



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA: “LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO  
DE LOS VALORES HUMANOS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO  
GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN  
CALDERÓN GARAICOA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA  
SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:  
DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.**

**TUTORA:  
ZOILA OCHOA SÁNCHEZ**

**LA LIBERTAD-ECUADOR  
JULIO - 2014**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

***TEMA: “LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE  
LOS VALORES HUMANOS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO  
GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN  
CALDERÓN GARAICOA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE  
SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.***

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
Previo a la Obtención del Título de  
LICENCIADA EN EDUCACION BÁSICA**

**AUTORA:**

**DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.**

**TUTORA:**

**ZOILA OCHOA SÁNCHEZ**

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**JULIO - 2014**

La Libertad, 8 de Marzo del 2014.

### **APROBACIÓN DE TUTORA**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “**LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ABDÓN CALDERÓN GARAICOA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014**”, elaborado por Deisy Janeth Ricardo Yagual, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

**Atentamente**

.....  
**MSc. Zoila Ochoa Sánchez**

**TUTORA**

La libertad, 8 de Marzo del 2014

### **AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Ricardo Yagual Deisy Janeth, con cédula de Identidad N°. 092093611-9, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica en mi calidad de Autora del trabajo de Investigación “**LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ABDÓN CALDERÓN GARAICOA UBICADA EN EL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013- 2014**”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones utilizadas para el proyecto realizado.

**Atentamente,**

.....  
**Deisy Ricardo Yagual**  
**0920936119**

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

**Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS.**

---

**MSc. Laura Villao Laylel  
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACION.**

---

**MSc. Margot García Espinoza  
DOCENTE DE ÁREA**

---

**MSc. Zoila Ochoa Sánchez  
DOCENTE TUTORA**

---

**Ab. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo con mucho cariño a mis padres: Mario Ricardo Tomalá y Angela Yagual Laínez quienes fueron las personas idóneas que me brindaron su apoyo incondicional en momentos difíciles y que por su afán, sacrificio de alguna manera me motivaron e hicieron lo posible que culminara esta etapa de estudios.

También a mi esposo Pascual Malavé Suarez y a mi hijo Cristhofer Josué Malavé Ricardo quienes depositaron toda su confianza y comprensión, para que pudiera ampliar mis conocimientos en mi vida profesional y logre alcanzar la meta anhelada como es obtener mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Deisy

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primeramente a Dios, porque es el único ser que con sus bendiciones nos permite alcanzar las metas propuestas y vencer los obstáculos que se nos atraviesan en el camino día a día.

A mis padres: Mario y Angela quienes fueron los que me brindaron su apoyo incondicional, para que pudiera seguir adelante hasta el transcurso final de mis estudios y obtener el éxito deseado, asimismo agradezco a mi esposo Pascual y a mi hijo Cristhofer quienes también fueron los que me brindaron su apoyo cada día, por la paciencia y la confianza que depositaron durante el transcurso de mis estudios.

A las autoridades de la Universidad Estatal Península de Santa Elena que me brindaron la oportunidad de culminar la carrera y de manera especial a la MSc. Zoila Ochoa Sánchez quien con su inteligencia y paciencia fue la persona que se encargó de guiarme y orientarme en el proceso y el desarrollo de la elaboración de mi tesis.

Deisy

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
COPIA DE PORTADA	ii
APROBACIÓN DEL PROYECTO	iii
AUTORÍA DE TESIS	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

<b>CAPÍTULO I</b>	1
EL PROBLEMA	1
1.1. Tema	1
1.2. Planteamiento del Problema	1
1.2.1. Contextualización	2
1.2.2. Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del Problema	7
1.2.5. Preguntas Directrices	7
1.2.6. Delimitación del Problema	8
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General.	11
1.4.2. Objetivo Específico	11

<b>CAPÍTULO II</b>	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes	12
2.2. Fundamentación Axiológica	12

2.2.1. Fundamentación Pedagógica	13
2.2.2. Fundamentación Psicológica	14
2.3. Fundamentación Legal	14
2.3.1. Ley Orgánica Intercultural	16
2.4. Categorías Fundamentales	18
2.4.1. Definiciones de Cuentos Infantiles	18
2.4.1.2. De dónde Surgieron los Cuentos Infantiles	20
2.4.1.3. Importancia de la Utilización de los Cuentos Infantiles para el fortalecimiento de los valores humanos	22
2.4.1.4. Factores que explican el valor educativo de los Cuentos	23
2.4.1.5. Autores que hablan acerca de los Cuentos Infantiles	25
2.4.1.6. Cuáles son los Cuentos Infantiles que enseñan Valores humanos	27
2.4.2. Definición de Valores Humanos	28
2.4.2.1. Tipos de Valores Humanos	29
2.4.2.2. Importancia de los Valores Humanos	31
2.4.2.3. Qué Valores Humanos enseñan los Cuentos Infantiles	32
2.4.2.4. Factores que Intervienen en la Formación de Valores Humanos	34
2.4.3. Definición de Estrategias	37
2.4.3.1. Importancia de la utilización de estrategias dentro del aula	37
2.4.3.2. Estrategias que puedo utilizar dentro del aula	39
2.5. Hipótesis	40
2.6. Variables	40
2.6.1. Variable Independiente	40
2.6.2. Variable Dependiente	40
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>41</b>
<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>41</b>
3.1. Enfoque Investigativo	41
3.1.1. Enfoque Cualitativo	41
3.1.2. Enfoque Cuantitativo	41

3.2. Modalidad de la Investigación	41
3.2.1. Investigación de Campo	42
3.2.2. Investigación Documental	42
3.2.3. Investigación Experimental	42
3.3. Nivel o tipo de Investigación	42
3.3.1. Descriptiva	42
3.3.2. Explicativa	43
3.3.3. Inductivo	43
3.4. Población y Muestra	43
3.4.1. Muestra	43
3.5. Operación de Variables	44
3.5.1. Variable Independiente	44
3.5.2. Variable Dependiente	45
3.6. Técnicas e Instrumentos	46
3.6.1. Técnicas de Instrumentos	46
3.6.2. Técnicas de Observación	46
3.6.3. Entrevista	46
3.6.4. Encuesta	46
3.6.5. Instrumentos	47
3.6.6. Lista de Cotejos	47
3.6.7. Cámara Fotográfica	47
3.7. Plan de Recolección de la Información	48
3.8. Plan de Procesamiento de la Información	49
3.9. Análisis e Interpretación de Resultados	50
3.10. Conclusiones y Recomendaciones	65
3.10.1. Conclusiones	66
3.10.2. Recomendaciones	67
3. 11.Administración	68
<b>CAPÍTULO IV</b>	69
<b>PROPUESTA</b>	69
4.1. Datos Informativos	69

4.2. Antecedentes de la Propuesta	70
4.3 Justificación	71
4.4. Objetivos	72
4.4.1. Objetivo General	72
4.4.2. Objetivo Específico	72
4.5. Fundamentación Legal	73
4.5.1. Fundamentación Pedagógica	73
4.5.2.. Fundamentación Psicológica	74
4.5.3. Factibilidad	75
4.5.4. Impacto Social	75
4.6. Metodología	76
4.6.1. Plan de Acción	77
PORTADA DE GUÍA DE CUENTOS INFANTILES	79
INTRODUCCIÓN DE GUÍA	80
INTRODUCCIÓN ACERCA DE LOS CUENTOS INFANTILES	82
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR CON LOS ESTUDIANTES	
VALORES QUE ENSEÑAN LOS CUENTOS INFANTILES	83
4.6.2. Desarrollo de Cuentos Infantiles	84
	85
<b>CAPÍTULO V</b>	121
5.1. Marco Administrativo	121
5.2. Recursos	122
5.3. Presupuesto	123
6. Cronograma	124
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	125
Anexos	129

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1. Resumen del Proyecto	xvii
Cuadro N°2. Valores y Antivalores	34
Cuadro N°3. Población de Muestras	43
Cuadro N°4. Variable Independiente	44
Cuadro N°5. Variable Dependiente	45
Cuadro N°6. Plan de Recolección de la Información	48
Cuadro N°7. Plan de Procesamiento de Información	49
Cuadro N°8. Metodología	76
Cuadro N°9. Plan de Acción del Primer Quimestre	77
Cuadro N°10. Plan de Acción del Segundo Quimestre	78
Cuadro N°11. Marco Administrativo	121
Cuadro N°12. Recursos	123
Cuadro N°13. Cronograma de Actividades	124

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1. Los Cuentos Infantiles que enseñan Valores Humanos	27
Gráfico N°2. Los Valores Humanos	32
Gráfico N°3. Estrategias Pedagógicas	38
Gráfico N°4. Estrategias que se puede utilizar dentro del aula	39

## ÍNDICE DE CUENTOS INFANTILES

Cuento N°1. Caperucita Roja	85
Cuento N°2. El Patito Feo	88
Cuento N°3. Pinocho	91
Cuento N°4. La Tortuga y la Liebre	94
Cuento N°5. La Tortuguita Ruby	97
Cuento N°6. Carrera de Zapatillas	100
Cuento N°7. Un Conejo en la Vía	103
Cuento N°8. El Elefante Fotógrafo	106
Cuento N°9. El Zorro Bocazas	109
Cuento N°10. Los Duendes Malvados	112
Cuento N°11. El Misterioso Payaso Malabarista	115
Cuento N°12. Jugando con el Sol	118

## ÍNDICE DE ESTRATEGIAS

Estrategias N°1. Aprendiendo a obedecer a través del mural	86
Estrategias N°2. El locutor eficaz	89
Estrategias N°3. Inventando cuentos	92
Estrategias N°4. Construyendo cuentos	95
Estrategias N°5. Consolidando amigos	98
Estrategias N°6. Marionetas de carrera	101
Estrategias N°7. Construyendo móviles de Mariposa	104
Estrategias N°8. Aprendiendo valores, jugando con lecturas	107
Estrategias N°9. Teatrillos con Personajes	110
Estrategias N°10. Construyendo cuentos con imágenes o pictogramas	113
Estrategias N°11. Formando lectores comentarista y defensores de sí mismo	116
Estrategias N°12. Aprendiendo a compartir	119

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N°1. Encuesta Realizada a Docentes	131
Anexo N°2. Encuesta Realizada a Estudiantes	132
Anexo N°3. Encuesta Realizada a Padres de Familia	134
Anexo N°4. Fotografías de la encuesta realizada a Padres de familia	136
Anexo N°5. Fotos de la Encuesta realizada a los Estudiantes	137
Anexo N°6. Fotos de Encuesta y Entrevista realizada al Docente de Cuarto Grado	138
Anexo N°7. Fotografías Realizando una de las estrategias con los estudiantes	139
Anexo N°8. Evidencias de firmas de padres de familia	140
Anexo N°9. Certificado Para la elaboración de tesis	142
Anexo N°10. Permiso para realizar la Propuesta en la Escuela	143
Anexo N° 11. Solicitud para realizar las Encuestas a Padres de Familia, estudiantes y docente de la Institución	144
Anexo N°12. Certificado del Urkund	145

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**“LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

**Autora:** Deisy Janeth Ricardo Yagual.  
**Escuela de Educación Básica:** “Abdón Calderón Garaicoa”  
**Correo electrónico:** deysiricardo@hotmail.com

**RESUMEN**

Los Cuentos Infantiles en su momento sirven para generar aprendizajes significativos durante el proceso escolar de los estudiantes de Cuarto Grado, de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa, en estas institución se observó ciertas falencias de normas de comportamiento y aptitudes negativas en los educandos y asimismo la falta de comunicación que existe entre maestros y padres de familia acerca de la formación de valores, es por eso que esta situación de alguna manera preocupa a los docentes de no contar con estrategias adecuadas que permitan mejorar la personalidad del niño. Este problema se ve en diferentes instituciones y hogares en donde se debe aceptar que el problema existe. Además se puede visualizar al estudiante, sus acciones y consecuencias para mejorar la autoestima, seguridad y confianza para adoptar virtudes y valores de manera positiva. Este trabajo está basado en los enfoques cualitativo y cuantitativo aplicando los métodos inductivo y deductivo, que permite establecer comparaciones y relaciones entre padres y estudiantes para obtener información acerca del tema; el nivel de investigación será de forma explicativa y descriptiva que permite descubrir las causas y efectos acerca de la formación de los valores humanos de los niños. Al tener los resultados de las encuestas se comprobó que existen muchos factores que intervienen en este problema especialmente la pérdida de los valores y la falta de tiempo que los padres dan a sus hijos para tener una comunicación al no permitir que el niño manifieste lo que piensa o siente, debido a las observaciones realizadas, es necesario aplicar los cuentos como estrategias para mejorar el autoestima y normas de aptitudes, también ayudará a mejorar el proceso de lectura corrigiendo el fluído de voz, aprender a escribir y escuchar con el fin de lograr que tengan una educación de calidad y calidez.

## INTRODUCCIÓN

La educación que se da hoy en día de manera exigente con una enseñanza de calidad y calidez, donde se potencializa las capacidades, conocimientos y habilidades de los estudiantes en relación a las necesidades que posee el plantel educativo, para ayudar en el progreso holístico que se presentan en los lineamientos curriculares de la educación en la asignatura de Lengua y Literatura, que sirven para fortalecer el proceso humano formativo del educando.

Al establecimiento educativo acuden niños y niñas con diferentes actitudes, normas de comportamiento y de conducta, los mismos que por su variedad en algunos casos cambian y disminuyen su autoestima y él de los demás, es por eso que desde este punto de vista se pretende utilizar los Cuentos Infantiles como estrategias que ayudarán a mejorar el comportamiento y la manera de actuar de los estudiantes así mismo ayuda a crear aprendizajes significativos con respecto al léxico, que tiene como base motivar a los estudiantes en el desarrollo moral y emocional.

Con las investigaciones efectuadas en la Escuela de Educación Básica acerca de los valores humanos se evidencio que por la falta de orientación en los estudiantes por parte de los educadores y del mismo padre de familia, ya que el entorno familiar en que algunos niños se desenvuelven presentan un alto nivel de problemas y se presume que estos cambios de comportamiento son ocasionados por el cambio de ambiente, dificultades económicas, abandono familiar. Provocando un pésimo rendimiento escolar y sobre todo la baja autoestima con emociones negativas.

La difícil situación que atraviesan los estudiantes hoy en día en el tema los valores humanos como son: los comportamientos y las normas de actitudes de

causados por la falta de comunicación entre educadores, padres de familia, todo esto a su vez ocasionan problemas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es por eso que esta trilogía debe asumir su responsabilidad. Sabemos que educar a un niño no es tarea fácil y que recordar que educar es sobre todo incentivar al niño, encaminándolos por el bien, impartiendo buenas normas y costumbres a nuestros hijos, enseñándoles al mismo tiempo que aprendan a valorarse asimismo y a los demás.

Es primordial e importante esta guía de cuentos ya que con su aplicación se puede mejorar los comportamientos y actitudes negativas del estudiante, ayudándolo a tener un aprendizaje significativo en donde ellos puedan potenciar estos valores con ayuda de la lectura, utilizando diferentes estrategias que hagan que el estudiante participe de forma activa con sus demás compañeros y al mismo tiempo aprende a socializar y desenvolverse dentro o fuera del aula.

Es por eso que esta investigación pretende mediante estrategias mejorar su comportamiento y así poder desarrollar su aspecto social y cognoscitivo, dando solución a la problemática visualizada en el salón de clase, donde el cuento infantil servirá para que los estudiantes se oriente en algunas competencias básicas, ya que el cuento juega un papel muy importante donde él vivirá en un mundo mágico, lleno de fantasías; pero al mismo tiempo relacionado a la vida real.

Este proyecto desarrollará aspectos que son considerados de manera importantes al momento de realizar percepciones sobre la enseñanza de valores a través de los cuentos infantiles, asimismo promueve la imaginación y la reflexión en los estudiantes de cuarto grado en área de Lengua y Literatura y Sociales.

Dando solución a su aprendizaje para lo que esta tesis estará basado en 5 capítulos que detallaremos a continuación.

**CAPÍTULO I** Abarca el Problema de la investigación donde se planteará los objetivos, la hipótesis, la justificación el análisis crítico, la prognosis y las preguntas directrices correspondiente al tema.

**CAPÍTULO II** En el Marco teórico se dará a conocer la parte fundamental de la teoría donde se permite explicar y comprender el problema dando a conocer la hipótesis con sus respectivas variantes

**CAPÍTULO III** En este capítulo se da a conocer la metodología que se va a utilizar durante el proceso de la investigación y donde mantendremos una relación directa con los involucrados (Docente, Padre de Familia y Estudiante) para obtener resultados del problema y darle la respectiva solución.

**CAPÍTULO IV** Aquí en este capítulo se establece la Propuesta de lo que se va a realizar dando a conocer los antecedente con su respectiva justificación, en el que incluye los objetivos y la factibilidad de la propuesta.

**CAPÍTULO V** En este capítulo se detallará el Aporte administrativo que incluye el plan de referencia y cronogramas entre otros anexos relacionados a la investigación.

**Cuadro N°1 RESUMEN DE TESIS**

**Autora: DEISY RICARDO YAGUAL**

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1.- TEMA.**

*“LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014.”*

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

La Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, está ubicada en el Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, dicha institución fue fundada el 6 de julio de 1980 constando con 33 años de vida institucional, la misma que permite elevar las potencialidades de los seres humanos que conforman esta institución. De acuerdo a la problemática que se vive en la actualidad donde los niños están perdiendo los valores humanos, llegando a la conclusión que la falta de ellos se ha convertido en una de las falencias observan en las instituciones educativas.

Los docentes deben buscar alternativas o estrategias que permitan rescatarlos. Así los educandos de Cuarto Grado a través de la aplicación de cuentos infantiles recurso indispensable ellos lograrán captar y fortalecer a través de esta herramienta su aprendizaje significativo. Puesto que el cuento es considerado un material básico donde el estudiante aprende de manera rápida y eficaz, teniendo un valor lingüístico que puede brindarles las bases que necesitan para mejorar su léxico, imaginación, experiencias y aprender normas de comportamiento, obviamente orientados por la maestra, porque es la encargada de transmitir toda esa información durante el proceso de aprendizaje.

Los cuentos son fundamentales y de gran importancia dentro del salón de clase, ya que es una forma fácil de incentivar a los alumnos, rescatando en ellos la parte valorativa, emotiva y reflexiva, tomando en cuenta cuales son los valores que debemos inculcar al estudiante en un salón de clase, los mismos que pueden ser: responsabilidad, solidaridad, amistad, bondad, lealtad y dignidad.

Para esto se debe utilizar una gran variedad de cuentos que serán narradas de forma entendible; con gesticulaciones adecuadas; con correcta vocalización y pronunciación y preferiblemente cortas, para que el estudiante pueda articular y entenderlas y sea utilizada en diferentes áreas como: Entorno y Ciencias, principalmente a todo lo que se refiera a valores, tratando de mejorar la personalidad del educando.

Es por eso que este proyecto se realizará con el único objetivo de lograr cambios en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, logrando fortalecer los valores humanos, ya que de alguna manera los Cuentos Infantiles son recursos que brindan al estudiante a enfocarse a la realidad, a sí mismo, ayudan a construir y a mejorar el aprendizaje procurando tener un cambio positivo en los estudiantes para que éstos sean capaces de enfrentar los retos a un mundo abierto competitivo e intercultural, aplicables en cualquier contexto con una actitud positiva ante la vida resaltando su sentido humano.

### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.**

En nuestro país, específicamente en el ámbito educativo, en años anteriores utilizaron los cuentos infantiles donde permitía al individuo fortalecer los valores humanos siendo estos elementos claves para el desarrollo de cualquier persona ante la sociedad, especialmente en la Educación Básica, porque es el recurso que

utilizan los docentes para dar una enseñanza y un aprendizaje en que el estudiante use su creatividad e imaginación. En la actualidad existen diversas revistas y programas que se encargan de difundir este tipo de temas entre otros, dando un énfasis especial para los televidentes.

Dr. Aguirre Quintero en el 2010 cita a Anna Camps (2001:7-21) muestra grandes preocupaciones dentro del aula, en su libro “Sobre la formación de valores en los estudiantes” expresa que está siendo desfavorable para el aprendizaje de ellos, el mismo que consiste en enseñar y aprender según los aportes que hacen Dewey, Vygotsky, Cassirer, sobre los “Valores son las actitudes que orientan la conducta y la personalidad del estudiante por medio de la práctica y la construcción de conocimiento que se da día a día”

Los autores mencionados opinan lo mismo que Ana Campos sobre la formación de valores humanos en los niños y niñas mediante el uso de los cuentos infantiles siendo este un material imprescindible en la vida cotidiana del ser humano, ya que desde pequeños los niños aprenden a desarrollar su personalidad y comportamientos dentro del entorno familiar y social llevando a cabo ciertos procesos de enseñanza que debe utilizar el docente con los estudiantes para lograr lo que se quiere alcanzar con el único fin de tener estudiantes de calidad y calidez en un futuro.

El campo de la educación en el Ecuador está avanzando poco a poco, especialmente en el área de Educación Básica. Los grados que más utilizan los cuentos para fortalecer valores humanos son los grados tres y cuatro que es donde se enseñan al alumno que desarrolle su capacidad, haciendo el uso de la imaginación a través de los cuentos, por medio de las cuales se promueve en ellos experiencias de aprendizaje, aunque falta resaltar más la importancia acerca de la

utilidad de los cuentos y es dónde se debe enfocar más los valores humanos, los mismos que se están perdiendo, principalmente en el núcleo de la sociedad que es la familia.

Debido a las falencias en el tema de los valores en nuestro país se necesita buscar diversos relatos que promuevan valores en los estudiantes, ejecutando estrategias que sirvan como apoyo para el docente, con respecto a normas de comportamiento, las mismas que sean aplicadas dentro o fuera del salón de clase, de manera sencilla y precisa para que los estudiantes puedan valorar su significado y poner en práctica los buenos valores que son transmitidos en ellos.

Dentro del ámbito Educativo el tema de los cuentos infantiles y la formación de valores humanos son herramientas básicas para la formación personal del estudiante al que se le da cierta importancia, pero no lo suficiente; lo cual no existe un trabajo motivador en los centros educativos, más bien se han visto por parte de varias editoriales, periódicos que sacan a la venta enciclopedias, revistas, realizan charlas entre otras actividades que llenarán las expectativas de forma integral de los estudiantes.

Se percibe que en algunos medios de comunicación transmiten programas con temas infantiles, narrando historietas o cuentos que permiten explicar conceptos complicados de forma sencilla que van estructurando las ideas en los niños siguiendo la secuencia de la historia, la mayoría de los cuentos llevan un aprendizaje, lo que se conoce como “Moraleja” enfocados en valores.

Mauricio Sendak cita en el 2012 a “Bruno Bettelheim es uno de los excelentes psicólogos y psiquiatras infantiles del siglo XX, habla acerca de los cuentos que

es un viaje hacia un mundo maravilloso, para después, al final desenvolverlo a la realidad”, también dice que los cuentos influyen mucho en la educación de los niños y a través de estos ellos experimentan sentimientos de justicia, amor, responsabilidad, solidaridad y sinceridad para fomentar valores educativos, para que cada día vayan asimilando más los valores humanos los mismos que son desvalorado, siendo un pilar fundamental en los centros educativos a través de las narraciones de cuentos infantiles.

Adriana Cáceres Núñez cita en el 2012 a **Piaget, Vygotsky y Montessori**(2004:36) que estos tres autores coincidieron en señalar que la enseñanza de la lectura a través del cuento las instituciones se deben centrar en el dinamismo del niño, dejando que descubra a partir de ella, estimulando el lenguaje comunicativo.

Los cuentos infantiles en la actualidad siguen siendo importantes porque estos se basan en narraciones de carácter sencillas y breves, que posee un valor potencial que estimula al estudiante a desarrollar ciertas habilidades de lectura para que el aprendizaje sea productivo, en sí podemos darnos cuenta que los personajes mencionados anteriormente hablan de un aprendizaje significativo en diferentes edades estimulando el lenguaje comunicativo entre el alumno y el entorno que lo rodea.

La utilización de los cuentos infantiles dentro del aula debe ser adecuada para que el niño y la niña de cierta etapa educativa logren estimular en ellos valores educativos, que darán en una mejora en su personalidad. Hoy en día el niño se encuentra en un mundo rodeado de peligros y nosotros como docentes debemos estar predispuestos a inculcar a estos estudiantes valores a través de diferentes

estrategias que podemos llevar a cabo dentro del salón de clase, despertando en el niño el gran interés de aprender.

### **1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.**

Al referirse sobre los valores humanos nos estamos involucrando en el ambiente en que se desarrolla la persona, si convive en el entorno que lo rodea o en el centro educativo rodeada de buenas costumbres, resultados que este es el lugar donde él de una correcta socialización de valores aplicados en la comunidad que está inmerso de anti-valores. Es por eso que el docente quiere llevar a cabo la implementación de los cuentos que permitan mejorar la motivación, favoreciendo el aprendizaje de los niños, optimizando los procesos de lectura creando en ellos buenos valores.

La educación en sí desarrolla en el estudiante la capacidad de desenvolverse de manera crítica y creativa logrando tener conocimientos que le permitirán enriquecer su nivel lingüístico y emotivo.

Para que estos aprendizajes sean adecuados debemos buscar estrategias que ayuden a fomentar valores humanos en los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación General Básica “Abdón Calderón Garaicoa” del Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, ya que este es parte del estudiante para que en sí logre alcanzar una educación de buenos valores.

Al no aplicar los Cuentos Infantiles con estrategias pedagógicas adecuados para fomentar valores en el estudiante se puede conseguir que éstos sean agresivos,

injustos, rebeldes, irrespetuosos y capaces de no poder enfrentar algún problema que se le presente su vida, desmejorando el desarrollo personal del educando.

### **1.2.3 PROGNOSIS.**

El evitar incluir los cuentos infantiles para el fortalecimiento de los valores humanos, en los niños y niñas de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, impedirá que los estudiantes puedan expresar mejor sus ideas desarrollando su imaginación, creatividad y proporcionando al estudiante experiencias de vida durante el proceso de aprendizaje, así mismo al no darse la solución a esta problemática se tendrán individuos con baja autoestima.

### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo inciden los cuentos infantiles en el fortalecimiento de los valores humanos, de los estudiantes del Cuarto Grado, de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena?

### **1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.**

¿Cómo los cuentos infantiles favorecen en la formación de valores humanos en los estudiantes?

¿Qué importancia tiene utilizar los cuentos infantiles, para la formación de valores humanos?

¿Cuál es la función del cuento infantil dentro del aula para la formación de valores humanos en los estudiantes?

¿Qué cuentos se puede utilizar dentro del aula para formar valores humanos en los estudiantes?

¿Qué autores hablan acerca de los cuentos infantiles?

¿Cuáles son los valores que se transmiten con la utilización de los cuentos infantiles?

¿Qué estrategias pedagógicas puedo utilizar para los cuentos infantiles?

¿Utilizan los docentes los cuentos infantiles dentro del aula para la formación de valores en los estudiantes?

¿El diseño de una Guía de Cuentos orientará la aplicación para formar valores humanos?

#### **1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

- **CAMPO:** Educación
- **ÁREA:** Socio-Educativo
- **ASPECTO:** Afectivo
- **TEMA:** Los Cuentos Infantiles para el Fortalecimiento de los Valores Humanos, en los niños y niñas de Cuarto Grado de la Escuela Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, del Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013- 2014.

- **PROBLEMA:** ¿Cómo inciden los cuentos infantiles en el fortalecimiento de los valores humanos, de los estudiantes de Cuarto Grado, de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena?
- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se realizará durante el segundo Quimestre del periodo lectivo 2013-2014.
- **DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** Estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2013-2014
- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”
- **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL:**El objeto de estudio se realizará a los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”

### 1.3. JUSTIFICACIÓN.

Los docentes desean llevar a cabo la aplicación de los cuentos infantiles con el único fin de fortalecer los valores humanos de los estudiantes de Cuarto Grado, en las diversas actividades durante el proceso de enseñanza, ya que este es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración que permitan **fortalecer** y servir como guía.

La implementación de la guía de cuentos infantiles como estrategia para el fortalecimiento de los valores **permitirá** desarrollar la imaginación, la creatividad, la autoestima, también de lograr la realización personal del estudiante para que en el futuro ellos puedan vincularse con la sociedad adquiriendo en ellos una personalidad positiva logrando cambios en los estudiantes.

Es de gran **importancia** la utilización de los cuentos infantiles en los estudiantes, de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, ésta radica en ser la clave para el desarrollo de habilidades y en forma particular para la dimensión afectiva, específica adquiriendo virtudes y buenos valores en ellos.

El objetivo de esta investigación es indagar sobre la mala formación que presentan los estudiantes de Cuarto Grado de la mencionada institución, siendo este el lugar donde se detectan a frecuencia las actitudes y normas de comportamientos que posee el estudiante.

Lo que esta propuesta pretende es **generar** cambios educativos, donde el educando sea la persona más idónea de orientar y dirigir sus propias estrategias, detectando a tiempo las dificultades que van presentando día a día los niños en la formación de valores, virtudes y comportamientos de conductas.

Este proyecto es **viable**, ya que cuenta con la colaboración de padres de familia, maestros y directivos, para guiar la utilización de los cuentos infantiles para el fortalecimiento de los valores humanos, en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, puede resultar beneficiosa para la educación como aporte beneficioso para los docentes y a esta comunidad educativa que aspira tener cambios en los estudiantes poniendo en práctica lo aprendido.

## **1.4. OBJETIVOS:**

### **1.4.1. Objetivo General.**

Analizar la importancia de los Cuentos Infantiles para el fortalecimiento de los valores humanos, en los estudiantes del Cuarto Grado, de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014.

### **1.4.2. Objetivos Específicos:**

Utilizar los Cuentos Infantiles para desarrollar valores humanos en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena.

Diseñar una guía de cuentos infantiles para fortalecer los valores humanos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa.

Aplicar una Guía interactiva que permita fortalecer a través de la lectura de cuentos, los valores humanos en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES.**

Las investigaciones previas son deducciones que consideramos importantes para cualquier proyecto, este garantiza al máximo el resultado final de la investigación, teniendo las referencias más importantes del tema y buscar las respectivas soluciones, para mejorar el proceso de enseñanza de los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” debido a las falencias que se palpa cada día sobre los valores humanos en los estudiantes, los mismo que se están perdiendo poco a poco, por la falta de orientación tanto de maestros como padres de familia y hasta la comunidad entera, es por eso que se quiere llevar a cabo la implementación del uso de los Cuentos Infantiles con varias estrategias, para que el estudiante tenga un mejor desenvolvimiento, ya que este material es considerado como un recurso imprescindible, en el cual el niño aprende jugando, imaginando, interpretando y creando en ellos un espíritu de humanismo asimismo enseña a convivir y a socializar mejor con las personas que están a nuestro alrededor.

Con el uso de los cuentos infantiles el docente puede proporcionar al estudiante nuevos conocimientos, enseñándole a valorarse como ser humano, creando en ellos individuos con valores, buenos modales y normas de comportamiento.

#### **2.2. Fundamentación Axiológica.**

Según Ojalvo (2012:16) “Los valores son objetivos y subjetivos no son más que dos polos que se relacionan con el del hombre y con el mundo, es decir que ambas forman un carácter simultáneamente humana” pp.16.

En el siglo XX es donde surge la axiología como la rama del saber que aborda en el tema de los valores como expresión de la actividad humana y la transformación del medio, siendo este fundamental en la relación sujeto-objeto, teniendo como centro la praxis, la misma que debe analizarse, logrando tener vínculo con la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa, siendo ésta la rama principal de la filosofía que tiene como propósito estudiar los valores humanos de las personas, los mismos que ayudan a desarrollar el pensamiento y actuar de manera correcta al niño, logrando que éste aprenda a vincularse de forma correcta al entorno que lo rodea evitando tener conflictos dentro de la misma sociedad que se encuentra inmerso.

### **2.2.1. Fundamentación Pedagógica.**

En los estudios pedagógicos Dewey opina que “Los niños al llegar al centro educativo llevan un vacío donde el docente incorpora nuevas enseñanzas haciéndolo apreciar los conocimientos adquiridos para aplicarlos en la vida diaria”. *Revista de Investigación en educación* N°9(1), 2011 pp84

El autor citado manifiesta que aquel niño nace y aprende haciendo, basándose en cuestiones concretas y personales, cabe recalcar que estos aprendizajes nuevos que se dan en la escuela y en el hogar son de gran importancia, porque permite al estudiante compartir vivencias a través de experiencias, donde nos damos cuenta de los errores que a diario comentemos, los mismos que hacen reflexionar al niño dando posibles soluciones al problema que frecuentemente se presentan en la vida cotidiana.

Para Vigotsky la educación es “la aplicación fundamental que se refiere al proceso de controlar los elementos y las capacidades del estudiante durante el

proceso de enseñanza aprendizaje”**Revista digital para profesionales de la enseñanza**  
N°5 Nov.2009

Este pedagogo menciona que el proceso de educación del estudiante es primordial porque es capaz de captar con rapidez lo que el docente quiere transmitir logrando que el niño adquiera una enseñanza de calidad y calidez, controlando al mismo tiempo sus emociones y sentimientos formando en ellos un espíritu humanitario donde no tenga que cuestionar a nadie ni ser cuestionado.

### **2.2.2. Fundamentación Psicológica.**

Carmen Narvaes Ruiz en el 2008 cita a Jean Piaget y Lawrence Kohlberg comentan que “Hay etapas y estadios en el desarrollo moral de una persona, en la que el educando toma un paliativo mediante recursos apropiados haciéndolo progresar a través de las diferentes etapas”.

Estos psicólogos opinan que el niño aprende en diferentes etapas según su desarrollo y capacidad intelectual, dependiendo cómo sea el ambiente donde se encuentre el estudiante aprende a desenvolverse demostrando su personalidad ante la sociedad el mismo que ayuda de cierta manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje y durante el desarrollo humanitario, emotivo y epistemológico del ser humano.

### **2.3. Fundamentación Legal.**

En esta fundamentación los niños y niñas tienen el privilegio de gozar de muchos derechos con respecto a la educación, logrando tener una sana convivencia, los mismos que son amparados ante la ley, la familia y la sociedad para ser ciudadanos democráticos evitando el racismo y la discriminación.

Con respecto y relación a la **Constitución del 2008 en el artículo 26.-** menciona que “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria y garantiza la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir”.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Este artículo se refiere a la igualdad que debe existir en los establecimientos educativos, sean públicas o privadas teniendo el derecho y el compromiso de ayudar durante el transcurso de aprendizaje, logrando rescatar en ellos ciertos valores que hoy en día se están perdiendo por la falta de comunicación: entre maestros, padres de familia o compañeros y hasta con la misma comunidad en general; es por eso que debemos buscar estrategias que sirvan al docente para que fomente los valores humanos en los estudiantes siendo los cuentos infantiles una alternativa esencial, ya que a través de este el niño puede captar los conocimientos que requiere para ser un buen ciudadano y aprender a valorar a las personas que tiene a su alrededor sin discriminar dando apertura a la inclusión social que deben existir en los centros educativos bajo las responsabilidades de las familias y del docente que son los encargados de orientar durante el proceso educativo.

De acuerdo a lo escrito **en el Artículo 27 de la Constitución** hace referencia que “La Educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria intercultural, democrática, incluyente y diversa, calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Este artículo da a conocer que todo ser humano tiene derecho a ser respetado, a ser solidario dentro o fuera de la escuela, logrando que los estudiantes tengan una educación de calidad y calidez durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, que es lo que se busca en la actualidad estudiantes que sean capaces de enfrentarse a una sociedad llena de prejuicios, de injusticia, de corrupción de muchas cosas más. Es por eso que el docente en compañía de los padres debe interactuar para que el estudiante pueda mejorar su vocabulario, expresar su arte, sus conocimientos, su creatividad, sus sentimientos o pensamientos los mismos que son protegidos y amparados por la ley, aprendiendo a ser buenos, solidarios, humildes, generosos, tolerantes, evitando de tal manera, la mentira, la crueldad, la deshonestidad y la discriminación, esto lo podemos lograr si ponemos en práctica los valores humanos desde pequeños para que en un futuro sean mejores ciudadanos y puedan ser partícipes de la comunidad.

### **2.3.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

En relación a la Ley Orgánica de Educación Intercultural del **Artículo 2** literal (i) indica que **Educación en Valores** debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad persona, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia eliminando de toda forma la discriminación”.

Este artículo hace referencia a que la educación se adquiere en casa, en la escuela o en la comunidad es decir, que el ser humano que es educado con buenos modales será una persona de bien, pero el niño que no tiene apoyo no tendrá una educación de calidad, es por eso que el docente es parte de la educación del niño y es el encargado de orientar, de apoyar a aquel niño que necesita de él, haciendo valer sus derechos como ser humano, promoviendo a través de la educación un aprendizaje significativo el cual le servirá para toda su vida y que abarque los

conocimientos enmarcados en valores, mejorando su personalidad haciéndolo que se enfrente a la sociedad que está inmerso, inculcando también que el sea pasible, responsable, comprensivo, creativo, respetuoso, generoso inclusivo y que no sea discriminatorio, ni injusto con sus compañeros porque todos somos iguales ante los ojos de dios y merecemos ante todo ser respetados.

Este es otro punto importante del artículo 2 de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural Literal (k), menciona que el **Enfoque en derechos**.- es la acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y derechos, en donde la educación debe incluir el conocimiento de los derechos, protección y exigibilidad, el respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género”.

El artículo anterior se basa en contenidos que se deben emplear en los centros educativos dando a conocer al estudiante cuáles son sus obligaciones y derechos que tiene que cumplir dentro o fuera de las instituciones educativas, promoviendo de cierta manera los valores que debe emitir a sus semejantes, donde debe desarrollar sus destrezas enseñando sus conocimientos adquiridos tanto de maestras o padres, poniendo en práctica los valores que día a día nos enseñan como son: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, dignidad e igualdad, siendo persona de bien respetándolas diversidades que existen en nuestra naturaleza exigiendo la equidad que debe existir en nuestra sociedad.

En el **Artículo 3** literal (l) de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural hace referencia que “La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia”.

El artículo anterior hace referencia acerca de los valores humanos que debe poseer cada persona, el mismo que debemos poner en práctica en cualquier lugar que se encuentre, valorándose primeramente como persona para luego valorar y apreciar a los demás, pero esto lo podemos lograr si evitarnos tanta maldad que existe hoy en día en nuestra sociedad, haciendo valer nuestros derechos como ciudadanos aprendiendo a convivir con los demás evitando el rechazo que existen en algunos seres humanos mejorando el autoestima de los individuos que se sienten discriminados y lo que han sido maltratados alguna vez.

## **2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.**

### **2.4.1. Definiciones de cuentos.**

ANDREINA PERERA en una publicación de 2012 dice que “los cuentos son relatos o historias cortas y sencillas que van dirigidos a los niños, teniendo este un tiempo determinado por el autor, conteniendo un comienzo, desarrollo y desenlace además constan de varios personajes que por lo general resuelven algún tipo de problema y mejora la intensidad emotiva del estudiante”

Según el comentario de Andreina los cuentos son historias que dejan una enseñanza en el niño siguiendo una secuencia con diferentes personajes, cada uno de estos interpretando un papel diferente, desenvolviéndose en un desenlace sea este triste o feliz, en un tiempo determinado, que por lo general buscan resolver algún tipo de problema, dejando que el niño experimente a través de su imaginación ¿Cómo y Cuál es el final del cuento?, permitiéndole interactuar de manera sencilla adquiriendo nuevos conocimientos en diferentes área, pero en especial en Lengua y Literatura adquiriendo en ella destreza y habilidades a través de diferentes estrategias que se pueden llevar con el uso de los cuentos infantiles para fortalecer los valores humanos en los estudiantes, ya que este es el reflejo de

la persona, el mismo que ayuda a experimentar cosas buenas haciendo que el niño aprenda a reflexionar de manera correcta ante una situación inesperada.

María Cristina Pruzzo en el 2013 menciona que la Autora de la literatura infantil Graciela Cabalen su artículo hace referencia que “Los cuentos infantiles vienen con muchas ilustraciones de enseñanza en valores los cuales son ideales para guiar a los chicos, el mismo que permite usar la imaginación y ampliar el potencial de aprendizaje, produciendo en el alumno la fluidez de poder expresar sus sentimientos y emociones mejorando el aspecto personal motivando al niño de diferentes forma consiguiendo en ellos un aprendizaje deseado”.

Lo que Gabriela dice que a medida que el docente transmite los cuentos infantiles, guía al estudiante a través de relatos y que este se imagina figuras que pueden interpretar el papel del personaje en el momento de actuar en cada escena permitiéndole de tal manera expresar sus sentimientos, emociones, angustias e inquietudes del mismo modo haciendo que el niño aprenda a reflexionar a través de este, dándole también la oportunidad de poder participar y fortalecer un lenguaje apropiado asimilando conocimientos, inculcando buenos valores que pueden ser interiorizado de manera eficiente en el que los educandos a partir de su experiencia y de los valores que anteriormente han adquirido, el mismo que busca conseguir en los estudiantes un cambio hacia una sociedad más justa y solidaria aprendiendo a superar los obstáculos que a diario se presentan.

María Fernanda (2000 – 2014) sostiene que “los cuentos tienen un gran valor educativo, siendo un medio para instruir cosas buenas y malas, el mismo que sirve como apoyo en los centros educativos mejorando la personalidad del estudiante en el contexto social, emocional y cognitivo ” (Revista de Investigación en Educación N°9)

En la Revista de Investigación Educativa María menciona que los cuentos infantiles son de gran importancia para los educandos, siendo este un recurso del cual el niño aprende muchas cosas, y sirve como apoyo para el docente ayudando de tal manera en el proceso de enseñanza porque es cuando desde pequeños ellos aprenden a adquirir nuevos conocimientos a utilizar palabras apropiadas para que en un futuro ellos puedan mejorar su léxico y que a través de cuentos ellos sientan emociones, angustias, suspensos logrando que en ese momento ellos usen su imaginación y creatividad.

#### **2.4.1.2. ¿De donde surgieron los Cuentos Infantiles?**

Los cuentos más antiguos aparecieron en Egipto en el año 2000 a. C. más adelante cabe mencionar que las fábulas del griego Esopo están basadas en cuentos griegos y orientales con elementos fantásticos y mágicos. Históricamente el cuento es una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral, que en la actualidad sigue viva.

Los primeros cuentos aparecen en la India y están en el llamado librero de **Calila e Dimna** y estos originaron a los relatos de origen árabe como el de las “**Mil y una Noches**”. Este surgió desde el momento que el adulto tuvo el deseo de contar sus experiencias transmitiendo en ellas sabiduría a los más jóvenes para conservar sus tradiciones e idiomas, enseñarles a respetar las normas éticas y morales establecidas por la cultura ancestral donde estaban enmarcados por los personajes que transmitían pensamientos y conocimientos basándose en su misma fantasía, reflejando el asombro y el temor que sentía el hombre frente a los fenómenos desconocidos de la naturaleza como eran; los relámpagos, los truenos o la constelaciones del universo creyendo que estos fenómenos no existían haciendo en ellos su propios cuentos imaginativos acerca de cualquier fenómeno desconocido hasta que el hombre se dio cuenta que estos fenómenos no causaban

ningún temor en ellos porque ya sabían que estos eran partes de la naturaleza (<http://www.ciudadseva.com/texto/cuentos/otras/calila-y-dimna.html>).

El cuento en sí demuestra su parte valorativa, pero este no siempre tiene un final feliz, teniendo en cuenta que en el cuento todo es posible, pues tanto el receptor como el transmisor conocen que este es una ficción que toma como base la vida real, así mismo contiene elementos fantásticos, que cumplen la función de entretener a los oyentes ensañándoles a diferenciar lo que es bueno y lo que es malo.

Muchos de los cuentos folklóricos, eran narrados de forma oral y encaminados a la realidad, fueron los hermanos Grimm y Charles Perrault que no tenían autores que los publicaron y se convirtieron en sus autores, sin olvidar que sufrieron una serie de modificaciones según las costumbres y creencias religiosas de cada época y cultura.

“Es por eso que podemos mencionar que antiguamente antes de la invención de la escritura las personas mayores cargados de experiencia fueron los encargados de transmitir de forma verbal las aventuras infantiles antes que se creará la tinta y la hoja. En época cercanas se mencionan como autores más importantes de cuentos al francés Charles Perrault y los hermanos Grimm de origen Alemán, ellos empezaron a reunir varios cuentos y fue desde ese momento donde se comenzó a manifestar la Literatura infantil de manera escrita los mismos que fueron modificados y adaptados para los niños” (Mejía Sandoval, 2008: 21-23)

En sí podemos decir que los cuentos surgieron desde hace mucho tiempo atrás y tuvieron una gran acogida y fueron adaptados para niños por autores que buscaban en ellos transmitir el uso de la lectura infantil de manera sencilla, comprensiva y de forma oral, que eran relatados por sus abuelitas o mamitas

transmitiendo situaciones reales que eran imaginadas por los receptores consiguiendo que despierte el interés receptores de relatos o de versiones que fueron creadas para enseñar la parte valorativa que esta posee.

La función del cuento sigue viva aún en la actualidad y sigue siendo transmitidas en las escuelas por ciertos docentes que usan cuentos para enseñar a los estudiantes a ser reflexivo, comprensivo e imaginativo, dando apertura para que este se pueda expresar a través de este sus sentimientos, demostrando su personalidad y adquiriendo nuevos conocimientos para lograr tener en los niños un aprendizaje significativo, ya que esta de cierta manera involucra al ser humano a la realidad y a la situación que se vive hoy en día.

#### **2.4.1.3. Importancia de la utilización de los cuentos infantiles para el fortalecimiento de los valores humanos en los estudiantes.**

Yolanda Flores Andrade en el 2011 cita a Mejía Sandoval (2006: 24-25) “Los estudiantes a través de la lectura descubren el espacio fantástico en donde se relacionan los mayores, asimilando experiencias y capacidades, proporcionando el desarrollo verbal y artístico del educando para el progreso de la formación de los valores humanos educativos.”Pág24-25

Este personaje considera que la lectura infantil es fundamental hoy en día en los procesos de enseñanza, ya que a través de ellos los docentes enseñan a mejorar el léxico de los estudiantes de forma explícita, dándonos a conocer el mundo en que nos encontramos inmersos, viviendo experiencias de vida muy importantes, al mismo tiempo orienta a convivir de manera justa con la sociedad. También los cuentos infantiles ayudan a desarrollar ciertas habilidades y destrezas que posee el ser humano.

Con la utilización de una guía de cuentos con estrategias pedagógicas para fomentar y fortalecer los valores humanos en los estudiantes dentro del aula, instruiremos al niño buenos hábitos, buenas relaciones y a través de este los pongan en práctica los mismos que cada día se están perdiendo en nuestra sociedad. Pero con la ayuda de los padres de familia, docentes al implementar la lectura de los Cuentos Infantiles, se evitará comportamientos no deseados en los aprendices.

La mayoría de los cuentos llevan a conseguir un aprendizaje que están enfocados a experiencias vividas y que al mismo tiempo hace reflexionar a través de lo que se quiere expresar, dejándonos una moraleja y aprendiendo a ser consciente, evitando tener malos hábitos. Así mismo nos permite explicar conceptos que son complicados para los alumnos, pero que a través de este recurso válido se les hace más fácil comprender de forma simple e interpretando el cuento en el momento que es relatado para luego poder compararlo con la realidad.

#### **2.4.1.4. Factores que explican el valor educativo de los cuentos**

El Dr. Cristóbal Gonzales Álvarez cita en el 2011 a López (2006: 11-29) sobre un artículo en el que menciona que el “Cuento posee la habilidad de emitir experiencias que benefician en el desarrollo cognitivo y afectivo del estudiante”

El mencionado autor da a conocer seis factores que explican el valor educativo de los cuentos infantiles los mismos que son los siguientes:

- Favorecen el desarrollo del estudiante permitiéndole usar su creatividad, aumentando la expresión oral, estética y creativa, involucrando en este sentido los valores humanos para relacionarse mejor en la comunidad logrando mejorar las aptitudes de los niños.

- Este es un recurso didáctico donde el proceso de aprendizaje es fundamental y de manera motivadora para el estudiante.
- Es un material que sirve para mejorar la formación de valores en los niños y niñas, el mismo que ayuda a facilitar a través del cuento normas de convivencia que permitirán al educando mejorar su aspecto intelectual y emocional.
- Ayuda a desarrollar la parte efectiva del estudiante asimismo le permite usar la imaginación y a comprender la secuencia del cuento para relacionarlo con la situación real en que se vive.
- Herramientas que favorecen el desarrollo corporal este permite que el niño experimente diferentes sensaciones que les causen los cuentos y el mismo que le facilita el desarrollo corporal y estético de los alumnos.
- Herramienta lúdica es el cuento que tiene un carácter lúdico que a través de diferentes actividades motivadoras artísticas y educativas que permite al estudiante a aproximarse a los contenidos curriculares de cada área del conocimiento.

Los cuentos en sí tienen un gran valor literario y hace que el estudiante adquiera experiencia, entusiasmo adquiriendo personalidad, además refleja las profundidades del alma humana dando soluciones a sus problemas, el mismo que ayuda a establecer una buena relación afectiva entre padres, madres, maestros y alumnos estimulando el lenguaje expresivo dando fluidez al uso de las palabras, así mismo le permite expresar lo que observa y escucha haciendo suposiciones de

lo que va a pasar después o al concluir el final del cuento identificando los roles que interpreta cada personaje dando las posibles soluciones a sus conflictos.

Es por eso que se dice que el cuento en la actualidad sigue siendo una herramienta lúdica y fundamental para enseñar a los estudiantes, dándoles a comprender lo bueno y lo malo que existe en la sociedad, inculcando a través de ellos los buenos valores que desde pequeños ellos deben tener en su mentalidad para que de esa manera no exista en ellos la rebeldía, la crueldad, el egoísmo, la impuntualidad, la deshonestidad, la falta de respeto, la desobediencia todos estos anti-valores los podemos rescatar a través del uso del los Cuentos Infantiles en diferentes actividades motivando al estudiante y permitiendo aproximarse a los contenidos curriculares de cada área, impulsando la construcción del aprendizaje.

#### **2.4.1.5. Autores de Cuentos Infantiles**

Los autores de los cuentos infantiles fueron: **Horacio Quiroga, Alejandro Dumas, León Tolstoi, Oscar Wilde.** Pero entre los más destacados y conocidos fueron estos:

#### **Charles Perrault**

Los cuentos de este personaje tuvieron grandes éxito, sus relatos impulsaron la imaginación de muchas generaciones. En la actualidad se los emplea con finalidad no sólo recreativa sino también didáctica donde el público infantil y adulto no pierden el interés ni su predilección por los relatos de Perrault.



Por todo lo expuesto es de suma importancia emplear los relatos en el salón de clase, en el hogar o en cualquier lugar apropiado para leer, oír o dramatizar los cuentos.

Por lo que se surgiere acompañar la lectura de las narraciones con ilustraciones, donde el niño busque los nexos existentes entre la imaginación y la realidad, los relatos del Charles Perrault se prestan para tales versos sus cuentos más populares fueron “Pulgarcito”, “La Cenicienta”, “El gato con botas”, “La bella durmiente del bosque” y “Caperucita roja”.

### **Hans Christian Andersen**



Es considerado uno de los más grandes autores de la literatura infantil en sus relatos utilizó un estilo para un lector infantil con un lenguaje normal, habitual y corriente las más mencionadas historietas fueron: “El patito feo”, “El sastrecillo valiente”, “El soldadito de plomo”, y “El traje nuevo del emprendedor”, en ellos se reflejan algunos valores educativos que serán fermentados en los niños.

### **Los hermanos Grimm**

Estos dos hermanos crearon historias a través de relatos orales de los campesinos y las publicaron con humor, agudeza, simpatía y sencillez, consiguieron que los niños del mundo entero volaran a través de sus cuentos, con belleza y notable maravilla.



De esta manera hicieron conocer preciosas narraciones como: “Hansel y Gretel”, “La pequeña vendedora de cerillas”, “Blanca nieves y los siete enanitos”, “Juan sin miedo” y muchos más.

Todos estos relatos encierran grandes enseñanzas que a través de las épocas siguen siendo leídas con una gran sutileza y belleza para los niños de este hermoso planeta verde.

#### 2.4.1.6. ¿Cuáles son los cuentos que enseñan valores humanos?

Los cuentos son materiales de gran utilidad para el docente e influyen en el aprendizaje del niño desde temprana edad en donde él comprende y se relaciona fácilmente con el mundo en que vive donde entiende con facilidad lo que transmite el personaje desarrollando mejor su vocabulario, relatando a través de estos problemas comunes que suele suceder en la vida real, donde el educando aprende a resolverlos como hace el protagonista del cuento, viendo el contenido de estos cuentos los mismos que nos enseñaban los siguientes valores, que sirven para inculcar a tus hijos o alumnos como son: El respeto, la tolerancia, la colaboración, el esfuerzo, la sinceridad, la prudencia, la paciencia, el amor, el perdón, la justicia, la humildad, la tolerancia y generosidad entre otros más. A través de los siguientes cuentos.

Gráfico N°1

EL GIGANTE EGOÍSTA		EL PATITO FEO		DUMBO	
	LA BELLA Y LA BESTIA		LA CIGARRA Y LA HORMIGA		PINOCHO
EL SASTRECILLO VALIENTE		PETER PAN		LA TORTUGA Y LA LIEBRE	
	EL SOLDADITO DE PLOMO		CENICIENTA		EL NUEVO TRAJE DEL EMPERADOR

#### **2.4.2. Definiciones de valores humanos.**

Juana López Parra (2008), comenta acerca de los “valores humanos que es lo que cualquier individuo posee por naturaleza, el cual necesita convivir con los demás, educando con valores es enseñar a los niños en el transcurso de su vida dando respuestas a sus propias inquietudes logrando obtener buenas aptitudes para cambiar su personalidad en un futuro siendo mejor cada día” (Revista digital ENFOQUES EDUCATIVOS N°16 15/O6/2008)

Lo que comenta la escritora, es que el ser humano posee valores, pero en sí no solo saben apreciar. Estos pueden ser puestos en práctica en nuestra vida para que podamos vivir mejor tanto en forma íntima, familiar, grupal y social, desarrollando el aspecto integral. Al emplearlos en casa, en la escuela y en la comunidad las acciones negativas serán eliminadas, pero la situación actual ha cambiado en un 60% de lo que era antes, la situación de ahora está un poco desorientada con respecto a ellos es por eso que el docente debe buscar estrategias para ayudar al estudiante a que los fomenten y admitan en ellos ser entes responsables, comunicativos, creativos, solidarios y leales.

“El valor es un carácter que poseen las cosas que consiste en que éstas sean más o menos estimadas o deseadas, en que satisfacen para un fin. Pero no habría valor si no fuera con relación al hombre que valora” (en Bartolomé y otros pág. 25).

El valor humano tiene un gran significado en la vidas, el mismo que es saber convivir, compartir experiencias, alegrías y mantener un diálogo con otras personas, aprendiendo a vivir de manera democrática tratando de sumar esfuerzos, logrando alcanzar en estas respuestas favorables para una mejor convivencia e igualdad entre hombres y mujeres, también a través de estos

debemos contribuir en su formación consiguiendo con esto de manera decisiva en los seres humanos buenos ciudadanos.

Victoriano Gaviño en el 2011 menciona en su Revista Didáctica “Marcoele” que los valores “Es el conjunto de comportamientos que poseemos los seres humanos y que permite comportarse como hombres y mujeres valiosos; son las características que nos diferencian de los demás seres vivos; es el carácter adquirido que lleva a apreciar lo primordial, lo esencial, lo ventajoso y lo agradable”

Este autor hace referencia de que los valores que son indispensables para la formación del comportamiento humano desde el punto de vista socio-educativo y pedagógico siendo estas dos referencias importantes que deben saber manejar en el proceso y la evolución del estudiante, mediante el cual se transmite conocimientos, costumbres y formas de actuar, respetando siempre a los demás dentro y fuera del aula, ya que estos son los que se adquiere desde el día que se aprende a convivir con las personas que están a nuestro alrededor, para después aprender a relacionarnos con otros individuos a preñdiendo a través de ellos apreciando lo bueno, lo agradable que se puede vivir llevando una sana convivencia haciendo hincapié con ellos para dar como resultado una sociedad donde el buen vivir sea aplicado.

#### **2.4.2.1. Tipos de valores humanos.**

Martín (2011: 127) sostiene que: “Valor es todo aquello que el ser humano debe apreciar, el mismo que convierte al niño o al joven a ser conscientes de la realidad en que viven a ser competitivos con una acción transformadora hacia una humanidad mejor”.

Este autor manifiesta que las personas deben apreciar a las demás descubriendo sus falencias, los mismos que día a día buscarán mejorarlas, enseñando al educando a comportarse de manera correcta, logrando conseguir un cambio en su aspecto personal donde le permitirá también vivir con responsabilidad, compromiso y solidaridad tratando de corregir las habilidades y actitudes para un mejor desenvolvimiento, sólo se así logrará conseguir un cambio en el sistema educativo básico.

Hay diferentes tipos de valores según Martín (2011: 127)

- Valores Éticos.- Son aquellos valores de principios, porque con base a estos valores se nos hace más fácil alcanzar el éxito también guía a interactuar con muchas personas y así poder dar a conocer los valores.
  
- Valores morales.- Este valor nos lleva a construir un hombre formado como ser humano, esto se logrará mediante esfuerzo y siendo una persona perseverante no siendo injusto con alguien que merece la oportunidad de ser defendido ante alguna situación. Podemos mencionar varios valores como son: la equidad, la igualdad, la libertad y la sinceridad.
  
- Valores Infrahumanos.- Son los que ayudan a corregir de cualquier forma al individuo, en diferentes actitudes, siendo estas las más mínimas utilizadas con otros seres humanos como los animales por ejemplo: el encanto, la rapidez y la energía que poseen estos seres.

- Valores humanos infra-morales.- Son de manera propios del ser humano y entre ellos están los valores financieros, la abundancia, el triunfo, la imaginación, el talento, la habilidad y el deseo que poseen estos seres.

Como todo ser humano influyen de cierta manera en los valores porque cada persona se forma de manera personal, descubriendo las normas dentro de la familia, en el colegio, en la calle y en los medios de comunicación. Los que influyen en el niño o joven en su experiencia de valor son los maestros, padres o tutores que se convierten en guías en ideales o indicadores del camino a seguir, así mismo nos hacen comprender y estimar a las personas que nos rodean y ante todos aceptarnos tal como somos estimándonos a nosotros mismos para estimar al resto.

Por lo tanto éste permite corregir los errores, ser consciente que hay que aprender de los errores cometidos, para mejorar la personalidad de ser humano demostrando que nadie es perfecto en la vida, pero proponiéndose ser mejores cada día lo conseguirán con ayuda del docente, la familia y la comunidad enfrentando los obstáculos que se nos atraviesen en nuestro camino.

#### **2.4.2.2. La importancia de los valores humanos.**

Martin A. en el 2012 comenta sobre la importancia de fomentar los valores humanos en la educación infantil de acuerdo a lo que menciona Morales de Casas en el 2006 “Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino son adheridos a los objetos que lo sostiene”

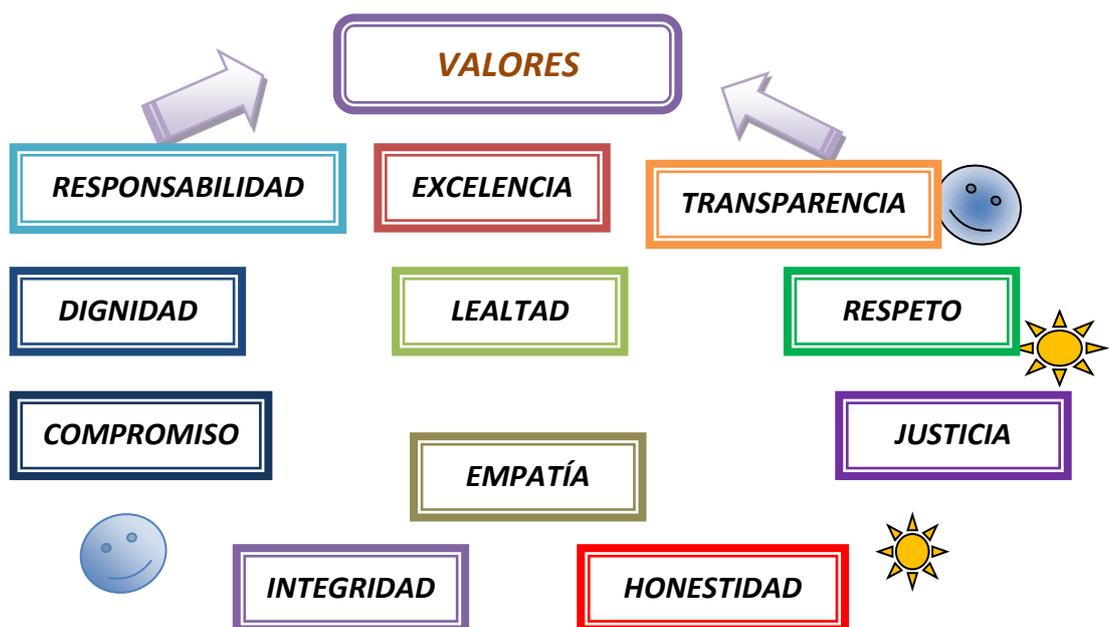
La importancia de los valores radica en que éste se convierte en un elemento motivador de las acciones y del comportamiento humano, define el carácter fundamental el mismo que describe a la persona, enseñando a asumir roles que se debe desempeñar dentro de la sociedad, comportándose como buenos ciudadanos para afrontar a la realidad que se vive en la actualidad.

Son principios que permiten comportarnos de manera correcta, el mismo que sirve de guía, para enfrentar las dificultades que se presentan, logrando conseguir fines que contribuyan a regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

#### 2.4.2.3. ¿Qué valores humanos enseñan los cuentos infantiles?

A través de los cuentos se pueden rescatar los valores que se presentan en el siguiente cuadro.

*Gráfico N°2 Autora Deisy Ricardo Yagual*



- ◆ **Responsabilidad.-** Es un elemento indispensable que se debe cumplir como ser humano de manera honesta o inclusive de manera legislativa en que el individuo posee un afecto directo de manera primordial como es la amistad.
- ◆ **Respeto.-** Es el afecto y tensión que debe demostrar hacia otra persona, así mismo permite enfocar y descubrir cuáles son las virtudes y falencias de que presenta el ser humano. Además este es uno de los valores que se debe concebir desde pequeños poniendo en práctica desde nuestro hogar, el mismo que debe ser orientado por los padres y profesores para seguir el transcurso del futuro evitando los tropiezos que se encuentran en el camino
- ◆ **Equidad.-** Es tratar a las personas sin prejuicios con equidad y mucha tolerancia.
- ◆ **La honestidad.-** Es no tomar nada ajeno, ni material o espiritual, esta es una persona honrada no oculta nada y es considerada de manera ecuánime en el que se puede demostrar la dignidad de manera justa y serena.
- ◆ **La amistad.-** Es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona siente por otra. La amistad se da sin pedir nada a cambio, aceptando a las personas tal como son.
- ◆ **La justicia.-** Es un sentimiento de rectitud que gobierna la conducta de las personas y hace atacar debidamente todos los derechos de los demás. La justicia no es el dar algo a alguien o repartir cosas a la humanidad si no saber decir a quien le pertenece cada cosa por derecho.
- ◆ **Integridad.-** Es ser fiel a sus propias convicciones manteniendo un criterio independiente desempeñando sus deberes con imparcialidad, evitando conflictos e hipocresía manteniéndose siempre íntegros.

- ♦ **Tolerancia.-** Es saber respetar y considerar las opiniones de los demás aunque no siempre tengan el mismo acuerdo, demostrando que se pueden solucionar hablando y brindando alternativas sin gritar o castigar al niño por cualquier cosa.

<b>VALOR</b>	<b>CONTRA</b>	<b>ANTI VALOR</b>
<b>LEALTAD</b>	-	<b>TRAICIÓN</b>
<b>RESPONSABILIDAD</b>	-	<b>IRRESPONSABILIDAD</b>
<b>JUSTICIA</b>	-	<b>INJUSTICIA</b>
<b>GENEROSIDAD</b>	-	<b>EGOÍSMO</b>
<b>AMOR</b>	-	<b>ODIO</b>

**CUADRO N°2**

**AUTORA: DEISY RICARDO YAGUAL**

En este cuadro se puede observar que existen diferentes valores con su contra en donde se pretende dar a conocer a las personas de cómo fortalecer los valores que cada día son adquiridos por los familiares, también se puede decir que hay Antivalores que impulsan a cada individuo que cometa errores y actos que no quieren, es por eso que hay que buscar soluciones que ayuden a combatir estos Antivalores para que el ser humano sea mejor cada día poniendo en práctica los buenos valores.

#### **2.4.2.4. Factores que Intervienen en la Formación de Valores.**

Rodríguez (2008: 25) Señala que de acuerdo a los estudios realizados acerca de la educación en su mayoría no estimulan el fomento de valores a nivel intrafamiliar, puesto que cada día la escuela se aleja más de la vida familiar de los alumnos, en la que no existe unión entre la escuela-comunidad y los padres de familia, los mismos que no le prestan la debida atención al asunto de los valores humanos,

pero tampoco los docentes buscan soluciones para prevenir las malas influencias por lo que es necesario entonces modificar la conducta de los adultos siendo los únicos responsables para poder formar a los niños-niñas con buena moral y ética.

**Los factores que intervienen en la formación de valores son:**

**La escuela** es un lugar donde el maestro puede utilizar diversas estrategias para fomentar o crear en los niños buenas costumbres y un buen comportamiento a través de la lectura, también ayuda a que el niño pueda tener un aprendizaje interpretando de cierta manera los buenos consejos y buenos hábitos para relacionarse con otros.

**Los maestros** estos son personas idóneas que a menudo están más relacionados con los niños es por eso que a través de su experiencia pueden influenciar en ellos buenos hábitos.

**Los padres de familia** son el fundamento principal del niño ya que desde la casa el niño aprende lo bueno y lo malo que existe, ellos son los que inculcan valores a sus hijos desde pequeños para después pueda desenvolverse de mejor manera fuera de casa demostrando en su personalidad como es en realidad o lo que ha adquirido en casa.

**La comunidad** este también es un factor del cual el niño adquiere cosas buenas y malas, es el lugar donde se relacionan a menudo con otras personas es por eso que se deben buscar las alternativas adecuadas para que el niño o el ser humano pueda ser un buen ciudadano demostrando de manera correcta lo aprendido dentro del

salón de clase pero con ayuda de los padres para que estos así puedan desenvolverse mejor cada día.

Los valores son indispensables para la formación del comportamiento humano desde el punto de vista socio-educativo y pedagógico éstas son dos referencias dentro del proceso y la evolución humana, mediante el cual se transmiten conocimientos, costumbres y formas de actuar, respetando siempre a los demás dentro y fuera del aula .

Al hablar de este personaje acerca de conceptos antiguos sobre los valores que tienen que ver con la realidad de hoy en día, porque lo que manifiesta se vive de cierta manera en las instituciones en las que se observa ciertas falencias en los estudiantes, porque cada niño se comporta de acuerdo al entorno que lo rodea. Los valores influyen mucho en nuestro comportamiento, actitudes y sobre todo en el proceso de enseñanza, además su influencia hace posible verificar que el ser humano es producto de la circunstancia social en el que se desenvuelve.

Al tener una marcada interacción con los compañeros también estos influirán en la conducta de cada ser humano.

Ana Gabriela Herrera en el 2013 comenta que Víctor Montoya en el (2004) pensaba que la escuela era otro medio en donde el estudiante podía aprender buenos valores sin pensar que en realidad el medio de comunicación es otro factor donde el estudiante está inmerso y el mismo que permite al estudiante aprender tanto cosas buenas como malas también, llegando a la conclusión de que el estudiante actúa tal como observa los programas de televisión.

Es por eso que se debe orientar al estudiante o a nuestros hijos para que vean programas donde se demuestre: la generosidad, la bondad y el compañerismo.

### **2.4.3 Definición de estrategias**

Fonesca, M. y otros en el 2013 comentan que “Estrategias son acciones que el maestro realiza con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje del estudiante dentro de clase” Pág. 13

Las estrategias en si es la planificación del Proceso de enseñanza Aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que pueda tomar de manera consciente y reflexiva.

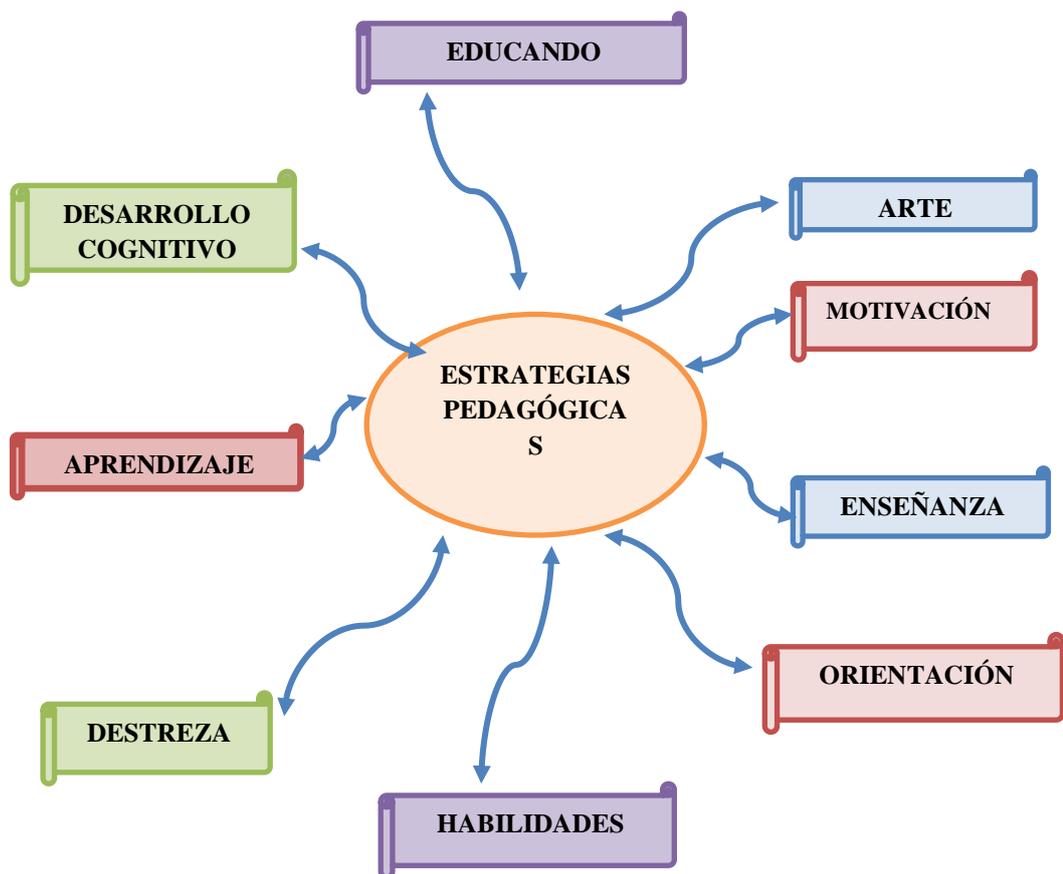
Las estrategias son de mucha importancia y utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante y le permite de alguna manera a estar motivado dentro del salón de clase mejorando a través de ésta la disciplina de los estudiantes con la utilización de diferentes métodos o recursos que debe emplear el maestro cada día para conseguir el objetivo deseado.

#### **2.4.3.1 La importancia de la utilización de estrategias dentro del aula.**

La Psic. Adriana Guadalupe Villalobos Sánchez en el 2012 cita a DíazBarriga y HernándezRojas (2001: 7) estos confirman que las estrategias son utilizadas para mejorar el aprendizaje y conocimientos de los niños desarrollando las destreza del mismo”.

Es de mucha importancia la utilización de las estrategias porque estas ayudan de cierta manera a desarrollar y adquirir destrezas y habilidades que el estudiante posee dentro de él, asimismo ayudan a obtener los conocimientos que el docente quiere impartir al educando a través de ciertas actividades que desarrolla dentro del aula.

**GRÁFICO N°3** AUTORA: Deisy Janeth Ricardo Yagual



### 2.4.3.2 Estrategias que se puede utilizar dentro del aula.

Aquí podemos mencionar varias estrategias que se pueden llevar a cabo dentro del aula:

- Subrayado
- Esquema
- Resumen
- Mapa conceptual
- Cuadro sinóptico
- Uso de lectura
- Uso de videos
- Rótulos
- Frases incompletas
- Inventando historietas
- Trabajos de murales
- Dramatización Uso de lectura
- Uso de videos
- Rótulos
- Frases incompletas
- Inventando historietas
- Trabajos de murales
- Dramatización
- Debate



**1. Qué es el diálogo.**  
El diálogo es una conversación entre dos o más personas, donde se intercambian ideas, opiniones, sentimientos, emociones y experiencias personales, conocimientos, etc.

**2. El diálogo oral.**  
El diálogo oral son palabras que se dicen entre sí, se escuchan y se responden. Al ser oral, se puede tener la ayuda de los gestos, de la expresión de voz y de la actitud. Esto hace que sea muy expresivo. Además, también es espontáneo y se desarrolla por la situación del momento y por los intereses de las personas que participan y se crean las interacciones.

**3. El diálogo escrito.**  
El diálogo se reproduce por escrito muy frecuentemente. Se utilizan tanto en el género narrativo como en el expositivo y la novela. Uno de los dos tiene voz propia y una personalidad al escribir. En la forma expositiva de escribir del teatro y puede ser de dos clases:

- **Diálogo dramático:** al estar reproducido exactamente los palabras de los personajes que hablan. Tiene un propósito por su parte.
- **Diálogo teatral:** al estar reproducido la conversación entre las personas, pero no necesariamente.

## **2.5. HIPÓTESIS.**

El aplicar una Guía de Cuentos Infantiles fortalecerá los valores humanos en los niños y niñas de Cuarto Grado de Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, en el Periodo lectivo 2013-2014.

## **2.6. VARIABLES**

### **2.6.1. Variable Independiente.**

Cuentos Infantiles

### **2.6.2. Variable Dependiente.**

Fortalecimiento de los valores humanos

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Enfoque Investigativo.**

Este trabajo se fundamenta en los paradigmas cualitativo y cuantitativo según investigaciones realizadas en la institución, estos servirán para fortalecer los valores humanos en los estudiantes mediante el uso de cuentos infantiles para los estudiantes del cuarto grado.

**3.1.1. Cualitativo.-** La metodología cualitativa sirve para tener una visión a través de la observación directa y saber con esa actitud el grado de problema que presentan los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” mediante entrevistas y encuestas.

**3.1.2. Cuantitativo.-**El paradigma cuantitativo se utiliza para realizar una investigación interna para percibir la realidad de forma precisa detectando el problema de estudio, como es el fortalecimiento de los valores humanos de los estudiantes de Cuarto Grado donde se aplicó técnicas primarias para la recolección de datos, como: la observación, encuesta y entrevista.

#### **3.2. Modalidad básica de la Investigación.**

Para la ejecución de la investigación se utilizó las siguientes modalidades de investigaciones que fueron: de campo, documental y experimental.

**3.2.1. Investigación de Campo.-** Permite conocer el estudio del problema en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, para poder fortalecer los valores humanos en los estudiantes a través de los cuentos infantiles.

**3.2.2. Investigación Bibliográfica.-** Para la siguiente investigación se buscó diferentes fuentes de información tales como: Páginas de internet, artículos de revistas educativas, textos, enciclopedias entre otras.

**3.2.3. Investigación Experimental.-** Aquí se puede relacionar las variables y la Hipótesis como son: La aplicación de los Cuentos Infantiles para el Fortalecimiento de los Valores Humanos en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” del Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena del año lectivo 2013-2014.

### **3.3. Nivel o Tipo de Investigación.**

Teniendo en cuenta el tema de investigación planteado se utiliza los siguientes niveles de investigación.

**3.3.1. Descriptiva.-**Éste permite detallar los resultados de las encuestas que se realizarán a 20 niños y 20 niñas de Cuarto Grado, como también a 30 padres de familia, 1directivo y una docente donde se dará a conocer mediante un análisis y un proceso de tabulación sobre las falencias que presentan los estudiantes sobre el fortalecimiento de los valores humanos mediante los cuentos infantiles.

**3.3.2. Explicativa.-**Permite explicar el inconveniente que existe en la institución la referente a falta de conocimiento sobre los cuentos infantiles para la formación de los valores humanos en los estudiantes de cuarto grado, el mismo que nos permite descubrir y analizar las falencias.

**3.3.3 Inductivo.-** La investigación con este método permitirá estudiar la problemática suscitada y el cambio que tendrá con la aplicación de la Guía de Cuentos Infantiles con diferentes estrategias que ayudarán a fortalecer los valores humanos en los estudiantes.

### **3.4. Población y Muestra.**

La población seleccionada para realizar el proyecto está conformada por 40 estudiantes: 20 niñas y 20 niños, 1 docente, 1 directivo y 30 padres de familia de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” los mismos que se hacen un total de 72 individuos a encuestar.

<b>POBLACIÓN/UNIVERSO A ENCUESTAR</b>	<b>NÚMERO DE ENCUESTAS</b>	<b>TÉCNICA/INSTRUMENTO</b>
<b>Directivo</b>	1	Entrevista
<b>Docente</b>	1	Encuesta
<b>Estudiantes</b>	40	Encuesta
<b>Padres de familia</b>	30	Encuesta
<b>TOTAL</b>	72	-

Fuente: Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” **CUADRO N° 3**  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL

#### **3.4.1. Muestra.**

Por ser la población muy pequeña no se realiza muestra.

### 3.5. Operacionalización de Variables.

#### 3.5.1. Variable Independiente: Cuentos Infantiles.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	UNIDAD DE OBSERVACIÓN
<b>LOS CUENTOS INFANTILES</b>	Los cuentos infantiles son relatos o historias cortas y sencillas que van dirigidos a los niños en un tiempo determinado por el autor, este contiene un comienzo, desarrollo y desenlace además constan de varios personajes que por lo general tiene como objetivo resolver problemas mejorando la intensidad emotiva del estudiante.	Motivación y Dinamismo	Reforzar las competencias y estrategias para conseguir estudiantes activos, responsables y respetuosos.	¿Su maestra utiliza los cuentos para fomentar valores humanos?  ¿Cree usted que una guía con estrategias ayudaría a fortalecer los valores humanos en la enseñanza de los estudiantes a través de lectura de cuentos?	Observación directa	Cuestionario	Estudiantes
		Comportamiento y reflexión	Mejorar el perfil del estudiante cada vez mas critico.		Entrevista y encuesta	Cuestionario	Docente
		Mejora y fluidez del vocabulario	Relacionar las palabras a fin de elaborar y expresar conceptos de modo coherentes	¿Considera usted que los maestros deben capacitarse en la aplicación estrategias para fortalecer los valores humanos en los estudiantes?	Encuesta	Cuestionario	Padres de Familia

CUADRO N°4

Autora: Deisy Janeth Ricardo

### 3.5.2. Variable Dependiente: Fortalecimiento de los Valores Humanos.

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	UNIDAD DE OBSERVACIÓN
<b>FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS</b>	El valores es el conjunto de comportamientos que poseemos los seres humanos y que nos permiten comportarnos como hombres y mujeres valiosos; son las características que nos diferencian de los demás seres vivos; es el carácter adquirido que nos lleva a apreciar lo primordial, lo esencial, lo ventajoso y lo agradable. Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino son adheridos a los objetos que lo sostiene.	Reflexión	Evita adquirir malos hábitos, normas de comportamiento y aptitudes negativas.	¿En casa sus padres les hablan acerca de valores humanos?	Observación directa.	Cuestionario	Estudiantes.
		Socialización	Aumentar estrategias para que ayuden al estudiante a socializarse de mejor manera demostrando realmente su personalidad	¿Cree usted que los niños tienen la oportunidad de fortalecer valores humanos en los centros educativos?	Entrevista y Encuesta.	Cuestionario	Docente.
		Integración	Hacer que el estudiante se relacione con las demás personas evitando la discriminación	¿Considera usted importante la enseñanza de los valores humanos a través de cuentos infantiles?	Encuesta	Cuestionario	Padres de Familia.

CUADRO N° 5

Autora: Deisy Janeth Ricardo Yagual

### **3.6. Técnicas e instrumentos.**

#### **3.6.1. Técnicas de Investigación**

En el presente trabajo de investigación se utilizarán varias técnicas seleccionadas, los mismos que ayudarán a desenvolverse mejor, donde se justificará una fundamentación y justificación del problema dado para luego obtener datos verídicos mediante encuestas y entrevistas a padres de familia, estudiantes y docentes, así mismo se recopila información de páginas de internet que expliquen acerca del tema, artículos de revistas educativos y textos los mismos que serán aplicados en esta investigación.

**3.6.2. Técnica de Observación.** Ésta permite recopilar información sobre la utilización de los cuentos infantiles para fortalecer los valores humanos en los estudiantes de Cuarto Grado.

**3.6.3. Entrevista.** Ésta consistió en mantener una relación directa entre el docente y los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa, cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, para obtener información sobre los valores humanos los mismos que intervienen en el proceso de aprendizaje del estudiante.

**3.6.4. Encuesta.** Esta técnica describe la investigación sobre las personas encuestadas que fueron: docente, estudiantes y padres de familia llevando un cuestionario de preguntas para indagar sobre el tema propuesto al Director de la escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa del Cantón la Libertad Provincia de Santa Elena.

### **3.6.5. Instrumentos.**

Uno de los instrumentos que más se utilizó fue un cuaderno de notas donde se tomó datos para descubrir la falencia presentada en el aula acerca del fortalecimiento de los valores humanos.

### **3.6.6. Lista de Cotejos.**

En esta se realizó una lista de preguntas basadas a la problemática, los mismos que se elaboró cuadros y gráficos sobre los resultados obtenidos dando a conocer cuál es el porcentaje la población encuestada.

### **3.6.7. Cámara fotográfica.**

La cámara fotográfica fue utilizada para captar imágenes al momento de las encuestas para tener las evidencias respectivas acerca del trabajo de investigación realizado.

### 3.7. Plan de Recolección de la Información.

Nº	PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1	¿Para que servirá?	Para fortalecer los valores humanos en los estudiantes.
2	¿A qué personas u objetos?	Director, docente, padres de familias y estudiantes.
3	¿Sobre qué aspecto?	Los Cuentos Infantiles para el Fortalecimiento de los valores humanos.
5	¿Quién?	Deisy Janeth Ricardo Yagual
6	¿A quiénes?	A los estudiantes de Cuarto Grado
7	¿Cuándo?	2013-2014
8	¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”
9	¿Cuántas veces?	Una vez a la Semana
10	¿Cómo?	De forma individual
11	¿Qué técnicas se uso para la recolección de datos?	Técnicas de observación, encuesta y entrevistas
12	¿Qué materiales se uso?	Lista de Cotejos, cámara fotográfica

**CUADRO N°6**

Autora: Deisy Janeth Ricardo Yagual

### 3.8. Plan de Procesamiento de Información.

<b>Determinación de una situación</b>	<b>Busca de información</b>	<b>Recopilación de datos y análisis</b>	<b>Definición formulación</b>	<b>Planteamiento de soluciones</b>
<p>Para la determinación del problema se realizó entrevista al docente, al director, a los padres de familia y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” sobre la falta de conocimiento sobre el uso de los cuentos infantiles para fortalecer los valores humanos en los estudiantes</p>	<p>Mediante el diagnóstico del problema se buscó información en textos, revistas educativas y páginas de internet las mismas que permiten despejar ciertas inquietudes acerca del tema.</p>	<p>Cuando se obtuvo la información se hizo un análisis de las preguntas sobre las encuestas realizadas para estudiar más afondo el tema.</p>	<p>Para mejorar el comportamiento y la personalidad los estudiantes socializamos varias inquietudes a cerca de la utilización de los cuentos dentro del aula el mismo que permite fortalecer los valores humanos en ellos mejorando el aspecto afectivo del niño.</p>	<p>Las estrategias diseñadas serán de mucha utilidad para el estudiante haciéndolo creativo, reflexivo, dinámico así mismo permitirá que el niño desarrolle su nivel emocional favoreciendo un aprendizaje significativo optimizando los proceso de lectura creando en ellos buenos valores.</p>

**CUADRO N° 7**

**Autora: Deisy Janeth Ricardo Yagual**

### 3.9. Análisis e Interpretación de Resultados.

#### 1.- ¿En casa se leen cuentos infantiles para fortalecer valores humanos?

TABLA 1

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>1</b>	SI	5	12%
	NO	20	50%
	A VECES	15	38%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”

Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.-** Podemos observar cuales son los estudiantes que en casa tienen conocimientos acerca de los cuentos, de cuarenta estudiantes 5 mencionaron sí, 20 mencionan que no y 15 mencionaron que a veces, esto se debe a la falta de orientación de cómo el cuento interviene de tal manera en la conducta y comportamiento del estudiante siendo esta una de las bases fundamentales más importantes en la que el niño adquiere valores de manera fácil y sencilla.

2.- ¿En clase tu maestra utiliza los cuentos infantiles para fortalecer los valores humanos?

TABLA 2

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
2	SI	10	27%
	NO	17	40%
	A VECES	23	33%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

GRÁFICO 2



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.-** Estadísticamente la docente lee cuentos a los estudiantes para fortalecer los valores en ellos, los mismos que le servirán para tener mejor capacidad de retentiva y así mismo hacerlos reflexivos, sin embargo fue el 36% de los educandos que dijeron NO, es por tal motivo que se debe buscar estrategias que ayuden a mejorar la conducta del niño, mediante la lectura de los cuentos que los ayudará a desenvolverse mejor ante la sociedad, siendo éstos uno de los puntos más importantes en el nivel educativo básico.

### 3.- ¿Su maestra les habla en clase sobre los valores humanos?

TABLA 3

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>3</b>	SI	9	22%
	NO	18	45%
	A VECES	13	33%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

GRÁFICO 3



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica "ABDON CALDERON GARAICOA"

Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.-** Una vez realizada la encuesta a los estudiantes se puede manifestar que en su mayoría opinan que no se les trata acerca del tema, en cambio el 33% de estudiantes manifestaron que si tienen un diálogo a cerca de los valores y pocos son los que dicen que si se les da a conocer diferentes tipos de valores. Con este resultado podemos notar que hay una regularidad en conocimientos adquiridos acerca de los valores humanos y que se hace necesario comunicarles acerca de ellos a través de cuentos que ayudarán al diario vivir

#### 4.- ¿En casa sus padres les hablan acerca de los valores humanos?

**TABLA 4**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>4</b>	SI	8	20%
	NO	21	53%
	A VECES	11	27%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO 4**



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”

Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

Análisis.- Esta situación da a conocer que la enseñanza dada en los hogares es mínima por tal motivo que en la encuesta aplicada el 20% dijo sí, más el 53% dijeron no y 27% a veces lo que nos da a entender la falta de conocimientos de valores que existen en los niños por una inadecuada enseñanza por parte de los padres ya que estos tampoco han tenido conocimientos necesarios para llevar a cabo la responsabilidad de hablarles a sus hijos acerca de la importancia de los valores.

## 5.- ¿Respeto a sus compañeros fuera o dentro de salón de clase?

TABLA 5

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>5</b>	SI	10	25%
	NO	14	40%
	A VECES	16	35%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”  
Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.**-En dicha encuesta podemos darnos cuenta que el 25% dijeron sí, el 40% dijo no y el 35% dijeron a veces por lo que deducimos cuanta falta de valores se hace necesario tanto en el hogar como en la escuela ser por un mal hábito psicológico en la cual piensa que solo a los mayores se les debe respeto cuando en realidad es de suma importancia respetarse entre ellos ya que en el futuro los llevará a ser excelentes jóvenes respetándose mutuamente siempre que adquieran conocimientos acerca de valores humanos.

**6.- ¿La maestra les da a conocer cuál es la importancia sobre la utilización de valores humanos a través de cuentos?**

**TABLA 6**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>6</b>	SI	11	26%
	NO	12	29%
	A VECES	19	45%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO 6**



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.** En la encuesta realizada a los estudiantes podemos observar que el 26% dijeron sí, el 29% dijeron que no y el 45% dijeron que a veces, siendo esta la tabulación de 40 estudiantes, podemos percatar que la maestra en su momento da a conocer al estudiante la importancia de los valores humanos, pero hace falta que el niño adquiera aún más conocimientos para que este aprenda a relacionarse mejor ante la sociedad evitando tener malas normas de comportamiento.

**7.- ¿Consideras que los recursos didácticos que utiliza a diario su maestra son motivadoras y llamativas?**

**TABLA 7**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>7</b>	SI	11	27%
	NO	16	33%
	A VECES	13	40%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO 7**



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.-** Estadísticamente podemos decir que el 40% de los estudiantes opinan que su maestra no utiliza recursos que sean llamativos, ni motivadoras, siendo 33% de los estudiantes que dijeron que a veces, entonces viendo la situación que se vive en esta institución sobre el material que a diario se debe utilizar tiene que ser innovadora evitando que la clase sea monótona y aburrida, buscando conseguir que el estudiante maneje e invente su propio material para que sea utilizado al momento de clase.

**8.- ¿En tu escuela te dan clases acerca de los valores humanos para aprender a Convivir mejor con tus compañeros?**

**TABLA 8**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>8</b>	SI	11	27%
	NO	10	25%
	A VECES	19	48%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO 8**



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.-** Tabulando sistemáticamente podemos ver que la institución no brinda una enseñanza adecuada acerca de valores humanos contestando el 48% que a veces, el 27% que si y el 25% que no, esto ayuda a deducir que el director del plantel brinda apoyo a los maestros, para que se pueda dar un espacio a los estudiantes acerca de valores que son adquiridos en casa para que sean luego reforzados en la escuela a través de varios cuentos, funciones teatrales, talleres o charlas que conllevan al estudiante a ser reflexivo, logrando obtener en ellos una educación de calidad y calidez.

**1.- ¿Considera usted importante la enseñanza de los valores humanos a través de los cuentos?**

**CUADRO N°8**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>1</b>	SI	28	70%
	NO	12	30%
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°9**



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.-** Estos enseña que los cuentos son de gran importancia ya que facilitan la adquisición de valores hacia los hijos, por lo tanto el 70% nos dijeron sí, y el 30% dijeron no, esto nos da a entender y a relacionar con las encuestas de los niños que aún existen padres con falta de conocimientos acerca de valores que forman como seres humanos capaces de razonar antes cualquier circunstancia con buena autoestima y ética.

## 2.- ¿En casa ustedes narran cuentos a sus hijos?

CUADRO N° 9

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
2	SI	17	42%
	NO	23	58%
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

GRÁFICO N°10



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "ABDÓN CALDERÓN GARAICOA"  
Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.-** Podemos analizar que los porcentajes dados coinciden de alguna manera con las encuestas realizadas a los estudiantes, ya que el 42% de padres de familia dijeron sí, el 58% contestaron no, podemos observar que la situación es repetitiva sobre la utilización de cuentos, que son pocos los padres que tienen el conocimiento acerca de esto y en su mayoría desconocen la eficacia de los cuentos para desarrollar la capacidad intelectual y emocional del niño.

3.- ¿Cree usted que su hijo mejorará su comportamiento, empleando las enseñanzas que los cuentos infantiles poseen?

CUADRO N°10

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
3	SI	22	55%
	NO	18	45%
	TOTAL	30	100%

GRÁFICO N°11



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "ABDÓN CALDERÓN GARAICOA"

Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.-** Podemos ver que hoy en día el comportamiento es uno de los problemas que se ve en los estudiantes, ya que el 45% de los padres dijeron que no, en cambio en su mayoría piensan que el cuentos pueden ayudar al niño a rescatar ciertos valores mejorando a través de ellos la conducta y la actitud, creando en ellos el interés de ser cada día mejores personas existiendo un porcentaje de 55% que nos da a conocer que esta es una herramienta básica que hace que el niño capte de manera directa el mensaje acerca de valores enseñándonos a ser sensible, solidario, responsable y respetuoso con los demás.

#### 4.- ¿Cree usted que el entorno es parte del comportamiento del estudiante?

CUADRO N°11

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
4	SI	21	70%
	NO	9	30%
	TOTAL	30	100%

GRÁFICO N°12



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "ABDÓN CALDERÓN GARAICOA"

Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

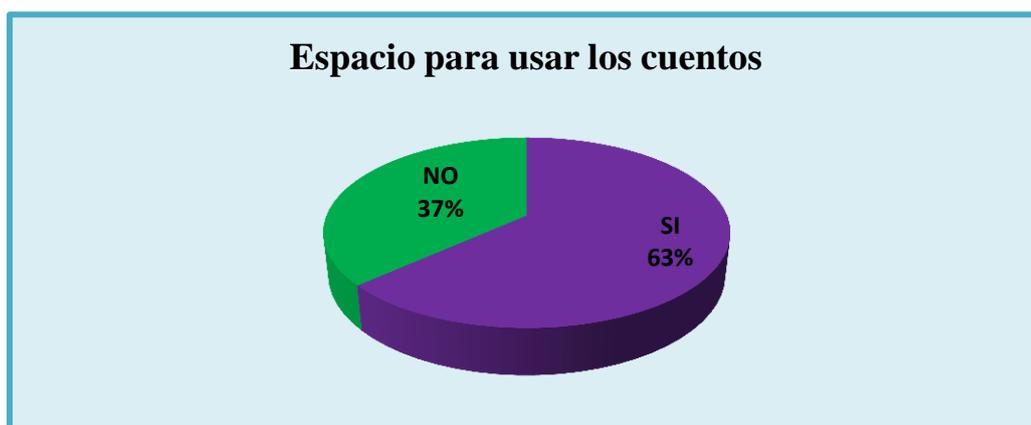
**Análisis.-** Si bien nos damos cuenta el 70% de padres hacen referencia que el entorno si es parte del comportamiento del estudiante, ya que está inmerso en una sociedad que permite que el niño capte todo lo que visualiza asimismo hace que el niño se comporte de manera inadecuada, es por eso que el padre o la madre debe interactuar con respecto a la actitud del niño haciendo que este aprenda a convivir sanamente con los demás.

**5.- ¿Considera usted que la institución podría brindar un espacio para el uso de los cuentos?**

**CUADRO N°12**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>5</b>	SI	11	63%
	NO	19	37%
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°13**



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "ABDON CALDERÓN GARAICOA"  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

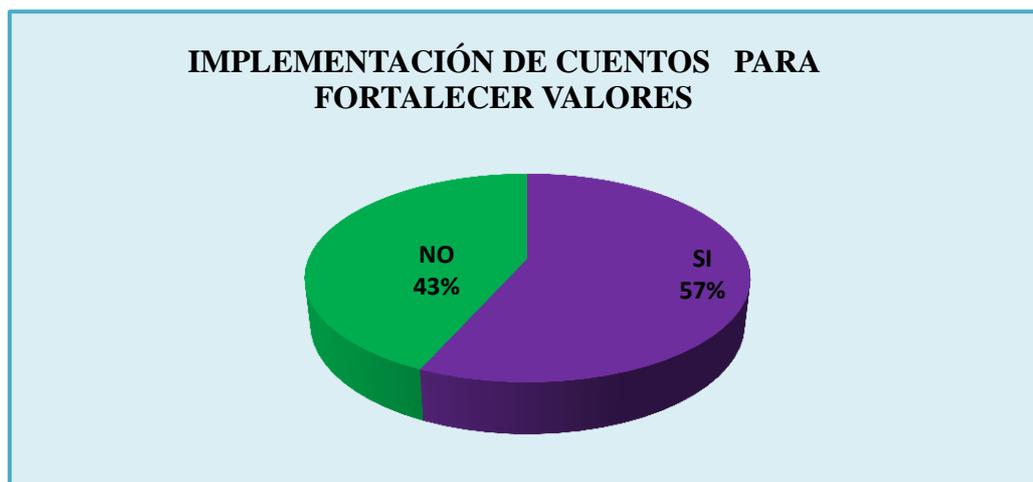
**Análisis.-** Estadísticamente los padres contestaron el 37% que no, existiendo una gran diferencia del 61% que dijeron que sí, es por eso que asumimos la necesidad que poseen los estudiantes de tener un lugar adecuado donde se les pueda brindar acceso al conocimiento como es el caso de los cuentos que ayudan al estudiante durante el proceso de aprendizaje, ya que el niño a la edad de 8 a 9 años está en la capacidad de adquirir conocimientos, es por eso que la institución podría tener un lugar cómodo aparte del aula para ser utilizada como un ágora para cuentos.

**6.- ¿Considera usted que la maestra debería implementar los cuentos para fortalecer los valores en los estudiantes?**

**CUADRO N°13**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>6</b>	SI	17	57%
	NO	13	43%
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°14**



Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**Análisis.**-En la encuesta realizada a los padres de familia sobre la implementación de los cuentos para el fortalecimiento de los valores el 57% dijeron que sí y el 43% dijeron que no, por tal motivo se considera que la docente debería buscar fuentes de cuentos que se convierten en un recurso básico, el mismo que ayudará al estudiante a usar su imaginación, creatividad, intelectualidad y dinamismo en los niños de Cuarto Grado.

**7.- ¿Piensa usted que el cuento es un buen recurso para enseñar valores humanos?**

**CUADRO N°14**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
<b>7</b>	SI	20	70%
	NO	10	30%
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N°15**



Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica "ABDON CALDERON GARAICOA"  
 Autora: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL.

**ANÁLISIS.-** Considero que en la encuesta proporcionada a los padres uno de los puntos más importantes de inculcarles valores a sus niños de 8-9 años es a través de la lecturas basadas en cuentos, ya que no sólo fortalecerá el desarrollo vocacional si no también la capacidad intelectual por lo tanto el 20% dijeron sí, y el 10% dijeron no, entendiéndose que aún hace falta buscar estrategias sobre valores tanto para los padres como para los niños deduciendo que una de las mejores formas se puede lograr a través de cuentos que contengan moralejas reflexivas y que enriquezcan el léxico estudiantil.

### **3.10. Conclusiones y Recomendaciones.**

De acuerdo a la entrevista y la encuesta realizada al director y la docente de la institución de Cuarto Grado, estos 2 directivos como son: el Lcdo. Carlos Bazán Bejegen y la Lcda. Mercy Rodríguez están en mutuo acuerdo con la implementación de una “Guía de Cuentos con Estrategias” el mismo que ayudará en el fortalecimiento de los valores humanos de los estudiantes de esta prestigiosa institución.

Las encuestas realizadas a los padres de familia pudimos darnos cuenta que ellos consideran lo importante que es la implementación de una Guía de Cuentos Infantiles ya que este refleja las profundidades del alma humana ayudando de alguna manera a los estudiantes a enfrentar conflictos, ansiedades y deseos incentivando a través de los cuentos la confianza y seguridad de cómo poder superar sus dificultades en el transcurso del crecimiento del niño consiguiendo que ellos adquieran buenos hábitos y normas de conducta mejorando también el proceso de lectura.

En los estudiantes se pudo evidenciar y percibir a través las fichas de observación que se les realizó mostrando en este que los niños no tienen el suficiente conocimiento acerca de los valores humanos, normas de comportamiento y de cómo actuar ante los demás, es por eso que se debe buscar estrategias que ayuden al estudiante a mejorar su capacidad intelectual y emocional mejorando el vocabulario a través del uso de los cuentos infantiles.

### **3.10.1.-CONCLUSIONES.**

A través de la investigación realizada en el Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” del Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena permitió establecer las siguientes conclusiones:

- ♣ La institución no posee una guía de cuentos infantiles que ayuden a fortalecer los valores humanos en los estudiantes.
  
- ♣ En su mayoría los maestros concuerdan que los cuentos son una herramienta básica que sirve para enseñar valores a los niños desde temprana edad consiguiendo mejorar la autoestima y la personalidad del estudiante.
  
- ♣ En la actualidad no existe una verdadera comunicación entre docentes, padres e hijos sobre los valores humana que debe poseer cada individuo.
  
- ♣ Los padres por la falta de conocimiento acerca de la importancia que tiene la utilización de los cuentos, los mismos que no le prestan la debida atención a sus niños en el momento de leerles cuentos, ya que a través de estos se puede enseñar normas de vida, mejorando la personalidad y haciéndolos reflexionar moralejas o el valor educativo que estos poseen.
  
- ♣ Es indispensable que los niños practiquen los valores humanos en casa para luego fomentarlos en la escuela, es allí donde podemos observar cuáles son los estudiantes cuyos padres inculcan o hablan acerca de valores a sus hijos, también el docente es parte de la enseñanza de los estudiantes el cual debe buscar estrategias innovadoras que atraigan al estudiante.

### **3.10.2.-RECOMENDACIONES.**

Analizando la situación que atraviesan los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, acerca del fortalecimiento de los valores humano a través de los cuentos infantiles, son necesarias las siguientes recomendaciones.

- ◆ Los Docentes deben buscar estrategias llamativas, interesantes e innovadoras en donde el niño capte los valores que se les quiera enseñar con facilidad y eficacia.
  
- ◆ Se debe mantener buenas relaciones con los padres de familia, teniendo una comunicación acerca de los valores humanos los mismos que deben inculcar a sus educandos para mejorar el desarrollo afectivo del estudiante dándole a conocer el respeto que debe poseer y transmitir a cada persona.
  
- ◆ Es conveniente diseñar una guía de cuentos con estrategias para fortalecer los valores humanos en los estudiantes buscando tener una socialización entre compañeros llegando a un acuerdo de cómo y cuando se lo debe aplicar.
  
- ◆ Promover una comunicación entre docentes, padres de familia y estudiantes para crear una buena socialización llegando a tener una buena convivencia.

- ◆ Incentivar a los estudiantes mediante el uso de los cuentos para que ellos adquieran buenos valores y de esa manera puedan integrarse mutuamente.
  
- ◆ Es importante vincular a los padres de familia mediante talleres sobre el uso de los cuentos para mejorar el comportamiento y la personalidad del estudiante el mismo que hará que el niño disfrute, desarrolle su potencialidad y capacidad individual.
  
- ◆ La institución debe seguir cultivando los valores en los estudiantes a través de diferentes estrategias pedagógicas que ayuden a la integración de acuerdo a las necesidades del niño.

### **3.11.-ADMINISTRACIÓN.**

Para lograr cumplir esta propuesta a través de la realización de la guía de cuentos infantiles para el fortalecimiento de los valores humanos, es necesario contar con los recursos adecuados en donde las autoridades de la institución lograrán dar solución al problema de la formación de valores humanos y sobre todo conseguir una mejora en el proceso de aprendizaje de cada estudiante de esta prestigiosa institución contando con la debida colaboración del personal docente, padres de familias y los mismos estudiantes donde se fortalecerán las habilidades y destrezas de los educandos para mejorar la educación que día a día se pretende conseguir.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1. DATOS INFORMATIVOS.**

**Tema:** Guía de Cuentos con Estrategias Pedagógicas para el fortalecimiento de los Valores Humanos de los estudiantes del Cuarto Grado.

**Institución Ejecutora:** Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”.

**Ubicación:** Barrio Manabí del Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena.

**Número de Estudiantes:** 40 estudiantes.

**Periodo Lectivo:** 2013-2014.

**Beneficiarios:** Estudiantes, Docentes y Padres de Familia.

**Equipo Técnico responsable:**

**Autora:** Deisy Janeth Ricardo Yagual.

**Tutora:** Msc. Zoila Ochoa Sánchez.

## **4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

En la investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” estos son pocos o nada conocidos por los estudiantes, su carencia en el tema da como resultado este trabajo de tesis, preocupados por la falta de conocimientos que incide de forma negativa en la personalidad y autoestima del estudiante tanto en lo físico como verbal, el mismo que se ve reflejado dentro del salón de clase.

Podemos decir que el hogar es donde el niño adquiere las primeras enseñanzas, normas de comportamiento y maneras de actuar, formando en él los buenos hábitos, costumbres, desarrollando el lenguaje básico, sus actitudes, experiencias, conocimientos y sentimientos.

Frecuentemente se puede observar en las horas de clase acerca de cómo el estudiante se comporta a diario con sus compañeros, llegando a la conclusión de que los estudiantes a veces llegan con una baja autoestima o con problemas familiares que suelen pasar en los hogares, siendo este un problema que afecta en el aprendizaje del estudiante, ya que el niño que no está en buen estado, no es capaz de adquirir los conocimientos que el maestro quiere dar a conocer, esto se debe a la falta de práctica de valores humanos llegando a tener individuos agresivos, egoísta e injustos.

En este problema no solo se involucra a los estudiantes, a padres de familia sino también a toda la comunidad. Hoy estamos rodeados de un entorno lleno de conflictos en donde a diario se observa la falta de valores que existen en los estudiantes dando como resultado un desenvolvimiento ante la nefasta el mismo que impide que el niño mejore su comportamiento.

Dicha propuesta está dirigida a los docentes de la institución educativa con el objetivo de fortalecer los valores humanos en los estudiantes a través de diferentes estrategias de lectura de cuentos infantiles para así desarrollar el aspecto afectivo y emocional de los estudiantes y al mismo tiempo elevar la autoestima de cada uno de ellos.

### **4.3. JUSTIFICACIÓN.**

La Guía de Cuentos Infantiles con estrategias pedagógicas serán diseñadas para brindar un aporte a la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” la que permitirá orientar al estudiante en la formación de valores, que ayuden al niño a comprender conceptos complicados de manera sencilla, inculcando a través de este normas de comportamientos de una manera íntegra, enseñándoles lo que es el respeto, la solidaridad, el compañerismo, la tolerancia, la responsabilidad, y el amor por sus semejantes.

Los educandos necesitan desarrollar el hábito de leer, pero también cultivar normas de conducta para que de esa manera el niño aprenda a desenvolverse mejor ante la sociedad, pero teniendo siempre el apoyo de los padres y docentes que les enseñarán a vivir experiencias adquiridas, siendo ellos las personas más idóneas de orientar al estudiante por lo que es necesario empezar a educar al niño desde pequeño empezando a reforzar principios que a encaminan a los futuros del mañana para formara una sociedad equilibradas de libertad y paz.

Los padres de familia tienen que tomar muy en cuenta la sutileza que tienen los niños y niñas para aprender de manera rápida, es por eso que la propuesta planteada está en condición de ayudar de manera eficiente a los maestros, para que puedan rescatar los valores humanos que a diario se están perdiendo por la

mala influencia de los medios de comunicación masiva, que existen en nuestro entorno. Se debe hacer conciencia de lo que pasa en la actualidad buscando beneficios que ayuden al desarrollo del lenguaje, mejorando la redacción, escritura, trabajando con reflexiones que enseñan los cuentos infantiles.

#### **4.4. Objetivos**

##### **4.4.1. Objetivo General.**

Elaborar una Guía de Cuentos Infantiles con estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los valores humanos en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” del Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos.**

- ❖ Fomentar los valores humanos mediante el hábito de la lectura de cuentos infantiles para su aplicación en la vida diaria.
  
- ❖ Reconocer la importancia que tiene el uso de los cuentos infantiles para fortalecer los valores humanos, para conseguir buenos hábitos en los estudiantes.
  
- ❖ Desarrollar estrategias motivadoras que ayuden al estudiante a fortalecer los valores humanos.
  
- ❖ Fortalecer la autoestima de los estudiantes de grado cuatro mediante los cuentos infantiles.

#### **4.5. Fundamentación Legal.**

En la nueva Constitución del 2008 en el artículo 27 hace referencia que la educación se centrará en el ser humano garantizando su desarrollo holístico, encerrados en el marco de respeto los derechos humanos ésta será de forma participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; la misma que impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

En el artículo mencionado da a conocer que los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a gozar de manera participativa dentro del entorno que los rodea, consiguiendo a través de esto una educación de calidad y calidez, tomando siempre en cuenta que debe existir en ellos el respeto, la solidaridad y más que todo la parte humanística los mismos que tienen que ser respaldados por el estado la sociedad y la familia para que estos sean ciudadanos seguros de sí mismo superando cualquier problema que a este se le presente.

##### **4.5.1 Fundación Pedagógica.**

María Montessori es una de las grandes pedagogas menciona que “El niño en sus primeros años de vida desarrolla su capacidad de aprender y hacer frente a los problemas que se le presenta en la vida incluyendo a los más grandes de todos como son la guerra y la paz diseñando materiales didácticos que sirvieran de ayuda en el periodo de la formación escolar” Enrique Martínez Salanova (2008).

Esta psicopedagoga enseña que los niños desde temprana edad adquieren en ellos la sabiduría de aprender de manera rápida y eficaz, los mismos que deben ser orientados por los padres quienes son los primeros educadores de sus hijos,

siguiendo de la mano del docente porque es el que desarrolla y capacita al estudiante a vivir experiencias dentro de la institución a través de diversas estrategias que ayudan a motivar y aprender con gusto a través de los cuentos infantiles, los mismos que permiten satisfacer la curiosidad, la imaginación, la experiencia y el placer de descubrir sus propias ideas en lugar de recibir los conocimientos de los demás permitiéndole al mismo tiempo que encuentre solución al problema que se le presente.

(Equipo de redactores del 2012) comentan que “Los niños y niñas en los primeros momentos de la Educación Primaria, valoran la clase como un entorno social de comunicación y juego, adquiriendo los primeros mensajes evolutivos que son recibidos por su familia e imitando de alguna manera todo lo que observan de sus padres acerca de las normas de comportamiento” Revista digital para profesionales de la enseñanza N°5.

Podemos notar que en este equipo de redactores la docente es la encargada de buscar alternativas que incentiven al niño a mejorar el comportamiento mediante los cuentos infantiles siendo éste un recurso básico que ayuda de manera eficaz al estudiante para mejorar el problema dado, poniendo en práctica ciertos valores que día a día se van perdiendo por la falta de orientación acerca de los mismos proporcionando al estudiante asumir sus responsabilidades haciéndolos capaces de confiar en sí mismo y sentirse bien en el ambiente que se encuentren.

#### **4.5.2. Fundamentación Psicológica**

Bolívar argumentó en el 2008 que “Educarse es un ejercicio activo de la ciudadanía en el comportamiento de las virtudes cívicas las mismas que son necesarias para una buena convivencia para participar de forma activa en las

diferentes actividades públicas. (Libro de artes y educación de fundamentos de la pedagogía)

Según este pedagogo los niños deben aprender a educarse de manera idónea para aprender relacionarse con los demás demostrando buenas actitudes frente a otros y al mismo tiempo saber relacionarse para vivir en armonía llevándonos como buenos ciudadanos, esto también se ve en la actualidad en la convivencia escolar.

#### **4.5.3 Factibilidad.**

Se contará con el apoyo de la autoridad del plantel, docente y padres de familia.

#### **4.5.4. Impacto social.**

Con la elaboración de la propuesta se beneficiará toda la comunidad educativa para inducir los valores.

#### 4.6.-METODOLOGÍA.

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
<b>Fin.</b> -Fortalecer los valores humanos en los estudiantes para que aprenda a respetar a sus semejantes.	Consigue que los estudiantes fortalezca y practiquen buenos valores	Seleccionar las estrategias apropiadas para su diseño	Existe interés del tema por la comunidad educativa
<b>Propósito.</b> -Impartir actividades a padres e hijos para mejorar el comportamiento del estudiante.	Socializa con los compañeros para evitar que exista agresividad mutua aplicado los valores conocidos	Preparar el material necesario para la ejecución de las estrategias	Hay apoyo de las autoridades del plantel y la participación activa de la comunidad educativa
<b>Lugar.</b> -En el aula o patio de la institución para realizar las actividades	Procura que los estudiantes y padres de familias participen las actividades	Observación del trabajo por parte de las autoridades	Contar con el medio necesario y el lugar para las actividades a desarrollarse.
<b>Actividades.</b> -Se realizará de acuerdo al cronograma establecido.	Culmina con todas las estrategias planteadas	Espacio o lugar disponible donde se aplicaran las estrategias	Colaboración por parte de las autoridades del plantel

CUADRO N° 8AUTORA: DEISY JANETH RICARDO YAGUA

#### 4 .6.1.PLAN DE ACCIÓN

Para la ejecución del Plan de acción se establecen 12 cuentos infantiles que se ejecutarán 2 por cada parcial dentro del aula de clase, durante todo el año lectivo para fortalecer los valores humanos en los estudiantes.

<b>PRIMER QUIMESTRE</b>		
<b>PARCIALES</b>	<b>CUENTOS INFANTILES</b>	<b>VALORES</b>
<b>PRIMER PARCIAL</b>	<b>CAPERUCITA ROJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OBEDIENCIA</b></li> <li>• <b>AMABILIDAD</b></li> </ul>
	<b>PATITO FEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➡ <b>CONFIANZA</b></li> <li>➡ <b>TOLERANCIA</b></li> </ul>
<b>SEGUNDO PARCIAL</b>	<b>PINOCHO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>OBEDIENCIA</b></li> <li>♣ <b>SINCERIDAD</b></li> </ul>
	<b>LA TORTUGA Y LA LIEBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>PERSEVERANCIA</b></li> <li>✚ <b>AMISTAD</b></li> </ul>
<b>TERCER PARCIAL</b>	<b>TORTUGUITA RUBY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CONFIANZA</b></li> <li>▪ <b>AMISTAD</b></li> </ul>
	<b>CARRERA DE ZAPATILLAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMISTAD</b></li> <li>• <b>PERDÓN</b></li> </ul>

CUADRO N° 9AUTORA: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL

## SEGUNDO QUIMESTRE

PARCIALES	CUENTOS INFANTILES	VALORES
PRIMER PARCIAL	UN CONEJO EN LA VÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✿ SOLIDARIDAD</li> <li>✿ LIBERTAD</li> </ul>
	EL ELEFANTE FOTÓGRAFO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SEGURIDAD</li> <li>✓ RESPETO A LA DIVERSIDAD</li> </ul>
SEGUNDO PARCIAL	EL ZORRO BOCAZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONFIANZA</li> <li>➤ LEALTAD</li> </ul>
	LOS DUENDES MALVADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ RESPETO</li> <li>❖ CONSIDERACIÓN</li> </ul>
TERCER PARCIAL	EL MISTERIOSO PAYASO MALABARISTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✿ HUMILDAD</li> <li>✿ RESPETO</li> </ul>
	JUGANDO CON EL SOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMPRENSIÓN</li> <li>▪ COMPAÑERISMO</li> </ul>

CUADRO N° 10AUTORA: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL

**GUÍA DE CUENTOS INFANTILES PARA  
FORTALECER VALORES HUMANOS EN LOS  
ESTUDIANTES**

**PARA DESARROLLAR  
DESTREZAS: ESCUCHAR, HABLAR  
LEER Y ESCRIBIR**



**AUTORA: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL**

**TUTORA: MSC. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ**

## INTRODUCCIÓN DE LA GUÍA

La realización de esta guía es de mucha importancia, porque de cierta manera ayuda a satisfacer las necesidades de los niños y las niñas durante el proceso de aprendizaje, el mismo que ayuda a mantener una debida atención dentro del salón de clase con respecto a la enseñanza de los valores humanos, con este trabajo entramos en un mundo mágico con el que todos nos hemos identificado alguna vez, un mundo que hace mucho tiempo dejamos de pertenecer.

Los cuentos tratan principalmente de los valores, mensajes transmitidos, funciones morales y didácticas, ya que desde pequeños a muchos les han leído cuentos, pero las sensaciones que provocan estos son sanamente emocionantes, entretenidos y quizás educativos, pero sin reconocer su riqueza y profundidad que abarcan más de lo que se cree a primera vista, la mayoría de los cuentos se construyeron a la edad Media donde abordaron las fábulas de animales o cuentos de la época.

Los cuentos en sí se convirtieron en un material pedagógico para los niños y jóvenes, transmitiendo de alguna manera lecciones morales con unos finales felices siendo de forma narrativa o escrita modificándose normalmente para eliminar cualquier tipo de agresión o violencia.

Durante el siglo XX y hasta hoy en día, el cuento se ha expandido a través de los medios de comunicación como el cine o la televisión con el objetivo de examinar la condición humana.

Los cuentos están relacionados entre sí con la literatura contemporánea, muchos autores han usado el cuento con un objetivo: el de examinar la condición humana,

estas narraciones tienen una enseñanza o lección que el autor quiere transmitir para instruir, informar o mejorar a su público.

Esta guía ayudará a los niños a desarrollar su imaginación y creatividad, también hará que se relacionen y se vinculen entre sí, ya que solo el ser humano tiene conciencia moral por la capacidad que posee el de poder valorarse a sí mismo y poder juzgar su conducta.

Entendemos que el ser humano no solamente actúa por razonamiento, también influyen las emociones y los sentimientos, en este sentido los valores son las propiedades, cualidades o características de una acción, persona u objeto de estudio de la Axiología.

Podemos entender también que los valores son pautas de comportamiento que regulan la conducta que se van adquiriendo durante el desarrollo individual de cada persona los mismos que son transmitidos por la sociedad.

Aquí podemos encontrar diferentes estrategias que nos servirán para fortalecer los valores humanos mediante la utilización de cuentos haciéndoles reflexionar e interactuar capaces de mejorar comportamiento y la actitud del individuo al mismo tiempo esto nos ayuda a eliminar de cierta manera la rebeldía, la discriminación, el egoísmo, la irresponsabilidad y la injusticia.

## INTRODUCCION DE

# Cuentos

Los cuentos transmiten una educación moral, se dirigen a todos los aspectos de la personalidad, y van directo al hemisferio no racional del cerebro, lo que facilita en los niños y niñas la incorporación de pautas de comportamiento basadas en valores sin necesidad de analizarlas y utilizando esas pautas tan pronto se da la circunstancia que lo amerita. Además, reflejan las profundidades del alma humana, sus conflictos, ansiedades y aspiraciones, estimulan la confianza del niño y les enseñan cómo superar sus dificultades de crecimiento. Las angustias de separación, de abandono, la avidez oral, los celos fraternos, el conflicto edípico, renunciar a la dependencia infantil etc. son partes de las problemáticas que podrían tocar los cuentos infantiles. (Paliza, R. M. 2007).

<b>ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR CON LOS ESTUDIANTES DENTRO O FUERA DEL AULA</b>		
	<b>TÍTULO DE ESTRATEGIAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>1</b>	<b>Aprendiendo a obedecer</b>	Identificar causas y consecuencias del cuento elaborando en un periódico mural donde se manifiestan los valores que contiene el cuento.
<b>2</b>	<b>El locutor eficaz.</b>	Desarrollar la capacidad de leer en voz alta expresando con sus propias palabras la comprensión del cuento.
<b>3</b>	<b>Inventando cuento</b>	Crear la imaginación el estudiante para desarrollar su capacidad mental
<b>4</b>	<b>Construyendo cuentos.</b>	Permitir que los estudiantes construyan sus propios cuentos propiciando los valores que nos enseñan cada uno de ellos.
<b>5</b>	<b>Consolidando amigos</b>	Inducir valores de manera consciente y responsable para una mejor convivencia y practicarlo en el diario vivir
<b>6</b>	<b>Marionetas de carrera.</b>	Promover en el estudiante la confianza en sí mismo valorando la amistad de sus compañeros, evitando ser el mejor, ya que todo podemos alcanzar la meta si nos proponemos.
<b>7</b>	<b>Construyendo móviles de mariposa</b>	Capacidad de establecer diferencias entre ser libre o estar sujeto a alguien para comprender que nadie debe ser prisionero de otra persona
<b>8</b>	<b>Aprendiendo valores jugando con lecturas.</b>	Comprender de manera general que no debemos ser egoístas acerca de lo aprendido, más bien debemos hacer sentir a nuestros semejante que ellos deben sentirse seguro de sí mismo.
<b>9</b>	<b>Teatrillos con personajes.</b>	Desarrollar el lenguaje a través del escenario de teatrillo utilizando las siluetas, argumentando la imaginación de cada estudiante, asumiendo roles que representan cada personaje del cuento
<b>10</b>	<b>Construyendo cuentos con imágenes o pictogramas</b>	Describir a través de imágenes o pictogramas que faciliten en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje buscando intercambiar ideas que ayuden a solucionar algún problema.
<b>11</b>	<b>Formando lectores comentarista y defensores de si mismo</b>	Contribuir el desarrollo y la capacidad de comprender a través del cuento la lectura reflexiva y analítica
<b>12</b>	<b>Aprendiendo a compartir.</b>	Enseñar a los niños a convivir con los demás, evitando la discriminación desarrollando de cierta manera la parte valorativa y afectiva del estudiante.

VALORES QUE SE PUEDEN APRENDER A TRAVÉS DE LOS

CUENTOS INFANTILES

 <ul style="list-style-type: none"><li>• Amabilidad</li><li>• Obediencia</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• Constancia</li><li>• Amistad</li></ul>
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Autoestima</li><li>• Confianza</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• Solidaridad</li><li>• Libertad</li></ul>
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Tolerancia</li><li>• Generosidad</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• El Perdón</li><li>• Respeto</li></ul>
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Obediencia</li><li>• Amor</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• Compañerismo</li><li>• Comprensión</li></ul>
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Sinceridad</li><li>• Perseverancia</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• No a la discriminación</li><li>• Humildad</li></ul>
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Consideración</li><li>• Justicia</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• Tolerancia</li><li>• Lealtad</li></ul>

#### 4.6.2. DESARROLLO DE CUENTOS INFANTILES

#### CUENTO N°1

### TÍTULO DEL CUENTO: CAPERUCITA ROJA



*Caperucita roja era una adorable niña, que mantenía una relación muy buena con su abuelita. Un buen día su mamá le dijo “Ven, Caperucita roja, aquí tengo un pastel y una botella de vino, llévaselas en esta canasta a tu abuelita que esta enfermita y débil, esto le ayudará. Ve rápido que aún es temprano”.*

*Caperucita cogió los mandados que le dio su mamá y fue rumbo a la casa de su abuelita que vivía en el bosque. La niña se encontraba caminando dentro del sendero, cuando de pronto apareció un lobo. Para ella este animal no representaba ningún tipo de peligro “Buenos días, Caperucita roja” saludó muy amablemente el astuto lobo “¿A dónde vas tan temprano”- “¿A casa de mi abuelita” contestó despreocupada la niña, ¿y donde vive tu abuelita, Caperucita roja? Como a medio kilómetro más adentro del bosque contestó.*

*El lobo urdió un plan para engañar a la inocente niña y le dijo “Mira Caperucita roja, qué lindas flores se ven por allá, ¿por qué no vas y recoges alguna? Ella cayó en la trampa y se fue en busca de aquellas flores que encontró muy lindas y poco a poco se fue alejando del camino inicial que la llevaba rumbo a la casa de su abuelita.*

*Mientras tanto el lobo se encontraba tocando insistentemente la puerta de la casa de la abuelita “¿Quién es? Preguntó la abuelita, “Caperucita roja”, contestó el lobo. “Traigo pastel y vino. Abreme, por favor.” – “Mueve la cerradura y abre tú,” gritó la abuelita, “me encuentro débil y no puedo pararme”. El lobo presuroso abrió dicha puerta y se comió a la abuelita...*

*Caperucita roja llegó a la casa de su abuelita y encontró a ésta echada en su cama con una apariencia muy extraña y preguntó “¡ Oh, abuelita!”, ¡qué orejas tan grandes que tienes! – “Es para oírte mejor, mi niña”, “Pero abuelita, qué ojos tan grandes que tienes.” – “Son para verte mejor, querida.” – “Pero abuelita, qué brazos tan grandes que tienes.” – “Para abrazarte mejor.” – “Y qué boca tan grande que tienes.” – “Para comerte mejor.” Y Caperucita también fue devorada sin piedad.*

*El lobo exhausto se dispuso a hacer una siesta, la cual le produjo fuertes ronquidos. Un cazador que pasaba por ahí se percató del tremendo ruido y decidió ver qué pasaba. Cuando se acercó a la cama vio al lobo tirado allí ¡Así que te encuentro aquí, viejo pecador! dijo él. Y ya se disponía a disparar su arma contra el lobo, cuando pensó que éste podría haber devorado a caperucita y la viejita y que aún podrían ser salvadas. Finalmente ambas fueron rescatadas de la muerte.*

**MENSAJE:** Este cuento nos enseña que no debemos confiar en personas extrañas y no permitir que se nos acerquen con cualquier mentira, es por eso que los padres deben hablarles a sus hijos del peligro que existe en la calle.

**VALORES:** OBEDIENCIA Y AMABILIDAD

## ESTRATEGIA N°1

**Título:** “Aprendiendo a obedecer”

**Objetivo:** Identificar causas y consecuencias del cuento elaborando en un periódico mural donde se manifiestan los valores que contiene el cuento.

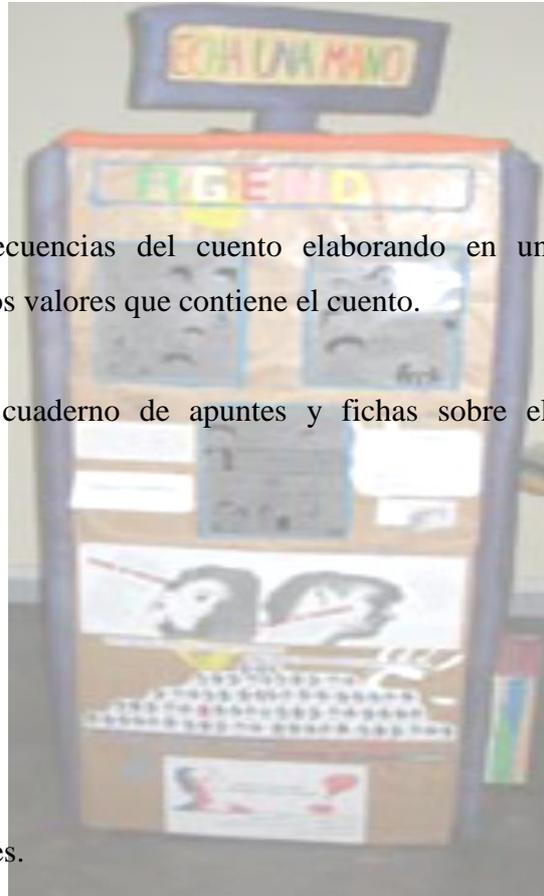
**Materiales:** Marcadores, papel bond, cuaderno de apuntes y fichas sobre el cuento.

**Tiempo Determinado:** 45 minutos.

**Estudiantes:** Grupos de 8 integrantes.

**Desarrollo:** MURAL

- Formar grupos 5 de 8 integrantes.
- Luego elegir a la persona indicada para que oriente en el grupo.
- Después cada integrante deberá escribir un comentario personal sobre el cuento en su cuaderno de notas, el mismo que será comentado a sus demás compañeros.
- Posteriormente se compartirán las conclusiones y ayudándose de ellas realizarán una conclusión en equipo el cual deberá ser planteado en el papel bond.
- Al final del taller 2 integrantes de cada grupo expondrán el resumen del cuento dándonos a conocer los valores que ellos encontraron en el cuento.



## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Debemos aprender a escuchar con atención al momento que la maestra está narrando el cuento, la misma que debe poseer con influencia de voz, pronunciar correctamente y gesticular evitando tartamudear.



Después de haber escuchado a la maestra proceden los estudiantes a preguntar o realizar comentarios acerca de lo escuchado, siempre y cuando al momento de dirigirnos en público debemos respetar el turno usando el léxico apropiado.



Podemos después releer el cuento o las palabras confusas que a veces ocasionan las mismas, también la docente puede usar varias tarjetas para que los estudiantes puedan leer y relacionar con las que ellos escucharon en el relato.



Después de haber realizado las destrezas anteriores nos queda el de escribir, los apuntes sobresalientes donde nos ayudan a corregir las faltas ortográficas que se encuentren al momento de escribir.

## CUENTO

### TÍTULO DEL CUENTO

### PATITO FEO

Un día de verano la señora pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral se encontraban deseosas de ver a sus patitos, pues eran siempre los más guapos de todos. Llegó el día en que cada uno empezó a romper el cascarón y los amigos de la mamá pata se juntaron alrededor del nido para verlos por primera vez.



Salieron seis hermosos patitos, cada uno acompañado de los gritos de euforia y alegría de la señora pata. Tanta fue la alegría de aquel momento, que no se percataron de que faltaba un huevo, el más grande de los siete.

Al poco rato, el huevo empezó a romperse y salió un sonriente patito, pero ¡Oh, sorpresa! era feo, muy feo y desgarrado, contrario a sus otros seis hermanos. El pobre patito se quedó muy triste al ver que su madre lo apartó de su lado.

Pasaban los días y su aspecto no mejoraba, tenía una apariencia desgarrada y torpe. Sus hermanos se burlaban de él y le hacían bromas muy pesadas sobre su apariencia. Ante esto el patito feo decidió huir de su hogar e irse a refugiar a otra granja.

Durante los meses que transcurrieron el patito feo vivió con una anciana mala, que solo quería que él fuese su primer plato de comida. Llegó el invierno y él tuvo que buscar comida entre la nieve y el frío, además de huir de cazadores que querían dispararle.

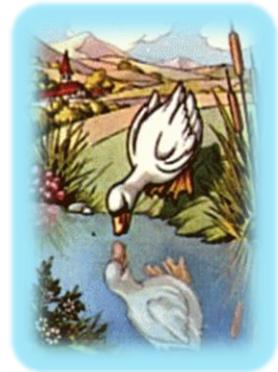
Los cisnes le respondieron afirmativamente: ¡Claro que sí, eres uno de los nuestros! A lo que el patito respondió: ¡No se burlen de mí, ya sé que soy feo, flaco y desgarrado, pero no deberían hacer mofa de eso!

A lo que contestaron: mira tú reflejo en el estanque y veras como no te mentimos.

El patito se mostró incrédulo y se introdujo al agua y el reflejo que vio en ella lo dejó maravillado.

Durante el invierno se había transformado en un hermoso cisne. Aquel patito feo, flaco y desgarrado era cosa del pasado y ahora era el cisne más elegante y fino de cuantos había en el estanque.

Y así fue como el "ex" patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.



### MENSAJE:

Este cuento nos enseña que no debemos creer en las apariencias, la misma que algunas veces son engañosas, tampoco debemos discriminar ni juzgar a las personas

### VALORES: Autoestima , Confianza y Tolerancia

## ESTRATEGIA N°2

**Título: El locutor eficaz.**

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de leer en voz alta expresando con sus propias palabras la comprensión del cuento.

**Tiempo:** 45 MINUTOS

**Materiales:** Micrófono, grabadora y el Cuento

### DESARROLLO:

Leer en voz alta el cuento del “Patito Feo” con énfasis y emoción, respetando los signos de puntuación que posee el cuento.

Formular preguntas sobre el cuento como:

¿Qué actitud tiene el personaje?

¿Cómo es considerado el Personaje?

¿Cuál es el desenlace del cuento?

¿Qué final tiene el cuento?

¿Qué aprendimos de cuento?

¿Cuáles son los personajes del cuento y cuáles fueron sus características físicas?

Opiniones y conclusiones acerca del final del cuento y cuál fue el aprendizaje que nos dejó.



## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Aprender a escuchar con énfasis cada parte del cuento sintiendo mediante el tono de voz cómo es la expresión del relato o historieta.



Realizamos varios comentarios acerca de lo escuchado teniendo a mano el cuento para leerlo en voz baja para de esa manera seguir las secuencia.



Leer el cuento otra vez para ver qué situación se asemeja a nuestra realidad



Después escribimos las preguntas realizadas a cerca del cuento narrado viendo cuales fueron las características de esta narración.



*Geppeto, un viejo carpintero, anhelaba crear una marioneta con aspecto muy cercano a la de un niño de carne y hueso. Una noche el hada azul le concedió el deseo, no sin antes advertirle a Pinocho, que para ser un niño de verdad, debía ser generoso, obediente y tenía que comportarse como tal y no decir mentiras que lo perjudiquen. Pepe Grillo sería su conciencia.*

*Geppeto decidió que Pinocho debía ir al colegio como cualquier niño de su edad y se encargó de llevarlo a clases los primeros días. Los siguientes días, Pinocho se vio envuelto en miles de mentiras y aventuras llenas de desobediencia. Aunque en el fondo Pinocho es un buen niño de gran corazón, pero su curiosidad y espíritu aventurero lo traicionan. Su padre se pone muy triste porque sabe que Pinocho no está siendo sincero con él. Gracias a Pepe grillo se dará cuenta de todos los errores que ha cometido y pasará de ser una marioneta a ser un niño de verdad. Geppeto consiguió que su sueño de ver a su adorado Pinocho en una persona de carne y hueso. Al final el niño no volvió a ser desobediente y evitó decir mentiras.*



**MENSAJE:** Este cuento nos deja una gran enseñanza que no debemos decir mentiras por muy pequeñas que estas sean debemos siempre hablar con la verdad ya que nos evita traer consecuencia.

**VALORES:** Generosidad, obediencia, sinceridad

## ESTRATEGIA N°3

**Título:** Inventando cuento

**Materiales:** Cuaderno, lápices, marcadores y la pizarra.

**Estudiantes:** 40 estudiantes

**Tiempo Determinado:** 40 minutos.

### **Desarrollo:**

Los estudiantes deberán escribir un cuento modificado guiándose en el cuento narrado, es decir deberán cambiar el lugar, los personajes, el desenlace y el final del cuento.

Luego lee en voz baja para ver los errores que deberá corregir.

Leer luego el cuento modificado en voz alta a sus compañeros.

Evidenciar los cuentos de los estudiantes si posee el valor educativo que dejó el cuento anterior.

Al final elegir el cuento mejor estructurado sea este individual o en equipo.



## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Los estudiante deben escuchar con atención el cuento



El estudiante deberá expresar el significado de cada ilustración



El estudiante deberá narrar el cuento otra vez



El niño en esta fase deberá escribir un cuento cambiando los personajes, el lugar y si es posible el tiempo aquí podemos darnos cuenta que podemos conjugar los verbos.

## CUENTO N°4

### TÍTULO DEL CUENTO

### LA TORTUGA Y LA LIEBRE

En medio del bosque había un amplio círculo, libre de árboles, en el que los animales que habitaban aquellos contornos celebraban muchas competiciones deportivas.



Una elegante y esbelta liebre tomó la palabra:

- Soy veloz como el viento, y no hay nadie que se atreva a competir conmigo en velocidad.

Un pequeño conejo gris, soltando una carcajada y con suma ironía insinuó:

- Yo sé de alguien que sí te podría ganar.

- ¿Quién? preguntó la sorprendida liebre.

- ¡La tortuga!, ¡la tortuga!

Todos los animales presentes soltaron varias carcajadas y se escuchaban arengas como: ¡La tortuga y la liebre en carrera!, ¡un duelo!

La liebre que se encontraba al centro hizo callar a todos.

- ¡Qué cosas se les ocurren! Yo soy el animal más veloz de todo el bosque, nadie puede retarme a una carrera.

La liebre se dirigió al mercado de lechugas, donde la tortuga era vendedora de estos comestibles, y se aproximó a esta diciéndole:

- Hola tortuguita, vengo a proponerte que compitamos en una carrera el día domingo.

La tortuga se quedó anonadada y contestó:

- ¡Me estás bromeando! Yo soy muy lenta y la carrera no tendría emoción. Aunque, ¡quién sabe ¿verdad?!  
- ¿Cómo dices? Supongo que no tienes idea de lo que es competir contra mí. Podría apostar cualquier cosa a que no te atreverías...

- Iré el domingo a esa carrera.

Una vieja tortuga le dijo:

- Tú eres lenta, pero constante; la liebre veloz, pero inconstante ve tranquila y suerte, linda tortuguita.

Llegó el día domingo con un esplendoroso sol. En el campo de los deportes reinaba una gran algarabía.

- ¡Tortuguita, retírate! La tortuga no daba su brazo a torcer.

La liebre, después de haber corrido un gran trecho se dispuso a dormir y cuando despertó continuó riendo porque la tortuga llegaba entonces a su lado.

- ¡Sigue, sigue! Te daré un kilómetro de ventaja, me voy a merendar.

Después de merendar, se dispuso a salir tras la tortuga, a quien ya no se la veía tan lejos.

La liebre había sido excesivamente confiada y optimista, menospreciando en demasía a la pobre tortuga, ya que cuando quiso darle el alcance era demasiado tarde, pues estaba llegando a la meta y ganando el premio.



**MENSAJE:** Este cuento nos enseña que no debemos ser arrogante ya que esto en algún momento nos causará problemas es por eso que debemos evitar tener con nuestros compañeros alguna rivalidad

**VALORES:** PERSEVERANCIA , CONSTANCIA Y AMISTAD

## ESTRATEGIA N° 4

**Título:** Construyendo Cuentos.

**Objetivo:** Permitir que los estudiantes construyan sus propios cuentos propiciando los valores que nos enseñan cada uno de ellos.

**Materiales:** Hoja, revistas, marcadores, libros, tijera y goma.

Tiempo determinado: 1 hora.

Habilidades o destreza: Hablar, escuchar, leer y escribir.

**Desarrollo:**

Decir a los estudiantes que traigan revistas o libros.

Formar grupos de 5 integrantes para que revisen las revistas o libros para que recorten los personajes del cuento que vayan a realizar.

Después cada estudiante dirá por qué recortó ese personaje argumentando de qué manera este le servirá para el cuento.

Cada estudiante hablará acerca del personaje recortado ante sus compañeros para iniciar el relato del cuento inventado o construido dando las ideas apropiadas para cada personaje.

Al final cada grupo irá relatando su cuento con el personaje que eligió siguiendo una secuencia demostrando las partes del cuento y expresando su reflexión acerca del cuento inventado.



**HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE**



Para realizar la actividad mencionada los estudiantes deberán prestar mucha atención al momento de cuenta cuentos.



En esta fase el niño o la niña debe recortar las imágenes de las revistas para a través de pictogramas deberá inventarse un cuento



Aquí podemos observar que los estudiantes están intercambiando ideas relacionado las para concluir el cuento



Al final ya cada integrante del grupo pasara a escribir y expresar el cuento inventado.

## CUENTO N°5

### TÍTULO DEL CUENTO

### TORTUGUITA RUBY

*Era una vez una tortuguita que se llamaba Ruby y que vivía con su mamá y sus dos hermanitas tortugas. Un día, la mamá le dijo a Ruby que cuidara de sus hermanitas porque ella iba al campo en busca de unas hojas frescas para comer.*



*Ruby le contestó que sí, que ella cuidaría de sus hermanitas. Pero a lo lejos, Ruby, la tortuguita, escuchó una música que le gustaba y se colocó una blusa de color rojo, un sombrero, una falda amplia y se puso sus tacones para ir a bailar, porque decía que le gustaba esa música que estaba soñando. Cuando llegó al lugar de donde venía la música, se encontró que allí vivía un perro que se llamaba Franklin, el cual le dijo que él tenía mucha hambre y que si ella no había pasado por*

*algún lugar adonde hubiera comida abundante.*

*Ella le dijo: "tranquilo amigo, yo te voy a ayudar a conseguir comida. Cuando tu dueño se ponga a comer me avisas". Así fue, cuando el señor José se iba a llevar un muslo de pollo a la boca, vino la tortuguita Ruby y le mordió el dedo gordo del pie.*

*Del dolor que le produjo la mordedura de la tortuga, soltó el muslo de pollo de inmediato, llegó el perro y se lo llevó corriendo para comérselo lejos porque tenía mucha hambre.*

*El señor José se puso a llorar; de inmediato su esposa, la señora María le preguntó que por qué daba tantos gritos. Él le mostró la herida que le había hecho la tortuguita y le pidió que llenara una olla grande con agua y la pusiera en el fogón a calentar para meter a la tortuguita dentro del agua caliente y poderla comer.*

*Después llegó el perro y escuchó que la señora María buscaba afanada a la tortuguita porque el agua ya estaba caliente, pero Franklin, el perro, sabía que matarían a su amiga la tortuguita Ruby por haberlo ayudado a conseguir comida.*

*Olfateó dónde se encontraba la tortuguita que se encontraba debajo de una cama y le dijo: "Sssssh..., no te preocupes, que cuando se acuesten yo te abro la puerta para que salgas".*

*Cuando oscureció la tortuguita Ruby salió y el perro se despidió de ella en la puerta.*

*La tortuguita tuvo mala suerte porque un señor que iba paseando por la calle la vio y la metió en un saco, pero como el perro vio que Ruby la tortuguita estaba en peligro, corrió muy deprisa y mordió en la nalga al señor.*

*Luego el señor soltó el saco y el perro Franklin ayudó a salir a Ruby, la tortuguita, del saco, cuando de pronto vieron que la mamá de la tortuguita venía, llamándola, junto con sus hermanitas.*

*La tortuguita Ruby le prometió a su mamá que la obedecería, ya que casi pierde la vida por desobedecerla. Y además, no había sido tan responsable dejando a sus hermanitas solitas.*

**MENSAJE:** Los niños siempre debemos obedecer a nuestra madre ya que a causa de una desobediencia ella casi pierde la vida.

**VALORES:** LA AMISTAD, LA OBEDIENCIA Y LA CONFIANZA

## ESTRATEGIA N°5

### Título: CONSOLIDANDO AMIGOS

**Objetivo:** Inducir valores de manera consciente y responsable para una mejor convivencia y practicarlo en el diario vivir

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Pliego de cartulina, marcador goma y tijera.



### DESARROLLO:

- La maestra les pide a los estudiantes que salgan al patio para explicar el trabajo a realizar.
- Les pide a los estudiantes que formen una sola fila en el cual les entregará un círculo de color verde en el cual ella dará a conocer que ellos formaran un ciempiés.
- Agarrar al compañero de la parte de atrás de la camiseta caminando lentamente alrededor de la cancha.
- Cuando hayan terminado de realizar el recorrido los estudiantes se sentarán formando un círculo para escuchar el cuento que la maestra narrará.
- Escribir en el círculo un valor para luego explicarlo de manera sencilla.

## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Al momento de realizar esta actividad el estudiante debe ser cuidadoso y cauteloso para ejecutar esta acción fuera del aula procurando escuchar de manera eficaz.



Aquí los estudiantes deberán expresar los valores adquiridos en ese momento y los que ya tienen adquiridos.



En este proceso el estudiante comenta con sus compañeros acerca de la importancia que tienen los valores y lo valioso que es poder ponerlos en práctica.



Después deberá escribir los valores que escuchó y lo que ya posee par escribirlo, haciendo relación con la vida real.

## CUENTO N°6

### TÍTULO DEL CUENTO

### CARRERA DE ZAPATILLAS

*Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! a las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.*

*También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.*

*ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.*

*jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.*

*je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.*

*y entonces, llegó la hora de la largada.*

*El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. la tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.*

*Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!*

*- ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.*

*Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:*

*- tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.*

*Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.*

*y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡ya!*

*Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.*

*Colorín, calorín, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son*



**MENSAJE:** Es verdad que todas las personas somos diferentes; pero eso no evita que todos seamos amigos de todos sin condición alguna.

**VALORES:** La Amistad y el Perdón

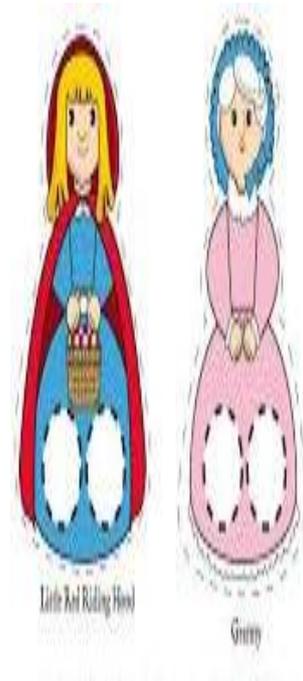
## ESTRATEGIA N°6

### Título: MARIONETAS DE CARRERA.

**Objetivo:** Promover en el estudiante la confianza en sí mismo valorando la amistad de sus compañeros, evitando ser el mejor, ya que todo podemos alcanzar la meta si nos proponemos.

**TIEMPO:** 60 MINUTOS

**MATERIALES:** Cartulina blanca, lápices de colores, tijeras, látex y pincel.



### DESARROLLO:

**Paso 1.** Sobre una cartulina blanca dibuja el cuerpo, sin las piernas de los personajes que quieres representar.

**Paso 2.** Añade un espacio en la parte inferior del torso, donde debes dibujar dos circunferencias del diámetro de tus dedos, dejando una pequeña separación entre ellas.

**Paso 3.** Pinta con lápices de colores el interior del personaje que has dibujado.

**Paso 4.** Recorta el contorno de la marioneta y los interiores de las circunferencias, los cuales servirán para introducir tus dedos y hacer como si fuesen las piernas del competidor.

**Paso 5.** Después barnízalo con látex y espera un rato para que este seque y lo puedas utilizar para empezar la carrera de marionetas.

## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Escuchar el cuento.

Relacionar el cuento con la vida real.

Vivir la tensión que este nos expresa.



Invitar al estudiante a oír una historia incompleta poniéndose cómodos para luego formar sus propias imágenes en la medida que se escucha la voz.

Permite que el niño se imagine con los ojos cerrados la secuencia de la lectura.



Realizar comentarios acerca del cuento narrado.

Releer el cuento varias veces para entender.



Escribir inventándose el cuento a través de la realización de varias marionetas según el cuento.

## CUENTO N°7

### TÍTULO DEL CUENTO

### UN CONEJO EN LA VÍA

*Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas.*

*Sería un día de paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca:*

*- ¡Oh, mi Dios, lo he atropellado!*

*- ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel.*

*- No se preocupen, respondió su padre-. No es nada.*

*El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces.*

*- Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una tonada. Pero Daniel miró por el vidrio trasero y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo.*

*- Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.*

*- ¿Para qué?, responde su padre.*

*- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!*

*- Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.*

*- No, no, para, para.*

*- Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.*

*- Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido.*

*Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una radio patrulla de la policía vial, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca.*

*Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a acogerlo en casa hasta que se curara*

*Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad.*



**MENSAJE:** No deben andar tan de prisa ya que puedes ocasionar algún accidente tenemos que andar despacio pero seguro al momento de conducir.

**VALORES:** Solidaridad y libertad

## ESTRATEGIA N°7



**Título:** CONSTRUYENDO MÓVILES DE MARIPOSA

**Objetivo:** Capacidad de establecer diferencias entre ser libre o estar sujeto a alguien para comprender que nadie debe ser prisionero de otra persona.

**Tiempo:** 60 MINUTOS

**Materiales:** Cartulina blanca, tijeras, cartulina corrugada, pincel, temperas, pinzas de madera, chenillas o limpiapipas de colores, aguja, hilo y rotulador negro.

### DESARROLLO:

- ♥ Dibuja una flor sobre una cartulina, recórtala y utilízala como plantilla, colócala sobre el cartón ondulado, márcala y recórtala por duplicado pon goma dorso con dorso.
- ♥ Dobra una cartulina y dibuja un ala, recórtala y obtendrás unas alas totalmente simétricas, las utilizaras como plantilla sobre las diversas cartulinas, decóralas con temperas.
- ♥ Desbarata tres pinzas y pinta con tempera las seis pinzas que has obtenido.
- ♥ Una vez que las pinzas estén secas, une las partes planas entre ambas pon goma en las alas y el limpiapipas, que serán las antenas de la mariposa, has un total de tres mariposas.
- ♥ Con una aguja pasa un hilo por el agujero de madera de la mariposa y amárralo, después lo atas a la flor.

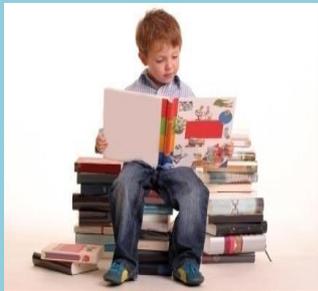
## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Aprender a escuchar de manera correcta al momento de que otra persona exprese algo es de ser con voz clara.



Debemos aprender a expresarnos de manera correcta mejorando la fluidez y enriqueciendo nuestro vocabulario



Saber leer es saber comprender la situación que hoy en día se vive aprendiendo al mismo tiempo la importancia de la lectura en las diferentes etapas del ser humano.



Escribir es una práctica que realizamos diariamente esta nos sirve de apoyo para mejorar nuestra caligrafía.

## CUENTO N°8

### TÍTULO DEL CUENTO

### EL ELEFANTE FOTÓGRAFO



*Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo. Sus amigos se reían cada vez que le oían decir aquello:*

- Qué tontería - decían unos- ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!*
- Qué pérdida de tiempo -decían los otros- si aquí no hay nada que fotografiar...*

*Pero el elefante seguía con su ilusión, y poco a poco fue reuniendo trastos y aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, hasta un objetivo del tamaño del ojo de un elefante, y finalmente un montón de hierros para poder colgarse la cámara sobre la cabeza.*

*Así que una vez acabada, pudo hacer sus primeras fotos, pero su cámara para elefantes era tan grandota y extraña que parecía una gran y ridícula máscara, y muchos se reían tanto al verle aparecer, que el elefante comenzó a pensar en abandonar su sueño.. Para más desgracia, parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar...*

*Pero no fue así. Resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida, que nadie podía dejar de reír al verle, y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos, ¡incluso del malhumorado rino!; de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana, y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto para el pasaporte al zoo.*

**MENSAJE: No debemos discriminar a nadie por su apariencia más bien debemos apoyar a las personas que necesitan de nosotros**

**VALORES: Seguridad de sí mismo y no a la Discriminación**

## ESTRATEGIA N°8

**Título:** Aprendiendo valores jugando con lecturas.

**Objetivo:** Comprender de manera general que no debemos ser egoístas acerca de lo aprendido, más bien debemos hacer sentir a nuestros semejante que ellos deben sentirse seguro de sí mismo.

**Materiales:** Papel bond, periódicos, textos, revistas y marcadores.

**Tiempo determinado:** 45 minutos



**Desarrollo.**

- ➡ Buscar el material de apoyo imágenes o artículos acerca de valores.
- ➡ Escribir en el papel bond qué valores nos enseñó el cuento narrado para luego comentar y socializar el tema.
- ➡ Recortar las imágenes para luego pegarlos en el papel bond.
- ➡ Leer varios artículos acerca de los valores mencionados.
- ➡ Comprender el texto
- ➡ Dar una conclusión acerca del tema elegido por cada grupo
- ➡ Reconocer cual fue el mejor grupo que se esmero en leer y comprender la lectura

## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Escuchar de manera silenciosa a la persona que esta dirigiéndose a nosotros y observando la manera de expresarse hacia las demás persona.



Luego debemos expresar lo que entendimos acerca del cuento leído



Aprender a relacionar las imágenes de las revistas con las del cuento buscando en cada ilustración que se estén fomentando los valores para aprender a convivir con la sociedad.



Después de haber experimentado las fases anteriores procedemos a intercambiar ideas para llegar a la conclusión determinada.

## CUENTO N°9

### NOMBRE DEL CUENTO

### EL ZORRO BOCAZAS



*Pingüino, reno y zorro eran muy amigos. Un día, el pingüino y el reno encuentran un montón de fruta y deciden guardarlo en secreto. Por el camino, se encuentran al zorro, que al verles tan felices les pregunta por qué. Se resisten a contarlo porque es secreto, pero el zorro les pide que confíen en él y lo hacen. Cuando llegan al pueblo, se olvida de su promesa y lo cuenta a todo el mundo. Cuando vuelven el pingüino y el reno por la fruta, los otros animales del pueblo ya se la habían comido. Ese mismo día pingüino y reno encuentran otro lugar lleno de comida, y se repite la misma historia con el zorro. Enfadados por sus traiciones, deciden darle una lección, y al día siguiente le cuentan que han encontrado un lago tan lleno de peces que no hay que esforzarse en cogerlos. El zorro vuelve a traicionarles y cuenta el secreto. Al día siguiente, el zorro aparece lleno de golpes, porque al contarles a todo el mundo lo de los peces, habían ido allí hasta osos polares; pero al no encontrar peces se sintieron engañados y le dieron una buena zurra al zorro. Y el zorro aprendió que la confianza es muy importante, pero que para que puedan confiar en uno, hay que ganarse esa confianza con lealtad, y cumpliendo las promesas. Alguna trampa más le pusieron sus amigos, pero como ya no era un bocazas, el zorro volvió a recuperar la confianza.*

**MENSAJE:** Debemos demostrar a nuestros seres queridos la lealtad ya que ellos nos brindan su confianza y no debemos defraudar a las personas que creen en nosotros.

**VALORES:** CONFIANZA Y LEALTAD

## ESTRATEGIA N°9

### TÍTULO: TEATRILLOS CON PERSONAJES.

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje a través del escenario de teatrillo utilizando las siluetas, argumentando la imaginación de cada estudiante, asumiendo roles que representan cada personaje del cuento.



**Tiempo:** 60 minutos

**Materiales:** Cartulina, hojas, perforadora, lápices de colores goma, papel crepe.

#### Desarrollo:

<b>paso 1</b>	Dibuja al personaje que quieres que aparezca en tu obra de teatro y pasa en el contorno marcador negro.
<b>paso 2</b>	Calca de forma separada en una hoja de papel el cuerpo y el vestido de cada personaje.
<b>paso 3</b>	Recorta las partes calcadas de manera que obtendrás para cada personajes 2 plantillas utiliza las plantillas de los vestidos para recortarlos sobre la cartulina de colores a tu gusto
<b>paso 4</b>	Pega los vestidos a cada personaje y luego pega una tira de cartulina la cual deberá sobresalir por debajo para cogerlos al momento de la dramatización.
<b>paso 5</b>	Sobre una cartulina de color blanco y usándolas plantilla de los cuerpos recorta y dibuja cada uno de ellos y luego pinta sus cuerpos.
<b>paso 6</b>	En otra cartulina dibuja la ventana del teatrillo y luego decórala con lápices de colores de acuerdo a la historia que narraras.
<b>paso 7</b>	Recorta la ventana y pega papel crepe en la parte de atrás de la cartulina sobre el borde superior de la ventana que se vea como un telón.
<b>paso 8</b>	En otra cartulina dibuja y pinta el paisaje o algo que represente tu cuento para que se vea como fondo al momento de dramatizar
<b>paso 9</b>	Pega los bordes de la cartulina dejando la parte inferior, introduce los personajes pero que queden un poco separados, por ultimo perfora la parte donde vas a colocar los personajes amarrándolos de manera que puedan moverse.

**HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE**



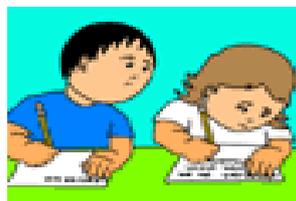
**ESCUCHAR CON ATENCIÓN**



**APRENDER A EXPRESARSE**



**APRENDER A LEER**



**SABER ESCRIBIR**

## CUENTO N°10

### TÍTULO DEL CUENTO

### LOS DUENDES MALVADOS

*Había una vez un grupo de duendes malvados en un bosque, que dedicaban gran parte de su tiempo a burlarse de un pobre viejecito que ya casi no podía moverse, ni ver, ni oír, sin respetar ni su persona ni su edad. La situación llegó a tal extremo, que el Gran Mago decidió darles una lección, y con un conjuro, sucedió que desde ese momento, cada insulto contra el anciano mejoraba eso mismo en él, y lo empeoraba en el duende que insultaba, pero sin que los duendes se dieran cuenta de ello.*



*Así, cuanto más llamaban "viejo tonto" al anciano, más joven y lúcido se volvía éste, al tiempo que el duende envejecía y se hacía más tonto. Y con el paso del tiempo, aquellos malvados duendes fueron convirtiéndose en seres horriblemente feos, tontos y torpes sin siquiera saberlo. Finalmente el mago permitió a los duendes ver su verdadero aspecto, y éstos comprobaron aterrados que se habían convertido en las horribles criaturas que hoy conocemos como trolls.*

*Y tan ocupados como estaban faltando al respeto del anciano, no fueron capaces de descubrir que eran sus propias acciones las que les estaban convirtiendo en unos monstruos, hasta que ya fue demasiado tarde*

**MENSAJE:** No debemos burlarnos de la gente adulta más bien debemos ayudarlos en lo que más podamos.

**VALORES:** RESPETO Y CONSIDERACIÓN

## ESTRATEGIA N°10

### TÍTULO: CONSTRUYENDO CUENTOS CON IMÁGENES O PICTOGRAMAS

**Objetivo:** Describir a través de imágenes o pictogramas que faciliten en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje buscando intercambiar ideas que ayuden a solucionar algún problema.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** Imágenes o pictogramas de revistas, periódicos o textos, pizarra o cartel.

#### Desarrollo:

- Leer cuentos o texto para analizarlo luego.
- Identificar del texto los personajes principales de los cuentos
- Reconocer las ideas principales y secundarias del cuento.
- Elaborar su propio cuento fijándose en los puntos anteriores pero con las imágenes que adquirieron de los textos y revistas
- Usar la imaginación y creatividad para relatar el cuento.
- Pegar en el cartel las imágenes siguiendo una secuencia para después al final narrarla en público.



## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Escucha con atención

Capta los personajes y cuáles son las interpretaciones que se realizan en cada escena.



Narra cuentos con sus propias palabras.

Identifica los elementos del cuento.

Identifica a los personajes que intervienen en el cuento



Lee silenciosamente respetando a los demás.

Respetar los signos de puntuación.

Lee con interés y pausadamente textos sencillos.



Escribe cuentos con letra clara y legible.

Hace uso de las mayúsculas.

Usa adecuadamente las grafías y corrige sus errores.

Utilización de pictogramas para mezclar en un cuento con letras.

TÍTULO DEL CUENTO:

EL MISTERIOSO PAYASO MALABARISTA



*Había una vez un pueblo al que un día llegó un payaso malabarista. El payaso iba de pueblo en pueblo ganando unas monedas con su espectáculo. En aquel pueblo comenzó su actuación en la plaza, y cuando todos disfrutaban de su espectáculo, un niño insolente empezó a burlarse del payaso y a increparle para que se marchara del pueblo. Los gritos e improperios terminaron por ponerle nervioso, y dejó caer una de las bolas con las que hacía malabares. Algunos otros comenzaron a abuchearle por el error, y al*

*final el payaso tuvo que salir de allí corriendo, dejando en el suelo las 4 bolas que utilizaba para su espectáculo.*

*Pero ni aquel payaso ni aquellas bolas eran corrientes, y durante la noche, cada una de las bolas mágicamente dio lugar a un niño igual al que había comenzado los insultos. Todas menos una, que dio lugar a otro payaso. Durante todo el día las copias del niño insolente anduvieron por el pueblo, molestando a todos, y cuando por la tarde la copia del payaso comenzó su espectáculo malabarista, se repitió la situación del día anterior, pero esta vez fueron 4 los chicos que increparon al payaso, obligándole a abandonar otras 4 bolas. Y nuevamente, durante la noche, 3 de aquellas bolas dieron lugar a copias del niño insolente, y la otra a una copia del payaso.*

*Y así fue repitiéndose la historia durante algunos días, hasta que el pueblo se llenó de chicos insolentes que no dejaban tranquilo a nadie, y los mayores del pueblo se decidieron a acabar con todo aquello. Firmemente, impidieron a ninguno de los niños faltar ni increpar a nadie, y al comenzar la actuación del payaso, según empezaban los chicos con sus insultos, un buen montón de mayores les impidieron seguir adelante, de forma que el payaso pudo completar su espectáculo y pasar la noche en el pueblo. Esa noche, 3 de las copias del niño insolente desaparecieron, y lo mismo ocurrió el resto de días, hasta que finalmente sólo quedaron el payaso y el niño auténtico.*

*El niño y todos en el pueblo habían comprobado hasta dónde podía extenderse el mal ejemplo, y a partir de entonces, en lugar de molestar a los visitantes, en aquel pueblo ponían todo su empeño para que pasaran un buen día, pues habían descubierto que hasta un humilde payaso podía enseñarles mucho*

**MENSAJE:** Debemos ser humildes con las personas que tenemos a nuestro alrededor y así tendremos amigos sinceros

**VALORES:** HUMILDAD Y EL RESPETO

## ESTRATEGIA N°11

**TÍTULO:** FORMANDO LECTORES COMENTARISTA Y DEFENSORES DE SI MISMO

**Objetivo:** Contribuir el desarrollo y la capacidad de comprender a través del cuento la lectura reflexiva y analítica.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** Libretas, ficheros, marcadores, esferos y revistas.

**Desarrollo:**



- Leer diversos textos sean estas revistas, periódicos, artículos, cuentos o leyendas
- Realizar un pequeño debate para conocer la opinión acerca del tema a tratar.
- Anotar en la pizarra las ideas y elegir las que se asemejan a la lectura realizada
- Escribir en tu cuaderno de notas las palabras que desconoces para luego buscar el significado del mismo.
- Podemos clasificar las palabras según la maestra nos indique. El mismo que puede ser utilizada en cualquier puede ser utilizada en cualquier clase de Lengua y Literatura.

## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



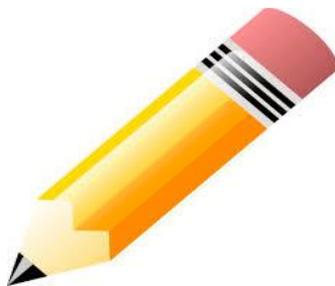
Gracias a este parte auditiva nos ayuda a escuchar el texto de manera afectiva percibiendo los patrones que presentan en cuento escuchando los ritmos de secuencias.



La utilización de cuentos reafirma el valor del uso de la literatura en el aprendizaje del niño. Así mismo ayuda a mejorar la articulación de sonidos y palabras repitiendo varias veces el cuento, canciones, poesías o juegos.



Esta actividad consiste en que el niño lea de manera correcta donde aprenda a dominar la decodificación de la lectura.



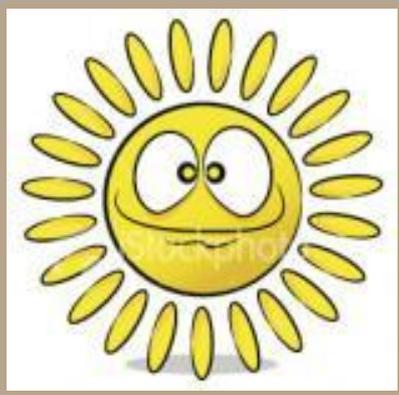
Permite que los alumnos desarrollen la creatividad utilizando varias técnicas.

Estimula la manera de escribir mejorando la grafía, la misma que permite que sea entendible y legible.

## CUENTO N°12

TÍTULO DEL CUENTO

JUGANDO CON EL SOL



*Había una vez un bosque en que todos los animales jugaban felices y contentos. Tanto que el sol que los veía quiso jugar con ellos. Estos le dejaron jugar, pero cuando el sol bajó del cielo y se acercó al bosque, ninguno podía resistir el calor y todos huyeron a esconderse.*

*Entonces, el sol volvió a subir junto a las nubes, pero estaba tan triste que ya no quería salir a iluminar nada, y sin el sol, todo se fue apagando, y el precioso bosque y sus animales también. Los animales, sabiendo la causa que apenaba al sol, se reunieron a pensar en formas de alegrarle, hasta que alguien propuso jugar con él de noche, cuando ya no quema, y así evitar sus rayos. Y así lo hicieron.*

*Todos tuvieron que hacer un gran esfuerzo para descansar más durante el día y poder jugar por la noche, pero tenían tantas ganas de alegrar a su amigo el sol, que nadie puso ninguna pega, y la luz y la alegría volvieron al bosque y al resto del mundo.*

**MENSAJE:** Debemos comprender a nuestros compañeros cuando ellos nos piden algún favor valorando el viejo y conocido refrán: Hoy por mí y mañana por ti.

**VALORES:** COMPRENSIÓN Y COMPAÑERISMO

## ESTRATEGIA N°12

**Título:** APRENDIENDO A COMPARTIR.

**OBJETIVO:** Enseñar a los niños a convivir con los demás, evitando la discriminación desarrollando de cierta manera la parte valorativa y afectiva del estudiante.

**Material:** Lista de cotejo

**Tiempo determinado:** 30 minutos.

**Desarrollo:**

- Leer y releer el cuento narrado para comprender el contenido del mismo.
- Expresar lo que sentiste al momento de la narración.
- Realizar varias preguntas acerca del cuento.

¿Quién es el personaje del cuento?

¿Qué pasó cuando el sol bajó del cielo?

¿Qué solución le propusieron al sol?

¿Cómo fue el final del cuento?

¿Qué aprendiste del cuento?



## HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE



Vocalizar de manera correcta al momento de expresar los cuentos respetando los signos de puntuación.  
Lea al niño los cuentos todas las veces que él lo solicite, percatando que el estudiante vaya mirando las palabras a medida que usted lea.



Un lenguaje que transporte a los niños a un universo con sus propias leyes y que despierte su imaginación invitándolos a soñar.



Realice con los alumnos lecturas de cuentos compartidas utilizando los diferentes formatos que tienen estos.



Después de haber leído procedemos que el estudiante escriba de manera correcta el cuento dando énfasis a las palabras desconocidas para luego llegar a un consenso de buscar sus significados.

## CAPITULO V

### 5.1. MARCO ADMINISTRATIVO.

GRUPOS	INTERESES	PERCEPCIÓN	PODER Y RECURSO
<b>DOCENTE</b>	Aplicar los cuentos infantiles por medio de esto cambiar las actitudes y comportamientos negativos de los estudiantes.	Falta de innovación para corregir el problema	Inducir dinámicas de motivación antes de empezar las clases para evitar la monotonía.
<b>ESTUDIANTES</b>	Respetar a sus compañeros y que estos aprendan a valorarse a sí mismo, para valorar a otras personas.	Bajo autoestima de colaboración por parte de los padres y de docentes.	Incentivar a los estudiantes que pueden ser mejor cada día aprendiendo a convivir en la sociedad que se encuentra inmerso.
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	No existe preocupación por la falta de comunicación y la formación adecuada acerca de los valores humanos	Buscar tener un dialogo con el maestro y los padres de familia a cerca de los valores que deben tener los estudiantes para mejorar la conducta y el comportamiento	Asistir en las actividades y talleres cuando sean convocados.

CUADRO N°11

AUTORA: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL

## 5.2. RECURSOS

RECURSOS	<p>INSTITUCIONALES</p> <p><b>Centro de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.</b></p> <p>HUMANOS</p> <p><b>Tutor, investigador, docentes, directivos, padres de familia, estudiantes.</b></p> <p>MATERIALES</p> <p><b>Computadoras, Impresora, Resmas de hojas, Tinta de impresora, Esferográficos, Fotografías, Anillado, Libros de guías, Folletos, Internet, Cuestionarios.</b></p> <p>ECONÓMICOS</p> <p><b>\$ 450.00 APOORTE DEL INVESTIGADOR</b></p>
----------	---

MATERIALES	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
	Copias	-	3.55	3.55
	Anillados	03	1.50	4.50
	CD	04	1.00	4.00
	Impresiones	06	4.35	26.10
	Hojas A4	06	0.45	2.70
	Esferos	06	0.35	2.10
	Lápices	03	1.10	3.30
	Anillados	03	6.00	18.00
	Impresiones	03	15.00	45.00
	Empastados	05	18.00	90.00
	<b>TOTAL</b>		<b>51.30</b>	<b>\$199.25</b>

TECNOLÓGICOS	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
	Laptop	01	1250.00	<b>1250.00</b>
	Impresora láser	01	150.00	<b>150.00</b>
	Pen drive	01	10.00	<b>10.00</b>
	<b>TOTAL</b>		1.410,00	<b>\$ 1.410,00</b>

**CUADRO N° 12**  
**AUTORA: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL**

### **5.3. PRESUPUESTOS.**

Podemos presentar el total de gastos acerca del proyecto a realizarse en la que detallaremos los valores según el presupuesto dado.

#### **TOTAL DE INVERSIÓN**

Aporte del investigador	\$ 450.00
Recursos materiales	\$ 199.25
Recursos tecnológicos	\$1410.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$2.059.25</b>

### 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2013- 2014

MES		OCTUBRE				NOVIEMBRE A DICIEMBRE				ENERO- FEBRERO Y MARZO				ABRIL A MAYO				JUNIO A JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Presentación de propuesta de titulación a Consejo Académico	X																											
2	Resolución del Consejo Académico		X																										
3	Revisión de comisión			X																									
4	Designación de tutor						X	X	X																				
5	Tutorías							X	X	X	X	X	X																
6	Elaboración Capítulo I								X	X																			
7	Elaboración Capítulo II									X	X																		
8	Elaboración Capítulo III										X	X																	
9	Ejecución de Encuesta y entrevista										X	X																	
10	Elaboración del Capítulo IV										X	X																	
11	Revisión del Urkund										X	X																	
12	Capítulo V										X	X	X																
13	Ejecución e implementación de Propuesta											X	X																
14	Designación del tribunal de grado														X	X													
15	Pre defensa de tesis																			X									
16	Sustentación final de tesis																							X	X				

CUADRO N° 13AUTORA: DEISY JANETH RICARDO YAGUAL

## BIBLIOGRAFÍA

- ◆ BRAVO LEONOR Fecha: 3 Enero, 2013 Publicado en Boletín "Vuelan vuelan" No. 46 (Enero, 2013) Panorama Actual de la Literatura Infantil Ecuatoriana.
- ◆ CÁCERESNÚÑEZADRIANA 2012
- ◆ CASALS, E, DEFIS, O. (Coord.) (2007; 2ª. ed). Educacion infantil y valores. Bilbao: Desclé De Brouwer.
- ◆ CRISTÓBAL GONZÁLEZ ÁLVAREZ 2011
- ◆ DEWEY 2011 revista de investigación en educación N°9 (1) pp84.
- ◆ FLORES ANDRADE YOLANDA 2011 Pp24-25.
- ◆ GAVIÑO VICTORIANO 2011 Revista Didáctica MARCOELE, Herramientas y soluciones para docentes, Enciclopedia Lexus
- ◆ HERNÁNDEZ CARRERA MARÍA 2010Autora de la Revista digital Edinnova N°26 Noviembre. Sección educación infantil.
- ◆ LA NUEVA CONSTITUCIÓN del 2010
- ◆ LA LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACION INTERCULTURAL
- ◆ MARTIN 2011pp 127.

- ◆ MEJÍA SANDOVAL 2008.pag 21-23
- ◆ MENDOZA PORTALES, LISSETTE. (2009) Acerca de la formación de valores: algunas reflexiones Facultad de Humanidades, Instituto Superior Pedagógico "Enrique J. Varona." La Habana. Cuba
- ◆ MONTOYA, V. (2009). El origen de los cuentos. Documento en línea. Recuperado el 26 de mayo, 2008: de <http://www.cuidadseva.com/textos/teoria/hist/montoyal.htm>.
- ◆ PERERA ANDREINA 2012 Editorial Equipo de redactores
- ◆ PONCE FARRO, Carla Marina y: VILLANUEVA QUIROZ María (2007) Tesis “El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicación integral” Lima Perú.
- ◆ PRUZZO MARÍA CRISTINA 2013 Autora del Libro de Literatura Infantil
- ◆ QUINTERO AGUIRRE 2010 (Ana Campos 2001:7-21)
- ◆ RUIZ CARMEN 2009 Revista Digital para profesionales de la Enseñanza N°5
- ◆ Robles, 2009, pp.89-91
- ◆ SENDAK MAURICIO 2012 Editorial de la Revista de Enfoques Educativos.

## LINK INTERNET

- <http://fábulasdelafontaine.blogspot.com/2007/10/la-liebre-y-latortuga.html>
- <http://www.casadellibro.com/ebook-cuentos-cortos-para-fomentar-valores-ebook/9788493643706/2000522>
- <http://www.ciudadseva.com/texto/cuentos/otras/calila/calila-y-dimna.htm>.
- <http://www.cosasdepeques.com/el-patito-feo-el-cuento-de-la-semana.html/patito-feo-cuento-infantil>
- <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuentos/valores-humanos/>
- <http://www.cuentoparadormir.com/cuentos-clásicos/el-sastrecillo-valiente>.
- <http://www.cuentoparadormir.com/infantiles/cuento/el-efante-fotógrafo>.
- <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-valor-de-los-cuentos.html>
- <http://www.familiaysalud.es/herramientas-para-padres/cuentos-para-educar-y-crecer/para-fomentar-valores>.
- <http://www.soncuentosinfantiles.com/cuentos-de-charles-perrault.htm>.
- <http://www.soncuentosinfantiles.com/cuentos-de-han-christian-andersen.htm>
- <http://www.soncuentosinfantiles.com/cuentos-de-los-hermanos-grim.htm>

## CONSULTAS BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- ÁNGULO CARRASCO María Elena. (2004) “El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo” Lima Perú.
- <http://americascuentos.blogspot.com/2013/05/el-cuento-del-zorro>
- <http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1053867>
- <http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1121458>

ANIMOS

## **ANEXO 1: ENCUESTA A DOCENTES DEL PLANTEL**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**



**TEMA:** LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014.

**OBJETIVO:** Analizar la importancia de los Cuentos Infantiles para el fortalecimiento de los valores humanos, en los estudiantes de Cuarto Grado, de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014.

**Fuente:** Estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”

### **ENCUESTA A DOCENTES**

<b>Preguntas</b>	<b>SI</b>	<b>TAL VEZ</b>	<b>QUIZÁS</b>	<b>NO</b>
1.- ¿Considera usted que los cuentos infantiles es un recurso que a través del cual se puede enseñar valores humanos en los niños y niñas?	<b>X</b>			
2.- ¿Cree usted que los niños tienen la oportunidad de fortalecer valores humanos en los centros educativos	<b>X</b>			
3.- ¿Considera usted que las familias se preocupan por la formación de valores en casa?				<b>X</b>
4.- ¿Le interesaría contar con una guía de estrategias pedagógicas para fortalecer los valores por medio de los cuentos infantiles?	<b>X</b>			
¿Cree usted que es importante emplear los cuentos para rescatar valores humanos en los estudiantes	<b>X</b>			
6.- ¿Qué cree usted que hay estrategias que se puedan realizar en los cuentos para fomentar valores en los estudiantes de grado cuatro?	<b>X</b>			
7.- ¿Considera usted que a través de los cuentos infantiles los estudiantes pueden valorar a otras personas?	<b>X</b>			
8.- ¿Cree que los cuentos son motivadores para alumnos	<b>X</b>			

**CUADRO N° 8** Autora: Deisy Janeth Ricardo Yagual

## **ANEXO 2: ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL PLANTEL**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
2013-2014**



**TEMA: LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”**

### **PREGUNTAS DE ENCUESTAS PARA ESTUDIANTES**

**Marca con una X la respuesta que se asimilen a tu conveniencia.**

1.- ¿Te leen cuentos infantiles en casa para fomentar los valores humanos?

SI                       A VECES                       NO

2.- ¿En la clase tu maestra utiliza los cuentos para fomentar valores humanos?

SI                       A VECES                       NO

3.- ¿Su maestra les habla acerca de los valores humanos?

SI                       A VECES                       NO

4.- ¿En casa sus padres les hablan acerca de los valores humanos?

SI                       A VECES                       NO

5.- ¿Respetas a tus compañeros fuera o dentro del aula?

SI

A VECES

NO

6.- ¿La maestra les da a conocer cuál es la importancia sobre la utilización de valores humanos a través de cuentos?

SI

A VECES

NO

7.- ¿Consideras que los recursos didácticos que utiliza a diario su maestra son motivadoras y llamativas?

SI

A VECES

NO

8.- ¿En tu escuela te dan clases acerca de los valores humanos para aprender a convivir mejor con tus compañeros?

SI

A VECES

NO

### **ANEXO 3: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL PLANTEL**



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
2013-2014



**TEMA:** LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”

#### **PREGUNTAS DE ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA.**

Marca con una **X** la respuesta que se asimilen a tu conveniencia.

1.- ¿Considera usted importante la enseñanza de los valores humanos a través de los cuentos infantiles?

SI

NO

2.- ¿En casa ustedes narran cuentos a sus hijos?

SI

NO

3.- ¿Cree usted que su hijo logra el interés para mejorar su comportamiento mediante los cuentos infantiles?

SI

NO

4.- ¿Cree que el entorno es parte del comportamiento del estudiante?

SI

NO

5.- ¿Considera usted que la institución brinda un espacio para el uso de los cuentos?

SI

NO

6.- ¿Considera usted que la maestra debería implementar los cuentos para fortalecer los valores en los estudiantes?

SI

NO

7.- ¿Piensa usted que el cuento es un buen recurso para enseñar valores humanos?

SI

NO

## **ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS**

**FOTO #1 ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA**



**FOTO #2 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.**



**ANEXO 5: FOTOGRAFÍAS CON LOS ESTUDIANTES**

**FOTO #3 ENCUESTA A ESTUDIANTES**



**FOTO #4 ENCUESTA A ESTUDIANTES**



**ANEXO 6:FOTOGRAFÍAS CON DOCENTE DEL PLANTEL**

**FOTO #5 ENTREVISTA Y ENCUESTA AL DOCENTE**



**FOTO #6PRESENTACIÓN DE PROPUESTA AL DOCENTE**



## **ANEXO 7: REALIZACIÓN DE PROPUESTA**

**FOTO #7 REALIZANDO LA PROPUESTA CON LOS ESTUDIANTES**



**FOTO #7 DESARROLLANDO ESTRATEGIAS DE LA PROPUESTA**



## **ANEXO 8: EVIDENCIAS DE FIRMAS FE PADRES DE FAMILIA**



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
2013-2014



### **EVIDENCIA DE FIRMAS DE PADRES DE FAMILIA.**

SOCIALIZACIÓN DE PROPUESTA DE TESIS CON EL TEMA: “LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ABDÓN CALDERÓN GARAICOA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

**EGRESADA:** RICARDO YAGUAL DEISY JANETH

**FECHA:** 20 DE FEBRERO DEL 2014

Nº	Representante	Grado y Paralelo	Firma
1	Verónica Orralá	4 “B”	Veronica Orrala
2	Jenny Quijipe	4 “B”	Jenny Quijipe
3	Mercedes Macías	4 “B”	Mercedes Macias
4	Elena Ricardo	4 “B”	Elena Ricardo.
5	Fátima Guale	4 “B”	Fátima Guale
6	Raquel Láinez	4 “B”	Raquel Láinez
7	Jenny Malavé	4 “B”	Jenny Malave
8	Marina González	4 “B”	Marina González
9	María Panchana	4 “B”	María Panchana.
10	Mayra Yagual L.	4 “B”	Mayra Yagual L.
11	Pascual Malavé	4 “B”	Pascual Malave
12	Reina Suárez O.	4 “B”	Reina Suárez



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
2013-2014



**EVIDENCIA DE FIRMAS DE PADRES DE FAMILIA.**

SOCIALIZACIÓN DE PROPUESTA DE TESIS CON EL TEMA: “LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

**EGRESADA:** RICARDO YAGUAL DEISY JANETH

**FECHA:** 20 DE FEBRERO DEL 2014

Nº	Representante	Grado y Paralelo	Firma
13	Miriam Ramírez	4 “B”	Miriam Ramirez
14	Ana Limones	4 “B”	Ana Limones
15	Ingrid Rivera Pozo	4 “B”	Ingrid Rivera
16	Victoria del Pezo	4 “B”	Victoria Del Pezo
17	Maritza Yagual	4 “B”	Maritza Yagual
18	Lourdes Domínguez	4 “B”	Lourdes Dominguez
19	Sandra Pilay	4 “B”	Sandra Pilay
20	Sandra Yagual	4 “B”	Sandra Yagual
21	Nancy Pozo Rosales	4 “B”	Nancy Pozo Rosales
22	Marcelina Rosales	4 “B”	Marcelina Rosales
23	Tannya Tomalá	4 “B”	Tannya Tomala
24	Evelyn Ricardo	4 “B”	Evelyn Ricardo
25	Iván González	4 “B”	Ivan Gonzalez
26	Rosaura Ortega	4 “B”	Rosaura Ortega

**ANEXO 9:**

**CERTIFICADO DE REALIZAR LA PROPUESTA DE TESIS EN LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN  
GARAICOA”**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
AÑO 2012 - 2013**



La libertad, noviembre del 2013

**Lic. Carlos Bazán Bejegen**  
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARICOA”  
Presente.-

De mi consideración:

Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, Deisy Janeth Ricardo Yagual, portador de la Cédula de Ciudadanía N° 0920936119, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, solicito a Ud. encarecidamente me conceda el permiso respectivo para poder trabajar mi propuesta de Tesis en su prestigiosa Institución, con la finalidad de presentar y cumplir con los requerimientos necesarios contemplados en el Reglamento de Trabajo de Titulación y Graduación para la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica.

Esperando respuesta positiva a lo solicitado, me suscribo.

Atentamente

*Deisy Ricardo Yagual*  
C.I. 0920936119



**ANEXO 10:**

**PERMISO PARA REALIZAR EL PROYECTO DE TESIS EN LA  
ESCUELA MENCIONADA**



**ESCUELA DE EDUCACION BASICA  
"ABDON CALDERÓN GARAICOA"**

FUNDADA EL 03 DE JUNIO DE 1980  
LA LIBERTAD - ECUADOR



La Libertad, 5 de marzo de 2014

Señora

Lic. Esperanza Montenegro

Directora de la Carrera de Educación Básica

Ciudad.

De mis consideraciones

Me es grato dirigirme a Ud. para dar a conocer lo siguiente, A petición escrita de la estudiante Srta. DAISY JANETH RICARDO YAGUAL de la Facultad de Ciencias de la Educación carrera de Educación básica, se resuelve dar repuesta favorable al oficio presentado para realizar la propuesta de tesis en este establecimiento educativo previo la obtención del título de Licenciada en Educación básica.

*Por la atención que se dé a la presente me suscribo de usted.*

Atentamente



Lic. Carlos Bazán Bejeguen. Mg.

Administrador Educativo

**ANEXO 11:**

**SOLICITUD PARA REALIZAR LAS ENCUESTAS ACERCA DEL PROYECTO DE TESIS EN LA ESCUELA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
AÑO 2013 - 2014**



La libertad, febrero del 2014

**Lic. Carlos Bazán Bejegen**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ABDÓN CALDERÓN GARICOA"**

Presente.-

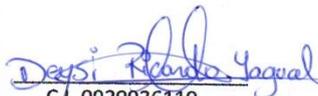
De mi consideración:

Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

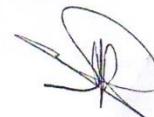
Yo, Deisy Janeth Ricardo Yagual, portador de la Cédula de Ciudadanía N° 0920936119, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, solicito a Ud. encarecidamente me conceda el permiso respectivo para poder realizar las respectivas encuestas a Padres de Familias, Estudiantes y Docente encargado del grado Cuatro, sobre mi proyecto de tesis tema : "Los Cuentos Infantiles para el fortalecimiento de los Valores Humanos", con la finalidad de recopilar datos verídicos que le darán seriedad al trabajo que realizare en su prestigiosa Institución.

Esperando respuesta positiva a lo solicitado, me suscribo.

Atentamente

  
C.I. 0920936119





07/02/2014

15 h 37.

**ANEXO 12:**  
**CERTIFICADO DEL URKUND**

**Lcda. Zoila Ochoa Sánchez MSc.**  
**Docente Universitaria**  
**Guayaquil Ecuador**

Guayaquil, 8 de marzo del 2014.

Sra. Dra.

Nelly Panchana

Decana de la Facultad de Educación e Idiomas

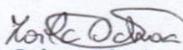
De: Lcda. Zoila Ochoa Sánchez Msc.

Docente tutora de la Facultad de Educación e Idiomas

Después de saludarla cordialmente me dirijo a usted para manifestar que la egresada **RICARDO YAGUAL DEISY JANETH** con C:I: 0920936119, ha presentado su trabajo de Tesis, "**LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES HUMANOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ABDÓN CALDERÓN GARICOA CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014**" siendo revisado por el sistema URKUND, presenta su Marco Teórico y su propuesta en conjunto el 3%, por lo tal declaro que la Tesis de la egresada puede presentarse para sustentación, para su constancia se grafica el contenido entregado por Urkund.

The screenshot displays the Urkund web interface. On the left, document metadata is shown: Document: CAPITULO Y PROPUESTA DE TESIS.docx (D10107017), Submitted: 2014-02-26 21:01 (-05:00), Submitted by: deysricardo@hotmail.com, Receiver: zochoa.upse@anaysis.orkund.com, Message: (2013TESIS)DEISY JANETH RICARDO YAGUAL. A message indicates that 3% of the document's text is derived from 1 source. On the right, a 'List of sources' table is visible, listing various URLs and file names such as 'TESIS LEONOR VERA CHANGO.doc', 'MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.txt', and several blogspot links related to children's stories and educational resources.

Atentamente,

  
**Zoila Ochoa Sánchez MSc.**  
Tutora

