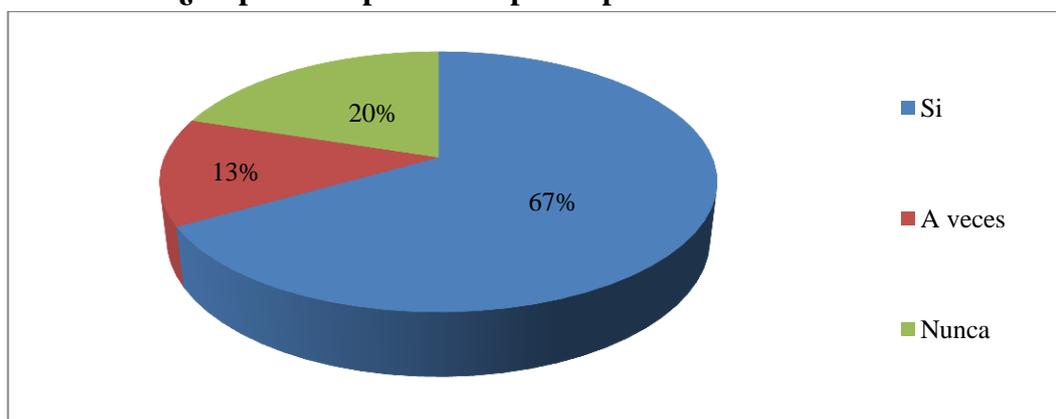
**3. ¿Los métodos de enseñanza que aplica su profesor se caracterizan por la participación y la interacción entre estudiantes?**

**Tabla N° 28**  
**¿Su profesor permite la participación e interacción?**

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 20         | 67         |
| A veces      | 4          | 13         |
| Nunca        | 6          | 20         |
| Total        | 30         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 48**  
**¿Su profesor permite la participación e interacción?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 67% de los estudiantes encuestados respondieron Si a que los métodos de enseñanza que aplica su profesor se caracterizan por la participación y la interacción entre estudiantes, 20% Nunca y 13% A veces.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que los métodos de enseñanza que aplica su profesor se caracterizan por la participación y la interacción entre estudiantes.

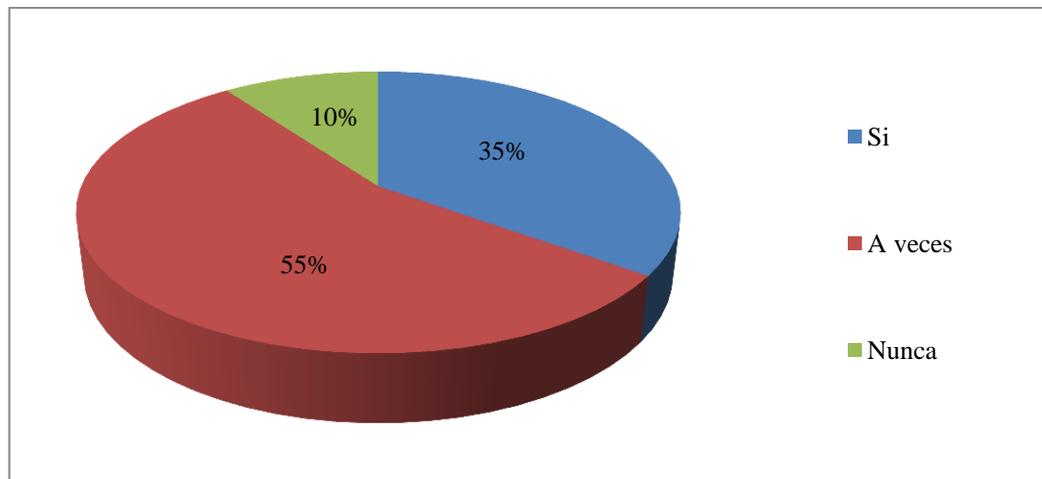
#### 4. ¿Su profesor le permite realizar preguntas y exponer sus ideas?

**Tabla N° 29**  
**¿Su profesor permite exponer ideas?**

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 14         | 35         |
| A veces      | 22         | 55         |
| Nunca        | 4          | 10         |
| Total        | 40         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 49**  
**¿Su profesor permite exponer ideas?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 55% de los estudiantes encuestados respondieron A veces a que su profesor le permite realizar preguntas y exponer sus ideas, 35% Si y 10% Nunca.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que su profesor a veces les permite realizar preguntas y exponer sus ideas.

## 5. ¿Utiliza su profesor la técnica de organizadores gráficos en su clase?

**Tabla N° 30**

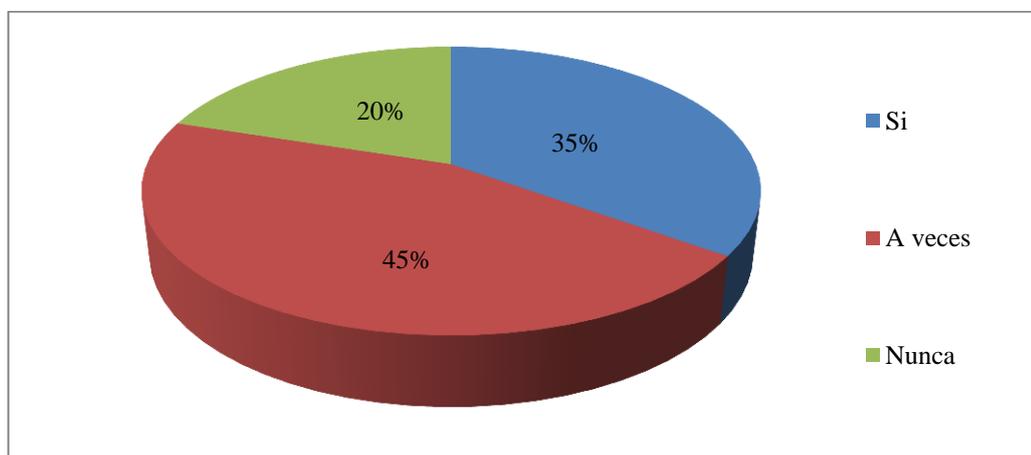
### ¿Su profesor utiliza organizadores gráficos?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 14         | 35         |
| A veces      | 18         | 45         |
| Nunca        | 8          | 20         |
| Total        | 40         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 50**

### ¿Su profesor utiliza organizadores gráficos?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 45% de los estudiantes encuestados respondieron A veces a que si profesor utiliza la técnica de organizadores gráficos, 35% Si y 20% Nunca.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que su profesor a veces utiliza la técnica de organizadores gráficos en su clase.

## 6. ¿Le gustaría aprender en base a organizadores gráficos?

**Tabla N° 31**

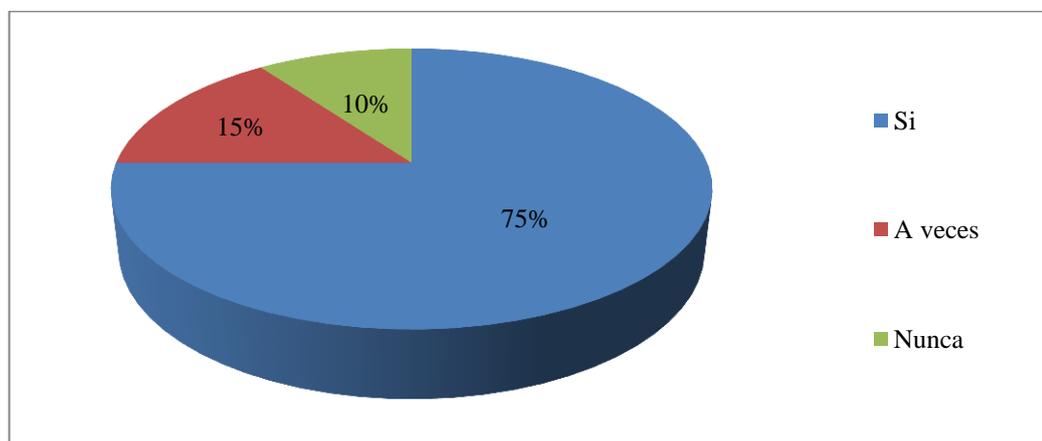
### ¿Desea aprender con organizadores gráficos?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 30         | 75         |
| A veces      | 6          | 15         |
| Nunca        | 4          | 10         |
| Total        | 40         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 51**

### ¿Desea aprender con organizadores gráficos?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 75% de los estudiantes encuestados respondieron que Si les gustaría aprender en base a organizadores gráficos, 15% A veces y 10% Nunca.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que le gustaría aprender en base a organizadores gráficos.

## 7. ¿Su profesor le ha enseñado a elaborar un organizador gráfico?

**Tabla N° 32**

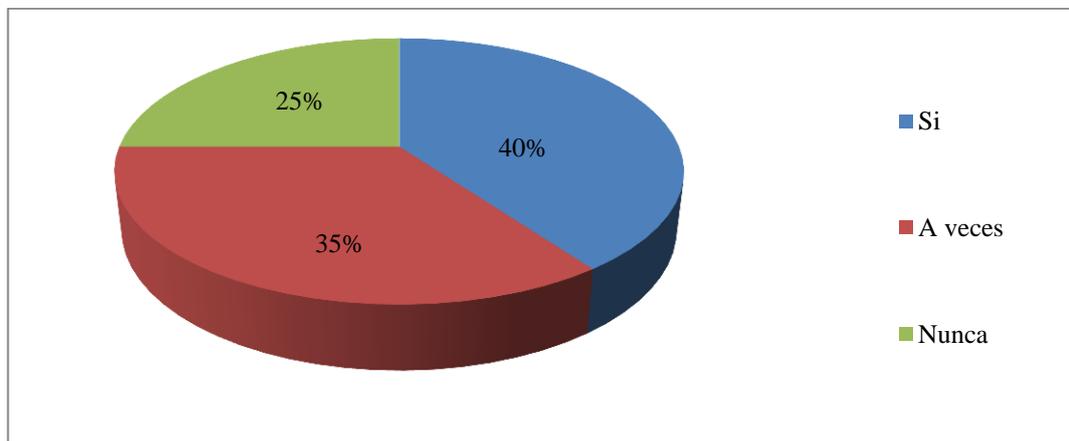
### ¿Le han enseñado a elaborar organizadores gráficos?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 16         | 40         |
| A veces      | 14         | 35         |
| Nunca        | 10         | 25         |
| Total        | 40         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 52**

### ¿Le han enseñado a elaborar organizadores gráficos?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 40% de los estudiantes encuestados respondieron Si a que su profesor le ha enseñado a elaborar un organizador gráfico, 35% A veces y 25% Nunca.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que su profesor si les ha enseñado a elaborar un organizador gráfico.

## 8. ¿Sabe usted cómo elaborar un organizador gráfico?

**Tabla N° 33**

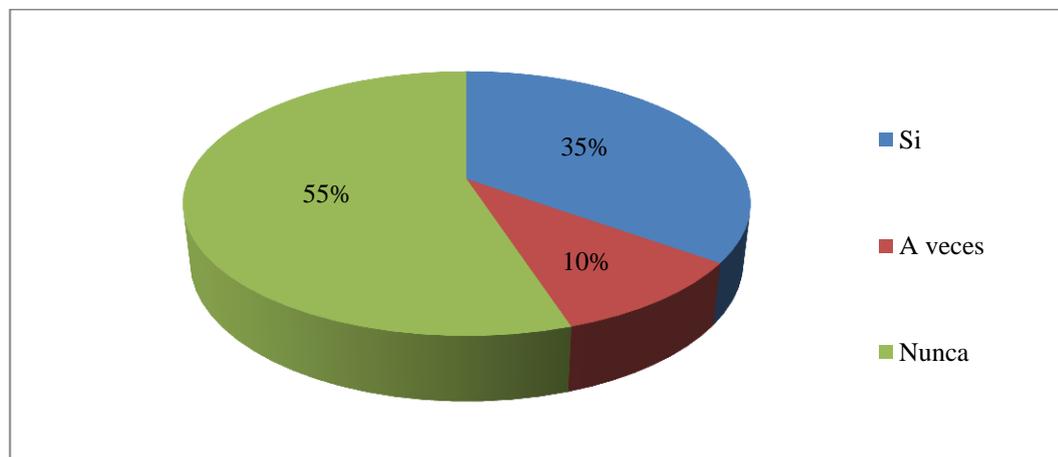
### ¿Sabe elaborar organizadores gráficos?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 14         | 35         |
| A veces      | 4          | 10         |
| Nunca        | 22         | 55         |
| Total        | 40         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 53**

### ¿Sabe elaborar organizadores gráficos?



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 55% de los estudiantes encuestados respondieron Nunca a que si ellos saben cómo elaborar un organizador gráfico, 37% Si y 10% A veces.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que no saben elaborar un organizador gráfico

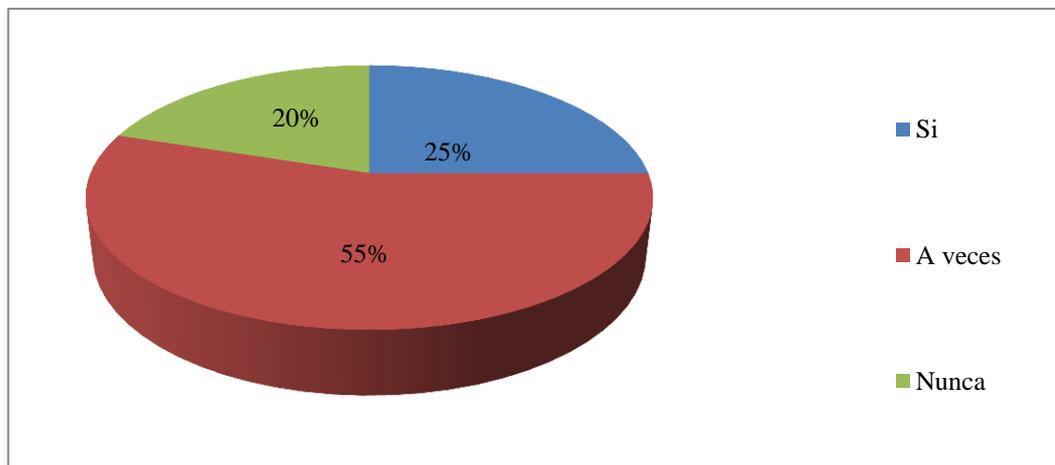
## 9. ¿Su profesor es dinámico durante la clase?

**Tabla N° 34**  
**¿Su profesor es dinámico?**

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 10         | 25         |
| A veces      | 22         | 55         |
| Nunca        | 8          | 20         |
| Total        | 40         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 54**  
**¿Su profesor es dinámico?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 55% de los estudiantes encuestados respondieron A veces a que su profesor es dinámico durante la clase, 25% Si y 20% Nunca.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje indican que su profesor a veces es dinámico durante la clase.

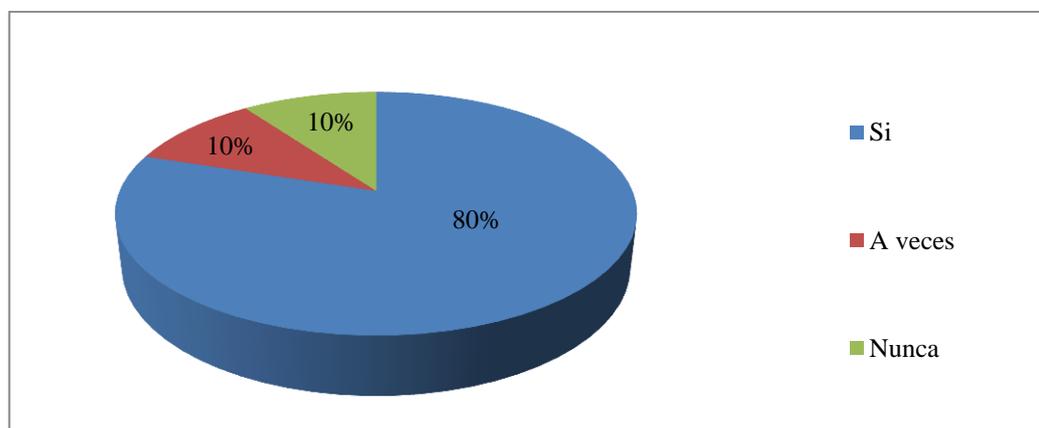
**10. ¿Cree que la clase sería más agradable si su profesor utilizara organizadores gráficos?**

**Tabla N° 35**  
**¿Su clase sería agradable con organizadores gráficos?**

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si           | 32         | 80         |
| A veces      | 4          | 10         |
| Nunca        | 4          | 10         |
| Total        | 40         | 100        |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

**Gráfico N° 55**  
**¿Su clase sería agradable con organizadores gráficos?**



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

El 80% de los estudiantes encuestados respondieron Si, ellos creen que la clase sería más agradable si su profesor utilizara organizadores gráficos, 10% A veces y 10% Nunca.

De estos resultados se deduce que los estudiantes en un gran porcentaje creen que la clase sería más agradable si su profesor utilizara organizadores gráficos.

## **Procesamiento de la entrevista al Director del establecimiento educativo**

### **1. ¿Qué son técnicas activas de aprendizaje?**

Las técnicas activas son instrumentos que los docentes deben tener en cuenta en el proceso del interaprendizaje activo.

### **2. ¿De las técnicas de enseñanza cuál considera más relevante para el momento de impartir clases?**

Todas las técnicas son importantes; sin embargo, considero que la más relevante es la técnica Activa – Participativa.

### **3. ¿Podría considerarse a los organizadores gráficos como técnicas de enseñanza?**

Sí, porque ayudan a la mejor comprensión de contenidos.

### **4. ¿Considera factible utilizar organizadores gráficos para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes?**

Sí, ayuda al estudiante a ser crítico, analítico y reflexivo en su conocimiento.

### **5. ¿Considera de importancia el desarrollo del pensamiento crítico?**

Sí, es importante porque el alumno/a es creador de su propio conocimiento.

### **6. ¿Se comprometería con la aplicación de la técnica de organizadores gráficos?**

En escuelas pluridocentes como la que dirijo es necesario aplicar la técnica de organizadores gráficos en honor al tiempo.

### **7. ¿Tienen los docentes capacitaciones permanentes de forma institucional sobre las técnicas activas de enseñanza - aprendizaje?**

Muy poco por parte de la institución, ya que ellos deben hacerlo por méritos propios.

### **8. ¿Cuál es su opinión acerca de la capacitación permanente a los docentes de su institución?**

Bueno, en realidad, todos estamos en frecuentes seminarios y actualizaciones pedagógicas.

### **3.9.- Conclusiones y recomendaciones**

#### **3.9.1.- Conclusiones**

1. Al realizar el análisis de los resultados se evidenció que los docentes creen que aplican un proceso ideal de educación; sin embargo, esto contrasta en un gran porcentaje con la opinión que tienen los estudiantes y representantes legales. Queda demostrado que los docentes no han recibido capacitaciones sobre organizadores gráficos, por lo que se les dificulta aplicar esta técnica al momento de dictar sus clases.
2. La aplicación de las encuestas a los docentes, representantes legales y estudiantes ha sido útil puesto que se pudo detectar, confirmar y buscar la metodología apropiada para solucionar la problemática existente en la institución y lograr elevar la calidad de la educación que imparten los docentes, llegando así a crear seres críticos y reflexivos.
3. Se confirma la hipótesis planteada en esta investigación de que el uso de organizadores gráficos es importante para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, así disminuirá el déficit en los procesos de comprensión de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”. Con la aplicación de esta técnica se logrará que los estudiantes potencien el pensamiento crítico.
4. Los representantes legales de los estudiantes creen, en un gran porcentaje, que los docentes deberían cambiar su metodología y aplicar técnicas creativas para que sus estudiantes no se vean envueltos en la educación tradicional.
5. De la misma manera, los estudiantes en un mínimo porcentaje consideran que los profesores no les han enseñado a usar organizadores gráficos, en contraste a lo que dijeron sus docentes; y,

más bien, creen que al utilizarlos la clase será más dinámica y participativa.

### **3.9.2 Recomendaciones**

1. Se requiere de parte de los docentes que concienticen sobre la metodología que están aplicando, que cambien la forma de impartir sus conocimientos a los estudiantes, actualizándose continuamente para poder usar organizadores gráficos en sus clases.
2. A la autoridad se le recomienda que busque el mejoramiento pedagógico de su equipo de trabajo para que la institución logre elevar la calidad de educación del sector y se llegue a tener estudiantes que estén al nivel de otras instituciones educativas cercanas.
3. Se sugiere a los docentes tomar en cuenta la gran importancia que tiene potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes, aplicando organizadores gráficos para lograr que sean creativos y reflexivos. Depende mucho de ellos el avance que tengan los estudiantes en este mundo globalizado, que avanza a diario en tecnología educativa.
4. Puesto que los representantes legales también consideran que los docentes deben estar actualizados pedagógicamente es necesario que apoyen esta noble labor educativa, integrándose más a la institución para cambiar la educación tradicional por el método constructivista.
5. Los estudiantes deben exigir más de parte de sus profesores, deben interesarse en ser interrogativos, participativos, proponer al docente que sintetice las clases, que dejen la monotonía y sean creativos.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1.- Datos informativos

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Institución:</b> | Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” |
| <b>Comunidad:</b>   | San José   |
| <b>Parroquia:</b>   | Manglaralto                                      |
| <b>Cantón:</b>      | Santa Elena                                      |
| <b>Provincia:</b>   | Santa Elena                                      |
| <b>Jornada:</b>     | Matutina   |
| <b>Régimen:</b>     | Costa  |

**Título de la propuesta:** Guía didáctica de organizadores gráficos para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto y séptimo grado.

#### 4.2.- Antecedentes de la propuesta

La presente propuesta se origina de la necesidad observada en cuanto a la ausencia de técnicas de enseñanza – aprendizaje que motiven al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Sexto y Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”, causando falencias en el desenvolvimiento socio-educativo de la zona.

Es indudable que la educación del sector había sido relegada a un segundo plano por los padres de familia de la antigüedad, quienes creían que era suficiente

que sus hijos terminaran un tercer grado sabiendo leer y escribir<sup>19</sup>, argumentando que esto era suficiente para que sus hijos puedan desarrollarse en su vida futura.

Con el pasar de los años se ha evidenciado que esta filosofía no ha servido de mucho, más bien los ha sumido en el conformismo educativo. Ahora cuando observan los cambios de este mundo que avanza a pasos gigantesco en el campo educativo, es necesario que se cambie también la forma de pensar de los estudiantes, representantes legales, docentes, autoridades y comunidad en general.

Los docentes creen en el cambio, mas requieren de un apoyo para hacerlo. Aun guardan la metodología antigua del memorismo y les resulta difícil optar de lleno por el constructivismo. De ahí que se vuelve importante la aplicación de esta propuesta educativa que mejorará en gran manera la forma de pensar con carácter crítico, reflexivo y analítico de las habitantes de la comunidad.

#### **4.3.- Justificación de la propuesta**

Previo a la investigación se evidenció la **necesidad** del cambio en la forma de enseñanza que imparten los docentes de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”. Posterior a ella, se consolida aún más la carencia de técnicas visuales que potencien el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

La aplicación de esta guía didáctica **beneficiará** a los docentes puesto que tendrán en ella un soporte al cual acudir para sintetizar sus clases, hacerlas amenas y motivadoras. Sin embargo, el principal objetivo es velar por el futuro intelectual de los estudiantes de este centro educativo que merecen ser parte del cambio que se proyecta a nivel nacional.

---

<sup>19</sup>En el sector, la educación de aquellos tiempos consistía en sólo dos o tres años escolares con jornadas matutinas y vespertinas (Encuesta socioeconómica, año 2010)

Visto desde esta perspectiva, se asegura que esta propuesta goza de **originalidad** ya que cambiará la manera de pensar de los estudiantes de esta institución y de la zona norte de la provincia de Santa Elena, debido a que estos estudiantes abandonan la institución cuando terminan el séptimo grado, acudiendo a centros educativos cercanos a concluir su educación básica; y son los docentes de aquellas instituciones quienes notarán el cambio que se ha dado con la aplicación de esta guía didáctica de organizadores gráficos.

#### **4.4.- Objetivos de la propuesta**

##### **4.4.1.- Objetivo general**

- Diseñar una guía de organizadores gráficos para potenciar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

##### **4.4.2.- Objetivos específicos**

- Capacitar a los docentes sobre el manejo de esta guía.
- Aplicar la guía de organizadores gráficos.

#### **4.5.- Fundamentaciones de la propuesta**

##### **4.5.1.- Fundamentación legal**

La presente propuesta está basada en la **Constitución de la República del Ecuador (2008)**:

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al

medioambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Aquí se considera que todas las personas deben recibir una educación de calidad que mejore el desenvolvimiento integral y estimule el sentido crítico de los estudiantes para que puedan desarrollar sus habilidades de manera competente.

De la misma manera, la **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Art. 3.-**

**Literal g.-** La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

Se propone una educación integral y autónoma, pretendiendo que los estudiantes sean considerados como el centro del proceso de aprendizaje enmarcado en el Buen Vivir, logrando potenciar las capacidades intelectuales de ellos.

**4.5.2.- Fundamentación pedagógica**

La pedagogía que se plantea en la presente propuesta se encuadra en el paradigma constructivista de la educación, teniendo como fin que los estudiantes construyan su propio aprendizaje, siendo creadores de nuevos saberes, en los que el docente es simplemente un guía u orientador.

Los docentes, al aplicar la guía de organizadores gráficos con los estudiantes, motivarán al desarrollo del pensamiento crítico, siendo una estrategia de apoyo en la tarea de dirigir el proceso de construcción del aprendizaje, permitiendo la comprensión, de manera fácil, estimulante e innovadora.

#### **4.5.3.- Fundamentación sociológica**

La presente propuesta también se fundamenta en el aspecto social puesto que se ha considerado el derecho que tienen los niños a recibir una educación de calidad y dirigida por los docentes para el óptimo desarrollo de sus habilidades cognitivas. Con relación a esta perspectiva el **Código de la niñez y la adolescencia** en lo concerniente a la educación apoya:

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurará los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

**Literal a.-** Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y efectivo.

Se considera importante el entorno físico y social en el que se desenvuelve el niño de etapa escolar, puesto que desarrolla sus capacidades intelectuales de forma inmediata, respondiendo a los buenos estímulos que presente el docente.

#### **4.6.- Metodología (plan de acción)**

La presente propuesta contempla la técnica de enseñanza y aplicación de organizadores gráficos que beneficiarán a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”.

| ENUNCIADOS  | INDICADORES  | MEDIOS DE VERIFICACIÓN   | SUPUESTOS  |
|---|--|--|--|
| Fin:<br>Aplicación de organizadores gráficos por parte de los docentes para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.      | Llegar en un 95% a la comprensión de los beneficios del uso de organizadores gráficos                          | Realización de capacitación a los docentes de la institución.                                      | ¿Existe la predisposición a recibir capacitaciones por parte de los docentes de la institución?                        |
| Propósito:<br>Socializar la guía de organizadores gráficos mediante una capacitación dirigida a los docentes de la institución. | Despertar el interés de los docentes en un 95% para que utilicen y apliquen la guía de organizadores gráficos. | Elaboración de materiales para realizar la capacitación.   | ¿Se apoya y se gestiona para la realización de la capacitación por parte de la autoridad y docentes de la institución? |
| Actividades:<br>Elaborar material audiovisual mediante el uso de Power Point.<br>Capacitación a los docentes.                   | Concretar en un 95% las actividades programadas.   | Programar el momento adecuado para ejecutar la socialización de la guía de organizadores gráficos. | ¿Permitirán las autoridades el espacio y el tiempo para desarrollar las capacitaciones?                                |

**Cuadro N° 04 Metodología**  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez

#### 4.6.1.- Cronograma del plan de acción

| Actividades   | Responsables  | FECHA      |   |   |   | Cumplimiento  |
|---|---|------------|---|---|---|---|
|   |   | SEPTIEMBRE |   |   |   |   |
|   |   | 1          | 2 | 3 | 4 |   |
| Invitar a los docentes de la institución a participar de la capacitación. | Director de la institución.<br>Lic. Juan Jorge Avelino Quimí. | ■          |   |   |   | Integrar a los padres de familia  |
| Dictar el taller N° 1   | Autora de la propuesta  |            | ■ |   |   | Motivarlos para que asistan a la próxima capacitación.  |
| Dictar el taller N° 2   | Autora de la propuesta  |            |   | ■ |   | Despertar el interés por el uso de la guía de organizadores gráficos como técnica de aprendizaje. |
| Dictar el taller N° 3   | Autora de la propuesta  |            |   |   | ■ | Motivar a los docentes a plantear en su planificación curricular los organizadores gráficos.      |

Cuadro N° 05 Cronograma del plan de acción  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez

#### 4.7.- Administración

Para la ejecución de la propuesta se elaborarán organizadores gráficos que correspondan a los contenidos del pensum académico del sexto grado, en el bloque #5; así mismo, se socializará y capacitará a los docentes de la institución; se debe disponer de un presupuesto que cubra los recursos materiales necesarios.

#### 4.7.1.- Modelo operativo

| ETAPAS  | ACTIVIDADES  | RECURSOS   | RESPONSABLES  | EVALUACIÓN  |
|---|--|--|---|---|
| 1. Socialización de la propuesta.   | - Establecer acuerdos con el directivo y docentes de la institución. | - Computadora.<br>- Proyector.<br>- Charla.  | - Autora de la propuesta<br>- Director de la institución.<br>- Docentes.  | - Acuerdo asumido por los docentes de la institución. |
| 2. Ejecución de la propuesta.   | - Elaboración y diseño de la guía de organizadores gráficos.         | - Computadora.   | - Autora de la propuesta.   | - Guía de organizadores gráficos.                     |
| 3. Capacitación a los docentes sobre el uso de la propuesta en su planificación curricular. | - Manejo práctico de la guía de organizadores gráficos               | - Computadora.<br>- Proyector.<br>- Charla.<br>- Guía didáctica de organizadores gráficos. | - Autora de la propuesta.<br>- Director de la institución.<br>- Docentes. | - Registro de asistencia.<br>- Informe de resultados. |

**Cuadro N° 06 Modelo operativo**  
Elaboración: Prof. Noemí Feijóo Gómez

#### 4.8.- Previsión de la evaluación

Para dar cumplimiento con la previsión se anexa la matriz que servirá para evaluar los resultados.

| N° | Guía                                  | Indicadores  | Valores |   |   |   |   |
|----|---------------------------------------|--|---------|---|---|---|---|
|    |                                       |  | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Socialización                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral</li> <li>- Dominio escénico</li> <li>- Comunicación asertiva</li> <li>- Interacción</li> </ul>   |         |   |   |   |   |
| 2  | Elaboración de organizadores gráficos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fácil uso</li> <li>- Coherentes</li> <li>- Adecuados al tema</li> <li>- Indicadores del diseño</li> <li>- Contenido</li> <li>- Adaptabilidad</li> </ul> |         |   |   |   |   |
| 3  | Capacitación                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral</li> <li>- Dominio escénico</li> <li>- Competencia</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Resultados de aprendizaje</li> </ul>          |         |   |   |   |   |

**Cuadro N° 07 Previsión de evaluación**  
Elaboración: Prof. Noemí Feijoó Gómez

#### 4.9.- Talleres de capacitación

**Título del taller N° 1:** Los organizadores gráficos: técnica importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

**Objetivo:** Resaltar la importancia de los organizadores gráficos como un recurso didáctico en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

| LOGROS   | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES   | RECURSOS  | EVALUACIÓN  |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las diferentes clase de organizadores gráficos</li> <li>- Diseñar organizadores gráficos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rueda de atributos</li> <li>- Templo del saber</li> <li>- Cuadro anticipatorio</li> <li>- Mapa conceptual</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de motivación</li> <li>- Comentar el contenido del video</li> <li>- Realizar la exposición de los organizadores gráficos, mediante diapositivas en Power Point.</li> <li>- Realizar dinámica.</li> <li>- Anotar las ideas más sobresalientes en cartulinas y debatir.</li> <li>- Conclusiones y recomendaciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Computadora</li> <li>- Infocus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión acerca de la aplicación de organizadores gráficos en clases.</li> <li>- Creación de nuevos organizadores gráficos</li> </ul> |

**Título del taller N° 2:** Introducción al desarrollo del pensamiento.

**Objetivo:** Concienciar en los docentes la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

| <b>LOGROS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>RECURSOS</b>   | <b>EVALUACIÓN</b>   |
|---|--|--|---|---|
| - Concienciar la importancia de potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes | - Pensamiento<br>- Tipos de pensamiento<br>- Pensamiento crítico | - Aplicación de un test de rapidez mental<br>- Comentarios sobre el test<br>- Realizar la exposición acerca de la importancia del desarrollo del pensamiento, mediante diapositivas en Power Point.<br>- Realizar dinámica.<br>- Anotar las ideas más sobresalientes en cartulinas y debatir<br>- Conclusiones y recomendaciones | Papel<br>Marcadores<br>Pizarra<br>Cartulina<br>Computadora<br>Infocus | Reflexión acerca de la importancia de potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes |

**Título del taller N° 3:** Elaboración de organizadores gráficos.

**Objetivo:** Aplicar organizadores gráficos con contenidos del bloque 5 de Ciencias Naturales para sexto grado.

| LOGROS  | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES  | RECURSOS  | EVALUACIÓN   |
|---|--|--|---|--|
| <p>- Demostrar la forma de elaborar organizadores gráficos.</p> | <p>- Tipos de organizadores gráficos</p> <p>- Adaptación del contenido en un esquema</p> | <p>- Dinámica</p> <p>- Comentarios sobre la actividad</p> <p>- Exposición sobre cómo adaptar los contenidos de un bloque a esquemas gráficos, mediante diapositivas en Power Point.</p> <p>- Trabajo individual para elaborar organizadores gráficos</p> <p>- Conclusiones y recomendaciones</p> | <p>Papel</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p> <p>Computadora</p> <p>Infocus</p> | <p>Plenaria para socializar el organizador gráfico utilizado</p> |

#### 4.10.- Elaboración de la propuesta



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

***GUÍA DIDÁCTICA DE  
ORGANIZADORES GRÁFICOS  
PARA POTENCIAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS  
ESTUDIANTES***

AUTORA  
Noemí Feijoó Gómez

# **GUÍA DIDÁCTICA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES.**

## **PRESENTACIÓN**

Los avances constantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje demandan que el docente esté actualizado pedagógicamente para asumir el importante rol que se le ha encomendado. Ahora bien, la insuficiencia de programas de desarrollo profesional y el tiempo que apremia no permiten que el docente eleve la calidad de educación del sector norte de la provincia de Santa Elena.

No aplicar la metodología correcta es un problema al momento de impartir clases, por lo que se tiene la seguridad de que esta propuesta ayudará a los docentes en el proceso formativo y evaluativo de los estudiantes, ya que sirve para construir el conocimiento y evaluar capacidad de síntesis.

Formar niños y jóvenes que estén inmersos en el nuevo modelo constructivista de la educación no es una tarea fácil, pero cuando se desea el cambio en bien de la niñez hasta lo imposible resulta viable. Se debe crear niños con visión crítica y participativa, emprendedores y líderes de la transformación social. De esta manera se está logrando alcanzar el perfil de salida propuesto por la actualización y fortalecimiento de la reforma curricular vigente.

Esta guía didáctica de organizadores gráficos constituye la propuesta del trabajo de titulación, que va con el fin de orientar a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo” de la Comuna San José, Parroquia

Manglaralto, Provincia de Santa Elena, en el proceso de enseñanza - aprendizaje para mejorar estrategias y conseguir potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes.

La guía contiene el desarrollo del Bloque Curricular N° 5 del área de Ciencias Naturales del Sexto Grado de Educación Básica, ya que es muy extenso para terminarlo a cabalidad y pocas veces se considera su contenido con los estudiantes. En esto influye el hecho de que se considera este bloque curricular cuando ya se está próximo al período de vacaciones escolares, dificultando su finalización.

Para realizar esta propuesta se ha utilizado como base fundamental la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, la Guía para Docentes y el Texto de Ciencias Naturales de Sexto Grado<sup>20</sup>, los mismos que son fuente de consulta de los docentes a nivel nacional.

Con la utilización de esta guía de organizadores gráficos durante este tiempo, se puede asegurar que se cumplirá a cabalidad con el pensum académico ya que se sintetizan los contenidos en organizadores gráficos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

La propuesta de este trabajo de titulación es un referente para que los docentes puedan utilizarlo como guía al momento de impartir sus clases. Esta guía didáctica está estructurada con el desarrollo del bloque seguido de ejemplos prácticos de organizadores gráficos afines a los contenidos del bloque curricular.

***Noemí Feijoó Gómez.***

---

<sup>20</sup> Del Ministerio de Educación del Ecuador.

## **CONTENIDOS DEL BLOQUE N° 5**

### **CIENCIAS NATURALES**

#### **LOS CICLOS DE LA NATURALEZA Y SUS CAMBIOS**

Cadenas alimenticias en el pastizal

Pirámides alimenticias

El ser humano como integrante de una cadena alimenticia

Cadenas alimenticias

El ser humano como integrante de una cadena alimenticia en la actualidad

Generalidades de los procesos que participan en la nutrición humana: digestión, respiración, circulación y excreción

Importancia de la alimentación para el ser humano y los habitantes del bioma pastizal

El aparato respiratorio

El aparato circulatorio

El aparato excretor

La piel

Salud, enfermedad y prevención

Características y clasificación del reino animal

Ciclo de vida en los animales vertebrados: la especie humana

Sexualidad humana

Ciencia, tecnología y otras manifestaciones socioculturales impactan en el bioma pastizal y en los ciclos de la naturaleza

**Fuente:** Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA POR BLOQUES CURRICULARES

**Datos informativos:**

|                                    |  |                                 |                    |
|------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------|
| <b>Área:</b>                       | Ciencias Naturales   | <b>Profesora:</b>               | Noemí Feijoó Gómez |
| <b>Año lectivo:</b>                | 2013 - 2014  | <b>Año de educación básica:</b> | Sexto              |
| <b>Título del bloque:</b>          | Los ciclos de la naturaleza y sus cambios  | <b>Número del bloque:</b>       | 5                  |
| <b>Eje curricular integrador:</b>  | Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios   |                                 |                    |
| <b>Eje de aprendizaje:</b>         | Bioma pastizal: el ecosistemas expresa las interrelaciones bióticas y abióticas  |                                 |                    |
| <b>Conocimientos:</b>              | Cadenas alimenticias en el pastizal, el ser humano como integrante de una cadena alimenticia, generalidades de los procesos que participan en la nutrición humana. |                                 |                    |
| <b>Objetivo educativo del año:</b> | Relacionar las características de los ciclos en la naturaleza, mediante el estudio, análisis y lectura, para enriquecer la salud de los seres humanos.             |                                 |                    |
| <b>Objetivos específicos:</b>      | Valorar la importancia de la nutrición, mediante una buena alimentación, a fin de mantener bienestar y salud en la población.                                      |                                 |                    |
| <b>Eje transversal:</b>            | Buen vivir. Educación para la salud  |                                 |                    |

| DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | RECURSOS   | EVALUACIÓN   |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   |  | INDICADORES DE EVALUACIÓN                                      | TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  |
| Analizar las necesidades de los nutrientes en los seres vivos desde la comparación de las cadenas alimenticias. | Identificación del problema<br>Recepción de los hechos a través de los sentidos<br>Comentarios de la explicación del texto y la relación con los organizadores cognitivos<br>Elaboración de un organizador gráfico ( <b>cadena de secuencias</b> ) sobre la organización de una cadena alimenticia<br>Interiorización de los conocimientos de la organización de una cadena alimenticia | Cartulina<br>Cartones<br>Témperas<br>Goma<br>Tijera<br>Texto | Describe las necesidades de los nutrientes en los seres vivos. | <b>Técnica:</b><br>Prueba<br>Observación<br>Actuación<br><br><b>Instrumento</b><br>Cuestionarios<br>Elaboración de organizadores |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>Deducción de conclusiones</p> <p>Construcción de maquetas de la distribución de los seres vivos en el espacio utilizando material del medio</p> <p>Análisis del problema de una pirámide alimenticia</p>   |   |   | gráficos   |
| <p>Analizar la ubicación del ser humano en las cadenas alimenticias con la interpretación de su condición alimenticia como organismos omnívoros</p>  | <p>Observación de láminas relacionadas a las cadenas alimenticias</p> <p>Relación de la lectura con fotografías del ser humano y una cadena alimenticia</p> <p>Construcción de un cartel con organizadores gráficos (<b>la pirámide</b>) sobre los niveles de la pirámide alimenticia</p> <p>Reconocimiento y comparación de los seres que forman parte de una cadena alimenticia</p> <p>Diferenciación de las clases de cadena alimenticia</p> <p>Ejemplificar modelos de cadenas alimenticias</p> <p>Elaboración de un organizador gráfico (<b>mapa de ideas</b>) sobre los comportamientos alimenticios del ser humano</p> | <p>Láminas</p> <p>Fotografías</p> <p>Texto</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> | <p>Diseña una cadena alimenticia tomando en cuenta las necesidades de la energía y los nutrientes de los seres vivos del Bioma Pastizal</p> | <p>Técnica</p> <p>Prueba</p> <p>Portafolio</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionario</p> <p>Elaboración de organizadores gráficos</p> |
| <p>Secuenciar los procesos de la nutrición a través de la relación de las funciones de las digestión, circulación, respiración y excreción, con la identificación e interpretación de los esquemas y modelos, el diseño de</p> | <p>Observación de gráficos del aparato digestivo y sus partes</p> <p>Producción de un organizador gráfico (<b>el peine</b>) donde demuestre la función de los órganos del aparato respiratorio</p> <p>Comentarios sobre las glándulas anexas</p> <p>Elaboración de un organizador gráfico (<b>esquema de llaves</b>) sobre los mecanismos de la respiración</p> <p>Análisis de la importancia de los órganos del aparato respiratorio</p> <p>Construcción de un organizador gráfico (<b>la telaraña</b>) con las partes del corazón</p> <p>Síntesis el aparato respiratorio y el movimiento de la</p>                         | <p>Láminas</p> <p>Texto</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p>                    | <p>Representa en diagrama de secuencias las funciones de la nutrición del ser humano</p>  | <p>Técnica</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Actuación</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionarios objetivos</p> <p>Elaboración de organizadores gráficos</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| diagramas de flujo y la descripción de la importancia de la alimentación para los seres humanos.   | respiración<br>Análisis de un organizador gráfico ( <b>mapa conceptual</b> ) relacionado a la sangre<br>Preparación de un organizador gráfico ( <b>diagrama de flujo</b> ) sobre la orina y exposición   |  |   |  |
| Relacionar las condiciones de salud determinados por los buenos hábitos alimenticios con la descripción de algunas características socioculturales, la reflexión sobre salud, enfermedad y prevención en la alimentación humana. | Análisis de cuadro cognitivo de la salud sobre el estado de bienestar físico, mental y social<br>Elaboración de un organizador gráfico ( <b>templo del saber</b> ) relacionado a la piel<br>Reflexión de la conservación de la salud y cuidado del cuerpo<br>Construcción de un organizador gráfico ( <b>mentefacto conceptual</b> ) para explicar los cuidados del cuerpo<br>Síntesis de los cuidados del organismo, del aparato excretor y circulatorio<br>Preparación de un organizador gráfico ( <b>mesa de la idea principal</b> ) sobre los cuidados del organismo | Papel bond<br>Cartulina<br>Goma<br>Tijera<br>Hojas iris                          | Compara las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción entre los seres vertebrados | Técnica<br>Observación participante<br>Actuación<br><br>Instrumentos<br>Cuestionarios<br>Elaboración de organizadores gráficos |
| Reconocer las etapas del ciclo de la vida de los vertebrados con la descripción de gráficos, esquemas y la observación directa en animales del entorno.  | Explicación de tablas de nutrición alimenticia como prevención de enfermedades<br>Elaboración de un organizador gráfico ( <b>red conceptual</b> ) relacionado al reino animal<br>Producción y creación de textos escritos y gráficos para identificar el ciclo de vida de varias especies y comparar sus etapas<br>Construcción de un organizador gráfico ( <b>cadena de secuencias</b> ) sobre el ciclo de vida de la especie humana  | Carteles<br>Papel iris<br>Goma<br>Tijera<br>Regla<br>Libros y revistas en desuso | Representa en diagrama de secuencia las funciones de nutrición en el ser humano                 | Técnica<br>Portafolio<br>Prueba<br>Actuación<br><br>Instrumento<br>Elaboración de organizadores gráficos<br>Cuestionarios      |
| Analizar la sexualidad   | Elaboración de un organizador gráfico ( <b>diagrama de</b>   | Cartulina  | Identifica las  | Técnica  |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>y la formación de los caracteres primarios en los niños y niñas, asociados con los cambios físicos y fisiológicos durante la primera etapa del ciclo biológico.</p>  | <p><b>flujo)</b> sobre la reproducción<br/>Preparación de un ponencia y participación en un foro sobre las trasformaciones físicas del ser humano en la adolescencia y en particular sobre la madurez sexual, destacando las responsabilidades sociales que se asumen<br/>Construcción de un organizador gráfico (<b>la telaraña</b>) considerando el aparato reproductor<br/>Análisis de láminas del aparato reproductor femenino y masculino<br/>Creación de un organizador gráfico (<b>línea de tiempo</b>) sobre la menstruación</p> | <p>Texto<br/>Carteles<br/>Cinta adhesiva<br/>Gráficos</p> | <p>características sexuales primarias y las relaciona con su identidad de género.</p>   | <p>Prueba<br/>Actuación<br/><br/>Instrumento<br/>Cuestionario<br/>Elaboración de organizadores gráficos</p>   |
| <p>Determinar el impacto de la ciencia y la tecnología y demás manifestaciones en el bioma pastizal y en los ciclos de la naturaleza por medio de la consulta en diferentes fuentes y la observación directa de su entorno.</p> | <p>Observación de fotografías de los impactos provocados por la ciencia y la tecnología<br/>Lectura del cuadro de las principales áreas protegidas del Ecuador que contienen el bioma pastizal, el ser humano<br/>Análisis de las tecnologías agrícolas más utilizadas<br/>Elaboración de un organizador gráfico (<b>rueda de atributos</b>) sobre los cambios físicos en la pubertad<br/>Creación de un organizador gráfico (<b>mesa de la idea principal</b>) relacionado a los organismos de una comunidad</p>                        |   | <p>Explica la importancia de la reproducción para la supervivencia de las especies.</p> | <p>Técnica<br/>Observación participante<br/>Prueba<br/>Actuación<br/><br/>Instrumentos<br/>Cuestionario del cuaderno de trabajo<br/>Elaboración de organizadores gráficos</p> |

BIBLIOGRAFÍA: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 6° Año, Guía del Docente 6° grado, Santillana 6°, Texto de 6° grado.

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

ELABORADO POR: Prof. Noemí Feijoó Gómez.

## **ORGANIZACIÓN DE UNA CADENA ALIMENTICIA.<sup>21</sup>**

El ecosistema pastizal está formado por productores que sirven de alimento a los herbívoros y estos a su vez de alimento a los carnívoros, así también para algunos omnívoros.

Al morir estos animales entran en un proceso de descomposición, por acción de los degradadores que los descomponen, digieren y se convierten en nutrientes para el suelo y serán absorbidos por los productores, iniciando así nuevamente una cadena alimenticia.

También están presentes los superdepredadores, que son los animales carnívoros que prevalecen sobre las otras especies de un bioma o ecosistema.

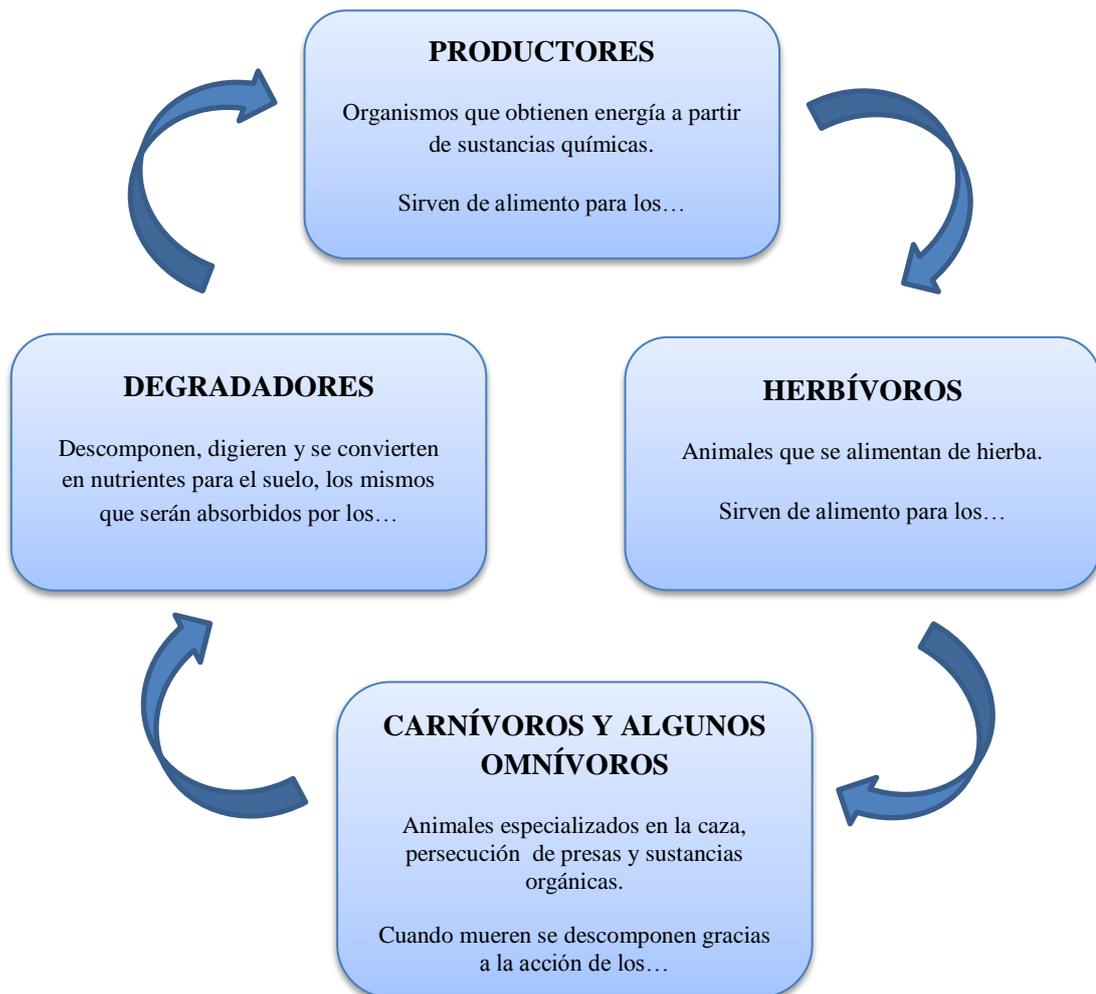
Ejemplo:

Las hojas del pastizal son ingeridas por un ratón de campo (herbívoro), el que sirve de alimento a un lobo (consumidor de primer orden), el cual es devorado por un puma (consumidor de segundo orden) y este finalmente será degradado por las bacterias cuando muera.

---

<sup>21</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Cadenas alimenticias en el pastizal.  
**Organizador gráfico:** Cadena de secuencias.  
**Definición:** Es un instrumento que sirve para ordenar hechos o fases de un proceso en orden cronológico.  
**Procedimiento:** Rectángulos donde se ubican las fases más importantes del proceso. Se utilizan flechas para conectar las fases. Se puede incluir imágenes.



**Elaborado por:** Noemí Feijóo Gómez.

**Fuente:** Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## **PIRÁMIDES ALIMENTICIAS<sup>22</sup>**

Por la manera en que los organismos se alimentan son agrupados en niveles tróficos (cada uno de los conjuntos de organismos de un ecosistema que ocupan la misma posición en una cadena alimenticia) y se los ubica en una pirámide alimenticia.

En cada habitat, los organismos que lo ocupan poseen tipos particulares de alimentación, esta característica permite observar el movimiento que la materia y la energía tienen en una comunidad biológica.

### **Niveles de una pirámide alimenticia**

El primer nivel constituye la base piramidal, es el nivel de producción, allí se encuentran los organismos que mediante la fotosíntesis producen su propio alimento (seres productores) y lo ofrecen a otros seres vivos.

Los demás niveles se los conoce como consumidores y son de tres clases:

- a. Consumidores de primer orden, o primarios, se alimentan de los seres productores (herbívoros).
- b. Consumidores de segundo orden, o secundarios, que se alimentan de animales por lo que se llaman carnívoros.
- c. Consumidores de tercer orden que son los grandes depredadores, son cazadores y se alimentan exclusivamente de carne.

---

<sup>22</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Pirámides alimenticias  
**Organizador gráfico:** La pirámide  
**Definición:** Son diagramas válidos para mostrar relaciones jerárquicas.  
**Procedimiento:** Se construyen sobre la base de un triángulo. Se debe tener en cuenta los elementos más importantes e irlos ubicando en orden jerárquico.



**Elaborado por:** Noemí Feijoó Gómez.

**Fuente:** Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## **EL SER HUMANO COMO INTEGRANTE DE UNA CADENA ALIMENTICIA<sup>23</sup>**

El ser humano, aunque se ha comprobado que en sus orígenes fue herbívoro, carroñero y caníbal, con el paso del tiempo, el cambio en su dieta y el alto desarrollo industrial ha llegado a ser considerado como el superpredador más poderoso del planeta y en muchas ocasiones ha sido parte de la extinción de muchas especies, ya sea por demanda de alimento o por diversión.

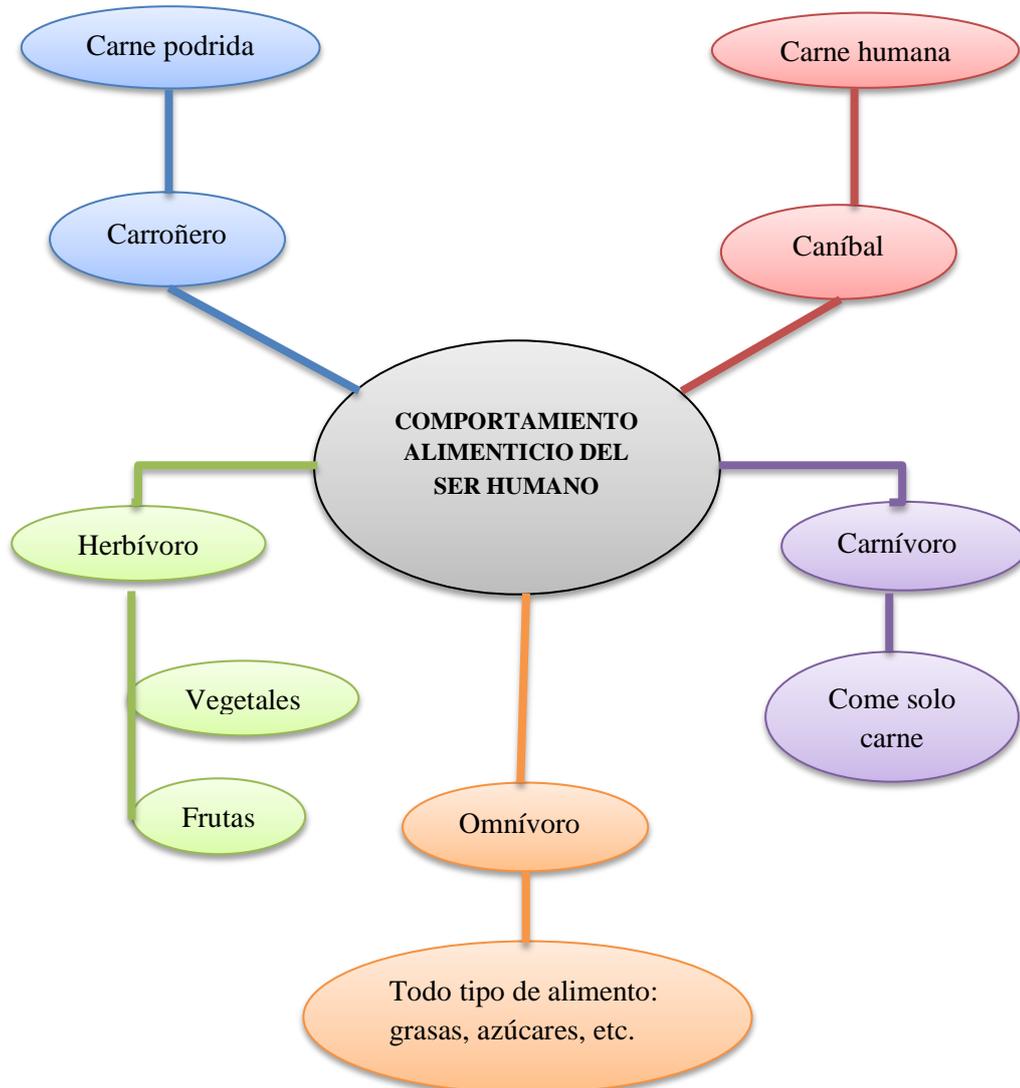
Este calificativo puede ser discutible desde el momento en que el ser humano se volvió omnívoro y dejó de ser exclusivamente carnívoro, asimismo su naturaleza y comportamiento difiere de las demás especies, gracias a su libertad de elección y su capacidad para transformas y recrear el entorno; además, no ocupa un nicho ecológico especializado dentro de ningún ecosistema concreto, como si ocurres con todas las demás especies, sean superpredadores o no.

El aparato digestivo humano se ha adaptado al tipo de nutrición omnívora, ya que con ayuda de las glándulas anexas puede digerir y absorber casi todo tipo de alimento, entre los que podemos citar: las grasas, los azúcares, etc.

---

<sup>23</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

- Conocimiento:** El ser humano como integrante de una cadena alimenticia.
- Organizador gráfico:** Mapa de ideas.
- Definición:** Organizan visualmente las ideas que permiten establecer relaciones no jerárquicas, no incluyen palabras de enlace.
- Procedimiento:** Se utilizan palabras claves, símbolos, colores y gráficos que sirven para generar lluvias de ideas.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## EL APARATO RESPIRATORIO<sup>24</sup>

La principal función del aparato respiratorio es captar el oxígeno del aire y eliminar el anhídrido carbónico.

El oxígeno que captan los pulmones interviene en la combustión de los alimentos; es decir, sirve para que se “quemem” con el fin de obtener la energía necesaria para cumplir con todas las funciones vitales.

El aparato respiratorio está formado por los siguientes órganos:

Las fosas nasales son dos orificios recubiertos en su parte interior con vellosidades que detienen el paso de partículas de polvo al resto de vías respiratorias. Las fosas nasales calientan y humedecen el aire que respiramos.

La faringe es el conducto que lleva el aire a la laringe, es común tanto para el aparato digestivo como para el aparato circulatorio.

La tráquea es un tubo grueso formado por anillos de cartílago, que conducen el aire entre la laringe y los pulmones.

Los bronquios son dos ramificaciones de la tráquea que ingresan el más grueso y corta al pulmón derecho y el más largo y delgado al pulmón izquierdo, en cuyo interior se ramifican en conductas más delgadas en forma de árbol denominados bronquiolos.

Al interior de los pulmones los bronquiolos terminan en unas estructuras a manera de saquillos llamados alvéolos pulmonares, en donde se produce el intercambio gaseoso.

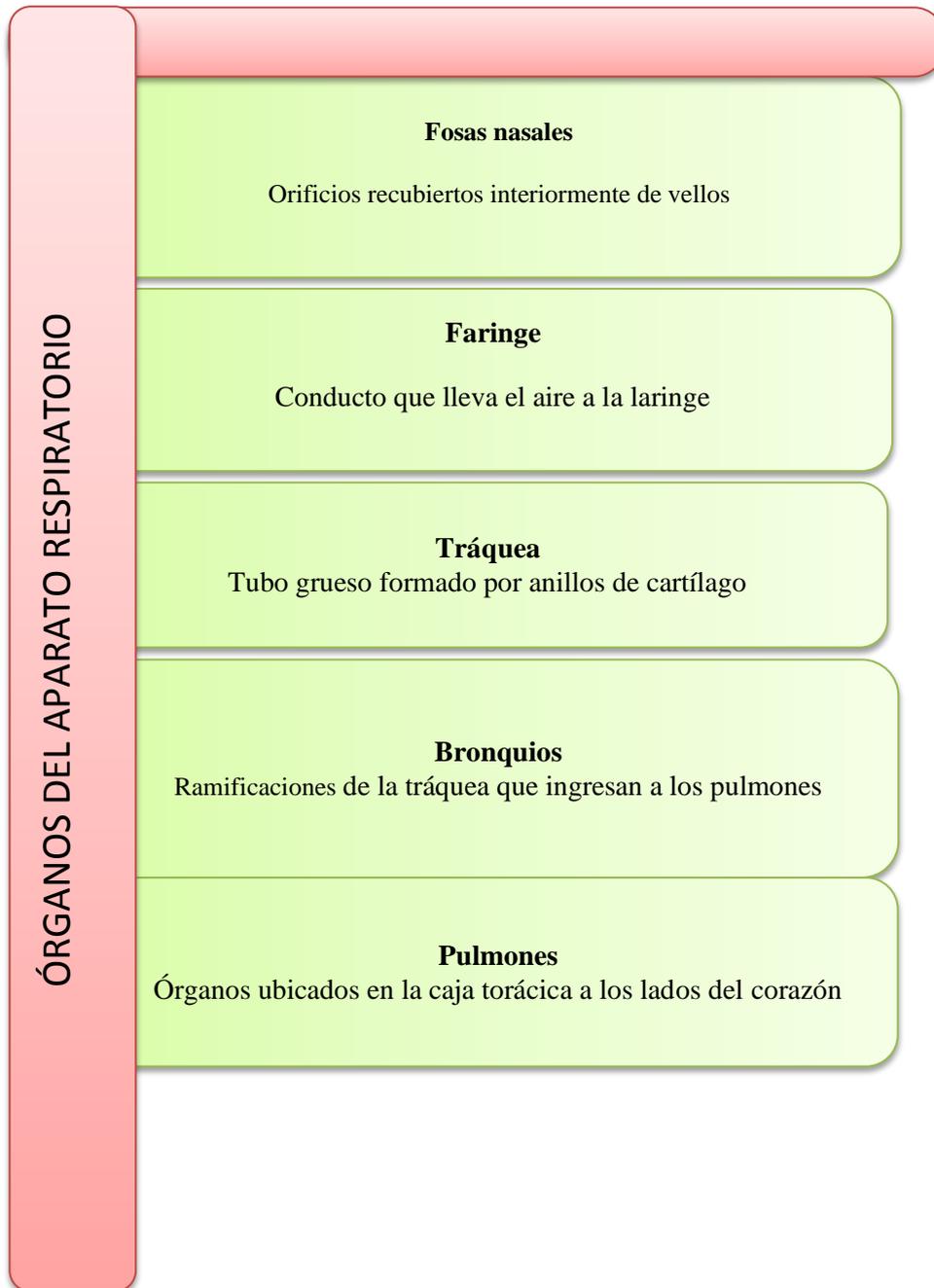
Los pulmones son dos órganos, uno derecho que tiene tres lóbulos y uno izquierdo que tiene dos lóbulos blandos, esponjosos y flexibles, características que le permite aumentar de tamaño cuando ingresa el aire hasta los alveolos y volver a su tamaño normal cuando el aire es exhalado.

Su forma es similar a la de una pirámide, están ubicados en la caja torácica a los lados del corazón, sobre el musculo diafragma que los separa del abdomen, están protegidos por una membrana llamada pleura que evita el roce con las costillas y el corazón.

---

<sup>24</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

- Conocimiento:** El aparato respiratorio.  
**Organizador gráfico:** El peine.  
**Definición:** Es un organizador que incorpora a un concepto todas las variantes.  
**Procedimiento:** Se escribe el tema en el mango y en cada diente del peine una variante.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## MECANISMO DE LA RESPIRACIÓN<sup>25</sup>

La respiración es un proceso involuntario en el cual intervienen dos movimientos:

La inspiración ocurre cuando el aire ingresa a los pulmones por las vías respiratorias; en consecuencia, los pulmones aumentan de tamaño, el diafragma baja y las costillas se levantan.

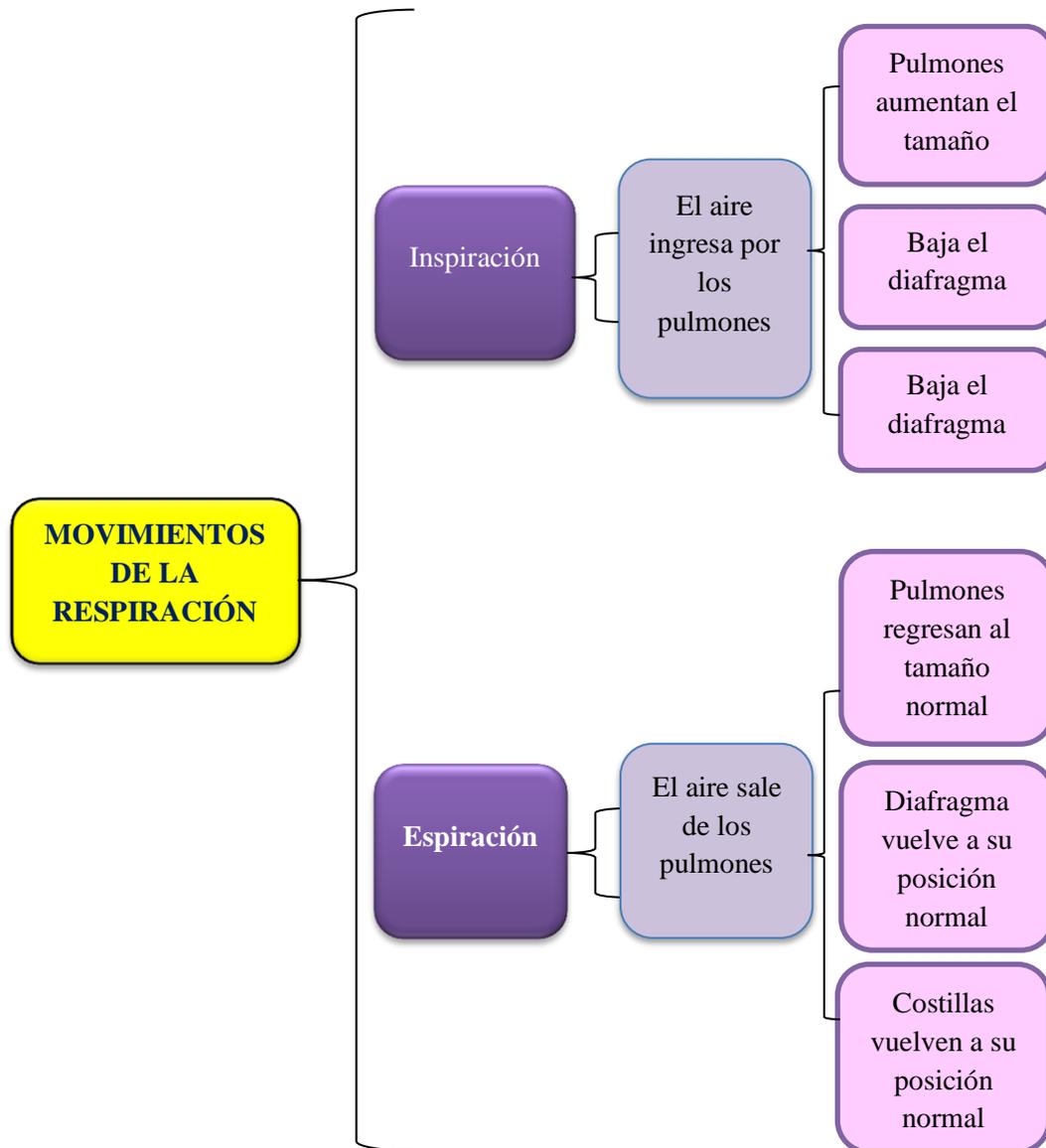
La espiración ocurre cuando el aire sale de los pulmones luego del intercambio gaseoso; en consecuencia, los pulmones regresan a su tamaño normal, el diafragma sube a posición normal así como las costillas.

El intercambio gaseoso se produce cuando la sangre con dióxido de carbono llega a los alveolos desde el resto del cuerpo y lo cambia por oxígeno para volver a llevarlo a todo el organismo.

---

<sup>25</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Mecanismo de la respiración.  
**Organizador gráfico:** Esquema de llaves.  
**Definición:** Permite establecer y representar las subdivisiones o elementos de los que se compone el concepto de una estructura jerárquica horizontal.  
**Procedimiento:** Cuadro principal en el cual va el título, llave que abarca toda la información. Puede tener subdivisiones.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## EL APARATO CIRCULATORIO<sup>26</sup>

Una vez que el organismo ha tomado las sustancias nutritivas de los alimentos ingeridos y el oxígeno del aire que llegó hasta los pulmones, estos son llevados por la sangre a todos los órganos para que cada uno cumpla con sus funciones.

El aparato circulatorio está formado por las siguientes estructuras y tejidos: el corazón, los vasos sanguíneos, la sangre.

El corazón es el órgano muscular que permite la circulación, se encarga de impulsar la sangre por todo el organismo.

Está ubicado en la caja torácica en medio de los pulmones y por detrás del esternón. Se encuentra constituido por un músculo propio llamado miocardio está recubierto por una membrana llamada pericardio que evita el roce con los órganos que lo rodean, así como el endocardio que es una membrana transparente, roja y resistente que se encuentra tapizando el interior de la cavidad del corazón.

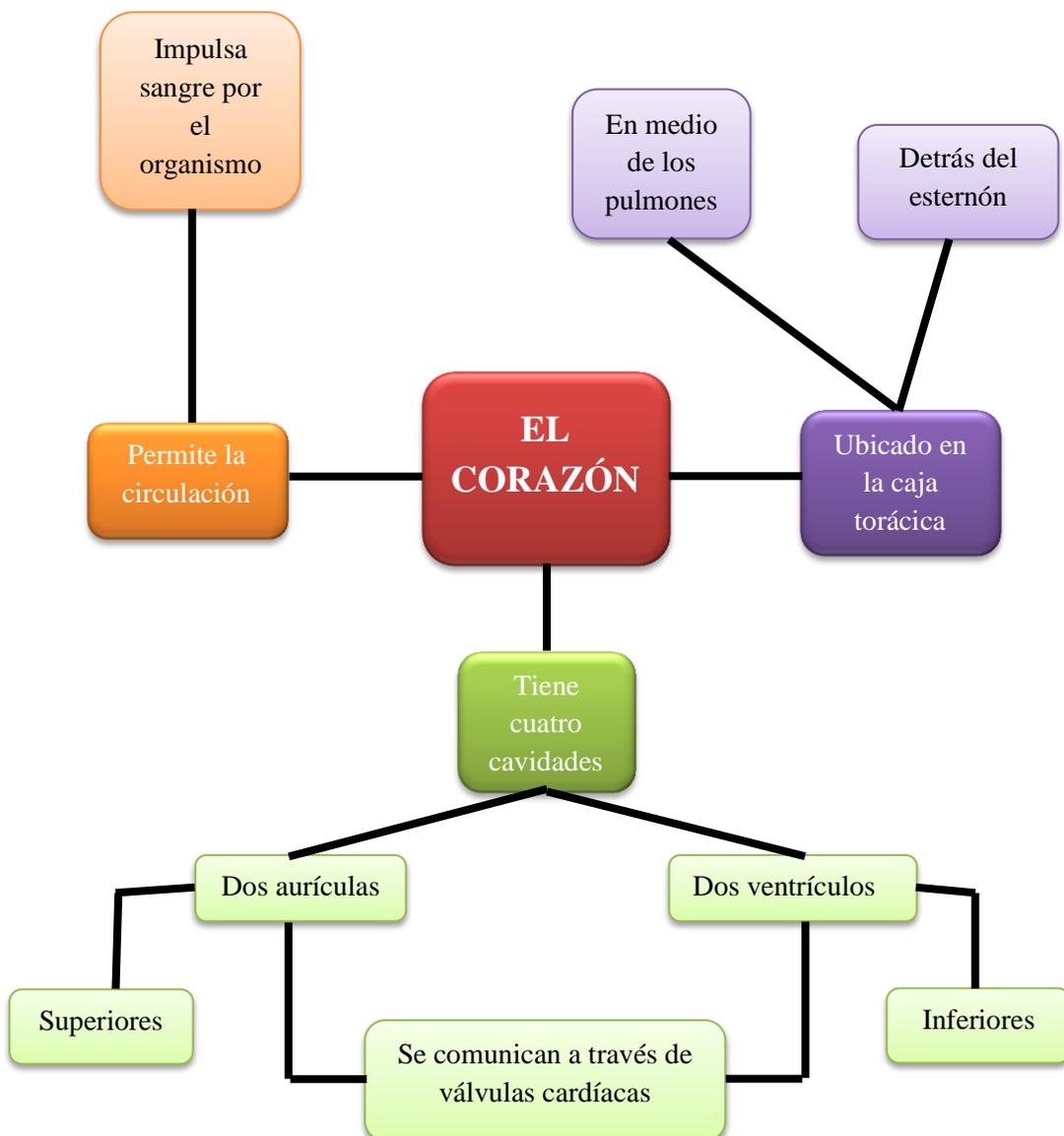
Tiene cuatro cavidades: dos superiores llamadas aurículas y dos inferiores llamadas ventrículos, separados por tabiques, los cuales impiden que la sangre que circula en la cavidad se mezcle.

Tanto las aurículas como los ventrículos se comunican a través de válvulas cardíacas que se abren y se cierran permitiendo el paso de la sangre entre cada aurícula y ventrículo del mismo lado.

---

<sup>26</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** El aparato circulatorio.  
**Organizador gráfico:** La telaraña.  
**Definición:** Técnica que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Ayudan a organizar y priorizar información.  
**Procedimiento:** El concepto principal se ubica en el centro y los enlaces hacia afuera; vincula otros conceptos.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## ¿QUÉ ES LA SANGRE?<sup>27</sup>

La sangre es un tejido que se encuentra en estado líquido, de color rojo, formado por:

**Glóbulos rojos o hematíes:** Contienen un pigmento llamado hemoglobina que da el color rojo a la sangre, transportando el oxígeno. En una gota de sangre hay entre 5 y 6 millones de ellos.

**Glóbulos blancos o leucocitos:** Se llaman así porque carecen de color, su función es defender al organismo de las enfermedades. En una gota de sangre hay entre 6.000 y 8.000 de ellos.

**Plaquetas:** Permiten la coagulación de la sangre y por cada gota de sangre hay 300.000 plaquetas.

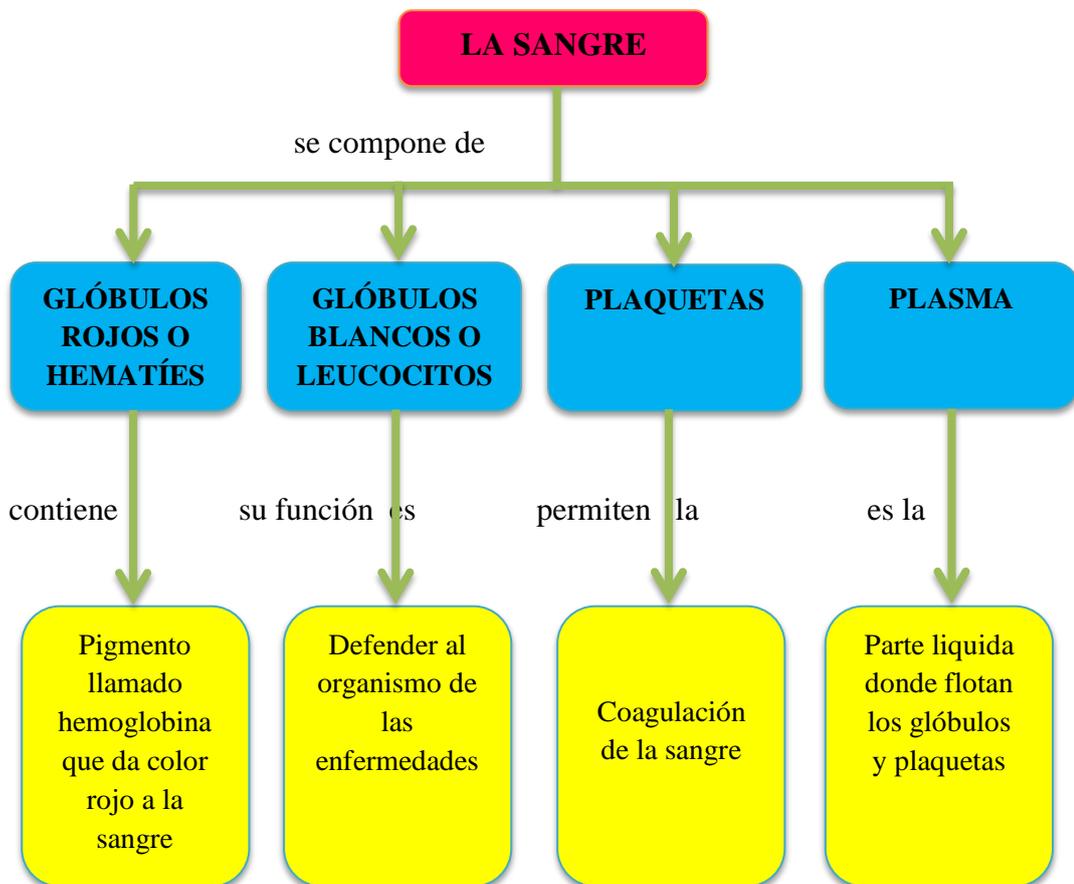
**Plasma:** Es la parte líquida de la sangre en donde flotan los glóbulos y plaquetas, es de color amarillos, rico en agua y sales minerales.

La circulación sanguínea es el fenómeno por el cual la sangre sale del corazón por las arterias y regresa por las venas, realizando un verdadero circuito entre la circulación mayor y menor, conocido como fases de la circulación.

---

<sup>27</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** ¿Qué es la sangre?  
**Organizador gráfico:** Mapa conceptual.  
**Definición:** Técnica para organizar y representar información que incluye conceptos y relaciones que al enlazarse arma proposiciones.  
**Procedimiento:** Se realiza un cuadro principal en el que llevará el nombre o etiqueta, tendrá palabras de enlace para construir las proposiciones y flechas de enlace.



**Elaborado por:** Noemí Feijoó Gómez.  
**Fuente:** Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## EL APARATO EXCRETOR<sup>28</sup>

El aparato excretor es el encargado de eliminar el exceso de agua, sales minerales y los materiales de desecho del organismo; adicional al aparato excretor también intervienen las glándulas sudoríparas, las cuales se encuentran en la piel.

¿Qué es la orina?

Es el producto final de la función renal, se trata de un líquido amarillento resultado de la mezcla de agua, sales y úrea, que son sustancias tóxicas para nuestro cuerpo.

¿Cómo se forma la orina?

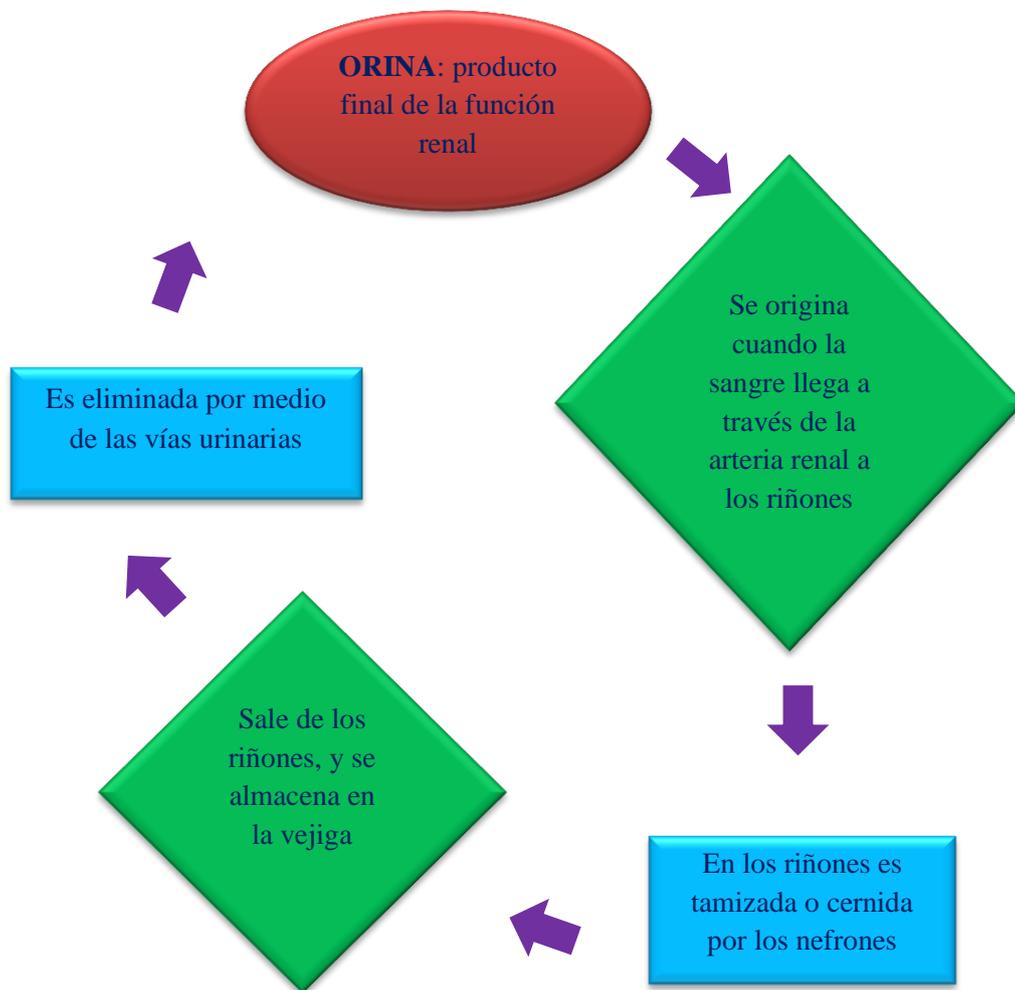
La orina se origina cuando la sangre cargada con dióxido de carbono y material de desecho llega a través de la arteria renal a los riñones y es tamizada por unos pequeños filtros llamados nefrones.

Una vez elaborada la orina en los riñones debe ser eliminada hacia el exterior por medio de la vías urinarias. Sale la orina de los riñones, pasa a los cálices, a la pelvis renal, desciende por los uréteres y se almacena en la vejiga. Todo esto sucede por los movimientos peristálticos de los uréteres.

---

<sup>28</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** El aparato excretor.  
**Organizador gráfico:** Diagrama de flujo.  
**Definición:** Técnica utilizada para representar esquemáticamente la secuencia de instrucciones de un algoritmo o los pasos de un proceso.  
**Procedimiento:** Se la realiza con símbolos: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo, rombos para comparar datos y tomar decisiones, rectángulos para indicar acción. Se conectan por medio de flechas.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## LA PIEL<sup>29</sup>

¿Qué es la piel?

Es un órgano que cubre todo el cuerpo y a través de ella se eliminan sustancias de desecho. La podemos considerar como parte del sistema excretor.

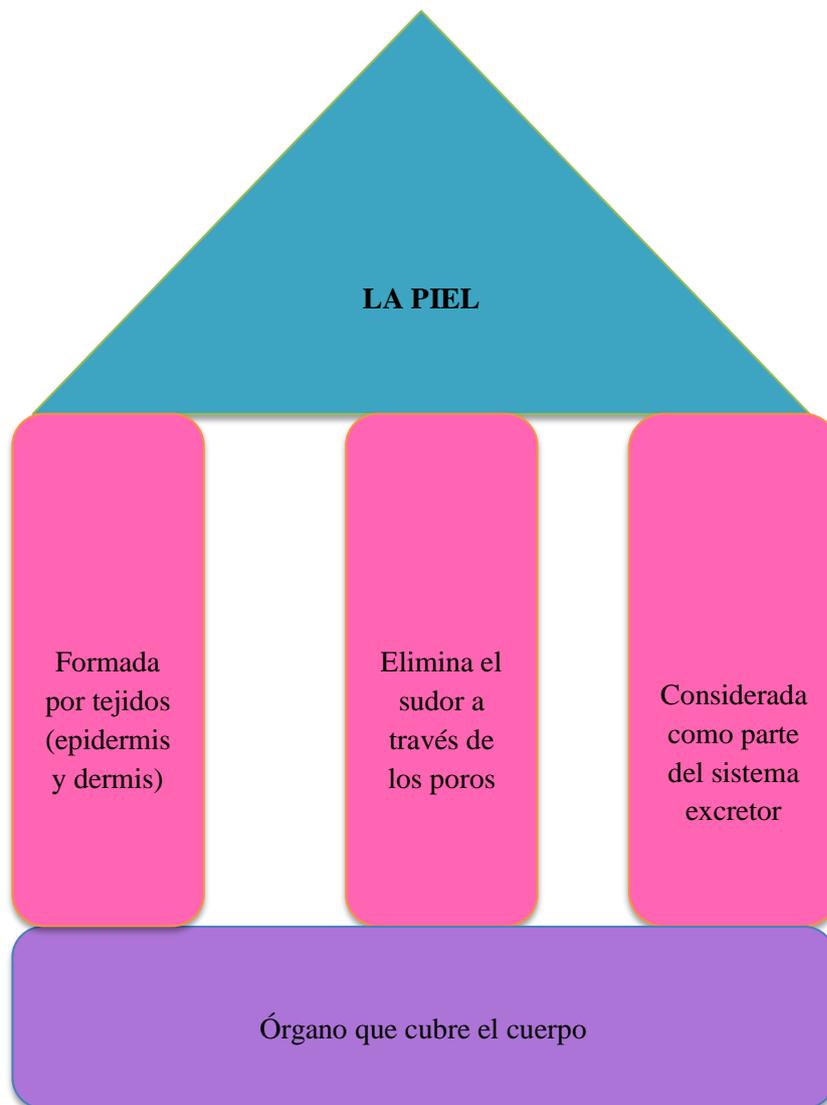
La piel está formada por un conjunto de tejidos dispuestos a manera de capas llamadas epidermis y dermis.

En la capa más profunda se encuentran las glándulas sudoríparas, que acumulan líquido y lo eliminan en forma de sudor a través de orificios de la piel llamados poros.

---

<sup>29</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** La piel.  
**Organizador gráfico:** Templo del saber.  
**Definición:** Es un organizador que sirve para relacionar un determinado concepto con aquellos otros que le sirven de apoyo.  
**Procedimiento:** Puede usarse en piso o escalinatas para anotar las bases de todos los conceptos.



**Elaborado por:** Noemí Feijoó Gómez.

**Fuente:** Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## **CUIDEMOS NUESTRO CUERPO<sup>30</sup>**

Cuando las funciones que realiza nuestro cuerpo suceden con normalidad, sin ninguna alteración, diremos que el organismo es saludable.

El estado de salud puede alterarse por diferentes factores y es aquí cuando se produce lo contrario, la enfermedad. En general, podemos hablar de dos factores que ocasionan la pérdida de la salud, que son los siguientes:

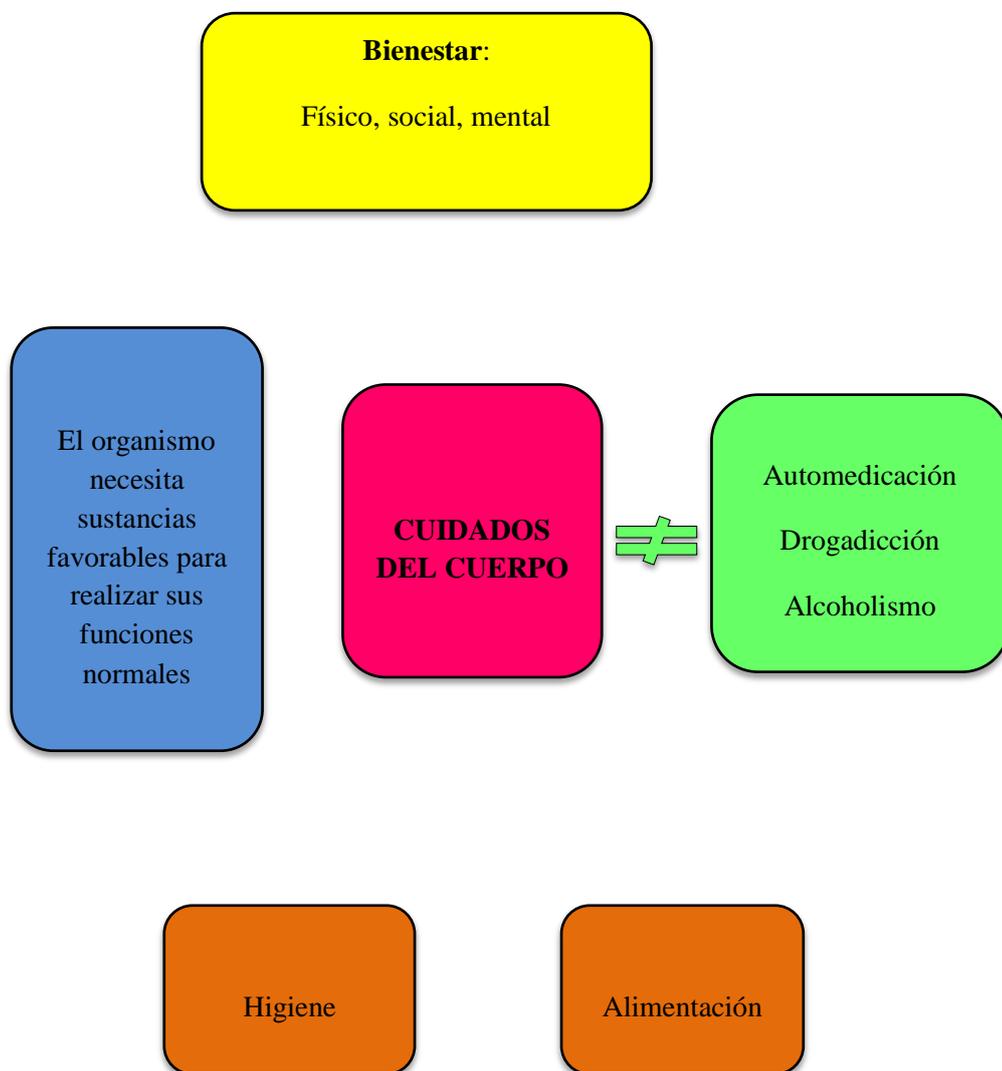
- La presencia de cuerpos extraños.
- La insuficiencia de sustancias que necesita el organismo para realizar sus funciones

Estos dos aspectos pueden ocasionar que nuestro cuerpo desarrolle una enfermedad.

---

<sup>30</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Salud, enfermedad y prevención.  
**Organizador gráfico:** Mentefacto conceptual.  
**Definición:** Ubica el objeto de estudio dentro de un contexto. Establece cuál es objeto que lo contiene, los elementos que lo constituyen, los atributos que lo caracterizan y los conceptos que los diferencian.  
**Procedimiento:** Tiene un cuadro central y otros donde se establece la información positiva y negativa, división, según el conocimiento en estudio.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.  
 Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

# PREVENCIÓN<sup>31</sup>

## Normas de higiene

### Digestivo y excretor

- Lavarse los dientes después de cada comida
- Elegir una dieta sana y balanceada
- Establecer un horario de comida
- Evitar golosinas y comida irritantes
- Beber al menos 8 vasos de agua cada día
- Consultar al médico oportunamente por prevención o por enfermedad

### Circulatorio

- Evitar el consumo excesivo de grasas y sal
- Evitar consumir alcohol y cigarrillo
- Evitar las tensiones o preocupaciones
- No permanecer mucho tiempo en la misma posición
- No automedicarse en caso de alguna dolencia
- Practicar deporte

### Respiratorio

- Evitar la exposición al polvo o lugares contaminados
- Evitar la inhalación de sustancias tóxicas
- Evitar los cambios bruscos de temperatura
- Salir a disfrutar de la naturaleza y ejercicio al aire libre
- Mantener la nariz limpia

### Reproductor

- Asear el cuerpo y los genitales diariamente
- Utilizar jabón o crema apropiados para este fin
- Cambiarse diariamente de ropa interior
- Evitar el uso de ropa muy apretada
- Preferir ropa interior de algodón para permitir que el cuerpo esté ventilado

---

<sup>31</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Prevención.  
**Organizador gráfico:** Mesa de la idea principal.  
**Definición:** Sirve para indicar la relación entre una idea principal con los detalles que la apoyan.  
**Procedimiento:** Se escribe la idea principal en la superficie y los detalles en las patas.



**Elaborado por:** Noemí Feijoó Gómez.

**Fuente:** Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## **CARACTERÍSTICAS Y PREVENCIÓN DEL REINO ANIMAL<sup>32</sup>**

¡El reino animal agrupa a todos los seres bióticos incluido el ser humano, que tienen características que los hacen únicos! Para poderlos estudiar se agrupan en diferentes clases, pero todos tienen características importantes como las siguientes:

Son seres pluricelulares con células eucarióticas, que son las que forman tejidos, órganos, aparatos y sistemas.

Casi todos los animales presentan órganos de locomoción que les permiten trasladarse de un lugar a otro, respondiendo a la influencia del ambiente.

Existe una gran diversidad de animales en los diferentes medios: terrestres, acuáticos y aéreos, desde el Polo Norte hasta el Polo Sur; cada cual vive en su propio hábitat, siendo difícil adaptarse cuando las condiciones del medio sufren transformaciones naturales o provocadas por el ser humano. También hay animales que viven en cautiverio con el fin de preservar su especie.

Son seres bióticos que dependen de otros seres para alimentarse y poder vivir, ya que se diferencian de los vegetales porque no pueden elaborar su propio alimento. Los vegetales tienen cloroplastos en sus células para convertir las sustancias inorgánicas en orgánicas.

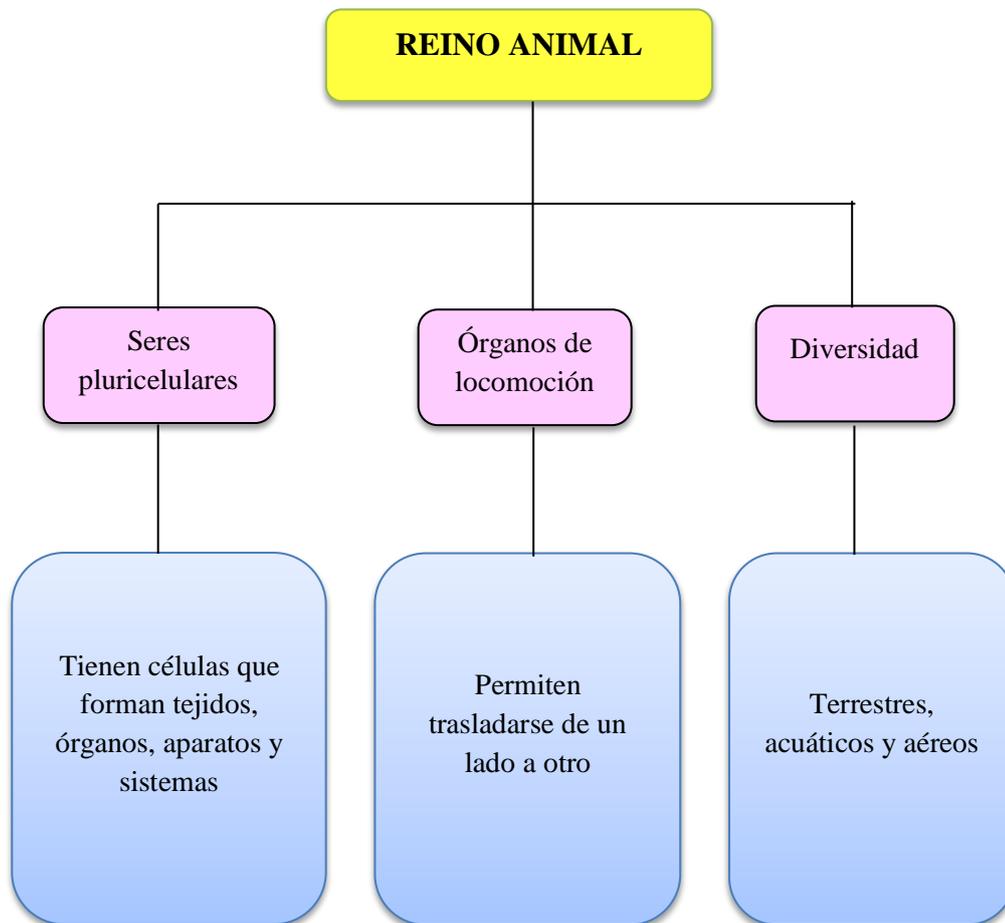
La estructura corporal de los animales puede ser muy simple como las esponjas o de una estructura más organizada y con cierta complejidad como la de los mamíferos.

Dentro del reino animal existe el filum de los cordados, quienes a su vez contienen al subfilum de los vertebrados y entre estos la superclase de los mamíferos. A este filum, subfilum y superclase pertenece también el ser humano.

---

<sup>32</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Características y prevención del reino animal.  
**Organizador gráfico:** Red conceptual.  
**Definición:** Es una técnica donde se caracterizan, jerarquizan y relacionan información, recurriendo a descripciones detalladas y breves explicaciones.  
**Procedimiento:** Se parte del tema y se van incluyendo descripciones, precisiones y caracterizaciones.



**Elaborado por:** Noemí Feijoó Gómez.

**Fuente:** Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## **CICLO DE VIDA EN LOS ANIMALES VERTEBRADOS<sup>33</sup>**

El ser humano, al igual que los demás vertebrados, cumple un ciclo vital, el cual consiste en cuatro etapas que son: nacer, crecer, reproducirse y morir.

En cada una de las etapas intervienen las hormonas, principalmente la de crecimiento, la cual determina el aumento en tamaño y grosor de las extremidades y de los principales órganos como el cerebro, corazón, pulmones, etc.

### **Ciclo de vida de los vertebrados**

**Nacer:** desde el punto de vista biológico, es el inicio de la vida extrauterina de un animal (comienzo de la vida).

**Crecer:** es el aumento del tamaño celular, del número de células o de ambas. El crecimiento se restringe cierta etapa, en la mayoría de los animales.

**Reproducirse:** toda célula proviene de otra célula. La reproducción puede ser asexual (cuando interviene un solo progenitor) o sexual (cuando intervienen dos progenitores).

**Morir:** extinción de todas las funciones vitales, por ende, de la vida; puede ocurrir por diferentes factores.

---

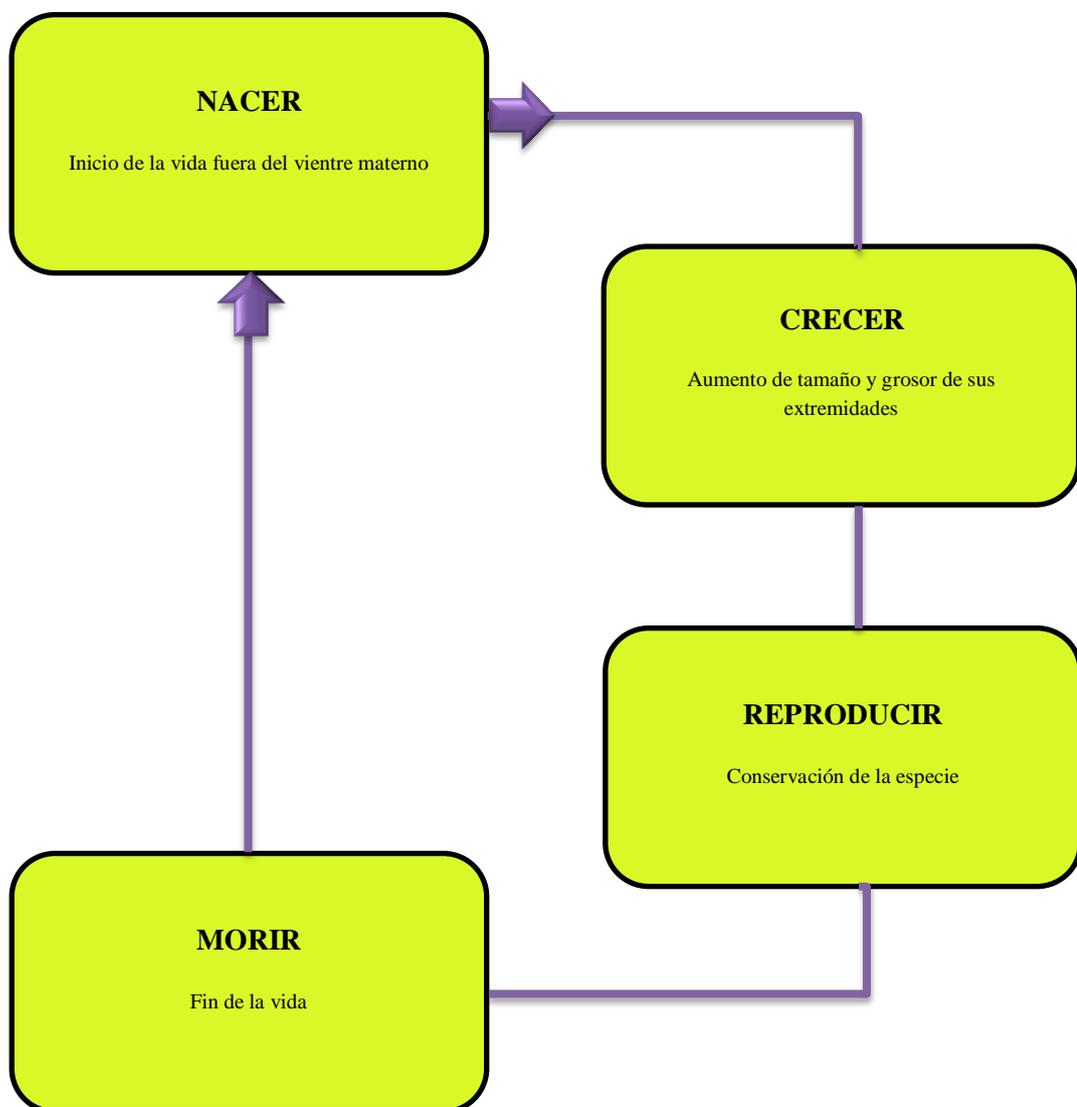
<sup>33</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Ciclo de vida en los animales vertebrados: la especie humana.

**Organizador gráfico:** Cadena de secuencias.

**Definición:** Es un instrumento que sirve para ordenar hechos o fases de un proceso en orden cronológico.

**Procedimiento:** Rectángulos donde se ubican las fases más importantes del proceso. Se utilizan flechas para conectar las fases. Se puede incluir imágenes.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## REPRODUCCIÓN HUMANA<sup>34</sup>

Las familias que observaras en el gráfico anterior representan u a de las características más importantes del ser humano, la capacidad de reproducirse y conservar la especie.

En los seres humanos la reproducción se realiza sexualmente, es decir, tanto en el organismo del hombre como en el de la mujer existe un aparato reproductor que cumple algunas funciones como la producción de los gametos o células sexuales; estos aparatos reproductores están adaptados para la unión o acto de copulación.

Luego de ocurrida la fecundación (unión de una célula reproductora masculina y una femenina), en el aparato reproductor femenino, empieza el desarrollo del óvulo fecundado hasta el nacimiento de un nuevo ser.

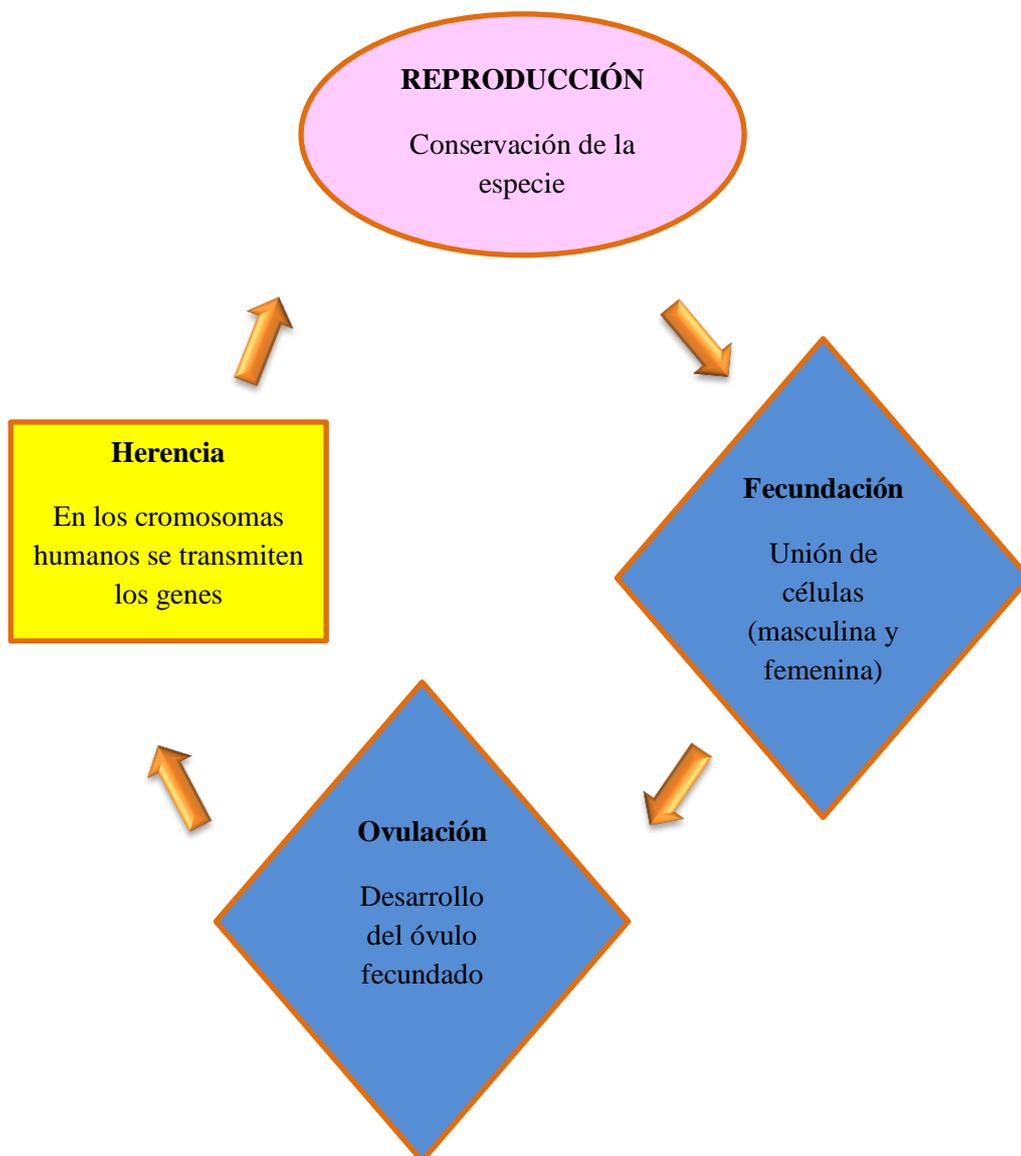
Las células sexuales o gametos contienen en su interior unas estructuras alargadas llamadas cromosomas, las cuales están formadas por una sucesión de genes que son los encargados de transmitir los caracteres físicos y fisiológicos de una generación a otra.

Esta transmisión de caracteres a través de las generaciones se llama herencia.

---

<sup>34</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Reproducción humana.  
**Organizador gráfico:** Diagrama de flujo.  
**Definición:** Técnica utilizada para representar esquemáticamente la secuencia de instrucciones de un algoritmo o los pasos de un proceso.  
**Procedimiento:** Se la realiza con símbolos: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo, rombos para comparar datos y tomar decisiones, rectángulos para indicar acción. Se conectan por medio de flechas.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## SEXUALIDAD HUMANA: CARACTERES PRIMARIOS EN NIÑOS Y NIÑAS<sup>35</sup>

Los caracteres sexuales primarios son las características anatómicas y fisiológicas que distinguen a los hombres de las mujeres, es decir, los órganos sexuales con los que nacemos. Estos caracteres se establecen desde la fecundación y son:

**Aparato reproductor femenino:** está formado por:

### Órganos externos

Vulva: está formado por labios mayores y labios menores, estos son pliegues de piel que cubren y protegen la abertura vaginal y la uretra.

Clítoris. Es un órgano muy sensible cubierto por pliegues de piel de vulva

### Órganos internos

Vagina. Es el órgano de la copulación, tiene forma de canal, es elástico y une el útero a la vulva.

Himen: es una membrana delgada que cubre parcialmente la abertura de la vagina.

Ovarios: son dos glándulas ubicadas a los lados del útero, producen las células sexuales (óvulos), una cada 28 días aproximadamente, y las hormonas progesterona y estrógenos.

Trompas de Falopio: son dos conductos que transportan los óvulos desde los ovarios hasta el útero. Favorecen el mayor tiempo de contacto con los espermatozoides y, por tanto, la fecundación.

Útero o matriz: es un órgano musculoso y hueco en forma de pirámide invertida. Sus paredes internas están recubiertas por una membrana llamada endometrio que, en caso de embarazo, anida al ovulo fecundado, nutre al embrión y expulsa al feto

---

<sup>35</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

cuando termina su desarrollo. Cuando no hay embarazo desprende periódicamente esta membrana y junto con el óvulo se elimina en la menstruación.

**Aparato reproductor masculino:** está formado por:

#### Órganos externos

Pene: órgano de la copulación, interiormente formado por tejido esponjoso que cuando se erecta aumenta de tamaño al llenarse de sangre. El extremo o glande está cubierto por una membrana mucosa llamada prepucio. Normalmente el prepucio debe descubrir al glande íntegramente, de no hacerlo dificultará la función e higiene del pene.

Escroto: bolsa formada por la piel que contiene y protege los testículos, manteniéndolos a una temperatura adecuada fuera del cuerpo.

Testículos: son dos glándulas mixtas que producen las células sexuales (espermatozoides) y la hormona testosterona.

#### Órganos internos

Epidídimos: son tubos recolectores que almacenan los espermatozoides producidos por los testículos.

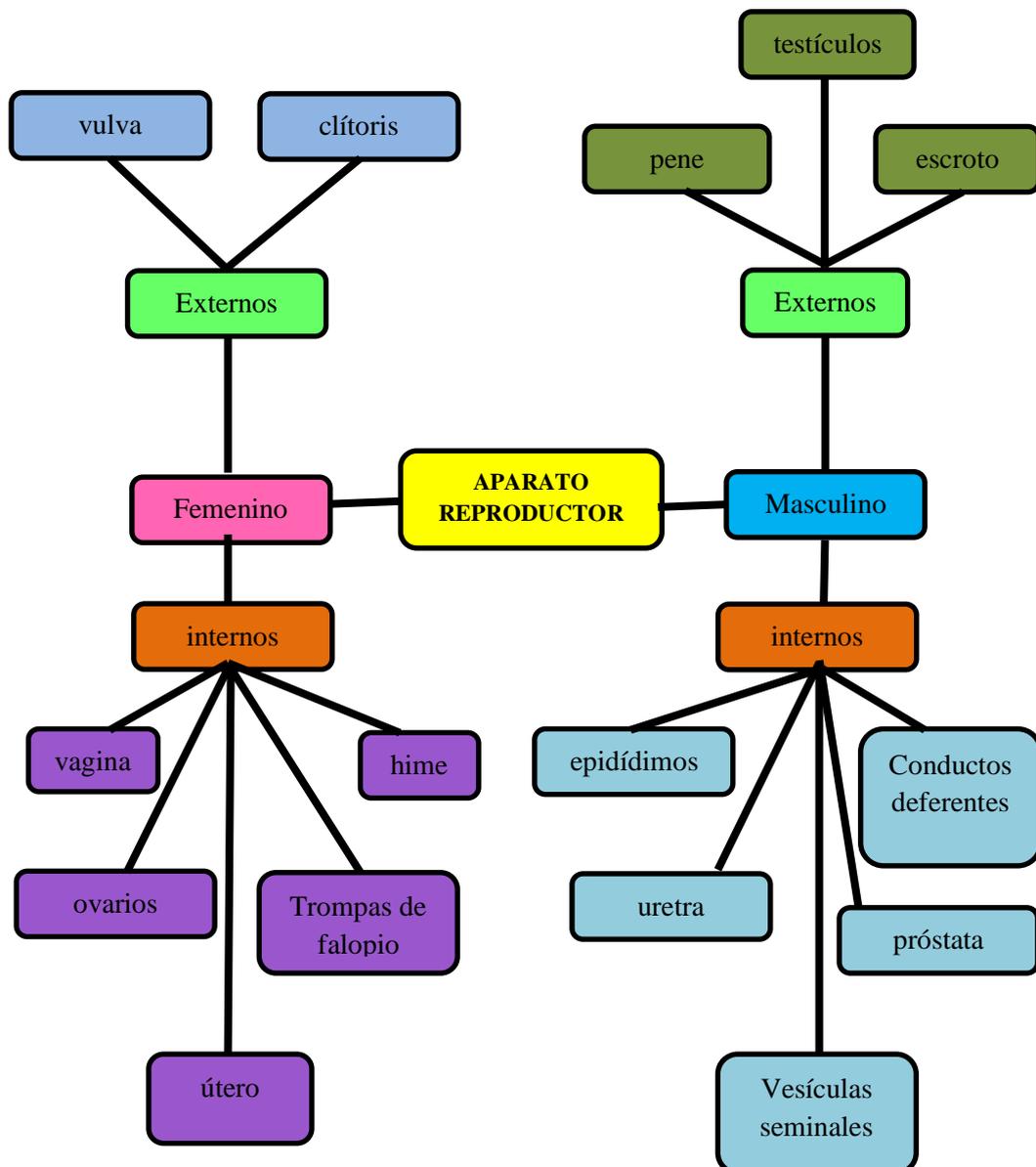
Conductos deferentes: son dos tubos que llevan los espermatozoides desde el epidídimo hasta las vesículas seminales.

Uretra: conducto que lleva al exterior la orina o los espermatozoides junto con los líquidos seminales.

Próstata: es una glándula que produce el líquido prostático, que facilita la movilidad de los espermatozoides.

Vesículas seminales: son dos glándulas ubicadas por detrás y debajo de la vejiga, producen el fluido seminal, llamado semen; secretan enzimas que activan y dan energía a los espermatozoides; están conectadas a los conductos deferentes.

- Conocimiento:** Sexualidad humana. Caracteres primarios en niños y niñas.
- Organizador gráfico:** La telaraña.
- Definición:** Técnica que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Ayudan a organizar y priorizar información.
- Procedimiento:** El concepto principal se ubica en el centro y los enlaces hacia afuera; vincula otros conceptos.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## **CARACTERES SEXUALES SECUNDARIOS EN NIÑOS Y NIÑAS.<sup>36</sup>**

La pubertad es el inicio de la madurez sexual y la adolescencia. Su primera manifestación es la aparición del vello pubiano, de ahí el nombre a esta etapa del ser humano.

La adolescencia es una respuesta psicológica y social a los cambios que comienzan en la pubertad. Se caracteriza por la presencia de cambios físicos o caracteres sexuales secundarios, el desarrollo y maduración de los órganos sexuales o caracteres sexuales primarios y dura hasta cuando la persona ha adquirido su madurez y tiene comportamiento adulto.

Los cambios que ocurren en esta etapa del ser humano son provocados por la acción de las hormonas, sustancias químicas estimuladas por el cerebro que activan a los testículos y los ovarios para producir las células sexuales: espermatozoides y óvulos; además, las hormonas controlan los cambios en los caracteres sexuales secundarios.

El primer cambio que se presenta en las niñas entre los 9 y 15 años es la primera menstruación o menarquia y en los niños entre los 11 y 16 años es la primera erección y eyaculación, lo cual ocurre generalmente en la noche durante el sueño y se conoce como “sueños húmedos”.

### En la niña:

La menstruación: una vez que inicia la primera maduración de un óvulo en el ovario, esta continuará cada 28 días, aproximadamente. Los cambios que ocurren en los ovarios y el útero se llaman ciclo menstrual.

El ciclo menstrual inicia en el ovario con la ovulación o liberación del óvulo maduro y su desplazamiento a través de las trompas de Falopio hasta el útero, en

---

<sup>36</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

donde por acción del estrógeno producido por los ovarios se han engrosado las paredes internas del útero llamados endometrio para recibir al óvulo fecundado. Si no existe fecundación empieza la menstruación.

La menstruación es la única etapa del ciclo menstrual y dura entre tres y cinco días; se caracteriza por el desprendimiento de tejido de las paredes internas del útero, el óvulo no fecundado y un poco de sangre.

El ciclo menstrual puede alterarse por diferentes factores, a continuación un ejemplo de ciclo menstrual:

Días 1 al 5.- se produce la menstruación

Días 6 al 13.- el óvulo inicia su maduración en el ovario y la pared interna del útero se regenera.

Día 14.- se produce la ovulación. El óvulo inicia el recorrido hacia el útero a través de las trompas de Falopio.

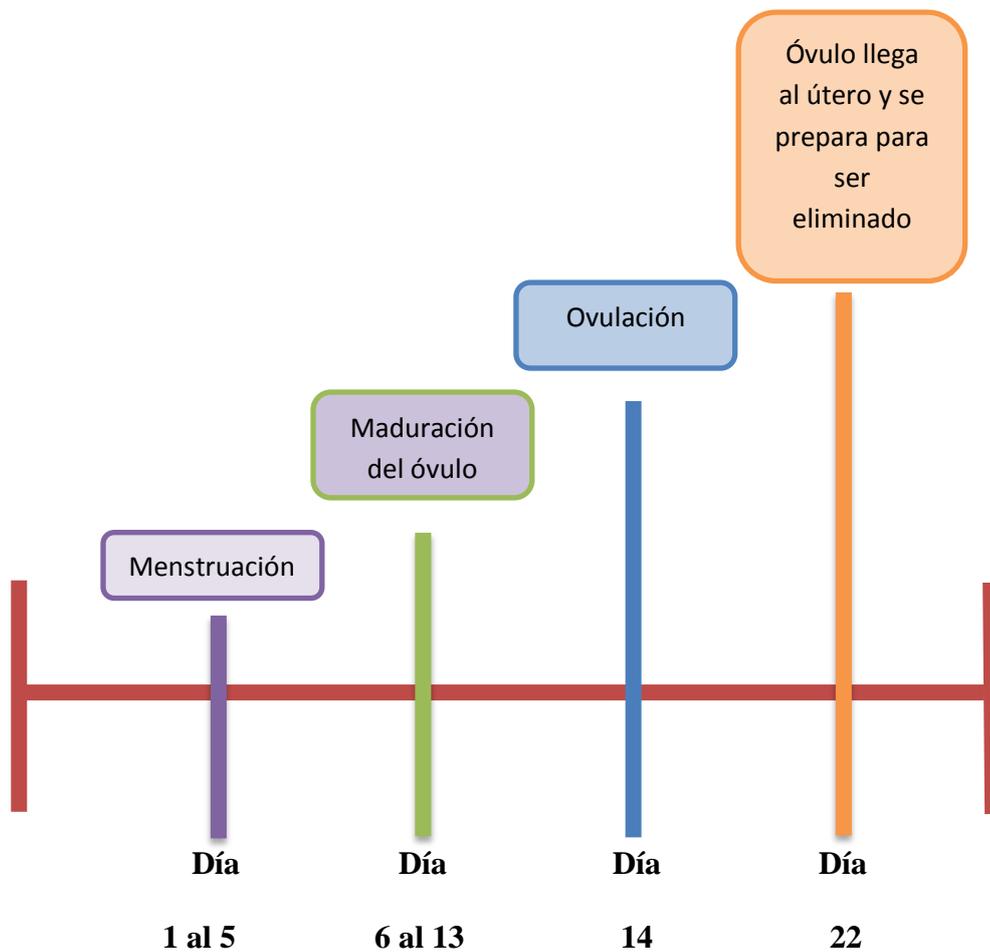
Día 22.- el óvulo no fecundado llega al útero y junto con el tejido acumulado en las paredes del útero se preparan para ser eliminadas.

#### En el niño:

La erección ocurre por excitación y consiste en el aumento de tamaño del pene al llenarse de sangre.

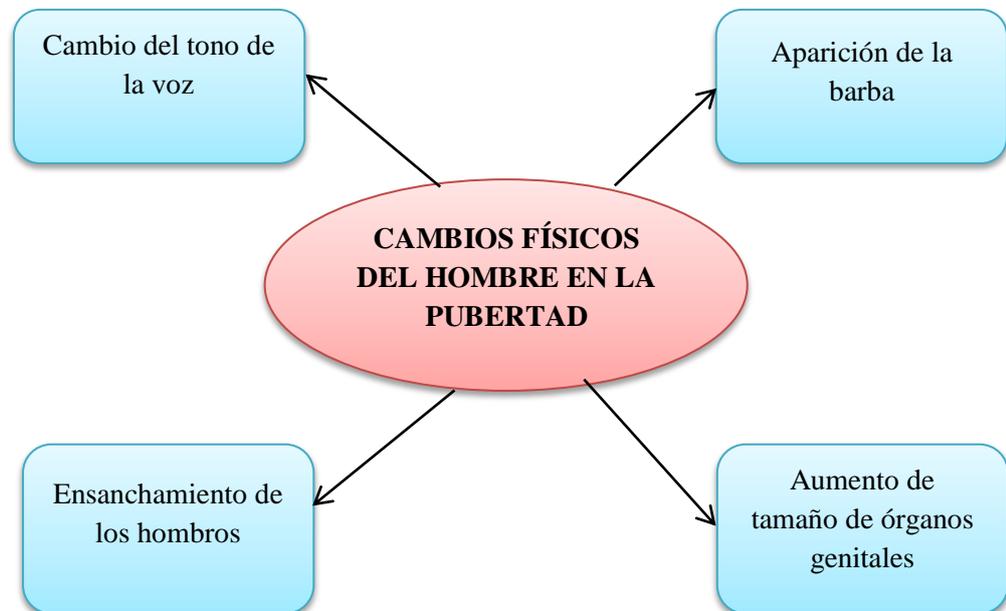
Cuando la excitación es prolongada provoca la eyaculación, que consiste en la salida de los espermatozoides almacenados en el epidídimo, a través de los conductos deferentes junto con el líquido prostático, principal componente del semen, hasta la uretra y hacia el exterior.

**Conocimiento:** Caracteres sexuales secundarios en niños y niñas.  
**Organizador gráfico:** Línea de tiempo.  
**Definición:** Permiten ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, se visualiza con claridad la relación temporal entre ellos.  
**Procedimiento:** Se debe identificar los eventos y fechas. Es necesario tomar en cuenta el orden cronológico.



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.  
Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

**Conocimiento:** Caracteres sexuales secundarios en niños y niñas.  
**Organizador gráfico:** Rueda de atributos.  
**Definición:** Consiste en una circunferencia en la que se escribe el concepto y se establecen características o atributos principales de forma que puedan ser leídos en cualquier dirección.  
**Procedimiento:** Circunferencia central en la cual se ubica el título, la información se la lea a través de los rayos o flechas que salen de la rueda sin orden de jerarquía.



**Elaborado por:** Noemí Feijoó Gómez.

**Fuente:** Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES<sup>37</sup>

La mayoría de los pastizales son alterados en forma extensiva por acción del ser humano, lo que lleva a un desequilibrio en las relaciones entre factores bióticos y abióticos, pero son considerados como los principales regiones de producción de cereales como: trigo, maíz, arroz y otros granos.

El ambiente de los pastizales y paramos es muy apropiados para casi todos los cultivos de granos, por eso grandes extensiones de los pastizales ubicados en zonas templadas son utilizadas para la siembra de estos productos. El pastoreo del ganado vacuno ha ejercido, en muchas áreas, una presión mucho más intensa que los ungulados nativos, cambiando la composición de especie en las comunidades vegetales, ya que algunas especies son más susceptibles al pastoreo que otras.

Esta actividad de sobrepastoreo y ramoneo por parte los herbívoros provoca una alteración en la vegetación y, por lo tanto, una casi extinción de las plantas forrajeras (alimento herbáceo o pasto que consume el ganado).

Las nuevas especies están adaptadas y se presentan en las etapas tempranas de una sucesión; al ser introducidas en este ambiente, se convierten en malezas invasoras, colonizando rápidamente estos lugares alterados y, con frecuencia, eliminando a la especie nativa.

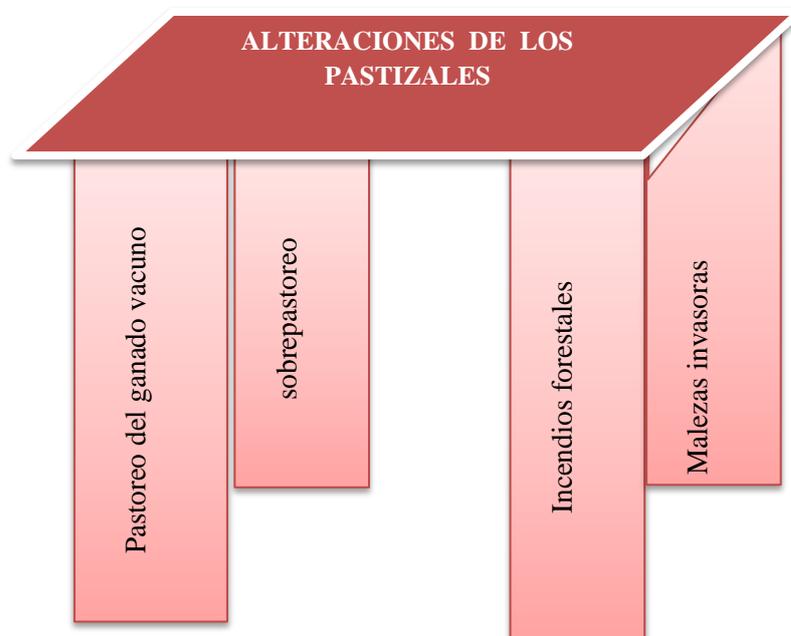
La ausencia de especies arbóreas en este bioma se debe a los incendios forestales, en algunos casos provocados por el propio ser humano y en otros accidentalmente.

Esta situación genera también un índice de precipitación (lluvia) relativamente bajo.

---

<sup>37</sup> Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Conocimiento:</b>        | Manifestaciones socioculturales.   |
| <b>Organizador gráfico:</b> | Mesa de la idea principal.   |
| <b>Definición:</b>          | Sirve para indicar a relación entre una idea principal con los detalles que la apoyan. |
| <b>Procedimiento:</b>       | Se escribe la idea principal en la superficie y los detalles en las patas.             |



Elaborado por: Noemí Feijoó Gómez.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales de Sexto grado para estudiantes. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5. 1. Recursos

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>RECURSOS</b> | <b>INSTITUCIONALES:</b><br>Escuela de Educación Básica “Veintiocho de Mayo”   |
|                 | <b>HUMANOS:</b><br>1 Investigador<br>1 Asesor de Tesis  |
|                 | <b>MATERIALES:</b><br>Computadora<br>Impresora<br>Tintas para impresora<br>Resmas de papel bond<br>Lápiz de papel<br>Esferográficos<br>Carpeta. |
|                 | <b>ECONÓMICOS:</b><br>\$ 935,00   |

#### 5.2. Presupuesto

| <b>Recursos Materiales</b> |                       |                       |                  |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|
| <b>Nº</b>                  | <b>Denominación</b>   | <b>Costo Unitario</b> | <b>Total</b>     |
| 6                          | Tintas para impresora | \$ 25,00              | \$ 150,00        |
| 8                          | Resmas de papel bond  | \$ 10,00              | \$ 80,00         |
| 2                          | Lápices de papel      | \$ 0,50               | \$ 1,00          |
| 2                          | Esferográficos        | \$ 1,00               | \$ 2,00          |
| 2                          | Carpetas              | \$ 1,00               | \$ 2,00          |
| <b>TOTAL VALOR 1</b>       |                       |                       | <b>\$ 235,00</b> |
| Otros                      |                       |                       |                  |

| <b>N°</b>                | <b>Denominación</b>      | <b>Costo Unitario</b> | <b>Total</b>     |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------|
|                          | Movilización             |                       | \$ 200,00        |
|                          | Teléfono y comunicación  |                       | \$ 50,00         |
|                          | Internet                 |                       | \$ 150,00        |
|                          | Transcripción de informe |                       | \$ 100,00        |
|                          | Imprevistos              |                       | \$ 200,00        |
| <b>TOTAL VALOR 2</b>     |                          |                       | <b>\$ 700,00</b> |
| <b>TOTAL VALORES 1+2</b> |                          |                       | <b>\$ 935,00</b> |



#### 5.4. Bibliografía

- ALESSI Molina, María Teresa. (2011) *Los procesos de aprendizaje y las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela primaria*. México: Trilla.
- ARY, D y otros. *Introducción a la investigación Pedagógica*, Edición. Mc Graw Hill.
- AMESTOY DE SÁNCHEZ, M. (1991) *Desarrollo de las habilidades del pensamiento. Creatividad*. México: Trillas
- AMESTOY DE SÁNCHEZ, M. (2003) *Diseño y aplicación de modelos de enseñanza basados en el enfoque de procesos, el constructivismo y el aprendizaje significativo*. México: Trillas
- BORRERO, Botero Liliana. (2008) *Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención*. Grupo Editorial Norma 2008
- CARRILLO, Edgardo Ruiz, (2010) *Pensamiento Psicológico* 8.15 -135-145
- *CONSTITUCIÓN 2008, Dejemos el pasado atrás*, Publicación oficial de la Asamblea Nacional, Ecuador, 2008.
- DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián (2001): *De la escuela nueva al constructivismo*. Colombia-Santa Fe de Bogotá.
- FREIRE, P y MACEDO, D. (1989) *Alfabetización. Lectura de la palabra y la lectura de la realidad*. Barcelona. Paidós-MEC
- *Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador 2001*.

- MALDONADO, María. (2009) *El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel* - Monografias.com [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Educación. Perú
- MEDINA, Díaz María del R. Ph.D y Verdejo-Carrión Ada L. Ed.D 2008, *Evaluación del aprendizaje estudiantil*, Isla Negra Editores
- MARTÍNEZ, David Cuadra. (2009) *Teorías subjetivas en docentes de una escuela de bajo rendimiento sobre la enseñanza aprendizaje del alumno*. Editorial Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.
- MONCAYO, M. *Los organizadores gráficos*. [www.planamanecer.com/alumno/Bachillerato%20%7C%20](http://www.planamanecer.com/alumno/Bachillerato%20%7C%20). Perú 2009
- MUÑOZ, Ruth. *Uso organizadores gráficos*. <http://www.slideshare.net/>, Lima 2009
- RAFFINI, James P, *100 maneras de incrementar la motivación en clase*, Editorial Pax México, México, 2008
- VIGOTSKY: *La escuela y la subjetividad*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Facultad de Psicología.
- VIGOTSKY, L. (1976) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ed. Crítica, Barcelona.

**Biblioteca virtual UPSE:**

- <http://search.proquest.com/literature/docview/1017673983/13C7743D67F64C18067/1?accountid=130063>
- <http://search.proquest.com/literature/docview/867837687/previewPDF/13C775799A011777446/2?accountid=130063>

- <http://search.proquest.com/docview/867837687?accountid=130063>
- <http://search.proquest.com/docview/882073709/13C776BC6E16E7C077D/9?accountid=130063>
- <http://search.proquest.com/docview/853501679?accountid=130063>

**Citas electrónicas:**

- [pedablogia.wordpress.com/category/educacion/organizadores-graficos/](http://pedablogia.wordpress.com/category/educacion/organizadores-graficos/),  
Chile 2008
- <http://www.monografias.com/pensamiento/creativo.shtml>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento%C3%B3n>
- <http://www.monografias.com/trabajo13/organi/organi.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajo14/genesispensamto.shtml>

# ANEXOS

# ANEXO: A

## CONTROL DE SIMILITUD / PLAGIO

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ANALISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN

### INFORME FINAL. REPORTE ANTIPLAGIO

La Libertad 22 de enero del 2014  
Dra. Nelly Panchana Rodriguez, Mgs.  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION E IDIOMAS  
Ciudad  
De mis consideraciones:

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señorita **Noemí del Rocío Feijóo Gómez**, autora de la tesis, "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VEINTIOCHO DE MAYO, DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014"; luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa antiplagio **Urkund**, avalado por la Senescyt; declaro a la fecha, 22 de enero del 2014 que el documento en mencion se presenta con 7% de plagio. Como se evidencia en el reporte del mismo programa.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación de la egresada.

Atentamente,



Lic. Arribal Puya Lino, Mgs.

Docente Carrera de Educación Básica.

Pd. Adjunto imagen del resultado de la revisión con el programa antiplagio Urkund.

## ANEXO: B

### SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN A LA INSTITUCIÓN PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN

Santa Elena, 9 de julio del 2012

Lic. Juan Avelino Quimí.

**DIRECTOR ESCUELA "VEINTIOCHO DE MAYO".**

En su despacho.

De mi consideración.-

La suscrita, Prof. Noemí Del Rocío Feijóo Gómez, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, solicito a usted, de manera respetuosa, lo siguiente:

Se me autorice efectuar en el plantel de su dirección, una investigación entre la autoridad, docentes, representantes legales y estudiantes de Sexto y Séptimo Año de Educación Básica, para el desarrollo de mi proyecto educativo, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

El título del proyecto es:

**Los organizadores gráficos como potenciadores del pensamiento crítico en los estudiantes de Sexto y Séptimo año básico de la Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo" de la Comuna San José, Parroquia Manglaralto, Provincia Santa Elena, año lectivo 2013-2014.**

Agradeciendo de antemano vuestra acogida a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente.

  
Prof. Noemí Feijóo Gómez

*Recibido 11/07/2012.*

## ANEXO: C

### CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE APLICA LA INVESTIGACIÓN



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"VEINTIOCHO DE MAYO"**

SAN JOSÉ - MANGLARALTO - SANTA ELENA  
CALLE # DE OCTUBRE Y SANTA ELENA  
[www.fundacionveintiocho.com](http://www.fundacionveintiocho.com)



San José, 20 de julio del 2012

A quien interese:

El suscrito Director de la escuela, Lic. Juan Avelino Quimi:

Por medio del presente documento autorizo a la Prof. Noemí Feijóo Gómez, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a realizar la investigación para el desarrollo de su proyecto educativo, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, cuyo título es: Los organizadores gráficos como potenciadores del pensamiento crítico en los estudiantes de Sexto y Séptimo año básico de la Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo" de la Comuna San José, Parroquia Manglaralto, Provincia Santa Elena, año lectivo 2013-2014.

Atentamente,

Lic. Juan Avelino Quimi  
DIRECTOR



## ANEXO: D

# RESOLUCIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO DE APROBACIÓN DEL TEMA Y ASIGNACIÓN DE TUTOR

|   |  |   |
|---|--|---|
|    | <b>UNIVERSIDAD ESTATAL<br/>PENÍNSULA DE SANTA ELENA</b><br>Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22 |  |
| <b>FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS</b>  |  |   |
| Memorando n°: UPSE-FCEI-2013-165-M  |  |   |
| La Libertad, 13 de marzo de 2013  |  |   |
| <b>PARA:</b>  | EG. FEIJOÓ GÓMEZ NOEMÍ DEL ROCÍO<br>EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA                                       |   |
| <b>Asunto:</b>  | Asignación de Tutor  |   |
| <p>En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-009-2013 en sesión ordinaria del 7 de marzo del año en curso, <b>RESUELVE</b> designar como <b>TUTOR</b> del tema <b>LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO BÁSICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA N° 7 "VEINTIOCHO DE MAYO" DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014, al MSc. ANIBAL PUYA LINO.</b></p> |  |   |
| Atentamente,  |                                   |  |
|   | Dra. Nelly Perdomo Rodríguez   |   |
|   | <b>DECANA</b>  |   |
|   | Adjunto: 1 anexo   |   |
|   | NPR/ig   |   |
| 1 de 1  |  |   |

## ANEXO: E

### MATRIZ DE ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA "VEINTIOCHO DE MAYO".**

**OBJETIVO:**

- Obtener información referente a la utilización de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza - aprendizaje que desarrollan en la Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".

**INSTRUCCIONES:**

Estimado (a) Docente:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

- 1= Totalmente de acuerdo
- 2= De acuerdo
- 3= Parcialmente de acuerdo
- 4= En desacuerdo
- 5= Totalmente en desacuerdo

La encuesta es anónima.

**Gracias por su colaboración**

| Nº | Preguntas  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1  | ¿Se interesa por aplicar métodos y técnicas activas en el PEA?   |   |   |   |   |   |
| 2  | ¿Aplica estrategias didácticas visuales para explicar sus clases?  |   |   |   |   |   |
| 3  | ¿Las estrategias que aplica en clase consiguen cumplir su objetivo?  |   |   |   |   |   |
| 4  | ¿Permite a los estudiantes realizar preguntas y exponer ideas?   |   |   |   |   |   |
| 5  | ¿Permite a los estudiantes analizar y sintetizar un contenido?   |   |   |   |   |   |
| 6  | ¿Los docentes en la institución enseñan a utilizar organizadores gráficos?   |   |   |   |   |   |
| 7  | ¿Aplica organizadores gráficos en el PEA?  |   |   |   |   |   |
| 8  | ¿Cree que si usa organizadores gráficos mejorará el PEA?   |   |   |   |   |   |
| 9  | ¿Ha enseñado a sus estudiantes a utilizar organizadores gráficos?  |   |   |   |   |   |
| 10 | ¿La aplicación de organizadores gráficos incide en el pensamiento crítico de sus estudiantes?  |   |   |   |   |   |
| 11 | ¿Cree que es importante que los estudiantes desarrollen el pensamiento?  |   |   |   |   |   |
| 12 | ¿Consigue desarrollar la creatividad en sus estudiantes elaborando organizadores gráficos?   |   |   |   |   |   |
| 13 | ¿Ha recibido capacitaciones sobre organizadores gráficos?  |   |   |   |   |   |
| 14 | ¿Los directivos planifican acciones para el mejoramiento pedagógico continuo de los docentes?  |   |   |   |   |   |
| 15 | ¿Considera útil contar con una guía didáctica de técnicas activas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes? |   |   |   |   |   |

Gracias por su colaboración



## ANEXO: F

### MATRIZ DE ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO  
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VEINTIOCHO DE MAYO".**

#### **OBJETIVO**

- Obtener información relacionada a la utilización de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza - aprendizaje que desarrollan en la Escuela de Educación Básica "Veintiocho de Mayo".

#### **INSTRUCCIONES:**

Estimado (a) estudiante:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

- 1= Si
- 2= A veces
- 3= Nunca

La encuesta es anónima.

**Gracias por su colaboración**

| Nº | Preguntas   | 1 | 2 | 3 |
|----|---|---|---|---|
| 1  | ¿Su profesor aplica métodos y técnicas activas en el proceso de enseñanza - aprendizaje?                                  |   |   |   |
| 2  | ¿Su profesor aplica estrategias didácticas innovadoras y variadas para explicar sus clases?                               |   |   |   |
| 3  | ¿Los métodos de enseñanza que aplica su profesor se caracterizan por la participación y la interacción entre estudiantes? |   |   |   |
| 4  | ¿Su profesor le permite realizar preguntas y exponer ideas?   |   |   |   |
| 5  | ¿Utiliza su profesor la técnica de organizadores gráficos en su clase?  |   |   |   |
| 6  | ¿Le gustaría aprender en base a organizadores gráficos?   |   |   |   |
| 7  | ¿Su profesor le ha enseñado a elaborar un organizador gráfico?  |   |   |   |
| 8  | ¿Sabe usted cómo elaborar un organizador gráfico?   |   |   |   |
| 9  | ¿Su profesor es dinámico durante las clases?  |   |   |   |
| 10 | ¿Cree que la clase sería más agradable si su profesor utilizara organizadores gráficos?                                   |   |   |   |

**Gracias por su colaboración**



The image shows a handwritten signature in black ink to the left of a circular official stamp. The stamp is purple and contains the text 'SECRETARÍA FISCAL DEL ESTADO DE MÉXICO' around the perimeter and 'ESTADO DE MÉXICO' at the bottom. In the center of the stamp is the coat of arms of the State of Mexico.

## ANEXO: G

# MATRIZ DE ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VEINTIOCHO DE MAYO".**

### **OBJETIVO**

- Conocer el uso de los organizadores gráficos que aplican los profesores del establecimiento educativo donde se educa su representado.

### **INSTRUCCIONES:**

Estimado (a) Representante legal:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

- 1= Totalmente de acuerdo
- 2= Parcialmente de acuerdo
- 3= En desacuerdo
- 4= Totalmente en desacuerdo

La encuesta es anónima.

**Gracias por su colaboración**

| Nº | Preguntas   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|---|---|---|---|---|
| 1  | ¿Los profesores aplican estrategias innovadoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes? |   |   |   |   |
| 2  | ¿En el establecimiento educativo se imparte una educación de calidad y con calidez?             |   |   |   |   |
| 3  | ¿Los profesores aplican técnicas visuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje?             |   |   |   |   |
| 4  | ¿Los profesores se interesan por recibir capacitaciones sobre técnicas activas de enseñanza?    |   |   |   |   |
| 5  | ¿Los profesores motivan al desarrollo del pensamiento de los estudiantes?                       |   |   |   |   |
| 6  | ¿Los profesores son creativos al impartir sus clases?   |   |   |   |   |
| 7  | ¿La institución está en constante innovación académica y administrativa?                        |   |   |   |   |
| 8  | ¿El profesor promueve el uso de organizadores gráficos en clases?                               |   |   |   |   |
| 9  | ¿Sabe su representado utilizar organizadores gráficos en el desarrollo de sus tareas escolares? |   |   |   |   |
| 10 | ¿Considera positivo el aprendizaje impartido por el docente?                                    |   |   |   |   |

**Gracias por su colaboración**




## ANEXO: H

### MATRIZ DE ENTREVISTA A DIRECTIVO



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y  
SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
“VEINTIOCHO DE MAYO”.**

**Entrevista a Directivo del establecimiento educativo**

#### **1.- Datos Informativos**

1.1. Nombre del entrevistado(a): \_\_\_\_\_

1.2. Cantón: \_\_\_\_\_

1.3. Provincia: \_\_\_\_\_

1.4. Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

#### **2.- Objetivo de la Entrevista**

- ❖ Conocer el criterio de la autoridad del establecimiento educativo con respecto a la utilización de organizadores gráficos empleados por los docentes de la institución.

#### **3. Preguntas:**

##### **3.1. ¿Qué son técnicas activas de aprendizaje?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

##### **3.2. ¿De las técnicas de enseñanza cuál considera más relevante para el momento de impartir clases?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.3. ¿Podría considerarse a los organizadores gráficos como técnicas de enseñanza?

---

---

3.4. ¿Considera factible utilizar organizadores gráficos para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes?

---

---

3.5. ¿Considera de importancia el desarrollo del pensamiento crítico?

---

---

3.6. ¿Se comprometería con la aplicación de la técnica de organizadores gráficos?

---

---

3.7. ¿Tienen los docentes capacitaciones permanentes de forma institucional sobre las técnicas activas de enseñanza - aprendizaje?

---

---

3.8. ¿Cuál es su opinión acerca de la capacitación permanente a los docentes de su institución?

---

---

Gracias por su colaboración



## ANEXO: I

### NÓMINA DE ESTUDIANTES ENCUESTADOS



#### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VEINTIOCHO DE MAYO"

SAN JOSÉ – MANGLARALTO – SANTA ELENA  
[veintiochodemavosi@hotmail.com](mailto:veintiochodemavosi@hotmail.com)



El suscrito Director de la escuela arriba mencionada informa:

**ASUNTO:** Nómina de estudiantes de la institución que colaboraron en la encuesta que realizó la Prof. Noemí Del Rocío Feijoó Gómez para la ejecución de su trabajo de titulación.

1. Asencio Holguín Iván Ufredo
2. Beltrán Gutiérrez Alisson Selene
3. Caicedo Valdez Carlos Raúl
4. Caiche Métiga Katherine Mallerly
5. Calderón Mirabá Johanna Lissette
6. Cañas Benítez María Paz
7. Chávez Suárez Ariel Eugenio
8. Chávez Suárez Jefferson Alexander
9. Chávez Tomalá Dayanna Yamilex
10. González Tomalá Javier José
11. Guale Burgos Jordy Leandro
12. Guaranda Castillo Yaritza Lisbeth
13. Gutiérrez Lindao Luis Gustavo
14. Laínez González Mario Luis
15. Macías Murillo Angélica Juliana
16. Macías Murillo Nery Maritza
17. Macías Valencia Sheila Milena
18. Merejildo Quirumbay Gastón Fernando
19. Merejildo Quirumbay Wilson Enrique
20. Métiga Chávez Adriana Katuska
21. Métiga Rodríguez Ilary Arianna
22. Métiga Tomalá Jonathan Ángel
23. Moreno Aquino Ángela Nallely
24. Moreno Aquino Jeyson Joel
25. Panchana Chávez Milton Andrés
26. Ponce Guale Patricia Pamela
27. Quimis Catuto Andrea Marisol
28. Quinde Rodríguez Angie Ruth
29. Quinde Rodríguez Evelyn Kelly
30. Quiñonez Ponce Anthony Adrián
31. Ramírez Reyes Jordy Paul
32. Reyes Cochea Daniela Estefanía
33. Rosales De La Cruz Luis Fernando
34. Sánchez Borbor Danny José
35. Santos Ponce Elkin Darío
36. Suarez Borbor Elvis Javier
37. Suarez Chóez Leonardo Leonel
38. Suarez González Armando David
39. Suárez González Eleana Aracely
40. Tomalá Guillín Estefanía Verónica



  
Lic. Juan Jorge Ávelino Quimí  
Director

**ANEXO: J**  
**FOTOGRAFÍAS**

**Foto # 1**



**Entrevista con el Director de la escuela Lic. Juan Avelino Quimí**

**Foto # 2**



**Encuesta a docentes: Prof. Jerry Panchana Láinez**

**Foto #3**



**Encuesta dirigida a estudiantes de Séptimo grado**

**Foto # 4**



**Encuesta dirigida a estudiantes de Sexto grado**

**Foto # 5**



**La investigadora explicando la manera de responder la encuesta**

**Foto # 6**



**Estudiante de Séptimo grado contestando la encuesta**

**Foto # 7**



**Encuesta a representantes legales de Sexto y Séptimo Año Básico**

**Foto # 8**



**La investigadora explicando a los representantes cómo responder la encuesta**

www.orkund.es x D9275815 - Tesis completa h x

← → ↻ <https://secure.orkund.com/view/9029903-776231-515679#Dce5DdNQDMDQXVyz+LolrxJkhFQpg+xuNcTj> ☆

Search readingfanatic Free eBooks Free Paperbacks Book Recommenders Ask

|              |  |
|--------------|--|
| Document     | <a href="#">Tesis completa Noemi Feijoo Gomez 01-11-13.docx (D9275815)</a> |
| Submitted    | 2013-11-19 16:03 (-05:00)  |
| Submitted by | ANIBAL JAVIER PUYA LINO (apuya@upse.edu.ec)                                |
| Receiver     | apuya.upse@analysis.orkund.com   |
| Message      | <a href="#">Show full message</a>  |

| Rank | Path/Filename   |
|------|---|
| 1    | <a href="#">CAPITULO 12345 actual 2013 revision para la impresion.docx</a>  |
| 2    | <a href="#">TESIS.docx</a>  |
| 3    | <a href="#">tesis corregia.fin.docx</a>   |
| 4    | <a href="#">tesis privada.docx</a>  |
| 5    | <a href="http://www.buenastareas.com/ensayos/Tareas-Dirigidas-Se...">http://www.buenastareas.com/ensayos/Tareas-Dirigidas-Se...</a> |

7% of this approx. 49 pages long document consists of text present in 19

0 Warnings Reset Export Share

|  |   |
|--|---|
| <p>41% Active</p> <p>UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA TEMA "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO POTENCIADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VEINTIOCHO DE MAYO" DE LA COMUNA SAN JOSÉ, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014". TRABAJO DE TITULACIÓN O GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA AUTORA</p> | <p>External source: <a href="http://www.buenastareas.com/ensayos/Tareas-Di...">http://www.buenastareas.com/ensayos/Tareas-Di...</a> 41%</p> <p>UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA TEMA: "TAREAS DIRIGIDAS, COMO ALTERNATIVA DE AYUDA ACADÉMICA PARA LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO BÁSICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA TEODORO WOLF DEL CANTÓN SANTA ELENA EN EL AÑO 2011-2012". TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA AUTORA:</p> |
|--|---|

Noemí Del Rocío Feijoo Gómez TUTOR Lic. Anibal Javier Puya Lino M.Sc. La Libertad - Ecuador 2013

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA TEMA "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

Inicio www.upse.edu... D9275815 - T... RegClean Pro Documento1 - ... Documento2 - ... 14:48