



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA # 19 FRANCISCO PIZARRO DE LA COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2012 – 2013”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**POZO QUIRUMBAY JESSICA ANNABEL**

**TUTORA:**

**Lic. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, MSc.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**JULIO – 2013**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA # 19 FRANCISCO PIZARRO DE LA COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2012 – 2013”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**POZO QUIRUMBAY JESSICA ANNABEL**

**TUTORA**

**Lic. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, MSc.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**JULIO – 2013**

La Libertad, 27 de junio del 2013

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación **“Técnicas de motivación para estimular el hábito lector de los estudiantes de sexto y séptimo grado del Centro de Educación General Básica # 19, Francisco Pizarro, de la Comuna Monteverde, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, período 2012 – 2013”**, elaborado por la Profesora Jessica Annabel Pozo Quirumbay, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

---

**Lic. Margot García Espinoza MSc.**

**TUTORA**

## CERTIFICADO DE REVISIÓN GRAMATICAL

Yo, **ALEXIS ZULEMA ALBÁN ÁLVAREZ, C.I. 0902300557**, certifico que he revisado la redacción y ortografía de la Tesis de Grado: **“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA # 19, FRANCISCO PIZARRO, DE LA COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2012-2013”** elaborada por la estudiante, **JESSICA ANNABEL POZO QUIRUMBAY**, previo a la obtención del Título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Carrera de Educación Básica, Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Para el efecto, he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del Proyecto educativo, concluyendo que:

- ✚ Denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- ✚ La acentuación es precisa.
- ✚ Utiliza los signos de puntuación acertadamente.
- ✚ Evita los vicios de dicción en todos los ejes temáticos.
- ✚ Hay concreción y exactitud en las ideas.
- ✚ No incurre en errores en la utilización de letras.
- ✚ La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- ✚ Maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- ✚ El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como especialista en Literatura y Español, recomiendo la **VALIDEZ ORTOGRÁFICA** de este Proyecto.

Ancón, julio 2013.

**Lic. ZULEMA ALBAN ÁLVAREZ**  
**ESPECIALIZADA EN LITERATURA Y PEDAGOGÍA**

La Libertad, 27 de junio del 2013

## **AUTORÍA DE TESIS**

Yo, **JESSICA ANNABEL POZO QUIRUMBAY**, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0918882440, en calidad de Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

---

**Jessica Pozo Quirumbay**

**C.I. N° 0918882440**

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc  
**DECANA DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

---

Lic. Esperanza Montenegro  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

---

Ps. Carlota Ordóñez Villao  
**DOCENTE DEL ÁREA**

---

Lcda. Margot García Espinoza MSc.  
**PROFESORA TUTORA**

---

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.  
**SECRETARIO GENERAL  
PROCURADOR**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto educativo sintetiza todo mi esfuerzo y capacidad en esta etapa de mi carrera universitaria, lo dedico de manera especial a Dios, Creador Supremo, guía de mi vida.

Con amor y gratitud a mi Esposo, pilar fundamental de mi formación, a mi Hijo por comprenderme en la limitación de mi tiempo para con él, a mis Padres por su apoyo moral, y su enseñanza de perseverancia y constancia.

A los niños y niñas con quienes trabajé el proyecto, segura de que se sentirán motivados a leer, para un mejor desenvolvimiento diario.

A todos ustedes este fruto de mi esfuerzo, sacrificio y dedicación.

**Jessica Pozo Quirumbay**

**Autora**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por la fuerza para plasmar este proyecto lleno de conocimientos, para cumplir el objetivo propuesto.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por la oportunidad de superación que ofrece.

A mis Maestros por la formación académica y humana, permanente hacia los jóvenes de la provincia y el país.

A la Directora y docentes de Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”, quienes decididamente apoyaron y facilitaron información adecuada para realizar esta investigación.

A mis Tutores, quienes a lo largo de este proceso me han brindado sus conocimientos y asesoría oportuna con paciencia y sabiduría para culminar esta tarea.

**Jessica Pozo Quirumbay**

**Autora**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	<b>Pág.</b>
Carátula	i
Portada	ii
Aprobación del tutor	iii
Certificado de revisión gramatical	iv
Autoría de la tesis	v
Aprobación del Tribunal de grado	vi
Dedicatoria	vii
Agradecimiento	viii
Índice general de contenidos	ix
Índice de cuadros y gráficos	xii
Resumen ejecutivo	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	<b>3</b>
1.- Tema	3
1.1.- Planteamiento del problema	3
1.1.1.- Contextualización	3
1.1.2.- Análisis crítico	4
1.1.3.- Prognosis	5
1.1.4.- Formulación del problema	5
1.1.5.- Preguntas directrices	5
1.1.6.- Delimitación del objeto de investigación	5
1.2.- Justificación	6
1.3.- Objetivos	8
1.3.1.- General	8
1.3.2.- Específicos	8

<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	9
2.1.- Antecedentes	9
2.2.- Fundamentación Filosófica	10
2.3.- Fundamentación Psicológica	11
2.4.- Fundamentación Pedagógica	12
2.5.- Fundamentación Legal	13
2.6.- Categorías fundamentales	16
2.7.- Hipótesis	44
2.8.- Señalamiento de variables	44
2.9.- Glosario	45
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	48
3.1.- Enfoque investigativo	48
3.2.- Modalidad básica de la investigación	48
3.3.- Nivel o tipo de investigación	48
3.4.- Población y muestra	49
3.5.- Operacionalización de las variables	51
3.6.- Técnicas e instrumentos	53
3.7.- Plan de recolección de la información	56
3.8.- Análisis e interpretación de resultados	57
3.8.1.- Análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes	57
3.8.2.- Análisis de las encuestas realizadas a los docentes	67
3.8.3.- Análisis de las encuestas realizadas a los padres de familia	77
3.8.4.- Análisis de la entrevista	87
3.9.- Conclusiones y recomendaciones	88
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>LA PROPUESTA</b>	90
4.1.- Datos informativos	90
4.2.- Antecedentes de la propuesta	90

4.3.- Justificación	91
4.3.1.- Importancia	92
4.3.2.- Factibilidad	92
4.4.- Objetivos	92
4.4.1.- Objetivo general	92
4.4.2.- Objetivos específicos	93
4.5.- Fundamentación	93
4.6.- Metodología (plan de acción)	94
4.7.- Plan de evaluación	106
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>MARCO ADMINISTRATIVO</b>	108
5.1.- Recursos	108
5.1.1.- Institucional	108
5.1.2.- Humanos	108
5.1.3.- Materiales	108
5.1.4.- Económicos	109
5.2.- Cronograma	110
5.3.- Bibliografía	111
5.4.- Anexos	113

## ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
1. Gusto por la lectura	57
2. Lectura de libros recomendados en la escuela	58
3. Motivación del docente antes de leer	59
4. Actividades de lectura en el transcurso de la clase	60
5. Lectura de cuentos o historias infantiles por sus padres	61
6. Rincón de lectura en al aula de clases	62
7. La lectura ayuda a mejorar tu vocabulario	63
8. Talleres de lectura en la escuela	64
9. Enseñanza del docente a la lectura	65
10. Motivación a la lectura a través de juegos dinámicos	66
11. Actividades de motivación para estimular el hábito lector de los estudiantes	67
12. Seminarios de lectura por el Ministerio de Educación	68
13. Aplicación de los tipos de lectura	69
14. Aplicación de técnicas que motiven a la lectura	70
15. Realización de talleres de lectura aumenta el nivel intelectual de los estudiantes	71
16. La lectura influye en el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes	72
17. Enfoque de la importancia de la lectura a los padres de familia	73
18. Aplicación de la precisiones para leer de acuerdo al año básico	74
19. Actividades lúdicas que motiven a los estudiantes a leer	75
20. Realización de talleres activos de lectura	76
21. Compra libros a su hijo	77
22. Habito lector en casa	78
23. Incentivación a la lectura	79
24. Interés por lo que su hijo lee	80
25. Capacitación a los docentes para motivar a los estudiantes en la lectura	81
26. Talleres de lectura en la escuela	82
27. Rol del padre de familia en la educación de su hijo	83

28.	Aplicación de nuevas técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes	84
29.	Técnicas acordes para el proceso de enseñanza aprendizaje actual	85
30.	Talleres de lectura para un cambio positivo en los estudiantes	86



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA # 19 FRANCISCO PIZARRO DE LA COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2012 – 2013”. PROPUESTA DE ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS INNOVADORAS MOTIVACIONALES PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR”

**Autora:** Pozo Quirumbay Jessica Annabel

**Tutora:** Lic. Margot García Espinoza, MSc.

**RESUMEN**

El hábito por la Lectura es un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta situación se convierta en el medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimientos. Mediante la investigación se determinó que el niño es un receptor de ideas, experiencias y saberes; por medio de la lectura aprende también a interpretar el mundo, por tanto el poseer buenos hábitos de lectura, contribuirá a formar personas con un alto léxico amplio de alto nivel y capacidad crítica, esto les ayudará en el proceso educativo. Además, el motivar a un niño a leer es conllevarlo a interesarse por sí sólo hacia los libros, para poner a volar su imaginación creando cosas nuevas, innovando y resolviendo problemas de su realidad, por esto se propone elaborar una Guía de Técnicas de Motivación por la lectura que permitan al estudiante mejorar en su rendimiento académico, buscando que estudiantes, maestros y padres de familia forjen el éxito deseado en este tema, además se aportó dentro del marco legal lo que indica la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y la Adolescencia que son leyes que amparan de manera equitativa a esta sector vulnerable de nuestra sociedad. Para encaminar el proyecto se utilizó métodos inductivo – deductivo y científico que están dentro del enfoque de la investigación. Se describió las cualidades para inculcar el hábito lector, buscando que la capacidad lectora se desarrolle a la par que los hábitos relacionados con la afectividad, la sensibilidad estética y la interiorización.

**Palabras claves:** APRENDIZAJE, TÉCNICAS, MOTIVACIÓN, HÁBITO, LECTURA.

## INTRODUCCIÓN

Saber leer es uno de los pilares para la adquisición y la trasmisión del conocimiento en la vida cotidiana, pero también en el mundo académico. Por eso es importante que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se incrementa, demandando una mayor destreza lectora y de escritura.

La lectura es una de las vías fundamentales de acceso al conocimiento, además aprendiendo a leer se asimilan las reglas de ortografía, aumenta el vocabulario y se mejora la capacidad expresiva. Todo esto, sin duda, resulta útil para el avance académico de los niños y para el funcionamiento posterior cuando adultos.

Los problemas lectores constituyen uno de los principales precipitantes del fracaso académico, por ello es importante que tanto maestros como padres detecten estas dificultades lo antes posible, y ya desde que el niño empieza a tener capacidad para leer, traten de desarrollar en los pequeños el gusto por la lectura y el hábito de leer.

Es en la educación básica (la etapa donde el niño comienza su ciclo lector), cuando hay que despertar el interés por este hábito tan enriquecedor. Y no es nada fácil, debido mayoritariamente a que es una etapa en la cual la comprensión lectora aún es escasa y donde más dificultad les presenta; por eso, se insiste en que se promocióne la lectura mediante la diversión, pues tener niños lectores no es una responsabilidad que compete exclusivamente a la escuela, sino también a la familia.

El presente trabajo contiene claves para acercar a los más pequeños al mundo mágico que se encuentra en las páginas de los libros y esta es una tarea que se debe hacer entre todos. El proyecto educativo se estructuró en los capítulos, que se detallan de la siguiente manera:

**Capítulo I,** planteamiento y formulación del problema, se establecerán las preguntas directrices, delimitación, justificación e importancia y los objetivos tanto generales como específicos.

**Capítulo II,** establece el Marco Teórico del Proyecto, se exponen las fundamentaciones filosófica, psicológica, pedagógica y legal, además constan las categorías fundamentales que están sustentadas a través de una amplia información bibliográfica e investigativa y sobre todo la hipótesis y variables de la investigación.

**Capítulo III,** abarca la Metodología, responde al cómo y con qué alcanzar los objetivos planteados, mediante qué técnicas y estrategias se logrará resolver el problema, también se encuentra la población, muestra y se identifica el tipo de investigación. Además se teoriza cómo recolectar la información y su procesamiento y a su vez el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista y encuestas realizadas a los estudiantes, docentes y padres de familia.

**Capítulo IV,** se establece la propuesta, la misma que es una guía de técnicas innovadoras motivacionales para estimular el hábito lector.

**Capítulo V,** constituye el marco administrativo de los recursos que se han utilizado en el desarrollo del proyecto educativo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA # 19 FRANCISCO PIZARRO DE LA COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2012 – 2013”.

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1 Contextualización:**

El problema del desinterés por la lectura afecta a estudiantes a nivel mundial, por ello hablar de la lectura es imprescindible cuando se refiere a educación o comunicación, por ser un factor esencial para el mejor rendimiento académico, social y cultural.

En la Comuna Monteverde los índices de lectura son extremadamente bajos, situación similar ocurre en muchos lugares del país, esto a causa de la poca importancia que tanto, padres, madres, representantes y estudiantes e inclusive profesores dan a la lectura. En la institución educativa “Francisco Pizarro” es posible que el índice de desmotivación para la lectura sea mayor, debido a que los docentes no cuentan con las estrategias adecuadas para inculcar el hábito lector, y sobre todo por la cantidad de estudiantes que tiene cada aula de estudio. A nivel de año básico es esencial realizar este tipo de investigación, allí durante años se ha demostrado poco interés del hábito lector, pero es hora de meditar y mejorar esta falencia, el mismo que aporta el mayor porcentaje en el rendimiento académico, social y cultural.

### 1.1.2 ANÁLISIS CRÍTICO

El problema del desinterés por el hábito lector radica en que los estudiantes tienen gran dificultad para leer, debido a que en los centros educativos donde reciben una educación formal, los maestros tienen bajo su responsabilidad una cantidad de estudiantes mayor a la capacidad considerada pedagógica lo que ocasiona distracción, bajando de esta manera el índice en la enseñanza – aprendizaje o rendimiento académico.

Otro factor que incide en el rendimiento académico es la falta de control de los padres, madres y representantes que por trabajo u otras actividades descuidan sus obligaciones y responsabilidades en la formación de sus hijos, y no hay en el hogar el fomento de esta actividad, por ello se debe tomar conciencia sobre el desinterés por el hábito lector y apoyar de manera responsable en la educación y formación de los hijos.

También el Ministerio de Educación debe cumplir con la adecuación de las aulas y disponer de materiales necesarios para la educación, y así mejorar la calidad educativa de los estudiantes de todo el país.

Con relación a los maestros es recomendable que se apliquen metodologías o técnicas adecuadas para rescatar el hábito lector que en la actualidad está disminuyendo más aún, porque si no se emplea material adecuado ocasionará en los estudiantes que la lectura sea aburrimiento o castigo, tomándola como una obligación, mas no por voluntad propia y es entonces cuando se debe tomar las debidas precauciones y no permitir que los alumnos pierdan la motivación por el hábito lector, que es un factor que incrementa el rendimiento académico del mismo.

### **1.1.3 PROGNOSIS**

Las técnicas de motivación que se aplicarán para estimular el interés por el hábito lector serán positivas, porque la lectura cumple un papel fundamental en la vida de todo ser humano, reconociendo que si no se logra motivar a los estudiantes el índice de bajo interés lector aumentaría y repercutiría en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **1.1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influye la aplicación de técnicas de motivación para estimular el hábito lector de los estudiantes de sexto y séptimo grado del C.E.G.B. #19 “Francisco Pizarro” de la Comuna Monteverde?

### **1.1.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

¿Cómo se estimularía el hábito lector en los estudiantes?

¿La aplicación de técnicas de motivación será favorable?

¿Qué resultados se obtendrá al realizar talleres motivacionales para estimular el hábito lector en los estudiantes?

### **1.1.6 DELIMITACIÓN**

**Campo:** Educativo  
**Área:** Lengua y Literatura  
**Aspectos:** Técnicas de motivación  
**Tema:** Técnicas de motivación para estimular el hábito lector de los estudiantes de Sexto y Séptimo grado del Centro de Educación General Básica # 19 “Francisco Pizarro”.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es de mucha **importancia** porque abarca un aspecto fundamental en la formación académica de todo individuo, la lectura, por ser de gran interés para toda persona, tanto en situaciones de aprendizaje como en cualquier otro contexto que lo requiera. En muchas situaciones del proceso de enseñanza – aprendizaje, la lectura es una debilidad que se debe atacar, a través de diferentes estrategias o talleres motivacionales hasta cumplir con la meta; y así obtener mejores resultados. A su vez cabe resaltar que para el aprendizaje del ser humano es importante y esencial la práctica continua de lectura en el ámbito escolar, porque ella será siempre e incluso en la era tecnológica en que se vive, uno de los mayores placeres que pueden experimentar los seres humanos para prepararse en los continuos cambios que se debe asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso por la vida.

Es de mucha **necesidad** debido a las causas que se originan en los centros educacionales en la que día a día se pregunta qué hacer como docente para disminuir el desinterés por la lectura, pero sin darse cuenta que no sólo depende del docente sino que tiene mucho que ver la familia, estudiante, escasez de libros en la institución, todo ello juega un papel importante en el desarrollo de este hábito, de más está señalar que las familias, los padres y apoderados ni siquiera cuestionan esta situación asumiendo que la adquisición de la lectura es sólo responsabilidad de los docentes, lo cual es un error común creer que la lectura sólo se adquiere en los primeros niveles de escolaridad y con este enfoque se argumenta todas las falencias que llevan los estudiantes, sin involucrarse en la adquisición y aprendizaje de una lectura adecuada, ya que poseer buenos hábitos de lectura trae consigo la formación de personas con un amplio vocabulario, creadores e innovadores, con capacidad de crítica y capaces de resolver problemas de su realidad. Por lo tanto incentivar a los escolares a leer es de gran ayuda en su proceso educativo.

Este trabajo investigativo es **factible** por ser un aporte a los padres, apoderados, docentes, estudiantes y comunidad en general, interesados en la formación de buenos hábitos lectores, ya que sugiere técnicas motivacionales, incorporando a todos los involucrados en el proceso educativo, con el fin de hacer de la lectura un acto cotidiano y agradable en la vida de los estudiantes.

Esta investigación goza de **originalidad** porque un estudiante con buenos hábitos lectores consigue el tremendo privilegio de poseer autonomía cognitiva, es decir, preparación para aprender por si mismos durante toda la vida, esto los mantendrá constantemente actualizados, convirtiéndolos en personas eficientes, informadas, competentes e inmersos en una sociedad que cambia día a día, porque LEER no es sólo dedicarse a repetir las frases de los libros que tienen, sino que un buen lector es aquel quien entiende lo que lee, y sobre todo aquel que es capaz de manifestar su opinión y de redactar su propia lectura, tomándola con cariño y asociándola con actividades placenteras y divertidas. De la misma forma desde el punto de vista social se justifica porque su aplicación y originalidad contribuirá a formar lectores autónomos, y a nivel pedagógico porque propiciará la optimización de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura, generando en los estudiantes un aprendizaje significativo, porque una lectura comprensiva debe ser motivo de ejercitación permanente y debe llenar un espacio importante en las planificaciones docentes de todos los niveles y de todas las asignaturas, pues gracias a la lectura se tendrá la capacidad de adaptarse al cambio y asumir que si ella sirve a todos, los maestros deben hacerse cargo de ella con los estudiantes.

Una vez concluida la investigación, los resultados obtenidos beneficiarán a todos los involucrados en educación, pero especialmente a los estudiantes con baja motivación al hábito lector.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 GENERAL**

Analizar la aplicación motivacional que utilizan los docentes para estimular el hábito lector en los estudiantes de Sexto y Séptimo grado del C.E.G.B. # 19 “Francisco Pizarro” de la Comuna Monteverde.

#### **1.3.2 ESPECÍFICOS**

- ✓ Diagnosticar la realidad de los hábitos lectores en los estudiantes del C.E.G.B. “Francisco Pizarro” de la Comuna Monteverde.
- ✓ Identificar qué técnicas utiliza el docente para estimular el interés por el hábito lector en los estudiantes.
- ✓ Diseñar una guía de técnicas motivacionales para estimular el hábito lector en los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes**

En la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, no existe un estudio, tesis o proyecto de grado, que promueva técnicas que fomenten el hábito lector en los estudiantes de sexto y séptimo año del Centro de Educación General Básica # 19 “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena. La investigación realizada, en este centro educativo, da a conocer el poco interés en los estudiantes en relación a la lectura, lo que ocasiona un bajo rendimiento académico, ya que se sabe que la lectura aporta en su mayoría al aprendizaje y por qué no decir que las técnicas o didácticas no han sido aplicadas como se debiera para que los estudiantes se motiven y fortalezcan sus conocimientos y obtener un aprendizaje efectivo para así tener una participación activa hacia el hábito lector.

Este hábito constituye la conducta regular y placentera por la lectura como actividad común en la vida cotidiana de las personas, a nivel escolar, la mayoría de los estudiantes asocia lectura con aburrimiento y se dedica a ella por obligación más que por voluntad propia incluso, si es posible, la evitan, lo que ocurre con frecuencia en las aulas. Los estudiantes asocian la lectura a deberes y evaluaciones, de ninguna manera comprenden lo valioso que es para la vida misma y menos aún que es uno de los placeres más enriquecedores del espíritu y robustecedores del intelecto.

Las técnicas de motivación que se aplicarán para estimular el hábito lector tienen como objetivo, mejorar el proceso enseñanza aprendizaje mediante la lectura para así lograr la formación integral de los estudiantes, que es lo que

requiere el país, contribuyendo al progreso personal y social, en el cual todos están involucrados.

## 2.2 Fundamentación Filosófica

La Filosofía es uno de los saberes del hombre, que pretende dar solución a los grandes problemas que aquejan a la humanidad y que aún persisten, siendo estos de interés universal y objeto de profundas meditaciones racionales, así como de críticos por excelencia cuyas características identifican el saber Filosófico tan viejo como la humanidad misma y que le sirve para solucionar problemas o tratar de hacerlo.

Es el querer saber más cada día a partir de cualquier pensamiento o acción, en el ámbito educacional o docente es conducir y hacer que el estudiante busque y siempre tenga la inquietud por conocer más cada día.

**Duarte (2012)** menciona que el hábito lector “es una forma de reacción adquirida, relativamente invariable y fácilmente suscitada. Además que la cultura que posee hábitos lectores es una sociedad con un poder adquisitivo más alto que las culturas que no lo tienen esto les ayuda a desarrollarse con mayor facilidad en el ámbito académico”<sup>1</sup>

El presente trabajo se fundamenta en el constructivismo, que establece una relación dialéctica entre las técnicas lectoras innovadoras y la motivación por la lectura, aspectos de base fundamental que sustentan la investigación que se orienta por el desarrollo y habilidades para la lectura. El contenido del trabajo define dos variables que son: Técnicas de motivación y el hábito lector.

---

<sup>1</sup> MD Duarte (2012). *Diálogos Filosóficos y Pedagógicos de los lectores*. Pág. 54

## 2.3 Fundamentación Psicológica

La Psicología, ciencia que se encarga del estudio de la mente en todos los ámbitos que ésta abarca, incluyéndose así desde las funciones cerebrales hasta el desarrollo de los seres humanos y la forma en que se siente, se piensa y se aprende en relación al medio ambiente que los rodea. Los aportes de la Psicología para el desarrollo del constructivismo se ven reflejados en la práctica de una forma muy particular de actuar en el aula, para promover el desarrollo de las capacidades intelectuales que favorezcan en el estudiante la posibilidad de emprender las acciones para mejorar su aprendizaje y adaptarse al ambiente escolar.

**Cuetos (2010):** “La psicología de la lectura se ocupa de describir y explicar los mecanismos que subyacen a la habilidad para comprender textos escritos y el proceso de adquisición de dicha habilidad. Con los conocimientos obtenidos buscamos mejorar la eficiencia de los mecanismos de comprensión lectora y ayudar a resolver los problemas que pueden presentarse en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. La lectura es uno de los mejores hábitos que existen y que hay que fomentar en los niños y en los jóvenes.”<sup>2</sup>

Así se resalta que, el gusto por la lectura se desarrolla desde los primeros años de vida y tiene un papel muy importante el modelo que brindan los padres. La lectura se puede considerar como una fuente de aprendizaje, recreación, un mundo mágico que descubrir o, por el contrario, como algo aburrido, monótono, cansado y anticuado, todo depende de cómo la presenten, cómo la vivan los padres y maestros. Para favorecer el hábito de lectura y hacerla divertida con los niños, se debe crear un ambiente relajado.

---

<sup>2</sup> Cuetos Fernando (2010). *Psicología de la lectura*, 7ª Ed. Pág. 25

## 2.4 Fundamentación Pedagógica

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

**Para Elliot**, “Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.”<sup>3</sup>

La pedagogía, ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual dificulta su entendimiento, por ser un proceso vivo: en él intervienen diferentes funciones en el organismo para que se cumpla el proceso de aprendizaje, por ello si el objeto mismo es difícil de establecer, su definición sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

**Jiménez (2010)**, “La lectura es un hábito, y como la mayoría de los hábitos, se desarrollan paso a paso, se garantiza con una metodología adecuada, porque día a día, son más los periódicos, revistas, listas electrónicas de distribución y foros virtuales de discusión. La capacidad lectora es por tanto una herramienta valiosísima para mantener ese ritmo, además de ser un excelente recurso para nutrir el intelecto y el alma con la extensa variedad de literatura disponible.”<sup>4</sup>

Es conocido que leer bien y comprender lo que se lee son la base de posteriores aprendizajes. La lectura se puede fomentar no sólo leyendo, sino interactuando con el niño, contándole un cuento, escuchándole cuando lee, comentando y trabajando el vocabulario.

---

<sup>3</sup> Elliot John (2008). El carácter ético de la Pedagogía.

<sup>4</sup> S.Yubero Jiménez (2010). *El valor de la lectura en relación al comportamiento lector*. Pág.45

Todos los niños tienen dotes para la lectura, si bien su capacidad natural viene determinada por su grado de madurez y su potencial biológico, sobre las que no se puede influir. Existen técnicas pedagógicas que los padres y docentes pueden utilizar y ayudar a sus hijos y estudiantes a leer más, disfrutar y ser proactivos en la lectura.

## **2.5 Fundamentación Legal**

### **2.5.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

## **2.5.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural**

### **Principios Generales**

#### **Art. 2 Principios**

**n) Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre los conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

**p) Corresponsabilidad.-** La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley.

**q) Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, factor esencial de la calidad de la educación.

#### **Art. 3 Fines de la educación**

**d)** El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se sientan en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

## **Derechos y obligaciones de los padres, madres o representantes legales**

### **Art. 13 Obligaciones**

f) Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco del uso adecuado del tiempo.

i) Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa.

### **2.5.3 Código de la Niñez y la Adolescencia**

**Art. 102.- Deberes específicos de los progenitores.-** Los progenitores tienen el deber general de respetar, proteger y desarrollar los derechos y garantías de sus hijos e hijas. Para este efecto están obligados a proveer lo adecuado para atender sus necesidades materiales, psicológicas, afectivas, espirituales e intelectuales, en la forma que establece este Código. En consecuencia, los progenitores deben:

1. Proveer a sus hijos e hijas de lo necesario para satisfacer sus requerimientos materiales y psicológicos, en un ambiente familiar de estabilidad, armonía y respeto;
2. Velar por su educación, por lo menos en los niveles básico y medio;
3. Inculcar valores compatibles con el respeto a la dignidad del ser humano y al desarrollo de una convivencia social democrática, tolerante, solidaria y participativa;
4. Incentivar en ellos el conocimiento, la conciencia, el ejercicio y la defensa de sus derechos, reclamar la protección de dichos derechos y su restitución, si es el caso;
5. Estimular y orientar su formación y desarrollo culturales;

6. Asegurar su participación en las decisiones de la vida familiar, de acuerdo a su grado evolutivo;
7. Promover la práctica de actividades recreativas que contribuyan a la unidad familiar, su salud física y psicológica
8. Aplicar medidas preventivas compatibles con los derechos del niño, niña y adolescente; y,
9. Cumplir con las demás obligaciones que se señalan en este Código y más leyes.

## **2.6 Categorías fundamentales**

La lectura no sólo proporciona información (instrucción) sino que forma (Educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recreación, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

La lectura estimula la fantasía del niño. A medida que crea sus propias aventuras y personajes, refuerza su libertad creativa y su autoestima. Además, desarrolla importantes habilidades del lenguaje y del conocimiento que le permitirán construir una sólida base para su experiencia escolar. Ejemplo de ello son la capacidad de contarnos algo que le ha sucedido en torno a un tema central; la habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (qué sucedió primero, qué después); la facultad de establecer relaciones de causa y efecto y la adquisición de un lenguaje rico y complejo.

Dentro de esta investigación se han definido las dos variables con sus respectivas categorías fundamentales: el hábito lector y las técnicas de motivación.

### 2.6.1 ¿Qué es leer?

Leer es aquella operación intelectual, por medio de la cual se aborda en el cerebro el significado de muchos elementos redactados en: textos, guías de trabajo, revistas, periódicos, filminas, collages, carteles, trípticos, entre otros.

Toda persona puede leer, pero esto no implica el trabajo gramatical de visualización y ubicación de signos y símbolos. Leer es reconstruir los elementos y asimilarlos intelectivamente.

**Villalba (2009)**, “Leer es mucho más que pasar los ojos sobre un escrito. Es pensar en su mensaje y descifrarlo, es hacerlo parte de nuestras vivencias.”<sup>5</sup>

Leer es un acto comunicativo-lúdico que ofrece infinitas experiencias agradables y múltiples posibilidades de goce y satisfacción y se trata de una de las actividades humanas más placenteras y enriquecedoras. Si somos capaces de desarrollar y fortalecer tan maravilloso hábito podremos vivenciarla de esta manera. “La lectura es un hábito maravilloso. A través de ella se abren nuevos horizontes y se conocen nuevos hechos y situaciones” (*Español sin fronteras*).

#### **Leer es preguntar**

Leer es preguntar, “conversar” con el texto. A medida que leemos, preguntamos: la lectura se efectúa a partir de preguntas. El texto responde algunas de nuestras preguntas y genera otras.

#### **Leer es pensar**

Leer es aprender a pensar, se debe pensar durante el transcurso de la lectura, porque leer es pensar al máximo. Si se lee bien, se debe pensar bien. Cuando lean, piensen. Mantenga el pensamiento en lo que el autor está diciendo.

Leer es entender e interpretar el pensamiento ajeno consignado por escrito.

---

<sup>5</sup> Villalba Avilés Carlos (2009). *Metodología de la investigación científica*.

Leemos para: informarnos, estudiar y recrearnos.

Se debe tener en cuenta, que no lee mejor quien lo hace más rápido sino el que lo hace comprendiendo y tratando que los demás lo entiendan.

### **2.6.2 Para qué sirve la lectura**

La lectura permite potenciar las propiedades comunes: pensar, conocer, razonar y ser creativo. Estas actitudes propician el desarrollo de una mentalidad reflexiva, analítica, abierta y crítica. Como la lectura permite conocer muchas formas de ver y de sentir la vida y la realidad del entorno, ya que cuando el hombre piensa se libera de invisibles cadenas que lo atan a una vida impersonal. También aumenta la simpatía hacia los seres humanos, al ampliarse la visión y comprensión.

Por medio de la lectura se puede hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de la existencia, salen al paso. Permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. Puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actividades, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo. Propicia que las personas se conozcan mejor a sí mismas y se reconozcan como parte de una comunidad o de determinado grupo social; es una excelente vía para enraizarnos en las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

### **2.6.3 Cómo mejorar la lectura**

#### **La concentración**

Concentrarse implica centrar la atención y los pensamientos en lo que se está leyendo. Si bien esta es una condición interior, a veces ayuda buscar un lugar

adecuado, en donde no haya otras cosas o personas que distraigan. Con la práctica, se aprenderá a concentrarse en cualquier parte.

### **Motivación**

Motivación es la acción y el efecto de motivar. Es el ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia. La motivación es el motor que mueve a las personas a realizar algo. Una motivación intensa y positiva estimula el interés; se potencia así la concentración y la atención y se minimiza el esfuerzo que supone una buena lectura. A ella se debe el buen rendimiento en la lectura o en el estudio.

#### **2.6.4 Beneficios de la lectura**

La lectura es básica en el proceso de desarrollo intelectual de todas las personas, pero especialmente de los niños. Afortunadamente y gracias a las campañas de sensibilización los padres se encuentran profundamente implicados en las lecturas de sus hijos ya que es mucho más probable que alcanzado el hábito de la lectura los niños y las niñas rindan mas en sus estudios y tareas escolares.

**Sastrías (2008):** “La lectura tiene un poder formativo impresionante y va mucho más allá de tener éxito en los estudios ya que mediante la lectura el lector adquiere una sólida cultura, desarrolla sus sentidos estéticos, sirve para formar la personalidad y es una fuente muy importante de satisfacción personal. Por otro lado la lectura desarrolla la mente y la inteligencia de los lectores.”<sup>6</sup>

Además de los beneficios intelectuales que proporciona la lectura quizás los más importantes son los beneficios personales y sentimentales que por si mismo el lector recepta de cada libro, de cada periódico, de cada poesía o de cualquier material escrito.

---

<sup>6</sup> Sastrías Martha (2008). *Camino a la lectura*.

### 2.6.5 ¿Qué es el hábito lector?

Los hábitos son acciones del individuo que se repiten consciente e inconscientemente hasta persistir por sí mismas y convertirse en acciones automáticas.

**Cáceres & Teresa, M. (2013)** manifiestan que “un hábito no es algo circunstancial o transitorio. No se debe confundir con una moda ni con una tendencia o inclinación pasajera. Es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir. Ese hábito empieza a conformarse cuando se arrulla al niño con nanas, cuando se juega con él utilizando rimas y retahílas, cuando se le relaciona con la palabra; y su cultivo prosigue después, año tras año, sin interrupción. Es resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta.”<sup>7</sup>

Así se puede considerar a una persona como “**Lector Habitual**” cumple tres factores esenciales que van unidos entre sí:

- 1) **El saber leer:** Que implica el dominio de los códigos escritos y la decodificación de éstos.
- 2) **El querer leer:** Sentir el deseo innato de leer diversos tipos de textos, creyendo que en éstos se encuentra la respuesta a lo que se busca.
- 3) **Poder leer:** lo cual implica disponibilidad de condiciones físicas, temporales y materiales para su realización.

En definitiva, la lectura, como hábito es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto, que va desde la adquisición del mecanismo lector, hasta el disfrute de dicha actividad.

---

<sup>7</sup> Benavides Cáceres & Teresa, M. (2013). *Desarrollo del hábito lector en la escuela*. Pág. 81

### **2.6.6 Serra: “Formación de los hábitos”**

Los hábitos de conducta se alcanzan a través de aprendizajes concretos y congruentes. El proceso de formación de los hábitos pasa necesariamente por tres fases:

- 1) Provocar la conducta que sea manifestación del hábito pretendido.
- 2) Fijarla para que aumente su contingencia ante las situaciones de estímulo.
- 3) Acrecentar su estabilidad y hacerla partícipe de la estructura personal del sujeto.

Durante estas tres fases se hará uso de las siguientes técnicas:

- a) Repetición, entendida como la práctica de la respuesta.
- b) La variación de los contextos o situaciones que permitan la futura generalización de las conductas apropiadas.
- c) La motivación, el sujeto se ha de encontrar motivado para que el proceso de formación de hábitos tenga resultados positivos.
- d) La utilización de modelos para que el sujeto imite las conductas objetivo.

### **2.6.7 Agentes que pueden favorecer el Hábito Lector**

Los agentes que pueden favorecer al hábito lector entre la población infantil y juvenil son los siguientes:

#### **Los padres:**

Si los padres dan ejemplo leyendo un libro, periódico o revista, acuden a una biblioteca, visitan museos o van con sus hijos a librerías, con ello están sentando unas bases para sus hijos, para así estimular la imaginación y puedan apreciar el libro y la lectura.

**La escuela:**

Pueden generar acciones que conduzcan a apreciar mejor la lectura para así aproximarse a los libros sin complejos, ya que la etapa escolar es el encuentro con la lectura. Las lecturas del profesor en voz alta, las recomendaciones y presentaciones de los libros y el disfrute de lo que brinde la biblioteca escolar.

**Los medios audiovisuales como principales competidores:**

Los medios audiovisuales y en especial la televisión, consumen muchas horas diarias del ocio de niños/as y jóvenes, por ello una mayor presencia de los libros en los medios ayudarían a conseguir el objetivo propuesto.

**2.6.8 Cómo fomentar el hábito lector**

Fomentar el interés por la lectura es un tema de gran relevancia y que preocupa bastante en las escuelas, sin embargo, el primer vehículo hacia la lectura, sin lugar a dudas, es la familia. El niño comienza a participar de la actividad cultural que ve en casa, si ve a sus padres leyendo o escribiendo, los hijos crecen dentro de ese ambiente. Pero hay un momento clave, aquel en que el niño, comienza a darse cuenta que un simple papel, puede decir algo, es decir, cuando le produce significado al libro, aunque a temprana edad, es casi imposible que llegue a entender eso, por lo que es fundamental que un adulto lea delante de él, para que entienda, para qué, sirven dichos papeles. En algunos niños esto se da alrededor de los dos o tres años, dependiendo del estímulo y el ambiente en que se desarrollen.

**2.6.9 Cuándo inculcar el hábito lector**

Para conseguir convertir a los niños en lectores adultos competentes y capaces de disfrutar con la lectura, el acercamiento del niño a los libros debe hacerse sin que sea demasiado tarde.

El encuentro con los libros debe producirse en su momento; hay una edad para los cuentos populares, otra para las historias realistas y una para las historias de aventuras y de romance, por ello, es fundamental una selección de lecturas adecuadas a cada edad y a los gustos de cada niño, sin que la orientación de los padres conlleve nunca a una obligación.

#### **2.6.10 La familia y el hábito lector**

El hábito lector es una gran herencia que la familia debe transmitir a los hijos. Los padres deben ser conscientes de la importancia de formar "buenos lectores" y esforzarse en conseguirlo, creando un ambiente propicio para convertir esta actividad en algo habitual, libre, deseado y placentero. Hay niños que llegarán a ser magníficos lectores por sí mismos, por sus cualidades, su entorno, sus intereses, pero otros, necesitan ser sistemáticamente orientados y estimulados.

Los padres son quienes deben proporcionar este acercamiento "afectivo e intelectual" de los hijos a los libros. Este acercamiento se hará sin alejar al niño o niña de otros medios de diversión y aprendizajes que le divierten. Así lo expresa **González (2009)**: "Al estar ya constituido el hábito por la Lectura, el niño tiene la capacidad de elegir qué desea leer, sin embargo el rol de la familia es actuar como mediador, para que esta lectura sea favorable y adecuada para él."<sup>8</sup>

Para lograr que los alumnos lean y se conviertan en lectores interesados y selectivos, no basta la labor del educador, se requiere la colaboración sistemática de la familia y de la comunidad especialmente, porque demasiadas instituciones y medios audiovisuales compiten por ocupar el tiempo libre de los estudiantes.

---

<sup>8</sup> González Llera Inés (2009). *Desarrollo del hábito lector en la educación*.

La colaboración de los padres para estimular la lectura es muy importante, por ser los padres, los miembros de la familia que más conocen a los niños, las recomendaciones van dirigidas a ellos:

1. Los padres deben leer en sus horas libres delante de los hijos y comentar con ellos para que sientan que los padres gozan con la lectura y que el tiempo que les dedican vale la pena.
2. Los padres deben leerles a los hijos desde pequeños las lecturas en voz alta, de cuentos, poemas, novelas.
3. La familia debe constituir una fuente de presión sobre la escuela en relación a la cantidad y calidad de la lectura de sus hijos, a través de una crítica constructiva y de un diálogo cordial. Al mismo tiempo los padres deben informar a los maestros sobre el interés o el rechazo que sus hijos manifiestan por los libros en general.
4. La lectura como fuente de recreación, implica el uso del tiempo libre. Cuando los padres mantienen a los hijos demasiado ocupados con actividades hogareñas, o bien los maestros dan tareas muy consumidoras de tiempo, no es posible leer con fines recreativos.
5. La lectura también requiere, además de tiempo libre, que el niño tenga un lugar tranquilo sin contaminación donde pueda leer, sentado con comodidad y con luz apropiada.
6. Los padres deben facilitar un clima emocional que favorezca la lectura para sus hijos. Un niño angustiado o muy deprimido no podrá concentrarse en la actividad lectora. No se debe imponer la lectura como una obligación ni utilizarla como una amenaza o castigo.

El niño es un captador de ideas, experiencias y saberes; por medio de la lectura aprende también a interpretar el mundo, por tanto el poseer buenos hábitos de lectura, ayudará a formar personas con un alto nivel de vocabulario y capacidad crítica, lo que favorecerá su proceso educativo.

### **2.6.11 La escuela y el hábito lector**

La escuela es el segundo peldaño en el proceso del niño y su acercamiento a la lectura. La diferencia está en que, en la escuela influye el profesor, y amigos. Cada uno de ellos cumple su rol en el encantamiento con la lectura. Un factor muy importante dentro de la escuela, es no confundir las diversas actividades relacionadas con el libro y pensar que con eso es suficiente para incentivar a los alumnos a la lectura, cabe recordar que para formar un buen hábito lector, la lectura no debe ser impuesta, sino incentivar a la curiosidad por descubrir lo que esconde un texto determinado, además de esto, no calificar como “mal lector” si el alumno sacó una mala calificación por olvidar algún detalle de tal o cual libro.

El docente debe hacer un mayor esfuerzo, pues es la docencia quien debe inculcar la lectura en sus alumnos, por ninguna razón se debe dejar la responsabilidad sólo al profesor de Lengua y Literatura; es el conjunto de docentes quienes comparten esa responsabilidad. La escuela debe promover el alfabetismo; pero el docente no puede limitarse a enseñar a leer, a descifrar los signos, sino que debe procurar, ante todo, dirigir y monitorear el ejercicio lector con el fin de preparar al educando para la lectura autónoma, lo cual supone, que el niño lector se sienta motivado a tomar un libro por iniciativa propia (con motivación, gusto e interés) y con las suficientes competencias lingüísticas que lo habiliten para la construcción de un conocimiento amplio, el cual lo provea, a su vez, de la habilidad para aprender más.

De lo anterior, cabe resaltar que en el área escolar no son sólo unos cuantos los responsables del hábito lector, sino que la tarea de formación de hábitos lectores recaen en todo el organismo que conforma el sistema escolar.

### **2.6.12 Técnicas de lectura**

La mayoría de las actividades con las cuales interactuamos diariamente están relacionadas con la lectura. El propósito de estas técnicas de estudio es ayudar a los alumnos a multiplicar su capacidad como lectores críticos. Además de un gran placer y provecho, leer es una actividad que pone en funcionamiento complejos mecanismos biológicos y corporales. Todos ellos confluyen en un objetivo último: descubrir e interiorizar el mensaje o pensamiento que el autor haya querido transmitir con las palabras elegidas, para que este proceso de descodificación y comprensión llegue a buen término es imprescindible que cada lector comparta el sistema de señales y símbolos.

### **2.6.13 Tipos de lecturas**

Señala la coexistencia de distintos tipos de lectura:

1. Fonológica
2. Denotativa
3. Connotativa
4. Extrapolación
5. Recreación
6. Estudio.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no sólo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

### **2.6.14 Técnicas de lectura para desarrollar Estrategias de aprendizaje**

Muchos de los estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión. Para

comprender un texto, los lectores necesitan tener esquemas adecuados de conocimiento y además han de aplicar estrategias apropiadas.

### **2.6.15 Técnicas de lectura en el Desarrollo de experiencia**

Las didácticas contemplan tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje. Visto así, lo más importante es que el estudiante se sitúe frente a la experiencia de aprendizaje con una actitud y una conducta responsable e independiente.

No se debe recurrir necesariamente a castigos, amenazas, calificaciones, notas, exámenes, reportes a la familia, para que aprenda. Esto no significa que no haya evaluaciones, o que el estudiante no trabaje, sólo que lo hace como parte de un proceso necesario para apropiarse del conocimiento y no para obtener buenas notas o evadir las malas.

#### **2.6.15.01 Estrategias de Aprendizaje**

Estrategias para aprender, recordar y usar la información, consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y resolver problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, resolución de problemas, etc.). Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

### **2.6.15.02 Estrategias de Enseñanza**

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, se proporcionan al estudiante para facilitar un procedimiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

### **2.6.16 Técnicas de desarrollo de habilidades para la Lectura**

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones, en esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas.

Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria. Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sub-destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, buscar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas

subdestrezas diferentes, unas 350, que deben dominarse. En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura. Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario prestando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para obtener una información específica. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

#### **2.6.17 Importancia del desarrollo de destrezas**

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender las noticias de los periódicos.

### 2.6.18 Reconocimiento metodológico de las técnicas de lectura

Para definir método, se debe partir de la etimología de la palabra, sus raíces griegas señalan *meta* proposición que indica: *actividad* y *odos* (que significa *camino*). Entonces el significado sería *medio de conseguir un fin*.

“La metodología es una etapa específica que dimana de una posición teórica y epistemológica y da pie a la selección de técnicas concretas de investigación”  
Iniciando por puntualizar que **Jiménez Ortega (2007)** en el artículo “Método para el desarrollo de la comprensión lectora” señala con relación a la comprensión lectora: El aprender a reconocer la estructura de los textos (morfología y sintaxis) influye de manera importante sobre el recuerdo, la comprensión y la redacción de los mismos. Si se considera que la lectura y la escritura ocupan gran parte de las actividades de la vida académica de los alumnos, resulta obligatorio trabajar para mejorar la comprensión de lectura.<sup>9</sup>

En correspondencia a lo anterior, se expresa que la comprensión de un texto lleva implícito una lectura con significado, esto es entender la totalidad de los caracteres, las ideas básicas y la interrelación de sus componentes. Ello potencia la capacidad del alumno para generar conclusiones propias y reflexión crítica de lo leído, igualmente le permite fijar posiciones y/o establecer criterios con relación al tema tratado, integrando éste con el contexto general.

Comprensión de textos no es aspecto nuevo en el ámbito educativo, un campo inexplorado, un conjunto de técnicas difíciles o complicadas. Es, sí, una forma moderna de lectura, un camino sistemático y progresivo que lleva a través de diferentes niveles hacia la creativa más alta. Lo planteado permite afirmar que un buen maestro debe implementar estrategias que induzcan una lectura comprensiva o con significado en sus alumnos, con el propósito de formar lectores críticos y reflexivos.

---

<sup>9</sup> Jiménez Ortega José (2007). *Método para el desarrollo de la comprensión lectora*.

Aprendizaje Significativo; el profesor **Sergio Dávila Espinosa (2008)**, siguiendo a David P, afirma que significativo posee las siguientes características:

“Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la cognoscitiva del alumno, esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Todo lo anterior es de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso, para obtener un aprendizaje significativo.”<sup>10</sup>

Se debe comenzar por el alumno y sus experiencias previas tanto cognitivas como psíquicas, siendo necesario conocer la realidad en que se desenvuelve, su contexto socio económico y familiar, partiendo de ello, el alumno debe desarrollar su comprensión lectora y tener por aprender, lo que permite afirmar que el docente debe enseñar a "Aprender a Aprender". Aún cuando se cree que en el aprendizaje son muchos los factores que influyen, entre ellos el contexto, la diferencia entre los niveles de los sujetos y el proceso de interacción en el aula, se está consciente que estos elementos, ayudan o bloquean un aprendizaje significativo.

Pero, es innegable que las técnicas de ayuda pedagógica al igual que las estrategias son mecanismos de influencia que inciden en una lectura comprensiva y por ende en un aprendizaje significativo, pero no garantizan un hábito lector. En lo anterior se considera que los alumnos de básica y diversificado requieren interpretar y analizar material bibliográfico como parte de su escolaridad, buscando desarrollar estos aspectos para su formación académica y su preparación hacia otros niveles educativos, además la interpretación permite reflexionar críticamente sobre las condiciones socio económicas y de su contexto comunitario y nacional fijando así posiciones como sujetos y desalineados.

---

<sup>10</sup> Dávila Espinoza Sergio (2008)

### **2.6.18.01 Reflexión Crítica**

Es el paso en el cual se somete a un análisis el tema tratado teniendo la capacidad de articular al general, de establecer cuál es el problema o el punto central del tema estudiado y la interrelación de los elementos, en un proceso de meditación que genera un proceso que avanza en espiral, de lo más sencillo a lo más complejo. Producto de la reflexión, se discierne a partir de lo obtenido la verdad o falsedad de hechos, y opiniones o la relevancia de lo tratado; pudiendo así emitir juicios críticos asumiendo y fijando una posición y /o compromisos con relación a los fenómenos estudiados.

El proceso sería el siguiente: **Análisis <-> Reflexión <-> Fijación de una posición.**

El docente considerando el nivel de los alumnos, puede trabajar a partir del mapa conceptual, y otro elemento de comprensión lectora que se da cuando el alumno ha cumplido con todas las fases.

Es así como obtiene un resumen argumentativo que le permite emitir opiniones y fijar posiciones bien fundamentadas y apoyadas en elementos teóricos, para afirmar que ha logrado comprender de manera significativa el material trabajado.

### **2.6.19 Desarrollar técnicas pedagógicas**

El uso de "técnicas" pedagógicas para dar sentido; el concepto de sentido implica conexiones mentales y cuando se le asigna significación a algo, se está estableciendo conexiones entre sentidos, puesto que el nuevo sentido tiene que ubicarse con otros que dan —el sentido de la vida, y entre significados, porque el nuevo sentido está construido en la mente del niño como conjunto de significados. En una red de significados nuevos conectados a su vez con significados ya existentes en la mente; por ello es que el niño para relacionarse con una lección o pieza de materia nueva, debe

estarlo desde diversos ángulos o actividades significativas -dicho de otra manera, aplicando diferentes técnicas pedagógicas, o técnicas que le permiten ver la nueva información desde distintas facetas. Para que lo integre en su conjunto de sentidos en la forma que el profesor quiere y no en una conexión caprichosa y azarosa, puede que algunas cosas no se integren exactamente con lo aprendido en casa; si así no fuera, su primera reacción es dejar lo aprendido en suspenso, por un tiempo, hasta que le encuentra el sentido final, o tratar de acomodar lo aprendido.

Del mismo modo, el sentido debe tener existencia clara y perceptible para el niño, no basta que exista para los demás, si yo no me lo he apropiado. Un sentido no apropiado significa que uno ha estado en contacto con alguna forma de conocimiento acerca de la vida y el mundo, pero que las palabras y conceptos que se han usado, o las cosas que se han visto, no encuentran significado a la luz de lo que se ha aprendido previamente acerca de la vida o del mundo; tanto es así, que hoy importantes corrientes de la psicología nos dicen que gran parte de la inquietud y desazón con que se enfrenta a la vida se debe justamente a que muchas cosas de ésta carecen de sentido, por lo que el hombre es definido como un ser en busca de sentido, otro problema y otra situación se generan cuando lo que intenta aprender el niño no tienen sentido desde el punto de vista de su cultura y no encaja en ninguna parte.

Finalmente existen los niños que, por no entender a sus profesores, sienten y se convencen de que no sirven para estudiar, porque son tontos o poco inteligentes. Generaciones de personas han valorizado un supuesto aprendizaje de la práctica, como asimilación de la realidad misma.

#### **2.6.20 Técnicas para lograr la lectura comprensiva**

Para comenzar es importante conocer algunas de las causas principales que afectan la memoria:

- La falta de atención, concentración e interés.

- La poca o mala comprensión de lo que se lee o estudia.
- La mala costumbre de no hacer repasos o de hacerlos demasiado tarde y cuando ya se ha acumulado demasiada información.

Los diez mejores Tips para poder ejercitar la mente y siempre gozar de una Buena Memoria.

SE DEBE TENER BUENA MEMORIA, repítelo una y otra vez. Si se piensa que tienen mala memoria, su mente hará todo lo posible para comprobar que están en lo correcto, ya que la negación a ello bloquea instantáneamente su cerebro y no podrán recordar lo que quieren.

- El lugar donde estudian, leen o trabajan, tiene que tener ORDEN, buena luz, alejado de distractores (TV. Radio, etc).
- Hacer ejercicios, ya que ejercitando su cuerpo oxigenas las células del cerebro.
- Si les gusta la música, adelante! Está comprobado que la música (en especial la clásica) es un medio para mejorar y mantener las funciones cerebrales.
- La música estimula las células del cerebro y esto les beneficia para la concertación mental, la memoria y el desarrollo visual y auditivo.
- Además de que produce un efecto profundo sobre tu estado de ánimo.
- Cuando no puedas recordar dónde dejaste algún objeto, por ejemplo... las llaves de auto ó tu cartera, el estrés bloqueará automáticamente tu memoria. Para estos casos lo mejor es relajarte, cierra un momento los ojos, respira profundamente y exhala lentamente; ahora, vas a reconstruir todo lo que has hecho anteriormente, lo que hiciste hace cinco minutos, y así sucesivamente retrocedes hasta que ubiques el objeto perdido.
- Comprender lo que están leyendo le facilita el proceso de memorización.
- Una recomendación es que no pasen a la línea o párrafo siguiente si no han comprendido lo anterior. Hay muchas personas que leen un párrafo o cuando lo han comprendido ponen una marca al final; ¡ustedes pueden hacer lo mismo!

- Cuando estén leyendo o estudiando, procura pensar con imágenes, ya que la imaginación y el pensamiento están unidos, con esta técnica permitirán recordar sucesos o episodios de un determinado tema. Para que puedan lograr esto hay dos recomendaciones: Exagera determinados rasgos, como si fuera una caricatura –Denle movimiento a sus imágenes como si fueran una película.
- Hacer varias pausas mientras leen o estudian para recordar lo que van aprendiendo. Muchas personas utilizan este momento para escribir dos o tres palabras en una tarjeta, también elaboran algún esquema o hacen un pequeño resumen.
- Normalmente cuando leen o repasan algo justo antes de dormir, lo recordarán bastante en la mañana siguiente, ya que durante el sueño no hay interferencias. Esta técnica le funciona muy bien a muchas personas, ¡inténtalo!

### 2.6.21 Motivación por la lectura

La motivación es un concepto ampliamente utilizado, sin embargo, la Psicología lo hace propio a través de la definición que propone **García (2008)**, y la división que hace de él en diferentes niveles. La motivación la define como “la razón por la cual un individuo realiza determinada actividad o acción, comportándose como una de las causas de cierto acto.”<sup>11</sup>

Muchas personas encuentran muy difícil concentrarse en su lectura, especialmente cuando deben leer textos que no son de su agrado. Es probable que esto también les pase a otras personas, si tienen que dedicar parte de su tiempo a la lectura de material que no le interesa, pero que debe leer por obligación, para completar sus estudios o prepararse para una presentación laboral sobre un tema que no domina o simplemente lo aburre.

---

<sup>11</sup> García Jesús (2008). *Hagan lo que hagan*. Pág. 54

Las **distracciones externas**, como las que se han mencionado, son más fáciles de mitigar, pues basta con tomar las medidas necesarias para evitar todo tipo de interferencias durante el tiempo que le lleve su lectura. Buscar un horario en el que se sientan más energizados para ella. Por la mañana bien temprano, generalmente hay pocos ruidos y su familia duerme; quizá ese sea el momento adecuado para usted.

Pero el problema más difícil está en las **distracciones internas**. Si no tiene una motivación clara por el texto, probablemente lea dos líneas y comience a pensar que siente sed o hambre, e interrumpa su lectura para prepararse un bocadillo. Saciado el hambre, intentará seguir leyendo, pero tendrá que releer los últimos párrafos para recordar qué estaba leyendo. Luego, leerá dos líneas más y recordará que debe realizar un llamado telefónico... y así, pasarán los minutos, y no sólo no avanzará con la lectura sino que recordará poco y nada de lo que ha leído.

Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber, cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial propia personalidad del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una gran variedad de contextos y situaciones, leen con la finalidad clara de aprender, es decir que no sólo cambian los objetivos de la lectura, sino generalmente los textos. Debemos observar si enseñamos a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

### **2.6.21.01 La importancia de la motivación**

La motivación, como su nombre lo indica, es el motivo por el que se hacen las cosas, por lo tanto, constituye el motor de partida de cualquier aprendizaje. Aprender a leer es la clave para lograr el éxito en toda la etapa escolar, de ahí que sea tan importante que la fase de iniciación a la lectura sea una experiencia positiva y sobre todo, que despierte el entusiasmo de los niños y niñas por el conocimiento. La asociación del aprendizaje con agrado es un factor central para que el niño se transforme en un estudiante interesado en aprender, y se sienta competente y capaz mientras aprende.

Es por esto que la familia juega un rol fundamental durante toda esta etapa. A continuación se entregan algunas sugerencias para despertar en los niños el interés por la lectura desde una perspectiva positiva:

- **Seleccionar temas de interés**

Para elegir los textos que se propondrán a los niños y niñas, es necesario buscar temas que se conecten con sus intereses y su edad. Hay que indagar cuáles son sus temas favoritos y qué cuentos los motivan a conversar. Por ejemplo, es probable que los niños se sientan más estimulados frente una novela de ciencia ficción y las niñas, en tanto, frente a una novela romántica. Aunque es preferible no caer en conductas estereotipadas al momento de escoger los textos, sino más bien, personalizar la elección. En los libros todas las posibilidades del conocimiento están accesibles, sólo hace falta encontrar el texto que se vincule con los intereses de cada niño y escoger uno que tenga el grado de dificultad apropiado. Si el texto se adecua a los intereses y el grado de dificultad es apropiado, es seguro que ese libro atraerá la atención del lector, generando una actitud positiva hacia la lectura, lo que es válido en todas las edades, una buena manera de orientar a los estudiantes en sus lecturas es conversar con ellos sobre aquello.

- **Enseñar desde las habilidades del niño**

El adulto debe utilizar las áreas en las que el niño tiene un mejor desarrollo como medio para lograr nuevos aprendizajes. Por ejemplo, si quiere enseñarle los días de la semana en inglés, y él es bueno para la música, utilice canciones. Hay que procurar que la lectura no se transforme en una fuente de conflicto para los hijos sino en un espacio de encuentro. El enfoque debe estar orientado más bien a fortalecer las competencias, que centrado en los eventuales déficits que el niño pueda tener.

- **Seleccionar tipos de lectura de acuerdo a la edad**

Es muy importante que la selección que se haga de los libros esté acorde al nivel de la edad. Los adultos a cargo deben hacerse algunas preguntas:

¿Qué sugerimos?

¿Qué invitamos a leer?

¿Qué están leyendo ellos espontáneamente?

Las rimas y las canciones se aconsejan para los más pequeños, pues son un excelente aliado para enseñar de una forma lúdica, favorecen el uso del lenguaje, y sobre todo, incrementan la capacidad de memorización. Las canciones y rimas aprendidas en la infancia se conservan en la memoria hasta edades avanzadas y permiten percibir la realidad de forma poética, para un adolescente en cambio, leer una biografía significará tener un modelo disponible que lo llevará a pensar en sus acciones, aciertos, emociones, fortalezas, y en sus proyecciones de futuro.

#### **2.6.21.02 El valor de las lecturas compartidas**

La lectura compartida permite que los niños desarrollen la habilidad de escuchar, aumenta la capacidad de atención y concentración; estimula la sensibilidad estética a través de la valoración de las ilustraciones; enriquece el vocabulario; introduce a los niños con naturalidad en el lenguaje escrito, e incentiva el interés por la lectura. Sin duda es un espacio privilegiado para el

desarrollo de la inteligencia emocional. La modalidad de lectura compartida también favorece y genera un poderoso vínculo afectivo entre padres e hijos, basado en el placer de compartir, de acompañarlos en el proceso de realizar sus propios descubrimientos y develar la realidad que le van mostrando los libros. Para los padres compartir juegos y lecturas les da un espacio para recuperar su propia infancia. A través de juegos, canciones y libros se reviven y recuerdan emociones que sintieron cuando eran pequeños, esto crea fuertes lazos entre padres e hijos, que es de alguna forma una ligazón de inconsciente a inconsciente. Los niños disfrutaban de saber qué hacían, leían y qué jugaban sus padres cuando tenían la edad de ellos. Por ejemplo, juegos como bingos de letras o palabras posibilitan que el niño, junto con interactuar con sus padres u otros familiares en forma grata y relajada, aprenda e internalice conceptos en forma natural y sin presión.

Es sabido que la calidad de la oferta es una chispa para hacer que nazca un nuevo lector. Pero no es suficiente ofrecer grandes cantidades de libros a un niño para provocar su interés por la lectura, pues aquel niño que realmente perciba que la lectura es un elemento esencial del ambiente en que vive recurrirá a los libros sin necesidad de que se le obligue.

No importa la cantidad de libros que una familia tiene. Lo que interesa es el placer, la confianza, la discusión que ellos inspiran. Un hogar donde los libros son amados por las personas a quienes el niño ama, donde es deseado como compañía, como materia de sueño, de divertimento, de emoción, provocarán en los niños la curiosidad de leerlos, la ventaja principal de aprender desde pequeño todo lo que los mayores tienen para enseñar sobre la belleza, en la vida y en el arte, es la de crecer como una persona más exigente. Esto será una herencia importante para los hijos. El adulto capaz de interpretar lo que ve a su alrededor y que considera su derecho al placer y a la belleza tan vital como su derecho a casa y comida, tolerará menos la incompetencia de ciertos funcionarios, las escuelas tediosas, los servicios deficientes, y tantas y tantas cosas que son una falta de respeto al ciudadano. El inconformismo que puede

surgir es muy positivo, puesto que de él nace el deseo de cambio, la capacidad crítica y la esperanza de una vida mejor. La familia que construye lectores, forma también, a alguien con más posibilidades de estar convencido de su derecho a aprovechar las actividades placenteras. Genera niños que cuestionan e interpretan el mundo de acuerdo a las experiencias que han vivido, generando nuevas interpretaciones y nuevas posturas frente a una situación que a veces podríamos entender unívocamente.

### **2.6.22 Proceso de desarrollo en los niños suficientemente motivados**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un estudiante es capaz de hacer y aprender en un momento determinado. La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del estudiante, además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores escolares o no, o de aprendizajes espontáneos.

El estudiante que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación. Se ha de establecer una diferencia entre lo que el estudiante es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo porque se sitúa entre el nivel

de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial educativo. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, se está en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, se está ante un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico, la repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir.

Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo; y para que éste se concrete han de cumplirse dos condiciones. En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: interviene la estructura psicológica del estudiante, elementos pertinentes y relacionales). En segundo lugar está la actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el estudiante debe estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe. Que los conocimientos adquiridos conceptos,

destrezas, valores, normas, etc.- sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el estudiante lo exijan; cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y sus elementos, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, para establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo.

### **2.6.23 Presentación de la Guía Didáctica**

La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

- *“La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación”.*<sup>12</sup>

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el

---

<sup>12</sup> Virginia P. Panchí Vanegas. (2009). *La guía didáctica, componentes estructurales*. Dirección de Educación a Distancia. Universidad Autónoma del Estado de México.

desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.

#### **2.6.23.01 Características de la Guía Didáctica**

- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
  - Orientar la planificación de las lecciones.
  - Informar al alumno de lo que ha de lograr
  - Orientar la evaluación.

#### **2.6.23.02 Funciones Básicas de la Guía Didáctica**

##### Orientación

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

##### Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.

- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.
- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

#### Autoevaluación del aprendizaje

- Establece las actividades integradas de aprendizaje en que el estudiante hace evidente su aprendizaje
- Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior. Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una tarea que provoca una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

## 2.7 Hipótesis

El diseño y aplicación de técnicas de motivación mejorará el hábito lector en los estudiantes de sexto y séptimo grado del Centro de Educación General Básica # 19 “Francisco Pizarro” de la Comuna Monteverde.

## 2.8 Señalamiento de variables

### **Variable Independiente**

- ✓ Técnicas de motivación

### **Variable Dependiente**

- ✓ El hábito lector

## 2.9 GLOSARIO

- **ACTITUD:** Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo, o expresa algo con eficacia. Disposición de ánimo manifestada de algún modo.
- **AFECTIVIDAD:** Conjunto de fenómenos afectivos. Es el estado psíquico que asume la capacidad individual de experimentar sentimientos y emociones y constituye el fundamento de la personalidad.
- **APRENDER:** Mecanismo a través del cual un individuo se convierte en un miembro competente de su comunidad. Su mayor importancia deriva en que este mecanismo, es el responsable de que el ser humano adquiera y transmita las destrezas, conocimientos, actitudes y valores de una cultura en particular.
- **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Se produce cuando el alumno comprende y asimila los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas y esta en capacidad de utilizarlos en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas nuevos como en el apoyo de futuros aprendizajes.
- **APRENDIZAJE:** Proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamiento. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado.
- **APTITUD:** Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad.
- **AUTOESTIMA:** Es la buena opinión, satisfacción y confianza que se tiene de uno mismo. Es la sensación de aprecio por sí mismo.
- **CAPACIDAD:** Posibilidad de desarrollar funciones motrices y procesos de pensamientos. La capacidad puede definirse como la posibilidad de éxito en la

ejecución de una tarea o en el ejercicio de una profesión, o bien en términos más corrientes.

- **CONOCIMIENTOS:** Acción y efecto de conocer, entendimiento, inteligencia. Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activadas.
- **CREATIVIDAD:** Facultad de crear o capacidad de creación. Los factores de la creatividad son: la fluidez o productividad, originalidad, elaboración sensible para detectar problemas y capacidad para redefinir un objetivo.
- **DESTREZA:** La destreza está englobada dentro de cada habilidad cuyo dominio requiere la combinación de varias destrezas. Es la capacidad de ejecución de una actividad; se la vincula a una actividad específica, por lo que supone el dominio de formas peculiares de llevar a cabo una tarea.
- **EDUCACIÓN:** La educación es una actividad vital. Los agentes de la educación son el educando y el educador, son seres vivos y sus acciones y reacciones recíprocas representan operaciones vitales.
- **ENSEÑANZA:** Proceso sistemático destinado a orientar, producir o transmitir conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y destrezas con relación a objetivos
- **HÁBITO:** Se denomina hábito a toda conducta que se repite en el tiempo de modo sistemático. Debe quedar claro que un hábito no es una mera conducta asidua, sino que debe ser de un grado de regularidad que se confunda con la vida del individuo que lo ostenta.
- **LECTURA:** Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.

- **MOTIVACIÓN:** Acción de impulsar, de determinar la conducta. La motivación es la más importante variable del rendimiento de la conducta. Un proceso capital que interviene en la influencia de la motivación es aquel por medio del cual el individuo se propone una meta.
  
- **PARADIGMA:** Término introducido para clasificar la eterna polémica sobre los científicos. El propósito de encontrar la vinculación entre los paradigmas y la educación es garantizar que exista coherencia entre la ciencia que investigamos y la ciencia que enseñamos, a fin de lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje eficiente y eficaz.
  
- **PEDAGOGÍA:** Ciencia de la educación, sus enfoques principales se pueden resumir en dos tendencias. La ciencia de la educación empírica y la ciencia de la educación crítica.
  
- **PSICOLOGÍA:** El materialismo dialéctico concibe a la psicología como ciencia natural, biológica, que estudia la vida psíquica, considera como tal a la reacción o actividad integral, material y unitaria del organismo, determinado sobre la base del funcionamiento nervioso, más la experiencia evolutiva.
  
- **TÉCNICA:** Es un procedimiento o un conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado, o a varios resultados concretos, valiéndose de herramientas o instrumentos, y utilizando el método inductivo y/o analógico, en cualquier campo del saber o del accionar humano.
  
- **TÉCNICAS PEDAGÓGICAS:** Las técnicas pedagógicas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque investigativo**

3.1.1 Predominante cualitativo.- mediante el enfoque cualitativo que se basa en la observación directa, se logrará tener una visión sobre la situación de la escuela y su entorno con relación al problema de la investigación.

3.1.2 Predominante cuantitativo.- mediante el enfoque cuantitativo se logrará conocer de forma real el problema de investigación, ya que se emplearán diferentes maneras de recolección de datos tales como entrevistas y encuestas, para sí tener un pronóstico final sobre la incidencia de dicho problema.

### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

La **modalidad de la investigación** responde a la investigación de campo, por medio de este estudio que se realizará en el lugar de los hechos, el investigador tomará contacto en forma directa y obtendrá la información sobre las falencias que tienen los estudiantes por el poco interés en el hábito lector.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

El **nivel o tipo de investigación** que se utilizará es de carácter descriptivo, ya que el objeto de estudio se analiza y se mide para así describir lo que se investiga en su contexto natural. En este caso está comprendida como investigación descriptiva las encuestas que se aplicarán a los docentes, padres de familia y estudiantes que son los involucrados en el tema de investigación.

### 3.4 Población y muestra

La **población** del campo a investigar está compuesta por un total de 208 personas, entre estudiantes, docentes y padres de familia del Centro de Educación General Básica “FRANCISCO PIZARRO” de la Comuna Monteverde.

El trabajo se realizará con la cantidad que se detalla a continuación:

- 96 estudiantes entre 6to. y 7mo. grado básico
- 93 padres de familia
- 18 profesores
- 1 director.

#### La Muestra

La fórmula destinada para el cálculo de la muestra se determinó de acuerdo a la cantidad de estudiantes, docentes y padres de familia de 6to. y 7mo. Grado Básico que son el objeto de estudio para lograr el objetivo de la investigación que es utilizar técnicas de motivación para estimular el hábito lector de los estudiantes.

POBLACIÓN GENERAL		
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Profesores	19	9,13%
Estudiantes	96	46,15%
Padres de familia	93	44,71%
TOTAL	208	100%

Para el cálculo de la muestra se utilizará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

**Datos**

n = 78                      Tamaño de muestra  
N = 96                      Población de estudiantes  
E = 5% = 0,05            Error muestral

$$n = \frac{96}{0,05^2(96 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{96}{0,0025(95) + 1}$$

$$n = \frac{96}{1,2375}$$

$$n = 77,57$$

$$n = 78$$

**Datos**

n = 76                      Tamaño de muestra  
N = 93                      Población de Padres de Familia  
E = 5% = 0,05            Error muestral

$$n = \frac{93}{0,05^2(93 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{93}{0,0025(92) + 1}$$

$$n = \frac{93}{1,23}$$

$$n = 75,6$$

$$n = 76$$

### 3.5 Operacionalización de las variables:

**Variable Independiente:** Técnicas de motivación

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
Una técnica de motivación consiste en una herramienta de estimulación para lograr una determinada acción, reconocer los buenos desempeños, objetivos, resultados o logros obtenidos.	Estrategias Motivacionales  Motivación Interna  Estilo de Motivación	Técnicas didácticas  Satisfacción que se experimenta mientras aprende.  Autoconfianza  Elementos externos	¿Tu profesor(a) te motiva antes de leer?  ¿Aplica técnicas que motiven a los estudiantes a mejorar la lectura?  ¿Incentiva a sus hijos/as a la lectura?	Encuestas  Entrevista	Estimaciones  Escalas	Directivo  Docentes  Padres de familia  Estudiantes

**Variable Dependiente:** Hábito lector

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
Acto en que el individuo acude regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura.	Fonología de la lectura	Leer con claridad.	¿Te gusta leer?	Encuestas	Estimaciones	Directivo
	Conducta	Comprender las lecturas Frecuencia con que se lee. Tiempo dedicado a leer.	¿Considera necesaria la capacitación de los docentes para motivar a la lectura a los estudiantes?	Entrevista	Escalas	Docentes Padres de familia
	Formación de hábitos	Motivación por la lectura. Repetición.	¿Te gustaría que te motiven a leer a través de juegos dinámicos?			Estudiantes

### **3.6 Técnicas e instrumentos**

Para realizar esta investigación se seleccionó algunas técnicas para estudiar y analizar el problema detectado con el fin de aplicar la mayor objetividad posible en el conocimiento de la realidad.

#### **La entrevista**

La entrevista que se realizó fue con la finalidad de obtener información complementaria acerca del tema, la misma que fue aplicada a la Directora de la Institución, quien proporcionó información primordial para el desarrollo de la investigación para así plantear soluciones positivas en bien de los estudiantes y por qué no decir de los docentes.

¿La Institución Educativa cuenta con la infraestructura necesaria para el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Considera usted importante la capacitación constante de los docentes para que desarrollen estrategias adecuadas para despertar el interés en los estudiantes por la lectura?

¿Cree usted necesaria la aplicación de nuevas técnicas que motiven a los estudiantes al hábito de lectura?

¿Cree usted que los estudiantes han logrado adquirir los conocimientos necesarios acerca de la importancia de la lectura?

¿La Institución Educativa que usted dignamente dirige cuenta con una biblioteca que incentive a los estudiantes?

#### **Encuesta**

En la recolección de datos se utilizará la encuesta como instrumento a través de preguntas bien estructuradas, las mismas que permitirán conocer datos referentes

a las técnicas de motivación para estimular al hábito lector en los estudiantes y así obtener un mejor rendimiento en la enseñanza-aprendizaje.

Las preguntas que se formularon para las personas encuestadas estaban bien estructuradas y entendibles sobre el tema que se está investigando, se presenta a continuación:

### **Encuestas realizadas a los estudiantes**

¿Te gusta leer?

¿Lees los libros que te recomiendan en la escuela?

¿Tu profesor(a) te motiva antes de leer?

¿Realizan actividades de lectura en el transcurso de la clase?

Cuando eras más pequeño, ¿Tus padres te leían cuentos o historias infantiles?

¿Existe un rincón de lectura en el aula de clases?

¿Crees que la lectura ayuda a mejorar tu vocabulario?

¿Te gustaría que en la escuela donde estudias realicen talleres de lectura?

¿Tu profesor(a) te enseña cómo leer?

¿Te gustaría que te motiven a leer a través de juegos dinámicos?

### **Encuestas realizadas a los docentes**

¿Realiza actividades de motivación para estimular el hábito lector de los estudiantes?

¿Ha recibido seminarios de lectura por parte del Ministerio de Educación?

¿Aplica los tipos de lectura?

¿Aplica técnicas que motiven a los estudiantes a mejorar la lectura?

¿Considera que la realización de talleres de lectura, aumenta el nivel intelectual de los estudiantes?

¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes?

¿En la reunión que realiza con los padres de familia, enfoca la importancia de la lectura?

¿Aplica las precisiones para leer de la actualización curricular de acuerdo al año básico?

¿Cómo docente cree usted que las actividades lúdicas motivarán a los estudiantes a leer?

¿Le gustaría que realicen talleres activos de lectura?

### **Encuesta dirigida a los padres de familia**

¿Compra usted libros para su hijo/a?

¿Tiene hábitos de lectura en su casa?

¿Incentiva a sus hijos/as a la lectura?

¿Se interesa por lo que su hijo/a lee?

¿Considera necesaria la capacitación de los docentes para motivar a la lectura a los estudiantes?

¿Le gustaría que en la escuela donde educa a su hijo/a, realicen talleres de lectura?

¿Cumple su rol de padre de familia respecto a la educación de su hijo/a?

¿Cree usted que el docente necesita aplicar nuevas técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje de su hijo/a?

¿Considera que el docente debe capacitarse para utilizar técnicas acordes al proceso enseñanza aprendizaje actual?

¿Cree usted que habría un cambio positivo en su hijo/a si participa de un taller de lectura?

### **Cámara fotográfica**

La cámara fotográfica es un dispositivo que fue utilizado para capturar las diferentes imágenes, las mismas que servirán como constancia de las actividades que hice en la institución como investigadora.

### **Cámara filmadora**

Es un dispositivo que fue utilizado para realizar la entrevista a la directora de la institución en la que se lleva a cabo la investigación y que sirve como soporte del trabajo realizado como investigadora.

### 3.7 Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para conocer cómo están los estudiantes con relación a la lectura.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes y padres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Motivación al hábito lector
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Jessica Annabel Pozo Quirumbay
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes del Sexto y Séptimo Grado Básico
6. ¿Cuándo?	2012 – 2013
7. ¿Dónde?	En el Centro de Educación Básica # 19 “Francisco Pizarro”
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9. ¿Cómo?	Mediante la aplicación individual de encuestas
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a docentes, estudiantes y padres de familia.
11. ¿Con qué?	Cuestionarios, cámara fotográfica como evidencia.

### 3.8 Análisis e interpretación de resultados

#### 3.8.1 Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Te gusta leer?

**Cuadro 1**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	65	83%
NO	0	
A VECES	13	17%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** Este gráfico indica que al 83% de los estudiantes si le gusta leer, mientras que el 17% afirma que a veces, es por eso que los docentes deben motivar a la lectura por el aporte que brinda en el aprendizaje.

2. ¿Lees los libros que te recomiendan en la escuela?

**Cuadro 2**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	63	81%
NO	2	3%
A VECES	13	17%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 2**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El resultado revela que el 81% de los estudiantes si leen los libros que le recomiendan en la escuela siendo este su mayoría, mientras que el 17% dice que a veces leen y un 2% menciona que no leen los libros que le recomiendan ocasionando en ellos un desinterés lector.

3. ¿Tu profesor(a) te motiva antes de leer?

**Cuadro 3**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	55	71%
NO	6	8%
A VECES	17	22%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 3**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 70% de los estudiantes manifiesta que su docente si les motiva antes de leer, el 22% que a veces, lo que refleja que se debe motivar y aplicar mejores técnicas para que estén activos, y el 8% que no le motivan a leer.

4. ¿Realizan actividades de lectura en el transcurso de la clase?

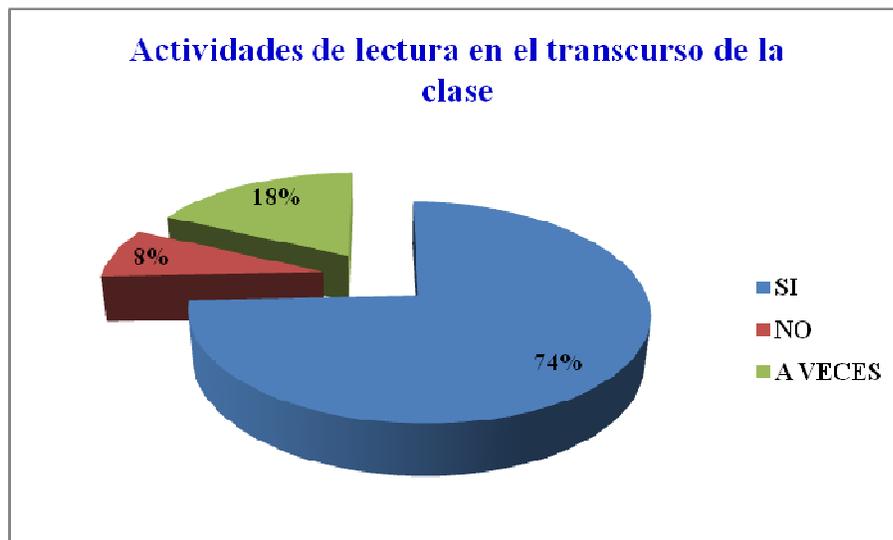
**Cuadro 4**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	58	74%
NO	6	8%
A VECES	14	18%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 4**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 74% de los estudiantes afirman que los docentes si realizan actividades de lectura en el transcurso de las clases, porque de esta manera mejorará su rendimiento, mientras que el 18% afirman que no existe ningún tipo de actividad en la clase, y el 8% indica que a veces, ocasionando en ellos el desinterés por el hábito lector.

5. Cuando eras más pequeño, ¿Tus padres te leían cuentos o historias infantiles?

**Cuadro 5**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	43	55%
NO	18	23%
A VECES	17	22%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 5**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 55% de los estudiantes manifiesta que sus padres si les leían cuentos cuando eran pequeños, lo que ayudó a que sientan interés por leer, el 23% que no les leían nada y el 22% que a veces sus padres lo hacían; esto revela el desconocimiento de que es en el hogar donde debe iniciar el interés o motivación a la lectura.

6. ¿Existe un rincón de lectura en el aula de clases?

**Cuadro 6**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	0	
NO	78	100%
A VECES	0	
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 6**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** Se pudo confirmar que en las aulas donde se realizó la encuesta no cuentan con un rincón de lectura, razón por la cual los estudiantes no se motivan a leer, ocasionando un bajo rendimiento porque la lectura aporta en su mayoría un buen aprendizaje.

7. ¿Crees que la lectura ayuda a mejorar tu vocabulario?

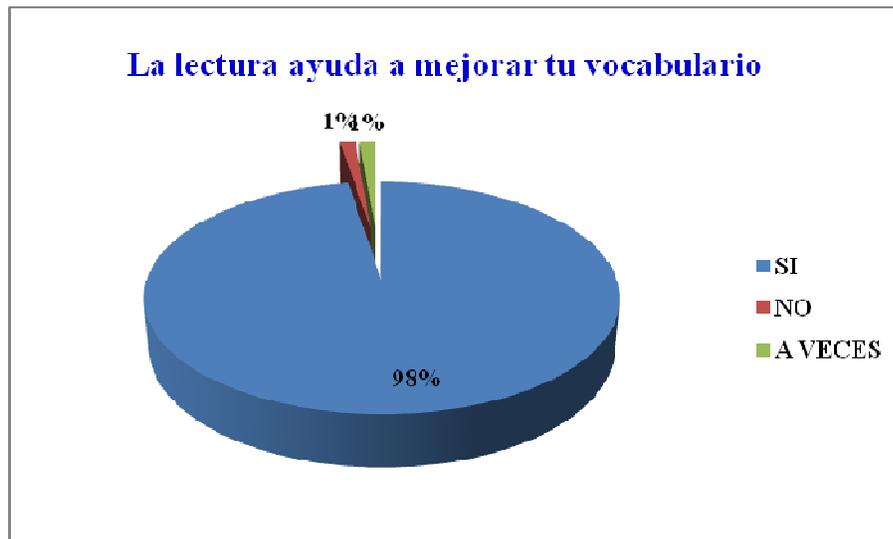
**Cuadro 7**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	76	97%
NO	1	1%
A VECES	1	1%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 7**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 97% de los estudiantes indica que la lectura si ayuda a mejorar su vocabulario, permitiendo así un mejor desenvolvimiento en el diario vivir, mientras que el 1% revela que no y el 1% , a veces.

8. ¿Te gustaría que en la escuela donde estudias realicen talleres de lectura?

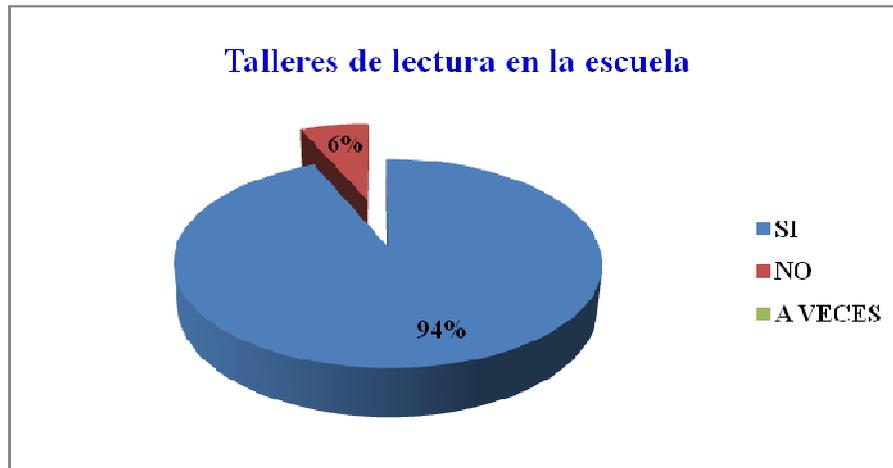
**Cuadro 8**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	73	94%
NO	5	6%
A VECES	0	
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 8**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** Mediante esta encuesta el 94% de los estudiantes indican que si le gustaría que realicen talleres para así conocer nuevas técnicas que ayudarán a mejorar su vocabulario y sobre todo aumentará su rendimiento académico, mientras que 6% no le interesa la aplicación de talleres en la escuela.

9. ¿Tu profesor(a) te enseña cómo leer?

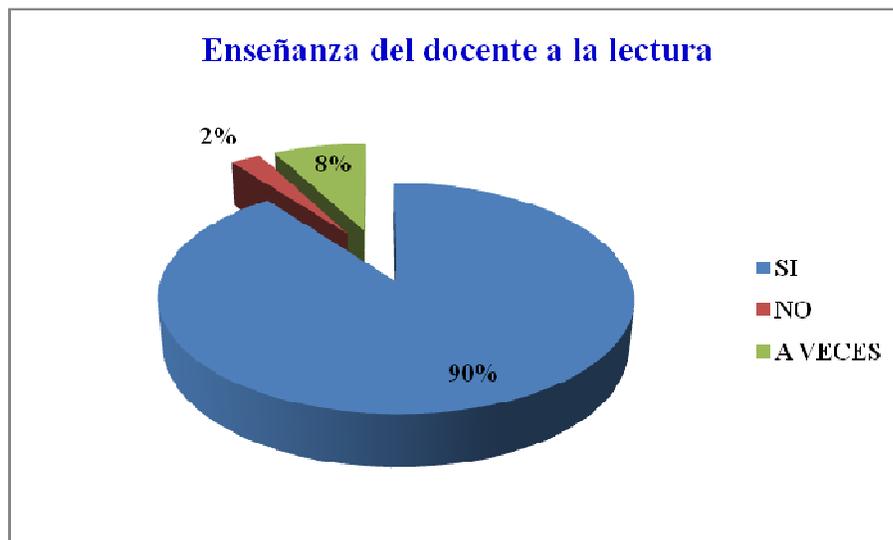
**Cuadro 9**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	70	90%
NO	2	3%
A VECES	6	8%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 9**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 90% de los estudiantes indican que su profesora(a) si le enseña como leer, en cambio el 8% indica que no y el restante que es el 2% manifiesta que a veces, lo que significa que todos deben estar un mismo nivel.

10. ¿Te gustaría que te motiven a leer a través de juegos dinámicos?

**Cuadro 10**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	63	81%
NO	5	6%
A VECES	10	13%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 10**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 81% de los estudiantes muy entusiasmados consideran que si es importante la lectura a través de juegos dinámicos, ya que de esta manera se sentirán más motivados a la lectura que es lo que no debe perderse por el gran aporte que brinda a todo ser humano, mientras que el 13% indica que no y el 6% que a veces le convendría leer a través de juegos.

### 3.8.2 Análisis de la encuesta realizada a los docentes

- 1 ¿Realiza actividades de motivación para estimular el hábito lector de los estudiantes?

**Cuadro 11**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	15	79%
NO	0	
A VECES	4	21%
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 11**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 79% de los docentes indica que si motivan a los estudiantes para estimularlos al hábito lector y hacer de ellos personas activas y puedan desenvolverse en el diario vivir, mientras que el restante indica que no realizan actividades motivacionales ocasionando en ellos el desinterés lector.

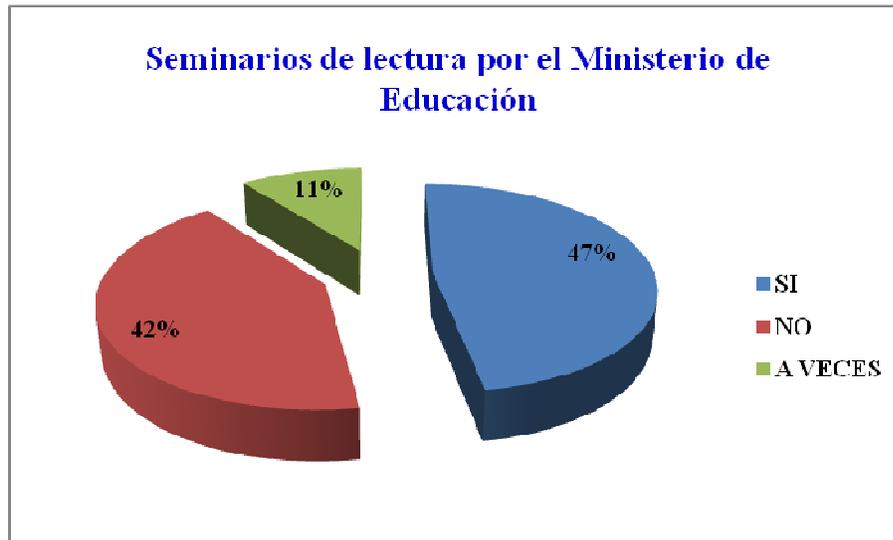
2 ¿Ha recibido seminarios de lectura por parte del Ministerio de Educación?

**Cuadro 12**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	9	47%
NO	8	42%
A VECES	2	11%
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 12**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 47% indica que si han recibido seminarios por parte del Ministerio de Educación, mientras que el 42% dice que no han recibido y son muy importantes estos talleres de lectura ya que contribuirán a actualizar los conocimientos para aplicarlos a los estudiantes, pero el 11% dice que a veces reciben dichos seminarios.

3 ¿Aplica los tipos de lectura?

**Cuadro 13**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	15	79%
NO	0	
A VECES	4	21%
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 13**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El máximo porcentaje de los docentes manifiesta que sí aplican los tipos de lectura, debido a la gran importancia para el aprendizaje, y el restante indica que no aplican ningún tipo de lectura, sin darse cuenta del gran vacío que ocasiona en los estudiantes.

4 ¿Aplica técnicas que motiven a los estudiantes a mejorar la lectura?

**Cuadro 14**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	13	68%
NO	0	
A VECES	6	32%
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 14**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 68% de los docentes si aplican técnicas que motiven a los estudiantes para mejorar la lectura, pero el 32% no aplica ningún tipo de técnicas que motiven y den resultados positivos.

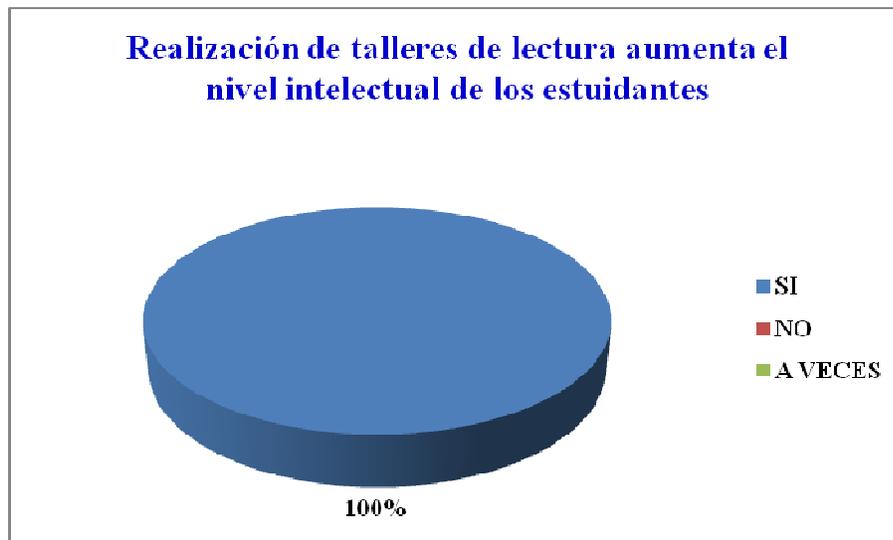
- 5 ¿Considera que la realización de talleres de lectura, aumenta el nivel intelectual de los estudiantes?

**Cuadro 15**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	19	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 15**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 100% de los docentes está seguro que con la realización de talleres de lectura aumentaría su nivel intelectual que es la base principal en el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes.

6 ¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes?

**Cuadro 16**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	18	95%
NO	1	5%
A VECES	0	
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 16**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** La mayoría de los docentes considera que la lectura es un gran aporte en el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes, y coinciden en que si no saben leer no podrán comprender lo que se enseña, mientras que el 5% dice que no influye en nada.

7 ¿En la reunión que realiza con los padres de familia, enfoca la importancia de la lectura?

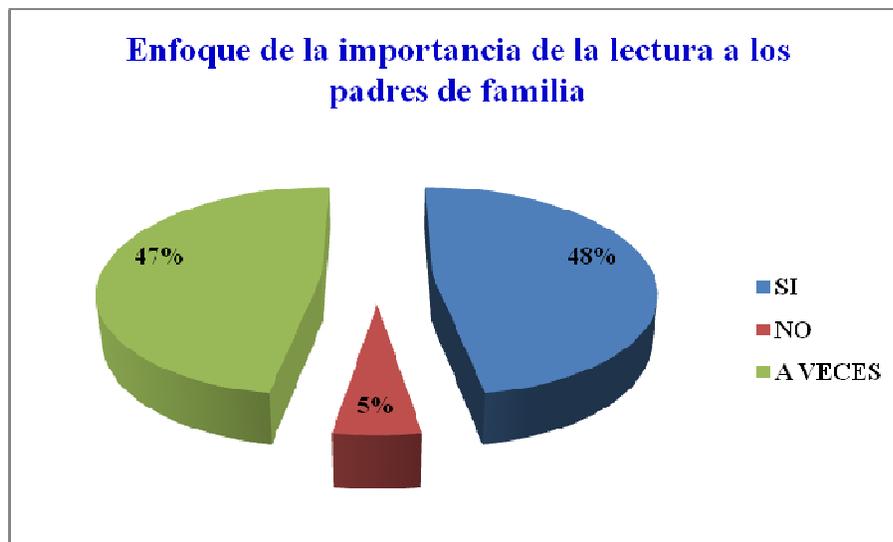
**Cuadro 17**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	9	47%
NO	1	5%
A VECES	9	47%
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 17**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 48% indica que si enfoca la importancia de la lectura a los padres, ya que es en el hogar donde los estudiantes deben iniciar sus primeras experiencias lectoras, mientras que el 47% revela que a veces da a conocer a los padres y el 5% definitivamente no dice nada.

8 ¿Aplica las precisiones para leer de la actualización curricular de acuerdo al año básico?

**Cuadro 18**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	13	68%
NO	1	5%
A VECES	5	26%
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 18**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 69% si aplica las precisiones para leer de acuerdo a lo que indica la actualización curricular, el 26% indica que a veces y el 5% que no aplica, porque no revisa.

9 ¿Cómo docente cree usted que las actividades lúdicas motivarán a los estudiantes a leer?

**Cuadro 19**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	19	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 19**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** Todos los docentes de esta institución consideran que con la aplicación de actividades lúdicas motivarán a los estudiantes a leer, ya que “jugando se aprende” y es aquí donde se necesita los talleres con nuevas técnicas para despertar en ellos el fascinante mundo de la lectura a través de los juegos.

10 ¿Le gustaría que realicen talleres activos de lectura?

**Cuadro 20**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	19	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	19	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 20**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** Todos los docentes están de acuerdo que se realicen talleres activos de lectura, porque actualizarían sus conocimientos para poder aplicar a los estudiantes y motivarlos hacia la lectura que es lo que les brinda lo mejor en conocimiento y sobre todo, porque ayuda en el aprendizaje en el que día a día están inmersos.

### 3.8.3 Análisis de la encuesta realizada a los Padres de Familia

1 ¿Compra usted libros para su hijo/a?

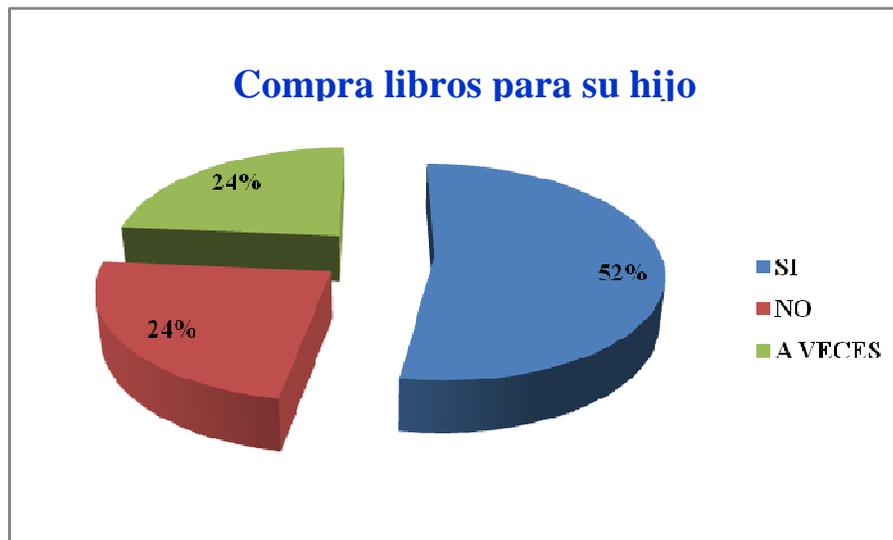
**Cuadro 21**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	40	53%
NO	18	24%
A VECES	18	24%
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 21**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** De acuerdo a la encuesta 52% de los padres de familia si compra libros a su hijo porque consideran que con la adquisición de los hijos están inculcando al hábito lector, el 24% no compra y 24% a veces.

2 ¿Tiene hábitos de lectura en su casa?

**Cuadro 22**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	51	67%
NO	15	20%
A VECES	10	13%
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 22**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 67% de los padres de familia si le gusta leer, mientras que el 13% indica que a veces lee y el 20% que no lee ningún tipo de diario o libro.

3 ¿Incentiva a sus hijos/as a la lectura?

**Cuadro 23**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	74	97%
NO	0	
A VECES	2	3%
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 23**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 97% indican que si incentivan a sus hijos a leer porque con ello también aprenderán a leer y el 3% restante dice que no le incentivan a nada.

4 ¿Se interesa por lo que su hijo/a lee?

**Cuadro 24**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	70	92%
NO	0	
A VECES	6	8%
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 24**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El 92% manifiesta que si se interesa por lo que su hijo lee, debido a que actualmente salen tantas cosas que no están acordes a lo que deben aprender, mientras que el 8% indica que a veces lo hacen.

- 5 ¿Considera necesaria la capacitación de los docentes para motivar a la lectura a los estudiantes?

**Cuadro 25**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	76	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 25**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** Todos los padres están de acuerdo que los docentes se capaciten, porque como formadores de la sociedad deben estar en constante actualización para así entregar a la sociedad excelentes estudiantes que es lo que necesita el país.

6 ¿Le gustaría que en la escuela donde educa a su hijo/a, realicen talleres de lectura?

**Cuadro 26**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	76	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 26**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** Los padres de familia están de acuerdo que se realicen talleres de lectura porque así sus hijos aprenderán a leer y sobre todo porque serán estudiantes críticos.

7 ¿Cumple su rol de padre de familia respecto a la educación de su hijo/a?

**Cuadro 27**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	76	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 27**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** Todos cumplen con su rol de padre en la educación de sus hijos, ya que desean lo mejor para ellos en esta vida.

- 8 ¿Cree usted que el docente necesita aplicar nuevas técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje de su hijo/a?

**Cuadro 28**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	76	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 28**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”

**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** El resultado de la encuesta indica que los docentes deben aplicar técnicas actuales que motiven a los estudiantes a la lectura, para así mejorar el aprendizaje.

9 ¿Considera que el docente debe capacitarse para utilizar técnicas acordes al proceso enseñanza aprendizaje actual?

**Cuadro 29**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	76	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 29**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** De acuerdo la encuesta indica que los docentes deben capacitarse para así utilizar las técnicas acordes al proceso de enseñanza aprendizaje actual.

10 ¿Cree usted que habría un cambio positivo en su hijo/a si participa de un taller de lectura?

**Cuadro 30**

Alternativas	Frecuencia	%
SI	76	100%
NO	0	
A VECES	0	
TOTAL	76	100%

**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Gráfico 30**



**Fuente:** Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”  
**Elaborado:** Jessica Pozo Quirumbay

**Análisis:** De acuerdo a la encuesta los padres de familia están seguros del cambio positivo si sus hijos participarán siempre de talleres de lectura, esto le ayudará a ser personas activas y con mejor aprendizaje.

### 3.8.4 Análisis de la entrevista

En la entrevista que se realizó a la Lic. Maritza Elizabeth Pozo Quirumbay, Directora encargada del Centro de Educación General Básica “FRANCISCO PIZARRO” de la Comuna Monteverde, ubicada en Barrio Montserrat.

La Institución educativa en la actualidad ha mejorado con la construcción de un nuevo pabellón que está equipado tecnológicamente y otra aula que está en construcción, aquí se cuenta con 512 estudiantes y se trabaja en doble jornada: desde inicial a 7mo. Matutino y de 8vo. a 10mo. Vespertino.

Entre los problemas principales relacionados al tema indicó:

- Incrementar la Capacitación constante a los docentes en muchos temas, pero principalmente a la motivación por la lectura, ya que ayudaría en todas las áreas no solamente en el área de lengua.
- Capacitación práctica de metodología o técnicas acordes para motivar a la lectura.
- Falta de hábitos de los estudiantes sobre la importancia de la lectura y qué beneficios obtendrán del mismo.
- La institución no cuenta con una biblioteca.
- En las aulas no cuentan con un rincón de lectura que motiven a los estudiantes a leer.

También es importante la participación de los padres, debido a que desde el hogar debe nacer el interés de los niños por la lectura para que así funcione la trilogía como debería ser en toda institución educativa. El desempeño de los docentes en la institución es indispensable, porque de ellos depende el desarrollo de sus capacidades, pero para ello es importante la capacitación y preparación constante para así estimular a los estudiantes y llevar un mejor proceso en la enseñanza aprendizaje actual y no dejar de lado la tecnología que avanza día a día.

### 3.9 Conclusiones y recomendaciones

En este trabajo investigativo se llega a las siguientes **conclusiones:**

- Que un hábito es una costumbre o práctica adquirida por frecuencia de repetición de un acto, y que de acuerdo a la investigación en el sexto y séptimo grado del Centro de Educación Básica # 19 “Francisco Pizarro” de la Comuna Monteverde, necesita fomentar el hábito lector.
- En cuanto a la influencia de los docentes en el hábito lector de los escolares, se ha evidenciado que los profesores a quienes se hizo mención anteriormente, dan fe de una preocupación por fomentar la lectura en sus alumnos, sin embargo, su metodología no sale de lo tradicional, basándose en el cien por ciento de éstos que respondió realizar actividades lectoras sólo al interior del aula, lo cual no es suficiente para incentivar al alumnado.
- En relación a la influencia del entorno familiar inmediato en el hábito lector del los escolares, se evidencia por medio de estos alumnos, que la familia manifiesta preocupación y compromiso para con sus educandos y con el cumplimiento de las exigencias provenientes del equipo docente, no así, un interés en la formación de un buen hábito lector en los estudiantes y que perdure en el tiempo.
- Mientras el acto de leer siga siendo un hecho rutinario y formal, que no pasa más allá de cuatro paredes, todos en la misma página del libro, lectura en voz alta, lectura silenciosa, nadie emite un ruido, y el profesor está atento a quien provoca algún desorden, más que a la lectura misma, mientras los textos de lectura complementaria sigan siendo causa de lectura por el mero hecho de cumplir con una evaluación, con la realización de un resumen, etc., mientras leer no sea mirado como un hecho espontáneo, natural, sin pedir nada a cambio, por más que ésta sea practicada e impuesta en el alumnado, difícilmente éstos dejaran de verla como un hecho aburrido, rutinario y de compromiso.

Ante las conclusiones establecidas es necesario plantear las siguientes **recomendaciones:**

- Es importante que los docentes del sexto y séptimo grado del Centro de Educación Básica # 19 “Francisco Pizarro”, utilicen técnicas de motivación por la lectura clase a clase, a fin de que los alumnos puedan pasar del aprendizaje concreto a un aprendizaje abstracto.
- El maestro debe utilizar todas las técnicas lectoras para lograr la atención de los alumnos.
- No siempre la responsabilidad de la enseñanza debe recaer sobre los padres, sino también el alumno debe cumplir con la responsabilidad asignada.
- Se recomienda para un mayor entendimiento aplicar métodos y técnicas conocidas.
- El maestro siempre debe actualizar los conocimientos pedagógicos y científicos.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS INNOVADORAS MOTIVACIONALES PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA # 19 “FRANCISCO PIZARRO”, DE LA COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA.

#### **4.1 Datos informativos**

La aplicación del presente proyecto educativo, se realizará en el Centro de Educación General Básica “FRANCISCO PIZARRO” de la Comuna Monteverde, en el período lectivo 2012-2013, y cuyos datos son los siguientes:

- Nombre de la institución: Centro de Educación General Básica “Francisco Pizarro”
- Comunidad: Monteverde
- Parroquia: Colonche
- Cantón: Santa Elena.
- Provincia: Santa Elena.
- Jornada: Matutina.
- Régimen: Costa.
- Grado Básico: Sexto y Séptimo

#### **4.2 Antecedentes de la propuesta**

De acuerdo a las investigaciones realizadas se ha podido comprobar que los estudiantes del sexto y séptimo grado del Centro de Educación General Básica

“Francisco Pizarro”, presentan un desinterés por el hábito lector que se refleja en los estudiantes al poseer dificultad para leer. Estos resultados también denotan la falta de motivación de los docentes y padres de familia en el hábito lector para con los estudiantes, así prefieren realizar otras actividades como jugar videojuegos, estar en el chat, en el famoso facebook, los fotologs, entre otros antes que la lectura.

Esto ha conllevado a la elaboración de una Guía de Técnicas Innovadoras Motivacionales para estimular el hábito lector en los estudiantes; el mismo que se utilizará en el proceso de aprendizaje.

### **4.3 Justificación**

La investigación realizada permite captar con claridad que es importante tener buenos hábitos de lectura, estos contribuirán a un mejor rendimiento académico para el estudiante. Se puede pensar que leer significa sentarse con un libro en la mano y comenzar a leer el tema de un examen próximo a realizar. Si bien eso es parte del estudio, es apenas una muy pequeña parte de lo que significa leer. El leer es un esfuerzo integral para aprender y solamente es provechoso cuando se aprende, ahora que se conoce y se comprende la trascendencia de las técnicas lectoras en relación a la motivación por la lectura, se aprecia que para la aplicación en un estudiante eficiente es necesario programar el trabajo escolar.

Se ha notado que cada estudiante se organiza solo, creándose técnicas lectoras, sin embargo, muchos tienen dificultades y obtienen un resultado inferior a su esfuerzo porque trabajan de un modo desordenado y desperdician energías. Sin una disposición adecuada frente a la lectura, nadie aprende. No se aprende por la fuerza, si uno no desea aprender aunque se tenga al alcance los mejores libros y maestros, no hay aprendizaje. Algunos alumnos no aprenden porque no leen lo suficiente y otros leen bastante, pero los resultados obtenidos no son los esperados, es importante destacar el resultado de la investigación aplicada a los

estudiantes del sexto y séptimo grado del C.E.G.B. “Francisco Pizarro” de la Comuna Monteverde, en base a la cual se ha detectado que los estudiantes muestran un desinterés por el hábito lector y este aspecto influye en su rendimiento escolar.

En consecuencia la presente propuesta responde a la siguiente pregunta ¿Cómo es posible adquirir la necesidad de motivar la lectura en los estudiantes? Con constancia y perseverancia, organizándose en técnicas y motivación; por ello se han desarrollando algunas técnicas de lectura que permitan lograr, de un modo eficiente, que el alumno acepte en forma voluntaria estudiar, consecuentemente mejorará la concentración y la atención, para que rinda mejor académicamente.

#### **4.3.1 Importancia**

La importancia de este proyecto radica en la necesidad imperiosa que se tiene hacia la práctica de la lectura, al dar solución a los problemas de aprendizaje y problemas sociales que atraviesan los jóvenes lectores, el niño y miembros de la comunidad. Aplicando las técnicas y siguiendo los pasos necesarios sugeridos y propuestos, se llegará a la culminación exitosa de esta propuesta.

#### **4.3.2 Factibilidad**

Por esta razón esta propuesta tiene mucha utilidad, además que se recibió el apoyo de la institución, no excede en gastos económicos y cuenta la participación de docentes, estudiantes y padres de familia.

### **4.4 Objetivos general y específico**

#### **4.4.1 Objetivo General**

Elaborar una Guía de Técnicas de Motivación por la lectura que ayuden al estudiante a mejorar en su rendimiento académico.

#### **4.4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar Técnicas de motivación por la lectura en el proceso aprendizaje.
- Dominar Técnicas y motivación por la lectura que permitan desarrollar destrezas, habilidades y creatividad.
- Conocer los factores que influyen en la lectura a través de actividades que mejoren las destrezas académicas.

#### **4.5 Fundamentación**

Los estudiantes de todos los cursos experimentan frustración y fracaso en la escuela por falta de motivación además de no poseer técnicas y hábitos de lectura adecuados. Los buenos hábitos de lectura son importantes para la superación en la escuela, para fomentar sentido de la responsabilidad y, para desarrollar actitudes positivas en los estudiantes de que ellos pueden mejorar su desempeño académico.

Los buenos hábitos de estudio crean la base para el desarrollo de hábitos de lectura exitosos en la vida adulta. Para que los alumnos aprendan buenas Técnicas y Motivación por la lectura, los docentes y los padres deben trabajar juntos. Es de suma importancia ayudar a los estudiantes a construir buenos hábitos, a desarrollar y utilizar un sistema de manera efectiva y consistente, por ello es necesario conocer que es lo que está implicado en el éxito del rendimiento académico.

#### 4.6 Metodología (plan de acción)

##### Guía de Técnicas de Motivación por la Lectura

Nº	OBJETIVOS	TÍTULO	RECURSOS	RESPONSABLES
1	Usar el correo electrónico como plataforma de lectura entre los estudiantes.	MI PRIMER LIBRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> <li>• Dispositivo de almacenamiento de datos.</li> </ul>	Pozo Quirumbay Jessica
2	Inferir el contenido del texto a través de las imágenes de la portada.	LAS IMÁGENES HABLAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros Virtuales</li> <li>• Proyectors</li> <li>• Carteles grandes</li> <li>• Hoja Blanca</li> </ul>	Pozo Quirumbay Jessica
3	Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto a través de la interpretación de lo que se lee.	LA LOTERÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de cuentos y leyendas</li> <li>• Hojas iris</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Piedras pintadas</li> </ul>	Pozo Quirumbay Jessica
4	Estimular la creatividad lingüística en los niños/as por medio de la interpretación de lo que ve.	EDICIÓN DE UN LIBRO COLECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros del rincón de lectura.</li> <li>• Recortes</li> <li>• Pliego de cartulina</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	Pozo Quirumbay Jessica

5	Leer con diferente entonación los parlamentos de personajes de un libro para hacerla comprensiva a los demás.	EL BULULÚ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de cuentos y leyendas que tengan varios personajes.</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Gorro</li> </ul>	Pozo Quirumbay Jessica
6	Profundizar en la lectura rescatando las ideas principales en un texto para valorar lo que aparentemente es irrelevante y, sin embargo juega un papel necesario.	EL COMBATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros del rincón de lectura.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computador</li> <li>• Diapositivas</li> </ul>	Pozo Quirumbay Jessica
7	Formar niños lectores ejercitando la atención dando importancia al argumento.	¿QUÉ TE INSPIRA EL TÍTULO?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de cuentos, leyendas, fragmentos de novelas, entre otros.</li> <li>• Hojas formato A4</li> </ul>	Pozo Quirumbay Jessica
8	Promover que los niños y niñas disfruten de la lectura ejercitando la comprensión de lo leído.	ESCALERAS SIN SERPIENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros del rincón y otros sugeridos por los estudiantes.</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Silueta de animales muñecos</li> <li>• Cinta adherible.</li> </ul>	Pozo Quirumbay Jessica

## TÉCNICA N°1

### MI PRIMER LIBRO

Objetivo	Recursos/Materiales	Responsable
Usar el correo electrónico como plataforma de lectura entre los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Computadora</li><li>• Internet</li><li>• Dispositivo de almacenamiento de datos</li><li>• Proyector</li></ul>	Pozo Quirumbay Jessica

#### Desarrollo:

Esta técnica se basa en la tecnología, específicamente en el uso del correo electrónico. Es importante que cada estudiante tenga un correo electrónico, el docente formará parejas de tal manera que se deben intercambiar el correo entre ellos.

La actividad primordial que el profesor realizará para usar el correo es que cada estudiante tiene que crear una historia, cuento, leyenda u otra obra de su imaginación.

El docente regulará el avance de la obra que deberá ser escrita en casa y enviada al compañero con el que forma pareja, y viceversa, así como también enviada al docente. Así cada estudiante leerá el avance de su compañero.

El profesor evaluará el avance que llega a su correo, como también hará preguntas, opiniones y sugerencias a la obra de su compañero.

#### Sugerencia:

La obra debe ser inédita, original de la creación de los estudiantes.



## TÉCNICA N°2

### LAS IMÁGENES HABLAN

Objetivo	Recursos/Materiales	Responsable
Inferir el contenido del texto a través de las imágenes de la portada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros Virtuales</li><li>• Proyector</li><li>• Carteles grandes</li><li>• Hoja Blanca</li></ul>	Pozo Quirumbay Jessica

#### Desarrollo:

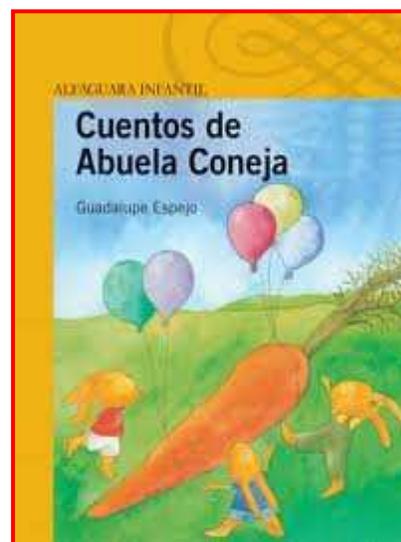
Elegir un libro del Rincón o uno digital con el proyector con el que se pretende trabajar. Colocar la hoja blanca sobre el título del texto de tal manera que no se vea (sin tapar la imagen). Se crea un ambiente propicio para la lectura. Se muestra la portada del libro (con el título tapado) a los estudiantes, se les solicita observen la imagen que ésta contiene.

Se pregunta directamente a cada uno de los participantes ¿de qué crees que se trate el libro?

Se da libertad para que digan lo que crean.

Cuando todos los participantes o la mayoría han dado su opinión, se muestra el título del libro.

Se guían los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.



## TÉCNICA N°3

### LA LOTERÍA

Objetivo	Recursos/Materiales	Responsable
Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto a través de la interpretación de lo que se lee.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros de cuentos y leyendas</li><li>• Hojas iris</li><li>• Crayolas</li><li>• Piedras pintadas</li><li>• Lápiz</li></ul>	Pozo Quirumbay Jessica

#### Desarrollo:

Leer previamente el texto para identificar personajes, lugares y cosas, verificar que cada estudiante tenga el material necesario que puede ser solicitado con anterioridad o entregárselos en el momento de la aplicación de la técnica. Leer en voz alta el cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento. Hacer comentarios sobre el contenido del texto.

Se entrega a cada niño y niña una hoja iris, lápiz, crayolas o lápices de colores y una pequeña cantidad piedritas pintadas. Se solicita a los participantes dividan la hoja de papel doblándola en seis partes iguales, y que en cada parte dibujen algún personaje, lugar o cosa del cuento que más les haya llamado la atención.

Se vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas, o lugares, que aparezca en sus dibujos, deberán poner una piedrita, y cuando tengan una en cada dibujo, lo anunciarán, gritando ¡lotería! El primer estudiante que anuncie ¡lotería! será el triunfador.



**Sugerencias:** Elegir un texto que tenga varios personajes bien identificados.

## TÉCNICA N°4

### EDICIÓN DE UN LIBRO COLECTIVO

Objetivo	Recursos/Materiales	Responsable
Estimular la creatividad lingüística en los niños/as por medio de la interpretación de lo que ve.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros del rincón de lectura.</li><li>• Recortes</li><li>• Goma</li><li>• Papel brillante</li><li>• Pliego d cartulina</li><li>• Marcadores</li></ul>	Pozo Quirumbay Jessica

#### Desarrollo:

Se forma equipos de trabajo. Cada equipo tendrá los materiales necesarios como recortes, fotos, láminas, cromos, entre otros.

El conductor de cada equipo indica a los niños y niñas que estén atentos a la secuencia de la historia, ya que la idea es formar un libro con solo gráficos, y debe de tener una coherencia.

Se continuará de la misma forma con varios párrafos del texto (gráficos).

Al final se decora con una portada, se le da el título del libro, que preferible sea en cartulina esmaltada, y se pega las diferentes hojas formadas del libro con gráficos.



Al final de la clase el docente presenta los trabajos y luego los entrega para que los estudiantes vayan redactando cada página del libro, es decir, le de texto a los gráficos del mismo.

#### Sugerencias:

Es indispensable que cada equipo con anterioridad se plantee una idea de que libro va a editar para que los consigan los dibujos o gráficos adecuados.

## TÉCNICA N°5

### EL BULULÚ

Objetivo	Recursos/Materiales	Responsable
Leer con diferente entonación los parlamentos de personajes de un libro para hacerla comprensiva a los demás.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros de cuentos y leyendas que tengan varios personajes.</li><li>• Cuaderno de trabajo</li><li>• Lápiz</li><li>• Gorro</li><li>• Tarjeta</li></ul>	Pozo Quirumbay Jessica

#### Desarrollo:

Bululú era, antiguamente, el hombre que recitaba odas y romances por los pueblos, dando una entonación distinta de voz para cada personaje del relato. Y que en este juego cada uno imitará al bululú, leyendo fragmentos del libro. Solicitar a los estudiantes que elaboren en su cuaderno una lista con los nombres de sus compañeros.



Propiciar un ambiente para la lectura, organizando al grupo en círculo.

El docente da la explicación de quién es un BULULÚ. Se aclaran las dudas al respecto y se da una breve reseña del libro y la razón por la que eligió.

Empieza a leer en voz alta el educando que sea asignado por el conductor entregándole el gorro para caracterizar al BULULÚ, en su lectura tendrá que diferenciar las voces de los personajes y utilizar algunos recursos como el sonido que emiten los perros, los gatos, los coches, etc.

Cuando el conductor lo considera pertinente la tarjeta se la entregará a otro

compañero, quien continúa la lectura con las mismas indicaciones que el anterior. Mientras un niño o niña lee, los demás lo localizan en la lista de su cuaderno y al terminar la lectura le darán una puntuación que fluctuó entre el 5 y el 10, la cual anotarán en secreto.

Cuando todo el grupo haya tenido la oportunidad de leer, se darán a conocer las puntuaciones. Al de mayor puntuación se lo declara como el mejor BULULÚ del grupo.

**Sugerencias:**

Es importante que el texto elegido tenga diálogos o personajes identificables.

Las indicaciones de la lectura en voz alta se dan de manera general al grupo antes de que inicie el primer lector.

Cada participante explica el por qué de la puntuación asignada.

## TÉCNICA N°6

### EL COMBATE

Objetivo	Recursos/Materiales	Responsable
Profundizar en la lectura rescatando las ideas principales en un texto para valorar lo que aparentemente es irrelevante y, sin embargo juega un papel necesario.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros del rincón de lectura.</li><li>• Proyector</li><li>• Computador</li><li>• Diapositivas</li><li>• Hojas</li><li>• Lápiz</li></ul>	Pozo Quirumbay Jessica

#### Desarrollo:

Lectura previa del texto por parte de los estudiantes por medio del proyector.

El conductor de la sesión enseña previamente a los chicos y chicas, a elaborar preguntas.

Escribir preguntas acerca del tema o alguna situación, diálogo, escena o pensamiento que aparezca en el libro.



El conductor organiza al grupo en equipos. El número de participantes en cada equipo puede ser desde 5 hasta 15. Los jugadores de cada equipo se reúnen y ponen en común las preguntas que cada uno ha preparado con anticipación y seleccionan las que van a llevar al combate. Se colocan los equipos uno frente al otro.

El animador se sitúa como árbitro, indica el momento de empezar y los puntos de cada equipo y cada miembro de un equipo interroga a otro del equipo contrario. Si la oponente contesta bien, gana un punto. Si no, pierde un punto.

El participante que contestó, interroga al equipo contrario. Después participan otros dos miembros, uno de cada equipo hasta que todos los niños y las niñas han tenido oportunidad de preguntar y ser interrogados. Cuando han terminado los equipos, el árbitro lee la puntuación que ha conseguido cada uno y declara quién es el triunfador.

**Sugerencias:**

Esta estrategia se aplica preferentemente en libros científicos, pero se puede aplicar a otro tipo de libro, dependiendo del gusto y necesidades que el conductor observe en el grupo.

Pueden establecerse varias rondas de preguntas si el número de participantes, el tiempo, la extensión y contenido del libro lo permiten. Si no, se deja en una sola ronda.

El tiempo destinado puede ser de una hora u hora y media, según el interés de los educandos.

## TÉCNICA N°7

### ¿QUÉ TE INSPIRA EL TÍTULO?

Objetivo	Recursos/Materiales	Responsable
Formar niños lectores ejercitando la atención dando importancia al argumento.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros de cuentos, leyendas, fragmentos de novelas, entre otros.</li><li>• Hojas formato A4</li><li>• Lápiz o esferográfico</li></ul>	Pozo Quirumbay Jessica

#### Desarrollo:

El texto elegido debe ser leído con anticipación por el conductor. Organizar al grupo en equipos de 5 integrantes. El conductor mostrará a los equipos la portada de un libro y preguntará a los participantes: ¿QUE TE INSPIRA EL TÍTULO?



Se solicita a cada integrante de los equipos escriban en su formato A4 una palabra que englobe el contenido que les sugiere dicho título. Se indica que comenten el por qué escribieron esa palabra Cada equipo forma un nuevo título combinando las palabras que escribieron.

Elaboran un texto acorde al título que inventaron. El conductor lee en voz alta el texto original Los equipos comparan su escrito con el texto leído por el conductor y comentan cuáles son las semejanzas y/o las diferencias que encontraron. Se guían los comentarios para llegar a conclusiones.

#### Sugerencias:

Los textos que se sugieren para esta estrategia deben ser tipo literario como cuentos, leyendas, fragmentos de novelas.

## TÉCNICA N°8

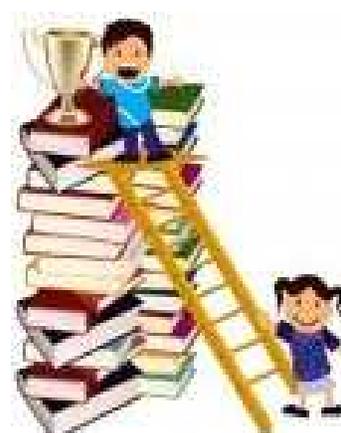
### ESCALERAS SIN SERPIENTES

Objetivo	Recursos/Materiales	Responsable
Promover que los niños y niñas disfruten la lectura ejercitando la comprensión de lo leído.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro del Rincón y otros sugeridos por los estudiantes.</li><li>• Cartulina</li><li>• Marcadores</li><li>• Silueta de animales o muñecos</li><li>• Cinta adherible.</li></ul>	Pozo Quirumbay Jessica

#### Desarrollo:

Dibujar en cartulina dos escaleras de frente o de perfil con 10 escalones y dos animales o muñecos que subirán por las escaleras. Leer el texto con anticipación y preparar un cuestionario con preguntas de "verdadero" o "falso". El conductor lee el texto en voz alta. Se hacen comentarios acerca del contenido.

Se divide el grupo en dos equipos. Se coloca en el pizarrón una escalera en cartulina, para cada equipo y al lado de ellas un animal o muñequito.



Se hace una pregunta a cada integrante de los equipos (de la lista ya elaborada). El participante cuestionado tiene que responder "verdadero" o "falso". Por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo sube un escalón de la escalera correspondiente. En caso de que la respuesta sea incorrecta, permanece en el mismo escalón. Si no se sabe la respuesta o es incorrecta, se hace la misma pregunta a un miembro del otro equipo. El equipo que suba más escalones será el ganador.

#### Sugerencias:

Las preguntas pueden ser elaboradas por el conductor del grupo o por los participantes de cada equipo.

#### 4.7 Plan de Evaluación

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA				CUMPLIMIENTOS	EVIDENCIA DE CUMPLIMIENTOS
		Septiembre/2013					
		1	2	3	4		
Técnica N° 1: “MI PRIMER LIBRO”	Pozo Quirumbay Jessica	X				Motivar a los estudiantes en la importancia de la lectura.	Al leer Historietas. Módulo 6. Argumentando redacción.
Técnica N° 2: “LAS IMÁGENES HABLAN”	Pozo Quirumbay Jessica	X				Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes.	Al crear los propios folletos de la escuela y de lugares importantes. Módulo 3
Técnica N° 3: “LA LOTERÍA”	Pozo Quirumbay Jessica		X			Fomentar la creatividad en los niños y las niñas.	Al demostrar habilidad lingüística en poesías. Módulo 4.
Técnica N° 4: “EDICIÓN DE UN LIBRO COLECTIVO”	Pozo Quirumbay Jessica		X			Estimular la destreza de redacción y edición de un libro.	Destreza aplicada en el Módulo 5. ¡Siempre estamos comunicados!

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA				CUMPLIMIENTOS	EVIDENCIA DE CUMPLIMIENTOS
		ABRIL/2013					
		1	2	3	4		
Técnica N° 5: “EL BULULÚ”	Pozo Quirumbay Jessica			X		Ejercitar la lectura en voz alta para hacerla comprensiva a los demás.	Al ejercitar en la lectura de leyendas en el Módulo 2 “Leyendo leyendas”
Técnica N° 6: “EL COMBATE”	Pozo Quirumbay Jessica			X		Rescatar las ideas principales en un texto.	Al unir ideas adecuadamente para redactar Biografías. Módulo 1.
Técnica N° 7: “¿QUÉ TE INSPIRA EL TÍTULO?”	Pozo Quirumbay Jessica				X	Formar niños lectores dando importancia al argumento.	Al crear Historietas. Módulo 6. Argumentando redacción.
Técnica N° 8: “ESCALERAS SIN SERPIENTES”	Pozo Quirumbay Jessica				X	Disfrutar a plenitud de la lectura.	Al recrear folletos. Módulo 3. Disfrutando lectura y organizar uno.

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **5.1 RECURSOS**

##### **5.1.1 INSTITUCIONAL**

Centro General de Educación Básica # 19 “**FRANCISCO PIZARRO**”

##### **5.1.2 HUMANOS**

- 1 Investigador
- Tutor de tesis
- Estudiantes de 6to. y 7mo. grado
- Directora de la Institución
- Personal Docente
- Padres de Familia

##### **5.1.3 MATERIALES**

- Computadora,
- impresora,
- pen drive,
- internet,
- biblioteca,
- libros de consulta,
- hojas A4, proyector,
- cámara fotográfica,
- anillado,
- lápiz,
- cuaderno,
- hojas de encuesta,
- papel bond, láminas.

#### 5.1.4 ECONÓMICO

<b>RECURSOS MATERIALES</b>				
<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>	<b>Aporte beneficiario</b>
500	Copias	0,05	25,00	Institución
	Impresiones		100,00	
12	CD	1,00	12,00	
3	Resmas de papel (hojas A4)	5,00	15,00	
12	Anillado	1,00	12,00	
3	Empastados	5,00	15,00	
100	Lápices	0,30	30,00	
	Proyector			Institución
	<b>Costo Total</b>		<b>209,00</b>	

<b>OTROS</b>				
<b>N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>	<b>Aporte beneficiario</b>
	Viático		100,00	
	Internet		50,00	
	Imprevistos		100,00	
	<b>Costo Total</b>		<b>250,00</b>	

**Total: \$ 459.00**

## 5.2 CRONOGRAMA

AÑO		2012 - 2013																										
Actividades	Tiempo	Agosto		Septiembre				Octubre				Noviembre				Mayo		Junio				Julio			Octubre			
		2	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	3	4	1	2	3	4	2	3	4	3	4		
Presentación del anteproyecto		x																										
Revisión del anteproyecto			x																									
Aprobación del tema				x																								
Entrevista con el tutor					x																							
Evaluación del proyecto						x																						
Desarrollo del capítulo I y II							x		x																			
Identificación de la muestra										x																		
Elaboración y Aplicación de instrumentos de la investigación											x																	
Recolección y análisis de los resultados												x	x															
Determinación de conclusiones y Recomendaciones														x														
Elaboración de la propuesta															x													
Elaboración del borrador del informe																x												
Entrega del borrador del Informe																	x											
Entrega a pares académicos																		x										
Entrega de recepción de informes																			x									
Elaboración del informe final																					x	x						
Entrega del informe final (anillados)																							x					
Distribución a los miembros del Tribunal																									x			
Pre-defensa de tesis																										x		
Entrega del informe final (empastado)																										x		
Defensa de tesis																											x	

### 5.3 BIBLIOGRAFÍA

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, pág. 50.
- ALVARADO, Carlos, Dr. En Ciencias de la Educación, lenguaje y Comunicación, Facultad de Filosofía letras y Ciencias de la Educación.
- ARAUJO, Rosa, Calero Rodrigo, Yépez Edison, Lozada Vicente, Tutoría de la Investigación Científica I, Derechos reservados, Edición 2009.
- BARRIOS, Alfredo, metodología de la Investigación 4, Ediciones Técnicas, Guayaquil – Ecuador, Tercera Edición.
- BENAVIDES Cáceres & Teresa, M.. Desarrollo del hábito lector en la escuela. Pág. 81. 2013.
- CADIEX, Internacional S.A. Jardincito en acción, Jugando se aprende, Colombia.
- CÁNENA, Mariana, Agentes que favorecen al hábito lector. Profesora de nivel inicial.
- CARRIAZO, Mercedes, Salguero Eurídice, Lengua y Literatura, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador, Edición 2011.
- CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, sección quinta, Educación, Art. 26 y 27.
- CORNEJO, Rosalía, Lenguaje y Comunicación, Editorial Offset Graba, Guayaquil – Ecuador.
- GARCÍA Jesús. Hagan lo que hagan. Pág. 54. 2008.
- GONZÁLEZ Llera Inés. Desarrollo del hábito lector en la Educación.2009
- HÉCTOR, Fritis, Tesis de Grado. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.
- JIMÉNEZ Ortega José. Método para el desarrollo de la comprensión lectora.2007.
- KEPA, Osoro, Fomento de la lectura.
- KLAUS, Hábito lector, lectura. Publicado en dic. Del 2011.

- REFORMA CURRICULAR DEL ECUADOR, Ministerio de Educación y Cultura (1996): Ecuador – Quito.
- SASTRÍAS Martha. *Camino a la lectura*.2008.
- SERRA Ángel. Los niños y hábitos culturales.2010.
- VILLALBA, Carlos, Metodología de la Investigación Científica, Sur Editores, Impreso en Ecuador, Edición 2009.
- VILLALBA, María, Manual de la Maestra, Editorial Océano, Barcelona (España). 2009.

**Páginas Web y Biblioteca Virtual Upse:**

- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/252.ASP>
- <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2008/11/21/181586.php>
- <http://www.yocrezco.com/2009/02/como-estimular-la-lectura-en-nuestros-hijos.asp>
- [http://www.armonia.cl/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=415:como-estimular-y-motivar-la-lectura&catid=105:nuevas-cada-manana&Itemid=40](http://www.armonia.cl/web/index.php?option=com_content&view=article&id=415:como-estimular-y-motivar-la-lectura&catid=105:nuevas-cada-manana&Itemid=40).
- <http://search.proquest.com/index>
- <http://scholar.google.es/>Google Académico.
- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/home.action>

# ANEXOS

## ANEXOS 1

### ENTREVISTA CON LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

#### DATOS INFORMATIVOS

**Nombre:** MARITZA ELIZABETH POZO QUIRUMBAY

**Fecha de nacimiento:** 13 DE MAYO DE 1966

**Teléfono:** 0997448106 – 0992356767

**Email:** [marielisapozo@yahoo.es](mailto:marielisapozo@yahoo.es)

**Domicilio:** SANTA ELENA

**Cargo que desempeña en la Institución Educativa:** DIRECTORA  
ENCARGADA

**Nombre de la Institución Educativa:** ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
“FRANCISCO PIZARRO”

**Dirección:** COMUNA MONTEVERDE – BARRIO MONSERRAT

¿La Institución Educativa cuenta con la infraestructura necesaria para el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Considera usted importante la capacitación constante de los docentes para que desarrollen estrategias adecuadas para despertar el interés en los estudiantes por la lectura?

¿Cree usted necesaria la aplicación de nuevas técnicas que motiven a los estudiantes al hábito de lectura?

¿Cree usted que los estudiantes han logrado adquirir los conocimientos necesarios acerca de la importancia de la lectura?

¿La Institución Educativa, cuenta con una biblioteca que incentive a los estudiantes?

## ANEXO 2



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**INSTRUCCION:** Se solicita que lea detenidamente cada una de las preguntas establecidas y marque con una (X) la respuesta según su criterio, las mismas que constan de tres posibles alternativas:

1. SI
2. NO
3. A VECES.

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	A VECES
1. ¿Te gusta leer?			
2. ¿Lees los libros que te recomiendan en la escuela?			
3. ¿Tu profesor(a) te motiva antes de leer?			
4. ¿Realizan actividades de lectura en el transcurso de la clase?			
5. Cuando eras más pequeño, ¿Tus padres te leían cuentos o historias infantiles?			
6. ¿Existe un rincón de lectura en el aula de clases?			
7. ¿Crees que la lectura ayuda a mejorar tu vocabulario?			
8. ¿Te gustaría que en la escuela donde estudias realicen talleres de lectura?			
9. ¿Tu profesor(a) te enseña cómo leer?			
10. ¿Te gustaría que te motiven a leer a través de juegos dinámicos?			

Gracias por su colaboración

### ANEXO 3



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

**INSTRUCCION:** Solicitamos . que lea detenidamente cada una de las preguntas establecidas y marque con una (X) la respuesta según su criterio, las mismas que constan de tres posibles alternativas:

1. SI
2. NO
3. A VECES.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>		
	SI	NO	A VECES
1. ¿Realiza actividades de motivación para estimular el hábito lector de los estudiantes?			
2. ¿Ha recibido seminarios de lectura por parte del Ministerio de Educación?			
3. ¿Aplica los tipos de lectura?			
4. ¿Aplica técnicas que motiven a los estudiantes a mejorar la lectura?			
5. ¿Considera que la realización de talleres de lectura, aumenta el nivel intelectual de los estudiantes?			
6. ¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes?			
7. ¿En la reunión que realiza con los padres de familia, enfoca la importancia de la lectura?			
8. ¿Aplica las precisiones para leer de la actualización curricular de acuerdo al año básico?			
9. ¿Cómo docente cree usted que las actividades lúdicas motivarán a los estudiantes a leer?			
10. ¿Le gustaría que realicen talleres activos de lectura?			

Gracias por su colaboración

**ANEXO 4**



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**INSTRUCCION:** Solicitamos que lea detenidamente cada una de las preguntas establecidas y marque con una (X) la respuesta según su criterio, las mismas que constan de tres posibles alternativas:

1. SI
2. NO
3. A VECES.

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	A VECES
1. ¿Compra usted libros a su hijo/a?			
2. ¿Tiene hábitos de lectura en su casa?			
3. ¿Incentiva a sus hijos/as a la lectura?			
4. ¿Se interesa por lo que su hijo/a lee?			
5. ¿Considera necesaria la capacitación de los docentes para motivar a la lectura a los estudiantes?			
6. ¿Le gustaría que en la escuela donde educa a su hijo/a, realicen talleres de lectura?			
7. ¿Cumple su rol de padre de familia respecto a la educación de su hijo/a?			
8. Cree usted que el docente necesita aplicar nuevas técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje de su hijo/a?			
9. ¿Considera que el docente debe capacitarse para utilizar técnicas acordes al proceso enseñanza aprendizaje actual?			
10. ¿Cree usted que habría un cambio positivo en su hijo/a si participa de un taller de lectura?			

Gracias por su colaboración

## ANEXO 5

### FOTOGRAFÍAS



**Foto 1:** Centro de Educación General Básica “FRANCISCO PIZARRO”



**Foto 2:** Nuevo pabellón equipado tecnológicamente.



**Foto 3:** Dirección de la Institución



**Foto 4:** Entrevista a la Lcda. Maritza Pozo Quirumbay Directora Encargada del Centro de Educación General Básica “FRANCISCO PIZARRO”



**Foto 5:** Socialización con los estudiantes de 7mo. Año Básico sobre el proyecto y la encuesta a realizar.



**Foto 6:** Encuesta realizada a los estudiantes de 7mo. Año Básico.



**Foto 7:** Socialización con los estudiantes de 6to. Año Básico Paralelo “A” sobre el proyecto y la encuesta a realizar.



**Foto 8:** Encuesta realizada a los estudiantes de 6to. Año Básico Paralelo “A”



**Foto 9: Socialización** con los estudiantes de 6to. Año Básico Paralelo “B” sobre el proyecto y la encuesta a realizar.



**Foto 10: Encuesta** realizada a los estudiantes de 6to. Año Básico Paralelo “B”.



**Foto 11:** Socialización con los docentes de la Institución Educativa sobre el proyecto y la encuesta a realizar.



**Foto 12:** Encuesta realizada a los docentes de la Institución Educativa.



**Foto 13:** Socialización con los padres de familia sobre el proyecto y la encuesta a realizar.



**Foto 14:** Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa.



**Foto 15:** Personal Docente del Centro de Educación General Básica # 19 “FRANCISCO PIZARRO” de la Comuna Monteverde.

**ANEXO 6**  
**OFICIO DE SOLICITUD**

Sinchal, 21 de agosto de 2012

Lic. Maritza Pozo Quirumbay

**DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "FRANCISCO PIZARRO"**

Monteverde.

De mis consideraciones:

YO, **Jessica Pozo Quirumbay** con C.I. 0918882440, egresada de la Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) Campus Manglaralto, le saluda y a la vez le desea éxitos en el cargo que dignamente dirige, para luego manifestar lo siguiente.

Como es de su conocimiento que para obtener un Título es necesario realizar una Tesis, motivo por el cual acudo a la institución que dirige, para que me permita realizar mi TESIS, cuyo tema es **TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR**, el mismo que lo realizaré con los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica, ya que si bien es cierto existe bajo rendimiento en la lectura en la mayoría de los escolares de los diferentes Centros Educativos.

Esperando que mi petición sea aceptada, quedo de usted muy agradecida,

Atentamente,



Jessica Pozo Quirumbay

EGRESADA (UPSE)

*Recibido*  
*22/08/12*

## OFICIO DE ACEPTACIÓN



### Escuela de Educación Básica "Francisco Pizarro"

Monteverde-Colonche-Santa Elena  
Email: [franciscopizarro1956@hotmail.com](mailto:franciscopizarro1956@hotmail.com)  
[AMIE: 24H00101](#)

MEPQ-EEBFP-2013-#-027

Monteverde, 28 de Agosto del 2013

Sra.

Jessica Pozo Quirumbay

**EGRESADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UPSE**

Presente.

De mis consideraciones:

Con respecto al oficio del día 21 de Agosto del 2013, que me hiciera llegar a la dirección del Plantel, en el cual se solicita permiso respectivo para que se le dé la oportunidad de realizar su Tesis cuyo tema es: TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR, con los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica.

Me permito dirigirme a Ud. Sra. JESSICA POZO QUIRUMBAY, con CI. 0918882440, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) Campus Manglaralto, para que desarrolle y aplique su proyecto educativo con los estudiantes de sexto y séptimo de la Escuela de Educación Básica "Francisco Pizarro" de la comunidad de Monteverde.

Esperando que este proyecto educativo se aplique, porque va en beneficio de los estudiantes y por ende les permitirá mejorar su rendimiento académico en la lectura, quedo de Ud. muy agradecida.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Maritza Pozo".

Lic. Maritza Pozo Quirumbay  
**DIRECTORA (E)**  
**CEL. 0992356767**



## Escuela de Educación Básica "Francisco Pizarro"

Monteverde-Colonche-Santa Elena  
Email: [franciscopizarro1956@hotmail.com](mailto:franciscopizarro1956@hotmail.com)  
Amie: 24H00101

Monteverde, 24 de Septiembre del 2013

### CERTIFICACIÓN

Lic. Maritza Elizabeth Pozo Quirumbay, con CI. 0910572403, en calidad de Directora encargada de la Escuela de Educación Básica "Francisco Pizarro" de la comunidad de Monteverde, tengo a bien Certificar:

Que la Sra. **JESSICA ANNABEL POZO QUIRUMBAY**, con CI. **0918882440**, egresada de la UPSE, extensión Manglaralto, realizó las investigaciones de campo en la Institución educativa, aplicando encuesta y entrevista al directivo, padres y madres de familia y estudiantes de sexto y séptimo año básico, con la finalidad de obtener información para el desarrollo de su proyecto cuyo tema es: **TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "FRANCISCO PIZARRO"**, período lectivo 2013-2014.

Es todo lo que puedo manifestar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del documento que a bien tuviere.



Lic. Maritza Pozo Quirumbay  
DIRECTORA  
CEL. 0992356767