



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA:

“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CRISTÓBAL COLÓN”, COMUNA BARCELONA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

JANETH YESENIA PRUDENTE BACILIO

TUTORA:

LCDA. MARGOT GARCÍA ESPINOZA MSc.

LA LIBERTAD - ECUADOR

FEBRERO – 2014

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CRISTÓBAL COLÓN”, COMUNA BARCELONA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

JANETH YESENIA PRUDENTE BACILIO

TUTORA

Lcda. MARGOT GARCÍA ESPINOZA MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO – 2014

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación **“Técnicas de aprendizaje activo para el mejoramiento de la Lecto – Escritura de los estudiantes del cuarto grado de la escuela de Educación Básica, Cristóbal Colón, Comuna Barcelona, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena , Provincia de Santa Elena, en el Período Lectivo 2013 – 2014”**, elaborado por Janeth Yesenia Prudente Bacilio, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

Lcda. Margot García Espinoza MSc.

TUTORA

La Libertad, 3 de Febrero del 2014

AUTORÍA DE TESIS

Yo, **JANETH YESENIA PRUDENTE BACILIO**, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0916249675, en calidad de Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Janeth Yesenia Prudente Bacilio

C.I. N° 0916249675

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Msc. Laura Villao Laylel
**DIRECTORA DE LA ESCUELA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Mg. Gina Parrales Loor
PROFESORA DEL ÁREA

Lcda. Margot García Espinoza MSc.
PROFESORA TUTORA

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.
**SECRETARIO GENERAL
PROCURADOR**

DEDICATORIA

Al finalizar el trabajo laborioso y lleno de dificultades de la elaboración de mi tesis, es inevitable sentirme orgullosa y recordar todos los sacrificios realizados; esta investigación educativa sintetiza dicho esfuerzo y la capacidad aplicada en esta etapa de mi vida como universitaria, todo lo dedico de manera especial a quienes de una u otra forma me han brindado su apoyo incondicional.

Janeth Yesenia

AGRADECIMIENTO

Especialmente a Dios, por la fuerza que me dio para plasmar este proyecto lleno de conocimientos para cumplir el objetivo propuesto.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por la oportunidad de superación que ofrece, a mi familia por esta siempre presente, a mis Profesores por la formación académica y humana, permanente hacia los jóvenes de la provincia y el país.

A la Directora y docentes de Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”, quienes decididamente apoyaron y facilitaron información adecuada para realizar esta investigación.

A mi Tutora, quien a lo largo de esta investigación me ha brindado su valioso aporte intelectual y asesoría oportuna con paciencia y sabiduría para culminar esta tarea.

Janeth Yesenia

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Portada	ii
Aprobación del proyecto	iii
Autoría de la tesis	iv
Aprobación del Tribunal de grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros y gráficos	xi
Resumen ejecutivo	xii

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	4
1.- Tema	4
1.1.- Planteamiento del problema	4
1.1.1.- Contextualización	4
1.1.2.- Análisis crítico	5
1.1.3.- Prognosis	6
1.1.4.- Formulación del problema	6
1.1.5.- Preguntas directrices	6
1.1.6.- Delimitación del objeto de investigación	7
1.2.- Justificación	8
1.3.- Objetivos	9
1.3.1.- General	9
1.3.2.- Específicos	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	11
2.1.- Antecedentes	11
2.2.- Fundamentación Filosófica	12
2.3.- Fundamentación Psicológica	12
2.4.- Fundamentación Pedagógica	13
2.5.- Fundamentación Legal	14
2.6.- Categorías fundamentales	16
2.7.- Idea a defender	34
2.8.- Señalamiento de variables	34
2.9.- Glosario	34

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO	36
3.1.- Enfoque investigativo	36
3.2.- Modalidad básica de la investigación	36
3.3.- Nivel o tipo de investigación	36
3.4.- Población y muestra	37
3.5.- Operacionalización de las variables	38
3.6.- Técnicas e instrumentos	40
3.7.- Plan de recolección de la información	43
3.8.- Análisis e interpretación de resultados	44
3.8.1.- Análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes	44
3.8.2.- Análisis de las encuestas realizadas a los docentes	51
3.8.3.- Análisis de las encuestas realizadas a los padres de familia	58
3.8.4.- Análisis de la entrevista	65
3.9.- Verificación de idea a defender	65
3.10.- Conclusiones y recomendaciones	66

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA	69
4.1.- Datos informativos	69
4.2.- Antecedentes de la propuesta	69
4.3.- Justificación	70
4.3.1.- Importancia	71
4.3.2.- Factibilidad	71
4.4.- Objetivos	71
4.4.1.- Objetivo general	71
4.4.2.- Objetivos específicos	71
4.5.- Fundamentación	72
4.6.- Metodología (plan de acción)	73

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO	83
5.1.- Recursos	83
5.1.1.- Institucional	83
5.1.2.- Humanos	83
5.1.3.- Materiales	83
5.1.4.- Económicos	84
5.2.- Cronograma	86
5.3.- Bibliografía	87
5.4.- Anexos	90

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

	Pág.
1. Interpretar textos de la lectura y redactar lo leído	44
2. Clase de dificultad en las técnicas de aprendizaje	45
3. Recibe ayuda de los docentes	46
4. Uso de la lectura para ayudar a mejorar la redacción	47
5. Compañerismo escolar	48
6. Elaboración de guía didáctica	49
7. Aplicación de guía para mejorar el rendimiento	50
8. Utilizar la lecto-escritura en el aprendizaje	51
9. Aplicar técnicas de aprendizaje	52
10. Saber redactar luego de haber leído	53
11. La lectura y el desarrollo de la inteligencia	54
12. Lecto-escritura y la participación estudiantil	55
13. Aplicar técnicas de aprendizaje	56
14. Participación en seminarios y talleres	57
15. Problemas de los estudiantes dentro del aula	58
16. Conocer sobre las técnicas de aprendizaje	59
17. Ayuda de docentes a los padres	60
18. Apoyo en la elaboración de guía didáctica	61
19. Problemas al emplear la lecto-escritura	62
20. Alumnos con dificultades en la lecto-escritura	63
21. Capacitación de docentes para mejorar su desempeño	64



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO BÁSICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CRISTOBAL COLÓN”, COMUNA BARCELONA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

Autora: Janeth Yesenia Prudente Bacilio

Tutora: Lcda. Margot García Espinoza MSc.

RESUMEN

Se pueden usar diversas técnicas de enseñanza para el mejoramiento de la lecto – escritura en los estudiantes del grado básico durante el proceso de aprendizaje. Con frecuencia, éstas son usadas empíricamente, sin una mayor profundización y, en ocasiones, de modo incompleto; resultado del desconocimiento y falta de información, por eso es de suma importancia estudiar, y llevar a la práctica los diferentes conceptos, teorías, metodologías y técnicas a desarrollar para el logro del objetivo propuesto: alcanzar un mejor nivel educativo en la formación del niño, por ello es imprescindible fomentarles el hábito por la Lectura, inculcándoles que utilicen las técnicas de aprendizaje y enseñanzas adecuadas y permitiéndoles que éstos se convierta en un medio eficaz para su desarrollo y entretenimiento. El presente trabajo elaborado en cinco capítulos, permitió determinar que el niño es un receptor de ideas, experiencias y saberes; mediante la lectura aprende a interpretar el mundo y mejorar la escritura, pues con la aplicación de las técnicas de aprendizaje desarrollarán un léxico enriquecido, de alto nivel que contribuirá al crecimiento del intelecto en su proceso educativo, por esto se propone elaborar una Guía para la aplicación de las Técnicas de Aprendizaje Activo para el Mejoramiento de la Lecto- Escritura que permitan al estudiante elevar su rendimiento académico. También se aportó dentro del marco legal lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, ley que ampara de manera equitativa a esta sector vulnerable de nuestra sociedad. Para enfocar el proyecto se utilizó métodos inductivo – deductivo y científico, dentro del enfoque de la investigación. .

Palabras claves: **APRENDIZAJE, TÉCNICAS, MOTIVACIÓN, HÁBITO, LECTURA.**

INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad absolutamente humana, que a través de su puesta en práctica, los niños aprenden a interpretar una poesía, un cuento, una novela, por este medio se adquiere la posibilidad de interpretar la enseñanza. Obviamente, se puede decir, el hábito de leer, está muy vinculado con el aprendizaje y será básico para llevarlo a buen puerto.

Las personas pueden leer hasta 250 palabras por minuto, pero cuando se encuentra frente a un texto ambiguo o con alguna parte que no puede entender, echa mano de las regresiones, que son sacadas en sentido contrario al de izquierda a derecha que generalmente se usa para leer.

Es de suma importancia la lectura en el proceso de aprendizaje pues se ha estudiado profundamente cómo y que se debe hacer para mejorar las técnicas de la misma, las cuales tienen por objetivo cumplir: a) lograr la máxima velocidad y b) no abandonar la interpretación de lo que se está leyendo.

Desde hace mucho tiempo se han dedicado grandes esfuerzos investigativos basados en la búsqueda del mejoramiento de las técnicas de aprendizaje activo para la lecto-escritura en los estudiantes del grado básico implementando el cómo se enseña y cómo aprender a leer y escribir de forma correcta. De lo planteado se enfatiza que lo esencial de este trabajo es el aprendizaje obtenido en el estudio del tema, aspirando que el mismo sirva de utilidad en el desempeño del rol docente y que suministre respuestas a las interrogantes o inquietudes relacionadas con la enseñanza de la lectura y escritura.

Es de suma importancia que adquieran y se entrenen desde pequeños sus habilidades, ya que al cursar del tiempo académico el nivel en la exigencia se incrementa, demandando una mayor destreza en estos aspectos. La lectura es una vía fundamental de acceso al conocimiento, con su práctica se asimilan las reglas de ortografía, aumentando y enriqueciendo el vocabulario se mejorará la capacidad expresiva. Todo esto, sin duda les ayudará para el desenvolvimiento posterior cuando adultos.

El problema en la lectura, constituye uno de los principales factores del fracaso en el ámbito académico, y es donde no solo la familia sino la institución escolar deben detectar las dificultades que puedan presentarse, debido a que los niños comienzan a desarrollar la capacidad y el hábito de leer para un mejor desempeño en su vida estudiantil. Cuando el niño comienza su ciclo lector es en la educación básica, es entonces cuando ambas partes deben despertar el interés por este hábito tan enriquecedor. Teniendo en cuenta que no es una tarea fácil, debido especialmente a que es una etapa en la cual la comprensión lectora es aún escasa y el grado de dificultad es mucho mayor; por eso, se insiste en que se promocióne la lectura mediante la diversión, pues tener niños lectores no es una responsabilidad que compete exclusivamente a la escuela, sino también a la familia.

Con la investigación de este trabajo se obtendrá el conocimiento y aprendizaje de varios métodos y técnicas, y así mismo poder acercar a los estudiantes al mundo de las fantasías que se encuentra en las páginas de los libros, para fomentar y mejorar la calidad a través de la lecto-escritura. El proyecto educativo se estructuró en los capítulos, que se detallan de la siguiente manera:

Capítulo I, Planteamiento y formulación del problema, se establecerán las preguntas directrices, delimitación, justificación e importancia y los objetivos tanto generales como específicos.

Capítulo II, Define el Marco Teórico del Proyecto, se exponen las fundamentaciones filosófica, psicológica, pedagógica y legal, además constan las categorías fundamentales que están sustentadas a través de una amplia información bibliográfica e investigativa y sobre todo la hipótesis y variables de la investigación.

Capítulo III, Abarca la Metodología, responde al cómo y con qué alcanzar los objetivos planteados, mediante qué técnicas y estrategias se logrará resolver el problema, también se encuentra la población, muestra y se identifica el tipo de investigación. Además se explica cómo recolectar la información, su procesamiento y a

su vez el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista y encuestas realizadas a los estudiantes, docentes y padres de familia.

Capítulo IV, Se establece la propuesta, la misma que es una guía de técnicas innovadoras motivacionales para estimular el hábito por la lectoescritura.

Capítulo V, Constituye el marco administrativo de los recursos que se han utilizado en el desarrollo del proyecto educativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CRISTOBAL COLÓN”, COMUNA BARCELONA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Contextualización:

Hoy en día la enseñanza de la lecto-escritura dentro del ámbito educativo es de gran importancia para la labor del docente, donde la perspectiva es la de orientar un mejor aprendizaje y creando los escenarios formativos entre el educador y el educando, siendo la práctica reflexiva e indagadora la razón de ser, fomentando la cultura y el saber académico a los alumnos ,todo esto sería en función del mejoramiento de la enseñanza del aprendizaje activo . En el campo educativo son abundantes y de relevancia las teorías a utilizar en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, las mismas que han servido de base para la generación de nuevos modelos aplicados, que facilitan al maestro la toma de decisiones relacionadas con los procesos formativos. Además, de ofrecer una base adecuada para mejorar las perspectivas y los paradigmas que puedan existir.

Desde este punto de vista, el proceso de educación se esfuerza en hacer que cada estudiante sea un agente de cambio social, que tenga un pensamiento crítico, reflexivo y activo, actualmente la educación gira en torno a que el estudiante ponga en práctica de manera integral los estándares y competencias para la adquisición de los logros determinados en cada área.

1.1.2 ANÁLISIS CRÍTICO

El problema en las técnicas de aprendizaje activo de los estudiantes se detectó a partir de las pruebas SER Ecuador en el año 2008 demuestran que el cuarto grado básico tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56% por lo que es palpable la deficiencia de técnicas de lectura y escritura que poseen los docentes de los diferentes establecimientos educativos consecuentemente los educandos reflejan un nivel bajo en lecto-escritura.

Las técnicas tradicionales aplicadas en clases no permiten que el estudiante tenga una producción coherente al momento de ejecutar una lectura o reproducir un texto y por ende las deficiencias ortográficas en la realización de dictados, así como la falta de uso de los signos de puntuación, no logra obtener buenos resultados para el maestro en lo que el estudiante ha leído y ha escrito.

Poseer habilidades en lectura y escritura para los estudiantes de la escuela de educación básica **Cristóbal Colón**, es esencial para el logro de sus destrezas, ya que de esto depende el éxito o fracaso en el rendimiento escolar. Por esto se hace necesario y se considera que la solución sería la aplicación de estas técnicas de aprendizaje activo para el mejoramiento de la lecto-escritura que permitan obtener una mejor enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Además la falta de control de los padres, madres y representantes que por trabajo u otras actividades descuidan sus obligaciones y responsabilidades en la formación de sus hijos y no hay en el hogar el fomento de esta actividad, muchas veces también por el desconocimiento de los padres, y/o no contar con recursos materiales como libros.

También el Ministerio de Educación debe cumplir con la adecuación de las aulas, disponer de materiales necesarios para la educación, especialmente en áreas rurales y así mejorar la calidad educativa de los educandos de todo el país.

El proyecto educativo que se está realizando, halló como situación conflicto, la necesidad de incentivar a los niños en el cambio de aquellas prácticas educativas centradas en el almacenamiento de información más que en el desarrollo de las capacidades para procesarlas, por aquellas que incrementen éstas, permitiendo la superación de la deficiencia en el nivel de aprendizaje en las diversas áreas especialmente en el aspecto social.

Por ello se buscará erradicar el problema y se tratará de crear un ambiente positivo para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, con firmeza y socialización, dispuestos a compartir sus ideales con compañeros, maestros, padres de familia y comunidad, lo que hará posible el avance de los mismos reflejando un cambio social para un porvenir más digno en el ejercicio de los deberes y derechos ciudadanos.

1.1.3 PROGNOSIS

La aplicación de técnicas de aprendizaje activo para el mejoramiento de la lecto-escritura en los estudiantes, serán eficaces y de buena proyección, reconociendo que si se implementa este modo de enseñanza, los educandos podrán alcanzar mayor destreza al leer y escribir produciendo un cambio radical al ver sus logros a medida que vayan desarrollando estos métodos.

1.1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la aplicación de técnicas de aprendizaje activo mejorará la atención a la lectoescritura en los educandos del cuarto grado básico de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón” de la Comuna Barcelona?

1.1.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Qué es lecto- escritura?
2. ¿Qué son las técnicas de aprendizaje?

3. ¿Qué importancia tienen las técnicas de aprendizaje para los estudiantes?
4. ¿Cómo implementar las técnicas de aprendizaje activo?
5. ¿Qué grado de conocimiento debe tener un niño en el proceso enseñanza– aprendizaje?
6. ¿Cómo debe actuar un niño una vez estudiadas las técnicas de aprendizaje activo?
7. ¿Qué cambios educativos se han dado en los últimos tiempos?
8. ¿Cómo será un niño con nuevos procesos de enseñanza aprendizaje?
9. ¿Cómo desarrollar las técnicas de aprendizaje activo en el aula?
10. ¿Qué temas se emplean para el desarrollo de las técnicas de aprendizaje?
11. ¿Cómo participan los medios de comunicación en las técnicas de aprendizaje?
12. ¿En qué beneficia la preparación de un estudiante en el desenvolvimiento de la lecto-escritura?
13. ¿Qué objetivos tienden a implementar las nuevas técnicas de aprendizaje?
14. ¿En que se fundamentan las técnicas de aprendizaje?
15. ¿Qué misión tiene el docente con su constante preparación?
16. ¿Qué rol desempeña el docente al impartir un desenvolvimiento crítico dentro de la institución educativa?
17. ¿Por qué se desea utilizar estas técnicas de aprendizaje activo?
18. ¿Cuál es la relación que debe tener el docente con el estudiante en el proceso de enseñanza - aprendizaje?
29. ¿Principios fundamentales de las técnicas de aprendizaje?

1.1.6 DELIMITACIÓN

Campo: Educativo

Área: Lengua
Aspectos: Técnicas de aprendizaje activo

Tema:

"Técnicas de aprendizaje activo para el mejoramiento de la Lecto – Escritura de los estudiantes de cuarto grado de la escuela de Educación Básica, Cristóbal Colón, Comuna Barcelona, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa, Provincia de Santa Elena, en el Período Lectivo 2013 – 2014"

1.2. JUSTIFICACIÓN.

Una de las etapas más importantes en el ciclo evolutivo de todo ser humano es la infancia por ser determinante en el crecimiento y formación como persona. En el mundo entero y en particular la sociedad ecuatoriana atraviesan una etapa de crisis general, debido a la no aplicación de las diferentes técnicas de lecto-escritura y al no llevarse de manera adecuada no contribuirían al desarrollo integral de los educandos.

Es acertado que lo más importante para el estudiante es conocer que leer y escribir es algo más que dos **habilidades lingüísticas**, constituyen la forma cómo el individuo se apropia del mundo. La lectura y escritura junto a la oralidad y la escucha son herramientas en el proceso de adquisición de conocimientos. Las dos últimas son actividades que hay que fortalecer, pero que por su dinámica son mucho más cotidianas en un aula de clase; en tanto que las dos primeras, deben trabajarse con rigor dentro del ámbito académico en el Centro de Educación Básica “Cristóbal Colón”.

La realización del presente proyecto se explica absolutamente porque la Reforma Curricular vigente, tiene como prioridad el desarrollo de la lectura y escritura, como base fundamental para el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento, para lograr aprendizajes significativos y funcionales; razón por la cual se toma en cuenta el presente tema: aplicación de técnicas de aprendizaje activo para el mejoramiento en la enseñanza de la lecto – escritura dada la transcendencia en la formación de los niños.

Todos los procesos pedagógicos deben estar bien estructurados, planificados, organizados para alcanzar el logro de las metas propuestas. En lo concerniente a la problemática se observa que los estudiantes de cuarto del Centro de Educación Básica Superior “Cristóbal Colón” de la comuna Barcelona sea objeto de estudio para el trabajo investigativo, en el cual se hará énfasis en la aplicación de nuevas técnicas de aprendizaje de la lectura y escritura que permitan un mejor desarrollo del aprendizaje significativo en el estudiante.

Con esta investigación se pretende realizar, sin dejar de lado los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, las competencias, los estándares curriculares propios de cuarto de Educación Básica Superior que entre otras cosas aluden a que un niño en el aula debe manejar una producción textual, interpretación textual, estética del lenguaje, ética de la comunicación, otros sistemas simbólicos, con la finalidad de que el estudiante maneje de manera integral la comunicación escrita y la oral para fomentar una mejor educación a nivel general.

Este proyecto busca responder a la necesidad de formar individuos con buen nivel en sus competencias comunicativas. Las estrategias serán sistemáticas para que pueda darse un resultado observable. Se desarrollará como un trabajo en equipo entre los profesores de Lengua y Literatura, donde se abordará la enseñanza de la lengua desde la comprensión de lectura y la producción escrita.

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar las técnicas de aprendizaje activo mediante la implementación de una guía metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón” de la Comuna Barcelona, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, periodo lectivo 2012-2013.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la aplicación de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado básico de la escuela de educación básica Cristóbal Colón de la comunidad Barcelona.
- Identificar las técnicas teóricas y metodológicas de la investigación.
- Diseñar y aplicar técnicas activas para el desarrollo de la lecto escritura dentro del aula de clases.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Antecedentes

En la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, no existe un estudio, tesis o proyecto de grado, que promueva técnicas de aprendizaje activo para motivar la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año del Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón” de la comuna Barcelona, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena. La investigación realizada, en este centro educativo, da a conocer el poco interés en los estudiantes en relación a la lectoescritura y el poco conocimiento que tiene al respecto del tema, lo que ocasiona un bajo rendimiento académico, ya que se sabe que la lectura y escritura aportan en su mayoría al aprendizaje y asumiendo además que las técnicas o didácticas no han sido aplicadas como se debiera para que los estudiantes se motiven y fortalezcan sus conocimientos en obtener un aprendizaje efectivo para así tener una participación mucho más activa hacia este grandioso hábito.

Este hábito constituye la conducta por la lectura como actividad común en la vida cotidiana de las personas, a nivel escolar, la mayoría de los estudiantes asocia lectura con el tema aburrimiento y también la escritura, se dedican a ellas por obligación más que por voluntad propia incluso, si es posible, la evitan, lo que ocurre con frecuencia en las aulas. Las actividades de lectoescrituras a deberes y evaluaciones, y de ninguna manera comprenden lo valioso que es para la vida misma y desconociendo que es uno de los placeres más enriquecedores del espíritu que otorga saberes al intelecto humano.

Las técnicas de aprendizaje activo para una mejor motivación que se aplicarán para estimular el hábito por la lectoescritura tienen como objetivo, mejorar el proceso enseñanza aprendizaje mediante la lectura, interpretación y redacción para así lograr la formación integral, que es lo que requiere el país, contribuyendo al progreso personal y social, en el cual todos están involucrados.

2.2.- Fundamentación Filosófica

El proceso de la infancia es el inicio de la etapa más importante en la vida del niño, porque es aquí donde se van desarrollando las diferentes habilidades y a medida que van creciendo se denotan los cambios fisiológicos que ayudan a los educandos a elevar y fomentar sus habilidades y a una mejor coordinación. Se pueden evidenciar estos logros a través de juegos que estimulen la integración entre los niños, además es necesario el dominio y desarrollo de destrezas que nos conduzcan a la puesta en práctica de la lecto-escritura.

Según Duarte (2012) afirma que el hábito por la lectura “es una forma de reacción adquirida, relativamente invariable y suscitada. Además de fomentar el nivel cultural ayudándole a desarrollarse con mayor facilidad en el ámbito académico”

Coincidimos con esta apreciación porque la lectura se debe fomentar desde el seno familiar, para inducirlo a este maravilloso hábito de conocimiento del mundo a través de la palabra. Luego la escuela como entidad educativa es la encargada de asentar las bases para esta práctica.

Peronard. (2000) “se ha referido al conocimiento que posee de la lectura, como un saber que opera en el plano de lo declarativo y explicitable o en tareas de reconocimiento de dicho saber”.

Si se utilizan métodos y técnicas adecuadas para la aprendizaje de la lecto-escritura para el aula de clase el docente estará contribuyendo al desarrollo de las capacidades y habilidades del educando, la base de este proceso lo constituye la actividad cognoscitiva de aquellos que reciben la enseñanza.

2.3.- Fundamentación Psicológica

A través de varios aspectos en el desarrollo de los niños se encontrara que los mismos van cambiando físicamente, emocional, psicológica y hasta en lo sociológico, ya que

existen diferentes factores que intervienen en cada uno de estos procesos de metamorfosis.

Existen diferentes teorías que nos documentan acerca de la personalidad, donde describen cómo es que las personas tienden a comportarse para satisfacer sus necesidades físicas y fisiológicas. En el caso de los niños adoptan una postura relevante para evitar los conflictos en la formación hacia el cambio de su personalidad. Como medio de respuesta ante situaciones de conflictos tienden a refugiarse detrás de mecanismos de autodefensa tal como la negación, conociendo que se debe evitar convertirlos en que este sea su único medio para enfrentarse ante los conflictos que nos depara la vida cotidiana. Los niños con una personalidad integrada y equilibrada se sienten que son aceptados y queridos, lo que les permitirá aprender una serie de mecanismos apropiados para encaminarse en las situaciones conflictivas, y a su vez ir aprendiendo a través de los distintos tipos de juegos.

El juego es natural en los niños **pues va con la postura de la niñez**, de las características, reglas y costumbres que existen para cada tipo de juego. El papel de los padres es la principal fuente de influencia para su formación. Son el espejo en el que ellos se miran durante su crecimiento. En el periodo de la niñez se crea un grupo de amistades muy íntimas, pero serán temporales, pues con el pasar de los años tendrán nuevas amistades y en su crecimiento.

2.4.- Fundamentación Pedagógica

La didáctica tiene como objeto de estudio la actividad del maestro es decir, enseñar y sus relaciones con la actividad de los alumnos, el aprendizaje.

Citado por Labarrere Guillermina y Valdivia Gladis del libro Pedagogía, pág. 11

Al concluir este trabajo de investigación, nos permitirá corroborar que una de las razones que presenta el problema es la falta de una adecuada ejecución de las técnicas de aprendizaje dinámico que sería importante analizarlo.

Según Paulo Freire plantea que “ La pedagogía es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio”.

Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología.

Las técnicas de aprendizaje activo son muy provechosas para enseñar a los niños/as, pues a través de cada una de estas formas de aprendizaje multidisciplinarias, les servirán de apoyo para mejorar la concentración, encontrando los profesores cual será la manera más efectiva de motivar al estudiante a activar las funciones del cerebro, para un mejor desempeño en la capacidad de aprendizaje de sus alumnos.

Cuando se habla acerca del concepto de “**aprender a aprender**” está estrechamente relacionado con el de potencial de aprendizaje. Planteando a fondo que para desarrollar las posibilidades de aprendizaje de un individuo es mediante las estrategias, habilidades, técnicas, y destrezas de un individuo.

Los principales protagonistas que actúan como agentes en el aprendizaje determinado de los niños/as son los educadores y los padres de familia.

2.5.- Fundamentación Legal

2.5.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Principios Generales

Art. 2 Principios

n) Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre los conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

p) Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley.

q) Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, factor esencial de la calidad de la educación.

Art. 3 Fines de la educación

d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se sientan en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

Derechos y obligaciones de los padres, madres o representantes legales

Art. 13 Obligaciones

f) Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco del uso adecuado del tiempo.

i) Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa.

2.5.2. Código de la Niñez y la Adolescencia

Art. 102.- Deberes específicos de los progenitores.- Los progenitores tienen el deber general de respetar, proteger y desarrollar los derechos y garantías de sus hijos e hijas. Para este efecto están obligados a proveer lo adecuado para atender

sus necesidades materiales, psicológicas, afectivas, espirituales e intelectuales, en la forma que establece este Código. En consecuencia, los progenitores deben:

1. Proveer a sus hijos e hijas de lo necesario para satisfacer sus requerimientos materiales y psicológicos, en un ambiente familiar de estabilidad, armonía y respeto;
2. Velar por su educación, por lo menos en los niveles básico y medio;
3. Inculcar valores compatibles con el respeto a la dignidad del ser humano y al desarrollo de una convivencia social democrática, tolerante, solidaria y participativa;
4. Incentivar en ellos el conocimiento, la conciencia, el ejercicio y la defensa de sus derechos, reclamar la protección de dichos derechos y su restitución, si es el caso;
5. Estimular y orientar su formación y desarrollo culturales;
6. Asegurar su participación en las decisiones de la vida familiar, de acuerdo a su grado evolutivo;
7. Promover la práctica de actividades recreativas que contribuyan a la unidad familiar, su salud física y psicológica
8. Aplicar medidas preventivas compatibles con los derechos del niño, niña y adolescente; y,
9. Cumplir con las demás obligaciones que se señalan en este Código y más leyes.

2.6 Categorías fundamentales

2.6.1 Técnicas de Aprendizaje Activo para el proceso de la lecto escritura

Las técnicas de aprendizaje que se utilizan en el proceso de la lecto-escritura son de diversos tipos, las mismas que deben conducirnos a que los niños adquieran habilidades necesarias para ir descubriendo el maravilloso el placer y deleite estético al que no lleva la lectura, la familia es la primera escuela, luego esta responsabilidad se la delegan a los maestros/as en la, por eso es de gran importancia entrelazar diferentes técnicas que nos lleven a motivar a nuestros niños hacia el hábito lector.

2.6.2 Importancia de las técnicas de aprendizaje activo

Las técnicas de aprendizaje deben emplearse en el aula de clase, para poder desarrollar la parte cognitiva que conduce a desarrollar las habilidades de pensamiento, el maestro juega el papel más importante en este proceso ya que debe conocer como iniciar al niño hacia el hábito de la lectura para poder ponerlas en práctica y a veces los estudiantes se sientan inclinados a leer, redactar, reflexionar, resumir e interiorizar.

Según Dunn plantea que:

El aprendizaje es la forma en que el estudiante comienza a centrar su atención sobre un conocimiento nuevo y trata de retenerlo por muy complejo que este sea para luego procesarlo. **(Dunn et Dunn, 1985)** .

Parafraseando lo planteado por Dunn, se refiere a que cuando los estudiantes se les enseña una nueva información por muy difícil que sea esta, hay que llevarlos a que la analicen y la retengan para que después la pongan en práctica en el aula y en su vida cotidiana.

Los seres humanos, y en especial los niños en las escuelas aprenden de manera diferente, según sus edades, debido a esto desde finales del presente siglo se viene evolucionando de una escuela basada en la enseñanza y el aprendizaje, a una escuela centrada en el desarrollo y el aprendizaje el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños se ha convertido en la fuente principal y razón de ser de los educadores.

2.6.3. Función del profesor en el aula de clase.

En la era del conocimiento y la tecnología la función del docente es fundamental, ya que el educador es un mediador del conocimiento, porque la enseñanza es un proceso bilateral donde los principales actores son los profesores y estudiantes cuyo único fin es conducir a los alumnos a desarrollar habilidades y hábitos para expresar con corrección su libre pensamiento.

El maestro se presenta como un organizador; crea las condiciones para que los niños puedan aprender en forma dinámica, prepara los trabajos para la clase y para la casa, buscar relacionar su asignatura con otras que en la actualidad así lo demanda el nuevo currículo que esta trabajar mediante los ejes transversales.

El maestro siempre será la fuente de conocimiento y capacidades, el educando aprende de él, de sus palabras y hechos, y debe presentarse el educador como el ayudante seguro cada vez que surjan dificultades durante la clase; porque el desarrolla sus intereses por la enseñanza.

Pues el profesor desempeña un papel muy importante al organizar, planificar y estructurar el conocimiento científico.

Según Salvador (1995) plantea que:

El profesorado constituye el sector “especializado” de la comunidad educativa y como actúa en tres campos dentro de la estructura del sistema educativo: ejecutivo, instructivo y formativo. Éste ha sido un segundo referente utilizado por nosotros para fundamentar y categorizar los tres niveles en los que se podría agrupar las actuaciones de un profesor como profesional de la enseñanza.

1. **Facilitador del aprendizaje.** Nos sitúa en una visión del profesor en la que aun llevando la dirección de los procesos de enseñanza pretende transferirle la responsabilidad y el protagonismo del aprendizaje al propio alumno, a través de la planificación y desarrollo de actividades de enseñanza.
2. **Orientador, mediador y facilitador.** Donde se destaca el papel formativo del profesor. La tarea de un profesor adquiere mayor relevancia y se completa cuando realiza tareas de orientación al alumnado, siendo la finalidad de ésta, el contribuir a su desarrollo integral con la finalidad de capacitarle para un aprendizaje autónomo y una participación activa, crítica y transformadora en la sociedad.

3. **Miembro de una organización.** El profesor se encuentra integrado dentro de una estructura organizativa en la que existen una serie de normas y unas relaciones jerárquicas y, además debe asumir unas responsabilidades de índole legal y laboral. Gairín (1989) a este campo lo denomina de gestión y le atribuye tareas de tipo administrativo, directivo o de representación. Deliberadamente hemos querido huir del término ejecutivo que utiliza Salvador (1995), en la medida que es un término acuñado desde ámbito empresarial, y la función docente posee características propias que, como hemos comentado, la diferencian de otro tipo de organizaciones.

Estas funciones son un referente universal de la como debe ser la actuación de un docente en el aula y en la educación ecuatoriana que actualmente avanza hacia el logro de desarrollar desde la educación inicial las competencias para el fortalecimiento de los aprendizajes, y más aún que nuestra propuesta es la implementación de la motivación por el hábito de la lecto-escritura.

El profesor como facilitador del Aprendizaje

El profesor como mediador, y potenciador de la autonomía en el aprendizaje del alumnado.

En la actualidad el rol que asume el docente en el aula de clase representa un cambio de la pedagogía tradicional hacia un modelo constructivista donde el docente guía el aprendizaje potenciando las capacidades de los estudiantes, que lo conduzcan hacia la investigación y la creatividad partiendo siempre de los conocimientos previos y con este nuevo saber pueda pensar con más libertad, el profesor despierta el interés de cada uno de sus alumnos respetando además su autonomía. Este planteamiento recoge los principios constructivistas del aprendizaje (Ausubel 1976; Bruner 1988; Vygostky 1995) en los que el profesor tiene la responsabilidad de proporcionar a los estudiantes oportunidades para discutir, explicar, construir conocimiento en un contexto de aprendizaje. Los profesores no pueden ser considerados como transmisores de contenidos y calificadores de

rendimiento; su tarea profesional consiste en ejercer una labor de mediador en el aprendizaje, actuando como un investigador que diagnostica permanentemente la situación y elabora estrategias de intervención adaptadas al contexto.

Cuando en esta obra nos referimos al profesor como facilitador del aprendizaje estamos poniendo el énfasis en la dimensión que Escudero (2006) denomina “ética profesional. Conocimientos y capacidades docentes para facilitar el éxito escolar de todos los estudiantes”

En nuestro país la educación ha logrado un cambio trascendental y hoy podemos coincidir con este autor porque hoy en día en nuestras unidades educativas también se puede hablar de calidad y calidez.

Los principales ámbitos de actuación del profesor.

Según: Juan Manuel Escudero (2006) ha establecido un marco para articular las competencias de los docentes alrededor de cuatro ejes o dimensiones:

1°. Ideología, valores, creencias y compromisos con una ética de la justicia y crítica sobre la educación caracterizada por el imperativo de perseguir una buena educación para todos.

2°. Ética profesional. Conocimientos y capacidades docentes para facilitar el éxito escolar de todos los estudiantes.

3°. Ética de relación educativa basa en el respeto, cuidado, responsabilidad y amor.

4°. Ética comunitaria democrática para el trabajo con los colegas, con el centro escolar, las familias y la comunidad.

2.6.4. El aprendizaje Activo y Colaborativo

Según Mathews,1996 pág. 101 plantea que: “ El aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber ”

En la época actual se hace necesario entrelazar las características del docente y el aprendizaje colaborativo para que una vez se lleve a la práctica se cree un cambio en la educación, porque según lo citado de varios elementos como son el estudiante, el profesor, las TIC y el aula de clase, cuya finalidad es que exista la interacción entre los educandos para el intercambio de las experiencias y todos se sientan comprometidos a generar ideas que desarrollen competencias y que no implique competencias, pero se hace necesario que el docente explique la técnica de este trabajo grupal para lograr la interacción para la construcción de nuevos saberes, donde los principales valores dar a cada uno de los alumnos responsabilidades y poner en práctica el aprendizaje activo colaborativo.

2.6.5 El Aprendizaje Cooperativo

Según Smith, 1996, pag. 71 plantea que: "es la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto el propio como el de cada uno de los demás."

El aprendizaje cooperativo se puede utilizar como una herramienta necesaria y muy eficaz para poder intercambiar opiniones o criterios y a su vez fomentar ese vínculo entre los estudiantes para su trabajo en equipo y he aquí donde el maestro juega un rol importante para fijar la regla necesaria del trabajo cooperativo.

2.6.6 La lectura

Según Chartier (1993, 1999) plantea que: "concibe la lectura como una práctica cultural realizada en un espacio intersubjetivo, conformado históricamente, en el cual los lectores comparten dispositivos, comportamientos, actitudes y significados culturales en torno al acto de leer. Si nos acercamos al uso de los libros escolares desde esta perspectiva, se abre la mirada hacia interrogantes distintos del abordaje tradicional centrado en los contenidos pedagógicos e ideológicos de los textos".

La lectura es el eje principal para el desarrollo cultural de los seres humanos es por eso que se inicie desde la infancia utilizando métodos para cada una de las diferentes etapas niveles por las que atraviesa el niño para su formación.

La reforma curricular en el Ecuador de 1997 establece y analiza que el sistema de educación debería empezar su transformación desde la lectura y luego se avanza hacia el fortalecimiento en la diferentes áreas , reformándose los programas y se asignan mayor carga horaria a la asignatura de lengua y literatura con la finalidad de conseguir que la práctica de la lecto-escritura lleven al niño a un mejor desempeño de su educación.

2.6.7 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

Es una actividad muy importante porque es la forma, por así decirlo de manera corriente de apropiarnos de una gran riqueza, es la vía y la puerta donde ingresamos a un mundo de extraordinaria abundancia, tan rica y llena de saberes la cual no tiene límites ya que sus linderos abarcan todo el saber que sencillamente es inagotable.

Una lectura apropiada para los niños puede ayudar a que de grandes saltos cualitativos en su formación, logrando cambiar y transformar decisivamente a una persona, transmutando una visión del mundo, en este caso de los niños por otra distinta, siendo esta un arma de combate más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrolladora, posibilitando a los seres humanos y a las sociedades a desarrollarse por si mismas , impulsando su propio crecimiento , avanzar sin mayores recursos ,bienes o condiciones de infraestructura en la mejora de su situación.

La lectura es conocimiento e información y no hay recurso más valioso que la información y el conocimiento porque el mundo moderno ha evolucionado a tal punto que si antes era importante la fuerza de trabajo y después el capital, ahora esos factores han cedido la preminencia a la información, sin los cuales es difícil operar en cualquier campo de la actividad económica y social.

2.6.8 Naturaleza de la Lectura

Por todo lo antes expuesto es importante precisar algunas características básicas de la lectura ,como son las siguientes:

La función de leer requiere de varios factores para poder entender cuya meta principal es tratar de entender lo que el autor desea transmitir y a su vez es escudriñar ,símbolos ,palabras claves y las funciones del lenguaje. Esto se logra a través de la práctica diaria que el lector debe realizar con los textos de su preferencia.

El lenguaje posee sus propias leyes por naturaleza que nos permite adentrarnos en los diferentes textos para tener un conocimiento amplio de lo que se lee , como por ejemplo literarios, periodísticos, novelas, obras de teatro, cuento, leer en el sentido amplio de la palabra es extraer y otorgar "significado" a una determinada realidad.

La lectura es el arte que nos lleva a través de la palabra escrita a entrar en un dialogo con el autor y el lector, haciendo un recorrido por diversos caminos con la finalidad de fomentar el conocimiento en el ser humano ,transportando su imaginación a través de un manantial de saberes.

La lectura es un medio necesario para el enriquecimiento del vocabulario , se le considera como la fase más importante del conocimiento porque todo aprendizaje se adquiere a través de la misma que exige un constancia permanente, porque cada día con el avance de las tecnologías aparecen nuevas terminologías que hay que conocer ,entender , dominar y comprender.

La lectura es muy importante para la formación escolar ,puesto que a través de la ella en la escuela y en su hogar logran alcanzar un alto nivel de conocimiento transmitido por el uso de este habito ,debiéndose emplear diferentes técnicas para mejorar la comprensión lectora, como son mapas conceptuales ,subrayados.

En la escuela a través de la asignatura de lengua y literatura dentro del pensum de estudio los maestros dedican la mayor parte del tiempo de este ejercicio con el

fin de crear un hábito, partiendo de una buena motivación, asociada al interés que tenga el profesor creando las condiciones necesarias para su práctica en el salón de clase . .

2.6.9 Factores de la Lectura

En los estudios e investigaciones sobre la lectura, encontramos una mezcla confusa de factores que, el ordenamiento de estos factores nos ha llevado a proponer tres campos de estudio que corresponden a tres áreas distintas de proceso de la lectura en la sociedad, dichos campos son:

Las orientaciones de la lectura refiriéndose a las bases generales, a los fundamentos en los que se apoya la lectura para una orientación específica; nos referimos a los factores determinantes de los intereses y necesidades de lectura en una comunidad o población, en donde las variables básicas a tomarse en cuenta son: la cultura y la sociedad, siendo en nuestro caso son los niños de escuela primaria.

El comportamiento lector, se puede identificar con cierta propiedad como el de los "comportamientos" en lectura donde participan aspectos más específicos, mecánicos y materiales

Se puede concluir que respecto a los niveles y hábitos de lectura ,la profundidad que alcanza la lectura y frecuencia de dichos actos ,se puede afirmar que están directamente interrelacionados, esto es: a mayor frecuencia, mayor profundidad y viceversa .

Los niveles de lectura. Se refiere a la calidad de la lectura que realiza y el grado de profundidad con que se aborda, dimensión verdaderamente significativa porque es tan preocupante no lee como leer mal ,razón por la cual estudian los niveles de comprensión lectora, en los que se trata de conocer hasta qué punto la lectura es acometida eficazmente. El factor más importante en este proceso es la educación.

2.6.10 Tipos de Lectura

La lectura de acuerdo al propósito que tiene el docente para enseñar en el aula podemos hacer uso de diferentes clases de lectura ,como cita la editorial Grupo Océano tomo 1 ,Lectura y Memorización.

Lectura Oral:

Es la que se realiza en voz alta, se requiere un buen tono de voz y además saber respetar los signos de puntuación. Si bien este tipo de lectura es cada vez menos frecuente, existen 2 argumentos que justifican su utilización.

- ✓ Para iniciarse a la lectura, la oral resulta ser la más natural para el niño , ya que la asociación sonido –significado es mucho más primaria que la asociación grafía - significado.
- ✓ Su función en la sociedad es lograr que las personas puedan mejorar la pronunciación y vocalización además para llegar a la comprensión del texto.

Lectura Silenciosa:

Se realiza a través de la mirada, sin emitir sonidos para una mejor comprensión del texto, es la lectura que genera más ventajas porque el lector concentra su atención al texto siendo esta de uso personal.

Lectura Superficial

El objetivo de esta lectura es que el lector rápidamente obtenga información y sepa de qué trata el artículo que está revisando, se requiere tener mucha agilidad para poder entender el texto. Es un tipo de lectura que se realiza a bastante velocidad, forzando la mente ceñirse a los conceptos más esenciales.

- ✓ Por ejemplo , se utiliza cuando se comienza a estudiar un tema académico, o sea tomar contacto con la nueva disciplina.

Lectura selectiva, llamada también exploratoria o de reconocimiento , es que nos lleva a buscar información específica sobre un tema determinado , prescindiendo

del resto de lo que aparece en el texto . Se requiere tener una agilidad y habilidad lectora para escoger lo que realmente nos interesa.

- ✓ Por ejemplo, se realiza una lectura selectiva, cuando se busca un nombre de un lugar determinado, la fecha de nacimiento de un personaje en una enciclopedia, una fórmula en un libro de texto, el autor de un libro de cuentos infantiles, etc.

Se puede decir que este tipo de lectura es utilizada para cuando el lector sabe que dato busca en un texto, utiliza la lectura selectiva para encontrarlo consiguiendo rapidez y eficacia.

Lectura Comprensiva

Es la que se vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado. Siendo la más utilizada en las escuelas ya que su finalidad es conllevar al lector a una perfecta comprensión del texto.

Es aquí donde el lector se esfuerza en gran manera tratando de dar cumplida respuesta a sus interrogantes, se interioriza y se realiza de una manera lenta, profunda, reposada y a fondo, empleándose cuando, tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado de un texto, hay que interiorizarlo para estudiarlo.

Lectura Reflexiva

Es la realizada por el pensador, el filósofo, el hombre profundo ,el estudioso, en este tipo de lectura ,se debe leer de forma pausada, a medida que leemos nos podemos dar cuenta de lo que el autor desea expresar, creando ventajas al desarrollar la metacognición, que es una forma más profunda de análisis, porque permite al lector volver a re-leer el texto para tener una idea más clara.

Desencadena en la mente del lector un fluir de imágenes ,nuevas perspectivas y proyectos y requiere más tiempo que cualquier otra, la práctica de esta lectura es la que se debe inducir a los niños ya que su fin es la creatividad.

Más que una lectura, es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas sino la riqueza de las reflexiones realizadas.

Lectura Crítica.

Es la combinación con la lectura reflexiva porque se requiere conocer bien el tema o texto que se ha leído para poder emitir un buen criterio a través de un análisis tratando de ser lo más objetivo posible. No se limita al contenido, sino que se ocupa también del porqué de ciertas premisas del autor. Siendo la lectura que se realiza cuando se somete el contenido de un texto a un profundo análisis para probar la validez de sus afirmaciones o argumentaciones, detectando, si las hubiere, lagunas, sofismas o errores.

Donde el lector asimila ciertas claves que el texto le brinda y las relaciona con la información que ya dispone surgida de su experiencia previa, con el fin de evaluar y enjuiciar lo que está leyendo. Este tipo de lectura se utiliza fundamentalmente con los textos científicos, filosóficos o demostrativos, o también cuando se pretende desentrañar el fondo argumentativo que subyace en el escrito.

Lectura Recreativa.

Es la que le permite al lector leer por el goce y placer estético. Se le realiza de forma muy rápida – excepto cuando se trata de un texto poético, su propósito es entretenernos y deleitarnos. Cuando leemos obras de teatro, novelas, poemas y biografías

Lectura de Estudio.

La lectura de estudio es un tipo de lectura lenta que requiere mucha concentración. No es fácil diferenciarla de la comprensiva, si bien puede considerarse la síntesis de todas las demás, en tanto que el buen estudiante comienza su estudio con la lectura superficial y, tras el subrayado, intenta comprender lo que se lee adoptando una postura reflexiva y crítica. Además muchos estudiantes –los que poseen una motivación intrínseca - encuentran placer en sus tareas de estudio.

Los objetivos de la lectura de estudio son la comprensión , la asimilación y la retención de los contenidos leídos.

2.6.11 La Escritura

Enseñar a leer y escribir es un factor importante cuyo primer paso se inicia en la familia, luego se delega esta responsabilidad a la escuela y es allí donde el maestro debe desarrollar en el niño las capacidad de leer y escribir correctamente, esto se logrará a través del uso de diferentes técnicas de aprendizaje activo para motivar y despertar el interés por esta cultura. Ciertos autores coinciden al afirmar que estas prácticas a veces se tornan difíciles a la hora de asociarlas , puesto que muchos estudiantes presentan problemas en alguno de los dos procesos.

Escribir bien es una necesidad en el ser humano que se realiza en primero instancia de forma oral ,luego las ideas se deben plasmar en forma escrita y es allí donde se hace necesario tener un conocimiento amplio de ciertas reglas ortográficas necesarias para hacer un uso correcto del lenguaje escrito, sin embargo escribir bien es sinónimo de cultura que exige constancia , perseverancia y libertad hacia la práctica de la lectura.

2.6.12 Importancia de la Escritura

La escritura constituye un factor fundamental en el aprendizaje del niño para poder comunicarnos y entrar en contacto con el ser humano ya sea de forma oral o escrita y que se debe ir fomentando esta actividad desde la escuela a través de diferentes métodos .

Para aprender a escribir bien se necesita tener un buen hábito lector ,utilizando los diferentes tipos de lectura que nos llevaran a poder escribir y redactar con facilidad.

Una buena comunicación escrita está marcada en saber utilizar las diferentes reglas ortográficas, expresar las ideas con claridad y precisión ,para que el mensaje

a transmitir sea de fácil comprensión, desterrando viejos esquemas de que la lectura es un acto tedioso porque la buena práctica de este hábito nos hace escritores selectos.

Su importancia radica en saber que se debe leer desde temprana edad, de cómo buscar lecturas adecuadas, historias mágicas, cuentos infantiles, etc. Siendo la finalidad del docente en el aula es que los estudiantes tomen conciencia de la importancia que tiene la práctica de la lecto-escritura.

2.6.13 Caracterización de la Lecto-Escritura.

La fusión de la expresión escrita y la recepción lectora son procesos activos que buscan fomentar las habilidades en la escuela cuyo propósito es, primero acercar al niño/a a la lectura, para luego a través de la escritura hacer que produzca textos, donde el docente cumple la función de motivador, para incentivar la creatividad.

A medida que se lee los niños van enriqueciendo su vocabulario, debido a que la lectura abre el camino de la información y formación y brinda importantes saberes y descubrimientos asombrosos, es fundamental incentivar este proceso así como el hábito desde temprana edad por la escritura ya que van juntos y su principal aporte es el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y pensamiento.

Este proceso contribuye al ser humano a mejorar la ortografía, poder expresarse con mayor claridad, ampliar su imaginación y creatividad y poder comunicarse a través del lenguaje tanto escrito como oral en la sociedad.

2.6.14 Proceso Didáctico de la Escritura.

En el proceso de la expresión escrita es preciso que el estudiante posea una meta cognición de la forma en que se desarrolla y sea consciente de las diversas actividades programadas; entendiendo la escritura como un proceso recurrente en el que se debe tomar en cuenta las siguientes fases.

Planificación Pragmática:

- ✓ Se debe considerar la función del emisor y las generalidades del destinatario.
- ✓ Atender los intereses comunicativos que comparte el emisor y el receptor.
- ✓ Escoger las opciones de escritura (género ,tipos de texto)

1. Planificación Semántica:

- ✓ Seleccionar la información
- ✓ Tener un punto de vista adecuado
- ✓ Elegir el esquema en el que se va a redactar
- ✓ Organizar las ideas

2. Textualización

- ✓ Redactar adecuadamente las producciones ,haciendo uso del lenguaje correcto y se debe fomentar en los niños que aprendan a detectar las posibles expresiones incorrectas, también se debe advertir que haga uso de los diferentes signos de puntuación.

La lengua escrita es una fuente de enseñanza- aprendizaje que puede ser abordada desde el punto de vista con la utilización de diferentes perspectivas, en función al foco de atención especialmente a los niños.

Según: Mata (1997. 23), expresa que son tres grandes temas que estructuran el campo de la investigación:

- ✓ La evaluación de las composiciones (el más antiguo y quizás el más desarrollado)
- ✓ Los procesos psicológicos implicados en la composición.
- ✓ Las estrategias didácticas para enseñar la composición.

Se puede decir que estos temas convergen de alguna manera, con tres enfoques de la enseñanza:

- ✓ La escritura como producto.

- ✓ La escritura como proceso.
- ✓ La escritura condicionada por el contexto.

Al analizar los siguientes enfoques se conoce que aporta datos y respuestas sobre el qué, cómo, y cuándo enseñar y aprender en el proceso de la escritura.

El primer enfoque de enseñanza de la escritura es el más tradicional y se basa centrándose principalmente en la composición de textos, el cual actúa como producto analizador de cada una de las características de la estructura superficial para un texto, es decir, a través de la ortografía, letras, palabras, oraciones, dejando al margen la estructura profunda, definida ésta como la organización lógico-semántica.

En el segundo enfoque de enseñanza que es denominado de proceso o cognoscitivo, aporta un paradigma capaz de investigar los pasos o fases mentales que subyacen en la composición o producción de un texto.

El tercer enfoque es el denominado el contextual o ecológico, y este analiza la composición escrita utilizando la técnica de etnográfica, siendo esta un proceso condicionado por el contexto en el que se desarrolla la escritura, especialmente en las aulas de las unidades educativas.

Conociéndose de antemano que la habilidad de escribir no es innata sino adquirida, los modelos de escritura son todos denominados modelos de enseñanza. Siendo el modelo teórico un sistema abstracto, el cual describe el objeto y sus elementos relevantes partiendo de una hipótesis de trabajo, que sirve para guiar el aprendizaje, relacionando los datos, orientados a la enseñanza y explicando las dificultades y problemas en la adquisición y desarrollo en la competencia de escritura.

El proceso de la escritura se comprende varios tipos de textos, los mismos denotados con diversos fines, siendo esta un proceso complejo de alto compromiso cognitivo, al cual se le debe destinar una gran cantidad de tiempo en el aula para atender a las diferentes fases por las que pasa la redacción de cada uno texto.

Según las investigaciones sobre las operaciones utilizadas por quienes dominan el escribir en países hispanohablantes (**Cassany, 1993; Teberosky, 1995; Jolibert, 1997**) señalan que la tarea de redactar un texto coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos:

- ✓ Planificación (propósito del escrito, previsible lector, contenido).
- ✓ Redacción o Textualización (características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, signos de puntuación).
- ✓ Revisión (el volver sobre lo ya escrito, releendo y evaluándolo).

Por ello se puede decir que la escritura actúa como acción mediadora en los procesos psicológicos, activando y posibilitando el desarrollo de otras funciones tales como la percepción, atención, memoria y pensamiento.

Según Echeverri y Romero (1996) expresa que: para estos autores los supuestos básicos que denotan los modelos cognitivos sobre la composición escrita son:

- ✓ La escritura promueve los procesos y actividades cognitivas, implicando los subprocesos organizados en un sistema global, el texto escrito.
- ✓ La escritura tiene un carácter flexible, recursivo e interactivo.
- ✓ Los procesos en la estructura de la composición escrita están afectados y controlados por variables de índole internas (conocimiento previo de restricciones lingüísticas y del tema de escritura) y externas (contexto comunicativo y audiencia).

A través de una planificación implicada en la búsqueda y recolección de la información sobre el tema o propuesta de lo que queremos escribir, allí se debe trazar o plantear los objetivos sobre las ideas que se quieren plasmar. Se puede plantear preguntas tales como: Para qué, Para quién, Sobre qué escribo y cómo voy a escribir.

Es aquí donde el maestro, profesor o educando juega un papel importante siendo este quien guía hacia la generación de ideas para el desarrollo de la creatividad, se necesita conocer las reglas ortográficas, las condiciones de una buena comunicación escrita como por ejemplo la concisión, la claridad, coherencia.

Lo antes planteado implica una revisión total del texto para ver si sea cumplido las normas y procesos que demanda el lenguaje escrito. Se debe evitar los errores gramaticales, ortográficos, redacción y concordancia, repetición innecesaria de palabras (redundancia), signos de puntuación. Cuidándose encarecidamente el estilo.

2.6.15 Origen de la Lectoescritura.

El origen de la lecto-escritura se remontan a los años 50, siendo una temática de mucha importancia donde han hecho su aporte varios investigadores que afirman que este proceso se inicia en la educación ecuatoriana desde la educación inicial, donde los niños adquieren una relación con el mundo del lenguaje.

Gracias a la influencia de Piaget la psicología en la actualidad presenta una gran revolución cognitiva, la formación de conceptos y el pensamiento.

Para los alumnos de cuarto grado

Al ingresar los niños en la institución educativa, a medida que avanzan en la etapa escolar, se van desarrollando las diferentes destrezas y motricidades, cuya finalidad es desarrollar las habilidades y competencias en las distintas áreas del conocimiento y más aún en la asignatura de lengua y literatura que se relaciona con la propuesta de este trabajo de investigación siendo la lecto-escritura los factores principales para el desarrollo de la comunicación.

2.6.16 Factores fundamentales del Lenguaje

Los factores fundamentales para que se produzca el acto comunicativo ya sea oral o escrito son necesariamente:

Emisor: quien envía el mensaje, ya sea de forma escrita o hablado que debe reunir ciertas características, como claridad, precisión y coherencia.

Receptor: Es quien capta o recibe el mensaje final que transmite al emisor.

Mensaje : Es la idea que se transmite con la finalidad de informar algo.

2.7.- Idea a Defender

La aplicación de técnicas de aprendizaje activo se permitirá mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica “Cristóbal Colón” Comuna Barcelona, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia Santa Elena.

2.8.- Señalamiento de variables

Variable independiente:

✓ Técnicas de Aprendizaje Activo

Variable dependiente:

✓ Lecto-escritura

2.9.- Glosario.

APRENDIZAJE: Proceso en el cual un sujeto adquiere destrezas y habilidades prácticas ,incorporando contenidos informativos y adoptando nuevas estrategias para aprender actuar.

CAPACIDAD: Término que designa el saber adquirido o la habilidad aprendida en contraposición a la aptitud propia del material innato.

CONOCIMIENTO: Es parte y producto de la actividad, el contexto, cultura en que se desarrolla.

CREATIVIDAD: Cambiar continuo, un proyectar continuamente de la realidad en vistas a mejoras futuras del conocimiento.

EDUCACIÓN: La educación es proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida.

ENSEÑANZA: Es la actividad de transmitir conocimientos o a instruir, acciones que requieren intencionalidad y relación de comunicación, es un acto comunicativo.

ESQUEMA: El esquema es una representación gráfica y simbólica de una cosa atendiendo solo a sus características ,más significativas.

HÁBITO: El hábito se adquiere por la repetición continuamente mejorada del conjunto que se desee obtener , donde el organismo debe estar preparado para este.

LECTURA: Percepción de símbolos gráficos con valor significativo, formando la capacidad de hablar, expresarse y comprender.

MOTIVACIÓN: Es un estado de activación o excitación que impele a los individuos a actuar.

PEDAGOGÍA: Es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio , es además el conjunto de saberes que son orientados hacia la educación , desarrollándose de manera social.

PSICOLOGÍA: Es la ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales subyacentes del sí mismo o de la persona que se conduce y actúa o sufre dichos procesos.

RESUMEN: Es un redacción de un texto a partir de otro ,donde exponemos en forma abreviada las ideas principales o más importantes del escrito original.

TÉCNICA: Se designa generalmente este término al estudio o principios de un arte o una habilidad especial.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

3.1.1 Predominante cualitativo: mediante el enfoque cualitativo que se basa en la observación directa relata la situación de la escuela y su entorno con relación al problema de la investigación.

3.1.2 Predominante cuantitativo: mediante el enfoque cuantitativo es conocer de forma real el problema de investigación, ya que se emplearán diferentes maneras de recolección de datos tales como entrevistas y encuestas, para sí tener un pronóstico final sobre la incidencia de dicho problema.

3.2. Modalidad básica de la investigación

La modalidad de la investigación responde a la investigación de campo, por medio de este estudio que se realizará en el lugar de los hechos, el investigador tomará contacto en forma directa y obtendrá la información sobre las falencias que tienen los estudiantes por el poco interés en el hábito lector.

3.3. Nivel o tipo de investigación

El nivel o tipo de investigación que se utilizará es de carácter descriptivo, ya que el objeto de estudio se analiza y se mide para así describir lo que se investiga en su contexto natural. En este caso está comprendida como investigación descriptiva las encuestas que se aplicarán a los docentes, padres de familia y estudiantes que son los involucrados en el tema de investigación.

3.4. Población y muestra

La población a investigar está compuesta por un total de 86 personas, entre estudiantes, docentes y padres de familia del Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón” de la Comuna Barcelona.

El trabajo se realizará con la cantidad que se detalla a continuación:

- 40 estudiantes entre 4to. año básico
- 30 padres de familia
- 14 profesores
- 1 director.

La Muestra

La fórmula destinada para el cálculo de la muestra se determinó de acuerdo a la cantidad de estudiantes, docentes y padres de familia de 4to. Año Básico que son el objeto de estudio para lograr el objetivo de la investigación que es utilizar técnicas de aprendizaje activo para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes.

POBLACIÓN GENERAL		
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Profesores	14	100%
Estudiantes	42	100%
Padres de familia	30	100%
TOTAL	86	100%

3.5. Operacionalización de las variables:

Variable Independiente: Técnicas Aprendizaje Activo

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos	Unidad de observación
Una técnica de motivación consiste en una herramienta de estimulación para lograr una determinada acción, reconocer los buenos desempeños, objetivos, resultados o logros obtenidos.	Técnicas de aprendizaje	Técnicas didácticas	¿Tu profesor(a) te motiva antes de leer y escribir?	Encuestas	Directivo
	Motivación interna por la lecto-escritura	Satisfacción que se experimenta mientras aprende.	¿Aplica técnicas que motiven a los estudiantes a mejorar la lecto-escritura?	Entrevista	Docentes
		Autoconfianza	¿Incentiva a sus hijos/as a por la lecto-escritura?	Escalas	Padres de familia
	Estilo de Motivación	Elementos externos			Estudiantes

Variable Dependiente: Lectoescritura

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos	Unidad de observación
Acto en que el individuo acude regularmente y por su propia voluntad a la lectura y escritura.	<p>Fonología de la lecto-escritura</p> <p>Conducta</p> <p>Formación de hábito por la lecto-escritura</p>	<p>Leer y escribir con claridad.</p> <p>Comprender las lecturas</p> <p>Frecuencia con que se lee y escribe.</p> <p>Tiempo dedicado a la lecto-escritura.</p> <p>Motivación por la lectoescritura</p> <p>Repetición.</p>	<p>¿Te gusta la lecto-escritura?</p> <p>¿Considera necesaria la capacitación de los docentes para motivar la lectoescritura a los estudiantes?</p> <p>¿Te gustaría que te motiven a leer y escribir a través de juegos dinámicos?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Entrevista</p>	<p>Directivo</p> <p>Docentes</p> <p>Padres de familia</p> <p>Estudiantes</p>

3.6. Técnicas e instrumentos

Para desarrollar esta investigación se seleccionó algunas técnicas para estudiar y analizar el problema detectado con el fin de aplicar la mayor objetividad posible en el conocimiento de la realidad.

La entrevista

La entrevista que se efectuó fue con la finalidad de obtener información complementaria acerca del tema, la misma fue aplicada a la Directora de la Institución, quien proporcionó información primordial para el desarrollo de la investigación para así plantear soluciones positivas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y también de los docentes.

¿Conoce usted las técnicas de aprendizaje activo?

¿Qué entiende usted por el término Lecto-Escritura?

¿Sabe usted cuales son los procedimientos para mejorar la mejorar la Lecto-Escritura?

¿Cree usted que con la práctica de la Lecto-Escritura ayude en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes?

¿ Cree usted que con la aplicación de la guía técnicas de aprendizaje ,se mejorara el inter -aprendizaje de la expresión escrita y la lectura de los estudiantes?

Encuesta

En la recolección de datos se utilizará la encuesta como instrumento a través de preguntas bien estructuradas, las mismas que permitirán conocer datos referentes a las técnicas de aprendizaje activo para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes y así obtener un mejor rendimiento en la enseñanza-aprendizaje.

Las preguntas que se formularon para las personas encuestadas estaban bien estructuradas y entendibles sobre el tema que se está investigando, se presenta a continuación

Encuestas realizadas a los estudiantes

1. ¿Sabes interpretar textos de lectura y redactar sobre lo leído?
2. ¿Conoces la clase de dificultades que se presentan en las técnicas de aprendizaje?
3. ¿Recibes ayuda de tu profesor cuando aplican las técnicas de lecto-escritura?
4. ¿Tus padres realizan lecturas como medio de ayuda para mejorar tu redacción?
5. ¿Conoces si algún compañero de aula tiene problemas en la lecto-escritura?
6. ¿Te gustaría participar en la elaboración de la guía didáctica para mejorar las técnicas de lecto-escritura?
7. ¿Crees que con la aplicación de la guía logres obtener mejor rendimiento académico?

Encuestas realizadas a los docentes

1. ¿Sabe cómo utilizar la lecto-escritura para el aprendizaje de los estudiantes?
2. ¿Es importante para usted aplicar técnicas de aprendizaje para fortalecer la expresión oral y escrita a través de la lecto-escritura en sus estudiantes ?
3. A su criterio, ¿Los estudiantes saben redactar luego de haber leído un libro?
4. ¿La lectura es muy importante para el desarrollo de la inteligencia y estado emocional?
5. ¿La lecto-escritura fomentaría la participación estudiantil en el desarrollo de las actividades en el aula ?
6. ¿Cree usted que para aplicar las técnicas de aprendizaje se debe seguir una planificación metodológica de enseñanza?
7. ¿Participaría usted en seminarios y talleres sobre técnicas de aprendizaje para mejorar la lecto-escritura.

Encuesta dirigida a los padres de familia

1. ¿Conoce usted cuales son los problemas que se le presentan a los estudiantes dentro del aula de clase?
2. ¿Los representantes deben conocer sobre las técnicas de aprendizaje?
3. ¿Considera usted que los docentes deben ayudar a los representantes legales a conocer sobre las técnicas de aprendizaje?
4. ¿Apoyaría usted la elaboración y ejecución de una guía didáctica para el mejorar la lecto-escritura en los estudiantes?

5. ¿Conoce si su representado tiene problemas en emplear la lecto-escritura a la hora de realizar trabajos?
6. ¿Conoce usted si el grado que estudia su hijo hay estudiantes que presenten problemas en la lecto-escritura que impida la adquisición de conocimientos dentro del aula?
7. ¿Considera que los docentes deben capacitarse constantemente en el desempeño de sus labores diarias?

Cámara fotográfica

La cámara fotográfica es un dispositivo que fue utilizado para capturar las diferentes imágenes, las mismas que servirán como constancia de las actividades que hice en la institución como investigadora.

Cámara filmadora

Es un dispositivo que fue utilizado para realizar la entrevista a la directora de la institución en la que se lleva a cabo la investigación y que sirve como soporte del trabajo realizado como investigadora.

3.7. Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para conocer cómo están los estudiantes con relación a la lectoescritura.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes y padres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Motivación por la lectoescritura
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Janeth Yesenia Prudente
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes del Cuarto Año Básico
6. ¿Cuándo?	2012 – 2013
7. ¿Dónde?	En la Escuela Educacion Básica “Cristóbal Colon ”
8. ¿Cuántas veces?	
9. ¿Cómo?	Mediante la aplicación individual de encuestas
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a docentes, estudiantes y padres de familia.
11. ¿Con qué?	Cuestionarios, cámara fotográfica como evidencia.

3.8. Análisis e interpretación de resultados

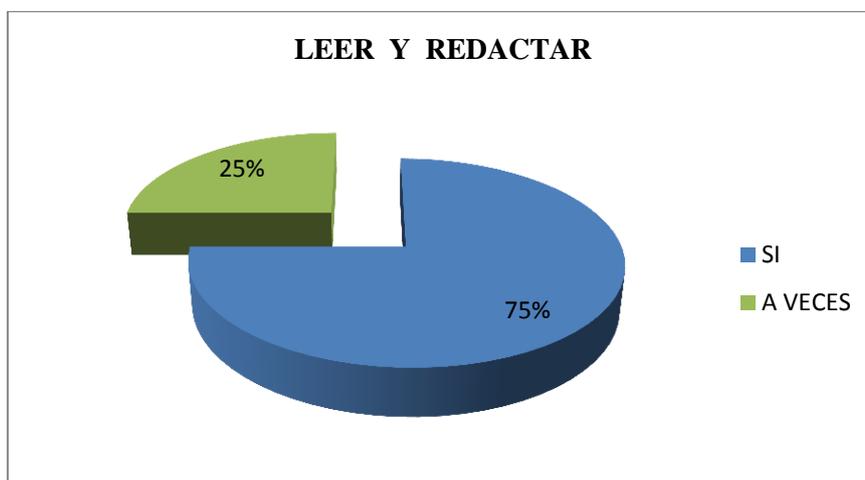
3.8.1 Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Sabes interpretar textos de lectura y redactar sobre lo leído?

Cuadro 1

<i>Alternativas</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>%</i>
<i>SI</i>	<i>30</i>	<i>75%</i>
<i>NO</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>A VECES</i>	<i>10</i>	<i>25%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>40</i>	<i>100%</i>

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: En la tabla se indica que al 75% de los estudiantes si le gusta leer y redactar mientras que el 25% afirma que a veces, es por eso que los docentes deben motivar la lectoescritura debido al aporte que brinda en el aprendizaje de los educandos.

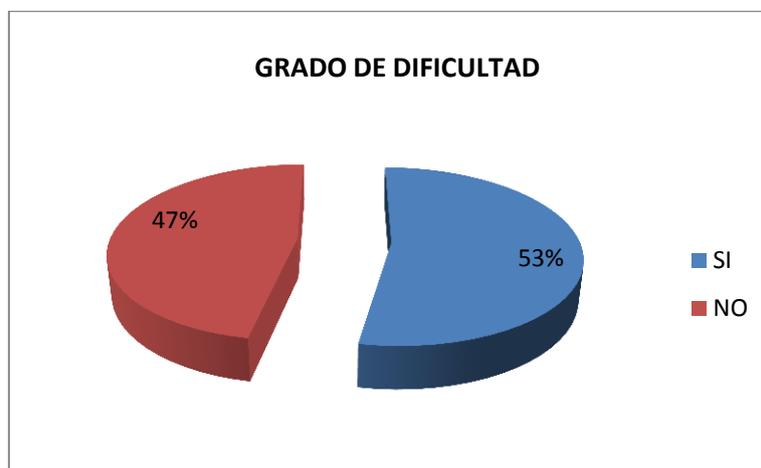
2. ¿Conoces la clase de dificultades que se presentan en las técnicas de aprendizaje?

Cuadro 2

Alternativas	Frecuencia	%
SI	25	53%
NO	15	47%
A VECES	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”

Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



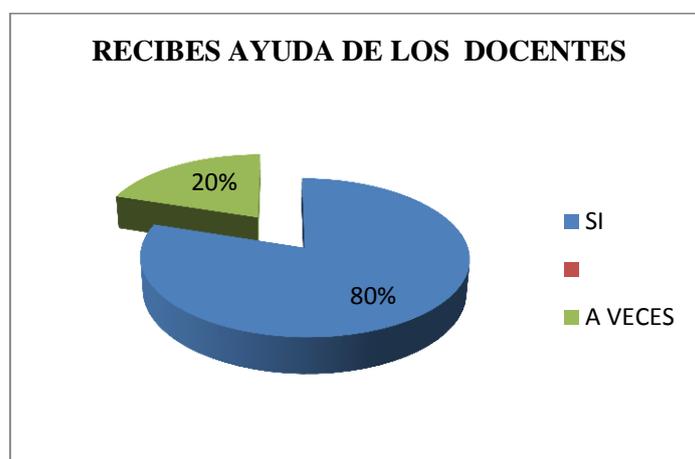
Análisis: El resultado revela que el 53% de los estudiantes si conocen las de dificultades que se presentan en las técnicas de aprendizaje, mientras que un 47 % menciona que no saben ni conocen las dificultades.

3. ¿Recibes ayuda de tu profesor cuando aplican las técnicas de lecto-escritura?

Cuadro 3

Alternativas	Frecuencia	%
SI	32	80%
NO	0	0%
A VECES	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



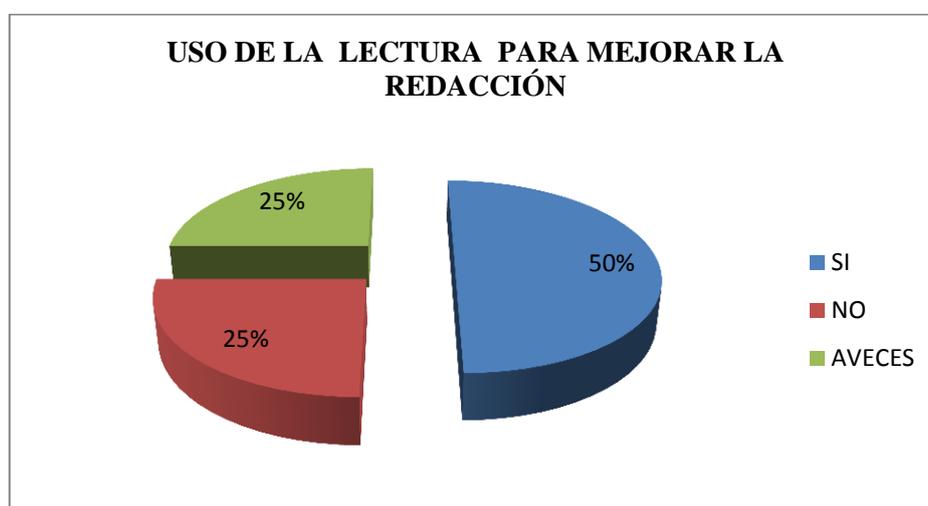
Análisis: El 80 % de los estudiantes manifiesta que su docente si les ayuda cuando les aplica las técnicas de lectoescritura, el 20 % que a veces, lo que refleja que se debe explicar mejor las técnicas.

4. ¿Tus padres realizan lecturas como medio de ayuda para mejorar tu redacción?

Cuadro 4

Alternativas	Frecuencia	%
SI	20	50%
NO	10	25%
A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 50% de los estudiantes afirman que los padres si realizan actividades de lectura como medio de ayuda para mejorar su redacción, porque de esta manera mejorará su rendimiento, mientras que el 25 % afirman que no existe ningún tipo de ayuda por parte de sus padres, y el 25% indica que a veces, ocasionando en ellos el desinterés por el hábito lector y la escritura.

5. ¿Conoces si algún compañero de aula tiene problemas en la lecto-escritura?

Cuadro 5

Alternativas	Frecuencia	%
SI	36	90%
NO	2	5%
A VECES	2	5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 90 % de los estudiantes manifiesta si conocen los compañeros de aula que presentan problemas en la lectoescritura, lo que ayudó a que sientan interés por los demás, el 5% que no conocían y el 5 % que a veces; esto revela el desconocimiento de este 10% y es ahí donde el profesor debe iniciar el interés por el cooperativismo entre los educandos.

6. ¿Te gustaría participar en la elaboración de la guía didáctica para mejorar las técnicas de lecto-escritura?

Cuadro 6

Alternativas	Frecuencia	%
SI	40	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: Se pudo confirmar que los alumnos están motivados a brindar su ayuda y apoyo para la elaboración de esta guía para mejorar su desempeño estudiantil e implementar sus conocimientos por la lectoescritura ,mejorando su aprendizaje.

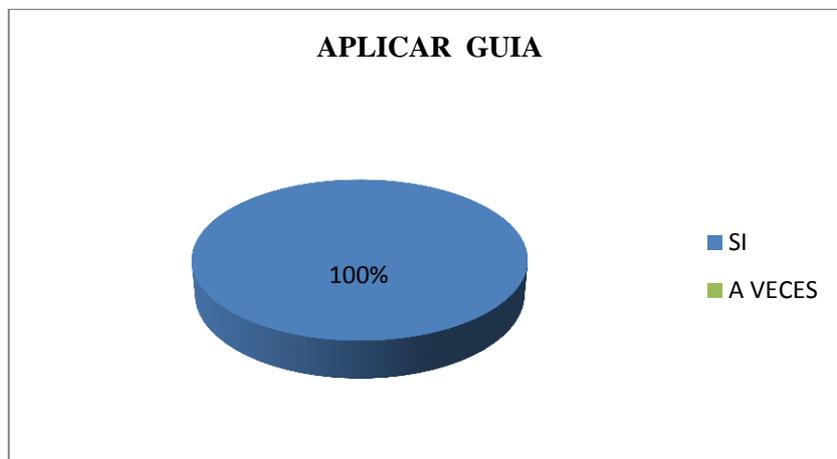
7. ¿Crees que con la aplicación de la guía logres obtener mejor rendimiento académico ?

Cuadro 7

Alternativas	Frecuencia	%
SI	40	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”

Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 100 % de los estudiantes indica que con la implementación de la guía les servirá para mejorar su lectura y escritura, obteniendo un mejor rendimiento académico.

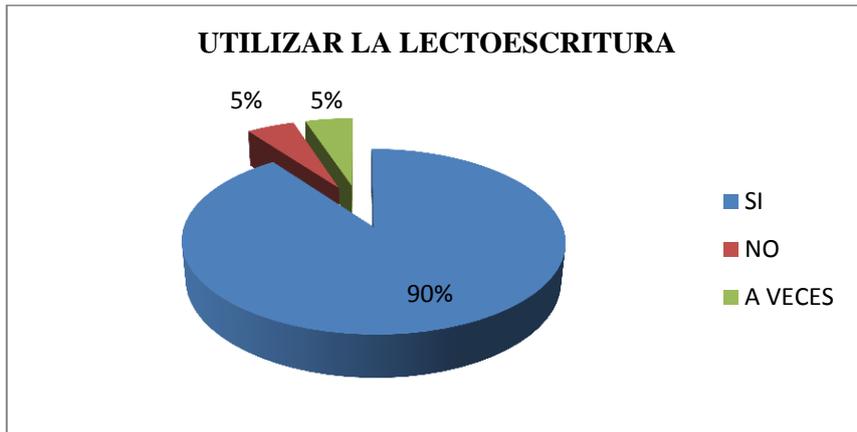
3.8.2 Análisis de la encuesta realizada a los docentes

1. ¿Sabe cómo utilizar la lecto-escritura para el aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro 8

Alternativas	Frecuencia	%
SI	12	90%
NO	1	5%
A VECES	1	5%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



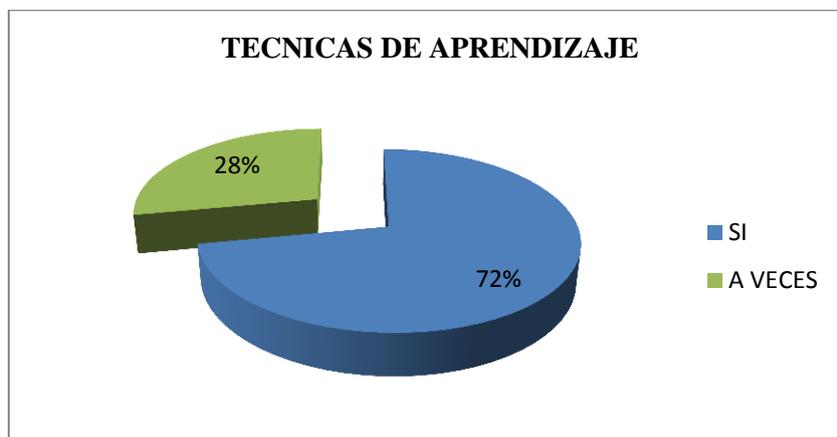
Análisis: El 90% de los docentes indica que saben cómo utilizar la lecto-escritura para el aprendizaje de los estudiantes, mientras que el 5% dice que no y el 5% restante indica que solo a veces ocasionando en ellos la falta de eficacia para transmitir conocimientos a los estudiantes.

2. ¿Es importante para usted aplicar técnicas de aprendizaje para fortalecer la expresión oral y escrita a través de la lecto-escritura en sus estudiantes?

Cuadro 9

Alternativas	Frecuencia	%
SI	10	72%
NO	0	0%
A VECES	4	28%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 72% indica que si cree que es importante aplicar las técnicas para fortalecer la expresión oral y escrita a través de la lectoescritura, mientras que el 28 % dice que a veces creen importante aplicar las técnicas cuando se conoce que hay que aplicarlas en toda actividad docente.

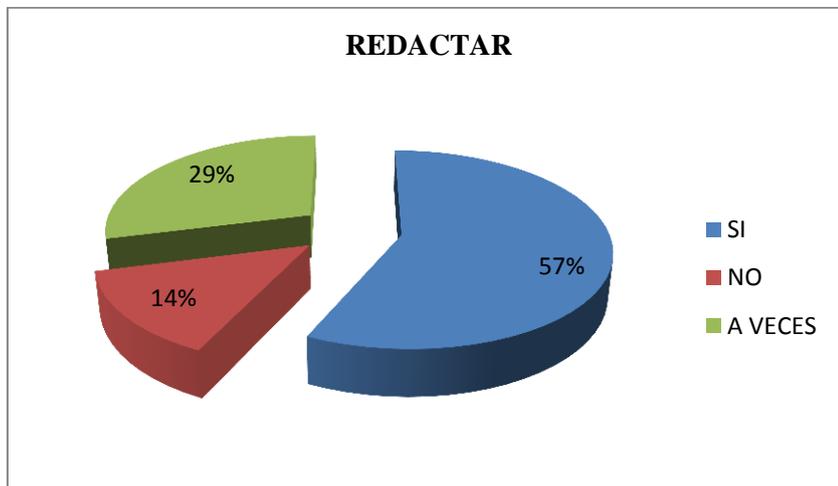
3. A su criterio, ¿Los estudiantes saben redactar luego de haber leído un libro?

Cuadro 10

Alternativas	Frecuencia	%
SI	8	57%
NO	2	14%
A VECES	4	29%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica

Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 57% manifiesta que los alumnos saben redactar después de haber realizado una lectura, mientras que el 29% exponen que a veces solo redactan bien y el 14% manifiesta que no, demostrándose que aún siguen los errores en los educandos a la hora de redactar, después de haber leído e interpretado la lectura.

4. ¿La lectura es muy importante para el desarrollo de la inteligencia y estado emocional?

Cuadro 11

Alternativas	Frecuencia	%
SI	12	86%
NO	0	0%
A VECES	2	14%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 86% de los docentes considera que la lectura es muy importante para estimular el desarrollo y estado emocional en los educandos, mientras que el 14% de los docentes menciona que a veces la incide en el desarrollo de la inteligencia, desarrollo y estado emocional, por lo antes planteado se ve claramente que aún existen educandos con pensamientos tradicionales a lo que hay que capacitar para un mejor desempeño laboral.

5. ¿La lecto-escritura fomentaría la participación estudiantil en el desarrollo de las actividades en el aula ?

Cuadro 12

Alternativas	Frecuencia	%
SI	14	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



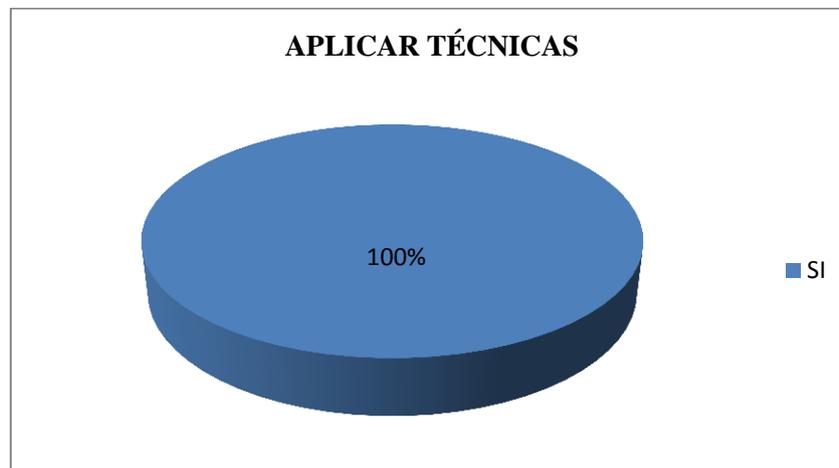
Análisis: El 100% de los docentes está seguro que la lecto-escritura fomentaría la participación estudiantil en el desarrollo de las actividades en el aula mejorando el rendimiento y desempeño académico de los estudiantes.

6. ¿ Cree usted que para aplicar las técnicas de aprendizaje se debe seguir una planificación metodológica de enseñanza?

Cuadro 13

Alternativas	Frecuencia	%
SI	14	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janeth Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 100% de los docentes considera que para aplicar las técnicas de aprendizaje si se debe seguir una planificación metodológica de enseñanza (Manual o Guía) pues así les facilita y mejora su trabajo a la hora de impartir las clases y transmitir conocimientos a los educandos.

7. ¿Participaría usted en seminarios y talleres sobre técnicas de aprendizaje para mejorar la lecto-escritura ?

Cuadro 14

Alternativas	Frecuencia	%
SI	14	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”

Elaborado: Janet Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 100% de los docentes indica que si participarían en seminarios y talleres sobre técnicas de aprendizaje para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes, además de ser una fuente de ayuda para ellos mismos a la hora de planificar las clases.

3.8.3 Análisis de la encuesta realizada a los Padres de Familia

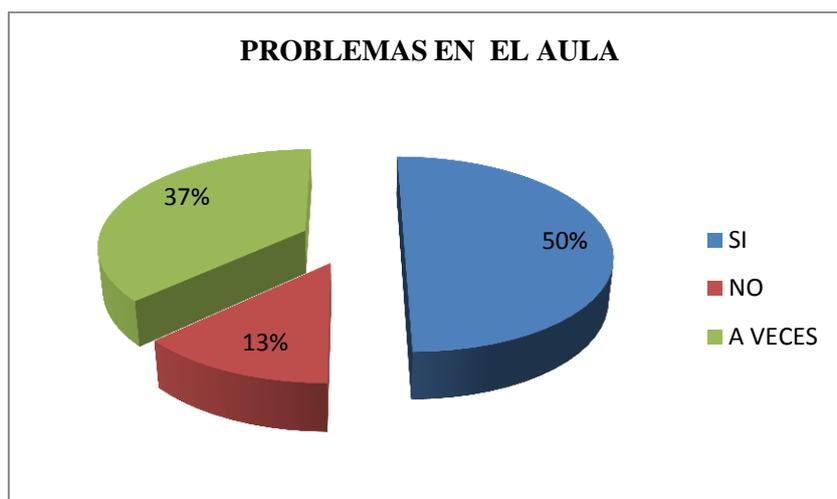
1. ¿Conoce usted cuales son los problemas que se le presentan a los estudiantes dentro del aula de clase ?

Cuadro 15

Alternativas	Frecuencia	%
SI	15	50%
NO	5	13%
A VECES	10	37%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”

Elaborado: Janet Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 50% de los padres si conocen los problemas de sus representados en el aula de clase, el 37% indica que a veces tienen conocimiento y el 13% no tienen conocimiento de ningún tipo ,debido esto por falta de interés al no acercarse al centro educativo para preguntar por la educación de sus hijos , y otros padres solo se conforman con lo que les puedan decir sus hijos.

2. ¿Los representantes deben conocer sobre las técnicas de aprendizaje?

Cuadro 16

Alternativas	Frecuencia	%
SI	30	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”

Elaborado: Janet Yesenia Prudente Bacilio



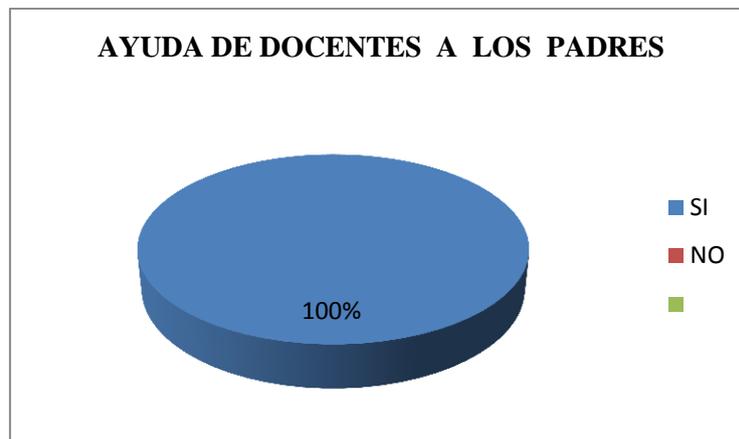
Análisis: Todos los padres de familia están interesados en que deben conocer sobre las técnicas de aprendizaje que se les enseña a sus hijos o sea en 100% de los padres encuestados.

3. ¿Considera usted que los docentes deben ayudar a los representantes legales a conocer sobre las técnicas de aprendizaje?

Cuadro 17

Alternativas	Frecuencia	%
SI	30	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janet Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: Todos los representantes legales están de acuerdo que los docentes les orienten sobre las técnicas utilizadas en el aula de clase para a su vez ponerlas en práctica también en el hogar.

4. ¿Apoyaría usted la elaboración y ejecución de una guía didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes?

Cuadro 18

Alternativas	Frecuencia	%
SI	30	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janet Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: De acuerdo a la encuesta el 100% de los padres de familia si está dispuesto ayudar en la elaboración y ejecución de una guía didáctica para mejorar la lectoescritura de sus representados en la unidad educativa .

5. ¿Conoce si su representado tiene problemas en emplear la lecto-escritura a la hora de realizar trabajos?

Cuadro 19

Alternativas	Frecuencia	%
SI	25	83%
NO	5	17%
A VECES	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
Elaborado: Janet Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 83 % indican que si tienen conocimiento de que sus hijos presentan problemas al emplear la lectoescritura a la hora de realizar trabajos, el 17 % dice que no tienen conocimiento de que hijos tengan problemas al emplear la lectoescritura ,quizás es por la falta de control y en el caso de los padres que sí tienen conocimientos del problema que presentan sus hijos, deben acercarse al centro educativo para orientarse al respecto.

6. ¿Conoce usted si el grado que estudia su hijo hay estudiantes que presenten problemas en la lecto-escritura que impida la adquisición de conocimientos dentro del aula?

Cuadro 20

Alternativas	Frecuencia	%
SI	20	67%
NO	10	33%
A VECES	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”

Elaborado: Janet Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: El 67% manifiesta que si tienen conocimiento de que existen estudiantes con problemas en el aprendizaje dentro del aula el otro 33 % no tienen conocen si hay estudiantes que presenten dificultades en la lectoescritura y que esto impida la adquisición de conocimientos de otros niños dentro del aula de clase.

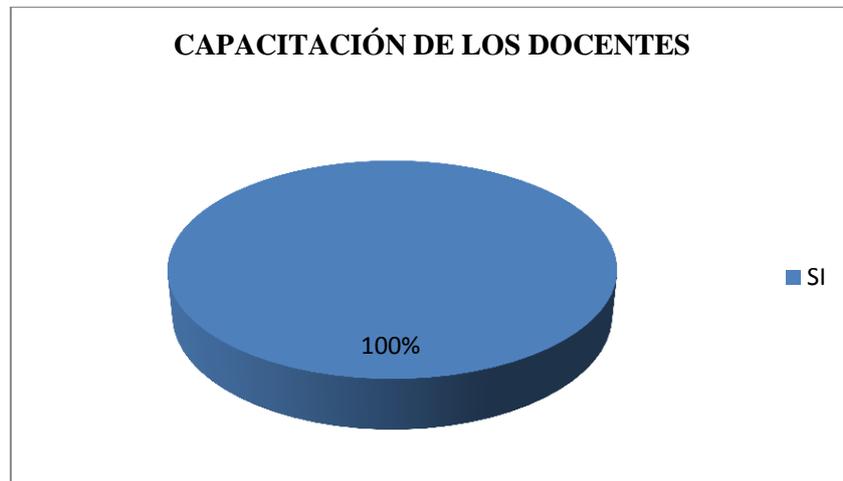
7. ¿Considera que los docentes deben capacitarse constantemente en el desempeño de sus labores diarias?

Cuadro 21

Alternativas	Frecuencia	%
SI	30	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”

Elaborado: Janet Yesenia Prudente Bacilio



Análisis: Todos los padres están de acuerdo que los docentes se capaciten, para así entregar a la sociedad excelentes estudiantes conocedores de las técnicas de aprendizaje en el proceso educativo.

3.8.4 Análisis de la entrevista

En la entrevista que se realizó a la **MSc. Bethy Reyes Quimis**, Directora encargada del Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón” de la Comuna Barcelona, ubicada en la parroquia Manglaralto.

Entre los problemas principales relacionados al tema indicó:

- Incrementar la capacitación constante a los docentes en muchos temas, pero principalmente a la motivación por la lectura, ya que ayudaría en todas las áreas no solamente en el área de lengua.
- Capacitación práctica de metodología o técnicas acordes para motivar a la lectura.
- Falta de hábitos de los estudiantes sobre la importancia de la lectura y qué beneficios obtendrán del mismo.
- La institución no cuenta con una biblioteca.
- En las aulas no cuentan con un rincón de lectura que motiven a los estudiantes a leer.

También es importante la participación de los padres, debido a que desde el hogar debe nacer el interés de los niños por la lectura para que así funcione la trilogía como debería ser en toda institución educativa. El desempeño de los docentes en la institución es indispensable, porque de ellos depende el desarrollo de sus capacidades, pero para ello es importante la capacitación y preparación constante para así estimular a los estudiantes y llevar un mejor proceso en la enseñanza aprendizaje actual y no dejar de lado la tecnología que avanza día a día.

3.9 Verificación de idea a defender

La idea a defender planteada en este trabajo es la siguiente:

“La aplicación de técnicas de aprendizaje activo se permitirá mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica

“Cristóbal Colón” Comuna Barcelona, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia Santa Elena”.

Al finalizar el presente trabajo se ha obtenido los siguientes resultados que permiten verificar la hipótesis planteada:

- a) Según los datos obtenidos de los integrantes educativos del 4to. Año del Centro de Educación Básica “Cristóbal Colón” de la Comuna Barcelona permiten conocer con precisión la realidad escolar de este grupo en relación a el hábito por la lectoescritura.
- b) Se da a conocer todo lo referente con las técnicas de aprendizaje, métodos para una mejor motivación que actualmente emplea el docente con referencia al uso y hábito por la lectoescritura .
- c) Describe los métodos que se deben implementar para motivar el hábito de la lectoescritura.

3.10 Conclusiones y recomendaciones

En este existe deficiencia por el hábito de la lectoescritura de acuerdo a la investigación en el cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón ” de la Comuna Barcelona, conociendo que se necesita fomentar este acto mediante las técnicas de aprendizaje.

- Se puede decir en cuanto a la influencia de los docentes para implementar el hábito por la lectoescritura de los educandos, se ha evidenciado que los profesores a quienes se hizo mención anteriormente, presentan preocupación por implementar las técnicas de aprendizaje activo en sus alumnos, debido a que su metodología sigue siendo tradicional, basándose en la respuesta a las encuestas realizadas respondiendo que solo realizan las actividades de lectura y escritura al interior del aula, lo cual no es suficiente para incentivar al alumnado.

- En relación a la influencia del entorno familiar, se evidencia por medio de estos alumnos, que la familia manifiesta preocupación para con sus educandos y con el cumplimiento de las exigencias provenientes del equipo docente, no siendo de sumo interés en la formación de un buen hábito por la lectoescritura en los estudiantes porque muchas veces los padres no disponen del tiempo suficiente y algunos desconocen las técnicas de aprendizaje activo aplicadas por los docentes .
- Mientras no se fomente el hábito por la lectoescritura de forma mucho más activa y dinámica y siga siendo tradicional, rutinario y formal, que no pasa más allá de cuatro paredes y estén todos en la misma página del libro y cuaderno de ejercicios, donde el educador solo esté preocupado por la lectura en voz alta, lectura silenciosa, atento solos a quien provoca algún desorden, más que a la lectura misma, mientras los textos de lectura complementaria sean solo la causa de lectura por el mero hecho de cumplir con una evaluación, con la realización de un resumen, etc., mientras leer no sea un hecho espontáneo, natural, donde el estudiante encuentre interés por ese mundo mágico llenos de fantasías , por más que ésta sea practicada e impuesta en el alumnado, difícilmente éstos dejaran de verla como un hecho aburrido, rutinario y de compromiso.

Ante las conclusiones establecidas es necesario plantear las siguientes

Recomendaciones:

- Es importante que los docentes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón”, utilicen técnicas de aprendizaje activo a través de la lectoescritura mediante la aplicación de un manual por la lectura clase a clase, a fin de que los alumnos puedan pasar del aprendizaje concreto a un aprendizaje abstracto.
- El maestro debe utilizar todas las técnicas de aprendizaje activo para mejorar la lectoescritura de los alumnos.

- Se recomienda para motivar a los estudiantes aplicar las técnicas de aprendizaje activo.
- Se recomienda el uso de la guía práctica para implementar el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes .
- El maestro siempre debe actualizar sus conocimientos pedagógicos mediante seminarios, cursos y talleres.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE MOTIVACIONALES PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ECUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CRISTÓBAL COLÓN”, DE LA COMUNA BARCELONA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA.

4.1 Datos informativos

La aplicación del presente proyecto educativo, se realizará en el Centro de Educación General Básica “CRISTOBAL COLÓN” de la Comuna Monteverde, en el período lectivo 2012-2013, y cuyos datos son los siguientes:

- Nombre de la institución: Centro de Educación General Básica “Cristóbal Colón”
- Comunidad: Barcelona
- Cantón: Santa Elena.
- Provincia: Santa Elena.
- Jornada: Matutina.
- Régimen: Costa.
- Año Básico: Cuarto

4.2 Antecedentes de la propuesta.

De acuerdo a las investigaciones realizadas se ha podido comprobar que los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón”, presentan un desinterés por el hábito de la lectoescritura que se refleja en los niños/as al poseer dificultad para leer y escribir. Se evidencia esta problemática, por la falta de guía adecuada de los educadores hacia sus educandos.

Por las causas antes mencionadas se propone la aplicación de una Guía didáctica de Técnicas de aprendizaje activo para motivar la lecto-escritura en los estudiantes; que se utilizará en el proceso de aprendizaje para un mejor desempeño en su vida estudiantil.

4.3 Justificación

La investigación realizada permite captar con claridad que es importante tener buenos hábitos por la lectoescritura, estos contribuirán a un mejor rendimiento académico para el estudiante. Se puede pensar que leer y redactar solo significa tomar un libro en la mano y comenzar a leer y luego redactar o resumir sobre un tema para el cual se realizará un examen. Si bien es parte del estudio, eso es apenas una muy pequeña porción de lo que significa lectoescritura. El leer es algo más que integral para aprender y solamente es provechoso cuando se aprende, ahora que se conoce y se comprende la trascendencia de las técnicas lectoras en relación a la motivación por la lectoescritura, se puede decir que para la aplicación en un estudiante eficiente es necesario programar el trabajo escolar que se le va enseñar.

Los estudiantes se organizan de forma independiente, creándose técnicas lectoras y de redacción, pero en muchos casos se presentan obstáculos que impiden el completo de esta actividad porque la realizan de una manera desorganizada., al no ser bien guiados sobre los pasos que deben tomar y las técnicas aplicar para un mejor aprendizaje. En toda actividad académica se debe organizar adecuadamente la clase de forma tal que se logre despertar el interés y la atención por la lectoescritura.

La atención y concentración en el aula de clase son fundamentales para que los niños puedan lograr un alto grado de asimilación de las materias recibidas. Hay que tener una aptitud adecuada ante la lectoescritura. Pues es difícil aprender con imposiciones, ya que si a los niños no se les motiva de forma correcta aunque tengan los mejores materiales e incluso los mejores profesores y estos no aplican las técnicas y métodos de enseñanza de aprendizaje activo, nunca lograrán el objeto de su ser como profesional, el cual es aprovechamiento óptimo en la clase.

La propuesta se basa en las siguientes interrogantes: ¿Cómo es posible adquirir la necesidad de motivar la lectoescritura en los estudiantes? Con la constancia, implementación, perseverancia y motivación, organizándose en técnicas de aprendizaje activo; por ello se han desarrollado algunas técnicas de lectoescritura que permitan lograr, de un modo eficiente, que el alumno acepte en forma voluntaria estudiar, consecuentemente mejorará la concentración y la atención, para que rinda mejor académicamente.

4.3.1 Importancia

La importancia de este proyecto radica en la necesidad que se tiene hacia la práctica por la lectoescritura, al dar solución a los problemas de aprendizaje y problemas sociales que atraviesan los jóvenes lectores, el niño y miembros de la comunidad. Aplicando las técnicas y siguiendo los pasos necesarios sugeridos y propuestos, se establecerá los resultados de esta investigación.

4.3.2 Factibilidad

La propuesta realizada es de gran importancia porque ha sido analizada y revisada, además que ha recibido el apoyo de la institución educativa, no sobrepasa los gastos económicos y cuenta la participación de docentes, estudiantes y padres de familia.

4.4 Objetivos general y específico

4.4.1 Objetivo General

Aplicar una Guía de Técnicas de Aprendizaje Activo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes y a su vez fortalecer y mejorar su rendimiento académico.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar Técnicas de motivación para la lectoescritura en el proceso aprendizaje.

- Conocer e implementar Técnicas y motivación por la lectoescritura que permitan desarrollar destrezas, habilidades y creatividad en los educandos.
- Analizar los factores que influyen en la proceso de la lectoescritura a través de varias competencias para que mejoren las destrezas académicas.

4.5 Fundamentación

Los estudiantes de cuarto grado de la escuela Cristóbal Colón se evidencian dificultades por falta de una adecuada motivación, no desarrollan técnicas y hábitos por la lectoescritura. Las técnicas de aprendizaje activo que se proponen son importantes para una buena superación en la escuela, fortaleciendo este hábito en los niños/as.

El hábito por el estudio en las escuelas ,es fundamental para el desarrollo escolar en la etapa del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, reconociendo que también en su hogar los padres juegan un papel muy importante pues son ellos los principales factores de enseñanza de sus hijos. Partiendo que es de gran importancia ayudar e indicarle a los estudiantes , cuales son los habilidades que deben mostrar hacia la lectura y escritura , se les debe enseñar a descubrir cómo desarrollar las capacidades en el proceso lector porque la base la constituye la actividad cognoscitiva.

Los niños/as siempre están deseosos de saber, quieren saberlo todo, observan, escuchan, investigan, prueban y captan muchas cosas.

Para que el proceso de aprendizaje se cumpla de forma satisfactoria en el aula de clases, es necesario que se utilicen adecuadas técnicas y métodos de enseñanza activo, cumpliéndose así con lo planteado en el tema propuesto.

A continuación mencionaremos un grupo de técnicas y métodos citando un grupo de diversos autores.

GUIA DE TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Las técnicas de enseñanza son el conjunto de instrumentos y medios a través los cuales se efectúa el método cuya finalidad es que tanto el docente como el estudiante a través de esta herramienta pueda aprender algo en forma ordenada, para alcanzar un fin, requiriéndose que el educando adquiera una responsabilidad siendo el protagonista y responsable de su propio estudio.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula y fuera se pueden utilizar diferentes técnicas para el proceso de lecto-escritura citaremos las siguientes.

1. Técnica expositiva.

Según Claudia Castro. (2000) en el artículo Formación de Formadores. Metodología Docente. Buenos Aires.

La exposición es una estrategia de enseñanza muy conocida. Todos hemos dado, estamos dando o daremos clases expositivas o teóricas alguna vez. Todo docente al impartir una clase comienza utilizando la técnica expositiva como uno de los primeros recursos que nos permite dar las indicaciones necesarias de cómo se desarrollara la asignatura y es de mucha utilidad para la enseñanza de la lecto-escritura, donde se requiere que los niños/as preste la atención necesaria para logra un mayor éxito en la clase.

Esta técnica que se utiliza en todas las asignaturas sigue una secuencia lógica que debe reunir ciertos requisitos como son el tono de la voz que implica los cambios adecuados para diferenciar los diferentes tipos de preguntas, que nos lleven a lograr atraer la atención de los niños/as en la clase.

Siendo de vital importancia que el profesor de la oportunidad a los educandos para que realicen sus exposiciones, porque así se favorece el desenvolvimiento del autodomínio y disciplina, puesto que se necesita el dominio del conocimiento científico, el lenguaje y la organización de las ideas, además la expresión oral.

2. Técnica del Dictado

Aunque pedagógicamente esta técnica es superada, se sigue utilizando en las escuelas, consistiendo en que el profesor oriente de manera clara concisa y pausada o le indica a algún estudiante que realice la lectura y a su vez estar organizando el dictado sobre la marcha.

3. Técnica exegetica

Utiliza la lectura comentada de varios textos seleccionados con anterioridad relacionados con el tema de estudio, se aplica recopilando varias lecturas de diferentes autores de revistas, libros de cuentos o de biografías escogidos de, siendo su finalidad en acostumbrar a leer a los alumnos sobre todo enfocarse en lo más representativo de la obra de un autor, de un tema a estudiar o de una disciplina. a continuación enumeramos algunos ejemplos a utilizar en nuestra unidad educativa aplicando esta técnica.

- ✓ El maestro indica lo más relevante del texto para proceder a su análisis y comentario.
- ✓ Interpretación del texto leído por parte de los alumnos.
- ✓ Se deben escoger algunos párrafos para que los estudiantes los analicen y puedan extraer las ideas esenciales y realizar el resumen

La técnica de la lectura comentada puede tener aplicación práctica en todas las disciplinas, comenzando el profesor y acompañado de los educandos, interrumpiendo el texto de vez en cuando él hace los comentarios sobre lo que se está leyendo, así realizar aclaraciones sobre el tema. El uso de esta técnica es muy recomendable porque mantiene a los estudiantes atentos al texto y la clase se dinamiza y todos participan activamente. También se debe entrelazar otras técnicas que aporten en el enriquecimiento del vocabulario

4. Técnica de los círculos concéntricos

Según Galileo Galilei plantea que: el sol está en el centro de la tierra y los planetas giran alrededor de él.

Esta técnica es aplicable a todas las disciplinas consistiendo en que el la idea esencial de la clase se ubica en el centro y las demás alrededor de este , se puede utilizar para el estudio de la historia , esquematizando una visión del problema a estudiar ,conllevando a la profundización partiendo de detalles específicos y significativos.

Es aplicable esta técnica en nuestra unidad educativa pues consiste en estudiar un tema dado en el aula ,inicialmente de manera superficial ,realizando después un nuevo enfoque del asunto profundizándolo con mayores detalles y referencias.

5. Técnica de las Efemérides

Puede ser aplicada en todas las disciplinas, basándose en el estudio de las personalidades, acontecimientos o fechas significativas, es aquí donde el profesor en su planteamiento puede prever las fechas más importantes del año con relación a su materia, aprovechando así como pretexto para aplicar la técnica de las efemérides , siendo estas de gran importancia que pueden ser aprovechadas también para tareas encomendando a los alumnos pequeñas biografías . Es de suma importancia en nuestra escuela el aplicarla en las semanas conmemorativas ,realizando carteles ,frases célebres ,retratos ,exposición de obras y asimismo ,reuniones en los centros ó casas de estudio ,todo lo relacionado con las fechas en cuestión aquí se pondría en práctica la lecto-escritura.

6. Técnica del seminario

El seminario mucho más amplio por así decirlo que el mismo debate y hasta la discusión . Este se puede realizar durante la jornada de clase ó en horarios extracurriculares ,escogiendo de forma adecuada los temas a tratar ,viéndose de

diferentes maneras ,adaptándose a circunstancias y necesidades de enseñanza donde :

- ✓ El maestro hace una breve exposición de tema a estudiarse.
- ✓ Seguido a lo planteado por el profesor sus estudiantes comienzan a dar breves exposiciones del tema estudiado creando un ambiente para la discusión y reflexión del mismo .
- ✓ Si se presenta incongruencias en algunos de los temas expuestos el profesor interviene de forma dinámica aportando una respuesta mucho más adecuada y entendible para los niños/as.
- ✓ Las conclusiones se deben ir anotando a lo largo de la jornada para luego concluir con una explicación ,siempre de forma ordenada sin llegar a la polémica.
- ✓ Para que poder utilizar esta técnica ,es necesario que los participantes aporten con conocimientos positivos para el éxito de su aplicación.

El seminario es la práctica más usual en las escuelas favoreciendo y desarrollando la capacidad de razonar de los alumnos.

7. Técnica del casos

Se emplea un tema seleccionado por el profesor o a elección de los propios alumnos , el profesor actúa como orientador, exponiendo la presentación de un caso donde pueden intervenir los alumnos, o una autoridad. Implementándose aquí una buena participación, puede llevarse a dar los criterios vertidos pueden ser expresados de forma personal por los estudiantes ,para la aplicación se deben repartir los contenidos en pequeños grupos de trabajo para que estos a su vez , los estudien, reflexionen y analicen, para después crear un debate lleno de varias opiniones para que así se ponga en práctica la lectoescritura en el aula de estudio.

8. Técnica cronológica

En esta los hechos que se tomarán se van a explicar de acuerdo a la secuencia y orden lógico que ha sucedido en el tiempo exacto en que ocurrió .Se emplea

mayormente en la enseñanza de la historia , pero es aplicable a otras asignaturas puesto que el tema puede ser considerado desde su proceso para irlo revisando en forma ordenada para su respectivo análisis y establecerlas.

Esta técnica de carácter gradual o paulatino , se la concibe cuando el tema debe seguir un orden cronológico ,que tiene inicio en el pasado y hasta el presente es decir : progresiva y regresiva cuando esos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado, siendo esta de gran ayuda para los alumnos ya que podrán saber en qué momento, lugar y fecha histórica ocurrieron los hechos del tema en cuestión a analizar.

9. Técnica del interrogatorio.

Según Walter Monroe plantea que : Es una de las mejores técnicas para aprender ,que depende mucho de la atención del profesor , ya que es uno de los mejores instrumentos en el campo didáctico, es aquí donde el profesor hace preguntas a modo de interrogación y el alumno debe responder de forma sencilla y precisa .

Para una correcta la aplicación de esta técnica el profesor debe:

- ✓ Crear motivación de la clase enfatizando en el proceso de lectoescritura.
- ✓ Estimula un mejor ambiente para la reflexión entre los alumnos y el profesor.
- ✓ Logra una recapitulación y síntesis de lo aprendido en el proceso de aprendizaje.

10. Técnica de la argumentación.

La argumentación es una herramienta que se utiliza para comprobar lo que ha aprendido el educando . El profesor debe tener pleno conocimiento del tema que va a exponer y luego de una profunda explicación en el aula de clase ,comienza con el análisis y preguntas las cuales puede ser de forma personal o grupal .

Es de vital importancia la participación de los educandos ,lo más destacado es que los docentes reciban de los estudiantes conocimientos que este ha estudiado por cuenta propia de algún libro que haya leído de cuentos o historietas ,para el caso de los alumnos de 4to grado , partiendo :

- ✓ El profesor debe motivar a los estudiantes a través de una buena presentación de la clase y posteriormente indicar, las principales fuentes de consulta que deben ser revisadas por todos estudiantes en el centro escolar.
- ✓ Los educandos deben estudiar la unidad de forma individual o grupal según oriente el profesor para estar preparados para argumentar.
- ✓ En un día establecido previamente y de acuerdo con el temario organizado por el docente entabla las preguntas que deben ser posteriormente argumentada . Lanzando las interrogantes para que alguien voluntariamente se ofrezca para responderla o resolverla , y en el caso de que no se presente ningún voluntario , el educador puede elegir a un alumno o a un grupo seleccionado por orden lógico para que argumente el tema , sobre los resultados obtenidos el maestro debe siempre estar atento a que todos los niños/as participen en la clase para llegar a la respuesta correcta con mayor exactitud.
- ✓ Una vez concluidas las argumentaciones de los alumnos , el profesor analizará de forma más amplia los temas que sean necesarios si las respuestas no son completamente respondidas en su cabalidad, siempre aclarando de forma vital y dejando bien claro la respuesta.
- ✓ Posteriormente al verificar y la respectiva rectificación del aprendizaje, hará un reconocimiento en público de los estudiantes que mejor argumentaron las preguntas y también de los que no lograron cumplir con el objetivo de la clase incentivándoles a que se preparen mucho mejor para la próxima vez que se realice este tipo de actividad.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Según textos de Renzo Titone y de Imideo Nérici donde recrea algunos métodos tradicionales, fundamentalmente utilizando el lenguaje y la terminología, para implementar el conocimiento en el aprendizaje relacionándolo con las tecnologías innovadoras en la educación.

Según Herman Max:

El método es el procedimiento ordenado que se sigue para establecer lo significativo de los hechos y fenómenos hacia los cuales se dirige el interés científico y para hallar y enseñar lo que en materia de ciencia es la verdad ...

Según Klaus, G. Diccionario filosófico. T.2 / Klaus G, M. Buhr, 1969 plantea que el método es un “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado”

Conocemos que existen diferentes tipos de métodos que ayudan apoyar el trabajo del profesor en el aula de clase y el desarrollo estudiantil, incentivando en ellos una mejor forma de razonamiento lógico, concretando la enseñanza una vez que se ha logrado globalizar sus conocimientos partiendo principalmente de estrecha relación profesor alumno en el salón de clase.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

1. Método Inductivo.

Este método parte de los hechos para hacer inferencias de carácter general, el método deductivo parte siempre de verdades generales y progresa con el uso del razonamiento.

Lo que se va a estudiar se presenta por medio de casos particulares, para que los niños descubran el principio general, se puede decir que la inducción es un

proceso mental que nos permite expresar nuestros criterios y opiniones sobre un tema determinado siendo este muy activo debido a que en el mismo cuenta con la participación de los alumnos, basándose en la experiencia, observación, hechos, llevando al niño a una mejor comprensión de las leyes científicas.

2. Método deductivo.

Es donde el asunto estudiado va desde lo general a lo particular, el educando presenta conceptos y definiciones de lo que se va extrayendo, para deducir por medio del razonamiento lógico, partiendo de verdades previamente establecidas como principio general para luego aplicarlo a casos individuales para luego comprobar así su validez, podemos decir que el aplicar el resultado de inducción a casos nuevos es deducción.

Según Hermann Max concluye diciendo que el método inductivo parte de la observación exacta de fenómenos particulares, la deducción parte de la razón inherente a cada fenómeno, mientras que la inducción llega a conclusiones empíricas sacadas de la experiencia, la deducción establece conclusiones lógicas.

3. Método Analógico.

En este método se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separados, es aplicable para materias de Física, Química y la Biología utilizando la experimentación y el análisis de gran número de casos, donde se establecen leyes universales.

Según Pavlov lo utilizo en los experimentos para estudiar los reflejos incondicionados.

Analizando los métodos explicados anteriormente, se puede concluir que todos se relacionan y complementan, con el método analítico se observan fenómenos singulares; con el de inducción se formulan leyes universales y con el deductivo se formulan leyes universales.

4. El método por Descubrimiento.

Según Ausebel expresa que: " el docente debe inducir a que los estudiantes logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos "donde los docentes juegan un papel mediador, orientando a sus educandos a que descubran el conocimiento. Utilizando de antemano los procesos del aprendizaje, seguido de las acciones de enseñanza, tratando de convertir a los niños en el arquitecto o constructor de su propio aprendizaje, buscando el desarrollo cognoscitivo con la capacidad de comprender y resolver problemas.

Apoyándose el profesor en una enseñanza siempre activa para lograr que el alumno mediante su esfuerzo por aprender gane eficiencia en su capacidad de aprendizaje. Conduciéndolos a la formación de un estilo propio de enseñanza. Activando la organización mental de los contenidos ,teniendo muy claro cuáles son los objetivos reales.

5. Método Socializado.

Este es un método de carácter muy activo, donde predomina la comunicación como factor elemental en participación mutua de los estudiantes.

Según Carrasco, Bernardo, 2004 plantea que "el método se basa en la acción participativa y el trabajo grupal , la comunicación que se establece en el aula es tanto profesor y alumnos, como entre los propios estudiante, la participación activa de todos los miembros que interviene en la situación de enseñanza de aprendizaje"

Es de gran importancia para el trabajo del educando son sus estudiantes creando un interés y motivación del alumno, dándoles una mayor libertad en el ritmo de trabajo de cada estudiante , que les ayudara a la apertura de comunicación con el resto de sus compañeros y a su vez fomentar la construcción del conocimiento.

6. Metodo Waldorf.

Según Rudolf Steiner expresa que según este modelo de pedagogía se basa en la idea de que los seres humanos somos una unión de cuerpos, espíritu y alma, por lo tanto en la educación debe respetar y apoyar el desarrollo fisiológico, psíquico y espiritual de los niños.

En este método se combinan las actividades intelectuales ,artísticas y práctica , o sea se trata de una educación integral ,cuyo fin es de capacitar a los niños ante los desafíos de la vida, la educación musical y las artes plásticas son muy importantes para este método. Por otra parte el maestro , como ejemplo y modelo para el niño ,debe crear un vínculo amoroso y personalizado, siendo la escuela un lugar donde los niños reconozcan e identifiquen sus habilidades , y a su vez para que puedan compartirlos con los demás en la clase ,siendo de mera importancia el juego utilizado como estrategia metodológica indispensable pues es aquí donde los niños aprender de manera activa.

CONCLUSIONES

- Con la aplicación de estas técnicas y métodos se lograra mejorar el aprendizaje, además de motivar a los estudiantes por la lecto-escritura.
- A pesar de ser un tema con bastante campo ,se logró capturar las ideas centrales, para aplicarlas en la unidad educativa para un mejor rendimiento académico de los educandos siempre y cuando el profesor utilice las técnicas y métodos correspondiente como mediador del saber en el aula de clase.
- Se consideraron solo las técnicas y métodos que aparecen para un mejor desempeño tanto del profesorado como de los educandos.
- De todas las técnicas y métodos aquí descritas el profesor/a sabrá escoger cuáles serán las más adecuadas para trabajar con sus alumnos.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS

5.1.1 INSTITUCIONAL

Escuela de Educación Básica “**CRISTÓBAL COLÓN**”

5.1.2 HUMANOS

- 1 Investigador
- Tutor de Tesis
- Estudiantes de 4to. año
- Director de la Institución
- Personal Docente
- Padres de Familia

5.1.3 MATERIALES

- Computadora
- Impresora
- Pen drive
- Internet
- Biblioteca
- Libros de consulta
- Hojas A4, proyector
- Cámara fotográfica
- Anillado
- Lápiz
- Cuaderno
- Hojas de encuesta
- Papel bond, Láminas.

5.1.4 ECONÓMICO

Presupuesto

RECURSOS	INSTITUCIONALES
	Centro de Educación General Básica Superior “Cristóbal Colón”
	HUMANOS
	1 Investigador, 1 Tutor
	MATERIALES
Computador, Impresora, Tinta, Papel Bond, Cartulina, Esferográficos, Lápices.	
ECONÓMICOS	
\$ 550.00 Aporte de la investigación	

A. RECURSOS HUMANOS				
No.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	3 meses	100.00	300.00
1	Digitador	1 mes	80.00	60.00
1	Fotógrafo	1 mes	15.00	10.00
TOTAL				370.00

B. RECURSOS MATERIALES				
No.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Materiales de oficina			25.00
4	Paquete de hojas A4		3.75	15.00
2	CD de audio			5.00
2	CD de vídeo			15.00
	Internet			20.00
TOTAL				80.00

C. OTROS				
No.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Movilización			50.00
	Teléfono y comunicaciones			10.00
TOTAL				60.00

SUBTOTAL	510.00
IMPREVISTOS	50.00
TOTAL (Aporte de la investigadora)	<u>US\$ 560.00</u>

5.2 CRONOGRAMA

Mes Semanas	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Actividades																
Elaboración de proyecto capítulo I	X	X														
Elaboración de marco teórico			X	X												
Recolección de información					X	X										
Procesamientos de datos							X	X								
Análisis de resultados									X	X						
Conclusiones											X	X				
Formulación de la propuesta													X	X		
Revisión final														X	X	
Transcripción del informe															X	
Presentación de informe															X	X
Evaluación tutorial		X		X		X		X		X		X		X		X

5.3 BIBLIOGRAFÍA

- AGUILERA, F. (2001). Manual Gráfico de epistemología y diseño de tesis. UCE, Quito.
- ALLIENDE, F y CONDEMARIN, M. (2000). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- CABERO y ROMÁN, (2006) La investigación en la Educación a Distancia.
- CASTILLO Jonatán. (2001). Implementación de Técnicas de aprendizaje
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA publicado en registro oficial N° 737 del 3 enero de 2003. (Art. 37-3).
- CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008 (Art. 26-27-28)
- DERRIDA Jacques. (1967): De la gramatología. Buenos Aires: Siglo XXI (traducción al español), 1971.
- FARNOS Juan Domingo (2011) Direct Proposals to organize a new Education in the Knowledge Society.
- FREITES B, Luisa M,(1996) La promoción de la lectura y escritura en el trabajo con niñas y niños. CECODAP.
- GARCÍA GUERRERO, J. (2002). “Fomento de la lectura en corresponsabilidad”. En 25 años de animación a la lectura. Jornadas de reflexión desde las bibliotecas escolares y públicas. Ed. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Guadalajara (CD-ROM).
- GÓMEZ SOTO, I. (2002). “Los hábitos lectores”. En Millán, J. A., op. cit., pp. 106 y ss.

- HAYES y FLOWER.(1992) Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos”
- HUNT, (1979), en Chevrier J.,Fortín, G y otros, (2000) Técnicas de Aprendizaje
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR INTERCULTURAL. Registro Oficial N° 417 –jueves 31 de marzo del 2011. (Art. 4)
- MARCANO DE RIVERO, Ramona.(1993) Lectoescritura (Lecturas) Ediciones UPEL-IMP. Caracas
- MD Duarte (2012). Diálogos Filosóficos y Pedagógicos de los lectores.
- PÉREZ, Román y LÓPEZ, Diez. (2006) Aprendizaje de la lectura en la educación.
- PIAGET Jean (1992), La construcción de la inteligencia en la interacción social.
- RUEDA, M. y SÁNCHEZ, E. (1998) Dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya
- TENA, María (2002) “Familias y lectura. Familias y bibliotecas escolares”. En Bibliotecas escolares y calidad de la educación. Ponencias del Seminario organizado por Anele. Madrid, p. 112.
- VYGOTSKI. (1934) Relación entre el Aprendizaje y el Desarrollo humano.

Enlaces web

- Tomado web: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/252.ASP>
- Tomado de la web: <http://www.yocrezco.com/2009/02/como-estimular-la-lectura-en-nuestros-hijos.asp>

Biblioteca virtual

- Lengua, literatura y educación en la España del siglo XX,
<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1056203>

- Lengua y Derecho: líneas de investigación interdisciplinaria,
<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1056159>

- Simone de Beauvoir, filosofía, literatura y vida,
<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1056162>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “CRÍSTOBAL CÓLON” DEL CANTÓN SANTA ELENA

1. ¿Conoce, usted, las técnicas de aprendizaje activo?

2. ¿Qué entiende, usted, por el término Lecto-Escritura?

3. ¿Sabe, usted, cuales son los procedimientos para mejorar la Lecto-Escritura?

4. ¿Cree, usted, que con la práctica de la Lecto-Escritura ayude en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes?

5. ¿Cree usted que con la aplicación de la guía técnicas de aprendizaje ,se mejorará el inter –aprendizaje de la expresión escrita y la lectura de los estudiantes?

ANEXO 2



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (X), la respuesta más acertada. Conteste con sinceridad y responsabilidad

La escala de opción es la siguiente

MUY DE ACUERDO: MA
 DE ACUERDO: DA
 INDIFERENTE: I
 EN DESACUERDO ED

ÍTEM	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			
		MA	DA	I	DE
1.	¿Sabe cómo utilizar la lecto-escritura para el aprendizaje de los estudiantes?				
2.	¿Es importante para usted aplicar técnicas de aprendizaje para fortalecer la expresión oral y escrita a través de la lecto-escritura en sus estudiantes ?				
3.	A su criterio, ¿Los estudiantes saben redactar luego de haber leído un libro?				
4.	¿La lectura es muy importante para el desarrollo de la inteligencia y estado emocional?				
5.	¿La lecto-escritura fomentaría la participación estudiantil en el desarrollo de las actividades en el aula ?				
6.	¿Cree usted que para aplicar las técnicas de aprendizaje se debe seguir una planificación metodológica de enseñanza?				
7.	¿Participaría usted en seminarios y talleres sobre técnicas de aprendizaje para mejorar la Lecto-escritura ?				

Gracias por su colaboración

ANEXO 3



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (X), la respuesta más acertada. Conteste con sinceridad y responsabilidad

La escala de opción es la siguiente

MUY DE ACUERDO: MA
 DE ACUERDO: DA
 INDIFERENTE: I
 EN DESACUERDO ED

ÍTEM	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			
		MA	DA	I	DE
1.	¿Sabe cómo utilizar la lecto-escritura para el aprendizaje de los estudiantes?				
2.	¿Es importante para usted aplicar técnicas de aprendizaje para fortalecer la expresión oral y escrita a través de la lecto-escritura en sus estudiantes ?				
3.	A su criterio, ¿Los estudiantes saben redactar luego de haber leído un libro?				
4.	¿La lectura es muy importante para el desarrollo de la inteligencia y estado emocional?				
5.	¿La lecto-escritura fomentaría la participación estudiantil en el desarrollo de las actividades en el aula ?				
6.	¿Cree usted que para aplicar las técnicas de aprendizaje se debe seguir una planificación metodológica de enseñanza?				
7.	¿Participaría usted en seminarios y talleres sobre técnicas de aprendizaje para mejorar la Lecto-escritura ?				

Gracias por su colaboración

ANEXO 4



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (X), la respuesta más acertada. Conteste con sinceridad y responsabilidad

MUY DE ACUERDO: MA
 DE ACUERDO: DA
 INDIFERENTE: I
 EN DESACUERDO ED

ÍTEM	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			
		MA	DA	I	DE
1.	¿Sabes interpretar textos de lectura y redactar sobre lo leído?				
2.	¿Conoces la clase de dificultades que se presentan en las técnicas de aprendizaje?				
3.	¿Recibes ayuda de tu profesor cuando aplican las técnicas de lecto-escritura?				
4.	¿Tus padres realizan lecturas como medio de ayuda para mejorar tu redacción?				
5.	¿Conoces si algún compañero de aula tiene problemas en la lecto-escritura?				
6.	¿Te gustaría participar en la elaboración de la guía didáctica para mejorar las técnicas de lecto-escritura ?				
7.	¿Crees que con la aplicación de la guía logres obtener mejor rendimiento académico ?				

Gracias por su colaboración

ANEXO 5

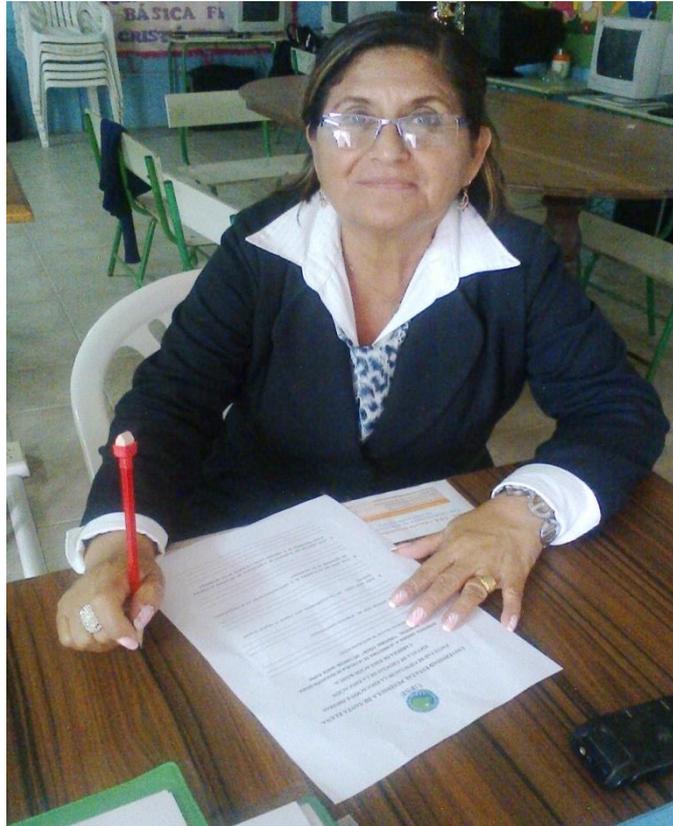


Foto de entrevista a la Directora de la institución educativa



Junto a la MSc. Bethy Reyes durante el desarrollo de la entrevista.

ANEXO 6



Durante la presentación con el personal docente de la escuela



Explicación a los maestros del motivo de las encuestas

ANEXO 7



Realización de encuestas a los padres de familia del cuarto grado.

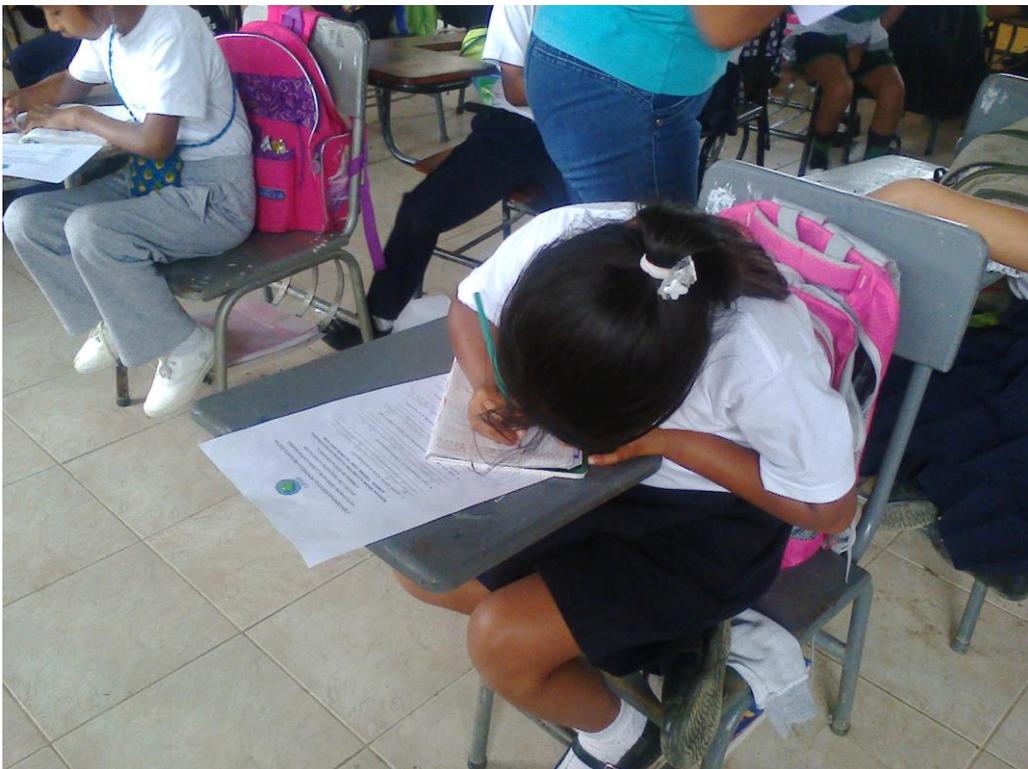
ANEXO 8



Desarrollo de la encuesta a los estudiantes.



Explicación de la metodología aplicada a los estudiantes



Estudiantes aplicando a la encuesta asignada