



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

“INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA:**

**MARIANELA ESTHER MONTENEGRO TOMALÁ**

**TUTOR:**

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez

La Libertad – Ecuador

Enero – 2014



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

“INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA:**

**MARIANELA ESTHER MONTENEGRO TOMALÁ**

**TUTOR:**

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez

La Libertad – Ecuador

Enero – 2014

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor, del trabajo de investigación “INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”, elaborado por la estudiante, MARIANELA ESTHER MONTENEGRO TOMALÁ, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Presencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, pongo el presente trabajo a consideración del Tribunal.

**Atentamente,**

---

ESP. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA TESIS**

Declaro que el tema seleccionado para la presentación del Proyecto de Investigación:

**“INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”**

Ha sido desarrollada en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena por Marianela Esther Montenegro Tómalá.

Atentamente,

---

Marianela Esther Montenegro Tómalá  
C.I. N° 0918177064

## TRIBUNAL DE GRADO

---

MSc. Nelly Panchana Rodríguez

DECANA DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos

DIRECTORA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

---

Ps. Gina Parrales Loo MSc.

DOCENTE DEL ÁREA

---

Esp. Freddy Tigrero Suárez

DOCENTE TUTOR

---

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.

SECRETARIO GENERAL – PROCURADOR

## **DEDICATORIA**

Este presente proyecto está dedicado a todas aquellas personas que de una u otra forma ayudaron a su efectiva realización, puesto que sin su apoyo no se hubiesen concretado todas las metas trazadas.

Dedicado a la familia, que con su apoyo incondicional ha impulsado a seguir, luchar y obtener lo que ya estaba definido.

Además, cómo no dedicársela a los docentes, ya que sin el saber impartido no hubiésemos, sido capaz de llegar hasta estas instancias. Gracias, por todos y cada uno de los consejos dados, porque más que profesores fueron amigos.

Marianela

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por bendecirme, cuidarme y guiarme en los múltiples obstáculos que se presentaron para llegar a mi objetivo profesional.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), por darnos la oportunidad de seguir preparándonos para desempeñar mejor la docencia.

A la ESP. Freddy Tigrero Suarez, por la dedicación y paciencia en el desarrollo del presente trabajo.

A los Docentes de la Universidad, por haber impartido sus conocimientos y experiencias en el diario convivir dentro de las aulas y mejorar nuestro intelecto para bien de la niñez de la península de Santa Elena.

Marianela

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA	iii
AUTORÍA DE LA TESIS	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN	xvi
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
1.1 Selección del tema	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	5
1.2.3 Prognosis	5
1.3 Preguntas Directrices	6
1.4 Formulación del Problema	6
1.5 Delimitación del objeto de investigación	6
1.6 Justificación	7
1.7 Objetivos de la Investigación	11
1.7.1 Objetivo General	11
1.7.2 Objetivo Específico	11

## **CAPÍTULO II**

<b>MARCO TEÓRICO</b>	12
2.1 Investigaciones previas	12
2.1.1 Otras fuentes previas	12
2.2 Antecedentes	13
2.3 Fundamentaciones de la investigación	14
2.3.1 Fundamentación Filosófica	14
2.3.2 Fundamentación Pedagógica	15
2.3.3 Fundamentación Psicológica	16
2.3.4 Fundamentación Sociológica	18
2.3.5 Fundamentación Legal	19
2.4 Categoría fundamentales	19
2.4.1 Definición de evaluación en el aprendizaje	20
2.4.2 Características de la evaluación	21
2.4.3 Funciones de la evaluación	22
2.4.3.1 La función pedagógica	22
2.4.3.2 La función social	23
2.4.4 Etapas de la evaluación	24
2.4.4.1 Planificación de la evaluación	24
2.4.4.2 Recolección y selección de información	24
2.4.4.3 Interpretación y valoración de la información	24
2.4.4.4 Comunicación de los resultados	24
2.4.4.5 Toma de decisiones	24
2.4.5 ¿Cómo se evalúan los aprendizajes?	25
2.4.5.1 Las competencias	25
2.4.5.2 Los indicadores de evaluación	26
2.4.6 Los indicadores de logro	27
2.4.7 Planificación por bloques curriculares	28
2.4.8 Indicadores esenciales de evaluación	35
2.4.9 Funciones de los indicadores en la mediación y control	36
2.4.9.1 ¿Qué indicadores utilizamos?	37

2.4.10 Criterios para la elaboración de los indicadores	38
2.4.10.1 Evaluación	38
2.4.10.2 Evaluación integral	38
2.4.10.3 Evaluación correctiva	39
2.4.10.4 Evaluación no punitiva	39
2.4.10.5 Procesos de corrección	39
2.5 Las TIC	39
2.6 Perfil de salida del Área	40
2.7 Hipótesis	41
2.8 Variable independiente y dependiente	41

### **CAPÍTULO III**

<b>METODOLOGÍA</b>	42
3.1 Enfoque Investigativo	42
3.2 Modalidad básica de la investigación	43
3.3 Nivel o tipo de investigación	44
3.3.1 Investigación Bibliográfica	44
3.3.2 Investigación de campo	44
3.3.3 Métodos de la investigación	45
3.4 Población y muestra	46
3.4.1 Población	46
3.4.2 Muestra	47
3.5 Operacionalización de las variables	48
3.5.1 Variable independiente	48
3.5.2 Variable dependiente	49
3.6 Técnicas e instrumentos	50
3.7 Plan de recolección de información	51
3.8 Plan de procesamiento de la información	52
3.9 Análisis e interpretación de resultados	53
3.9.1 Análisis de la encuesta realizada al director y docentes	54
3.9.2 Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes	64

3.9.3 Análisis de la encuesta realizada a los padres de familia	74
3.10 Conclusiones y recomendaciones	84
3.10.1 Conclusiones	84
3.10.2 Recomendaciones	85

## **CAPÍTULO IV**

<b>LA PROPUESTA</b>	86
4.1 Datos Informativos	86
4.2 Antecedentes de la propuesta	87
4.3 Justificación	87
4.4 Objetivos	89
4.4.1 Objetivo general	89
4.4.2 Objetivos específicos	89
4.5 Fundamentación Teórica	89
4.6 Metodología (plan de acción)	91
Guía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes	92

## **CAPÍTULO V**

<b>MARCO ADMINISTRATIVO</b>	125
5.1. Recursos	125
5.1.1. Recursos Institucionales	125
5.1.2. Recursos Humanos	125
5.1.3. Recursos Materiales	125
5.1.4. Recursos Económicos	125
5.2 Detalle del gasto	126
5.2.1 Materiales	126
5.2.2 Otros gastos	126
5.3 Cronograma de Actividades	127
Bibliografía	128
Biblioteca Virtual UPSE	129
Anexos	130

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
TABLA N° 1 Población	46
TABLA N° 2 Muestra	47
TABLA N° 3 Variable independiente	48
TABLA N° 4 Variable dependiente	49
TABLA N° 5 Plan de recolección de la información	51
TABLA N° 6 Plan de procesamiento de la información	52
TABLA N° 7 Los indicadores de evaluación	54
TABLA N° 8 Los indicadores influyen en el proceso de enseñanza	55
TABLA N° 9 Aplicar los indicadores para mejorar el proceso	56
TABLA N° 10 Los indicadores de evaluación tiene relación	57
TABLA N° 11 Falta conocimiento en el manejo de instrumentos	58
TABLA N° 12 Destrezas que deben desarrollar los estudiantes	59
TABLA N° 13 La evaluación es un indicador de limitaciones	60
TABLA N° 14 Improvisación de los sistemas evaluativos	61
TABLA N° 15 Criterios con desempeño un referente primordial	62
TABLA N° 16 Los docentes deben considerar los sistemas educativos	63
TABLA N° 17 Contentos con la forma de evaluar	64
TABLA N° 18 Miedo a las evaluaciones	65
TABLA N° 19 Calificaciones refleja lo que tú eres	66
TABLA N° 20 Docentes aplican formas que conoces	67
TABLA N° 21 Las preguntas que dan los docentes confunden	68
TABLA N° 22 Nuevas formas de evaluación mejora el aprendizaje	69
TABLA N° 23 Los docentes evalúan	70
TABLA N° 24 Profesores aceptan discutir sin problema	71
TABLA N° 25 Profesor aclara duda sobre la evaluación	72
TABLA N° 26 De acuerdo con otras alternativas de evaluación	73
TABLA N° 27 Cómo califica el trabajo de los directivos	74

TABLA N° 28	Capacidad que tiene el profesor /a	75
TABLA N° 29	Satisfecho con el perfil del profesor /a	76
TABLA N° 30	Evaluaciones son entendibles para sus hijos	77
TABLA N° 31	Acude al centro educativo	78
TABLA N° 32	Puntaje de evaluación es justo para su hijo/a	79
TABLA N° 33	Reacción ante los resultados de las evaluaciones	80
TABLA N° 34	Las notas reflejan el conocimiento de sus hijos	81
TABLA N° 35	Reflejo de las calificaciones según el método	82
TABLA N° 36	Necesario adoptar nuevas medidas para evaluar	83
TABLA N° 37	La propuesta	86
TABLA N° 38	Metodología y plan de acción	91
TABLA N° 39	Cronograma	127

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
GRÁFICO N° 1 Los indicadores de evaluación	54
GRÁFICO N° 2 Los indicadores influyen en el proceso de enseñanza	55
GRÁFICO N° 3 Aplicar los indicadores para mejorar el proceso	56
GRÁFICO N° 4 Los indicadores de evaluación tiene relación	57
GRÁFICO N° 5 Falta conocimiento en el manejo de instrumentos	58
GRÁFICO N° 6 Destrezas que deben desarrollar los estudiantes	59
GRÁFICO N° 7 La evaluación es un indicador de limitaciones	60
GRÁFICO N° 8 Improvisación de los sistemas evaluativos	61
GRÁFICO N° 9 Criterios con desempeño un referente primordial	62
GRÁFICO N° 10 Los docentes deben considerar los sistemas educativos	63
GRÁFICO N° 11 Contentos con la forma de evaluar	64
GRÁFICO N° 12 Miedo a las evaluaciones	65
GRÁFICO N° 13 Calificaciones refleja lo que tú eres	66
GRÁFICO N° 14 Docentes aplican formas que conoces	67
GRÁFICO N° 15 Las preguntas que dan los docentes confunden	68
GRÁFICO N° 16 Nuevas formas de evaluación mejora el aprendizaje	69
GRÁFICO N° 17 Los docentes evalúan	70
GRÁFICO N° 18 Profesores aceptan discutir sin problema	71
GRÁFICO N° 19 Profesor aclara duda sobre la evaluación	72
GRÁFICO N° 20 De acuerdo con otras alternativas de evaluación	73
GRÁFICO N° 21 Cómo califica el trabajo de los directivos	74
GRÁFICO N° 22 Capacidad que tiene el profesor /a	75
GRÁFICO N° 23 Satisfecho con el perfil del profesor /a	76
GRÁFICO N° 24 Evaluaciones son entendibles para sus hijos	77
GRÁFICO N° 25 Acude al centro educativo	78
GRÁFICO N° 26 Puntaje de evaluación es justo para su hijo/a	79
GRÁFICO N° 27 Reacción ante los resultados de las evaluaciones	80
GRÁFICO N° 28 Las notas reflejan el conocimiento de sus hijos	81

GRÁFICO N° 29	Reflejo de las calificaciones según el método	82
GRÁFICO N° 30	Necesario adoptar nuevas medidas para evaluar	83



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “Indicadores esenciales de evaluación y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013 – 2014””.

**TUTOR:** Esp. Freddy Tigrero Suárez

**AUTORA:** Marianela Esther Montenegro Tómalá

**RESUMEN EJECUTIVO**

Uno de los grandes problemas de la educación es la deficiente lectura de los estudiantes, y no sólo al repaso visual típico sino la comprensión de la misma. Este problema es secundado como consecuencia de la falta de creatividad, visión, inventiva y criterio, los motores fundamentales del desarrollo del estudiante. Causando así la falta de educación en la instrucción, aunque se diga lo contrario, estos problemas seguirán existiendo, a pesar de que los conceptos, preceptos, y la imagen del nuevo educador sean maquilladas como lo ha venido siendo en estos últimos años, en los que se pregona un replanteamiento de los esquemas pedagógicos, uso de tecnologías y nuevos niveles de enseñanza. La cuestión sigue siendo la misma, debido a que los docentes no muestran el interés necesario en lo que respecta a la Literatura y Lengua, algunos piensan que la lectura no es importante en la vida de los estudiantes que solo es una materia más que se debe pasar, cuando la realidad es muy distinta, de una buena lectura depende mucho una buena enseñanza aprendizaje porque lograra captar mejor una idea o comprensión así logra entender mejor. Alguien dijo que la Literatura enriquece el pensamiento intelectual por los conocimientos que adquieren con una buena lectura. Este trabajo se basa en lograr mostrar como incide la Lengua y Literatura en la educación de los estudiantes y se dará algunas estrategias para formar el correcto aprendizaje. Se trabajará con la metodología de proyecto factible debido a que se realizó una investigación de campo para poder analizar la situación del centro de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, al final se podrá encontrar la propuesta que se plantea para ayudar a dicha problemática..

**Palabras claves:** Aprendizaje - Lengua y Literatura – orientación pedagógica estrategias.

## INTRODUCCIÓN

Un indicador significa una manera de precisar un criterio de evaluación, lógicamente no se busca manifestaciones accidentales sino más bien esenciales de aquello que se pretende evaluar. Por lo tanto un indicador debe lograr acercarnos a las expresiones significativas de la realidad, constituyéndose en una guía de los detalles básicos que llevan al conocimiento más veraz y hondo de las cosas.

La educación primaria es la etapa educativa más importante que demanda de una diversidad de requerimientos académicos que surgen y fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante. Como educadores y principales sujetos partícipes del proceso, es necesaria la evaluación indagando el grado de conocimiento de cada una de las destrezas adquiridas en los educandos.

La opción del docente en la actualidad, debe ser la de tomar en cuenta la evaluación como eje importante para articular todo el proceso educativo y poner al docente en concordancia con la planificación estratégica del Ministerio de Educación, dentro de la denominada Revolución Ciudadana, que prioriza evaluar los resultados de la acción educativa con rendición de cuentas, acción que compromete a mediano plazo la profesionalidad del docente.

El capítulo I contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, delimitación del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación.

El capítulo II considera la fundamentación teórica, filosófica, legal, categorías fundamentales que sustenta la investigación, además de la hipótesis, variables independiente y dependiente, además del glosario de los términos más relevantes de este trabajo.

El capítulo III comprende el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, la población y la muestra, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento y análisis e interpretación de resultados, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que nos permitirá dar solución a cada una de las necesidades halladas en esta investigación.

El capítulo IV corresponde a la propuesta con su justificación, objetivos, plan y cronograma de acción, los talleres y el diseño de las actividades para el desarrollo de la propuesta y las técnicas de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de Sexto Grado Básico de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”.

El capítulo V corresponde al marco administrativo donde se presentan los recursos a utilizar, el presupuesto operativo y el cronograma. Al finalizar se halla la bibliografía y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. SELECCIÓN DEL TEMA**

“Indicadores esenciales de evaluación y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013 – 2014”

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. Contextualización**

Actualmente, el estado ecuatoriano viene impulsando el desarrollo de la nación a través de una educación de calidad y calidez que permite la formación integral de cada ciudadano y que fomente el desarrollo personal, familiar y social de los individuos. Para este propósito, se han generado una serie de cambios dentro del proceso educativo, en donde la evaluación a los docentes y estudiantes juegan un papel preponderante, que sin lugar a dudas, permitirá mejorar el sistema educativo en la península de Santa Elena.

En el cantón Santa Elena, los actores del proceso educativo, están aplicando sistemas evaluativos que permitan establecer la verdadera problemática y proponer actitudes y cambios para superar las dificultades encontradas.

La Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, no se encuentra completamente instruido sobre los indicadores del proceso de enseñanza-aprendizaje diseñados para la práctica

cotidiana de la evaluación interna que permita valorar la eficacia del proceso de Enseñanza- Aprendizaje y el desarrollo de los factores que influyen en él.

Al mismo tiempo, se proponen alternativas para ajustar algunos indicadores globales que permitan valorar la eficacia del área de Lengua y Literatura con independencia de los factores externos más relevantes. Los indicadores propuestos pretenden obtener información diferenciada que permita tomar decisiones para mejorar de forma continua el funcionamiento del área de Lengua y Literatura.

Los docentes, que no siempre son especializados en educación, aplican sistemas de evaluación basadas en preguntas y/o cuestionarios donde se resalta la memoria y no la destreza de los educandos, lo que da como resultado la generación de estudiantes memorísticos, repetitivos en vez de críticos, reflexivos, analíticos y propositivos, capaces de vivir y construir una sociedad donde el progreso se enmarca en las aptitudes y actitudes de cada individuo.

En su desesperación y en busca de soluciones a los problemas, los docentes convocan a padres de familia para darles a conocer el avance o resultados académicos de sus hijos mediante el informe trimestral, (hasta hace unos cuantos meses atrás), en la actualidad se conoce como quimestre, sin embargo, los resultados, que se obtienen no siempre son los deseados, pues los padres también desconocen la forma en que son evaluados sus representados y se llevan sorpresas al mirar las calificaciones impresas en los informes. Muchas expresan sus descontentos, pues sostienen que en casa las destrezas de sus hijos son muy notorias. Este malestar, sin duda alguna es un claro signo de que al momento de evaluar algo está fallando y pronto debe ser mejorando.

Es claro entonces, que la poca o casi nula aplicación de una verdadera evaluación ha repercutido enormemente en la aprobación de los estudiantes en el proceso educativo y se hace urgente una revisión y remodelación de sistemas evaluativos que permitan evaluar inteligentemente a los educandos.

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Dentro del sistema educativo, la evaluación está condicionada por las finalidades que ese sistema pretende alcanzar. Cuando el objetivo principal es dotar a los estudiante de una gran dosis de conocimientos, la función evaluadora es medir la cantidad adquirida. En este caso, se tratará de una evaluación sumativa, final, externa, a la que interesa fundamentalmente los resultados puntuales.

Por el contrario, si el sistema propone la formación de los educandos, de modo que a la salida del mismo estén dotados de un pensamiento bien construido, de habilidades, de técnicas de estudio y trabajo, de actitudes críticas y participativas, de una socialización adecuada, que los hagan capaces de desenvolverse en su vida futura con perspectivas cada vez más cambiantes.

La intención de mejora del sistema educativo en cuanto a calidad se refiere, ha sido una constante en la legislación educativa originada como consecuencia de cambios en la política educativa, reformas y otras contrarreformas. A priori, se podría asegurar que cualquier cambio en las directrices rectoras de una normativa tiene una finalidad de mejora, respecto de los planteamientos que reforma.

### **1.2.3. Prognosis**

En los actuales momentos las directrices de evaluación que son utilizadas por los docentes para evaluar los conocimientos de los estudiantes del sexto grado de educación básica, no se encuentran enmarcados dentro de los actuales parámetros.

Por lo que se tiene la imperiosa necesidad de actualizar estos tipos de evaluaciones, con el fin de garantizar que todos los estudiantes, especialmente aquellos que presentan ciertas dificultades, puedan beneficiarse al máximo de las situaciones de enseñanza aprendizaje. La actualización de parámetros de

evaluación servirá como guía a la hora de definir que se va a evaluar, qué criterios comparativos se adoptará, y también cómo y cuándo evaluar.

### **1.3. PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Qué son los indicadores esenciales de evaluación?
- ¿Cómo adaptar los indicadores esenciales de evaluación en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Cuáles son los resultados al aplicar los indicadores esenciales de evaluación?
- ¿Los indicadores esenciales de evaluación tienen relación directa con las destrezas con criterios de desempeño?

### **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo inciden los indicadores esenciales de evaluación del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de educación básica Presidente Lizardo García, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, durante el período lectivo 2013 – 2014?

### **1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

- **CAMPO:** Educación Básica
- **ÁREA:** Lengua y Literatura
- **ASPECTOS:** Pedagógico – Psicológico – Social.

- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se realizará durante el Año Lectivo 2013 – 2014.
- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, parroquia Colonche, del cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena.
- **DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** Estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche, período lectivo 2013 – 2014.
- **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL:** la presente investigación se la realizará con los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche, del Cantón Santa Elena, en el periodo lectivo 2013 – 2014.

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación se justifica debido a que como educadores en el desempeño de las actividades diarias, tenemos la responsabilidad de mejorar la calidad de la educación que se imparte a los estudiantes. También, servirá de apoyo al momento de emplear estrategias de enseñanza-aprendizaje para una mejor comprensión de la teoría en sus diferentes dimensiones y la aplicabilidad en el desarrollo de los contenidos.

La escasa motivación a la lectura y el desarrollo lingüístico es un tema de importancia debido a que constituye una de las principales quejas de padres y educadores dándose con frecuencia el problema de la incomprensión de textos ya que los estudiantes no razonan ni descifran palabras o frases porque pasan su mirada por el texto sin interesarles una posible interacción para que puedan

relacionar la información antigua o la que tiene almacenada en su mente con la nueva información y así poder alcanzar un aprendizaje significativo.

A criterio de Casanova, M. A. (2009), expresa:

**La evaluación es un concepto de gran relevancia en el mundo educativo. Muchas son las páginas que se han escrito o se han dicho para tratar este tema. Afortunadamente, en este momento nos encontramos con muchísimas referencias válidas, sin embargo también es preciso advertir que hemos de ser críticos y consecuentes ante tanta información<sup>1</sup>. (Pág. 14)**

La presente investigación se plantea desde la idea de evaluación como un proceso que proporciona información para hacer los ajustes necesarios en la enseñanza y buscar apoyo para el progreso educativo. Es un compromiso por revisar colegiadamente la práctica educativa, compartiendo valores y actitudes que se convierten en referente de la acción educativa y de la propia evaluación del progreso en los estudiantes.

Casanova, M. A. (2007), manifiesta: **“Evaluar es una tarea muy delicada y compleja; al evaluar, se pone en juego un conjunto de actitudes, predisposiciones e inclusive prejuicios que deben ser considerados con el mayor equilibrio posible.”**<sup>2</sup>(Pág. 62)

La complejidad de la evaluación reside en el conjunto de factores personales, familiares y ambientales que inciden en el rendimiento escolar y en el conjunto de componentes personales y profesionales del profesorado, que contribuye a que su tarea evaluadora sea equilibrada. Esto es más importante al evaluar aprendizajes de actitudes, valores y normas.

---

<sup>1</sup> Casanova M. (2009) “La evaluación como concepto de relevancia” Pag. 14

<sup>2</sup> Casanova , M (2007) “Evaluar una tarea muy delicada” Pag. 62

La evaluación ha de ser motivadora y debe generar actitudes de superación y aumento progresivo de autoestima. Debe contribuir a que el educando conozca sus limitaciones y debe ofrecer pautas para superarlas.

Si se educa en valores es porque se espera que puedan ser modificados, como consecuencia de la acción educativa. La evaluación implica juzgar en qué medida están siendo incorporados los valores y actitudes que se promueven, no para calificar, sino para planificar y decidir qué nuevas acciones educativas se ha de adoptar.

Existe una triple concepción de los contenidos que se deben evaluar: conceptual, procedimental y actitudinal.

En los **contenidos conceptuales**, como hechos, conceptos y principios, se espera lograr aprendizajes memorísticos, de relación y comprensión. El criterio de evaluación es el **saber**.

En los **contenidos procedimentales**, es decir, uso de distintas acciones y estrategias para alcanzar metas, se busca el aprendizaje en conocimientos y uso de habilidades. Se evalúa el **saber hacer**.

En los **contenidos actitudinales**, como actitudes, valores y normas, se busca lograr una predisposición a actuar de una forma aceptada socialmente. Se evalúa el **valorar**.

Pese a la triple perspectiva de los contenidos de enseñanza, no significa que todo contenido tenga que ser tratado en las tres categorías, sino que permite la reflexión en el profesorado sobre las distintas dimensiones de los contenidos y decidir el enfoque al enseñarlos y el uso de la estrategia más adecuada.

Una de las mayores dificultades de la evaluación en la educación es el desconcierto que plantea la imposibilidad de evaluarlos, debido a que los indicadores no están definidos o determinados o por el temor a los efectos de una evaluación negativa en ausencia de indicadores esenciales aplicados.

Los criterios de esenciales de evaluación, norman y se pueden explicitar: aprender un **valor** significa que se es capaz de regular el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el principio normativo que dicho criterio de evaluación.

Aprender una **norma** significa que se es capaz de comportarse de acuerdo con la misma; aprender una **actitud** significa mostrar una tendencia consistente y persistente a comportarse de una determinada manera ante diferentes clases de situaciones, objetos, sucesos o personas.

La finalidad de esta investigación es crear conciencia en los/las estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” sobre el grado de responsabilidad que significa los indicadores esenciales de evaluación en el área de Lengua y Literatura, para el proceso de enseñanza en la sociedad en general y las graves repercusiones en la calidad de vida de una comunidad.

Los resultados de este trabajo obligarán a asumir el criterio de que es responsabilidad de las instituciones educativas y padres de familia de promover que los estudiantes lean y comprendan los textos y con ello generar un aprendizaje significativo eficaz por medio de la comprensión lectora y el desarrollo lingüístico para un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares, considerando que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que los estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

## **1.7. OBJETIVOS**

### **1.7.1. Objetivo General**

- Analizar la importancia de los indicadores esenciales de evaluación a través de una guía de logros de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el grado de incidencia que tienen los indicadores esenciales de evaluación en los resultados académicos de los estudiantes al final del periodo escolar.
- Proyectar una guía didáctica de aprendizaje a través de indicadores esenciales de evaluación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- Aplicar la guía didáctica de aprendizaje de indicadores esenciales de evaluación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Investigaciones previas

De acuerdo al tema de investigación en mención se ha realizado un estudio previo elaborado por Ramón López Elvia L. (2008), sobre la Elaboración de Instrumentos de Evaluación de Acuerdo a los Indicadores Esenciales de Evaluación en el Área de Lengua y Literatura, se desprende que:

**“La falta de modelos o de un criterio para el manejo de instrumentos de evaluación de acuerdo a los indicadores esenciales de evaluación, genera confusión en los docentes provocando que apliquen instrumentos que priorizan el conocimiento pero descuidan las destrezas de los estudiantes”**  
(Pág. 38).<sup>3</sup>

La falta de capacitación sobre el manejo de los instrumentos que se utilizan en la escuela hace que se cometan errores en relación al desempeño del estudiante dentro del aula de clases, por lo que docentes evalúan de acuerdo a una parte de los indicadores esenciales de evaluación, mas no de una forma completa.

El objetivo educativo en el área de Lengua y Literatura es que el alumnado aprenda solo a escribir, hablar, escuchar y leer, que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la Literatura.

##### 2.1.1. Otras fuentes previas

Se considera que la escuela debe propiciar la construcción de conocimientos, capacidades, habilidades, valores y actitudes que proporcionen a los estudiantes aptitudes para actuar y participar plena y activamente en la sociedad.

---

<sup>3</sup> López Ramón (2008), “Elaboración de instrumentos” Pag. 38

La UNESCO (2009), en su Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE). En el texto se aclara que en el estudio se dio prioridad a:

**(...) las habilidades para la vida”, que considera que la escuela debe propiciar la construcción de conocimientos, capacidades, habilidades, valores y actitudes que provean a los estudiantes competencias para actuar y participar plena y activamente en la sociedad (Pág. 14).**

En el caso del área Lengua y Literatura, el enfoque planteado busca el desarrollo de las capacidades comunicativas. Por tanto, la evaluación en esta área debe permitir tanto a docentes como a los estudiantes identificar capacidades comunicativas que se van desarrollando, detectar fortalezas y debilidades en el proceso, de modo a potenciar aquello que está bien encaminado y replantear aquello que no ha funcionado como se esperaba.

Tanto la didáctica como la evaluación deben de contener énfasis en las capacidades comunicativas. Las clases de Lenguaje y Literatura deben estar llenas de oportunidades en la que el estudiante pueda hacer uso del desarrollo de la Lengua, de tal forma que pueda desenvolverse en todos los aspectos de cotidianidad en la vida. Por tanto, la evaluación debe involucrar todos los aspectos en el uso de la Lengua: cuestiones cognitivas, procedimentales, actitudinales, ideológicas; cuestiones personales y aspectos socioculturales; implicancias pragmáticas y la corrección del Lenguaje.<sup>4</sup>

## **2.2. Antecedentes**

La crisis de la educación está dada en todos los ámbitos, tanto en el sector rural como urbano, ya que carecen de recursos como medios efectivos de la enseñanza aprendizaje sobre las áreas de estudio donde influye la Lengua y la Literatura.

---

<sup>4</sup> Ezequiel Briz Villanueva en Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria. Coord. por Mendoza Fillola, Antonio. Pág. 427 10 OREALC/UNESCO – LLECE (2009). Aportes para la enseñanza de la lectura. Santiago. Pág. 14.

Las aulas de clases no cuentan con el equipamiento necesario para poder acceder al uso de los libros, es decir, no cuentan con bibliotecas para el fomento a la lectura, la falta del incentivo a los estudiantes sobre la práctica de la Lengua y la Literatura, esto ayudaría a que los estudiantes tengan una base sólida para desarrollar su aprendizaje.

En la Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García no existe la motivación necesaria para poder incentivar a sus estudiantes al desarrollo del aprendizaje, no se tiene un proceso de enseñanza – aprendizaje en el cual los docentes puedan evaluar los conocimientos que tienen sus estudiantes en el área de la Lengua y Literatura, es por esta razón que existe una deficiencia en este aspecto dentro de la institución educativa lo cual dificulta el aprendizaje de los estudiantes sobre los temas en esta área, los cuales son fundamentales para el desarrollo del aprendizaje del niño/a.

### **2.3. Fundamentaciones de la investigación**

#### **2.3.1. Fundamentación Filosófica**

La Filosofía de la Educación se la puede considerar como el saber teleológico de la Educación. La consideración de la finalidad conforma nuestra disciplina, de manera que no sólo consta del estudio del fin de la educación, sino también del estudio del sujeto y de la propia acción educativa, pero contemplada desde la perspectiva de la finalidad.

En realidad el Lenguaje y el conocimiento no se reconocen entre sí, pero la estructura de sus múltiples y complejas relaciones ha sido y es objeto de indagaciones filosóficas. Es importante tomar en cuenta el marco filosófico de la educación en el cual se puede apreciar, que mediante la demostración, entendida como la capacidad de poder asumir conscientemente alguna posición, explicación o actitud, sobre la base de comprender y argumentar consecuentemente la misma.

Según GADAMER, H.G. (2008 Verdad y método), expresa:

**El Lenguaje no es sólo una de las dotaciones de que está pertrechado el hombre tal como está en el mundo, sino que en él se basa y se representa el que los hombres simplemente tengan mundo. Y esta existencia del mundo está constituida lingüísticamente.**<sup>5</sup> (Pág. 11)

Según Chomsky, citado por Gutiérrez J. (2007), manifiesta que: **“la existencia de una capacidad innata de la especie humana que sería el soporte del Lenguaje”** (Pág. 20). El afirma que se manifestaría en un conjunto de reglas de una gramática universal y, por tanto, común a todas las Lenguas del mundo, de la que cada Lengua en concreto sería una aplicación práctica.

Así se explican todas las similitudes entre las Lenguas y a su vez las diferencias concretas, esto se considera como el desarrollo evolutivo y social de cada uno de índices esenciales de evaluación.

### **2.3.2. Fundamentación Pedagógica**

El enfoque humanista sobre estas teorías se considera para el ser humano, es una combinación de la herencia genética y de todo un conjunto de experiencias que se relacionan con el ser humano.

Los pedagogos cognitivos tienen la certeza de que el aprendizaje es un cambio interno del estudiante el cual es un ente poseedor de múltiples atributos mentales, volitivos y afectivos.

Según Gagné, citado por Illescas C. (2008) existen dos condiciones necesarias:

**“El primero son los sucesos internos en los cuales incluye la atención, motivación, desarrollo intelectual. Segundo se tiene los sucesos externos: procesos de enseñanza aprendizaje, guías, estímulos y recursos”** (Pág. 24).

---

<sup>5</sup> Gadamer, H (2008) “Verdad y Método” Pag. 11

Según Ausubel, citado por Fajardo T. (2007), expresa: **“es el defensor del aprendizaje significativo basada en todos los conocimientos previos, para pasar a los conocimientos necesarios dando lugar al conocimiento, habilidades, destrezas, así como también los valores y habilidades para ser utilizados en cualquier momento”**<sup>6</sup>. (Pág. 47)

El conocimiento significativo es el que desarrolla la memoria comprensiva, está relacionada con los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, con la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia adquiriendo la seguridad.

Siendo la evaluación un elemento básico en cualquier tipo de actividad educativa, es preciso señalar que ésta se encuentra sometida a la misma polémica sobre su visión crítica de la pedagogía de actividades formativas complementarias estatus científico a la que se haya sometida la propia didáctica (entendida ésta como la ciencia de la enseñanza y el aprendizaje).

### **2.3.3. Fundamentación Psicológica**

La comprensión es un proceso de creación mental o pensamiento por el que, partiendo de cierta información se crean los protagonistas del mismo, los podemos definir como emisor y receptor, el emisor dirige la información y el receptor la capta. Para esto es necesario plantear un significado de la información obtenida.

La información se manifiesta de diferentes formas: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

Se podría decir que el proceso mental y de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente la información que se dispone.

---

<sup>6</sup> Fajardo T (2007) “El defensor del aprendizaje” Pag. 47

A continuación se presenta uno de los aportes de los psicólogos del estudio sistemático, empírico y genético de los fenómenos relativos al pensamiento y el Lenguaje, Vygotsky (1969), **“en función de abrir crítica y significativamente el horizonte de una comprensión del ser humano desde una de sus manifestaciones a saber, la posibilidad de dar sentido intencional a la experiencia, a través de la Lengua, a partir de la autodeterminación que le ofrece la razón”**. (Pág. 45)

La pregunta psicológica por el Lenguaje parece, y tan solo eso, quedarse en una discusión técnica. Sin embargo, parece disuelto, cuando se comprende que la pregunta es por la posibilidad de hacer cada ser humano un sujeto que tiene dominio de las formas en las cuales se comprende a sí mismo, a los demás y a su entorno.

La razón es, en algunos de sus métodos, Lenguaje, palabra, gesto, expresión, comunicación, diálogo, éstos son materia de la psicología. El reflexionar sobre ellos hace volver la atención sobre la perspectiva de asumir tales dimensiones como bienes sociales, que es preciso practicar y difundir, que ofrecen la posibilidad de que cada sujeto se haga dueño de su propio destino.

Wittgenstein (2007), manifestó que **“los límites del mundo son los límites del Lenguaje, ampliar la posibilidad de que los sujetos acopien la competencia lingüística es propiciar al mismo tiempo que posean el mundo”** (Pág. 11).

El Lenguaje como acontecimiento en la experiencia socio – cultural, se fundamenta en la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos de forma oral y escrit.

Aranguren, J.L. (2001, manifiesta: **“La comprensión y explicación psicológica de las funciones particulares, en su comprensión ética y en el desarrollo de su comportamiento moral** (Pág. 82). Requieren una fundamentación que asuma el

contexto socio - -cultural en que se desarrollan estas, ya que su estructuración y funcionamiento son modelados por la historia de la sociedad.

#### **2.3.4. Fundamentación Sociológica**

La Sociología, es una de las ciencias que estudia las sociedades, grupos humanos y sociales, la organización, el modo en que evolucionan, su conservación y las relaciones que mantienen unos con otros. La Sociología de carácter científico; analiza los hechos sociales de manera moderada, estas se refieren al estudio estricto de la realidad.

La fundamentación Sociológica del constructivismo, la formula Lev Vygotsky (1987), a través de su pensamiento que se ubica **“en un marco sociocultural e histórico, del mismo se desprenden claros referentes que terminan o sirven de base para el desarrollo de la consciencia y la personalidad del estudiante** <sup>7</sup>(Pág. 64).

Según esta teoría todos los procesos superiores sobre la conducta, ya estén estas relacionadas con el pensamiento, el Lenguaje o la actividad motora, tienen un carácter instrumental ya que no solo se hace el uso de los estímulos del medio, sino sobre todo de los recursos y estímulos internos del sujeto, como que si fueran herramientas físicas.

Estos recursos internos van siendo construidos por el sujeto a lo largo de su desarrollo y estos dependen en gran medida del medio social en que se desenvuelve el sujeto. Según Vygotsky (1987) **“esto permitirá a los niños interiorizar las normas y pensamiento sociales convirtiéndolas en propias”** (Pág. 66). Para Vygotsky el problema que existe en la relación del desarrollo y el aprendizaje constituía antes que nada en un problema de la parte teórica. Pero la teoría de educación no era en modo alguno ajena al desarrollo y aprendizaje.

---

<sup>7</sup> Vygotsky L (1987), “Marco socio cultural” Pag. 64

El contexto sociocultural se determina sobre la formación, la construcción de la personalidad y el desarrollo de todas las funciones mentales, percepción, memoria, pensamiento.

### **2.3.5. Fundamentación Legal**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural trata de la actividad educativa que se desarrolla atendiendo a los principios, filosóficos conceptuales y constitucionales, en el ámbito de la universalidad en la cual todos los ecuatorianos sin discriminación alguna tienen acceso a la educación de calidad con calidez. En el ámbito de la equidad e inclusión, la cual trata de que todos los ecuatorianos accedan al sistema educativo de manera igualitaria.

La investigación también se enmarcará en El Código de la Niñez y Adolescencia, la cual protege a los niños y adolescentes.

El Régimen del Buen Vivir en su Título Séptimo capítulo que trata sobre la inclusión y equidad en su sección primera de la educación, manifiesta que: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad desarrollar las capacidades y potenciales individuales y colectivos de la población. ((Ver Anexos)

### **2.4. Categorías Fundamentales.**

La evaluación ha de ser ante todo formativa, cuya función principal no es otra que mejorar el proceso pedagógico, en especial, los aprendizajes de los niños y niñas, el reajuste de la guía de evaluación ésta en concordancia con los cambios que se vienen operando en la Estructura Curricular Básica de Educación Básica.

En la etapa Básica se opta por evaluar las competencias, capacidades y conocimientos, asignándole un mayor énfasis a los valores y actitudes de los estudiantes.

### 2.4.1. Definición de evaluación en el aprendizaje.

La evaluación en el aprendizaje, es un componente del proceso educativo, a través del cual se observa, recoge y analiza información significativa, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.

**Ralph Tyler (en Casanova, 2008) define la Evaluación de Desempeño como “El proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos”. Además Cronbach (en Casanova, 2009) la define como:” La recogida y uso de la información para tomar decisiones sobre un programa educativo”<sup>8</sup> (Pág. 51).**

La evaluación es un proceso en la educación que gestiona de forma sistemática y objetivamente posible, la eficacia, eficiencia de las acciones metodológicas aplicadas por el docente dentro del aula de clases, se caracteriza por ser una de las herramientas más importantes en el aprendizaje, cuyos resultados obtenidos a través de ella permiten al docente orientar hacia la toma de decisiones de mejoras actitudes de enseñanza con sus educandos.

La Evaluación alcanza la importancia de acuerdo a la medida que se comprueba la eficacia en el aprendizaje, no consiste en evaluar por evaluar, sino que debe de realizarse para determinar las falencias, corregir aspectos relevantes en la metodología, además de considerarse como un elemento de retroalimentación de la enseñanza y aprendizaje.

Es fundamental tener definida la posición didáctica desde la cual el docente visualiza su enseñanza hacia sus aprendices; es decir, debe de ser explícito en el marco conceptual que justifica y da sentido su tarea, es entonces donde el docente se ubica dentro de una concepción constructivista del aprendizaje; ahora bien, el aprendizaje abarca diferentes áreas en la educación, el Lenguaje y la Literatura

---

<sup>8</sup> Ralph T (2008) “Evaluación de desempeño” Pag. 51

como las demás asignaturas también tiene su proceso de evaluación que consta dentro de un enfoque comunicativo, reflexivo y pragmático de la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

La Lengua tiene un carácter de instrumento que atraviesa discursos, a su vez que el pensamiento se estructura de forma entrelazada con lo lingüístico, es por ello que se podría decir, que todo docente es docente de Lengua, lo que incluye a la evaluación y su uso autónomo de estrategias en el desarrollo de la lectura, escritura y uso de la oralidad en situaciones comunicativas reales diversas.

**Daniel Cassarry (1997) “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si se domina algo aprender a comunicarse y en situaciones más complejas” (Pág. 84).**

La Lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la Lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

La Lengua es comunicación, esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que presenta la facultad humana de emitir sonidos con sentidos. La Lengua es un instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.<sup>9</sup>

#### **2.4.2. Características de la evaluación**

- 1. Integral:** involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del estudiante; así como a los demás elementos y actores del proceso educativo, y las condiciones del entorno socio-económico y cultural que inciden en el aprendizaje.

---

<sup>9</sup> Actuación y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Ministerio de Educación Ecuador

2. **Continua:** se realiza a lo largo del proceso educativo en sus distintos momentos; inicio, durante y final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación no se conozcan sólo al final, sino durante todo el proceso.
3. **Sistemática:** se organiza y desarrolla en etapas planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes a evaluar y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información pertinente y relevante sobre las necesidades, logros de los estudiantes. Pero esto no exime el recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada.
4. **Participativa:** posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiendo a los docentes, directores, estudiantes y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
5. **Flexible:** toma en cuenta las características del contexto donde se desarrolla el proceso educativo, las particularidades, necesidades, posibilidades e intereses de cada estudiante, así como sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje para la adecuación de las técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación.

### **2.4.3. Funciones de la evaluación**

En la práctica educativa, la evaluación persigue simultáneamente varias finalidades, las mismas que pueden ser agrupadas en dos grandes funciones:

#### **2.4.3.1. La función Pedagógica**

Permite reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el fin de corregirlos y mejorarlos. Esta función permite principalmente:

- La identificación de las capacidades de los estudiantes, sus conocimientos y competencias; sus actitudes y vivencias valorativas; sus estilos de

aprendizaje, sus hábitos de estudio, entre otra información relevante, al inicio de todo proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de adecuar la programación a las particularidades de los estudiantes.

- La estimación del desenvolvimiento futuro de los estudiantes a partir de las evidencias o información obtenida en la evaluación inicial, para reforzar los aspectos positivos y superar las deficiencias.
- La estimulación y motivación a los estudiantes para el logro de nuevos aprendizajes. Refuerza y recompensa el esfuerzo, haciendo del aprendizaje una actividad satisfactoria. Favorece la autonomía de los estudiantes y su autoconciencia respecto a cómo aprende, piensa, atiende y actúa.
- El seguimiento oportuno del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de detectar logros o dificultades para aplicar las medidas pertinentes que conduzcan a su mejoramiento. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo y regularlo desarrollando cada vez más su autonomía.
- La reflexión en torno a los resultados alcanzados y a los procesos de enseñanza desarrollados al término de un período determinado, para determinar las prácticas que resultaron más eficaces y aquellas que, por el contrario, podrían ser mejoradas.

#### **2.4.3.2. La función social**

Pretende esencialmente determinar qué estudiantes han logrado los aprendizajes necesarios para otorgarles la certificación correspondiente requerida por la sociedad en los diferentes niveles o modalidades del sistema educativo. Por esta razón, se considera que esta función tiene carácter social, pues constata y/o certifica el logro de determinados aprendizajes al término de un período, curso o ciclo de formación.

## **2.4.4. Etapas de la evaluación**

### **2.4.4.1. Planificación de la evaluación**

Se definen los elementos centrales de la evaluación: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos. Todo ello garantiza la obtención de información válida y confiable sobre el proceso educativo.

### **2.4.4.2. Recolección y selección de información**

La obtención de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, se realiza a través de las interacciones en el aula, la aplicación de instrumentos u otras situaciones de evaluación que se consideren oportunas. De toda la información obtenida deberá seleccionarse la que resulte más confiable y significativa.

### **2.4.4.3. Interpretación y valoración de la información**

Se realiza en términos del grado de desarrollo de los aprendizajes establecidos en cada área. Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados y emitir un juicio de valor.

### **2.4.4.4. Comunicación de los resultados**

Esto significa que se analiza y se reflexiona acerca del proceso educativo con la participación no sólo de los estudiantes y docentes, sino también, de los padres de familia, de tal manera que los resultados de la evaluación son conocidos por todos los interesados. Así todos se involucran en el proceso y los resultados son más significativos.

### **2.4.4.5. Toma de decisiones**

Los resultados de la evaluación deben llevar al docente a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje.

#### **2.4.5. ¿Cómo se evalúan los aprendizajes?**

Los aprendizajes que el estudiante desarrolla son de diferente naturaleza, y como tales se enseñan de diferente modo y consecuentemente también se evalúan de diferente manera.

**2.4.5.1. Las competencias:** se evalúan en la actuación misma del estudiante. Se trata de que el estudiante haga las cosas y que las haga bien. Lo que principalmente importa es la manifestación externa de la competencia y no tanto los conocimientos que el estudiante tiene sobre cómo se realiza la actividad correspondiente.

Si se trata de la competencia comunicativa, el estudiante debe hablar y escribir bien, con el nivel de corrección, coherencia, orden, precisión y poder de convicción, que corresponda a lo esperado en el grado escolar respectivo.

En las competencias sociales no importa cuánto saben los estudiantes sobre democracia o convivencia, lo fundamental es que en su accionar muestren una conducta democrática; lo que se evalúa es si los estudiantes tienen comportamientos adecuados en su relación con los demás, si escuchan con atención a sus compañeros, si respetan las ideas de otras personas, si son solidarios, si saben participar en un debate exponiendo sus ideas sin perjudicar a los demás, si participan activamente en la identificación y/o solución de los problemas que afectan a su comunidad, etc.

En las competencias factuales, en las que se busca la realización idónea de acciones aprendidas para trabajar, con mayor razón, lo que se evalúa es lo que hace el estudiante y si lo hace bien o no, esto quiere decir que no basta con que el estudiante sepa hacer las cosas, sino que las haga y las haga alcanzando la experticia necesaria, movilizand o una serie de conocimientos, decisiones, rasgos de personalidad, actitudes y valores.

Los conocimientos se evalúan a partir de la exteriorización de lo que sabe el estudiante, o sea cuando da cuenta de que conoce algo, por medio de la expresión verbal y/o gráfica. Estas exteriorizaciones deben ir más allá de la simple memorización, vinculándose, más bien, a capacidades cognitivas superiores, como el análisis, la síntesis, la interpretación, la asociación, la emisión de juicios críticos, etc.

Para evaluar los conocimientos se puede recurrir a los exámenes o a las pruebas escritas, orales, manuales y a otras técnicas o instrumentos alternativos como mapas, esquemas, gráficos, solución de problemas, etc. Tanto en las competencias como en los conocimientos se busca que los estudiantes alcancen la excelencia, de acuerdo con el grado, nivel o modalidad en que se ubiquen.

La evaluación no se justifica tan solo en los exámenes, sino que la información se recogerá fundamentalmente a través de técnicas de observación. Las actitudes son transversales a todas las áreas, por lo tanto todos los docentes deben alentarlas. Como la adquisición de actitudes es un proceso lento el docente debe realizar un seguimiento continuo de la forma como las actitudes evolucionan en sus estudiantes, anotando sus observaciones en fichas de observación.

#### **2.4.5.2. Los indicadores de evaluación**

Los indicadores esenciales de evaluación son evidencias concretas de los resultados de aprendizajes de los estudiantes, precisando el desempeño esencial que debe demostrar.

**Proyecto internacional de la OCDE define a un indicador como: “un dato (generalmente una medida estadística) que proporciona información acerca de la condición y el estado del sistema educativo, describe sus rasgos fundamentales y es útil para la toma de decisiones”.**

Desde un punto de vista aún más amplio, un indicador podría definirse como un artificio que proporciona información relevante acerca de algún aspecto

significativo de la realidad educativa. Los indicadores se comprueban por medio de las evaluaciones. Desde la perspectiva de las Ciencias de la Educación, la evaluación es uno de los elementos fundamentales (básicos) del currículum.

Es impensable cualquier tipo de planificación y/o puesta en práctica de algún programa educativo, que no incluya un diseño de cuáles deben ser los aspectos a evaluar, de cuáles serán los medios y recursos que se emplearán en la evaluación y de cuándo o a través de qué fases se llevará a cabo la misma.

#### **2.4.6. Los indicadores de logro**

Los indicadores de logro se constituyen como signos, indicios o señales que hacen evidente si los estudiantes han llegado a un determinado nivel de logro de un proceso deseable.

Estos indicadores se derivan de manera lógica de las competencias y capacidades propuestas en cada una de las áreas, de modo que los docentes puedan formular los indicadores contextualizados.

Los indicadores son como una ventana o un mirador a través del cual se puede apreciar los pensamientos, sentimientos, conflictos, logros y otras realidades humanas. Un indicador de logro curricular tiene como función hacer evidente, o precisamente indicar, qué es lo que aprende el estudiante y cómo lo demuestra.

Para realizar un adecuado seguimiento de los logros en las diferentes unidades de aprendizaje, es necesario contar con indicadores formulados de manera clara y específica, puesto que a partir de ellos se establecerán los niveles de logro.

Para la formulación de indicador hay que considerar las siguientes pautas:

- Sirven como referente para analizar el desempeño de los estudiantes.
- Se derivan de la competencia y de las capacidades en su formulación.

- Son objetivos, se pueden verificar.
- Son específicos, se desagregan exactamente. Aunque en algunos casos una capacidad, dada su especialidad, puede funcionar como un indicador.
- Son una señal, una marca, un indicio unívoco.
- Expresan una acción que se realiza sobre un objeto (contenido).

#### 2.4.7. Planificación por Bloques Curriculares

##### Bloque curricular N° 4. Poemas populares

Ejes del aprendizaje	Bloque curricular 4. Poemas Populares
<b>Literatura</b>	Destrezas con criterio de desempeño: Identificar las particularidades propias de los poemas populares en función del disfrute y reconocimiento de la cultura, del país y de Latinoamérica.
	Características de los poemas populares: Papel de la oralidad en la construcción de las definiciones de la cultura de la región.
	Destrezas con criterio de desempeño: Recitar poemas populares en función de disfrutar de los efectos lingüísticos que provocan.
	Tipos de poemas populares del Ecuador (copia, arrullo y decimas). Reconocimiento del uso del Lenguaje para producir efectos tristeza, sorpresa, alegría y llanto. Importancia de la sonoridad del poema en relación con los contenidos a transmitir.
	Destrezas con criterio de desempeño: Escuchar poemas populares producidos en distintos ámbitos y regiones, para reconocer el uso particular de la Lengua con una actitud de respeto por la producción autóctona.
	Uso particular de la Lengua (dialectos regionales y estructura locales del idioma). Respecto a las diversidades, expresiones culturales, artísticas y lingüísticas propias. Proceso de escuchar atenta, atenta discriminación de ideas importantes y de referencias culturales propias de cada región.
	Destrezas con criterio de desempeño: Identificar elementos comunes de distintos poemas populares

	desde el análisis literario.
	Elementos comunes: temas cercanos a la realidad, autores anónimos, rima y ritmo que permiten su memorización. Análisis: Identificación de tema, la intención y las razones de escritura o creación del poema.
	Destrezas con criterio de desempeño: Valorar con actitud crítica los rasgos literarios que poseen los poemas populares.
	Respeto a la diversidad lingüística y a los contextos de producción del poema popular. Uso de imágenes y sonidos que representan el habla popular.
	Destrezas con criterio de desempeño: Utilizar los recursos literarios para escribir poemas populares que respeten las características propias de este género.
	Características de todos los poemas populares: papel de la oralidad en la construcción de las definiciones de la cultura de la región. Recursos literarios: figuras y sonoridades.
	Destrezas con criterio de desempeño: descubrir la intención de los autores de poemas populares al relacionar el texto y los contextos en que pudieron haber sido producidos.
	Relación entre textos y contextos para identificar las intenciones.
	Destrezas con criterio de desempeño: Comparar el contexto de producción de los poemas populares y su relación con la obra resultante.
	Análisis de la presencia de los contextos con el texto final.

Fuente: Ministerio de Educación (2010), Ecuador

El bloque curricular de poemas populares es como lograr la destreza de criterio en el estudiante, formando rimas, poemas, versos se puede lograr la memorización de los textos y así valorar la actitud crítica, se puede realizar poemas populares basándose en la vida cotidiana, se trata de realizar términos cercanos a la realidad usando sonidos e imágenes y de esta forma obtendrá una diversidad de palabras.

El respeto por las diferentes clases de etnias sus expresiones culturales, artísticas lingüísticas, y así formar su análisis literario.

Ejes del aprendizaje	<b>Bloque curricular 5. Anécdotas / Diario Personal</b>
<b>Escuchar</b>	<p>Destrezas con criterio de desempeño: Escuchar distintas anécdotas desde la anticipación del tema y la comprensión global de los efectos del texto en función de valorarlas y relacionarlas con sus propias experiencias.</p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>Reconocer:</b> la situación de comunicación en anécdotas y diarios personales (quien emite, que, a quien, para que, a que se refiere).</p> <p>Discriminar las oposiciones fonológicas de la Lengua: vocal tónica, vocal átona, etc.</p> <p><b>Seleccionar:</b> Agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: las palabras en oraciones, las oraciones en párrafos.</p> <p>Anticipar: activar toda la información que tenemos sobre un persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso. Prever el tema, el Lenguaje (palabras, expresiones, entre otras) y el estilo del discurso.</p> <p><b>Inferir:</b> extraer información del contexto comunicativo en diversas situaciones, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etc. Discriminar palabras nuevas que se agregan en el texto.</p> <p><b>Interpretar:</b> comprender el significado global, el mensaje. Entender las ideas principales.</p> <p><b>Retener:</b> Utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, etc.) para retener la información.</p>
<b>Hablar</b>	<p>Destrezas con criterio de desempeño: narrar y recolectar anécdotas reales de diversa naturaleza adecuadas con sus particularidades lingüísticas en función de elaborar anecdotarios comunes al entorno.</p> <p><b>PROCESO</b></p> <p>Planificar el discurso: planear lo que se va a decir en anécdotas y diarios personales. Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.</p> <p>Conducir el discurso: reconocer cuando un interlocutor pide la palabra. Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado. Abrir y cerrar un discurso. Manifestar que se quiere intervenir (con gestos y frases). Escoger el momento adecuado para intervenir. Marcar el inicio y el final del turno de la palabra.</p>

	<p><b>Producir texto:</b> expresar con calidad sus ideas. Aplicar las reglas gramaticales de la Lengua (normativa). Autocorregirse. Precisar o pulir el significado de lo que se quiere decir.</p>
<p><b>Leer</b></p>	<p><b>Destrezas con criterio de desempeño:</b> Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes personalidades de diferentes personalidades en función de valorar diversas experiencias de la vida.</p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>Prelecturas:</b> establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo del texto. La función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase del texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes.</p> <p><b>Lectura:</b> leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y la facilidad o dificultad del texto. Comprender las ideas que no estén escritas expresamente y las que estén explícitas. Plantear y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Establecer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Parafrasear información. Descubrir las relaciones entre distinta formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, y composición. Seleccionar cual es el significado correcto de una palabra según el contexto. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Lograr pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Dividir un texto en partes importantes. Distinguir entre ideas principales e ideas secundarias. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p> <p><b>Poslectura:</b> identificar elementos explícitos del texto, establecer relaciones de antecedente-consecuente. Relacionar temporalmente personas y acciones. Comparar especialmente personas y acciones. Extraer la</p>

	idea global del texto. Sintetizar textos.
<b>Escribir</b>	<p><b>Destrezas con criterio de desempeño:</b> escribir anécdotas y diarios personales con diferentes objetivos, respetando las propiedades textuales.</p> <p><b>Destrezas con criterio de desempeño:</b> Utilizar anécdotas y diarios personales como medios de expresión escrita y de interrelación con otros usuarios.</p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>Planificar:</b> formular objetivos de escritura: determinar el objetivo y estructura del texto. Especificar quien será el lector del texto. Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto.</p> <p>Generar ideas: asociar ideas. Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: preguntas, dibujos, gráficos, etc., consultar fuentes de información de diversas: enciclopedias y diccionarios para utilizar esa información en el texto. Organizar ideas: elaborar esquemas de escrituras. Aplicar técnicas diversas de organización de ideas, esquemas jerárquicos, arboles, ideogramas, corchetes, palabras claves, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociados, etc.</p> <p><b>Redactar:</b> trazar un esquema de composición para distribuir la información. Escribir el texto teniendo en cuenta los tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación, y superestructura del texto. Producir borradores.</p> <p><b>Revisar:</b> leer y releer: comparar el texto producido con los planes previos. Cambiar el orden de las palabras y eliminar las palabras superfluas. Rehacer: corregir los errores que presente el texto para mejorarlo. Escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error. Revisar las ideas. La estructura y la expresión del texto. Mejorar el texto y su representación. No precipitarse al corregir. Presentar los originales limpios, claros y en orden.</p> <p><b>Publicar:</b> Entregar el escrito al destinatario.</p> <p><b>Destrezas con criterio de desempeño:</b> usar en forma clara y eficaz las propiedades textuales y los elementos de la Lengua en función de la construcción de anécdotas y diarios personales.</p>
<b>Texto</b>	<p><b>PROCESO</b></p> <p><b>Función del Lenguaje:</b> (como intención del emisor) expresiva. Trama: concepto (como modo de construcción del texto). Cohesión: repetición:</p>

conectores aditivos. Coherencia: párrafo introductorio. Texto: superestructura del texto, ideas principales. Distribución de la información en el contexto: secuencia temporal o cronológica. Descripción causa-efecto. Círculo de la comunicación: retroalimentación entre emisor y receptor.

**Elementos de la Lengua:** oración simple. Núcleo y modificaciones del sujeto. Modificador directo e indirecto. Sustantivos individual/colectivo. Adjetivo connotativo: epítetos; y no connotativos: indefinido.

**Grado de adjetivo:** superlativo. Verbo: modo imperativo. Verbos regulares e irregulares. Calcificación sintáctica: personal e impersonal. Verboides. Pronombre posesivo. Adverbio. Palabras homógrafas. Clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: agudas, graves y esdrújulas. Diptongos y triptongos. Uso de la coma para separar conectores. Uso de los puntos suspensivos y punto y coma. Uso del paréntesis. Preposiciones (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, sin, so, sobre, tras, vía) conjunciones. Interjecciones. Uso de la “C” en diminutivos con sufijos “cito”, “cillo”, “cico” y sus femeninos. Uso de la “S” en los superlativos “isimo”, “isima”. Uso de a “Z” en los despectivos terminados en “zuelo”, “zuela” y “uza”.

Fuente: Ministerio de Educación (2010), Ecuador

**Escuchar** algún tema en particular que haya vivido alguna persona comprender sus efectos, consecuencias y tratar de relacionar con las propias experiencias.

**Hablar** narrar y recolectar anécdotas reales de diversas situaciones o hechos relacionada con las particulares lingüísticas.

**Leer** comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes personas tratando de valorar lo que la vida tiene.

**Escribir** las problemáticas o anécdotas de otras personas, como un diario de vida con sus respectivos objetivos pero siempre tratando de respetar las propiedades textuales.

**Texto** va como en función del lenguaje se debe plasmar las ideas principales en un texto con su debida cronológica, trama, descripción causa- efecto.

## Bloque Curricular 6. Descripción Literaria

Ejes del aprendizaje	Bloque curricular 6. Descripción Literaria.
<b>Literatura</b>	Destrezas con criterio de desempeño: Identificar los elementos característicos de las descripciones literarias en función de recrear textos.
	Uso de elementos de la descripción, comparaciones, imágenes, organización de los elementos mediante la enumeración de detalles. Reconocer las descripciones de objetos y personas y su intencionalidad.
	Establecer el objetivo de escritura: ¿Qué vamos a escribir? ¿Para quién vamos a escribir? ¿Cuál es la razón de describir este objeto y no otro? Respecto al uso del Lenguaje en las descripciones.
	Destrezas con criterio de desempeño: Comprender las descripciones literarias desde análisis de los elementos textuales que le dan a esta categoría.
	Elementos contextuales: presencia de elementos a comparar, presencia de la primera persona: narrador. Comparación a través del uso de los sentidos.
<b>Escribir</b>	Destrezas con criterio de desempeño: Describir oralmente objetos de su entorno con la aplicación de los recursos propios de la Literatura.
	Elementos que ayudan a la descripción: comparaciones y enumeración de detalles. Prestar especial atención a contextos y a los detalles para describir todos los elementos minuciosamente.
	Destrezas con criterio de desempeño: Identificar la descripción literaria y valorada como un género específico desde el análisis sus características propias.
	Descripciones literarias como formas de representación de la realidad: elementos que provocan la belleza y amplía las relaciones de lo lógico y lo cotidiano hacia el plano literario.
	Destrezas con criterio de desempeño: Compara diversos tipos de descripciones desde el reconocimiento de los elementos que convierten a la descripción literaria en un género específico.
	Comparaciones variadas. Elementos comunes y diferenciadores.

Fuente: Ministerio de Educación (2010), Ecuador

Comprender las descripciones literarias desde análisis de los elementos textuales como la presencia del primer narrador que describe oralmente algún tipo de objeto.

#### **2.4.8. Indicadores esenciales de evaluación**

- Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos orales.
- Refiere oralmente relatos históricos con secuencia lógica y temporal utilizando vocabulario específico.
- Identifica información, establece relaciones y comprende el mensaje global en descripciones científicas.
- Reconoce la estructura y los para textos de una descripción científica.
- Refiere la estructura y los para textos de una descripción científica.
- Refiere y analiza oralmente los resultados de encuestas marcando en inicio y el final de turno de palabra.
- Reconoce las ideas principales de anécdotas.
- Utiliza los elementos de la Lengua y citas bibliográficas en la producción escrita de relatos históricos.
- Escribe descripciones científicas teniendo en cuenta el párrafo introductorio y la trama específicas para este tipo de texto.
- Utiliza sustantivos, adjetivos epítetos, verbos, verboidales, pronombres, adverbios, modificadores del sujeto, signo de puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos.
- Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman.
- Reconoce los elementos formales de un poema popular y sus recursos estilísticos.
- Escribe de forma creativa poemas populares y descripciones literarias empleando elementos tradicionales.

- Identifica las características que posee una descripción literaria.
- Reconoce los rasgos que distinguen a un texto literario de uno no literario.

#### **2.4.9. Funciones de los indicadores en la medición y control**

Los indicadores de la evaluación son los que permiten reconocer si el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura está cumpliendo con los propósitos que se han planteado el inicio del proceso, es decir si la evaluación permite identificar si estos indicadores se están cumpliendo o no, y si se puede seguir avanzando en el proceso, pero si la evaluación muestra que estos indicadores no se están cumpliendo, entonces el proceso de enseñanza aprendizaje no está avanzando en el área del conocimiento.

El Ministerio de Educación del Ecuador estableció indicadores que permiten la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

- a) Interpretar en una entrevista oral los elementos del código no verbal.
- b) Escribir preguntas coherentes con el objetivo de la entrevista que puede realizar.
- c) Identificar en una entrevista todos sus detalles (función del Lenguaje, trama e idea global)
- d) Retener detalles explícitos en una crónica oral para reutilizarlos en otro texto.
- e) Usar soportes escritos para planificar la defensa oral de una campaña social con argumentos sólidos.
- f) Utilizar argumentos para desarrollar una campaña publicitaria o social.
- g) Inferir en el significado de palabras que desconoce en los textos leídos.

- h) Escribir una solicitud respetando las propiedades textuales, elementos de la Lengua y el vocabulario final.
- i) Utilizar el método subjuntivo de los verbos, pronombre, adverbios, predicados no verbales, verbos pronominales, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que se escribe.
- j) Reconocer en un cuento de terror los elementos que lo conforman
- k) Escribir un texto creativo de terror en el que aparecen los elementos característicos de este tipo de textos.
- l) Analizar los elementos formales de una canción e identifica los recursos estilísticos.
- m) Escribir e interpretar una canción que tienen recursos estilísticos.
- n) Relacionar las características de las canciones con la poesía.
- o) Identificar la idea global de un relato mitológico y los elementos que lo caracterizan.
- p) Distinguir los aspectos que diferencian un cuento de un relato mitológico.
- q) Reconocer los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.

#### **2.4.9.1. ¿Qué indicadores utilizamos?**

La cantidad de información que genera la actividad de un centro de educación básica es compleja debido a que se maneja mucha información. Así pues, es necesario seleccionar o minimizar la información necesaria para realizar la autoevaluación y el control del proceso de enseñanza aprendizaje y del resto de los procesos de apoyo del centro educativo.

Como vamos a establecer la selección de la información recogida sea realmente útil para realizar la toma de decisiones. Se ha optado por utilizar las características de la calidad y las funciones que deben cumplir los indicadores como heurísticos que permitan la selección.

De acuerdo con la metodología de análisis se han distinguido dos grandes tipos de indicadores de acuerdo con el área de sobre la que aportan información:

1. Indicadores del proceso clave: enseñanza/aprendizaje.
2. Indicadores sobre procesos de apoyo (indicadores de gestión y de los procesos complementarios o de apoyo al proceso de E/A clásico).

#### **2.4.10. Criterios para la elaboración de los indicadores.**

##### **2.4.10.1. Evaluación**

Se considera la evaluación como el proceso de valorar, apreciar, estimar un fenómeno a partir de la información que se posee y se reúne sobre él, y tomar, al respecto, decisiones acertadas. Si nos ubicamos en el campo de la educación, los aspectos por evaluar son múltiples: por ende, la evaluación puede recaer sobre el sistema educativo, el currículum, los programas, los materiales didácticos, las estrategias, los métodos aplicados y otras cuestiones

##### **2.4.10.2. Evaluación integral**

La evaluación integral examina tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y la práctica docente. Esta evaluación integral comprende: los aprendizajes logrados por el alumnado, la programación y su desarrollo, las estrategias de enseñanza, la organización del aula, la adecuación de los objetivos,

contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales, el clima de convivencia, etc.

#### **2.4.10.3. Evaluación correctiva**

La función correctiva permite ayudar a los educandos que manifiestan dificultades en sus aprendizajes puesto que se busca conocer los factores que son causa de dichas dificultades, para posteriormente tomar decisiones respecto a su modificación, evitando así que sigan interfiriendo en el desarrollo del estudiante.

#### **2.4.10.4. Evaluación no punitiva**

La evaluación no debe tener ningún carácter punitivo, es decir, no se debe establecer una sanción ante una acción considerada como falta o ante los errores que presenten los estudiantes; sino de responsabilidad. Debe orientarse hacia el crecimiento y la mayor cohesión interior del estudiante.

#### **2.4.10.5. Procesos de corrección**

Cualquier corrección implica una evaluación previa, no se puede reformular algo si antes no se ha analizado lo que está mal, lo que es reformularle. La corrección se refiere precisamente a la utilización de la evaluación, a la manera como se comunica a los estudiantes, que es el principal interesado. El objetivo principal de corregir es que éste comprenda las imperfecciones cometidas y que las reformule, de manera que no se repitan en el futuro.

### **2.5. Las TIC**

Dentro de la propuesta curricular, resulta sumamente efectiva la significación que tienen las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Ello implica la utilización de varios recursos para fortalecer el aprendizaje significativo. De este

modo, los videos, la televisión, las computadoras, el internet, las aulas virtuales y otras alternativas tecnológicas se presentan como un apoyo necesario para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en los centros educativos del país. Estos elementos en definitiva, tiene muchas ventajas que deberían ser aprovechadas dentro del campo evaluativo, como son:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

## **2.6. Perfil de salida del Área**

Es importante señalar que la educación general básica en el Ecuador abarca diez años de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo grado. Al respecto se ha diseñado un perfil en el que se pretende ofrecer a la sociedad jóvenes preparados para participar en la vida política social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.

## **2.7. HIPÓTESIS**

La guía de indicadores esenciales de evaluación, incidirá positivamente en la calidad educativa, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena

## **2.8. VARIABLES**

**Variable independiente:** Indicadores esenciales de evaluación.

**Variable dependiente:** Proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionado a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociados con la investigación cualitativa y el método deductivo está asociado frecuentemente con la investigación cuantitativa.

Estos enfoques permiten llegar a la conclusión de la investigación y son parte de la investigación científica, los mismos que se pueden llevar a la práctica de manera propia, o a su vez en conjuntos para poder llegar a resultados más concisos durante su análisis.

**El cualitativo (Hernández Etal, 2008) “por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones”<sup>10</sup> (pag. 5)**

Este enfoque redirecciona el entendimiento del fenómeno, la exploración y la descripción, a través de la utilización de técnicas como entrevistas aportando información de manera sistemática para la construcción de un análisis profundo de resultados. La información es presentada por medio de textos, no se utilizan gráficos ni números, sino que es mucho más explicativa apoyándose en las experiencias percibidas.

---

<sup>10</sup> Hernández E (2008) “Recolección de datos” Pag. 5

**El cuantitativo (Hernández Etal, 2008) “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población”<sup>11</sup> (Pag. .5)**

El enfoque cuantitativo parte de la utilización de números para la descripción de un fenómeno, por medio de la recolección de datos numéricos que permitan definir tendencias de comportamiento sobre el objeto de estudio. Está basado en una teoría que define cuales son los lineamientos a seguir para la consecución de los objetivos, a través de la implementación de herramientas de información estructurada como las encuestas y entrevistas que permitan la comprobación de hipótesis con un resultado estandarizado.

Ambos enfoques tienen como objetivo común la explicación de un fenómeno descrito en el planteamiento del problema. Utilizan herramientas predeterminadas que aportan la información necesaria para la comprobación de hipótesis, por medio del análisis de muestras aleatorias o estratificadas según sean los parámetros de estudio.

### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La modalidad de este proyecto es factible ya que se basa en la investigación de campo porque facilita la información de forma directa, pues se realiza en el mismo lugar donde se desarrollan o producen los acontecimientos.

Esta investigación parte de un proceso de diagnóstico previo y se pudo detectar los problemas más significativos a los que se enfrenta la institución educativa y sus estudiantes.

---

<sup>11</sup> Hernández E (2008) “Establecer con exactitud patrones” Pag. 5

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación a realizar permitirá identificar la problemática suscitada, para ello se aplicará un tipo de investigación **descriptiva y propositiva** que consiste obtener resultados mediante aplicación de técnicas o instrumentos para llegar a una conclusión final o propuesta; y mediante los resultados obtenidos se propondrá estructurar estrategias, herramientas o técnicas activas acorde a la enseñanza de la redacción para el buen desempeño de conocimientos de los estudiantes.

#### **3.3.1. Investigación Bibliográfica**

Investigación bibliográfica obtiene la información contenida en documentos. En sentido más específico, el método de investigación bibliográfica es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación.

Se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes. Utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, etc.

Realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental. Se desarrolla una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis, etc.

#### **3.3.2. Investigación de Campo:**

Constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de

recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación. De acuerdo con el propósito, la investigación de campo puede ser de dos tipos:

Investigación exploratoria: constituida por aquellos estudios que tratan de describir la situación sin intentar explicar o predecir las relaciones que se encontraran en ella.

Verificación de Hipótesis, trata de establecer relaciones entre variables, con la finalidad de explicar el comportamiento del fenómeno o hecho en estudio.

### **3.3.3. Métodos de la investigación**

La presente investigación tiene la función primordial de ayudar a la solución de la problemática planteada en los antecedentes para su desarrollo y ejecución, aportando investigación cualitativa, y dentro de esta la metodología de la investigación – acción.

Por lo tanto para que el proceso sea eficiente y eficaz, a más de lo mencionado anteriormente servirá de mucho los métodos, técnicas e instrumentos que proporciona la investigación científica los mismos que servirán y se aplicaran durante el proceso investigativo.

Se hará uso y aplicación de los métodos generales o lógicos, así:

**Inductivo:** El cual permitirá llegar a conclusiones de carácter general, siguiendo todos los pasos que este método implica, desde aspectos de carácter puntual y particular, no solo para la tabulación y análisis de la información del diagnóstico, sino también para los demás aspectos o capítulos como el marco teórico, la propuesta y principalmente el análisis de los impactos (propuestas, entrevistas entre otras)

**Deductivo:** Método que sin lugar a dudas servirá de mucho fundamentalmente en los aspectos de carácter técnico y científico, ya que teorías, modelos corrientes, paradigmas, entre otros, serán analizados desde sus aspectos más generales, hasta llegar cronológicamente a aplicar, relacionar y puntualizar en aspectos de carácter particular en todo el proceso investigativo de este proyecto.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 Población

Se entiende por población el "conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. (Arias, 2006) dice: **“Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio”**(pág. 81). Es decir, se utilizará un conjunto de personas con características comunes que serán objeto de estudio.

Para la recolección de información se trabajará con la población de 32 estudiantes, 31 padres de familia, 1 Directora y 12 docentes, un total de (76) es decir, la población / universo será la totalidad de encuestados y entrevista a detallar:

**Tabla N° 1 Población**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>N° ENCUESTA</b>
Director	1
Estudiantes	32
Padres de familia	31
Docentes	12
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

En el presente caso, no se realizará la aplicación de la fórmula para poder hallar la muestra, debido a que el universo o población es medible; por lo tanto, se trabajará con todos ellos.

### 3.4.2 Muestra

Se entiende por muestra al subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. Es decir, representa una parte de la población objeto de estudio. De allí es importante asegurarse que los elementos de la muestra sean lo suficientemente representativos de la población que permita hacer generalizaciones. Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997): **Afirma que la muestra " es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico"** (Pág. 38)

La distribución de la muestra para la presente investigación se detalla a continuación:

**Tabla N° 2 Muestra**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>N° ENCUESTA</b>
Director	1
Estudiantes	32
Padres de familia	31
Docentes	12
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Como se ha explicado anteriormente, la población es la misma que la muestra, es decir 76 personas debido a que la población es pequeña y se puede manipular.

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1. Variable independiente

Tabla N° 3

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p><b>LOS INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN.</b></p> <p>Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Flexibilidad en la enseñanza y aprendizaje</li> <li>▪ Psicológica</li> <li>▪ Aprendizaje</li> </ul>	<p>Formación del estudiante desde una posición activa, creadora y autorregulada</p> <p>Los estudiantes tendrán un mejor desarrollo en el pensamiento.</p> <p>Correcta escritura y lectura.</p>	<p>¿Qué acción o acciones se evalúan?</p> <p>¿Qué conocimientos son los esenciales en el grado?</p> <p>¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?</p>	<p>ENCUESTAS A: Directivos, Docentes, Estudiantes y Representantes Legales</p>

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### 3.5.2. Variable Dependiente

Tabla N° 4

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Diseñar una guía didáctica de aprendizajes a través indicadores esenciales de evaluación para mejorar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alto</li> <li>▪ Bajo</li> <li>• Habilidades para realizar trabajos autónomos</li> </ul>	<p>Excelentes notas.</p> <p>Incumplimiento, notas insuficientes, llamadas de atención.</p> <p>No le dan la importancia que es al área de Literatura y escritura.</p> <p>Diversidad de palabras</p>	<p>¿Las actividades ayudaran al aprendizaje y enseñanza en los estudiantes?</p> <p>¿La correcta escritura ayuda al estudiante a mejorar su aprovechamiento?</p> <p>¿Las personas que aman la Literatura desarrollan un pensamiento intelectual?</p> <p>¿La correcta elaboración de las actividades mejora el aprendizaje de los estudiantes?</p>	ENCUESTAS A: Directivos, Docentes, Estudiantes y Representantes Legales

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

De acuerdo a las características de la investigación el método utilizado fue el exploratorio, ya que se trata de examinar un problema o tema de investigación poco estudiado, que en pocas ocasiones constituye un fin en sí mismo y por lo general determina tendencias. Las técnicas que se utilizaron para recabar la información relacionada con esta investigación fue a través de: Entrevistas directas, encuestas y observación.

Como técnicas de recolección de datos se utilizarán:

**Entrevistas:** Será muy útil la información que las entrevistas nos proporcionen, no solo en el diagnóstico sino fundamentalmente en la propuesta, ya que la opinión de expertos en la materia, motivo de esta investigación permitirá alimentar, retroalimentar y evaluar progresivamente los componentes de la propuesta.

**Encuestas.-**Se realizará encuestas con preguntas abiertas y cerradas dirigidas a docentes, estudiantes y padres de familia, resultados que permitirán poner en marcha la propuesta a plantear.

**Observación directa.-** Se realizarán visitas a la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, para verificar, evaluar y diagnosticar en los estudiantes la problemática detectada.

### 3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Tabla N° 5**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Se analizará por qué la falta de interés por la Literatura y Lengua por los estudiantes de sexto grado.
2. ¿De qué personas u objetos?	De los docentes y padres y/o representantes legales.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Lo importante de la Lengua y Literatura en el futuro profesional de un estudiante.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Marianela Montenegro Tomalá
5. ¿A quiénes?	Encuestas a directivos, docentes, estudiantes y representantes legales.
6. ¿Cuándo?	2013-2014
7. ¿Dónde?	La escuela de educación básica Presidente Lizardo García de la parroquia colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena
8. ¿Cuántas veces?	Durante una semana.
9. ¿Cómo?	De forma individual.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y entrevistas.
11. ¿Con qué?	Cuestionario.

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### 3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Tabla N° 6

Revisión	Decodificación	Tabulación	Elaboración de Gráficos	Análisis
En la encuesta que se realizó al Director, docentes, representantes legales y estudiantes de la Institución Educativa, se determinó el escaso interés que demuestran sobre la importancia de lo que conlleva la Literatura y el Lenguaje para el desarrollo profesional y social de los estudiantes.	De acuerdo al problema planteado, sobre la falta de interés en dicha materia de Literatura y Lengua, se propone el desarrollo de este Proyecto, el cual se encuentra fundamentado en teorías bibliográficas para veracidad de su estudio.	Los datos obtenidos a través de las encuestas, fueron procesados y tabulados mediante la herramienta informática de Excel.	Después del proceso de tabulación, se elaboraran los cuadros estadísticos, los mismos que permitirán realizar el posterior análisis	Los resultados obtenidos a través del análisis, nos permiten corroborar la existencia de la problemática y buscar las respectivas soluciones.

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### **3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Muestra los resultados de la investigación, los cuales comprenden el análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones. Las encuestas y entrevistas, representan una herramienta muy importante, a través de ellas se puede tener acceso a la información relacionada con la problemática existente.

Las encuestas fueron realizadas a través de preguntas sencillas y de fácil comprensión para la población encuestada.

La información obtenida a través de encuesta se procesó mediante la herramienta informática, hoja de cálculo Excel, donde se realizarán los cuadros estadísticos, gráficos de cada una de las preguntas realizadas en la investigación.

Posterior a ello cada realización de gráfico, será analizado de acuerdo con los resultados obtenidos a través de la tabulación y resultados obtenidos.

Este capítulo presenta los resultados de la investigación de campo aplicada a docentes y representantes legales; a continuación se encontrarán los cuadros y análisis de cada una de las preguntas a investigadas y que fueron elaboradas para este fin.

### 3.9.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA AL DIRECTOR Y DOCENTES.

#### 1. Conoce usted. ¿Qué son los indicadores esenciales de evaluación?

Tabla N° 7

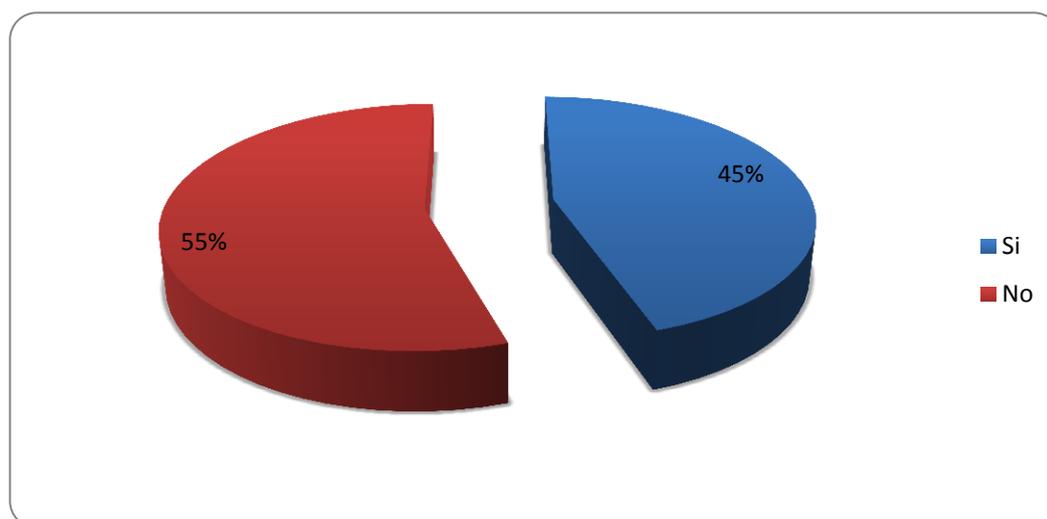
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	6	45
	No	7	55
	<b>TOTAL</b>		13

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 1

Los indicadores de evaluación



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### ANÁLISIS

Después del estudio debido se pudo analizar que el 45% de docentes si conocen lo que es los indicadores esenciales de evaluación, y el 55% desconocen o no tienen claro en sí que son los indicadores de la evaluación, por tal razón se debe realizar capacitaciones ya que es necesario que los docentes tengan claro todo de manera que los estudiantes no tengan vacíos en un futuro.

2. ¿Cree usted que los indicadores de evaluación influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla N° 8

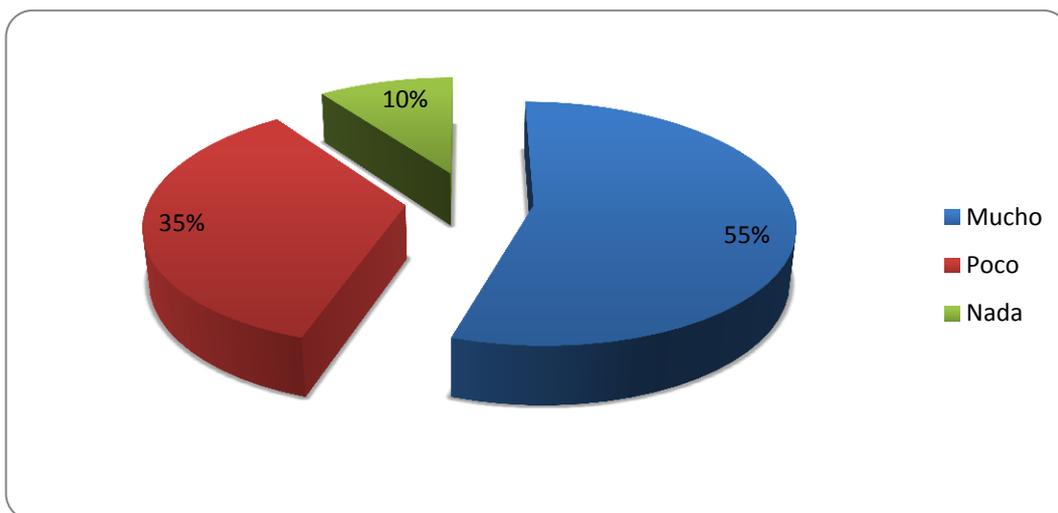
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Mucho	7	55
	Poco	3	35
	Nada	2	10
	<b>TOTAL</b>	13	100

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 2

Los indicadores influyen en el proceso del aprendizaje



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**ANÁLISIS**

Como se pudo estudiar después del análisis realizado el resultado fue que el 55% de docentes dicen que influye mucho los indicadores de evaluación en el aprendizaje de los estudiantes, mientras que un 35% dicen que solo un poco influye y por último un 10% de docentes concuerdan en que no influye en nada los indicadores para el proceso de aprendizaje en los niños y niñas.

**3. ¿Considera usted que los indicadores de evaluación se los debe aplicar para mejorar el proceso educativo?**

**Tabla N° 9**

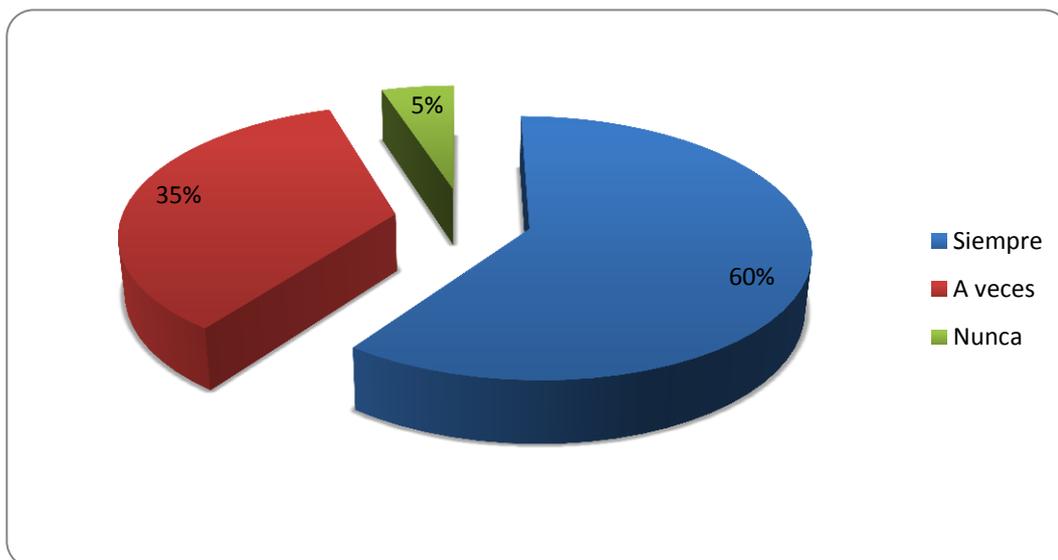
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	9	60
	A veces	3	35
	Nunca	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 3**

**Aplicar los indicadores para mejorar el proceso educativo**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**ANÁLISIS**

Según la pregunta realizada nos dio como resultado que el 60% de docentes dicen que siempre se debe aplicar los indicadores de evaluación para mejorar el proceso educativo, el 35% piensan que a veces es necesario en otras ocasiones no, mientras que un 5% dice que no es necesario que nunca se debería aplicar los indicadores de evaluación porque no mejorar en nada el proceso educativo.

**4. ¿Cree usted que los indicadores de evaluación tiene relación directa con las destrezas con criterios de desempeño?**

**Tabla N° 10**

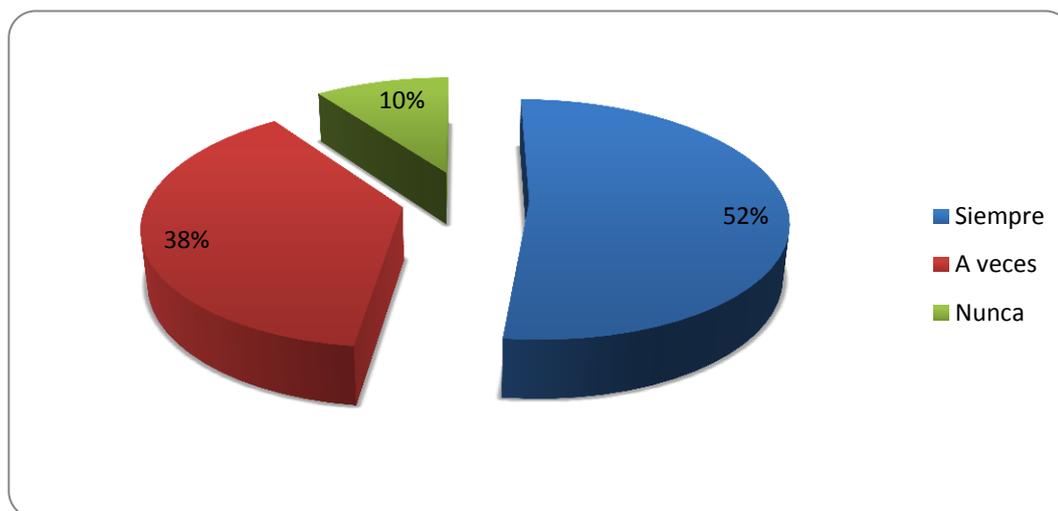
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Siempre	7	52
	A veces	4	38
	Nunca	2	10
	<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 4**

**Los indicadores de evaluación tiene relación con las destrezas**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

## **ANÁLISIS**

Después del estudio realizado se pudo analizar que el 52% de docentes dicen que siempre tienen relación directa los indicadores de evaluación con las destrezas con criterio de desempeño, mientras que un 38% dicen que a veces tienen relación no es todo el tiempo, y para finalizar el análisis un 10% de docentes dijo que nunca tienen relación directa las destrezas con criterios de desempeño y los indicadores de evaluación.

5. ¿Considera usted que la falta de conocimiento en el manejo de los instrumentos de evaluación, hace que se cometan errores al momento de descubrir el desempeño de los estudiantes?

Tabla N° 11

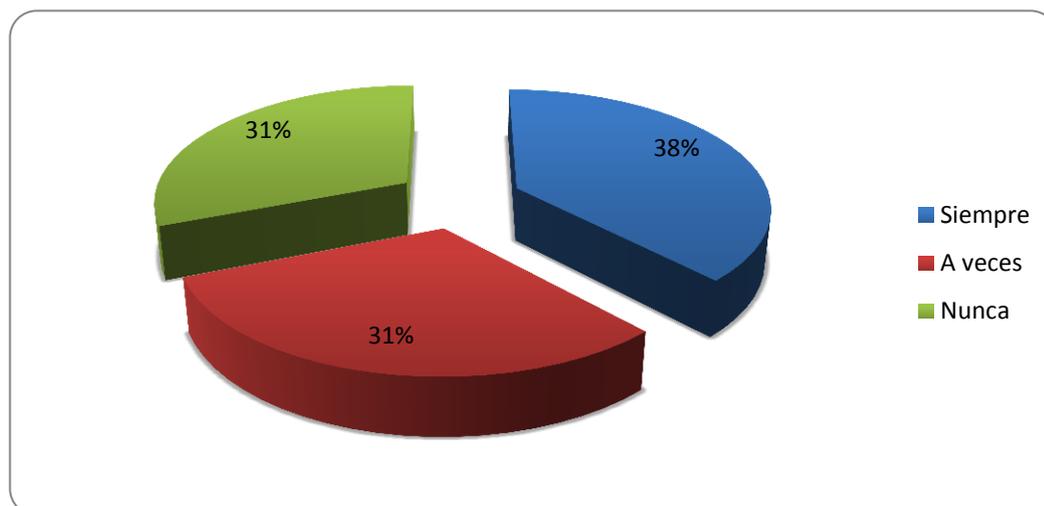
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Siempre	5	38
	A veces	4	31
	Nunca	4	31
	<b>TOTAL</b>	13	100

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 5

Falta de conocimiento en el manejo de los instrumentos de evaluación



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

## ANÁLISIS

Según la pregunta se pudo analizar que el 38% de docentes está seguro de que siempre afecta el desempeño en los estudiantes la falta de conocimiento de los instrumentos de evaluación, un 31% dice que a veces afecta el no tener las bases claras sobre los instrumentos no es algo que suceda siempre que afecte al estudiante y un 31% de profesores esta seguros de que nunca afecta al estudiante la falta de conocimiento del manejo de los instrumentos de evaluación.

**6. ¿Tiene claro las destrezas que deben desarrollar los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?**

**Tabla N° 12**

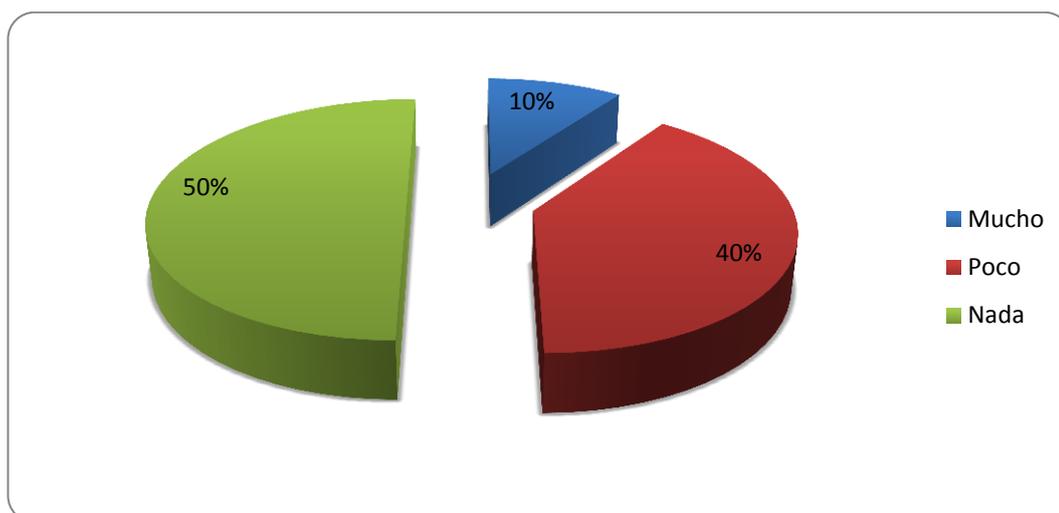
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Mucho	2	10
	Poco	5	40
	Nada	6	50
	<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 6**

**Destrezas que deben desarrollar los estudiantes en el área de Lengua y Literatura**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

## **ANÁLISIS**

Según el estudio de esta pregunta se puede observar que el 50% de docentes no tiene conocimiento sobre las destrezas que deben desarrollar los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, un 40% tiene un poco de conocimiento sobre el tema y mientras que solo un 10% tiene mucho conocimiento sobre las destrezas que deben desarrollar los estudiantes en el área de Lenguaje y Literatura.

**7. ¿Cree usted que la evaluación es un indicador que se debe considerar para detectar las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes?**

**Tabla N° 13**

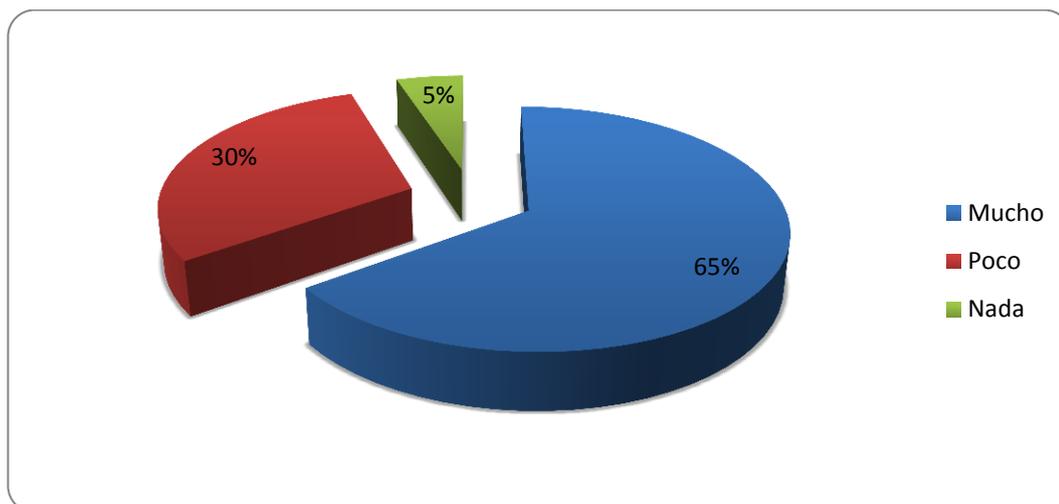
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	Mucho	8	65
	Poco	4	30
	Nada	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 7**

**La evaluación es un indicador que detecta las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**ANÁLISIS**

Realizando el análisis respecto a la pregunta se pudo observar que un 65% de docentes dijo que se debe considerar el indicador de evaluación mucho ya que ayuda a detectar las insuficiencias y limitaciones del estudiante, un 30% considera que muy poco se debe considerar los indicadores de evaluación y solo un 5% contestó que no detecta nada las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes.

**8. ¿Considera usted que la improvisación de los sistemas evaluativos repercuten en el rendimiento académico de los estudiantes?**

**Tabla N° 14**

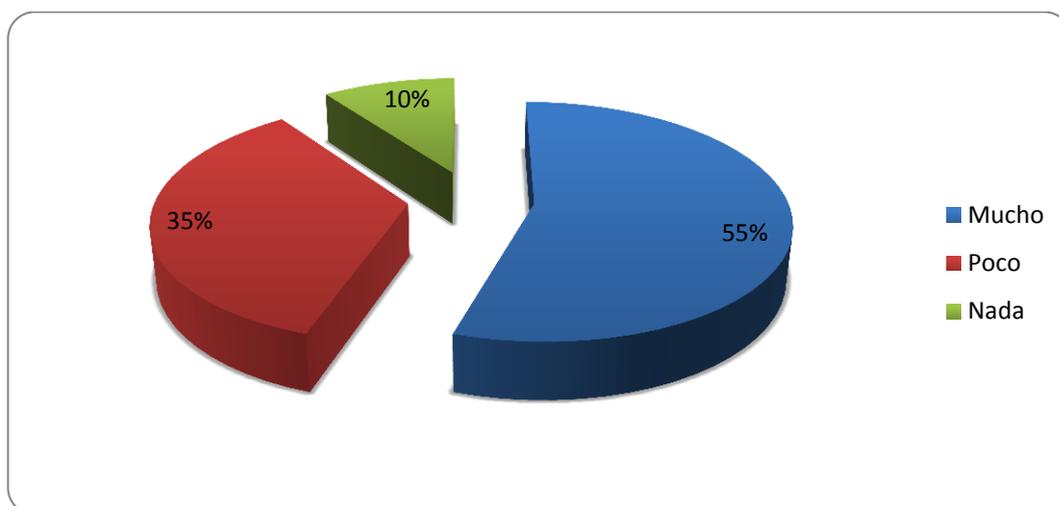
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Mucho	7	55
	Poco	4	35
	Nada	2	10
	<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 8**

**Improvisación de los sistemas evaluativos repercuten en el rendimiento académico de los estudiantes**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**ANÁLISIS**

Según la pregunta que se realizó después de un análisis se pudo notar que el 55% de docentes dijo que si repercute mucho la improvisación de los indicadores evolutivos, un 35% expreso que poco influye la improvisación, finalmente un 10% contestó que no influye en nada.

**9. ¿Cree usted que las destrezas con criterios de desempeño son un referente primordial a la hora de planificar cada encuentro pedagógico?**

**Tabla N° 15**

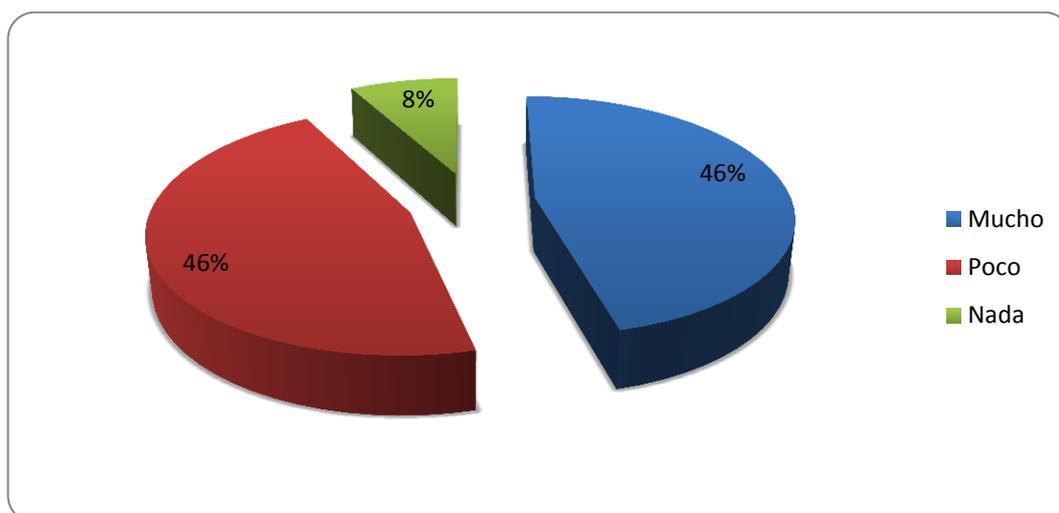
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Mucho	5	46
	Poco	5	46
	Nada	3	8
	<b>TOTAL</b>	13	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 9**

**Criterios con desempeño un referente primordial**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**ANÁLISIS**

Después del análisis debidamente realizado se pudo observar que un 46% de docentes piensa que las destrezas con criterios de desempeño son un referente primordial de mucha importancia a la hora de planificar cada encuentro pedagógico, mientras que un 46% expresó que poco se puede ver los criterios y para finalizar el análisis 8% dijo que nada.

**10. ¿Los docentes deben considerar los sistemas evaluativos que los estudiantes están acostumbrados?**

**Tabla N° 16**

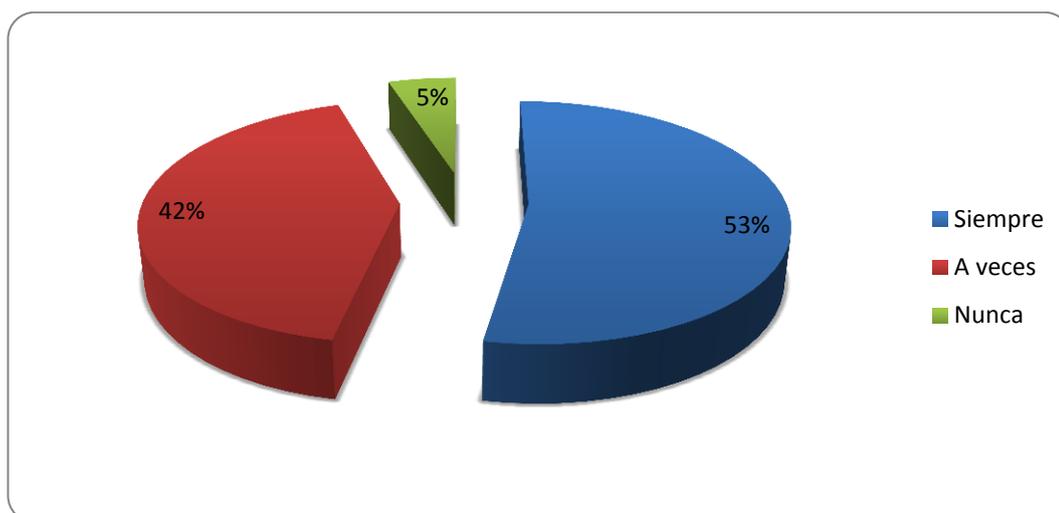
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>10</b>	Siempre	7	53
	A veces	5	42
	Nunca	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 10**

**Los docentes deben considerar los sistemas evolutivos**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**ANÁLISIS**

Según la respuesta obtenida por cada docente se pudo llegar al análisis de que un 53% opina que siempre se debe considerar los sistemas evolutivos que los estudiantes están acostumbrados, un 42% contestó que a veces se debe de tomar en cuenta y por último un 5% dijo que nunca se debería considerar dicha pregunta.

### 3.9.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

#### 1.- Estás contento con la forma en que te evalúan los docentes?

Tabla N° 17

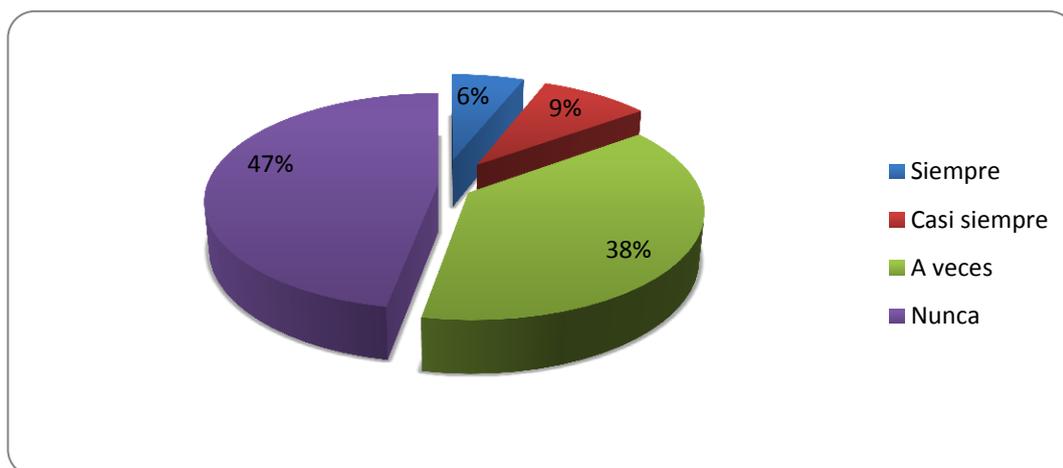
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	2	6
	Casi siempre	3	9
	A veces	12	38
	Nunca	15	47
	<b>TOTAL</b>		32

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 11

#### Contentos con la forma de evaluar



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

#### Análisis

De la encuesta realizada a los estudiantes se pudo observar que el 6% de ellos afirmó que siempre están contentos con la forma de evaluarlos, un 9% dijo que casi siempre, un 38% manifestó que a veces, en tanto que un 47% manifestó que nunca, con la información obtenida se puede concluir que en su mayoría los estudiantes nunca están contentos con la forma en que son evaluados por parte de los docentes de la institución ya que piensan que no lo saben hacer.

## 2.- ¿Le tienes miedo a las evaluaciones?

Tabla N° 18

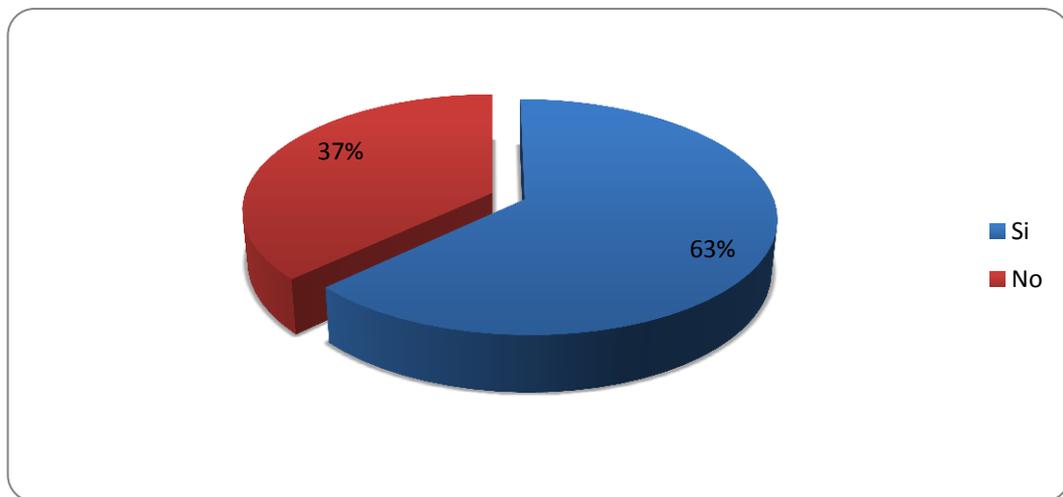
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Si	20	63
	No	12	37
	<b>TOTAL</b>	32	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 12

### Miedo a las evaluaciones



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### Análisis

Se puede observar que de la encuesta realizada a los estudiantes el 63% de ellos respondió que sí tienen miedo a las evaluaciones, mientras que un 37% respondió que no le tienen miedo, de los datos obtenidos se llega a la conclusión que en su mayoría los estudiantes le temen a las evaluaciones, afirmando que en ocasiones los docentes no les explican bien como son los procedimientos que deben seguir en las evaluaciones, llenándolos de incertidumbre a la hora de ser calificados.

### 3.- ¿Crees que tus calificaciones reflejan tus conocimientos?

Tabla N° 19

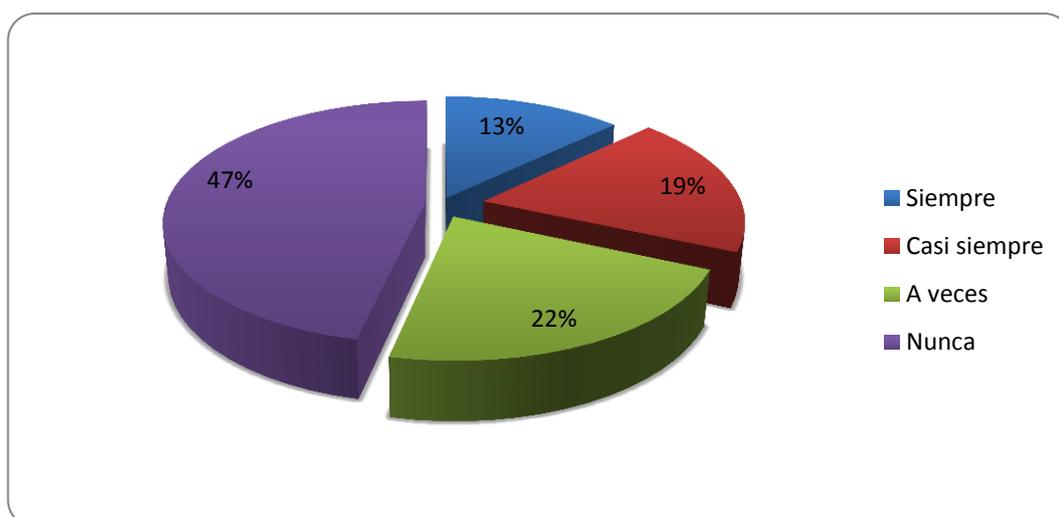
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	4	13
	Casi siempre	6	19
	A veces	7	22
	Nunca	15	47
	<b>TOTAL</b>		32

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 13

#### Calificaciones reflejan los conocimientos



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

#### Análisis

De la encuesta realizada a los estudiantes se puede observar que el 13% manifiesta que siempre las calificaciones reflejan lo que son, un 19% afirma que casi siempre reflejan lo que son, un 22% dice que a veces las calificaciones reflejan lo que son, en tanto que un 47% afirma que nunca las calificaciones reflejan lo que son, se llega a la conclusión que en su mayoría los estudiantes concuerdan en que las calificaciones que hacen los docentes no reflejan lo que en realidad son, por lo que ellos aspiran a que los docentes utilicen una forma diferente de calificarlos.

**4.- Consideras que cuando los docentes te evalúan, ¿aplican formas que ya conoces?**

**Tabla N° 20**

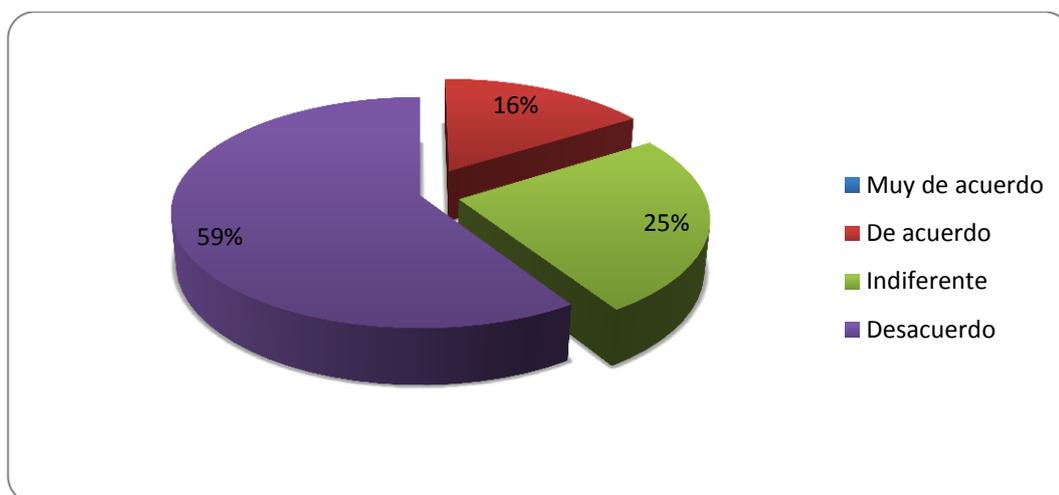
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Muy de acuerdo	0	0
	De acuerdo	5	16
	Indiferente	8	25
	Desacuerdo	19	59
	<b>TOTAL</b>		32

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 14**

**Docentes aplican formas que conoces**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Análisis**

De la interrogante planteada a los estudiantes se puede observar el 16% manifiesta que están de acuerdo en que los docentes a la hora de evaluar aplican formas que conocen, un 25% se mostró indiferente, mientras que un 59% manifestó estar en desacuerdo, con la información obtenida de la encuesta realizada se puede observar que los estudiantes no conocen las formas de evaluar por parte de los docentes de la institución.

**5.- Sientes que algunas preguntas que te aplican los docentes en la evaluación, te confunden?**

**Tabla N° 21**

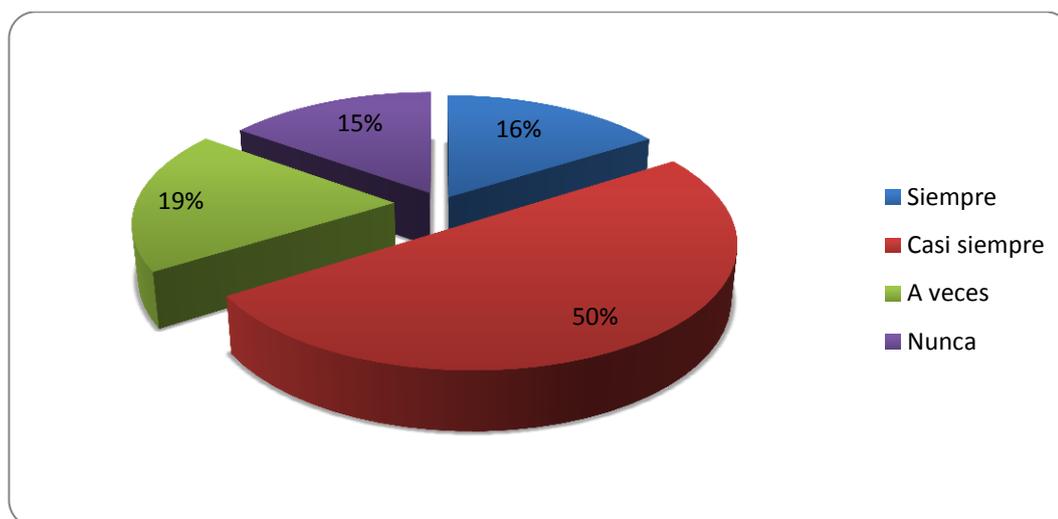
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Siempre	5	16
	Casi siempre	16	50
	A veces	6	19
	Nunca	5	15
	<b>TOTAL</b>	32	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 15**

**Las preguntas que aplican los docentes te confunden**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Análisis**

De la pregunta realizada a los estudiantes se puede observar que un 16% respondió que siempre se confunden con las preguntas que los docentes les aplican, un 19% respondió que a veces se confunden, en tanto que un 15% manifestó, con estos datos obtenidos de las preguntas realizadas se llega a la conclusión que la mayoría de los estudiantes concuerdan en que si sienten confundidos con ciertas preguntas que les hacen los docentes, ellos aseguran que en ocasiones les parece que no son bien elaboradas.

## 6.- Crees que las nuevas formas de evaluación han mejorado tu rendimiento?

Tabla N° 22

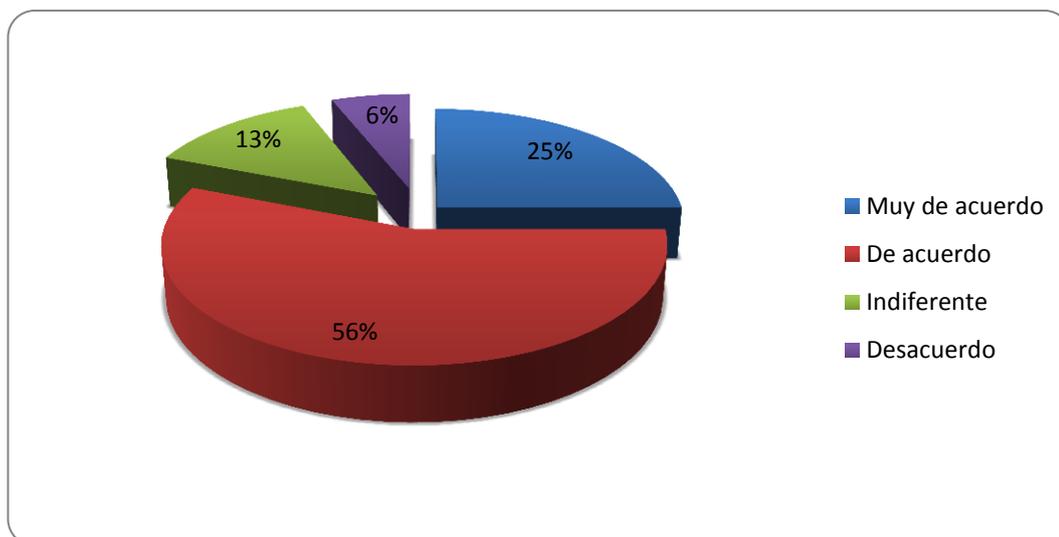
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Muy de acuerdo	8	25
	De acuerdo	18	56
	Indiferente	4	13
	Desacuerdo	2	6
	<b>TOTAL</b>		32

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 16

### Nuevas formas de evaluación mejoraron el rendimiento



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### Análisis

De la interrogante planteada a los estudiantes se puede observar que un 25% está muy de acuerdo en que las nuevas formas de evaluación han mejorado su rendimiento, mientras que un 56% se mostró de acuerdo, un 13% se mostró indiferente, en tanto que un 6% estuvo en desacuerdo, se puede concluir que en su mayoría los estudiantes concuerdan en que las nuevas formas de evaluación han mejorado su rendimiento académico en la institución.

## 7.-¿ Los docentes te evalúan?

Tabla N° 23

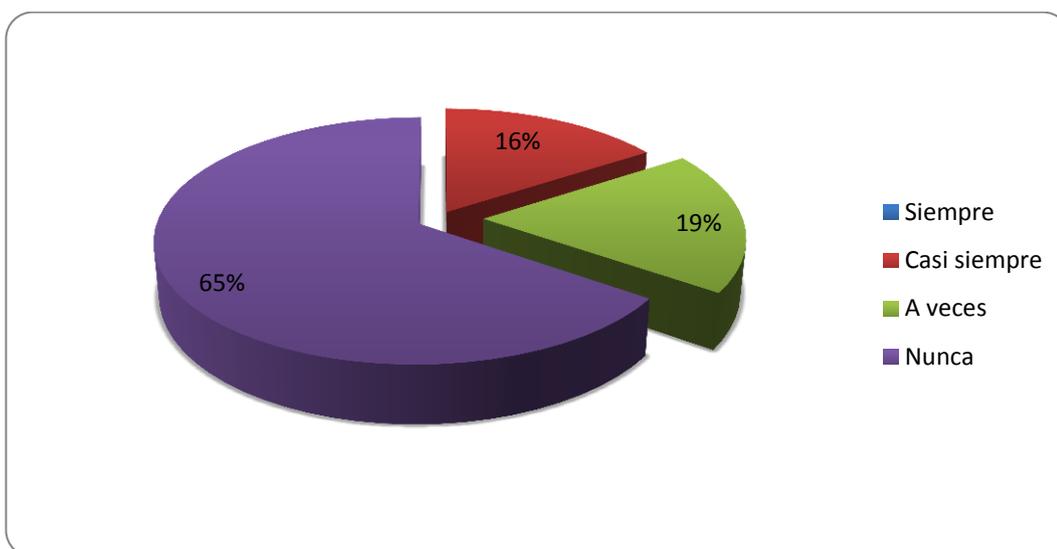
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Siempre	0	0
	Casi siempre	5	16
	A veces	6	19
	Nunca	21	66
	<b>TOTAL</b>		32

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 17

Los docentes evalúan



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### Análisis

De la encuesta realizada a los estudiantes se puede observar que el 16% respondió que casi siempre los evalúan, un 19% manifestó que a veces, en tanto que un 65% manifestó que nunca, con esta información se llega a la conclusión que en su mayoría los estudiantes concuerdan en que los docentes no los evalúan de una manera periódica sino que los hacen en ocasiones, es decir, en cuando son los exámenes parciales.

## 8.¿Tus profesores aceptan sin ningún problema discutir sobre la evaluación?

Tabla N° 24

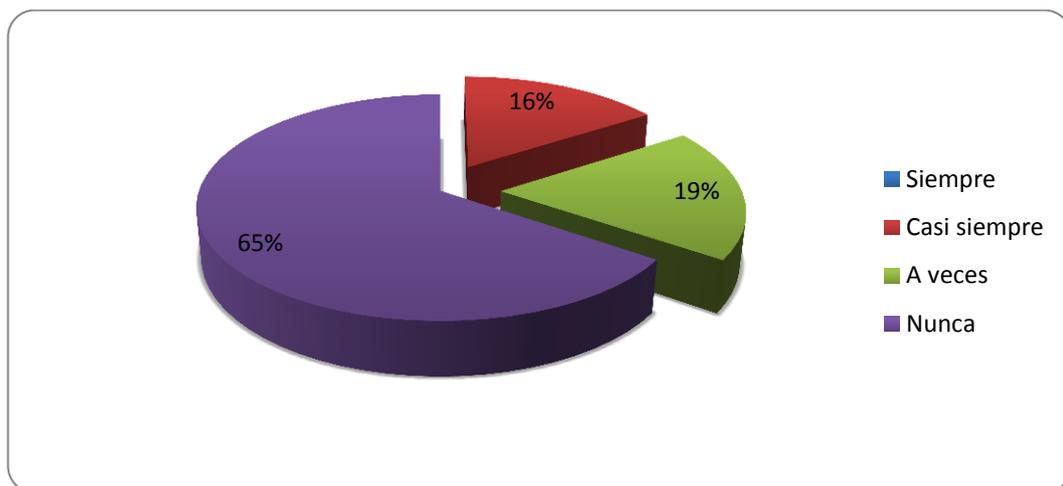
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Siempre	0	0
	Casi siempre	5	16
	A veces	6	19
	Nunca	21	66
	<b>TOTAL</b>		32

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 18

### Profesores aceptan discutir sin ningún problema sobre la evaluación



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### Análisis

De la encuesta realizada se pudo observar que el 16% afirma que casi siempre los docentes aceptan sin ningún problema discutir sobre la evaluación, un 19% manifestó que a veces, en tanto que un 65% afirmó que nunca los docentes aceptan discutir sobre la evaluación, se puede concluir con la información obtenida por parte de los estudiantes que los docentes no aceptan discutir con los estudiantes las evaluaciones, sino que califican a su criterio sin dar opción a reclamos.

## 9.- ¿Tu profesor aclara las dudas que tienes sobre la evaluación?

Tabla N° 25

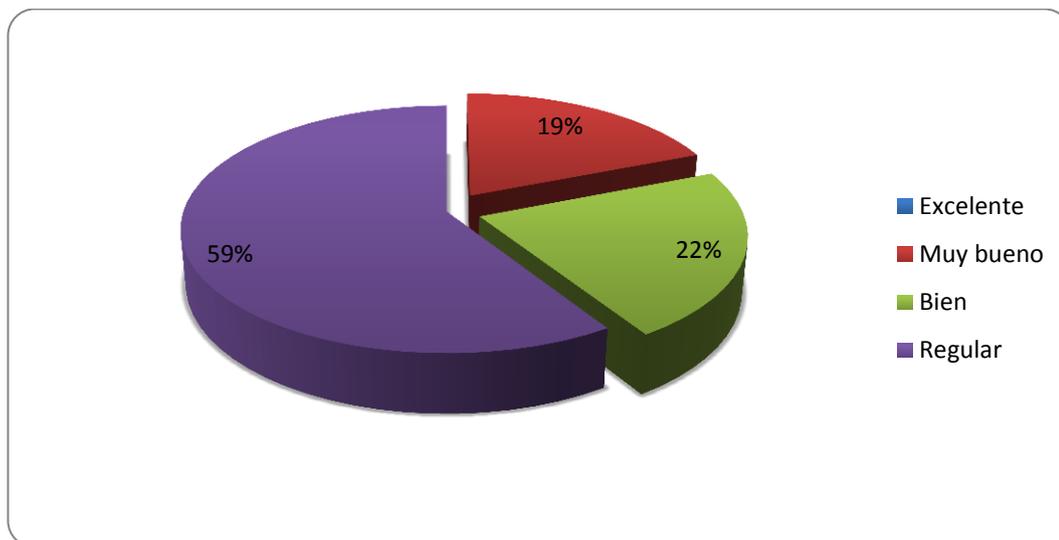
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Excelente	0	0
	Muy bueno	6	19
	Bien	7	22
	Regular	19	59
	<b>TOTAL</b>		32

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 19

### Profesor aclara dudas sobre la evaluación



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### Análisis

De acuerdo a la interrogante planteada se puede observar que el 19% de ellos dijo muy bueno, un 22% afirmó bien, mientras que un 59% de los estudiantes manifestó que regular, con la información obtenida se puede llegar a la conclusión que la mayoría de los estudiantes concuerda en que los docentes no aclaran todas las dudas que tienen los estudiantes acerca de la evaluación, lo cual ocasiona una confusión en los estudiantes a la hora de ser evaluados.

**10.- ¿Estás de acuerdo que las evaluaciones no solo sean escritas y orales, sino que se tomen en cuenta otras alternativas, como actividades prácticas?**

**Tabla N° 26**

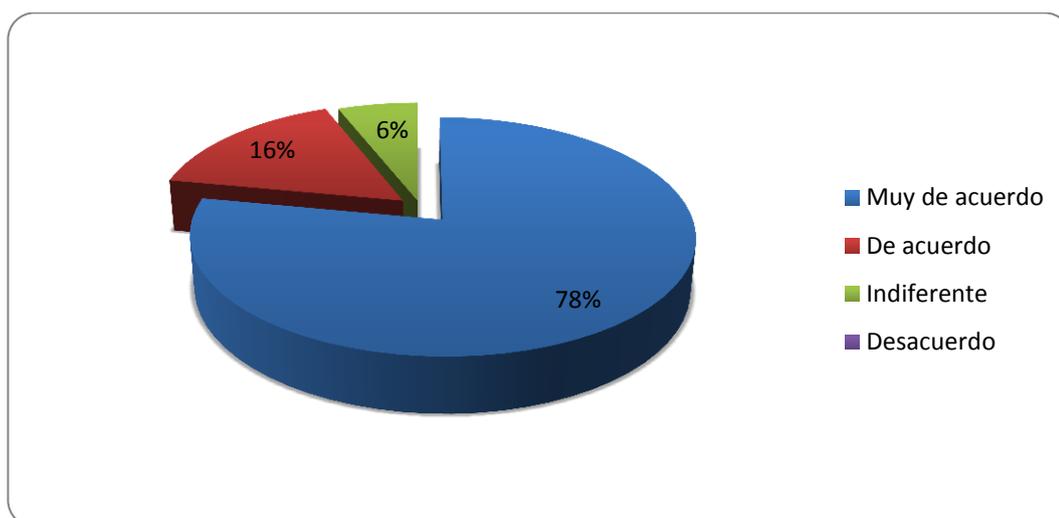
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy de acuerdo	25	78
	De acuerdo	5	16
	Indiferente	2	6
	Desacuerdo	0	0
	<b>TOTAL</b>	32	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 20**

**De acuerdo con otras alternativas de evaluación**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### **Análisis**

De la interrogante planteada a los estudiantes se pudo observar que el 78% afirmó estar de acuerdo, un 16% de ellos manifestó estar de acuerdo, en tanto que un 6% se mostró indiferente, con la información obtenida se llega a la conclusión de que los estudiantes concuerdan en que se utilicen otras alternativas de evaluación, lo cual ayudaría a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clases.

### 3.9.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS REPRESENTANTES LEGALES

#### 1.- ¿Cómo califica el trabajo de los directivos de la institución?

Tabla N° 27

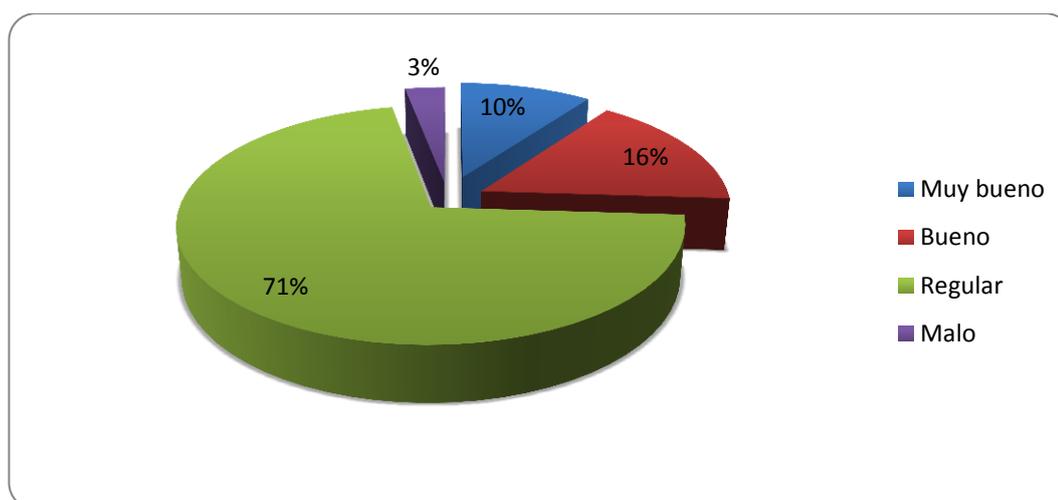
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy bueno	3	10
	Bueno	5	16
	Regular	22	71
	Malo	1	3
	<b>TOTAL</b>		31

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 21

#### Cómo califica el trabajo de los directivos



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

#### Análisis

De la interrogante planteada a los padres de familia se puede observar que un 10% respondió que el trabajo de los directivos es muy bueno, un 16% manifestó que es bueno, un 71% dijo que es regular y por último el 3% manifestó que es malo, con la información obtenida se puede concluir que la mayoría de los padres de familia concuerdan no sentirse a gusto con el trabajo que realizan los directivos de la institución a favor del bienestar de los estudiantes y de la institución.

2. ¿Cómo califica la capacidad que tiene el profesor o la profesora del grado en que se encuentra su representado, para enseñar lo necesario a los estudiantes?

Tabla N° 28

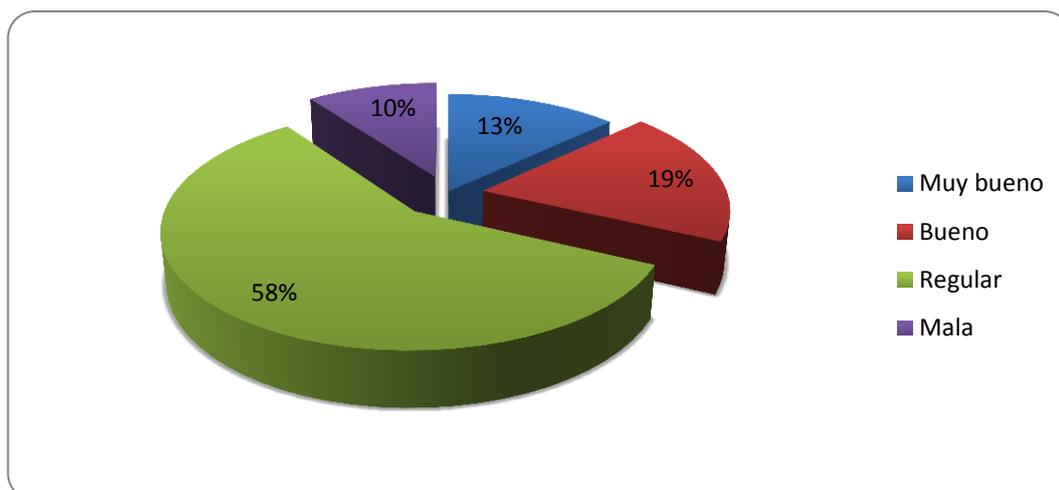
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Muy bueno	4	13
	Bueno	6	19
	Regular	18	58
	Mala	3	10
	<b>TOTAL</b>	31	100

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 22

Capacidad que tiene el profesor o profesora



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### Análisis

De la interrogante planteada a los padres de familia se observa que un 13% manifestó que muy bueno, un 19% afirmó que bueno, mientras que un 58% respondió que regular, en tanto que un 10% afirmó que mala, con la información obtenida de la encuesta se puede llegar a la conclusión que los padres de familia no están contentos con la capacidad que tienen los docentes a la hora de enseñarle a sus representados dentro del aula de clases.

**3- ¿Está satisfecho/a con el perfil de profesor o profesora, directivo y profesionales con los que cuenta el Establecimiento Escolar?**

**Tabla N° 29**

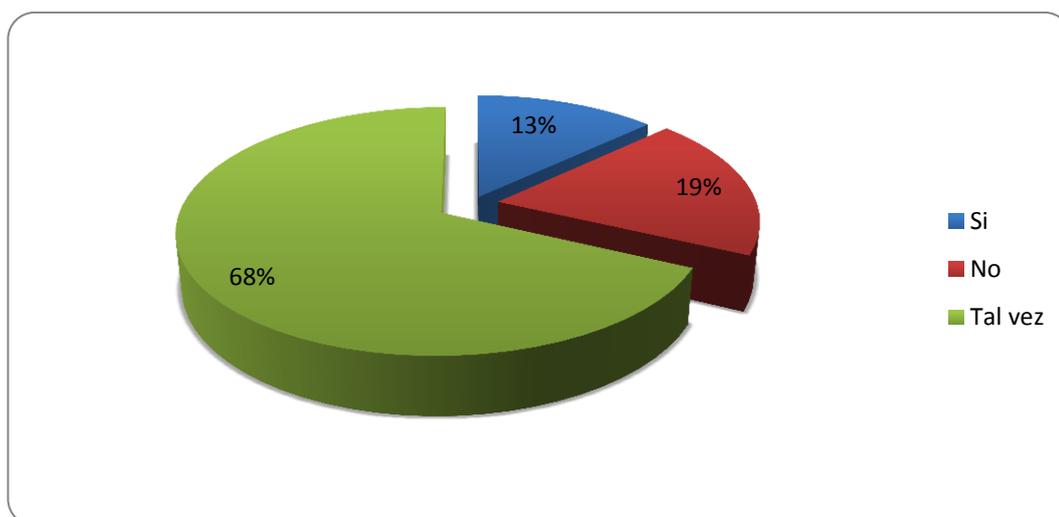
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Si	4	13
	No	6	19
	Tal vez	21	68
	<b>TOTAL</b>	31	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 23**

**Satisfecho con el perfil del profesor o profesora**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Análisis**

De la encuesta realizada a los padres de familia se puede observar que el 13% respondió que si, un 19% dijo que no, mientras que un 68% afirmó que tal vez, con la información obtenida se llega a la conclusión de que los docentes y directivos no cumplen con las expectativas que tienen los padres de familia acerca del perfil como docentes a la hora de enseñar a sus hijos y de los directivos a la hora de administrar la institución a la que pertenecen.

**4.- ¿Cree que las evaluaciones que realiza el profesor /ra son de fácil comprensión para su hijo/a?**

**Tabla N° 30**

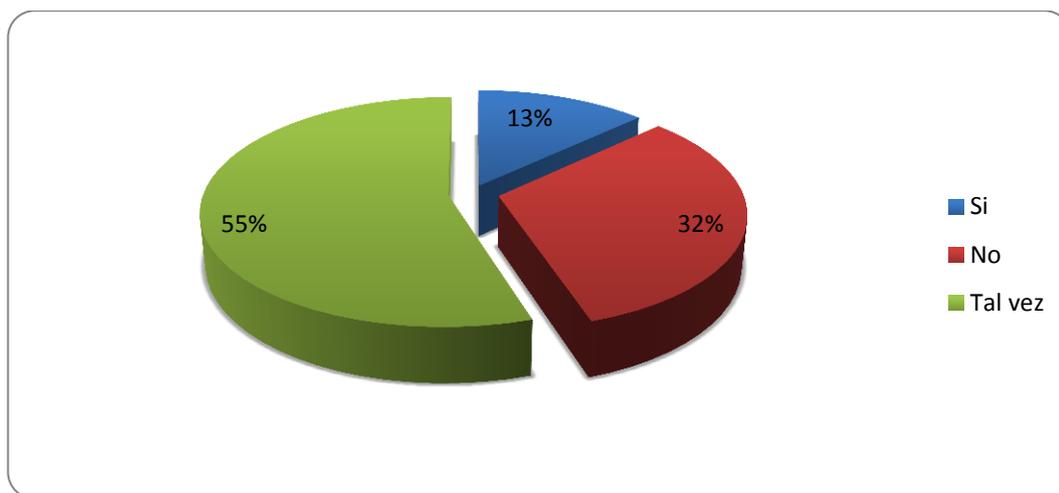
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Si	4	13
	No	10	32
	Tal vez	17	55
	<b>TOTAL</b>	31	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 24**

**Evaluaciones son de fácil comprensión para sus hijos**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Análisis**

Se puede observar que de la interrogante planteada a los padres de familia el 13% respondió que sí, un 32% respondió que no mientras que un 55% dijo que tal vez, se llega a la conclusión con la información recabada que los padres de familia afirman que las evaluaciones que toman los docentes a sus hijos no son de fácil comprensión para ellos, debido a que en ocasiones las preguntas confunden a los niños.

**5.- ¿Acude al Centro de Educativo para conocer el rendimiento de su representado?**

**Tabla N° 31**

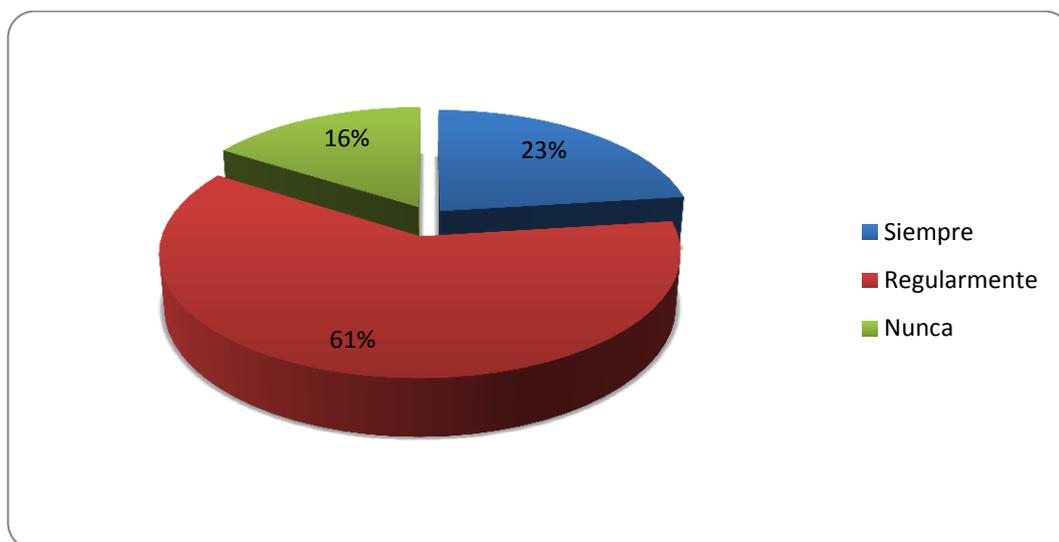
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Siempre	7	23
	Regularmente	19	61
	Nunca	5	16
	<b>TOTAL</b>	31	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 25**

**Acude al centro educativo**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Análisis**

De la interrogante planteada se puede observar que los padres de familia respondieron de la siguiente manera, un 23% respondió que siempre asiste al centro educativo, un 61% afirmó que asiste regularmente, en tanto que un 16% respondió que nunca, con la información obtenida se concluye que la mayoría de los padres de familia asiste regularmente al centro educativo para conocer del progreso en el aprendizaje de sus hijos.

**6.- ¿Considera que el puntaje de las evaluaciones de su representado es justo?**

**Tabla N° 32**

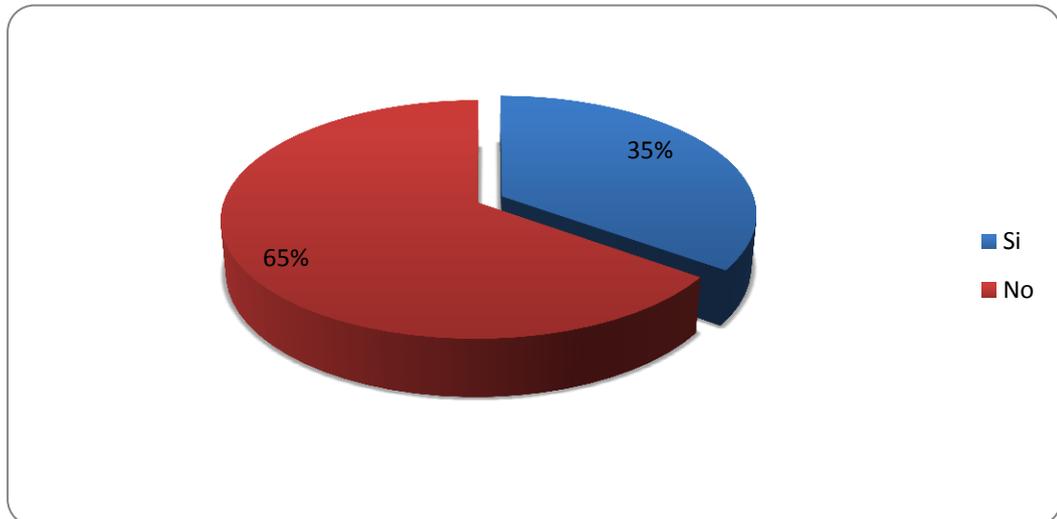
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Si	11	35
	No	20	65
	<b>TOTAL</b>	31	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 26**

**Puntaje de evaluación es justo para su hijo**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### **Análisis**

Se puede observar que de la encuesta realizada a los padres de familia el 35% respondió que si consideran justo el puntaje de evaluación de sus hijos, mientras que un 65% dijo que no le parece justo, se concluye con la información obtenida que los padres de familia en su mayoría no están de acuerdo con el puntaje que reciben sus hijos por parte de los docentes, ellos afirman que no es justo lo cual perjudica a sus hijos en su rendimiento académico.

7.- ¿Cuál es su reacción ante los resultados de las evaluaciones de su representado/a?

Tabla N° 33

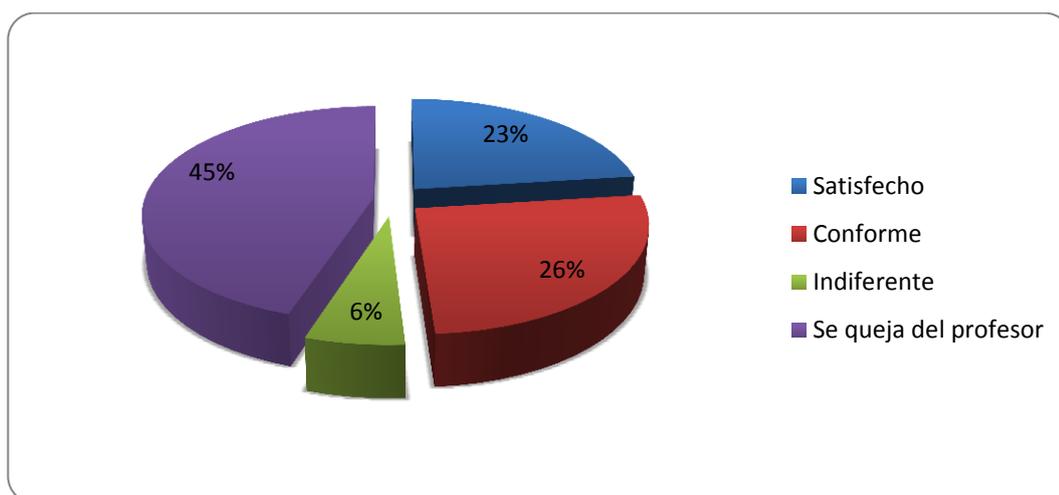
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Satisfecho	7	23
	Conforme	8	26
	Indiferente	2	6
	Se queja del profesor	14	45
	<b>TOTAL</b>	31	100

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 27

Reacción ante los resultados de las evaluaciones



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### Análisis

De la interrogante planteada a los padres de familia se puede observar que el 23% afirma que su hijo se siente satisfecho con los resultados, un 26% se muestra conforme, un 6% se muestra indiferente y finalmente un 45% respondió que se queja del profesor, con la información obtenida se concluye que los niños en su mayoría no están conforme con las calificaciones que le dan los docentes, además se quejan de ellos por las notas injustas.

8. - ¿Considera que las notas que obtiene su hijo/a reflejan sus conocimientos?

Tabla N° 34

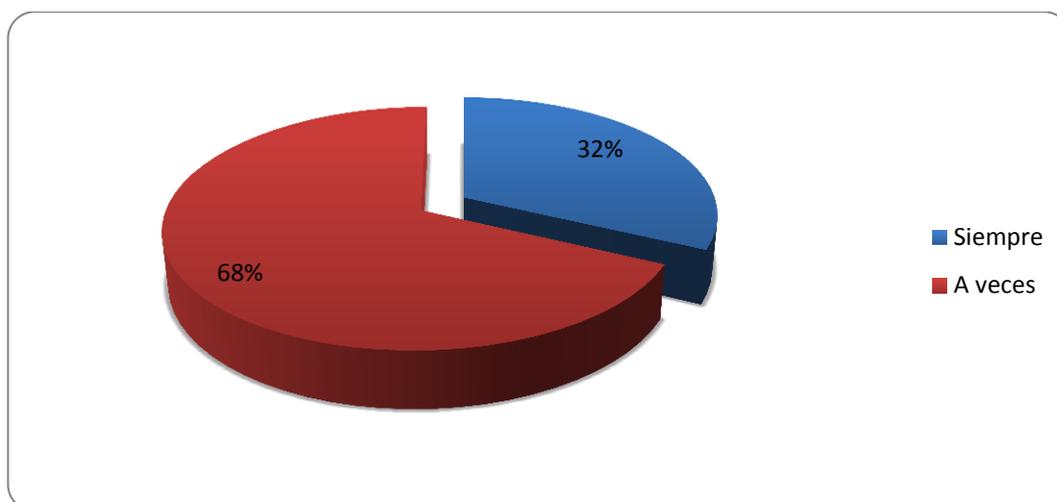
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Siempre	10	32
	A veces	21	68
	<b>TOTAL</b>	31	100

Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

Gráfico N° 28

La notas reflejan el conocimiento de sus hijos



Elaborado por: Marianela Montenegro Tomalá

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### Análisis

De la interrogante planteada a los padres de familia se puede observar que el 32% manifestó que las notas reflejan el conocimiento de sus hijos, mientras que un 68% respondió que a veces, se concluye con la información obtenida de la encuesta que en su mayoría los padres de familia no están conformes con la calificación de sus hijos ya que estas no reflejan el conocimiento que tienen.

**9.- ¿Cree que el reflejo de las calificaciones de su hijo/a se deba al poco conocimiento metodológico por parte del docente al impartir la clase?**

**Tabla N° 35**

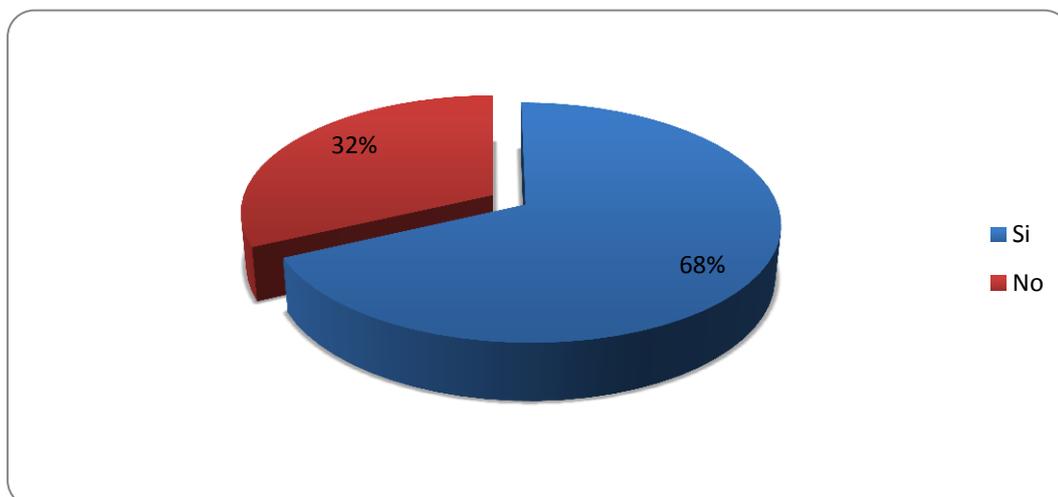
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Si	21	68
	No	10	32
	<b>TOTAL</b>	31	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 29**

**Reflejo de las calificaciones de debe al poco conocimiento metodológico**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

### **Análisis**

Se puede observar que de la encuesta realizada los padres de familia respondieron de la siguiente manera, 68% respondió que si, mientras que un 32% respondió que no, se concluye con los datos obtenidos que los padres de familia en su mayoría creen que el reflejo de las calificaciones de sus hijos se debe al poco convencimiento académico por parte de los docentes hacia sus hijos, lo cual ocasiona que se confundan en las evaluaciones o no las entiendan.

**10.- ¿Cree que es necesario que se adopten nuevas medidas para evaluar al estudiantado?**

**Tabla N° 36**

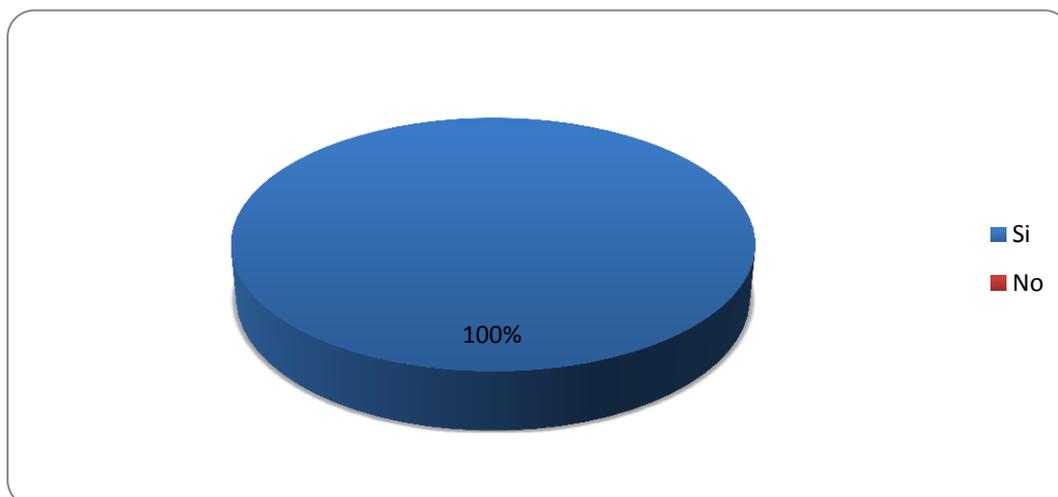
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Si	31	100
	No	0	0
	<b>TOTAL</b>	31	100

**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Gráfico N° 30**

**Adopción de nuevas medidas para evaluar al estudiantado**



**Elaborado por:** Marianela Montenegro Tomalá

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García

**Análisis**

Como se puede observar de la encuesta realizada a los padres de familia el 100% de ellos respondió que si, con la información obtenida se llega a la conclusión que los padres de familia en su totalidad están de acuerdo en que es necesario que los docentes adopten nuevas medidas para evaluar a los estudiantes de la institución, ya que esto mejoraría el rendimiento académico de los niños.

### **3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.10.1 Conclusiones:**

- Los docentes no tienen muchos conocimientos acerca de los métodos para evaluar a los niños por lo que la forma de calificarlos en ocasiones no es la correcta, perjudicándolos en el rendimiento académico de los estudiantes del centro educativo.
- Los docentes no conocen lo que son los indicadores de evaluación, lo cual ocasiona que no tengan claro como evaluar a los estudiantes del centro educativo, influyendo esto en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.
- Los docentes no consideran los indicadores de evaluación para detectar las limitaciones e insuficiencias de los estudiantes, lo cual es necesario para establecer los parámetros de evaluación.
- Los estudiantes no se encuentran conformes con la forma de evaluar de los docentes, ya que en ocasiones se sienten confundidos con la interrogantes planteadas por los profesores, reflejando calificaciones que no demuestran lo que los niños son.
- Los padres de familia no están conformes con el trabajo de los docentes y directivos de la institución cuentan con el perfil debido a que piensan que no están capacitados para evaluar a los estudiantes viéndose afectado de cierta manera el rendimiento académico de los niños y niñas.
- Las evaluaciones que realizan los docentes a los estudiantes en ocasiones no son de fácil comprensión para los niños.

### **3.10.2 Recomendaciones:**

- Lo docentes deben estar capacitados acerca de cómo evaluar a los niños, ya que esto beneficiaría a los estudiantes en su rendimiento académico.
- Los docentes deben conocer acerca de los indicadores de evaluación, teniendo claro de esta manera como evaluar a los estudiantes de la institución.
- Lo docentes deberían considerar los indicadores de evaluación para detectar ciertas insuficiencias y limitaciones para de esta manera establecer los parámetros de evaluación.
- La forma de evaluar de los docentes debería dejar conforme a los estudiantes ya que con las capacitaciones establecerán los parámetros de evaluación y de esta manera reflejar en las calificaciones los conocimientos verdaderos de los estudiantes.
- Se deben establecer perfiles para el personal docente y directivos de la institución para mejorar la calidad de la educación y evaluación de los estudiantes.
- Los docentes deberían planificar la elaboración de las preguntas a la hora de evaluar a los estudiantes permitiéndole que tengan una mejor comprensión de las evaluaciones.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. Datos informativos

La propuesta será aplicada en el Centro de Educación Básica Presidente Lizardo García de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Durante el Periodo Lectivo 2013 – 2014"

**TABLA N ° 37**

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	“Los indicadores esenciales de evaluación y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García de la Parroquia Colonche, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2013 – 2014"
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Centro de Educación Básica Presidente Lizardo García de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena.
BENEFICIARIO:	Niños de Sexto Grado Básico
UBICACIÓN:	Parroquia Colonche
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:	Inicio: Noviembre del 2013 Final: Diciembre del 2013
EQUIPO RESPONSABLE:	ESTUDIANTE: Marianela Montenegro Tomalá
CANTÓN:	Santa Elena
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutina
RÉGIMEN:	Costa

**FUENTE:** Datos de la investigación.

**ELABORADO POR:** Marianela Montenegro Tomalá

## **4.2. Antecedentes de la Propuesta**

La transformación que se ha generado a pasar del tiempo en la educación ha marcado un relevante cambio, en la cual ha conllevado a evolucionar metodologías, técnicas y procedimientos en la forma de evaluar al estudiante. Esto indica que para la evaluación del aprendizaje tiende a desorientar a los docentes con la elaboración de exámenes o aplicar metodologías tradicionales.

Por lo general este tipo de evaluaciones solo se las usaba para calificar al estudiante más no para valorar y reforzar los conocimientos. Desde este punto de vista lo toma como un rendimiento escolar, pero no como un proceso educativo, la cual se rige más por lo tradicional que van directo al resultado y no a los conocimientos que ha adquirido el estudiante.

El interés en los docentes de evaluar a los estudiantes ha contribuido a que ellos busquen diferentes metodologías y formas de diagnosticar el rendimiento escolar por esta razón han aplicado evaluaciones que demuestran el verdadero rendimiento escolar que el niño debería tener y por ende el docente no puede reforzar los vacíos que quedan en cada uno de los estudiantes evaluados.

## **4.3. Justificación**

A lo largo de los últimos 34 años, sobre todo en el mundo desarrollado; y en las dos últimas décadas en Latinoamérica, los profesionales de la educación se han esforzado por buscar mejorar el mejoramiento del Lenguaje y Literatura, pero a medida que el tiempo ha pasado lo que se a podido observar es que se ha ido perdiendo el interés por la Literatura y por ende el correcto Lenguaje.

Por eso es justificado la implementación de dicho proyecto ya que se podrá analizar y observar con influye el Lenguaje y la Literatura en el aprendizaje de los estudiantes y cuán importante es fomentar el amor por la Literatura ya que

podremos obtener un enriquecimiento intelectual y más en el área educativa: como herramienta de gestión administrativa y académica, facilitando la enseñanza y el aprendizaje.

Sin lugar a dudas que se está viviendo la década de la integración de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC) en la educación Ecuatoriana.

En todos los casos señalados, las expectativas han sobrepasado las realidades, pudiéndose observar como elemento constante en todos estos intentos lo que se podría denominar un optimismo pedagógico exagerado, ya que el resultado ha sido la inexistencia de una verdadera integración de estos nuevos, poderosos y motivantes recursos al proceso pedagógico que se aplica en la actualidad en las escuelas.

Los cambios que se han dado en la educación han marcado al docente el cual ya no tiene que trabajar con evaluaciones tradicionales que no van en beneficio del estudiante ya que de esta manera no se puede evaluar el potencial de cada uno de ellos y por ende reforzar sus conocimientos en lo que más problema ha tenido en la asignatura para así proporcionar el desarrollo intelectual de cada uno de ellos.

Por esta razón la evaluación es un punto muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es la encargada de recopilar información de una manera sistemática y organizada la cual nos va permitir modificar los errores que se han cometido en el proceso educativo.

Por este motivo es la creación del presente trabajo de investigación, es la de crear una guía de actividades para los docentes, con el propósito de lograr que los estudiantes, puedan desarrollar sus evaluaciones de una manera fácil y dinámica que les ayude a mejorar su rendimiento académico y enriquecer sus conocimientos con los refuerzos pedagógicos que el docente imparta.

## **4.4. Objetivos**

### **4.4.1. Objetivo General**

- Diseñar una guía didáctica de aprendizajes a través indicadores esenciales de evaluación para mejorar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2013 – 2014"

### **4.4.2. Objetivos Específicos**

- Adquirir una actitud crítica e interpretar sus propósitos referentes a los indicadores de evaluación.
- Desarrollar destrezas, adquisición y refuerzo de conocimientos.
- Presentar la Guía Didáctica con actividades de lecturas.

## **4.5 Fundamentación Teórica**

Las Instituciones Educativas se convierten periódicamente en el foco generador de actividades culturales que involucran a todo el centro escolar. Al menos, es deseable que eso ocurra para que se convierta en el referente cultural del centro, para que sea considerada como un lugar de alto interés por parte de los estudiantes, docentes y padres de familia.

Por esta razón es que se ha decidido plantear dicha propuesta con el objetivo de mostrar la influencia que ocasiona el Lenguaje y lectura en el área de enseñanza y aprendizaje, en lo que nos referimos a Lenguaje se debe tener una correcta

pronunciación ya que es el instrumento para tener una correcta comunicación en al ámbito que dese desarrollarse como; profesional, docente, social etc. Sobre todo en los centros educativos lo principal para poder tener una excelente enseñanza el medio más importante es la comunicación que implica el uso espontáneo o necesario de la Lengua.

Además para que sean parte de la cotidianeidad escolar, donde a hablar se aprenda hablando, a leer leyendo, a escribir escribiendo. Donde la reflexión sobre la Lengua al constituirse en un ejercicio intelectual, contribuya a mejorar las habilidades comunicativas y a apropiarse de la información necesaria para emplear el conocimiento sobre las funciones del Lenguaje en situaciones diversas de comunicación.

Así es indispensable como docentes, pasar a ser facilitadores de procesos de formación humana, de crecimiento de la conciencia para la acción, de formación integral de la personalidad, de capacidades y valores que, actualmente y más aún en el futuro, se vuelven imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del siglo XXI.

También puede ser un apoyo las aplicaciones pedagógicas del computador, comprenden todas aquellas actividades relacionadas con el proceso del interaprendizaje donde el computador es un elemento de apoyo. Corresponde al gran abanico de usos pedagógicos que puede darse al computador, entre ellos podemos mencionar la enseñanza asistida por el computador como ejercitadoras, tutoriales, simulación y las aplicaciones de paquetes básicos procesador de textos, hoja de cálculo, bases de datos especialmente, entre las formas más empleadas.

#### 4.6 Metodología (Plan de acción)

**TABLA N° 38**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>ACTIVIDAD 1: Publicidad/campaña social</b>	Comprender, analizar y producir publicidades y campañas sociales, adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos, para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.
<b>ACTIVIDAD 2: Cuento de terror</b>	Comprender, analizar y producir cuentos de terror apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
<b>ACTIVIDAD 3: La Solicitud</b>	Comprender, analizar y producir solicitudes adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.
<b>ACTIVIDAD 4: Canción</b>	Comprender, analizar y producir canciones apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
<b>ACTIVIDAD 5: Mitología</b>	Comprender, analizar y producir textos mitológicos, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
<b>ACTIVIDAD 6: Crónicas periodísticas / entrevistas.</b>	Comprender, analizar y producir crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

**FUENTE:** Datos de la investigación.

**ELABORADO POR:** Marianela Montenegro Tomalá



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

# Guía Didáctica



De aprendizaje a través  
de indicadores esenciales  
en el área de Lenguaje y Literatura

**AUTORA:**

**Marianela Montenegro Tomalá**

## **Clases de evaluación**

**Evaluación** es como un proceso de valorar, apreciar, estimar un fenómeno a partir de la información que se posee y se reúne sobre él, y tomar, al respecto decisiones acertadas. Ahora colocamos a la evaluación en el campo de la educación, son algunos los aspectos por evaluar que puede recaer en el sistema educativo, el currículum, los programas, los materiales didácticos, las estrategias, los métodos aplicados.

**Evaluación integral:** Examina los aprendizajes del estudiante, como los procesos de enseñanza y la práctica docente. Comprende los aprendizajes del estudiante, la programación y su desarrollo, las estrategias de enseñanza, la organización del aula, la educación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades del estudiante con necesidades educativas especiales, el clima de convivencia, etc.

**Evaluación correctiva:** Permite ayudar a los educandos que manifiestan dificultades en sus aprendizajes puesto que se busca conocer los factores que son causa de dichas dificultades, para posteriormente tomar decisiones respecto a su modificación, evitando así que sigan interfiriendo en el desarrollo del estudiante.

**Evaluación no punitiva:** La evaluación no debe de tener ningún carácter punitivo, es decir, no se debe establecer una sanción ante una acción considerada como falta o ante los errores que presentan los estudiantes; si no de responsabilidad. Debe orientarse hacia el crecimiento y la mayor cohesión interior del estudiante.

**Procesos de corrección:** Se refiere precisamente a la utilización de la evaluación, de la forma como se comunica a los estudiantes. El objetivo principal de corregir es que éste comprenda las imperfecciones cometidas y que las reformule, de manera que no se repitan en el futuro.

## Bloque 1: Publicidad-Campaña

### Plan de corrección, repaso y profundización

TEMA	OBJETIVO	CORRECCIÓN	REPASO	PROFUNDIZACIÓN
<b>Publicidad</b>	Identificar los elementos que las conforman.	- Aclarar dudas durante el proceso de enseñanza.	- Hacer un prólogo breve de la clase.	- Analizar ejemplos de publicidad que los estudiantes conocen.
<b>Campaña Social</b>	Producir campañas sociales desde la aplicación de las propiedades del texto específicas para la persuasión.	- Hacer correcciones de tipo gramatical y semántico de forma discreta, pues las correcciones negativas pueden hacer que el estudiante se sienta fracasado.  - Resaltar la creatividad del estudiante.	- Revisar lo estudiado en el tema anterior, de modo que los estudiantes puedan hacer una relación con el nuevo tema.	- Escuchar a otros estudiantes presentar sus trabajos para realizar una sesión de preguntas y respuestas.  - Invitar a una institución para dar a conocer alguna campaña social que realices en la calidad.

**FUENTE:** Datos de la investigación.

**ELABORADO POR:** Marianela Montenegro Tomalá

## **Instrumento de Evaluación 1**

### **Publicidad / Campaña social**



#### **Objetivo:**

Comprender, analizar y producir publicidades y campañas sociales, adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos, para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

#### **Destrezas con criterio de desempeño:**

Escuchar y observar publicidades y campañas sociales, desde el análisis de las partes que las conforman y el uso que se hace de ellas.

Discutir sobre el contenido y el uso de argumentos persuasivos en las campañas sociales y en las publicidades con actitud crítica.

Comprender las publicidades y campañas sociales e identificar los elementos que las conforman.

Comparar publicidades, campañas sociales y diversos textos, desde la planificación de textos argumentativos.

Producir campañas sociales y publicitarias, desde la aplicación de las propiedades del texto específicas para la persuasión.

Aplicar las propiedades textuales y los elementos de la Lengua de manera adecuada en la elaboración de campanas sociales y publicitarias.

### **Contenido**

- Prelectura
- Lectura: Campaña social – afiche
- Poslectura
- Texto: Sustitución pronominal y sinonímica.
- Uso de mayúsculas en siglas y acrónicos.
- Prelectura – Lectura
- Escribir un afiche para una campaña social
- Texto: Predicando no verbal, nominal y adverbial.
  - Uso de la “z” en verbos terminados en –crecer y –ucir.
  - Tilde diacrítica en monosílabas
  - Uso de comillas en títulos, artículos y conferencias.
- Escritura: Planificación, redacción y edición.
- Discusión: Prelectura, lectura y poslectura Publicidad
- Texto: Antonimia complementaría
  - Código lingüístico y no lingüístico.
- Pasos para hablar y escuchar: Publicidad
- Evaluación
- Aplicación: Escribir un artículo para el periódico mural.

### **Instrumento de evaluación:**

Una escala de puntuación según la elaboración de una ficha, 20 puntos

### FICHA

ACTIVIDAD	HABILIDAD	CARACTERÍSTICA DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN
Presentar ante la clase su campaña social proporcionando verbalmente y con presentación de un afiche.	<b>Escuchar</b>	- Se identifica quién emite, qué, a quién, para qué y a qué se refiere.	4 puntos
	<b>Hablar</b>	- Calidad del discurso elocuencia. - Aportan con opinión personal sobre el tema de la campaña.	2 puntos 2 puntos
	<b>Leer</b>	- Uso de vocabulario correcto. - Secuencia de la información.	2 puntos 2 puntos
	<b>Escribir</b>	- Uso del material extra como soporte.	4 puntos
	<b>Texto</b>	- Uso correcto de la gramática en el contenido. - Ortografía correcta en el afiche	2 puntos 2 puntos
<b>TOTAL</b>			<b>20 puntos</b>

ELABORADO POR: Marianela Montenegro Tomalá

### Escala de Estimación

Nombre y Apellido	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	TEXTO
	<b>Puntos Obtenidos</b>				
María Reyes	3	2	3	3	2

## Bloque 2: Cuento de terror

### Plan de corrección, repaso y profundización

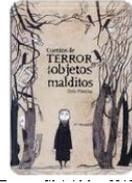
TEMA	OBJETIVO	CORRECCIÓN	REPASO	PROFUNDIZACIÓN
<b>Cuento de terror</b>	Escribir cuentos de terror considerando las características, propiedades textuales y rasgos literarios específicos.	- Corregir las producciones verbales y gramaticales erróneas o incompletas, modelando la expresión correcta.	- Revisar las partes del cuento de terror antes de elaborar su propio cuento.  - Realizar ejercicios de vocalización	- Predecir o hipotetizar sobre la historia, basándose en las instituciones el título, etc.  - Inventar finales diferentes.

**FUENTE:** Datos de la investigación.

**ELABORADO POR:** Marianela Montenegro Tomalá

## **Instrumento de Evaluación 2**

### **Cuento de Terror**



#### **Objetivo Educativo:**

Comprender, analizar y producir cuentos de terror apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### **Destrezas con criterios de desempeño:**

Narrar oralmente cuentos de terror en función de lograr efectos específicos.

Comprender los textos de terror desde el reconocimiento de los efectos de los recursos literarios y el disfrute que producen.

Utilizar diversas estrategias de escritura en los textos de terror en función de explorar nuevas posibilidades literarias.

Escribir cuentos de terror considerando las características, propiedades textuales y rasgos literarios específicos.

Identificar la función estética del Lenguaje en los cuentos de terror desde el reconocimiento de su tipología textual.

#### **Contenido:**

- Prelectura
- Lectura: ¿Qué es un cuento de terror?  
El camino de los Tilos

- Poslectura
- Lectura: La casa sola, La sonata del diablo
- Escritura: Planificación, redacción y edición
- Pasos para hablar y escuchar
- Evaluación
- Aplicación: Usemos otros lenguajes.

**Instrumentos de evaluación:** Escribir y relatar un cuento de terror, 20 puntos.

**CUENTO:**

### LA FOTO DEL PAYASO



**Inicio:**

La calle, cuando de repente escuchó una risita burlona.

**Desarrollo:**

Se volvió hacia el corredor por donde había venido, y escuchó con atención; sólo había silencio.

Los estudiantes y las maestras se habían retirado, y las sombras de la noche ya envolvían el patio de la escuela.

Los salones que durante el día rebosaban de inquietos niños, ahora estaban vacíos e inmóviles en la penumbra, aunque algo insano saturaba el aire, y la temperatura había descendido.

Esteban era el director de aquella escuela. Aunque ahora no escuchaba nada, estaba seguro de haber oído una risita disimulada, como de alguien que se burla a espaldas de uno.

**Nudo:**

Volvió sobre sus pasos y empezó a revisar los salones. El aire estaba tan frío que su aliento se veía como si fuera una bocanada de humo.

Llegaba al final del corredor cuando desde el último salón brotó el estruendo de una carcajada, y Esteban se estremeció al reconocerla: Era la carcajada de aquel payaso que muriera en la escuela.

Había animado una fiesta escolar durante varias horas, cuando de pronto cayó al suelo y comenzó a convulsionar.

Los niños creyeron que era parte de su espectáculo, y se echaron a reír, y hasta algunos comenzaron a imitarlo arrojándose al piso. Sólo una maestra advirtió la angustia en los ojos del payaso, pero ya era demasiado tarde; murió allí mismo, entre las risas de los niños.

Enseguida de la carcajada, la aparición del payaso asomó la cabeza y una mano, y lo saludó con un gesto, para luego saltar hacia el corredor. Se elevó en el aire y se abalanzó volando rumbo a Esteban, al tiempo que lanzaba su risotada aterradora.

**Desenlace:**

Esteban corrió hacia la puerta, con la aparición volando tras él. Salió a la calle como una exhalación y no paró hasta llegar a su auto, no volteando en ningún momento.

Ya en su casa, pasado el momento de terror, Esteban reflexionó largamente sobre el asunto.

Concluyó que haciéndole un homenaje al payaso, tal vez su espíritu dejaría de rondar por la escuela. Después de un acto solemne, durante el recreo, se colgó en un salón la foto del payaso. También hizo bendecir a la escuela, y aparentemente el problema se solucionó; mas algunos estudiantes afirman, que a veces la foto del payaso hace alguna morisqueta, o guiña un ojo.

#### Ficha de cómo se calificará

ACTIVIDAD	HABILIDAD	CARACTERÍSTICA DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN
Presentar un cuento de terror escrito y relatarlo en la clase.	<b>Escuchar</b>	- Logra captar la atención de los espectadores.	2 puntos
	<b>Hablar</b>	- Usa el volumen de voz correspondiente a la situación y al aprendizaje.	2 puntos
	<b>Leer</b>	- Se distinguen las partes que componen el cuento. - Dice las oraciones completas. - Se comprende lo que relata.	3 puntos 2 puntos 2 puntos
	<b>Escribir</b>	- Correcta ortografía y redacción. - Ideas claras	3 puntos 2 puntos
	<b>Texto</b>	- Cumple con las características: introducción, desarrollo, nudo y desenlace.	4 puntos
<b>TOTAL</b>			<b>20 puntos</b>

ELABORADO POR: Marianela Montenegro Tomalá

### Bloque 3: La Solicitud

#### Plan de corrección, repaso y profundización

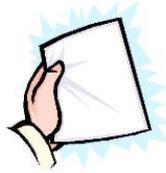
TEMA	OBJETIVO	CORRECCIÓN	REPASO	PROFUNDIZACIÓN
<b>Solicitud</b>	<p>Escribir solicitudes con la aplicación adecuada de las propiedades textuales.</p> <p>- Identificar las partes que componen la solicitud.</p>	<p>- Pedir al estudiante que verbalice lo que está haciendo y cómo lo está realizando, así se podrán hacer correcciones a tiempo.</p> <p>- Autocrítica y crítica grupal de las solicitudes redactadas.</p>	<p>- Redactar preguntas sobre el tema, otorgando el tiempo prudencial para que el estudiante la analice y organice su respuesta, evitando que los nervios lo lleven a cometer errores.</p>	<p>- Sacar conclusiones al final de la clase.</p> <p>- Reiterar conceptos importantes.</p>

**FUENTE:** Datos de la investigación.

**ELABORADO POR:** Marianela Montenegro Tomalá

## **Instrumento de Evaluación 3**

### **La solicitud**



#### **Objetivo Educativo:**

Comprender, analizar y producir solicitudes adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

#### **Destrezas con criterios de desempeño:**

Escuchar solicitudes diversas y analizarlas en función de discriminar, interpretar e inferir información específica.

Producir solicitudes orales a partir del uso de soportes escritos para conseguir objetivos específicos.

Comparar solicitudes de diversos orígenes y ámbitos que le permitan diferenciar el intercambio social que se da a través de ellas.

Escribir diferentes tipos de solicitudes con la aplicación adecuada de las propiedades textuales.

Aplicar las propiedades textuales y los elementos de la Lengua en la producción de solicitudes.

## Contenido

- Prelectura
- Lectura: ¿Qué es una solicitud?
- Poslectura
- Texto: Conectores causales  
Conectores adversativos y disyuntivos  
Situación de formalidad
- Prelectura, lectura y poslectura: Solicitud.
- Texto: Párrafo deductivo e inductivo.
- Prelectura y lectura: Formularios
- Poslectura
- Texto: Trama expositiva
- Escritura: Carta solicitud.
- Texto: Participio de los verbos.  
Complemento agente en oraciones pasivas  
Uso del pronombre relativo  
Uso de la “y”  
Sufijo -logia
- Escritura: Palmificación, redacción y edición.
- Pasos para hablar y escuchar: Solicitudes orales
- Evaluación.
- Aplicación: Solución de un problema.

**Instrumento de evaluación:** Prueba escrita, 20 puntos.

### FICHA

ACTIVIDAD	HABILIDAD	CARACTERÍSTICA DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN
Prueba escrita sobre las características de la solicitud y elaboración de	<b>Escuchar</b>	-¿Qué es una solicitud? -Reconocer las partes de la solicitud:	2 puntos

una solicitud.		<p>Quien emite  A quien se dirige  Qué solicita  Por qué hace la solicitud.  Qué tipo de relación se establece entre las razones que argumentan la solicitud.</p>	5 puntos
	<b>Hablar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer el tema.</li> <li>- Preparar el tema: A quien se dirige, cual es el objetivo.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> </ul>	2 puntos
	<b>Leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes de la solicitud: lugar, y fecha, encabezado, vocativo, párrafo de saludo e introducción, párrafo de contenido o cuerpo de la carta, párrafo de agradecimiento y despedida, nombres y apellidos del emisor.</li> </ul>	3 puntos
	<b>Escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participio de los verbos: como adjetivo, como forma verbal.</li> <li>- Objetivo de la solicitud.</li> </ul>	4 puntos
	<b>Texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura correcta de solicitud.</li> <li>- Ideas ordenadas.</li> </ul>	4 puntos
<b>TOTAL</b>			<b>20 puntos</b>

ELABORADO POR: Marianela Montenegro Tomalá

**EJEMPLO:**

Prueba escrita

**PRUEBA ESCRITA  
SOLICITUD**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

**1. Describa ¿qué es una solicitud? (2puntos)**

-----  
-----  
-----  
-----

**2. Anote dos casos en lo que se puede interpretar los participios como adjetivo o como forma verbal. (4 puntos)**

Como adjetivo	Como forma verbal

**3. Enumere las partes de la solicitud (3 puntos)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**4. Lea con atención la solicitud y responda las preguntas: (5 puntos)**

¿Quién la emite? \_\_\_\_\_

¿A quién se dirige? \_\_\_\_\_

¿Qué solicita? \_\_\_\_\_

¿Por qué hace la solicitud? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de relación se establece entre las razones que argumentan la solicitud?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Santa Elena, abril 20 de 2013

Ing. Susana Ortiz

Gerente Comercial

Transportes Cotratudossa

Av. de la Américas

Santa Elena

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de quienes formamos parte de la Fundación “Mensajeros de la Paz”, una fundación dedicada al servicio y a la ayuda a personas con discapacidades motrices en el Ecuador.

Por motivo de celebrarse el Día del Niño, el próximo 1 de Junio, deseamos hacer la entrega de sillas de ruedas y muletas a los niños con discapacidades motrices de las comunidades de Jurga y Chagracashca ubicadas en el cantón Sigsig. Con la esperanza de ayudar a cubrir la necesidad urgente de los niños que por motivos económicos no pueden movilizarse y acceder a la educación; solicitamos de la manera más comedida su colaboración en esta importante tarea social, con la prestación de tres buses para poder trasladar los equipos hasta estos lugares y hacer efectivo nuestro cometido.

Agradecemos de antemano su atención y favorable acogida a nuestra solicitud en servicio de los niños necesitados, y quedamos a la espera de su pronta respuesta.

Atentamente,

*Gladys López*

Lcda. Gladys López

Directora

FUNDACIÓN MENSAJEROS DE LA PAZ



## Bloque 4: La Canción

### Plan de corrección, repaso y profundización

TEMA	OBJETIVO	CORRECCIÓN	REPASO	PROFUNDIZACIÓN
<b>Canción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar la estructura poética de las canciones.</li><li>- Interpretar los mensajes contenidos en las canciones con actitud valorizada y crítica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Señalar el error para que sea el estudiante quien analice la falta y busque la respuesta apropiada.</li><li>- Aclarar dudas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejecutar algunas canciones para identificar sus partes e interpretar su contenido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar instrucciones claras y precisas para las actividades.</li><li>- Reconocer el aula mientras realizan los trabajos para monitorear y ofrecer ayuda oportuna.</li></ul>

**FUENTE:** Datos de la investigación.

**ELABORADO POR:** Marianela Montenegro Tomalá

## **Instrumento de Evaluación 4**

### **Canción**



#### **Objetivo Educativo:**

Comprender, analizar y producir canciones apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### **Destrezas con criterios de desempeño:**

Escuchar canciones variadas en función de desarrollar una actitud crítica ante ellas.

Identificar la estructura poética de canciones como punto de partida en la valoración literaria.

Escribir canciones con la aplicación de rasgos literarios con temas cercanos a su realidad.

Comprender canciones variadas y analizar el uso de los rasgos que poseen en función de utilizar otro soporte poético.

Interpretar los mensajes contenidos en las canciones desde la inferencia de información con actitud valorativa y crítica.

#### **Contenido**

- Prelectura

- Lectura: Yo nací aquí
- Poslectura
- Lectura: Elementos literarios, cantares, Guayaquil de mis amores.
- Escritura: Planificación, redacción y edición
- Pasos para hablar y escuchar: Cantar canciones
- Evaluación:
- Aplicación: Analice una canción.

**Instrumento de evaluación:** Prueba escrita, 20 puntos

### FICHA

ACTIVIDAD	HABILIDAD	CARACTERÍSTICA DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN
Imprimir la letra de una canción y colocarla para escuchar.	<b>Escuchar</b>	-Distinguir las partes de la canción: título, estrofas, coro y cierre o final.	2 puntos
	<b>Hablar</b>	-Sentimiento que transmite. -Reflexión de la canción.	2 puntos
	<b>Leer</b>	-Escribir comparaciones y metáforas. -Rima: Métrica y Ritmo. -Ejemplos de rima asonante y consonante.	3 puntos 2 puntos 3 puntos
La prueba se basará en la canción.	<b>Escribir</b>	-Número de sílabas métricas. -Reconocer el ritmo en las estrofas. -Reconocer el coro de una canción.	2 puntos 2 puntos 2 puntos
	<b>Texto</b>	- Ilustración de la canción.	2 puntos
<b>TOTAL</b>			<b>20 puntos</b>

ELABORADO POR: Marianela Montenegro Tomalá

**EJEMPLO:**

**PRUEBA ESCRITA  
CANCIÓN**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**1. Dibuja la figura correcta frente a cada parte de la canción, según corresponda (2pts):**

**Título = ■**

**Coro = ▲**

**Estrofas = ●**

**Cierre o final = →**

**REMEDIO PA' L CORAZÓN**

**Alberto Plaza**

Deja de llorar mejor la ri la risa es cosa cosa buena pa el dolor nunca pares de soñar es buen reme remedio para el corazón(bis)	nunca pares de soñar soñar es buen reme remedio para el corazón
Deja las penas con llave guarda en un cajón y los problemas del alma tirados en un rincón bota el rencor a la basura ponle sabor si no la vida se pone muy dura	Deja que el viento se lleve los malos momentos ponle a la vida pasión y sentimiento ciérrale la puerta a la cara a la amargura ponle sabor si no la vida se pone muy dura
Deja de llorar mejor la ri la risa es cosa cosa buena pa el dolor	Deja de llorar mejor la ri la risa es cosa cosa buena pa el dolor nunca pares de soñar soñar es buen reme remedio para el corazón.

**2. Anote ¿qué sentimiento transmite esta canción y qué reflexión nos deja?**  
(2pts)

**Sentimiento:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Reflexión:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Describa ¿qué es rima, métrica y ritmo? (3pts)**

**Rima** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Métrica** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ritmo** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Dé un ejemplo de rima asonante y rima consonante de sus canciones favoritas (2pts)**

**Rima asonante:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Rima consonante:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Escriba la primera estrofa de la canción “Remedio pa’ l corazón” y subraye el ritmo en cada verso. (3 pts)**

---

---

---

---

---

---

---

**6. Escriba el coro de la canción “Remedio pa’ l corazón” e identifique el número de sílabas métricas que componen cada verso del coro. (2 pts)**

---

---

---

---

---

---

---

**7. Escriba dos comparaciones y dos metáforas cortas. (4pts)**

**Comparaciones** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Metáforas** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**8. Represente el sentido de la canción “Remedio pa’ l corazón” en un dibujo (2 pts)**

## Bloque 5: La Mitología

### Plan de corrección, repaso y profundización

TEMA	OBJETIVO	CORRECCIÓN	REPASO	PROFUNDIZACIÓN
<b>Mitología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir textos que tengan como referente elementos mitológicos, desde el análisis de las características mágicas.</li> <li>- Valorar y expresar oralmente mitos ecuatorianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examinar los trabajos grupales para revisar que el nivel de dificultad de la actividad sea el adecuado, ofreciendo ayuda en temas que no estén claros.</li> <li>- Corregir producciones verbales erróneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a los estudiantes que den un resumen de la clase anterior.</li> <li>- Anotar en la pizarra las preguntas que se harán al finalizar la clase, así los estudiantes estarán concentrados o en hallar las respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabore preguntas abiertas, a fin de motivar la iniciativa comunicativa de estudiante.</li> <li>- Complementar con apoyo visual que represente el tema estudiando: gráficos, dibujos, objetos, organizadores, gráficos, videos, etc.</li> </ul>

**FUENTE:** Datos de la investigación.

**ELABORADO POR:** Marianela Montenegro Tomalá

## **Instrumento de Evaluación 5**

### **Mitología**



#### **Objetivo Educativo:**

Comprender, analizar y producir textos mitológicos, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### **Destrezas con criterios de desempeño:**

Reconocer los elementos que conforman el relato mitológico como texto literario y fuente de conocimiento.

Comprender los textos de distintas mitologías, desde las características propias del pensamiento mítico.

Escribir textos que tengan como referente elementos mitológicos, desde el análisis de las características mágicas.

Valorar y expresar, oralmente, textos mitológicos con una actitud crítica.

Identificar la función literaria del Lenguaje a partir del análisis textual de textos mitológicos.

## Contenido

- Prelectura
- Lectura: ¿Qué es un mito?
  - La ciudad sagrada
- Poslectura
- Prelectura y lectura: Nunki, la creadora de las plantas
- Poslectura
- Lectura: Elementos del mito
- Escritura: Planificación, redacción y edición.
- Pasos para hablar y escuchar: Narración de mitos
- Prelectura, lectura y poslectura:
  - La creación
  - Yaya hace los primeros hombres
  - El origen del fuego
  - El origen de la yerba mate
  - Las manchas de la luna
- Lectura y poslectura: El mito de Prometeo
- Evaluación:
- Aplicación: Analicemos un mito

**Instrumento de evaluación:** Obra de teatro sobre mitos ecuatorianos (de origen o de transformación) 20 puntos.

### FICHA

ACTIVIDAD	HABILIDAD	CARACTERÍSTICA DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN
Interpretación de un mito ecuatoriano en grupos de 4 estudiantes (un narrador y personajes).	<b>Escuchar</b>	-Atractiva presentación de obra. -La interpretación atrae al espectador o atrae su curiosidad. -Lo dicen de memoria, no utilizan apoyo de papeles.	3 puntos
	<b>Hablar</b>	El narrador y los personajes usan: -Volumen de voz adecuado para que todos puedan escuchar. -Hablan pausadamente. -Utilizan matrices de voces para representar a los personajes.	4 puntos
	<b>Leer</b>	-Se identifican los elementos del mito: personajes, escenario, tiempo, acciones. -Uso de hipérbole y metonimia.	6 puntos
La prueba se basará en la canción.	<b>Escribir</b>	-Correcta estructura: título, inicio, nudo y desenlace.	4 puntos
	<b>Texto</b>	- Cumple su objetivo de informar sobre el origen o transformación de algo.	3 puntos
<b>TOTAL</b>			<b>20 puntos</b>

ELABORADO POR: Marianela Montenegro Tomalá

**EJEMPLO:****Tema:** Mito ecuatoriano**EL SAPO KUARTAM SE TRANSFORMA EN TIGRE****Inicio:**

Un shuar iba de cacería e incrédulo imitó el canto del sapo Kuartam, que vive en los árboles. “Kuartam-tan, Kuartam-tan”, lo retó en medio de la noche, pero nada pasó. “Kuartam-tan, Kuartam-tan, a ver si me comes”, dijo y rio.

**Nudo:**

No lo hagas, le había dicho su mujer, porque puede transformarse en un tigre. No le creyó. Kuartam, el sapo, se convirtió en felino y lo comió. Nada se escuchó de su ataque, pero la mitad del cuerpo del shuar había desaparecido. Al alba, la muchacha decidió matar a Kuartam. Llegó hasta el árbol donde el batracio cantó la noche anterior. Tumbó el árbol que al caer mató a Kuartam, que se había convertido en un sapo con un estómago inmenso.

**Desenlace:**

La mujer cortó rápidamente la panza de Kuartam y los pedazos del shuar rodaron por los suelos. Lavenganza no le devolvió la vida al shuar pero su mujer pudo contar que nunca es bueno imitar a Kuartam. A lo lejos de la tupida floresta se escuchó un nuevo: “kuartam-tan, kuartam-tan”, sin saber si era un sapo o un shuar a la espera de un tigre

## Bloque 6: Crónica periodística / entrevista

### Plan de corrección, repaso y profundización

TEMA	OBJETIVO	CORRECCIÓN	REPASO	PROFUNDIZACIÓN
<b>Crónica Periodística y entrevistas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar propiedades textuales y los elementos de la lengua para escribir crónicas periodísticas y entrevistas sobre personajes o sucesos conocidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar que el estudiante lea las correcciones y las entienda.</li> <li>- Rescribir las crónicas con las correcciones oportunas.</li> <li>- Revisar las preguntas antes de la entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar el tiempo necesario para que el estudiante exprese lo que aprendió de la clase.</li> <li>- Elaborar de una telaraña de relación entre conceptos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un mapa conceptual diferenciando la crónica periodística de la entrevista.</li> <li>- Plantear debates sobre crónicas periodísticas adaptadas a la realidad del entorno.</li> </ul>

FUENTE: Datos de la investigación.

ELABORADO POR: Marianela Montenegro Tomalá

## **Instrumento de Evaluación 6**

### **Crónica periodística / entrevista**



#### **Objetivo Educativo:**

Comprender, analizar y producir crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

#### **Destrezas con criterios de desempeño:**

Escuchar y observar crónicas periodísticas y entrevistas orales sobre personalidades importantes con una actitud crítica.

Elaborar crónicas periodísticas y entrevistas orales de personalidades importantes de su entorno, adecuadas con las propiedades textuales específicas.

Analizar la entrevista como un texto de intercambio desde el circuito de la comunicación para discriminar entre distintos usos de la Lengua.

Comparar las crónicas periodísticas y entrevistas de todo tipo de personalidades y publicaciones, que permitan valorar otras experiencias de vida y formas de pensamiento.

Producir crónicas periodísticas y guiones de entrevistas de diferentes personalidades cercanas.

Usar las propiedades textuales y los elementos de la Lengua y reflexionar sobre ellos para escribir crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas.

## **Contenido:**

- Prelectura
- Lectura: ¿Qué es una crónica?
- Poslectura
- Lectura: Un viaje a las islas...
- Texto: Idea global
  - Coma
  - Modificación del predicado
  - Complemento predicativo
- Planificación: Crónica
- Texto: Adverbios
  - Adjetivos connotativos y no connotativos
  - Verbos pronominales
  - Usos de la “c” en palabras terminadas en –cimiento
  - Usos de la “s” en palabras terminadas en –sivo, -siva. –este, -esta y –esto
- Escritura: Redacción y edición: Crónica
- Pasos para hablar y escuchar: Crónicas de antaño
- Prelectura, lectura y poslectura: Entrevista
- Lectura:
- Texto: La oración
  - Variedades lingüísticas
  - Influencia de lenguas indígenas
  - Conjunciones
- Poslectura
- Pasos para hablar y escuchar: La entrevista
- Evaluación: Aplicación: Crónica para el periódico mural

**Instrumento de evaluación:** Elaboración de un periódico personal (tres crónicas y dos entrevistas) 20 puntos

### FICHA

ACTIVIDAD	HABILIDAD	CARACTERÍSTICA DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una crónica de antaño sobre medios de transporte.</li> <li>- Escribir una crónica de viaje sobre paseo familiar.</li> <li>- Escribir una crónica deportiva sobre las jornadas de la escuela.</li> </ul>	<b>Escuchar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Correcta estructura: título, hecho, principal, cuerpo, comentarios del cronista, relato y cierre.</li> </ul>	9 puntos (3 pts cada crónica).
<p>Entrevistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistar a un profesor, vecino o familiar sobre la contaminación ambiental.</li> <li>- Entrevistar a un joven sobre la música, donde se distinga la variedad lingüística.</li> </ul>	<b>Hablar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estructura de la entrevista: entrada, cuerpo y conclusión.</li> <li>-Estructura de la entrevista escrita: título, entrada cuerpo, conclusión y fotografía.</li> <li>-Reflejar la variedad lingüística.</li> </ul>	4 puntos (2 pts cada entrevista escrita).
Entrevistas escritas	<b>Leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sintaxis correcta.</li> <li>-Llama la atención del lector.</li> </ul>	2 puntos
Crónica y entrevistas.	<b>Escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso correcto de los signos de puntuación.</li> </ul>	2 puntos
Redacción de las crónicas y entrevistas para el periódico mural.	<b>Texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de modificadores: del predicado, complemento predicativo, verbos pronominales, adverbios, adjetivos connotativos y no connotativos.</li> <li>- Presentación.</li> </ul>	3 puntos
<b>TOTAL</b>			<b>20 puntos</b>

ELABORADO POR: Marianela Montenegro Tomalá

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1 Recursos

<b>5.1.1</b>	<b>INSTITUCIONALES:</b>  - Centro de Educación Básica “Otto Arosemena Gómez”, del cantón Santa Elena, de la provincia de Santa Elena
<b>5.1.2</b>	<b>HUMANOS:</b>  - 1 Investigador, 1 TUTOR
<b>5.1.3</b>	<b>MATERIALES:</b>  - Computador, impresora, papel bond, cartulina, tinta, lápices, esferográficos.
<b>5.1.4</b>	<b>ECONÓMICOS:</b>  - \$ 989,00 Aporte del investigador.

**ELABORADO POR:** Marianela Montenegro Tomalá

## 5.2 Detalle del gasto

### 5.2.1 Recursos Materiales

Nº	DENOMINACIÓN	C/U.	TOTAL
1	INVESTIGACIÓN EN INTERNET		\$ 200,00
2	INVESTIGACIÓN BIBLIOTECA		40,00
3	TEXTOS		140,00
4	FOTOS		40,00
5	HOJAS DE ENCUESTAS		50,00
6	ANILLADOS		25,00
7	IMPRESIONES		160,00
8	MATERIALES Y EQUIPOS DE OFICINA		150,00
	SUBTOTAL (1)		\$ 805,00

### 5.2.2 Otros gastos

Nº	DENOMINACIÓN	C/U.	TOTAL
1	VIÁTICOS		158,00
2	TELÉFONO		26,00
	SUBTOTAL (2)		\$ 184,00

**TOTAL = SUBTOTAL (1) + SUBTOTAL (2)**

**\$ 989,00**



## **BIBLIOGRAFÍA**

- ASECIO, J., El desarrollo del Tacto pedagógico (o la otra formación del educador). Barcelona, 2010.
- BOISVERT, J., (2008) La formación del pensamiento crítico, Mexico.
- CASANOVA, M. A. (2009). La evaluación, garantía de calidad para el centro educativo. Zaragoza: Edelvives.
- CASSANY, D., Enseñar Lengua, Barcelona, Graó, (2008).
- CASANOVA, M. A. (2007). Manual de evaluación educativa. Madrid: La Muralla.
- GUERRERO, J. F. (2008). Introducción a la Investigación Etnográfica en la Educación Especial. Salamanca: Amarú.
- LEAL, J. ( 14 de Marzo del 2012). Cuentos de Terror Cortos. Recuperado el 6 de Abril de 2012.
- MORALES, J.F. (1985). Metodología y teoría de la psicología. Madrid: UNED.
- MEDINA, M., y VERDEJO, A., (2010) Evaluación del Aprendizaje Estudiantil.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el Área de Lengua y Literatura, Quito, Ministerio de Educación, 2010.
- PÉREZ, A., Creatividad, actitudes y educación, Buenos Aires, Biblos, 2005.

- REVISTA INFANTIL COMETA. El sapo Kuartam se transforma en tigre (2007).
- RIVADENEIRA J,. Actualización Curricular de primero a sexto grado de educación en el Área de Lengua y Literatura, Quito Ministerio de educación, 2010.
- RODRÍGUEZ, M., Guía del docente: Naturaleza Viva 4. Guayaquil, Norma (2010).

### **CONSULTA BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=995117>

<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1121535>

# Anexos



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA AL DIRECTOR Y DOCENTES DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”**

**TEMA DE ENCUESTA:** “LOS INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”.

**OBJETIVO:**

Obtener información sobre la forma de evaluar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de sexto grado y aprendizaje de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena.

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente cada una de las preguntas que se cita a continuación y marque una equis (X) en el casillero de la derecha que usted considere acertado.

1.- Conoce usted. ¿Qué son los indicadores esenciales de evaluación?

SI

NO

2.- ¿Cree usted que los indicadores de evaluación influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Mucho   
Poco   
Nada

3.- ¿Considera usted que los indicadores de evaluación se los debe aplicar para mejorar el proceso educativo?

Siempre   
A veces   
Nunca

4.- ¿Cree usted que los indicadores de evaluación tiene relación directa con las destrezas con criterios de desempeño?

Siempre   
A veces   
Nunca

5.- ¿Considera usted que la falta de conocimiento en el manejo de los instrumentos de evaluación, hace que se cometan errores al momento de descubrir el desempeño de los estudiantes?

Siempre   
A veces   
Nunca

6.- ¿Tiene claro las destrezas que deben desarrollar los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

Mucho   
Poco   
Nada

7.- ¿cree usted que la evaluación es un indicador que se debe considerar para detectar las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes?

Mucho   
Poco   
Nada

8.-¿Considera usted que la improvisación de los sistemas evaluativos repercuten en el rendimiento académico de los estudiantes?

Mucho   
Poco   
Nada

9.- ¿Cree usted que las destrezas con criterios de desempeño son un referente primordial a la hora de planificar cada encuentro pedagógico?

Mucho   
Poco   
Nada

10.- Los docentes deben considerar los sistemas evaluativos que los estudiantes están acostumbrados?

Siempre   
A veces   
Nunca

*MARIANELA ESTHER MONTENEGRO TOMALÁ*

*Gracias...*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”**

**TEMA DE ENCUESTA:** “LOS INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”.

**OBJETIVO:**

Obtener información sobre la forma de evaluar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de sexto grado y aprendizaje de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena.

**INSTRUCCIONES:**

Para llenar la encuesta lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario, y marque con una **X** y escoja la alternativa que considere correcta. De su respuesta depende el éxito de esta investigación.

1.- Estás contento con la forma en que te evalúan los docentes?

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| a. Siempre      | <input type="checkbox"/> |
| b. Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| c. A veces      | <input type="checkbox"/> |
| d. Nunca        | <input type="checkbox"/> |

2.- ¿Le tienes miedo a las evaluaciones?

SI

NO

3.- ¿Crees que tus calificaciones reflejan lo que tú eres?:

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

4.- Consideras que cuando los docentes te evalúan, ¿aplican formas que ya conoces?

- a. Muy de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. Indiferente
- d. Desacuerdo

5.- Sientes que algunas preguntas que te aplican los docentes en la evaluación, te confunden?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

6.- Crees que las nuevas formas de evaluación han mejorado tu rendimiento?

- a. Muy de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. Indiferente
- d. Desacuerdo

7.-¿ Los docentes te evalúan?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

8.- ¿Tus profesores aceptan sin ningún problema discutir sobre la evaluación?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

9.- ¿Tu profesor aclara las dudas que tienes sobre la evaluación?

- a. Excelente
- b. Muy bien
- c. Bien
- d. Regular

10.- ¿Estás de acuerdo que las evaluaciones no solo sean escritas y orales, sino que se tomen en cuenta otras alternativas, como actividades prácticas?

- a. Muy de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. Indiferente
- d. Desacuerdo

*MARIANELA ESTHER MONTENEGRO TOMALÁ*

*Gracias...*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”**

**TEMA DE ENCUESTA:** “LOS INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”.

**OBJETIVO:**

Obtener información sobre la forma de evaluar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de sexto grado y aprendizaje de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena.

**INSTRUCCIONES:**

Para llenar la encuesta lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario, y marque con una **X** y escoja la alternativa que considere correcta. De su respuesta depende el éxito de esta investigación.

1. ¿Cómo califica el trabajo de los directivos de la institución?

Muy Bueno  Bueno  Regular  Malo

2. ¿Cómo califica la capacidad que tiene el profesor o la profesora del grado en que se encuentra su representado, para enseñar lo necesario a los estudiantes?

Muy Bueno  Bueno  Regular  Mala

3. - ¿Está satisfecho/a con el perfil de profesor o profesora, directivo y profesionales con los que cuenta el Establecimiento Escolar?

SI  NO  TAL VES

4.- ¿Cree que las evaluaciones que realiza el profesor /ra son de fácil comprensión para su hijo/a?

SI  NO  TAL VES

5.- ¿Acude al Centro de Educativo para conocer el rendimiento de su representado?

Siempre  Regularmente  Nunca

6.- ¿Considera que el puntaje de las evaluaciones de su representado es justo?

SI  NO

7.- ¿Cuál es su reacción ante los resultados de las evaluaciones de su representado/a?

Satisfecho/a  Conforme  Indiferente

Se queja del profesor/ra

8. - ¿Considera que las notas que obtiene su hijo/a reflejan sus conocimientos?

Siempre  A veces

9.- ¿Cree que el reflejo de las calificaciones de su hijo/a se deba al poco convencimiento metodológico por parte del docente al impartir la clase?

SI  NO

10.- ¿Cree que es necesario que se adopten nuevas medidas para evaluar al estudiantado?

SI  NO

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”**



**REALIZANDO LAS ENCUESTAS LOS DOCENTES**



**ENTREGANDO ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES**



**REALIZANDO LAS ENCUESTAS LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO BÁSICO**



## **Constitución de la República del Ecuador**

### **Título II**

#### **Sección Quinta: De la educación**

**Art. 26.-** La educación, es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación, se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje, se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

## **Título VII**

### **Régimen del Buen Vivir**

#### **Capítulo Primero: Inclusión y Equidad**

##### **Sección Primera: Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y

controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

**Art. 345.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

**Art. 346.-** Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

**LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL  
Capítulo Noveno  
Del Instituto Nacional de Evaluación  
Educativa**

**Art. 67.-** Instituto Nacional de Evaluación Educativa.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 346 de la Constitución de la República, créase el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, entidad de derecho público, con autonomía administrativa, financiera y técnica, con la finalidad de promover la calidad de la educación.

Es competencia del mencionado Instituto la evaluación integral del Sistema Nacional de Educación. Para el cumplimiento de este fin, se regirá por sus propios estatutos y reglamentos.