



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: “DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS
PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 24
PROVINCIA DE IMBABURA DE LA COMUNA SAN MARCOS,
PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA EN EL PERIODO
2012-2013”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA: MIRABÁ ASCENCIO ROXANA KATHERINE.

TUTORA: MG. GINA PARRALES LOOR.

LA LIBERTAD – ECUADOR

NOVIEMBRE – 2013



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 24 PROVINCIA DE IMBABURA DE LA COMUNA SAN MARCOS, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA EN EL PERIODO 2012-2013”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: MIRABÁ ASCENCIO ROXANA KATHERINE.

TUTORA: MG. GINA PARRALES LOOR.

LA LIBERTAD – ECUADOR

NOVIEMBRE – 2013

APROBACIÓN DEL PROYECTO

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “**DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 24 PROVINCIA DE IMBABURA DE LA COMUNA SAN MARCOS, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA EN EL PERIODO 2012-2013**”, elaborado por la señorita Roxana Katherine Mirabá Ascencio, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la investigación, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....

MG. Gina Parrales Loor

TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Roxana Katherine Mirabá Ascencio con C.I. 092850214-5, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “Diseño de una guía de actividades recreativas para fortalecer la coordinación motriz de los estudiantes de la Escuelas de Educación Básica N° 24 Provincia de Imbabura de la Comuna San Marcos, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena en el Periodo 2012-2013”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas para la investigación.

Atentamente,

.....

Sra. Roxana Mirabá Ascencio

C.I. 092850214-5

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
E IDIOMAS

Msc. Edwar Salazar Arango
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Msc. Gina Parrales Loor. MG
PROFESORA TUTORA

Abg. Milton Zambrano C. MSc.
SECRETARIO GENERAL
PROCURADOR

DEDICATORIA

Con Gratitud a mis padres Hugo Ernesto Mirabá Malavé y Dora Fanny Ascencio Pozo, por darme la vida y brindarme la confianza y el amor, cosechando ahora la satisfacción de verme convertida en una mujer preparada para la vida.

A mis hermanos Lilian y Hugo Mirabá Ascencio, y a los demás miembros de mi familia, que me apoyaron para cumplir con cabalidad y llegar a una feliz realidad este proyecto educativo.

A mi esposo Ronald Villao Plúas, quien me ha demostrado su amor, confianza y apoyo en esta larga tarea.

Hoy que culmino con gran esfuerzo y sacrificio otra etapa de mi vida, y, al ver hecho realidad otro de mis anhelos, doy gracias a todos, por haber hecho realidad mis ideales.

Roxana

AGRADECIMIENTO

Expreso mis sinceros agradecimientos en primera instancia a Dios, quien despertó en mí la inteligencia, sabiduría, entendimiento y el espíritu de solidaridad y superación para emprender mis metas y objetivos deseados.

De igual manera, un profundo agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por haberme brindado la oportunidad de capacitarme y actualizarme en esta noble tarea de la educación, y, a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron en el lapso de la realización de esta investigación y llegar al cumplimiento con éxitos este trabajo de grado.

Igualmente a mi tutora Mg. Gina Parrales Loor, quien supo guiarme con sus sabias enseñanzas durante el proceso de la investigación.

Roxana

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
PORTADA	
CONTRAPORTADA	
APROBACIÓN DEL PROYECTO	III
AUTORÍA DE LA TESIS	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	XIII
RESUMEN EJECUTIVO	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1.- Tema	4
1.2.- Planteamiento del problema	4
1.2.1.- Contextualización	4
1.2.2.- Análisis crítico	5
1.2.3.- Prognosis	6
1.2.4.- Formulación del problema	7
1.2.5.- Preguntas directrices	7
1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación	8
1.3.- Justificación	8
1.4.- Objetivos	10
1.4.1.- General	10
1.4.2.- Específicos	10
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1.- Investigaciones previas	12
2.2.- Fundamentación Filosófica	12
2.2.1.- Fundamentación Psicológica	15
2.2.1.2.- Psicomotricidad	18
2.2.2.- Fundamentación Pedagógica	19
2.3.- Fundamentación Legal	22
2.3.1.- Constitución Política de la República del Ecuador	23
2.3.2.- Carta Internacional para la Educación del tiempo libre	24
2.3.3.- Código Niñez y la Adolescencia	24
2.4.- Categorías fundamentales	28
2.4.1.- La Psicomotricidad	28

2.4.2.- Importancia de la psicomotricidad	28
2.4.3.- Beneficios de la psicomotricidad	30
2.4.4.- Áreas de la psicomotricidad	31
2.4.4.1.- Esquema corporal.	31
2.4.4.2.- Lateralidad.	32
2.4.4.3.- Equilibrio	33
2.4.4.4.- Estructuración espacial.	34
2.4.4.5.- Tiempo y ritmo	34
2.4.4.6.- Motricidad	34
2.4.5.- Habilidades básicas motoras	35
2.4.6.- Clasificación de las habilidades básicas motoras.	36
2.4.6.1.- Locomotrices	36
2.4.6.2.- No locomotrices	37
2.4.6.3.- Proyección/percepción	37
2.4.7.- Coordinación	37
2.4.8.- Importancia de la coordinación motriz	38
2.4.9.- Tipos de coordinación.	39
2.4.9.1.- Coordinación dinámica general	39
2.4.9.2.- Coordinación óculo manual	39
2.4.9.3.- Coordinación óculo manual	40
2.4.9.4.- La ludo motricidad.	40
2.4.10.- Recreación	41
2.4.11.- Actividades recreativas.	42
2.4.12.- Áreas de las actividades recreativas.	42
2.4.12.1.- Recreación dirigida	43
2.4.12.2.- Recreación escolar	43
2.4.12.3.- Recreación familiar	43
2.4.12.4.- Juegos amplios	44
- Actividades al aire libre	44
2.4.12.5.- Actividades Pedagógicas.	44
- Intra-escolares	44
- Extra-escolares	44
2.4.13.- Beneficios de la recreación	45
2.4.14.- Qué es relajación.	46
2.4.15.- Qué es guía	50
2.5.- Hipótesis	47
2.6.- Señalamiento de las variables	48
2.6.1.- Variable independiente: Actividades recreativas.	48
2.6.2.- Variable dependiente: Coordinación motriz.	48

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Enfoque investigativo	49
3.1.1.- Método Inductivo-deductivo.	49
3.2.- Modalidad básica de la investigación.	50
3.3.- Nivel o tipo de investigación	51
3.4.- Población	52
3.5.-Operacionalización de las variables	53
3.5.1.- Variable Independiente: Actividades recreativas.	53
3.5.2.- Variable Dependiente: Coordinación motriz.	54
3.6.- Técnicas e instrumentos de la investigación.	55
3.6.1.- Técnicas	55
• La observación	55
• La entrevista	55
• La encuesta	56
3.6.2.- Instrumento de la investigación	56
• Cuestionarios.	56
• Cámara fotográfica.	56
3.7.- Plan de recolección de la información	57
3.8.- Plan de procesamiento de la información	58
3.9.- Análisis e interpretación de resultados	59
3.9.1.- Encuesta realizada a los estudiantes	59
3.9.2.- Encuesta realizada a los profesores	66
3.9.3.- Encuesta realizada a los padres de familia	75
3.10.- Conclusiones y recomendaciones	83
3.10.1.- Conclusiones generales	83
3.10.2.- Recomendaciones generales	84

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.- Datos informativos	85
4.2.- Antecedentes de la propuesta	85
4.3.- Justificación	87
4.4.- Objetivos	88
4.4.1 Objetivo general	88
4.4.2 Objetivos específicos	89
4.5.- Fundamentación.	90
4.5.1.- Fundamentación legal.	90
4.5.2.- Fundamentación Pedagógico	90
4.6.- Metodología, plan de acción.	92
Guía de actividades recreativas.	93

• Introducción	94
• Problema	95
• Objetivos	95
• Objetivo general	95
• Objetivo específico	96
• Justificación	96
• Factibilidad de la aplicación de la propuesta.	97
• Marco metodológico	98
- Actividades	98
- Recreación	98
- Actividades recreativas.	98
• Características de las actividades recreativas.	99
• Clasificación de las actividades recreativas.	100
• Actividades recreativas al aire libre	101
- Conociendo a mis compañeros.	101
- Escondiendo la letra.	102
- La batalla de los globos	103
- El dragón	104
- Las ollitas	105
- La rayuela	106
- Derriba botes	107
- Duelo en equipos	108
- Las sardinas	109
- Tierra y mar	110
- El gato y el ratón	111
- La carretilla	112
- Pasa el globo sin que se te caiga	113
- Mi carita dice que..	114
• Actividades recreativas en el aula.	115
- Me pica aquí	115
- Dibujos en equipos	116
- Ciudad, pueblo o país	117
- Los mimos.	118
- Deletrear palabras.	119
- El inquilino.	120
- Caliente o frío.	121
- Balón caído	122
- Veo, veo.	123
- A buscar el nombre.	124

- Pintores improvisados.	125
• Conclusiones y recomendaciones.	126
- Conclusiones.	126
- Recomendaciones.	126
CAPÍTULO V	
MARCO ADMINISTRATIVO	
5.1.- Recursos	127
5.1.1.- Institución	127
5.1.2.- Humanos	127
5.1.3.- Materiales	127
5.1.4.- Presupuesto económico	128
- Cronograma	129
- Bibliografía	130
- Anexos	134

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CUADRO N° 1 Detalle de la población	52
CUADRO N° 2 Variable independiente	53
CUADRO N° 3 Variable dependiente	54
CUADRO N° 4 Plan de recolección de información	57
CUADRO N° 5 Plan de procesamiento de la información	58
CUADRO N° 6 Actividades recreativas	59
CUADRO N° 7 Lugar donde se realiza la actividad recreativa	60
CUADRO N° 8 Momento que se realiza la actividad recreativa	61
CUADRO N° 9 Persona con la que realiza la actividad.	62
CUADRO N° 10 Tiempo que práctica la actividad	63
CUADRO N° 11 Fortalecimiento de la coordinación motriz	64
CUADRO N° 12 Causas que impiden realizar las actividades recreativas.	65
CUADRO N° 13 Práctica de actividades recreativas.	66
CUADRO N° 14 Aprendizaje del estudiante	67
CUADRO N° 15 Interés de los estudiantes	68
CUADRO N° 16 Fortalecimiento de la coordinación motriz	69
CUADRO N° 17 Actividades en clase y fuera de ella	70
CUADRO N° 18 Tipos de actividades recreativas	71
CUADRO N° 19 Facilidad de realizar las actividades recreativas.	72
CUADRO N° 20 Beneficios positivos en los estudiantes.	73
CUADRO N° 21 Planificación didáctica	74
CUADRO N° 22 Orientación de la coordinación motriz	75
CUADRO N° 23 Dificultades al momento de realizar las actividades recreativas	76
CUADRO N° 24 Conocimiento de la práctica de actividades recreativas de sus hijos.	77
CUADRO N° 25 Diferentes actividades recreativas	78
CUADRO N° 26 Práctica de actividades recreativas	79
CUADRO N° 27 Tiempo dedicado a la práctica de actividades recreativas	80
CUADRO N° 28 Lista de actividades recreativas	81
CUADRO N° 29 Existencia de una guía de actividades recreativas.	82
CUADRO N° 30 Datos informativos	85
CUADRO N° 31 Metodología, plan de acción	92
CUADRO N° 32 Presupuesto económico	128
CUADRO N° 33 Cronograma	129



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 24 PROVINCIA DE IMBABURA DE LA COMUNA SAN MARCOS, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA EN EL PERIODO 2012-2013”.

Autora: Roxana Katherine Mirabá Ascencio
Escuela de Educación Básica “Provincia de Imbabura”

Tutora: Mg. Gina Parrales Loor.

RESUMEN

La relevancia del estudio radica en los beneficios que puede aportar al niño, al docente y al sistema educativo. En primera instancia al niño porque va a favorecer su desarrollo motriz, pues la atención a esta área debe comenzar desde que el niño nace y favorecerse en el nivel preescolar, porque del dominio de su cuerpo dependerán otros aprendizajes. Lamentablemente en algunos casos, durante los primeros años de vida, el niño se ve limitado en su libertad de acción o en su desarrollo motor por desconocimiento, restricción o negligencia de los adultos; tanto en el hogar como en la escuela. Si el docente no está debidamente capacitado para ayudar a superar estos obstáculos se podrían presentar dificultades motrices en el niño que impedirán su participación plena en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta visión, se plantea el Diseño de una guía de actividades recreativas para fortalecer la coordinación motriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica N° 24 Provincia de Imbabura, como algo primordial en la educación actual debido que las actividades en el aula y al aire libre se convierten en una guía que orientan al docente en el proceso de planificación y ejecución de las mismas estando dirigidas a optimizar el desarrollo motor del niño en sus etapas.

Palabras claves: Actividades recreativas, Coordinación motriz.

INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos que consolidan este proceso de la coordinación motriz en los niños desde edades tempranas son las actividades recreativas que además de propiciar la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que servirán de base posteriormente.

En los niños las actividades recreativas son fundamentales siendo esto de gran utilidad para el desarrollo de capacidades, tanto condicionales como coordinativas, favoreciendo el sistema locomotor, cardiorrespiratorio, nervioso central, entre otros.

Rescatar la importancia de la actividad recreativa es primordial en este proyecto investigativo, debido a que en la actualidad toda actividad recreativa está tecnificada, dejando por debajo la práctica sin fortalecer los movimientos, ya que el juego fortalece las habilidades y capacidades para aprender. Por otra parte no se puede socializar con los demás y fortalecer las relaciones interpersonales entre maestro y estudiante.

Las contribuciones se han adquirido para fortalecer el trabajo investigativo vinculado al diseño de una guía de actividades recreativas para fortalecer la coordinación motriz de los estudiantes de la escuela de educación básica “Provincia de Imbabura”, el mismo que abarca cinco capítulos:

En el **capítulo I** se analiza el problema que se visualizan enfocándose en las causas y efectos respectivamente, derivando buscar los logros de los objetivos planteados.

En el **capítulo II** se menciona las aportaciones bibliográficas de aspecto psicológico, filosófico, pedagógico y legal fundamentando el trabajo investigado.

En el **capítulo III** se establece la población con la que se va a efectuar el proyecto, además de la metodología a utilizar en el proceso investigativo, las técnicas e instrumentos que se utilizó para el análisis de datos.

Lo más fundamental se encuentra en el **capítulo IV** donde se enmarca la propuesta, en donde se detalla la solución del problema planteado.

Finalmente en el **capítulo V** se mencionan los recursos a utilizar, las fuentes bibliográficas y las palabras poco conocidas encontradas en la investigación.

Pese a que existen infinidad de actividades recreativas los maestros no contribuyen aplicándolas en el proceso de enseñanza con los estudiantes.

Se puede observar que existen maestros que dan pocas prácticas de actividades recreativas. Para lo cual propongo el “Diseño de una guía de actividades recreativas para fortalecer la coordinación motriz de los estudiantes de la escuela

de educación básica “Provincia de Imbabura” para de esta forma aportar con la solución de este problema educativo existente en la escuela.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- TEMA:

“DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 24 PROVINCIA DE IMBABURA DE LA COMUNA SAN MARCOS, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA EN EL PERIODO 2012-2013”.

1.2.- Planteamiento del problema

1.2.1.- Contextualización.

En el Ecuador las actividades recreativas en las escuelas se practican mediante actividades lúdicas, amenas y sanas dentro y fuera de la clase teniendo como objetivo principal generar una mediación educativa en el alumnado a través de diversas técnicas y actividades tales como: juegos, recreos, excursiones, olimpiadas, talleres, exposiciones, entre otros.

El planteamiento anterior es relevante, para luego interpretar que en la Provincia de Santa Elena, son pocas las instituciones educativas donde los docentes realizan actividades recreativas en clase, haciendo que no se aporte al desarrollo evolutivo motriz de los estudiantes.

La Escuela de Educación Básica N° 24 “Provincia de Imbabura” de la comuna San Marcos, parroquia Colonche la cual presenta muy pocas prácticas recreativas en los estudiantes debido a que en la escuela no existe una guía de actividades recreativas con estructuras didácticas, metodológicas y con enfoque al desarrollo o fortalecimiento de la coordinación motriz que ayuden al docente viabilizar acciones significativas, innovadoras que ayuden a desarrollar un aprendizaje significativo y práctico en los estudiantes.

En la educación actual, el uso de actividades recreativas contribuyen a desarrollar actitudes, conocimientos y adquirir habilidades que aportan a que se tengan aprendizajes significativos en cada una de las áreas de aprendizaje del medio escolar; estas actividades recreativas también aportan al planteamiento investigativo, ya que se puede contribuir al fortalecimiento de conductas motoras y más específicamente al área de la coordinación motriz, reconociendo las necesidades que están basadas en las etapas del desarrollo evolutivo del niño.

1.2.2.- Análisis crítico.

En tal sentido, el área de desarrollo personal de la motricidad interactúa con el desarrollo afectivo y cognitivo de niñas y niños, porque satisface sus necesidades lúdicas y motrices, mejora su imagen y salud, facilita su comunicación con el entorno y potencia su autoestima, la confianza en sí mismos y en los demás. Los niños al sentirse integrados y aceptados en un grupo, desarrollan actitudes y

aptitudes para superar retos, dentro de un marco de sana competitividad (EDUCACIÓN, 2002)

Entonces se puede decir que la poca aplicación de métodos y técnicas recreativas que aporten al fortalecimiento de la coordinación motriz de los educandos por parte de los docentes de educación inicial y básica; puede llegar a generar que estos tengan poco interés en clase, que no se tenga el conocimiento adecuado para reconocer acciones lúdicas del uso adecuado del tiempo libre y que no se practiquen actividades recreativas, desmejorando la adquisición de habilidades y destrezas que promueva el desarrollo motriz.

Los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia de Imbabura”, luego de realizar el análisis diagnóstico institucional se puede decir que no se encuentran fuera de la realidad local, al encontrar que la práctica de actividades recreativas en su ambiente académico y fuera de él no es suficiente y no fortalece con aprendizajes significativos al desarrollo evolutivo motriz y específicamente a la coordinación motriz.

1.2.3.- Prognosis.

La deficiente práctica de actividades recreativas puede afectar el desarrollo y proceso evolutivo de la coordinación motriz de los niños y esto también podría generar inconvenientes en la participación, atención y cumplimiento de otros

logros académicos, ya que la acción motriz está directamente direccionada a las esferas cognitivas y actitudinales importantes para el correcto desempeño de los educandos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Razón por la cual se tendrá una propuesta de aplicación, luego de un plan de intervención investigativa en función del tema y problemática a solucionar, la cual permitirá fortalecer la coordinación motriz en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia de Imbabura” durante el año 2012.

1.2.4 Formulación del problema.

¿Ausencia de una guía de actividades recreativas que aporten al fortalecimiento de la coordinación motriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Provincia de Imbabura de la Comuna San Marcos, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena en el periodo 2012-2013?

1.2.5.- Preguntas directrices.

¿Aplica actividades recreativas que favorezcan la coordinación motriz?

¿Es importante el desarrollo de actividades recreativas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje para la coordinación motriz?

¿La estructura de la guía de actividades recreativas mejoraría en los estudiantes la coordinación motriz?

¿Es importante la aplicación de una guía de actividades para el fortalecimiento de la coordinación motriz?

1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación.

Campo: Educativo.

Área: Educación Básica/ Asignatura Educación física escolar.

Sub-Área: Coordinación Motriz.

Propuesta: Guía de Actividades Recreativas.

Lugar: Escuela de Educación Básica “Provincia de Imbabura” de la comuna San Marcos de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

Año: 2012 – 2013

1.3.- JUSTIFICACIÓN.

“El niño de hoy es muy distinto al niño de ayer, y al de mañana, por eso, unido a la recreación y a la cultura, disfrutemos y entendamos la época que nos tocó vivir, valorando la que ya pasó, y añorando con mucha alegría la que vendrá, que muy seguro, no nos tocará vivir.” (VÉLEZ, 2008)

Los docentes de la escuela, deben promover actividades significativas para el niño de una manera dinámica, atractiva e interesante, permitiéndole tanto experimentar como conocer su mundo exterior, y de esta manera puedan expresar y enriquecer su mundo interior, ya que será la base para la creación de muchas otras situaciones de aprendizaje; y si se toma en cuenta que las actividades recreativas son básicas para el desarrollo de destrezas motoras, permitiendo la recreación y el disfrute pleno en el niño, se puede decir que entre los beneficios de la recreación está el conocer nuevas experiencias de aprendizajes significativos.

“Es la defensa del niño, el reconocimiento científico de su naturaleza, la proclamación social de sus derechos lo que debe suplantar a los métodos fragmentarios de concebir la educación.” (MONTESSORI, 2000)

El diseño de una guía de actividades recreativas para los estudiantes mejorará la coordinación motriz y creará un ambiente participativo, a través del trabajo educativo y cooperativo entre maestros y estudiantes. Pero sobre todo un ambiente autónomo de poder reflejarse en la recreación como parte de su educación.

Por otro lado, se busca el compromiso de los maestros para que apliquen nuevas técnicas y métodos en la enseñanza de actividades recreativas, para lograr los cambios necesarios en la preparación de los estudiantes fomentando su participación mediante la aceptación de la propuesta. Por esta razón se contribuye

con esta noble institución proponiendo el presente trabajo investigativo con el fin de que los estudiantes de la Escuela de Educación Básica N° 24 “Provincia de Imbabura”, tengan una guía de actividades recreativas para que sea aplicada en el aula y fuera de ella.

1.4.- OBJETIVOS:

1.4.1.- Objetivo General:

Diseño de una Guía de Actividades Recreativas dirigidas que mejoren la coordinación motriz para su aplicación didáctica y metodológica en el ambiente educativo de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Provincia de Imbabura de la comuna San Marcos, Parroquia Colonche, cantón Santa Elena en el periodo 2012-2013?

1.4.2.- Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar niveles iniciales de coordinación motriz en la población objeto de estudio.

2. Identificar y relacionar los elementos conceptuales que desde el uso de las actividades recreativas permitan aportar al fortalecimiento de la coordinación motriz.
3. Determinar los métodos y técnicas de enseñanza que ayude a fortalecer la coordinación motriz.
4. Identificar los elementos estructurales para el diseño de una guía didáctica de actividades recreativas que aporten a fortalecer la coordinación motriz en los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas.

La Educación actual es un proceso de desarrollo que da pie a cambios y procesos de la sociedad. Este proyecto educativo tiene como finalidad dar solución a la realidad educativa en la escuela de Educación Básica Provincia de Imbabura.

En la actualidad las actividades recreativas no son aplicadas en las escuelas debido a la falta de motivación, dejando ver que las clases se vuelven rutinarias para los estudiantes. Otros de los factores se deben a que estas actividades recreativas son remplazadas por juegos tecnológicos, dejando por olvidado las actividades recreativas donde los niños pueden aprender y desarrollar los movimientos de su cuerpo. Los profesores y padres de familia ejercen un papel fundamental en la educación y preparación de los niños y niñas, debido a que deben estar siempre preocupados por la actual educación y no dejando a un lado que las actividades recreativas son fundamentales en su preparación.

2.2.- Fundamentación Filosófica.

Algunos especialistas distinguen entre teoría educativa y filosofía de la educación. Atribuyen a la primera un cuerpo de doctrina científico que orienta la actividad de

los educadores y reservan para la segunda un conjunto de reflexiones no científicas que consideran que es educar y con qué fin se lleva a cabo la educación, reflexiones que fundamentan toda la praxis educativa e incluso el mismo uso del cuerpo de doctrinas científicas. (PERDOMO, 2009)

El estudio de la Filosofía de la Educación y los problemas que encara a una necesidad que los educadores no pueden eludir, pues no basta con manejar técnicamente la enseñanza de una asignatura, dominar su contenido científico o sus complejas aplicaciones, para considerarnos docentes formados a plenitud.

Ante todo y sobre todo, un sentido de la educación que la convierte en una actividad peculiar, con finalidades por alcanzar que orientan dicho quehacer, con valores que dependen el tipo de hombre que se pretende formar.

“La educación se imparte desde esta perspectiva; se necesita salir de las paredes de la escuela e identificarse con el entorno para participar. En este marco la escuela debe ser necesariamente activa y dinámica.” (PERDOMO, 2009)

La teoría y la práctica marchan juntas, esta última se puede decir que se basa en un fundamento que tiene que estar a la realidad del niño, de esta manera se sentirá diferente con la práctica así se estará formando individuos que se sientan identificados a través de las actividades recreativas.

Según el famoso psicólogo suizo Jean Piaget, preocupado por las razones por la que los niños son capaces de resolver ciertos problemas a una determinada edad y sí lo pueden hacer en edades posteriores, desarrolla uno de los estudios más completos sobre el desarrollo cognitivo. Elabora la primera descripción científica, coherente y completa, desde el punto de vista lógico, del desarrollo intelectual o lógico del niño. Pretende estudiar la génesis del conocimiento, desde el pensamiento infantil al razonamiento científico adulto.

Piaget parte de la convicción de que el desarrollo es el resultado de un proceso de construcción por el que el niño va edificando y corrigiendo activamente, a lo largo de etapas de creciente complejidad, los esquemas a través de los cuales interpreta el medio ambiente y actúa sobre él.

Con respecto habla Piaget del esquema como el elemento básico de las formas de pensamiento, la estructura básica de conocimiento, que va evolucionando en función de las sucesivas adaptaciones en niveles superiores del desarrollo. A medida que esos esquemas comienzan a organizarse se convierten en reflejos. Más adelante, cuando el niño busca respuesta a sus necesidades nacen los esquemas de acción. Cuando éstos se hacen complejos e integrados se puede empezar a hablar de estructuras de conocimiento. Por otro lado habla del concepto de equilibrio de una estructura intelectual, que se logra cuando las acomodaciones previas permiten la asimilación de la experiencia sin necesidad de modificar la estructura cognitiva. (PIAGET, 2013)

2.2.1.- Fundamentación Psicológica.

Los aportes de la psicología para el desarrollo del constructivismo se ven reflejados en la práctica de una forma muy particular de actuar en el aula para promover el desarrollo de las capacidades intelectuales que favorezcan en los niños y niñas la posibilidad de emprender las acciones para mejorar sus aprendizajes y adaptarse al ambiente escolar y social.

Si se observa una escuela que está aplicando el constructivismo, se puede apreciar que, tanto los niños y niñas como los maestros realizan actividades motivadoras y que cumplen con la función importante de estimular el desarrollo psicológico general: realizan juegos semiestructurados y otras actividades recreativas en las que utilizan sus habilidades lingüísticas y cognitivas, primando en ellas una característica fundamental que es la informalidad.

Los principios que deben caracterizar a una educación constructivista y que se toman como base para la estructuración del currículo escolar, toda acción educativa deben fundamentarse en los siguientes aspectos.

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno.
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos
3. Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por si solos.

4. Posibilitar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento.
5. Establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes. (CARRETERO, 2009)

Consecuentemente, si se pretende aplicar estos principios se debe pensar en las formas de planificar actividades educativas y tomar decisiones para posibilitar a los alumnos, no solo la adquisición de conocimientos, sino también la formación de ciudadanos con mejor capacidad para solucionar sus problemas y con un alto nivel de pensamiento crítico.

“Las situaciones de aprendizaje que se proponen abarcan distintos procesos de pensar que, a su vez estimulan las diferentes habilidades básicas del pensamiento. No obstante, cada actividad se centra de forma específica en una habilidad que requiere la activación del resto. En definitiva, se propone que el docente planea un tipo de situaciones didácticas basándose en dos soportes: el propio contenido y el proceso por el cual el niño se puede apropiarse del mismo.

Los cuentos y las actividades que se sugieren se pueden llevar a cabo en grupos; cada docente realiza una selección de acuerdo con las capacidades de los niños.”
(JUSTO, 2009)

Como sugerencia una de tantas actividades se puede realizar como por ejemplo; para la adaptación de los niños al ambiente y la actividad del aula, planes de

actividades para que, mediante la observación directa y sistemática se pueda ir conociendo al niño individualmente. Del mismo modo el docente organiza el ambiente con actividades para cada clase.

Según el autor Merleau Ponty, la psicología clásica no supo descubrir que el cuerpo no es un objeto del mundo, sino el medio de nuestra comunicación con el mundo. El mundo, a su vez, no es una suma de objetos determinados, sino el horizonte latente de la experiencia. La psicología clásica estudiaba el cuerpo desde la perspectiva sujeto-objeto, contemplaba el propio cuerpo con los ojos de otro y veía el cuerpo de otro desde fuera, como un mecanismo sin interior; en definitiva, no nos da a conocer la experiencia del propio cuerpo. (MERLEAU, 1975)

El ser humano se comunica ya que es totalmente necesario para el bienestar psicológico. Cuando el individuo se siente motivado para realizar actividades recreativas en beneficio de su cuerpo y motivar para que los demás acompañen a realizarlas.

Otras de las razones es cuando los maestros no tienen la motivación para practicar con los estudiantes actividades diferentes provocaría que ellos no desarrollen la coordinación motriz de su cuerpo, haciendo que en un futuro actúe de igual forma con sus semejantes.

Pero si uno toma conciencia de lo que el cuerpo puede hacer y aprende a imponer orden sobre sus sensaciones físicas, la entropía cede el paso a una armonía agradable en la conciencia. El cuerpo humano es capaz de centenares de funciones diferentes (ver, oír, tocar, correr, nadar, tirar, coger, escalar montañas y descender a cuevas, por nombrar únicamente unas pocas). Y a cada una de estas actividades corresponden experiencias de flujo. En todas las culturas, las actividades agradables se han inventado para favorecer las potencialidades del cuerpo. Cuando una función física normal, como correr, se desempeña según un diseño social, un escenario con metas y con reglas que ofrece desafíos y requiere de habilidades, se convierte en una actividad de flujo. (LÓPEZ, 2005)

2.2.1.2.- Psicomotricidad.

Los inicios de lo que sería la psicomotricidad aparecen a principios de siglo xx con los grandes descubrimientos dentro de la filosofía nerviosa, la patología cortical y la neuropsiquiatría, que ponían en manifiesto que el modelo anatomofisiológico que se tenía del cuerpo era insuficiente. Durante todo el primer cuarto de siglo el ser humano, no era concebido todavía como un todo sino compuesto por dos entes independientes, cuerpo y alma; hecho que traduce el dualismo filosófico que desde Platón a Descartes predominó en la concepción accidental del hombre.

Según E. Y G. Guilmain (2007), los primeros estudios sobre psicomotricidad se orientan en cuatro direcciones distintas y a la vez complementarias: (GUILMAIN, 2007)

1. La elaboración del síndrome de debilidad motriz y las investigaciones sobre las relaciones entre esta y debilidad mental.
2. Las investigaciones sobre la evolución de las funciones motoras y el test de desarrollo de habilidades manual y aptitudes motrices en función de la edad.
3. Estudio de la predominancia lateral y trastornos perceptivos motrices relacionándolos con los problemas de aprendizaje en niños normales.
4. Búsquedas de las relaciones existentes entre el comportamiento psicomotor de un sujeto y los principales rasgos de su carácter.
Elaboración de test para determinar las características afectivas motrices

2.2.2.- Fundamentación Pedagógica.

La propuesta se relaciona con el desempeño del maestro en el proceso educativo, se refiere a considerarlo como mediador durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

La obra de María Montessori, (2000) se inscribe, como ella mismo proclama e impulsa, en lo que se considera en su tiempo como Pedagogía Científica. Posiblemente su formación naturalista explica su concepción de que la educación debe inspirarse en la naturaleza y en las leyes del desarrollo infantil, al margen de los hábitos tradicionales, incluso de la propia tradición y de la consideración metafísica.

“Montessori, tiene la convicción de que la educación solo se logra por la actividad propia del sujeto que se educa; apela a una mayor libertad para dar satisfacción a los estímulos propios del alumno. De esta manera la actividad tiene un papel esencial, y debe disciplinarse para el trabajo a través de un ambiente adecuado que propicie una actividad libre coordinada con los intereses naturales.”
(MONTESSORI, 2000)

Frente a este concepto el estudiante debe ser motivado por el docente para que juntos intervengan en las actividades en clase, de esta manera el niño estimulará y desarrollará movimientos propios de su cuerpo.

El maestro debe ser creativo al momento de querer desarrollar actividades con el niño ya que de eso dependerá el interés que el niño despertará al momento de actuar frente al maestro.

“La autora insiste en la unidad de la actividad sensorial y motriz, en el desarrollo infantil y en la necesidad de una atenta preparación de la atmósfera escolar para que se adapte a la condición infantil. La recreación de un ambiente apropiado para cultivar la atención, la voluntad, la inteligencia, la imaginación creativa, sin olvidar la educación moral, es, precisamente, una de las grandes contribuciones de esta pedagoga.” (MONTESSORI, 2000)

El querer aprender de un niño debe ser constante ya que incluirá una eterna motivación por aprender continuamente esto ayudará en su crecimiento natural evitando forzarle hacer algo que él no está preparado.

El propósito fundamental de esta pedagoga es el de ayudar al niño a alcanzar el máximo potencial en todas las áreas de su vida a través de actividades desarrolladas con el fin de promover el desarrollo de la socialización, madurez emocional, coordinación motora y preparación.

Freinet propugna un método natural, que debe ofrecerles un ambiente favorable al descubrimiento continuado, en el que sea posible la expresión libre y el intercambio y el contraste de ideas en una institución que ellos mismos conforman.

“El espacio y el tiempo se distribuyen en función de las aportaciones materiales de los niños, de sus realizaciones; vienen a ser las dos dimensiones diseñadas para

construir un ambiente propicio a la experimentación y a la decisión de la actividad; un espacio privilegiado de aprendizaje social y de conocimiento en el que se cuida muy especialmente el sentimiento de pertenecer a un grupo cuya base es el principio de cooperación.” (FREINET, 2000)

Analizando el concepto se puede deducir que el maestro es la persona que es capaz de ver la vida infantil de un niño e interpretarla preparando organizadamente actividades recreativas que estén al alcance de la enseñanza y adaptación del niño.

El razonamiento de Dewey se fundamentó en que el fin de la educación es ayudar en la socialización o en la reproducción de una cultura; por lo tanto, el individuo y la naturaleza son el centro, y la pedagogía, si ha de ser eficaz, debe empezar por el hecho de que el aprendizaje siempre tiene un contenido y que éste se aprende en la interacción con el contexto, donde la persona comprende el valor del conocimiento por la utilidad que tiene. Al mismo tiempo Dewey expresó su creencia en la racionalidad de la ciencia y en la capacidad de la educación para el desarrollo progresivo de la sociedad. (OPS, 2005)

2.3.- Fundamentación Legal.

El presente trabajo se fundamenta en la Constitución Política de la República del Ecuador, Carta Internacional para la educación del tiempo libre y el Código de la niñez y la adolescencia.

2.3.1.- La Constitución Política de la República del Ecuador.

(CONSTITUCIÓN, 2008)

Capítulo IV

Sección Octava

De La Educación

Art. 66.- La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

Sección Undécima

De los deportes

Art. 82.- El Estado protegerá, estimulará, promoverá y coordinará la cultura física, el deporte y la recreación, como actividades para la formación integral de

las personas. Proveerá de recursos e infraestructura que permitan la masificación de dichas actividades.

Auspiciará la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

2.3.2.- Carta internacional para la Educación del tiempo libre.

(INTERNACIONAL, 1970)

Art.- 2 El derecho a disfrutar el tiempo libre con completa libertad es absoluto. Los prerequisites para participar en actividades individuales del tiempo libre, deben de ser semejantes a aquellos para el disfrute colectivo de tiempo libre.

Art.- 6 Todos los seres humanos tienen derecho a aprender a disfrutar su tiempo libre. La familia, la escuela y la comunidad deben instituirle en el arte de explotarlo, de la forma más sensible. En las escuelas, clases y cursos de instrucción se les debe dar la oportunidad a niños, adolescentes y adultos de desarrollar habilidades, actitudes y el entendimiento esencial para la literatura.

2.3.3.- Código de la Niñez y la Adolescencia. (MOREJON, 2002)

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

- f) Fortalecer el respeto a tus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.
- i) El respeto al medio ambiente.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas

computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

2.4.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1.- Psicomotricidad.

2.4.2.- Importancia de la psicomotricidad.

Según Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, entre otros.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, se puede decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la

personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente de objeto acción pasa a ser objeto experimentación.

Según BUCHER (1990).

La psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto en el ámbito práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad. (COMELLAS, 1990)

En síntesis, pues, la psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de psicomotricidad es hablar de las siguientes áreas:

- 1.- Dominio motor.
- 2.- Dominio del espacio.

3.-Dominio del tiempo.

4.-Organización del esquema corporal.

5.-Lateralidad.

Aunque se hable de globalidad, se puede si se da el caso estimular una sola área la que esté menos madura, dándole elementos de referencia para que se pueda integrar en la totalidad del proceso.

La afectividad y la maduración personal del niño serán el punto de apoyo de toda esta planificación.

2.4.3.- Beneficios de la psicomotricidad.

Psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo.

Julián de Ajuriaguerra, pionero en este campo y creador de la Terapia Psicomotriz en (1959), considera que los comportamientos psicomotores están siempre en función de las emociones, de la afectividad del sujeto.

"la Psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo". (LECOYER.R, 1991)

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- a) **A nivel motor**, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- b) **A nivel cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- c) **A nivel social y afectivo**, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

2.4.4.- Áreas de la psicomotricidad

2.4.4.1.- Esquema Corporal.

Para la construcción de la personalidad del niño es indispensable la representación global y diferenciada que tiene de su propio cuerpo. Esta representación ha sido denominada con diferentes términos: propio cuerpo, esquema postural, imagen corporal, etc. Siguiendo a Le Boulch, el esquema corporal se puede definir como el conocimiento inmediato que se tiene del cuerpo, tanto en estado estático como en movimiento, en relación con sus distintas partes y, especialmente, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

El esquema corporal se va construyendo a partir de sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas (ver sensaciones). Su desarrollo se fundamenta esencialmente en leyes psicofisiológicas: ley cefalocaudal y ley próxima distal. (PSICOMOTRICIDAD, cuentos y juegos programados, 2003)

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

2.4.4.2.- Lateralidad.

Lateralidad es la predominancia funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y viene determinado por el dominio de un hemisferio cerebral sobre el otro, de manera que la dominancia del hemisferio izquierdo implica el que las personas sean diestras y el predominio del hemisferio cerebral derecho, hace que las personas sean zurdas. La lateralidad se adquiere a partir de la maduración nerviosa, alcanzándose alrededor de los cinco años y pudiendo estar influenciada por la experiencia y el ambiente.

Se distinguen varios tipos de predominancia lateral:

1. Diestra: cuando predomina el ojo, oído, mano y pie derecho.
2. Zurda: cuando el dominio es del ojo, oído, mano y pie izquierdo.

3. Zurdería contrariada: es la que tienen aquellas personas zurdas que por diversas razones pasaron a utilizar la mano derecha, en estos casos pueden presentarse problemas de aprendizaje y personalidad.
4. Lateralidad cruzada: se da cuando domina el ojo izquierdo y la mano derecha o al revés; esto puede acarrear problemas en la coordinación viso manual y por consiguiente en la lectoescritura.
5. Lateralidad indefinida: es la que se tiene cuando aún no hay un predominio claro de un lado sobre el otro; se puede observar en muchos niños antes de haber alcanzado los cinco años.
6. Ambidextrismo: se da cuando no existe ninguna dominancia manual, pudiéndose usar por igual la mano izquierda que la derecha, suele estar relacionado con algunos problemas espacio-temporales y de lenguaje.
(PSICOMOTRICIDAD, cuentos y juegos programados, 2003)

2.4.4.3.- Equilibrio.

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

2.4.4.4.- Estructuración espacial.

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras, presto que los niños tienden a confundir no solo las letras si no lateralidades del cuerpo.

2.4.4.5.- Tiempo y ritmo.

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

2.4.4.6.- Motricidad:

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Esta se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- a) **Motricidad gruesa:** Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
- b) **Motricidad fina:** Son los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo con cierta restricción.

Desde muy temprana edad, el niño, niña empieza sus movimientos a través de sus dedos, luego de sus manos cuando trata de coger objetos de su alrededor y más tarde aquellos que le llaman la atención. Se cree que la coordinación fina se da posterior a la coordinación general, aunque afirman también, que puede darse independientemente en forma espontánea y paulatina, a medida que va tomando contacto con el medio.

2.4.5.- Habilidades básicas motoras.

Se entiende por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas. Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que se asimila al ver y observar, estando presentes desde el momento en que se nace y a lo largo de todo su desarrollo.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- a) Tienen que ser comunes a todas las personas.
- b) Que sean básicas para poder vivir.
- c) Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Se considera habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

2.4.6.- Clasificación de las habilidades motoras.

Algunos autores coinciden en considerar las habilidades motrices básicas, englobando todas las acciones posibles en tres áreas concretas. (RUIZ, 1987)

2.4.6.1.- Locomotrices:

Su caracterización principal es la locomoción, entre ellas tenemos: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar.

2.4.6.2.- No locomotrices:

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.

2.4.6.3.- Proyección/percepción.

Caracterizada por la proyección, manipulación, y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar.

2.4.7.- Coordinación.

Tiene un carácter fundamental, al determinar el funcionamiento correcto de nuestro cuerpo y de su interrelación consigo mismo y con el medio. Según (CAMBEIRO, 1987) si no tuviéramos coordinación, nuestros gestos serían imprecisos, nuestros movimientos torpes, unas acciones anularían a otras, y los esfuerzos que realizaríamos para conseguir pequeños objetivos resultarían enormes.

En la observación externa de un movimiento coordinado se puede apreciar la fluidez y la eficacia del mismo. En el ámbito interno, se dice que hay una buena interrelación entre el sistema nervioso que envía las órdenes oportunas y los

músculos que realizan el movimiento requerido. Un buen nivel de coordinación dependerá de la maduración del sistema nervioso y del nivel de aprendizaje motor.

La coordinación es muy importante a la hora de aprender nuevos movimientos en cualquier tipo de actividad, tanto en el deporte como en el mundo del baile, a la hora de ejercer una profesión como técnico de aparatos electrónicos, médicos, etc., cuanto más elevado sea el nivel de coordinación, más rápidos y precisos serán nuestros movimientos, y más fácil nos resultará aprender otros nuevos. (WEINECK, 1988)

2.4.8.- Importancia de la coordinación motriz.

Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Se incluye en ello lo afectivo.

Cuando un movimiento se convierte en una estructura, responde a un programa de acción de la consciencia y a una anticipación del resultado.

Ambos procesos se expresan en un constante control y regulación de sus acciones por lo que se habla entonces de una conducta motora.

2.4.9.- Tipos de coordinación.

2.4.9.1.- Coordinación dinámica general.

La coordinación dinámica general es la actividad que requiere el movimiento de todas las partes del cuerpo.

Conseguir una buena coordinación dinámica general requiere dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una auto seguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo. Si el niño tiene todos esos factores, probablemente dé un salto correctamente.

Al hablar de la coordinación dinámica general debemos tener presente dos aspectos fundamentales que la caracterizan, y que son: la organización del espacio y el tiempo.

2.4.9.2.- Coordinación óculo-manual.

La coordinación óculo manual es la regulación armónica de los movimientos del ojo y la mano que intervienen en todas las funciones de motricidad fina, tales como enhebrar, ensartar, colorear y, sobre todo, escribir. (EDIDAC, 1997)

La mano es capaz de realizar un movimiento en función de lo que ve. Se lleva a cabo en actividades como: asimiento y desplazamiento de objetos como construcciones, encajes, rompecabezas y también al dibujar, pintar, enhebrar, recortar, modelar, y en general todas las actividades de expresión plástica y pre escritura. (BARTOLOME)

Es decir que la coordinación manual conducirá al niño, niña al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo.

2.4.9.3.- Coordinación óculo-pédica.

La coordinación óculo-pédica es igual que la óculo-manual, pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elementos claves de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos.

2.4.9.4.- La ludo motricidad.

Esta competencia permite que a través de la manifestación lúdica de la motricidad se dinamice el desarrollo de las capacidades motrices de socialización en un clima de libertad.

De esta manera se plantean los juegos como recurso metodológico y medio que ofrece situaciones lúdicas que permiten a niños y niñas asumir progresivamente la responsabilidad de sus aprendizajes.

Del mismo modo, el juego se convierte en una estrategia metodológica hacia la exploración de las posibilidades de su corporeidad, expresión, representación y aplicación de las normas que regulan los juegos tradicionales de gran interés educativo. Además en los juegos de iniciación deportiva, se instituyen las bases necesarias para el logro posterior de una especialización sustentada en una sólida competencia motora. (EDUCACIÓN, Área de desarrollo personal de la psicomotricidad)

2.4.10.- Recreación.

El término, según reconocen algunos autores, se pone de moda en los años cincuenta, no significa que antes no hubiera estado presente, implica que en este momento comienza a generalizarse su uso, y por tanto colmarse de significados.

Según Argyle (1996), una vez incorporado socialmente el derecho a una mayor disponibilidad de tiempo libre, comienza a hablarse de una “recreación racional”. Se reconoce que las actividades recreativas posibilitan la expresión de nuevas necesidades y capacidades.

Lo cierto es que tales actividades transferían los criterios de eficiencia, utilidad, racionalidad presentes en el mundo del trabajo industrial en consolidación, y a su vez demandaban la adquisición de las “herramientas” para su ejecución, es decir comenzaban a imponer el consumo en el ámbito del tiempo libre del trabajador.

Esclarecedora es en este sentido la definición de M. Mead (1957), quien propone que la recreación “condensa una actitud de placer condicional que relaciona el trabajo y el juego”.

2.4.11.- Actividades recreativas.

La recreación la componen un sinnúmero de actividades, que pueden ser consideradas como recreativas, según sea la percepción que el practicante tenga de ellas. En la mayoría de las cosas se consideran actividades recreativas a todas aquellas que tienen a realizar durante el tiempo libre y que tenga como connotación el ocio; es decir, que no se perciben como un acto laboral.

2.4.12.- Área de las actividades recreativas.

Las distintas e infinitas actividades de recreación se identifican de diversas maneras: se pueden identificar y clasificar, como actividades de recreo cotidiano, actividades de recreo extraordinario y actividades recreativas organizadas o dirigidas; estas tres categorías ayudan a entender que la recreación en cuanto a fenómeno la componen una gama de posibilidades y que la recreación organizada

se hace cada vez más específica, toda vez que las organiza y las propone en el marco de una programación dirigida. (BOLAÑOS, 2002)

2.4.12.1.- Recreación dirigida.

La recreación debe caracterizarse por: “Pasarlo bien” (CAMERINO, 1996)

Es decir que la recreación dirigida implica la regeneración de las capacidades humanas, mediante la implicación lúdica en actividades grupales orientadas por un animador que buscan aprender y satisfacer las necesidades de los niños.

2.4.12.2.- Recreación escolar.

El reconocimiento de la importancia de la recreación en la escuela, toma forma en el siglo XX a partir de numerosos estudios particularmente de la psicología evolutiva, el constructivismo y el psicoanálisis que ponen en evidencias el papel del juego y la creatividad en el desarrollo humano. Estos métodos inciden a su vez de modo significativo en la flexibilidad de los métodos de la enseñanza-aprendizaje en la búsqueda de logros de fines de la educación y de formación ciudadana. (MANZANO S, 2004)

2.4.12.3.- Recreación familiar.

La recreación familiar, se refiere a todas aquellas actividades que se realizan en el núcleo familiar durante las horas de esparcimiento. (E, 2005)

La recreación familiar es un derecho de los niños, además desarrolla la confianza entre padres e hijos ya que ellos aprenden a tener seguridad en sí mismo al realizar las actividades de recreación en la escuela y fuera de ella.

2.4.12.4.- Juegos amplios.

- **Actividades al aire libre.**

La actividad al aire libre ejercitada en el exterior comparativamente son aquellas que se las practican fuera del salón de clase, donde el medio es la mejor herramienta para ejercitarse.

2.4.12.5.- Actividades pedagógicas.

- **Intra-escolares**

La escuela es un espacio social, donde las relaciones personales entretejen el clima institucional, las actividades intra-escolares son actividades educativas que se generan dentro del aula.

- **Extra-escolares.**

“las actividades extraescolares no se pueden utilizar nunca como relleno o aparcamiento de los menores”. Jorge Casesmeiro.

El experto pedagogo define como **extraescolar**, cualquier actividad educativa que tenga lugar o bien fuera del centro escolar y/o que se realice en un horario diferente al lectivo o estrictamente académico.

2.4.13.- Beneficios de la recreación.

Los beneficios principales de la recreación en un ser humano es, destacar lo filosófico donde se enfoca el bienestar general, lo psicológico porque se resalta la autoestima que a su vez clasifica los valores, manejos de destrezas y habilidades, en lo social por que da el beneficio de elevar el espíritu de trabajo en equipo y el liderazgo social, en lo económico ya que genera empleo.

Según Esperanza Osorio indica que los beneficios de la recreación se pueden constituir en un satisfactor de múltiples necesidades y de manera sinérgica en motor del desarrollo humano, entre los beneficios más destacados están los siguientes:

- a) La recreación fortalece y contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación y al cumplimiento de su misión de brindar una formación integral.
- b) La Recreación produce líderes que servirán a sus comunidades de diferentes maneras y fomenta la participación y desarrollo comunitario.

- c) La recreación reduce significativamente el riesgo de enfermedades y ataques del corazón.

- d) La recreación prolonga una vida independiente en los viejos por reducción de la enfermedad y las incapacidades típicamente asociadas al envejecimiento. (AGUILAR, 2007)

Se puede analizar que la recreación está en capacidad de generar procesos individuales y comunitarios que en sí mismos son sinérgicos. En este sentido la convivencia no se reduce a la experiencia y el encuentro del individuo consigo mismo que se da en ese encuentro, sino que trasciende como experiencia social. Así la vivencia debe ser un evento planeado y sustentado pedagógicamente, estructurado metodológicamente y con unos principios mínimos que garanticen la vivencia de la recreación como un proceso sinérgico, es decir, que genere impacto sobre los procesos de desarrollo comunitario globalmente entre unos a otros.

2.4.14.- Qué es Relajación.

Relajación significa literalmente distensión, eliminación de las tensiones acumuladas. Relajación muscular es sinónimo de distensión, concepto que se encuentra en oposición a un momento de trabajo y de contracción muscular.

Desde el punto de vista mental, se dice que se está relajado cuando no existen preocupaciones, cuando el pensamiento se encuentra tranquilo. Se está relajado cuando se nota la relajación, cuando el cuerpo y la mente se adaptan al ambiente que se rodea. (CAVICCHIOLI, 2012)

2.4.15.- Qué es Guía.

De acuerdo al contexto en el cual se lo aplique, el término guía ostenta diversos significados. En términos generales, se entiende por guía aquello o a aquel que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue a buen puerto en la cuestión de la que se trate. Este tipo de función que recién describe se puede encontrar materializada tanto en una persona como en algún elemento específico que es de uso muy corriente y recurrente para la mayoría de las personas.

2.5.- Hipótesis

La implementación de una guía de actividades recreativas fortalecerá la coordinación motriz en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Provincia de Imbabura de la comuna San Marcos, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena.

2.6.- Señalamiento de las variables

2.6.1.- Variable independiente: Actividades recreativas.

Las actividades recreativas son todas aquellas que producen placer y libertad, se realizan de manera individual o colectiva, con el objetivo de darle una respuesta a la necesidad lúdica y natural del hombre, encaminándolo a su desarrollo integral en el espacio de tiempo vital constituido por el tiempo libre.

2.6.2.- Variable dependiente: Coordinación motriz.

Coordinación motriz forma parte de la psicomotricidad este a su vez tiene como objetivo desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque investigativo

Esta investigación se realizó dentro de un enfoque crítico ya que requiere sustentar la comprobación a través de la interpretación de las diferentes fuentes y factores que intervienen en la recolección de datos e información entre ellos datos estadísticos; porque el objeto de investigación se incluye en la manifestación socio educativo como es el caso de las actividades recreativas que fortalecen de la coordinación motriz.

La investigación se realizó desde una perspectiva holística y fundamentados en una concepción de realidad dinámica cuya modalidad básica de investigación será de inclusión socio educativo con apoyo de la indagación de campo, bibliográfica y documental, y con la utilización de las técnicas de recolección de datos que permitieron tener una percepción real del problema investigado en la comunidad educativa de este sector.

3.1.1.- Método Inductivo-Deductivo.

El enlace de estos dos métodos Inductivo – Deductivo, ayudó a analizar y descomponer el problema en sus elementos para encontrar los sub-problemas, los

mismos que servirán de base para estructurar los objetivos específicos. Esta investigación se realizó a través del siguiente proceso investigativo:

Descriptivo determinó el estado actual del objeto de estudio, el mismo que constituye el problema a investigarse.

Observación establecerá el fortalecimiento de la coordinación motriz. Proyectando la atención del alumno sobre acciones y hechos o fenómenos, tal como situaciones sin poder manipular, cambiar o variar nada.

Recolección de datos de la información; este proceso se lo realiza mediante los instrumentos de entrevistas, cuestionarios y fichas de observación; logrando la obtención de resultados propuestos al inicio de la investigación.

3.2.- Modalidad básica de la investigación.

Este trabajo investigativo es un proyecto factible mediante la propuesta alternativa sobre el fortalecimiento de la coordinación motriz, que solucionó el fortalecimiento de la coordinación, se fundamentó en la investigación bibliográfica y de campo.

Es investigación de campo por el contacto directo con los niños niñas, padres de familia y docentes a quienes se aplicó los instrumentos con el fin de hacer descripciones, interpretaciones, predicciones y evaluaciones críticas.

Es documental porque se realizó un proceso operativo que consiste en obtener o registrar organizadamente la información obtenida en libros, revistas, diarios, informes científicos.

3.3.-Nivel o tipo de investigación

El propósito de esta investigación tiene la finalidad de plantear y formular hipótesis de trabajo, utilizando una metodología adecuada.

Esta investigación es de tipo descriptiva porque determina el estado actual del objeto de estudio el mismo que constituye el problema a investigarse, se aplica la encuesta como técnica de recolección de datos la cual consta de preguntas cerradas que versan sobre el tema relacionado con la coordinación motriz que están proyectadas a los miembros que constituyen el centro de educación básica.

Esta información es sometida a un proceso de tabulación y análisis que detallen las características de la investigación.

3.4.- Población.

Para determinar esta Investigación se tomó como población, la Escuela de Educación Básica Provincia de Imbabura, del recinto Barbascal, perteneciente a la parroquia colonche, con la participación de 60 estudiantes, además con la participación de 4 maestros y 40 padres de familia.

Cuadro n° 1

N°	DETALLE	POBLACIÓN	%
1	PROFESORES	4	4%
2	ESTUDIANTES	60	58%
3	PADRES DE FAMILIA	40	38%
TOTAL.		104	100%

Por el total del universo investigado no se aplica la fórmula de muestreo. La variación de cantidades entre estudiantes y padres de familia se da debido a que estudian hermanos en la escuela.

3.5.- Operacionalización de las variables.

3.5.1.- Variable Independiente: Actividades recreativas.

Cuadro n° 2

CONCEPTO.	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Las actividades recreativas son todas aquellas que producen placer y libertad, se realizan de manera individual o colectiva, con el objetivo de darle una respuesta a la necesidad lúdica y natural del hombre, encaminándolo a su desarrollo integral en el espacio de tiempo vital constituido por el tiempo libre.	Fomentar las actividades recreativas	-Estudiante motivado. -estudiantes creativos.	-¿Cómo se relaciona estudiante profesor? -¿El docente motiva a los estudiante constantemente ?	Encuesta	Cuestionario
	Aportar al proceso de enseñanza aprendizaje.	-Docente con recurso pedagógico. -docentes motivadores		Entrevista.	Formulario
	Mejorar el desarrollo de habilidades	-estudiantes participativos -estudiantes con nivel motor.	-¿Desarrollan los estudiantes sus habilidades motrices?		

3.5.2.-Variable Dependiente: Coordinación motriz.

Cuadro n° 3

CONCEPO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Coordinación motriz forma parte de la psicomotricidad este que a su vez tiene como objetivo desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo.	-Coordinación dinámica general. -coordinación óculo-manual -coordinación óculo -pédica	Dominio del tono muscular Domino de los movimientos de los ojos y de las manos. Dominio de las extremidades inferiores.	¿Aplica la teoría a la práctica? -¿Utiliza sus habilidades y destrezas para impartir la clase? -¿El desarrollo de habilidades en los estudiantes es importante?	Fichas de observación Encuestas.	formulario Cuestionario

3.6.- Técnicas e instrumentos de la investigación.

3.6.1.- Técnicas

Para realizar la investigación se seleccionó algunas técnicas para estudiar y analizar el problema a investigar con el propósito de ser óptimos con la realidad. Para esto se utilizarán las siguientes: la observación, la entrevista, y la encuesta.

a) La observación

La observación es una actividad donde se detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad. La observación, como técnica de investigación, consiste en "ver" y "oír" los hechos y fenómenos que queremos estudiar, en este caso para identificar el problema.

b) La entrevista

La entrevista es la práctica que permite al investigador obtener información de primera mano. La entrevista se puede llevar a cabo en forma directa, por vía telefónica, enviando cuestionarios por correo o en sesiones grupales. En la investigación la entrevista se la utilizo con los directivos de la institución.

c) La encuesta

La encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario pre diseñado, obteniendo los datos a partir de un conjunto de preguntas. Esta técnica de la encuesta se la utilizo de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

3.6.2.- Instrumentos de la investigación.

Cuestionarios

Las preguntas de encuesta se realizaron para estudiantes docentes y padres de familia de la institución, que permitió obtener información acerca del problema a investigar.

Cámara fotográfica

La cámara fotográfica fue necesaria para la respectiva toma de fotos en cada acción hecha durante la investigación, dejando con esto constancia de las actividades realizadas por medio de fotografías.

3.7.- Plan de recolección de la información

Cuadro n° 4

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Evaluar el comportamiento de los estudiantes y maestros y su relación a las actividades recreativas y el fortalecimiento de la coordinación motriz
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, profesores y padres de familia.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Actividades recreativas para fortalecer la coordinación motriz
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Roxana Miraba Ascencio
5. ¿A quiénes?	Todos los estudiantes de la escuela.
6. ¿Cuándo?	2012 - 2013
7. ¿Dónde?	Parroquia Colonche de la provincia de santa Elena
8. ¿Cuántas veces?	una vez al mes del año lectivo 2012 - 2013
9. ¿Cómo?	De forma grupal
10. ¿Qué técnicas de recolección?	<ul style="list-style-type: none">• Entrevistas.• Encuestas.• Fichas de observación.
11. ¿Con que?	Fichas de observación, escalas, cámara fotográfica.

3.8.- Plan de procesamiento de la información

Cuadro nº 5

Determinación de la situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediante una entrevista realizada a la Directora de la institución a la cual se le dio a conocer sobre la propuesta investigativa de las actividades recreativas como técnicas para mejorar la coordinación motriz	Después de haber identificado el problema a investigar se procedió a buscar la información necesaria en libros, folletos, periódicos, y páginas web que nos servirían para lograr el objetivo de nuestra investigación.	Mediante la investigación acerca del fortalecimiento de la coordinación motriz, los datos se obtuvieron de encuestas, entrevistas, fichas de observación, citas bibliográficas, libros. Los mismos que se utilizaron en el proceso investigativo.	Una vez definido el problema a investigar se procedió a la elaboración y ejecución de los planes y talleres y así poder recoger sus diferentes opiniones del antes y después de su aplicación y así establecer análisis claros de los resultados obtenidos.	Proponer la elaboración de una guía de actividades recreativas para fortalecer la coordinación motriz y así poder mejorar el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de esta institución educativa.

3.9.- Análisis e interpretación de resultados

3.9.1.- Encuesta realizada a los estudiantes.

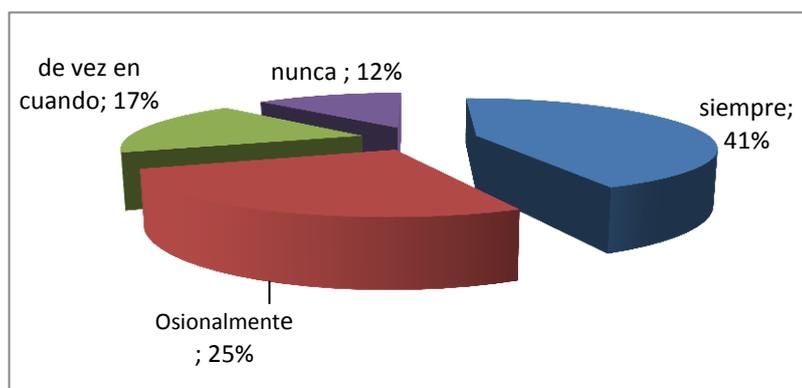
1. ¿Las actividades recreativas producen placer y libertad, usted las realiza?

Cuadro 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	41%
Ocasionalmente	15	25%
De vez en cuando	10	17%
Nunca	10	12%
TOTAL	60	100%

Figura 1

Actividades recreativas



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 41% siempre realiza actividades recreativas, el 25% ocasionalmente, el 17% respondió que de vez en cuando y el 12% que nunca las realiza.

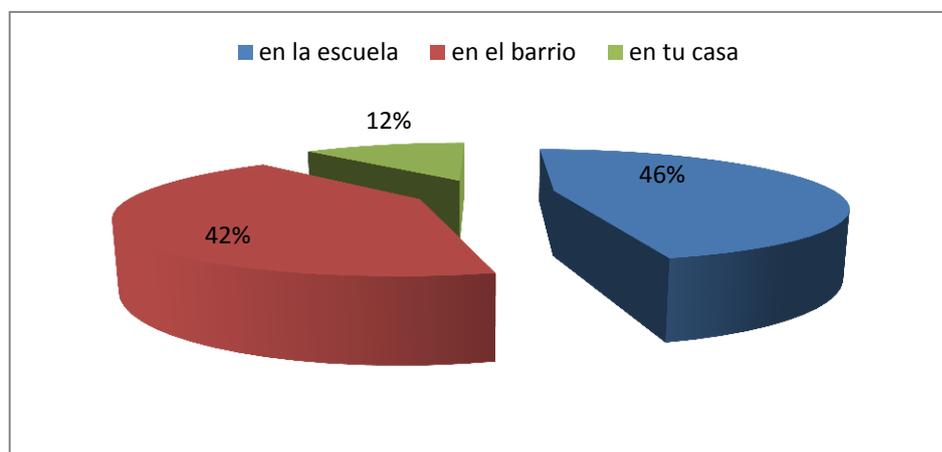
2. ¿las actividades recreativas son parte del proceso pedagógico, en qué lugar de tu entorno las realizas?

Cuadro 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En la escuela	28	46%
En el barrio	25	42%
En tu casa	7	12%
TOTAL	60	100%

Figura 2

Lugar dónde se realiza la actividad



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 46% indican que las actividades recreativas las realizan en la escuela, el 42% las realizan en su barrio y el 12% dentro de su casa.

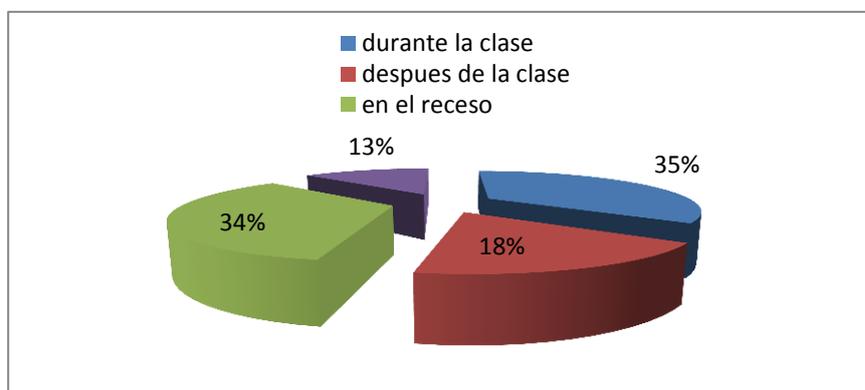
3. ¿Al momento de realizar las actividades recreativas, dónde las realizas?

Cuadro 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En clase	21	35%
Después de la clase	11	18%
En el receso	20	34%
En tiempos libres	8	13%
TOTAL	60	100%

Figura 3

Momento en que se realiza la actividad recreativa



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 35% respondió que realiza sus actividades recreativas en la clase, el 18% indicó que después de la clase, el 34% en el receso y el 13% en sus tiempos libres.

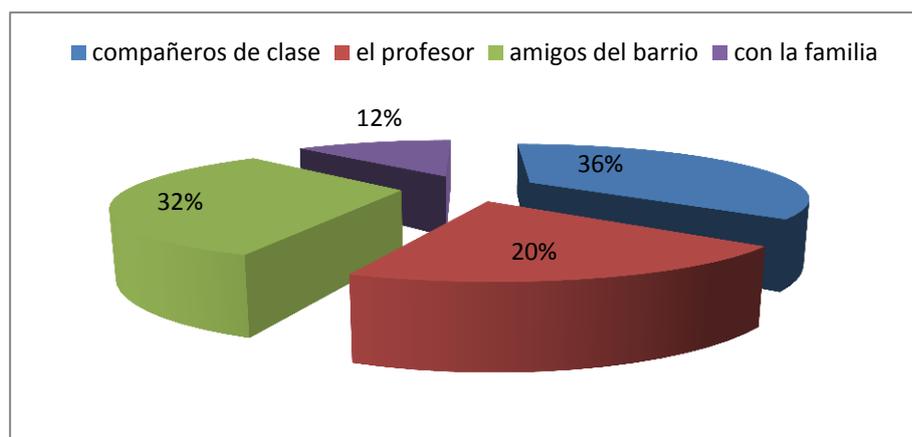
4. ¿En compañía de quienes realizas tus actividades recreativas?

Cuadro 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Compañeros de clase	22	36%
El profesor	12	20%
Amigos del barrio	19	32%
Con la familia	7	12%
TOTAL	60	100%

Figura 4

Persona con la que realiza la actividad



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 36 % realiza sus actividades recreativas con sus compañeros de clase, el 20% con su profesor, el 32% en compañía de amigos del barrio y el 12 % con la familia.

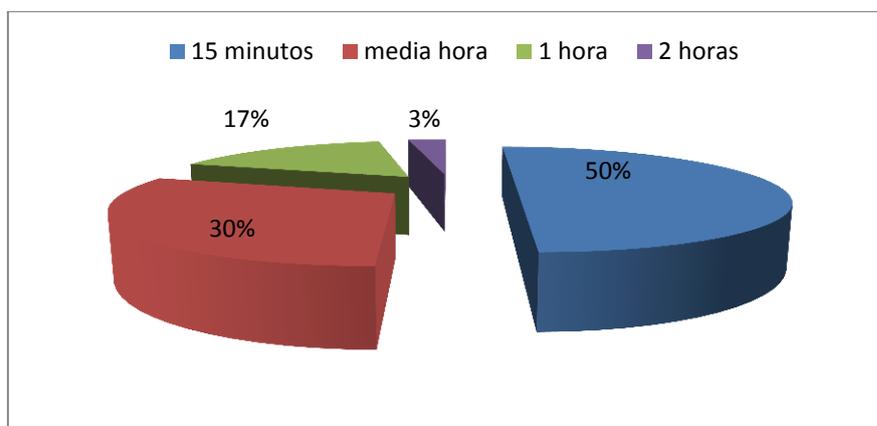
5. ¿Cuánto tiempo dedicas en realizar tus actividades recreativas?

Cuadro 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15 minutos	30	50%
Media hora	18	30%
1 hora	10	17%
2 horas	2	3%
TOTAL	60	100%

Figura 5

Tiempo que practica la actividad.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: de los encuestados indica que el 50% realiza su actividades recreativas en 15 minutos, el 30% en media hora, el 17% ocasionalmente en una hora y el 3% 2 horas.

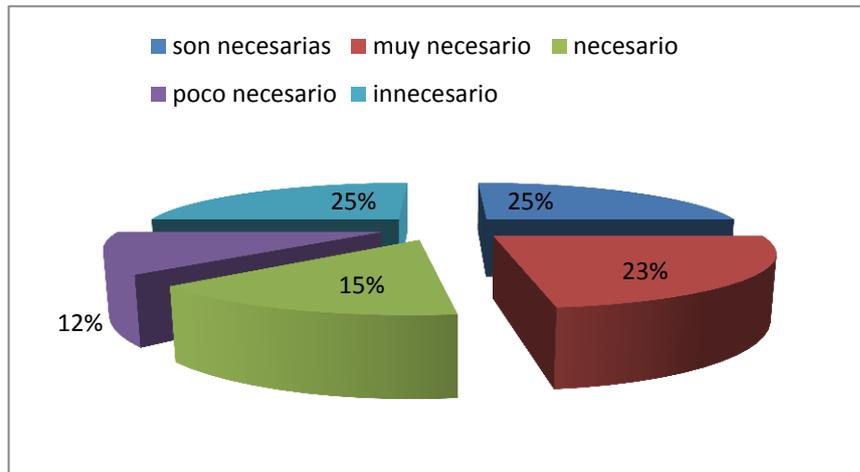
6. ¿Cree usted que las actividades recreativas dentro y fuera de clase permiten fortalecer los movimientos de su cuerpo?

Cuadro 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Son necesarias	15	25%
Muy necesarias	13	23%
Necesarias	9	15%
Poco necesario	8	12%
innecesario	15	25%
TOTAL	60	100%

Figura 6

Fortalecimiento de la coordinación motriz



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 25% indica que las actividades recreativas fortalecen los movimientos de su cuerpo, el 23% cree que es muy necesario, el 15% respondió que es necesario, el 12% poco necesario y el 25% que es innecesario.

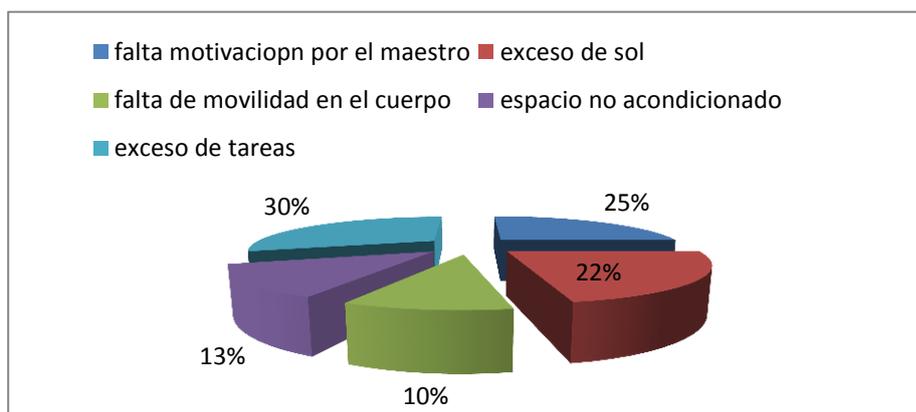
7. ¿Qué impide la realización de las actividades recreativas con frecuencia?

Cuadro 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta motivación por el maestro	15	25%
Exceso de sol	13	22%
Falta de movilidad en el cuerpo	6	10%
Espacio no acondicionado	8	13%
Exceso de tareas	18	30%
TOTAL	60	100%

Figura 7

Causas que impiden la realización de actividades recreativas



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 25% no son motivados por los maestros para realizar actividades recreativas, el 22% les impide el exceso de sol, el 10% por la falta de movilidad en el cuerpo, el 13% no tiene un espacio apropiado, el 25% indica que por exceso de tareas.

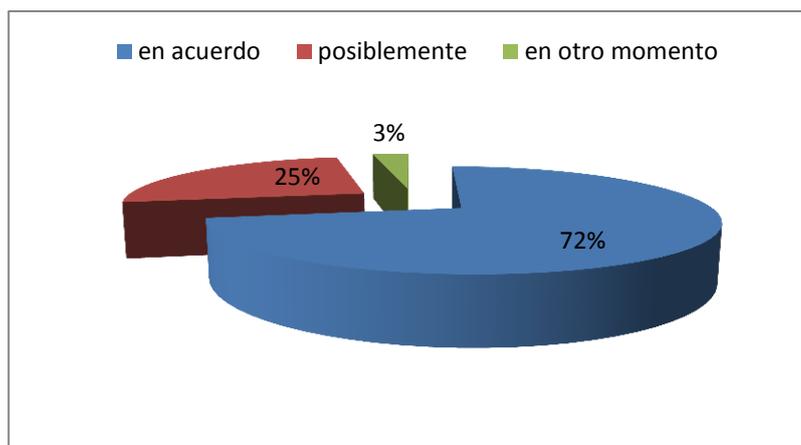
8. Si no lo practicas ¿te gustaría que tu maestro realice actividades recreativas en clase?

Cuadro 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	43	72%
Posiblemente	15	25%
En otro momento	2	3%
TOTAL	60	100%

Figura 8

Prácticas de actividades recreativas.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 72% está de acuerdo que su maestro practique actividades recreativas en clase, el 25% indica que posiblemente y el 3 % en otro momento.

3.9.2.- Encuesta realizadas a profesores.

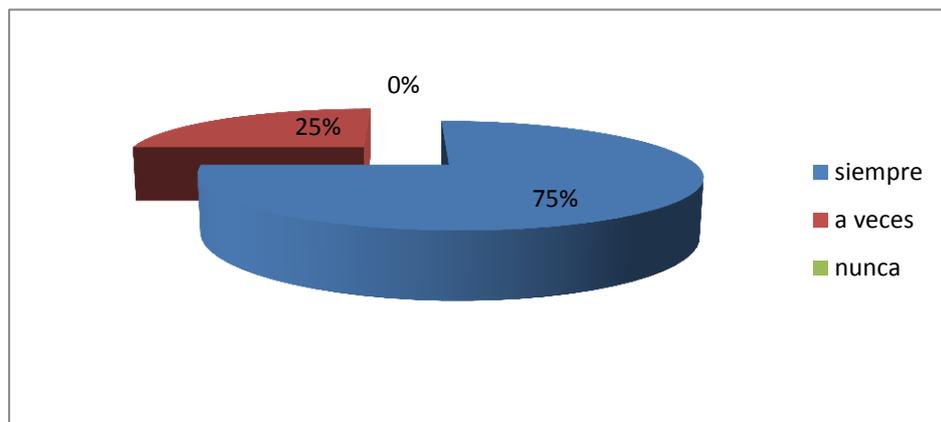
1. ¿Considera que las actividades recreativas son parte del aprendizaje del estudiante en el proceso de estudio?

Cuadro 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Figura 9

Aprendizaje del estudiante



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: de los encuestados el 75% de los maestros indican que las actividades recreativas son parte del aprendizaje en el estudiante, el 25% a veces y el 0% nunca.

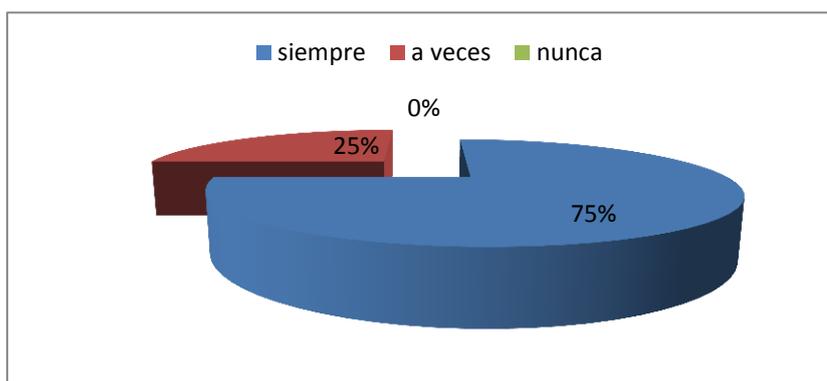
2. ¿Considera usted que mediante las actividades recreativas se despierta el interés y el aprendizaje en los estudiantes?

Cuadro 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Figura 10

Interés de los estudiantes



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 75% consideran que las actividades recreativas siempre despiertan el interés y el aprendizaje en los estudiantes, el 25% respondió que a veces y el 0% nunca.

3. ¿Cree usted que con la aplicación de una guía de actividades recreativas se fortalezca la coordinación motriz en los estudiantes?

Cuadro 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es necesario	3	75%
Muy necesario	1	25%
TOTAL	4	100%

Figura 11

Fortalecimiento de la coordinación motriz



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 75% indica que es necesario que se aplique la guía de actividades recreativas, el 25% que es muy necesario su aplicación.

4. ¿Para fortalecer la coordinación motriz realiza usted actividades recreativas en las clases o fuera de ellas con los estudiantes?

Cuadro 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Figura 12

Actividades en clase y fuera de ella



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: Los profesores encuestados dijeron en unanimidad que para fortalecer la coordinación motriz realiza actividades recreativas en las clases o fuera de ellas con los estudiantes, dijeron un 100% siempre.

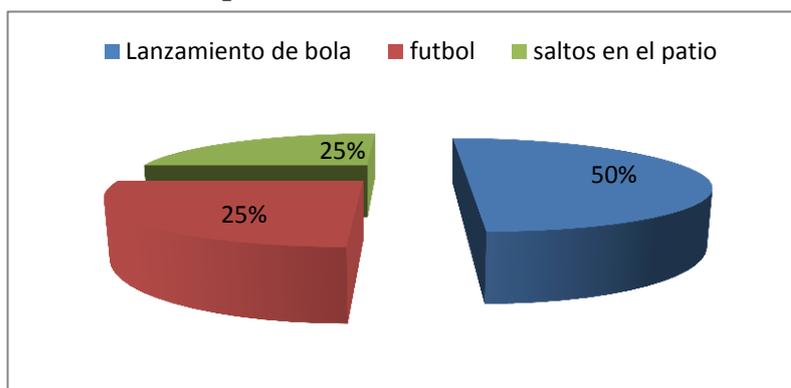
5. ¿Escribe qué actividades recreativas realizas frecuentemente con los estudiantes?

Cuadro 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lanzamiento de bola	2	50%
Futbol	1	25%
Salto en el patio	1	25%
TOTAL	4	100%

Figura 13

Tipos de actividades recreativas.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 50% indica que realizan lanzamiento de bola con los estudiantes, el 25% practica el futbol y el 25% saltos.

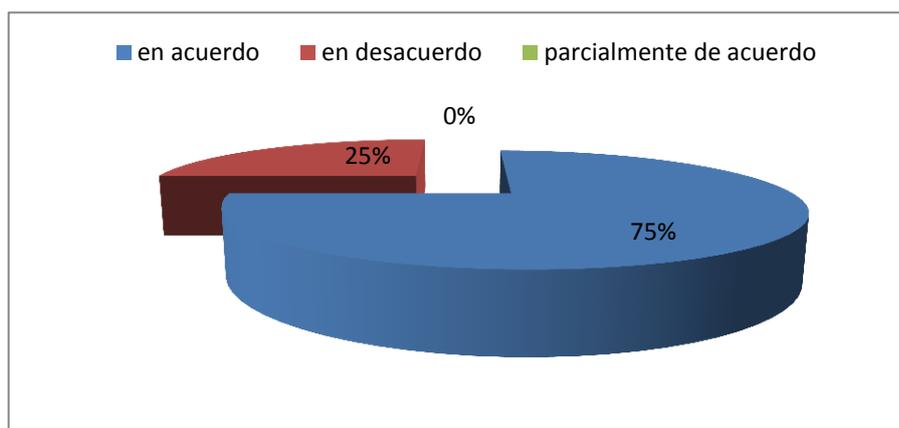
6. ¿Cree usted que los estudiantes a su cargo realizan con facilidad las actividades recreativas?

Cuadro 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	3	75%
En desacuerdo	1	25%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Figura 14

Facilidad de realizar las actividades recreativas



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 75% considera que los estudiantes realizan con facilidad las actividades recreativas, el 25% en desacuerdo y el 0% parcialmente de acuerdo.

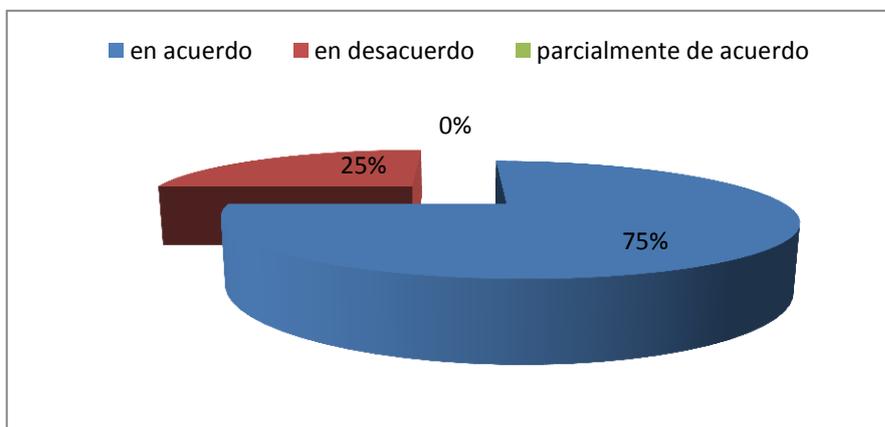
7. ¿Cree usted que el desarrollo de la coordinación motriz tiene beneficios positivos en los estudiantes?

Cuadro 20

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	3	75%
En desacuerdo	1	25%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Figura 15

Beneficios positivos en los estudiantes



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 75% indica que la coordinación motriz tiene beneficios positivos en los estudiantes, el 25% en desacuerdo, y el 0% parcialmente de acuerdo.

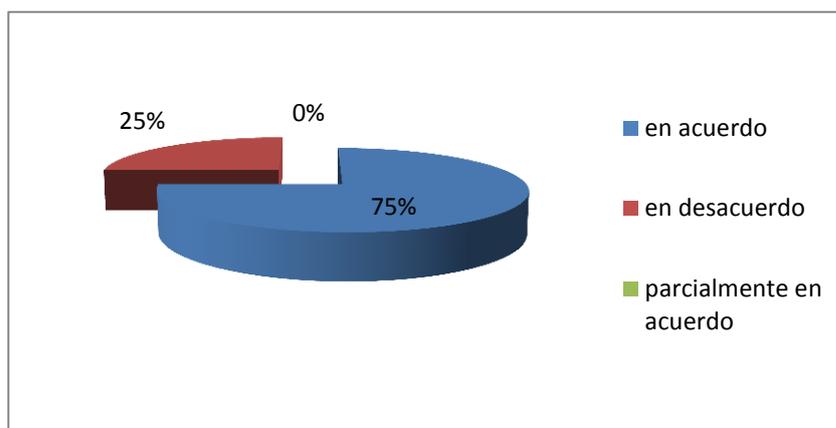
8. ¿De tener una guía de actividades recreativas le ayudaría en su planificación didáctica?

Cuadro 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	3	75%
En desacuerdo	1	25%
Parcialmente en acuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Figura 16

Planificación didáctica



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 75% está de acuerdo en tener una guía de actividades recreativas, el 25% está en desacuerdo y el 0 % esta parcialmente de acuerdo.

3.9.3.- Encuesta realizada a padres de familia

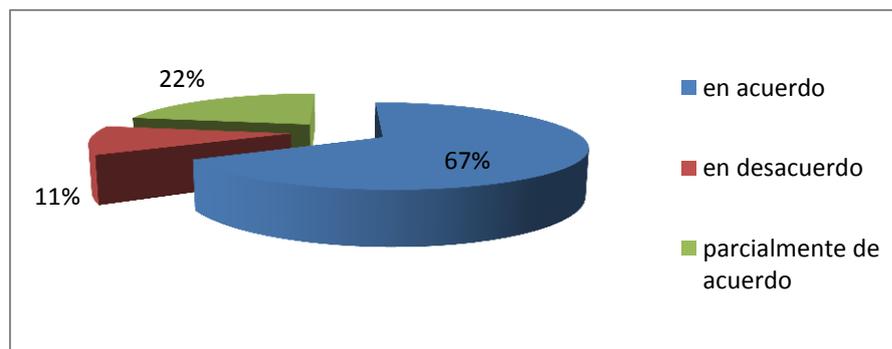
1. ¿Consideras que las actividades recreativas que realizan los estudiantes en clase, deben estar orientadas al fortalecimiento de la coordinación motriz?

Cuadro 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	25	67%
En desacuerdo	4	11%
Parcialmente de acuerdo	11	22%
TOTAL	40	100%

Figura 17

Orientación de la coordinación motriz



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los padres encuestados el 67% está en acuerdo que las actividades recreativas estén orientadas a fortalecer la coordinación motriz, el 11% está en desacuerdo y el 22% parcialmente de acuerdo. Lo que nos indica que la mayor parte si lo considera.

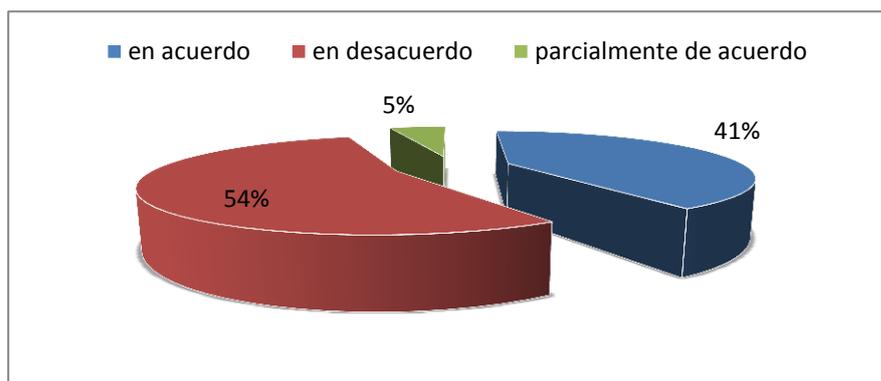
2. ¿Piensa usted que su representado presenta dificultades al momento de realizar sus actividades motrices?

Cuadro 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	15	41%
En desacuerdo	23	54%
Parcialmente de acuerdo	2	5%
TOTAL	40	100%

Figura 18

Dificultades al momento de realizar las actividades recreativas.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 41% de los padres indican que sus hijos presentan dificultades al momento de realizar las actividades recreativas, el 54 manifiesta lo contrario y el 2% parcialmente de acuerdo.

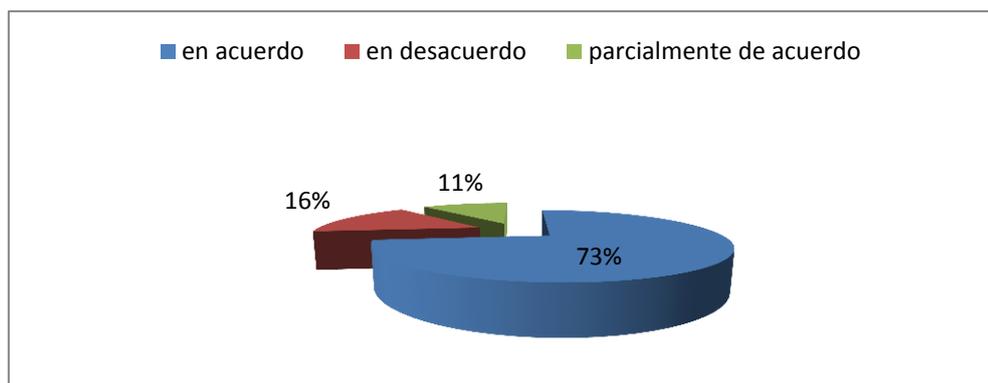
3. ¿Conoce usted si su representado realiza actividades recreativas en la escuela con su maestro?

Cuadro 24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	27	73%
En desacuerdo	6	16%
Parcialmente de acuerdo	7	11%
TOTAL	40	100%

Figura 19

Conocimiento de la práctica de actividades recreativas de sus hijos.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 73% conoce que representado realiza actividades recreativas, el 16% no lo sabe y el 11% parcialmente.

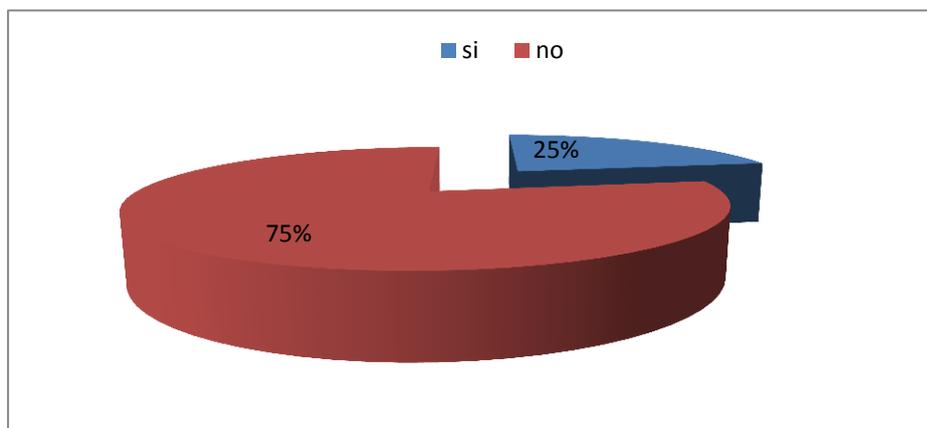
4. ¿Considera usted que los maestros deben realizar diferentes actividades recreativas que permita el fortalecimiento de la coordinación motriz de los estudiantes?

Cuadro 25

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	25	75%
Desacuerdo	15	25%
TOTAL	40	100%

Figura 20

Diferentes actividades recreativas.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 75% está en acuerdo que los maestros realicen con los estudiantes diferentes actividades recreativas y el 25% en desacuerdo.

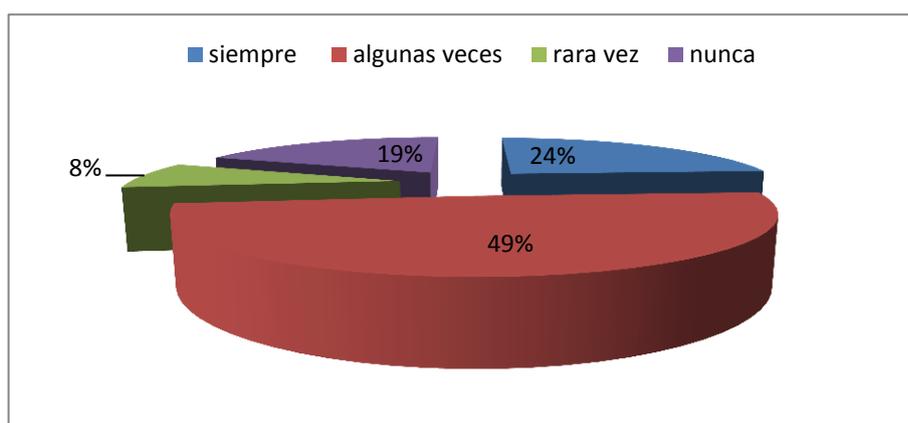
5. ¿Practica usted actividades recreativas con tu hijo(a) en el tiempo libre?

Cuadro 26

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	24%
Algunas veces	18	49%
Rara vez	6	8%
Nunca	7	19%
TOTAL	40	100%

Figura 21

Práctica de actividades recreativas.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 24% indica que siempre practica actividades recreativas con sus hijos, el 49% algunas veces, el 8% respondió rara vez y el 19% que nunca las practica.

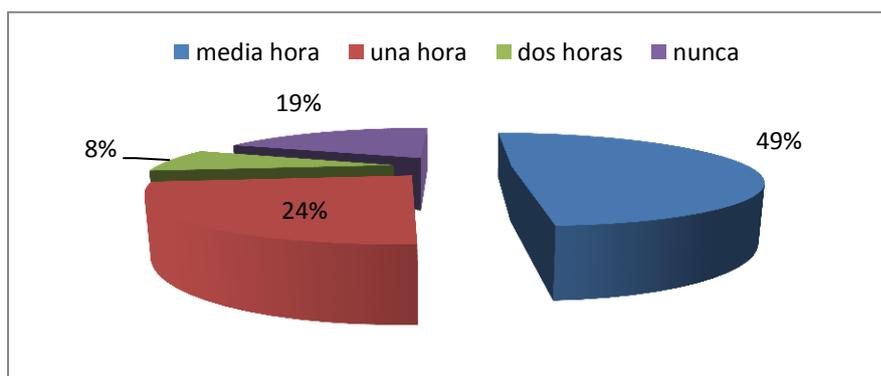
6. ¿Cuánto tiempo a la semana dedicas en la práctica de actividades recreativas?

Cuadro 27

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Media hora	21	49%
Una hora	9	24%
Dos horas	3	8%
Nunca	7	19%
TOTAL	40	100%

Figura 22

Tiempo que dedica a la práctica de actividades recreativas



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 49% de los padres dedican media hora a la práctica de actividades recreativas, el 24% nos indica una hora, el 8% dos hora y el 19% que no dedica tiempo a las actividades recreativas.

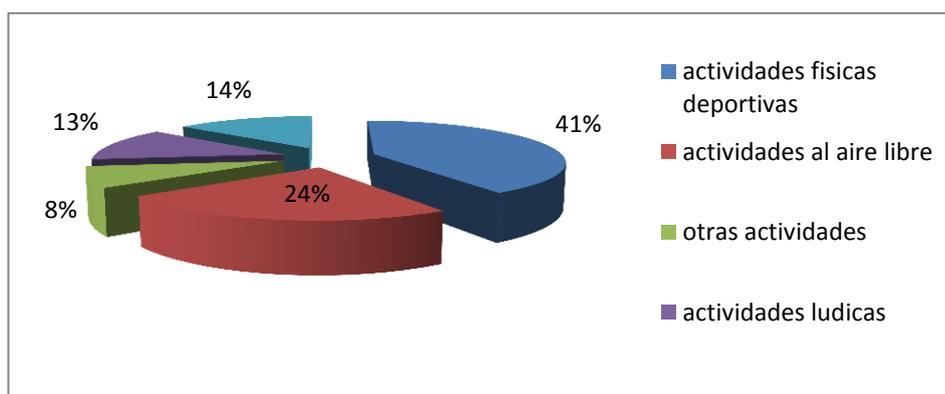
7. ¿Cuáles de las siguientes actividades recreativas realizas con frecuencia con tu hijo @?

Cuadro 28

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Actividades físicas deportivas	16	41%
Actividades al aire libre	11	24%
Exposiciones	3	8%
Actividades lúdicas	5	13%
Actividades artísticas	5	14%
TOTAL	40	100%

Figura 23

Lista de actividades recreativas.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio

Análisis: De los encuestados el 41% realiza actividades deportivas, el 24% actividades al aire libre, el 8% exposiciones, el 13% dedica realizando actividades lúdicas y el 14% frecuentemente en actividades artísticas.

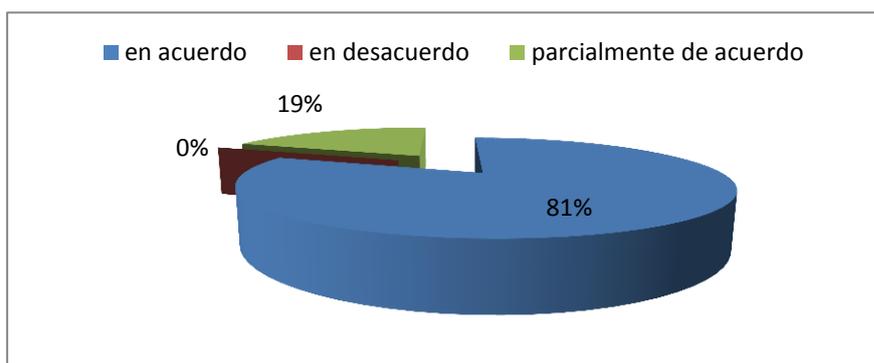
8. ¿Te gustaría que exista una guía de actividades recreativas en la escuela, para que permita ayudar a tu representado a fortalecer la coordinación motriz.

Cuadro 29

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En acuerdo	33	81%
En desacuerdo	0	0%
Parcialmente de acuerdo	7	19%
TOTAL	40	100%

Figura 24

Existencia de una guía de actividades recreativas.



Fuente: E.E.B “Provincia de Imbabura”

Elaborado: Roxana Mirabá Ascencio.

Análisis: De los encuestados el 81% de los padres está de acuerdo que exista una guía de actividades recreativas, el 0% en desacuerdo y el 19% parcialmente de acuerdo.

3.10.- Conclusiones y recomendaciones

3.10.1.- Conclusiones generales

- Con la utilización de las técnicas recreativas para fortalecer la coordinación motriz en este plantel educativo se logró hacer de las clases tradicionales más atractivas e interesantes para los estudiantes.
- El Conocimiento de las técnicas de coordinación motriz por parte de los maestros fortalece las diferentes opciones y ventajas que tienen estas actividades en el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes.
- Las prácticas diarias de las técnicas recreativas de coordinación motriz genera una mejor comprensión de los espacios físicos que sirven para la distracción después de las actividades lúdicas normalmente ejecutadas por los maestros.
- La utilización de una guía de actividades recreativas lúdicas donde se exprese textualmente las diferentes técnicas que mejoren la coordinación servirá de apoyo para los profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad.

3.10.2.- Recomendaciones generales.

- Es necesario utilizar con más frecuencias las actividades recreativas que mejoren la coordinación motriz, esto mejora el interés de los estudiantes por participar activamente en el desarrollo de las clases regulares.
- Debe existir más talleres de capacitación para los maestros en relación en el manejo de las técnicas recreativas que mejoren la coordinación motriz de los estudiantes utilizando éstas como centro de desarrollo de habilidades en los estudiantes
- La investigación frecuente en estos temas de coordinación motriz fortalecerá el proceso educativo utilizando las técnicas recreativas como una principal herramienta en el desarrollo armónico de los estudiantes.
- La creación de una guía de actividades recreativas para mejorar la coordinación motriz en los estudiantes ayudará en las diferentes áreas de estudio generando un material de apoyo permanente a los maestros y directivos de esta comunidad educativa.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA.

DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS

4.1.- DATOS INFORMATIVOS.

Cuadro n° 30

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO DE LA PROPUESTA	Diseño de una guía de actividades recreativas para fortalecer la coordinación motriz de los estudiantes.
INSTITUCION EDUCATIVA	Escuela de Educación Básica N° 24 Provincias De Imbabura.
BENEFICIARIOS	Estudiantes, profesores y padres de familia
LUGAR	Cantón Santa Elena Parroquia Colonche Comuna San Marcos Recinto Barbascal

4.2.- Antecedentes de la Propuesta.

Después de múltiples estudios sobre habilidades recreativas relacionadas con la pedagogía y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje, llegando así a

destacar su importancia dentro del desarrollo de los niños y la posibilidad de adquirir destrezas que les servirán de mucho para su desenvolvimiento en los años de estudios posteriores, una de las que se fomentan desde esta óptica es la coordinación motriz teniendo como base las actividades recreativas.

Siendo consideradas las actividades recreativas como las más características del niño o niña siendo esta la base del proceso educativo en los primeros años, y cuando este interés se manifiesta, constituye a la adquisición de hábitos, trabajos, sentimientos y pensamientos. Como lo manifiesta Lizardo Martínez Aldana. En su trabajo de investigación la recreación como una alternativa a la Educación Física tradicional de los alumnos de tercer grado del nivel primario. Desatacando el juego como parte primordial en el fortalecimiento de la coordinación motriz en los niños de las escuelas del sector.

Después del proceso investigativo y la intervención con la población objeto de estudio se pudo validar de forma positiva la hipótesis y es necesario dentro de las conclusiones investigativas, realizar una guía de actividades recreativas que den a conocer acciones metódicas para fortalecer la coordinación motriz, tan necesaria para la Escuela de Educación Básica n° 24 Provincia de Imbabura de la comuna San Marcos, ya que con él se podrá aportar a generar un buen desarrollo motriz en las diferentes etapas evolutivas de los niños y niñas, ayudando a los maestros con un material de apoyo para realizar un trabajo lúdico dentro y fuera del aula de clases que a su vez sirva de motivación para que los estudiantes se involucren en

el desarrollo de las mismas, mediante el esparcimiento, las visitas culturales, las actividades deportivas, y la asistencia a acontecimientos programados.

4.3.- Justificación.

Las actividades recreativas para el fortalecimiento de la coordinación motriz son muy utilizadas en la sociedad actual para mejorar la motricidad de los estudiantes, empleando para ellos una gran variedad de actividades que se relacionan directamente con las actividades deportivas donde involucran las habilidades físicas y mentales a la vez.

Así como también estas actividades ayuda a los niños a valorar el medio ambiente donde se desarrollan una gran cantidad de actividades recreativas siendo así que la ecología formará los valores morales de los estudiantes, dándoles la importancia adecuada a los parques que existen en nuestro sector de la provincia, y utilizando en la educación escolar el medio ambiente para desarrollar las habilidades de coordinación motriz.

La existencia de una guía de actividades recreativas ayudará a los docentes en función así como también a los futuros docentes en identificar métodos, técnicas y viabilizar herramientas de aplicación y fomento de la coordinación motriz a cada etapa evolutiva de los niños y niñas. Con la vivencia experiencial de este tipo de insumos de carácter pedagógico se expondrán las actividades que pueden

desarrollar en un ambiente lúdico, habilidades motrices de acuerdo a la edad cronológica de los niños del sector, mejorando la educación y formando a los futuros profesionales de nuestra provincia.

Es de gran factibilidad la existencia de una guía de actividades recreativas que aporten al fortalecimiento de la coordinación motriz, ya que mediante esta se podrá desarrollar al máximo las habilidades motrices de una manera más divertida y lúdica, ya que a más de formar la condición física de los niños y niñas estará formando los valores ecológicos respetando los espacios libres que sirvan para el desarrollo de estas actividades, y de esta manera conocer la identidad cultural de los pueblos con la práctica de juegos tradicionales direccionados a la formación motriz de los estudiantes de los primeros años de educación básica.

Poco uso de técnicas y métodos didácticos recreativos por parte de los docentes que aporten al fortalecimiento de la coordinación motriz dentro y fuera del aula de clases.

4.4.-Objetivos.

4.4.1.- Objetivo General.

- Aportar al fortalecimiento de la coordinación motriz mediante la utilización de actividades recreativas que ayuden en el proceso de

enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica n° 24 “Provincia de Imbabura”.

4.4.2.- Objetivos Específicos.

- Insertar en el proceso de enseñanza aprendizaje las actividades recreativas en las jornadas de clases contribuyendo en el desarrollo de la coordinación motriz.
- Capacitar a los docentes y estudiantes en la utilización de las actividades recreativas en el desarrollo del proceso de aprendizaje que estimulen la coordinación motriz.
- Proponer la aplicación de una guía de actividades recreativas para el fortalecimiento de la coordinación motriz de los estudiantes mediante su constante práctica en las diferentes áreas de estudios.

4.5.- Fundamentación.

4.5.1.- Fundamentación Legal.

Ley orgánica de educación intercultural.

Art. 2 principios.

f.- desarrollo de procesos: los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas o grupos de atención prioritaria previstos en la constitución de la república.

4.5.2.- Fundamentación Pedagógica.

En el ámbito escolar, estas características confieren a estas actividades ciertas ventajas sobre los que se podría llamar deportes habituales como: fútbol, baloncesto, voleibol, entre otros. Lo anterior por ser actividades novedosas, atractivas y motivadoras que facilitan la coeducación, ya que el desconocimiento previo del deporte descarta las diferencias culturales entre sexos y los sitúa en condiciones de partida similares. Además, la flexibilidad para modificar las reglas permite una mayor adaptación de las actividades a las características específicas

del alumnado y a la dotación de instalaciones y recursos materiales con que cuenta cada centro.

Se trata de una nueva forma de exploración y trabajo en las clases mediante la inclusión de unidades didácticas de actividades físicas y recreativas en la programación de Actividades para escolares en el Bachillerato General.

Cuando la clase, o las actividades en cuestión, se reducen a una puesta en escena en la que una actividad se sucede por otra sin profundizar en los aprendizajes movilizados por las mismas, y sin que se identifiquen conceptos ni estrategias que faciliten la mejora individual, la misma acción puede incrementar las diferencias en los niveles de desarrollo de hombres y mujeres del alumnado. (SANTOS, 2010)

Cuadro n° 31

4.6.- Metodología, plan de acción

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	supuestos
<p align="center">Fin.</p> <p>Fortalecer la coordinación motriz en los estudiantes, en base a las actividades recreativas.</p>	Obtener 90% de aceptación de las actividades recreativas	Realización de actividades recreativas con los estudiantes.	¿Utilizan en el desarrollo de las clases las actividades recreativas?
<p align="center">Propósito.</p> <p>Implementar una guía de actividades recreativas, para fortalecer la coordinación motriz.</p>	Obtener en un 95% la práctica de actividades recreativas, en los estudiantes y profesores.	Coordinación de encuentros dirigidos, para la emisión de actividades recreativas.	¿Hay apoyo de las autoridades, profesores, estudiantes y padres?
<p align="center">Actividades.</p> <p>Adecuado para desarrollar las actividades recreativas: aula y patio de la escuela.</p>	Practicar un 90% de las actividades recreativas.	Todos los miembros de la institución.	¿Las entidades de educación están dispuestas a mediar el propósito de este proyecto?



UNIVERSIDAD ESTADAL PENINSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Guía de Actividades Recreativas



AUTORA:

ROXANA KATHERINE MIRABÁ ASCENCIO

TUTORA:

MG. GINA PARRALES LOOR

INTRODUCCIÓN.

Las vivencias, experiencias y satisfacciones de los estudiantes, hacen que la recreación sea un fundamento de la labor del educador, por cuanto este deberá seleccionar nuevas formas de enseñanza para poder llegar al educando, mediante la utilización de materiales didácticos, recursos y actividades recreativas.

Es indudable la importancia que adquiere el enriquecimiento personal y profesional de quien asume la labor de educador, lo cual hace que se sienta comprometido con la educación que imparte y, a su vez, de la recreación como medio para el desarrollo humano y social.

El juego ha sido uno de los motores de todas las propuestas de Renovación Pedagógica y en la actualidad constituye una de las piezas fundamentales de la actual Reforma de la educación física. Con este trabajo se pretende que sea uno de los motores principales para potenciar la tendencia activa a la participación que impulsen a desarrollar hábitos de socialización que predispongan favorablemente hacia la práctica de actividades recreativas.

En la actualidad existen diversas actividades recreativas que pueden ayudar al educador a convertir su clase rutinaria en algo motivador, estas actividades se desarrollan mediante la creatividad del educador y como las quiera realizar.

Esta guía de actividades recreativas pretende brindar al educador, la factibilidad de hacer que cada clase que imparta sea más motivadora y de manera efectiva para los educandos. A través de la guía intentaremos dar respuesta a los interrogantes surgidos al respecto, de manera tal que el acopio de conocimientos y vivencias sirva a los propósitos educativos.

Problema.

Las actividades recreativas dan la oportunidad y confianza para que nadie se sienta olvidado ni rechazado, pues cada actividad puede ser apta para una persona dándole la oportunidad de participar en grupo o individualmente.

Ahora si bien es cierto existe una carencia de una guía de actividades recreativas en los estudiantes, sobre todo para que el docente se guíe y ponga en práctica, teniendo en cuenta que muchos de los estudiantes no desarrollan su coordinación motriz, debido a la falta de motivación en las clases.

Objetivos:

Objetivo general.

Diseñar una Guía de Actividades Recreativas para la aplicación de estrategias que contribuyan al fortalecimiento de la coordinación motriz de los estudiantes y a la motivación de cómo utilizar el tiempo libre.

Objetivos específicos.

- Recopilar las actividades recreativas para su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionando en los estudiantes motivación.
- Fortalecer la coordinación motriz de los estudiantes, mediante las actividades recreativas.
- Utilizar las actividades recreativas mejorando las relaciones entre los estudiantes y docentes.

JUSTIFICACIÓN

La guía de actividades recreativas es adaptable para todos los niños de la institución, está planificada con distintas actividades, que se relacionan con las áreas de aprendizaje.

La guía proyecta a ser un material fundamental en la enseñanza, actividades que podrán ser ejecutadas dentro y fuera del salón de clase. Proporcionando el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes.

No hay que olvidar que para todos los niños será novedoso realizar una actividad recreativa en cada clase, debido que cada juego o actividad recreativa tendrá un aprendizaje y será adaptada por el maestro para cada asignatura que impartirá.

Por otro lado, se considera que se debe fomentar y fortalecer la práctica de las actividades recreativas y que siempre este activo en una institución educativa ya que es parte de la motivación de un niño o adolescente.

Factibilidad de aplicación de la propuesta.

Esta guía está diseñada con un propósito fundamental, fortalecer la coordinación motriz en los estudiantes mediante actividades recreativas, promoviendo la motivación al momento de recibir las clases. Con la guía de actividades recreativas lograremos la interrelación entre estudiantes.

Con la guía se pretende que los estudiantes sientan confianza, permitiendo que su seguridad se fortalezca. Además que exista un nexo de motivación entre profesor y estudiante al desarrollar las actividades recreativas.

La guía permite a los profesores fortalecer la clase, haciendo que lo rutinario se vuelva motivador para los estudiantes, potenciar las actividades recreativas es fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, es por esto que se promoverá para que se aplique en la institución educativa.

MARCO TEÓRICO

Actividades.

Es una faceta de la psicología, mediante la vinculación del sujeto con el mundo real, la actividad es generadora de reflejos psíquicos el cual a su vez, mediatiza a la propia actividad, siguiendo a (MERANI 1979), con sentido puramente psicológico se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la psicología clásica compuesto de la sensibilidad y la inteligencia.

Recreación.

La recreación se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden practicar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias, la noción busca de una situación de recreación es de permitir a uno lo que más placer le genere.

Actividades recreativas.

Son un conjunto de acciones utilizadas para la diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quien lo ejecute. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegría, salud, estímulo, el deseo de ganar. Permitiendo la relación con otra persona, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable de todo ser humano.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS.



(GÓMEZ JOSÉ)

CLASIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS.



CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS.



Juegos amplios.

Actividades pedagógicas .

Actividades al aire
libre

Intra escolares
Extra escolares

- * Conociendo a mis compañeros.
- * Escondiendo la letra
- * La batalla de los globos
- * El dragón
- * Las ollitas
- * La rayuela
- * Derriba bote
- * Duelo en equipos
- * Las sardinas
- * Tierra y mar
- * El gato y el ratón
- * La carretilla
- * Pasa el globo sin que se te caiga
- * Mi carita dice que..

- * Me pica aquí.
- * Dibujos en grupos
- * Ciudad, pueblo o país
- * Los mimos
- * Deletrear palabras
- * El inquilino
- * Caliente o frío
- * Balón caído.
- * Veo, veo.
- * A buscar el nombre.
- * Pintores improvisados

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

1.- Conociendo a mis compañeros.



[http://www.com.ec_juegos recreativos infantiles.](http://www.com.ec_juegos_recreativos_infantiles)

Objetivo: Favorecer el conocimiento entre los participantes, a través de un balón, fortaleciendo sus movimientos en la coordinación motriz.

Material: Un balón.

Desarrollo: En esta actividad los niños realizarán un círculo, generalmente la actividad la empieza el maestro para que los niños entiendan, se lanza el balón a un niño indicándole el nombre, este rápidamente agarra el balón diciendo una característica del niño, para luego lanzárselo a otro compañero haciendo el mismo proceso. Si este se equivoca en la característica o el nombre sale del juego.

Nota: esta actividad se puede realizar reemplazando el nombre de la persona por el de un animal o una cosa.

2.- ESCONDIENDO LA LETRA.



[http://www.com.ec_juegos recreativos infantiles.](http://www.com.ec_juegos_recreativos_infantiles)

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo-manual, mediante el acechamiento de las letras de los compañeros.

Material:

- Un lápiz.
- una hoja por participante.

Desarrollo:

Cada uno de los participantes tendrá una letra escrita en su frente, con letras grandes. La actividad debe tener abundante vegetación o lo suficiente para que todos los participantes puedan esconderse y acechar entre ellos.

El juego es individual, en el que cada uno de los participantes debe "acechar" al resto, tratando de leer la letra de la frente de otros, además de tratar de que no vean la suya.

Gana el que anota más participantes con su respectiva letra.

3.- La batalla de los globos



Roxana Mirabá Ascencio. (2013)

Objetivo: Desarrollar la loco motricidad mediante la actividad batalla de globos, favoreciendo el fortalecimiento de movimientos en el cuerpo.

Material: Un globo por participante.

Desarrollo:

Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aproximadamente. 10 cm.

El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado. Gana el que reviente más globos y que conserve el suyo.

4.- EL DRAGÓN.



Roxana Mirabá Ascencio. (2013)

Objetivo: Fortalecer el nivel motor del estudiante, favoreciendo la coordinación y la comunicación del grupo.

Material: Pañuelos o pañoletas.

Desarrollo: Se divide al grupo en subgrupos de seis o siete personas. La primera persona hará de dragón y la última de cola, llevando un pañuelo colgado en la cintura. La cabeza intentará coger las colas de los demás dragones. Y la cola, ayudada por todo el grupo intentará no ser cogida. Cuando una cola es cogida (se consigue el pañuelo o pañoleta) el dragón a la que pertenece se unirá al que la ha cogido, formándose así un dragón más largo.

El juego terminará cuando todo el grupo forme un único dragón.

5.- LAS OLLITAS



Roxana Mirabá Ascencio. (2013)

Objetivo: Estimular el aprendizaje, mediante la actividad las ollitas desarrollando la coordinación motriz de su cuerpo.

Materiales: Billetes o monedas.

Desarrollo:

Los niños en posición cuclillas y las manos bajo las piernas representaran las ollitas, dos de los niños hacen de comprador y vendedor y se produce el siguiente dialogo.

-Comprador... Pun, pun.

-Comprador... ¿Cuánto cuesta?

-Vendedor... ¿Quién es?

-Vendedor... Un dólar.

-Comprador... Yo.

-Comprador... Le doy cincuenta centavos.

-Vendedor... ¿Qué desea?

-Comprador... Una ollita.

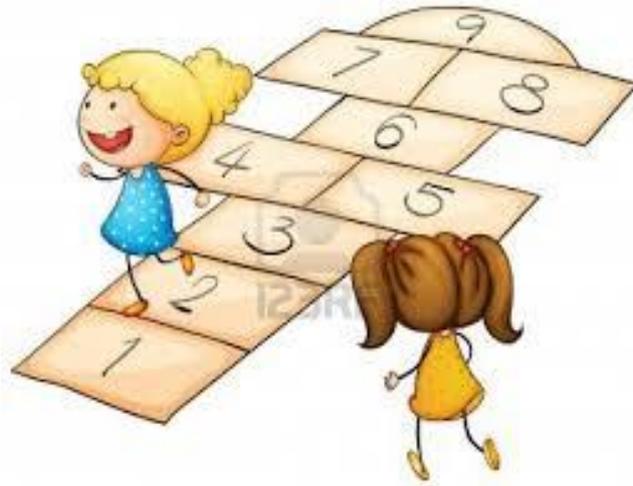
-Vendedor... Bueno, lleve.

-Vendedor... Mire esta, ¿qué bonita?

El comprador y el vendedor toman de los brazos a los niños que hacen las veces de ollitas, llevándolos a otro lugar, mientras van diciendo los meses del año. Esto se hace con cada uno de los niños.

Cuando pasan a la última ollita se termina la actividad.

6.- LA RAYUELA



[http://www.com.ec_juegos recreativos infantiles.](http://www.com.ec_juegos_recreativos_infantiles)

Objetivo: Fortalecer el equilibrio en los estudiantes, mediante la actividad la rayuela, mejorando su estabilidad en el cuerpo.

Materiales:

- tiza o carbón
- moneda.

Desarrollo.

Se dibuja en el piso la rayuela, pueden ser números o días de la semana, los cuadros que representan dentro los números, se sortea el orden de participación de los jugadores.

Se realiza una línea desde el punto de lanzamiento de la moneda, ya que tiene que empezar desde el número uno hasta salir de todos los números.

El niño que pise el cuadro donde se encuentre la moneda al momento de saltar, sale del juego.

El juego también consiste en que los lanzamientos deben ser en orden.

7.- DERRIBA BOTE.



Imágenes prediseñadas de office.com. (2010)

Objetivo: Fortalecer en los estudiantes el equilibrio, mediante la actividad recreativa derriba botes para el desarrollo de la proyección.

Materiales:

- Un balón.
- Tarros de leche, botellas.

Desarrollo:

Se dibuja un terreno de unos 10 m. de largo por 6 m. de ancho, luego los niños se distribuyen en dos grupos y cada uno se coloca detrás de una de las líneas de fondo.

Cada grupo tiene tantos botes como jugadores, distribuyéndolo en cada línea.

Por turnos los niños lanzan la pelota para derribar los botes de sus adversarios.

Gana el grupo que consiga su objetivo de derribar los botes.

8.- DUELO EN EQUIPOS.



[http://www.com.ec_juegos recreativos infantiles.](http://www.com.ec_juegos_recreativos_infantiles)

Objetivo: Desarrollar los movimientos de las manos, mediante la actividad duelo en equipo, favoreciendo la coordinación óculo manual.

Materiales: ninguno.

Desarrollo:

Se dibuja en el suelo 2 líneas separadas 5 metros entre sí. Luego se forman 2 grupos con el mismo número de participantes, cada equipo se sitúa detrás de su línea y decide el orden de participación de sus jugadores.

Salen los primeros jugadores de cada grupo y juegan a piedra papel o tijera, el que gane continúa en el terreno de juego, el que pierda sale del terreno de juego y entra a competir el siguiente jugador de su equipo.

El equipo que se queda sin jugadores pierde la partida.

9. LAS SARDINAS



http://www.google.com.ec_juegos infantiles

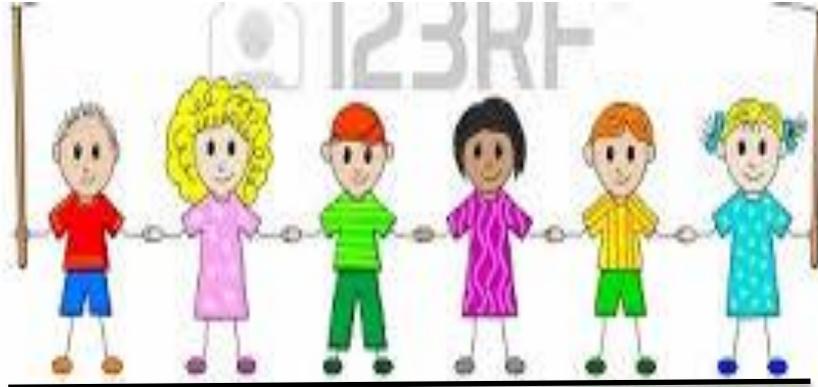
Objetivo: Potenciar el sentimiento de pertenencia a un grupo.

Desarrollo:

Se escoge uno de los participantes quien debe esconderse mientras el resto del grupo cuenta hasta diez o cien. Terminada la cuenta el grupo sale en busca del que estaba escondido. El primero que lo encuentra se esconde con él y se quedan callados y quietos esperando que lleguen más. Así llega el segundo, los encuentra y se esconde con ellos, así sucesivamente hasta que solo uno queda sin esconderse y los demás estarán como sardinas apretados en el escondite.

El último en llegar es quien deberá esconderse en el siguiente juego.

10.- TIERRA Y MAR



[http://www.com.ec_juegos recreativos infantiles.](http://www.com.ec_juegos_recreativos_infantiles)

Objetivo: Desarrollar la coordinación dinámica general, mediante la movilización del cuerpo en saltos.

Materiales: Tiza de colores.

Desarrollo:

Todo el grupo se colocará detrás de la línea que el profesor pintará en el suelo y este le explicará que a un lado de la línea estará el mar y al otro lado estará la tierra, los participantes se colocarán en el lado que el profesor mencione realizando un salto. Se puede cambiar de nombre por ejemplo poner colores como rojo y amarillo en vez de tierra y mar.

Se saltará cuando el profesor mencione lo que quiere, el participante que se equivoque realizará la actividad que éste le ponga al frente del grupo y el mismo lo repetirá también. El profesor pedirá que cante, que baile, etc.

11.- EL GATO Y EL RATÓN



[http://www.com.ec_juegos recreativos infantiles.](http://www.com.ec_juegos_recreativos_infantiles)

Objetivo: Fortalecer la motricidad gruesa, mediante la actividad de ronda.

Materiales: Silbato

Desarrollo:

El grupo formará un círculo y se seleccionará una pareja donde uno de los integrantes de la pareja será el gato y el otro será el ratón, el técnico los colocará a una distancia aproximada de tres metros. Se saldrá a la señal del profesor y el gato tratará de coger al ratón, cuando lo toque el gato se colocará en el círculo y el ratón pasará a ser el gato y el técnico escogerá a otro participante para que sea el ratón, así sucesivamente seguirán pasando hasta que todos hayan sido el gato y el ratón.

No se deberá empujar cuando se vaya a tocar al ratón, en este juego todos son ganadores, se puede correr en zigzag entre los integrantes del círculo o por fuera sin separarse a más de 3 mts del círculo.

12.- LA CARRETILLA



Roxana Mirabá Ascencio (2013)

Objetivo: Mantener el equilibrio mediante la habilidad locomotriz.

Materiales:

- Silbato
- conos
- tiza.

Desarrollo:

A la señal del profesor saldrán las parejas donde el que está aguantando a su compañero lo hará por la región de las rodillas, éste no deberá correr para evitar que el que esté realizando la carretilla se dé algún golpe. El que está aguantando cuando llegue al cono cambiará su papel y realizará la carretilla. La próxima pareja está preparada y saldrá solo cuando llegue la pareja que está realizando el ejercicio, así sucesivamente hasta que termine la última pareja del equipo.

Gana el primer equipo que termine. No se debe correr, la salida es a la señal del profesor.

13.- PASA EL GLOBO SIN QUE SE TE CAIGA

Objetivo: Atraer la atención del estudiante, mediante la actividad recreativa, fortaleciendo la coordinación óculo manual.

Materiales:

- Tiza,
- silbato,
- globos con agua,
- cubos



Desarrollo:

[http://www.com.ec_juegos recreativos infantiles.](http://www.com.ec_juegos_recreativos_infantiles)

Los equipos se colocarán detrás de la línea marcada en el suelo, los primeros de cada equipo tendrán en sus manos un globo con agua, a la señal del profesor el primero de cada equipo dará un medio giro hasta quedar de frente al compañero que tiene detrás, le pasará el globo sin que se le caiga y así sucesivamente hasta que llegue el globo al último, éste con el globo correrá a colocarse de primero en la fila y se repetirá la misma actividad hasta que se coloque nuevamente el primero del equipo.

Se debe mantener cada equipo detrás de la línea marcada en el suelo, de manera que se irán corriendo hacia atrás cuando el compañero se coloque delante, el juego comenzará a la señal del técnico, en caso que se le caiga el globo y se le reviente deben garrar otro del cubo y continuar donde se le reventó el globo anterior, lo mismo sucederá si se le cae y no se le revienta, en caso que un equipo termine mucho más rápido que el otro este último deberá terminar el juego, ganará el primer equipo que termine.

14.- MI CARITA DICE QUE...



http://www.google.com.ec_juegos infantiles

Objetivo: Desarrollar la coordinación facial, mediante el dominio muscular de la cara.

Descripción:

Conducidos por la educadora los niños ocupan todo el espacio disponible y según la indicación adoptan el gesto en forma personal que se sugiere: caminemos enojados por el patio, contentos de la mano, con miedo corremos y nos agachamos, sorprendidos movamos los brazos, alegres saltamos hasta el cielo.

El rostro dice todo y el cuerpo ayuda con la expresión. Luego sentados en una ronda pasa uno adelante y modelan el rostro que más les gusta.

ACTIVIDADES EN EL AULA.

1.- ME PICA AQUÍ



Roxana Mirabá Ascencio. (2013)

Objetivo: Fortalecer la retención en los estudiantes, mediante la dinamización de la actividad recreativa me pica aquí.

Desarrollo:

Este juego ayuda a aprender los nombres de los demás. Cuando un grupo se reúne por primera vez, a menudo un juego activo de nombres proporciona un ambiente de seguridad y positivo, relajará la tensión que provoca el estar con gente nueva.

Es bueno darse cuenta de que se puede ayudar a que la gente se acuerde de los nombres, no hay nada malo en no saberlos todos. La primera persona dice: "Se llama Juan y le pica allí" (rascando la cabeza de Juan) y yo me llamo María y me pica aquí" (rascándose). La tercera dice: "Se llama María y le pica allí y yo me llamo Carmen y me pica aquí" (rascándole a María y luego a sí misma).

2.- DIBUJOS EN EQUIPO.

Objetivo: Fortalecer la coordinación óculo manual, mediante la utilización de materiales didácticos.

Trabajar en equipo



Material:

- Marcador
- Pliegos de papel boom. http://www.google.com.ec_juegos infantiles

Desarrollo:

Se arman equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un marcador. Frente a los equipos en una distancia de 7 a 10 metros se coloca un pliego de papel. El juego comienza cuando el dirigente nombra un tema, por ejemplo "el bosque", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un plumón en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "el bosque", luego de 10 segundos el dirigente grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el marcador al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de 10 segundos vuelve a repetir el procedimiento hasta que llegue al último participante.

Se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado. Se puede repetir varias veces cambiando el tema del dibujo.

3.- CIUDAD PUEBLO PAÍS.



Imágenes prediseñadas de office.com (2010)

Objetivo: Fomentar la habilidad de escuchar correctamente, mediante el nivel cognitivo, favoreciendo la memoria y creatividad en el estudiante.

Desarrollo.

Los jugadores se sientan en dos filas, equipo A y equipo B, cada fila se numera para que estén iguales en cada fila. El jugador 1 del equipo A le dice al jugador 1 del equipo B el nombre de una ciudad, pueblo o país. Supongamos que dice "París". El jugador 1 del equipo B debe decir ahora una ciudad, pueblo o país que empiece por la última letra de "París". Supongamos que dice "Suiza". El jugador 2 del equipo A tiene que decir una ciudad, pueblo o país que empiece por la letra A. Esto continúa por toda la fila. Si un jugador se equivoca o da una respuesta repetida, entonces se da un punto al otro equipo. Cuando se llega al final, se vuelve al jugador 1.

4.- LOS MIMOS



Pixmac.es 41941351
http://www.google.com.ec_juegos infantiles.

Objetivos: fortalecer la coordinación facial, mediante la actividad recreativa los mimos.

Materiales: Pañuelos, uno para cada jugador

Desarrollo:

La educadora a cargo, prepara una lista con palabras que representen sensaciones o estados de ánimo. Por ejemplo: felicidad, tristeza, alegría, dolor, sueño, cansancio etc.

Los niños y niñas deberán taparse la cara, con el pañuelo extendido sobre el rostro sujeto por ambas manos.

Cuando el monitor, diga una de las palabras preparadas previamente, los niños y niñas, se descubrirán el rostro, y reflejarán, por medio de su rostro, la sensación o estado de ánimo sugerido.

5.- DELETREAR PALABRAS



Imágenes prediseñadas de office.com (2010)

Objetivo: Desarrollar la capacidad de observación y el dominio del lenguaje.

Materiales:

- Muchas palabras escritas en cartulina.

Desarrollo:

El profesor arma dos grupos de niños, explicándole que la actividad consiste en deletrear palabras lo más rápido y correcto posible. El capitán de cada grupo tendrá suficientes palabras que serán elaboradas por el maestro. Se formarán dos filas de cada grupo, colocándose enfrente de cada grupo los capitanes, a la voz de “ya” el capitán mostrará la primera palabra al primer participante, éste al leerlo sale rápidamente para que su capitán le muestre otra palabra al siguiente participante.

El grupo que deletree más palabras en el tiempo estimado por el profesor ganará.

6.- EL INQUILINO



Imágenes prediseñadas de office.com (2010)

Objetivo: Obtener la atención del estudiante, mediante la actividad recreativa, fortaleciendo el nivel motor del estudiante.

Desarrollo:

Se forma un círculo con los niños, para luego formar tríos de personas, de manera que el que se coloca entre los dos responde al nombre de inquilino, mientras los otros dos representan pared derecha e izquierda respectivamente.

El participante que queda suelto debe gritar uno de esos tres nombres y aprovechar el "follón" para integrarse en alguno de los nuevos grupos. Nadie puede ejercer la misma función dos veces seguidas, sino que se deben alternar las distintas funciones o papeles. ¡No pierdas el tiempo y búscate un trío!

7.- CALIENTE O FRIO.



http://www.com.ec_juegos_recreativos_infantiles.

Objetivo: Animar el ambiente escolar mediante esconder un objeto, fortaleciendo la percepción del estudiante.

Materiales: Un objeto que se pueda esconder.

Desarrollo.

Uno de los niños esconde un objeto delante de todos, menos de uno que deberá encontrarlo.

A medida que se vaya acercando al lugar donde se encuentra el objeto escondido,

los demás dirán... ¡CALENTE, CALIENTE...! y si se aleja, dirán ¡FRÍO, FRÍO!

Cuando un niño encuentre el objeto, el será quien esconda de nuevo el objeto para que otro lo encuentre.

Puede ser más divertido en un espacio en el que haya plantas y árboles.

8.- BALÓN CAÍDO



http://www.google.com.ec_juegos infantiles.

Materiales: Una pelota y un pito.

Objetivo: desarrollar la capacidad, de descubrir y apreciar su capacidad de participar con otros, integrándose en diferentes grupos de juegos y trabajo.

Descripción: Se divide el grupo curso en dos equipos. Se divide el terreno o espacio destinado para la realización del juego en dos partes y se sitúa en cada una de ellas un equipo. El monitor lanza la pelota a uno de los dos bandos y éste lo pasa a otro. Irá de uno a otro equipo, procurando que no caiga al suelo. Cuando un equipo deja caer la pelota antes de recibirla, pierde un jugador y el otro equipo gana un punto. El juego terminará cuando a uno de los equipos no le queden participantes.

9.- VEO, VEO



Imágenes prediseñadas de office.com (2010)

Objetivo: Identificar objetos, colores y materiales. Que en conjunto con sus pares elaboren respuestas acorde a lo que se les pregunta.

Descripción: El profesor dice al grupo: "veo...veo"

El grupo contesta: ¿Qué ves?

El profesor: " veo una cosa"

El grupo: ¿De qué color?

El profesor: Azul...

Los niños y niñas, por turno, van nombrando algún objeto de ese color, que se encuentre dentro de la sala. No puede ser nombrado dos veces el mismo objeto.

El juego puede variar cambiando los colores por formas.

Ejemplo: cosas redondas, cuadradas, alargadas. Etc.

Por materiales. Ejemplo: madera, vidrio, papel, etc.

10.- A BUSCAR EL NOMBRE



Imágenes prediseñadas de office.com (2010)

Objetivo: Lograr que los niños y niñas formen palabras cortas y simples, para complementar su desarrollo del lenguaje.

Materiales: -Trozos de cartulina

-Son necesarias tantas cartulinas como letras tenga el nombre.

Descripción: Se forman dos grupos. Uno de los grupos esconde en distintos lugares de la sala las cartulinas, sin que vea el equipo contrario.

A la voz "ya sale" entran los contrarios y deben encontrar todas las cartulinas del nombre seleccionado. Cuando crean que ya están todas lo leen y se sabrá si han acertado.

El juego puede variar en los nombres, estos pueden ser de personas, animales o cosas, dependiendo del tiempo que se tenga para realizar este tipo de juego.

11.- PINTORES IMPROVISADOS



Imagen es prediseñadas de office.com (2010)

Objetivo: Lograr, mediante la expresión plástica, en este caso por medio de dibujos, su fantasía, y creando personajes.

Descripción:

Se introduce el tema, preguntando a los niños si les gusta dibujar, si quieren hacerlo etc. Luego se utiliza el recurso de la imaginación, proponiéndoles a los niños, que se conviertan en pintores, y que los imiten, luego preguntarles como son estos pintores, etc.

Al tener los materiales listos, se les comenta que, que no serán pintores comunes y corrientes, que si van a dibujar y pintar, pero con una nueva técnica, esto sería, con los ojos vendados con el pañuelo.

La educadora, les irá diciendo que dibujar, como por ejemplo, un árbol, un auto, montañas, casa.

Al terminar los niños de dibujar las cosas sugeridas, observarán, sus dibujos y los expondrán a los demás compañeros.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones:

- ❖ El diseño de esta guía está considerado como algo muy importante para el desarrollo de destrezas motoras en los estudiantes.
- ❖ Las actividades recreativas, se desarrollan dentro y fuera del aula.
- ❖ Puede ser utilizada en todas las asignaturas de acuerdo a como crea, para lograr aprendizaje significativo.
- ❖ La guía de actividades recreativas es un ente motivador para el estudiante y profesores.

Recomendaciones:

- ❖ Seleccionar las actividades recreativas, según el tema a tratarse o la circunstancia del proceso pedagógico.
- ❖ Utilizar las actividades recreativas mediante una previa preparación anticipada.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- Recursos.

5.1.1.- Institución.

Escuela de Educación Básica “Provincia De Imbabura”

5.1.2.- Humanos.

- Autora del proyecto.
- Tutora del proyecto.
- Estudiantes de la Escuela.
- Directora de la institución.
- Personal docente de la institución.

5.1.3.- Materiales.

- Biblioteca.
- Computadora.
- Impresora.
- Papel boom.
- Cyber.
- Copiadora.

- Libros, folletos de consultas.
- Hojas de encuestas.
- Cámara fotográfica.
- Esferos gráficos.
- Dispositivo de almacenamiento.
- Anillados.

Cuadro n° 32

5.1.4.- Presupuesto económico.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
172	Impresiones de hoja a borrador	0.25	43.00
75	Horas del cyber.	0.75	56.25
22	Pasajes la escuela	0.25	5.50
104	Copias de encuestas	0.05	5.20
3	Ejemplares de Impresión borrador	43.00	129.00
3	Anillados de tesis a borrador	2.00	6.00
3	CD soporte digital	1.00	3.00
5	Empastados	20.00	100.00
5	Impresiones de tesis	43.00	215.00
TOTAL DE GASTOS			559.95

Cuadro n° 33

1.- Cronograma.

Actividades	Agosto	Sept,	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Marzo	Abril	Mayo	junio	julio	Agosto	sept	Oct.	Nov
Presentación del anteproyecto	■															
Revisión del anteproyecto.		■														
Aprobación del tema.		■														
Entrevista con el tutor			■													
Evaluación del proyecto			■													
Desarrollo del capítulo I				■	■											
Desarrollo del capítulo II						■	■									
Elaboración de instrumento de investigación.							■	■								
Aplicación de instrumentos de investigación									■							
recolección de datos									■							
análisis de datos										■						
determinación y elaboración de conclusiones y recomendación										■						
Elaboración de la propuesta											■					
Aplicación de la propuesta (GUÍA)											■	■				
Entrega de borradores													■	■		
Distribución a los miembros del tribunal													■	■		
Entrega de borradores corregidos.															■	■
Redacción final.																■

2.- BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, C. d. (2007). Material utilizado en la materia de planeación estratégica.
- BARTOLOME Rocío, Educador infantil, Interamericana McG, RAW-HILL, pág. 417
- BOLAÑO BOLAÑOS Mercado Tomas Emilio, Valores de la recreación, primera TOMAS EMILIO (2002), recreación y valores, editorial kinesis, segunda edición.
- parte pág., 16
- CAMERINO, O. (1987). *La Educación Física en la Enseñanza primaria*, pp. 91-92. Editorial: INDE Publicaciones.
- CARRETERO Mario (2009), *Constructivismo y educación* , Nueva versión ampliada y revisada editorial progreso S.A. pág. 23
- CELESTIN Freinet (2000) *Pedagogías del siglo xx, Un Ambiente De Aprendizaje*, editorial cisspraxis S.A Barcelona, pág. 78
- CHACÓN MIRIAN E. (2005), *educación física para niños con necesidades educativas especiales*, Universidad Estatal a distancia San José, Costa Rica.
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (2008); capítulo iii, derechos relacionados con el desarrollo, Quito-Ecuador.
- CONSTITUCIÓN de la República del Ecuador (2008). Quito – Ecuador
- DE LUPE Aguilar Cortez Material utilizado en la materia de Planeación estratégica 2007
- EDIDAC, (1997), *Guía para el docente*, inmagrag S. L., Quito, , pág. 95.

- GÓMEZ JOSÉ, G. (s.f.). características y formas de las actividades recreativas. villa juana.
- JUSTO de la rosa Marisol, (2009), juego y actividades para el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento, editorial trillas, pág. 53
- MA. JESÚS Comellas i Carbó y Anna Perpinyá i Torregrosa, la psicomotricidad en pre escolar, 1990., Ediciones ceac S.A Barcelona – España, Pág. 12.
- MANUAL DE PSICOMOTRICIDAD (2007), teoría, exploración y práctica, editorial la tierra hoy.
- Manzano S. Harold, (2004), La recreación en el ámbito escolar, universidad del valle Colombia, funlibre.
- MARÍA MONTESSORI, (2000), Pedagogías del siglo xx, Desarrollo en libertad, editorial cisspraxis, S.A Barcelona, pág. 24.
- MARÍA MONTESSORI, (2000), Pedagogías del siglo xx, Desarrollo en libertad, editorial cisspraxis, S.A Barcelona, pág. 25
- MARÍA MONTESSORI, (2000), Pedagogías del siglo xx, Desarrollo en libertad, editorial cisspraxis S.A Barcelona, pág. 25
- MERLEAU Ponty, Maurice (1975) fenomenología de la percepción, editorial península, Barcelona, pág. 110.
- MINISTERIO DE EDUCACION Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria, Área de Desarrollo Personal de la Motricidad.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2002) Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria. Área de Desarrollo Personal de la Motricidad. Perú.
- PERDOMO Claudio Roberto, (2009), filosofía de la educación, editorial Pearson educación, pág. 6
- PERDOMO Claudio Roberto, (2009) filosofía de la educación, editorial Pearson educación, pág. 28
- PSICOMOTRICIDAD CUENTOS Y JUEGOS PROGRAMADOS (2003), segunda edición corregida y actualizada, editorial la tierra de hoy S.L, Madrid.
- PSICOMOTRICIDAD CUENTOS Y JUEGOS PROGRAMADOS (2003), segunda edición corregida y actualizada, editorial la tierra de hoy S.L, Madrid, pág. 140.
- R. LECOYER (1991)
- S MIRANDA y Camerino (1996).
- SANTOS Ancira Carlos (2010) Lineamientos de actividades físicas, deportivas y recreativas, editorial 221 colonia del valle pág. 38
- VÉLEZ MEJÍA J.E, (2008) las nuevas tendencias en recreación. Colombia.
- <http://piagetvsvygotsky.blogspot.com/2013/04/fundamentos-epistemologicos-de-piaget-y.html>

Biblioteca virtual.

- CAVICCHIOLI Roberta, (2012), Gimnasia dulce, editorial Vecchi Ediciones.

- LÓPEZ Nuria, (2005) Una psicología de la felicidad, Editorial Kairos.
- OPS, (2005) El desafío de una nueva práctica educativa, Publicado por Pan American Health Organization, Argentina.

ANEXOS

ANEXO 1
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES.

Se realiza la siguiente encuesta para conocer tus opiniones sobre las actividades recreativas y que actividades realizas en tu tiempo libre, entendiéndose el tiempo que no ocupas estudiando. Con un lápiz de color pinta la respuesta que consideras.

- 1) *¿Las actividades recreativas producen placer y libertad, usted las realiza?*
 - Siempre
 - Ocasionalmente
 - De vez en cuando
 - Nunca.
- 2) *¿Las actividades recreativas son parte del pedagógico, en qué lugar de tu entorno las realizas?*
 - En la escuela.
 - En el barrio.
 - En tu casa.
- 3) *¿Al momento de realizar las actividades recreativas, dónde las realizas?*
 - En la clase.
 - Después de la clase.
 - En el receso.
 - En tiempos libres.
- 4) *¿En compañía de quienes realizas tus actividades recreativas?*
 - compañeros de clase.
 - El profesor.
 - Amigos del barrio
 - Con la familia.
- 5) *¿cuánto tiempo dedicas en realizar tus actividades recreativas?*
 - 15 minutos.
 - Media hora.
 - 1 hora
 - 2 horas
- 6) *¿Cree usted que las actividades recreativas dentro y fuera de clase permiten fortalecer los movimientos de su cuerpo?*
 - Son necesarias.
 - Necesarias.
 - Muy necesarias.
 - Poco necesario.
 - Innecesarias.
- 7) *¿Qué impide a que realices actividades recreativas con frecuencia?*
 - Falta de motivación por el maestro.
 - Exceso de sol.
 - Falta movilidad en el cuerpo.
 - Espacio no acondicionado.
 - Exceso de tareas.
- 8) *si no lo practicas ¿te gustaría que tu maestro realice actividades recreativas en clase?*
 - En acuerdo.
 - Posiblemente.
 - En otro momento

ANEXO 2

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTAS DIRIGIDAS A PROFESORES.

Lea detenidamente las preguntas formuladas en este documento y responda con la mayor veracidad posible. Marque con una X.

1. *¿considera que las actividades recreativas son parte del aprendizaje del estudiante en el proceso de estudio?*
 - Siempre.
 - A veces
 - Nunca
2. *¿Considera usted que mediante las actividades recreativas se despierta el interés y el aprendizaje de los estudiantes?*
 - Siempre.
 - A veces
 - Nunca
3. *¿Cree usted que con la aplicación de una guía de actividades recreativas se fortalezca la coordinación motriz en los?*
 - Es necesario.
 - Muy necesario
4. *¿Para fortalecer la coordinación motriz realiza usted actividades recreativas en la clase o fuera de ella con los estudiantes?*
 - Siempre.
 - A veces
 - Nunca
5. *¿Escribe qué actividades recreativas realizas frecuentemente con los estudiantes?*

.....
6. *¿Cree usted que estudiantes a su cargo realizan con facilidad las actividades recreativas?*
 - en acuerdo.
 - En desacuerdo.
 - Parcialmente de acuerdo.
7. *¿Cree usted que el desarrollo de la coordinación motriz tiene beneficios positivos en los niños?*
 - en acuerdo.
 - En desacuerdo.
 - Parcialmente de acuerdo.
8. *¿De tener una guía de actividades recreativas le ayudaría en su planificación didáctica?*
 - en acuerdo.
 - En desacuerdo.
 - Parcialmente de acuerdo.

ANEXO 3
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTAS DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA.

Las siguientes encuestas están dirigidas a los padres de familia. Según su criterio marque con un visto a respuesta que usted considere.

1. *¿Consideras que la práctica de actividades recreativas que realizan los estudiantes en la clase, deben estar orientadas al fortalecimiento de la coordinación motriz?*
 - en acuerdo.
 - En desacuerdo.
 - Parcialmente de acuerdo.
2. *¿Piensa usted que su representado presenta dificultades al momento de realizar sus actividades motrices?*
 - en acuerdo.
 - En desacuerdo.
 - Parcialmente de acuerdo.
3. *¿Conoce si su representado realiza actividades recreativas en la escuela?*
 - en acuerdo.
 - En desacuerdo.
 - Parcialmente de acuerdo.
4. *¿Considera usted que los maestros deben realizar diferentes actividades recreativas que permitan el fortalecimiento de la coordinación motriz de los estudiantes?*
 - En acuerdo.
 - Desacuerdo.
5. *¿Practica usted actividades recreativas con su hijo@ en el tiempo libre?*
 - Siempre.
 - algunas veces.
 - Rara vez
 - nunca
6. *¿Cuánto tiempo a la semana dedicas en la práctica de actividades recreativas?*
 - media hora. Dos horas o mas
 - Una hora. nunca
7. *Cuáles de las siguientes actividades recreativas realizas con frecuencia?*
 - ❖ actividades físico deportivo. Actividades lúdicas
 - ❖ actividades al aire libre Actividades artísticas.
 - ❖ Exposiciones.
8. *¿Te gustaría que exista una guía de actividades recreativas en la escuela, para que permita ayudar al docente en la práctica de las mismas?*
 - ❖ En acuerdo
 - ❖ En desacuerdo.
 - ❖ Parcialmente de acuerdo.

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN.

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	ESCALAS			
	1	2	3	4
1° Realizan actividades recreativas para el fomento de la coordinación motriz.				
2° practica el docente actividades recreativas en la clase.				
3° Al realizar actividades recreativas actividades recreativas se evidencia acciones coordinadas en clase.				
5° los estudiantes identifican su esquema corporal en la práctica de actividades recreativas.				
6° practican juegos al inicio de una clase.				
7° participan activamente en cada clase de Educación Física.				
8° el docente es ente motivador de cada clase.				

INSTITUCIÓN: Escuela de educación básica “PROVINCIA DE IMBABURA”

FECHA: _____

GRADO:.....

Nº DE ESTUDIANTES: NIÑOS_____, NIÑAS_____

Siempre (1) algunas veces (2) frecuentemente (3) nunca (4)

ANEXO 5

ENTREVISTA Y ESTUDIANTES



Foto 1: Entrevista a la Lcda. Rosa Gonzabay Méndez, Directora de la Escuela de Educación Básica Provincia de Imbabura.



Foto 2: Formación de los Estudiantes de la escuela de Educación Básica “Provincia de Imbabura”.

ANEXO 6

ENCUESTAS A ESTUDIANTES.



Foto 3: Con los estudiantes aplicando la respectiva encuesta a los estudiantes de la escuela de educación básica “Provincia de Imbabura”



Foto 4: Formulando la encuesta de diagnóstico a la estudiante Kerlly Plúas De la O

ANEXO 7
ENCUESTAS A PROFESORES.



Foto 5: Aplicando la encuesta a la directora de la escuela, Lcda. Rosa Gonzabay Méndez



Foto 6: Aplicando la encuesta a la Lcda. Juana Quimí profesora de la institución.

ANEXO 8

ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA



Foto 7: Encuestas realizadas a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Provincia de Imbabura”.



Foto 8: Encuestas dirigidas a padres de familia de la escuela, Sra. Lourdes Méndez.

ANEXO 9

SOCIALIZACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA



Foto 9: Socialización con los padres de familia de la escuela de educación básica “provincia de Imbabura”.



Foto 10: Realizando una actividad recreativa con los padres de familia de la escuela de Educación básica.

ANEXO 10

OBSERVACIÓN Y PROFESORES



Foto 11: Llenando la ficha de observación a la directora de la escuela de educación básica “Provincia de Imbabura”.



Foto 12: Personal docente de la escuela de educación básica “provincia de Imbabura”.

ANEXO 11

PRÁCTICAS DE ACTIVIDADES



Foto 13: Realizando actividades Recreativas con los estudiantes de la escuela de educación básica “provincia de Imbabura”.



Foto 14: Realizando la actividad recreativa fuerzas opuestas con los estudiantes.

ANEXO 12

PRÁCTICAS DE ACTIVIDADES



Foto 17: Realizando la actividad “pásate el limón” con los estudiantes.



Foto 18: Realizando una actividad de salto con los estudiantes de 5^{to} año básico.

ANEXO 13

PRÁCTICAS DE ACTIVIDADES



Foto 19: Realizando la actividad recreativa “la pulga pica”, con los estudiantes.



Foto 20: Realizando la actividad recreativa “conociendo a mis compañeros”, con los estudiantes.

ANEXO 14

PRÁCTICAS DE ACTIVIDADES



Foto 21: Realizando la actividad recreativa “el dragón”, con los estudiantes.



Foto 22: Realizando la actividad recreativa “la batalla de los globos”, con los estudiantes.

ANEXO 15

SOLICITUD DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Barbascal, Julio del 2012

Lcda. Rosa Gonzabay Méndez
Directora de la escuela de educación básica provincia de Imbabura.
Presente

De mis consideraciones.

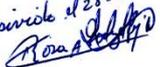
En cumplimiento a lo que dispone la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted para solicitarle me permita realizar el proyecto de investigación de tesis en la institución que usted muy dignamente dirige con el tema: "Diseño de una guía de actividades recreativas para fortalecer la coordinación motriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica n° 24 Provincia de Imbabura de la comuna san marcos, de la parroquia colonche, del Cantón Santa Elena en el periodo 2012-2013", el mismo que será investigado previamente.

Por la atención que se dé al presente, le reitero mi agradecimiento.

Atentamente,


.....
Srta. Roxana Mirabá Ascencio.
Estudiante egresada.



Recibido el 28-07-2012.


ANEXO 16

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE LA ESCUELA



**ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA
"PROVINCIA DE IMBABURA"
FUNDADO EL 05 DE MAYO DE 1957
BARBASCAL-COLONCHE-SANTA ELENA
proimbabura84@hotmail.com**



Barbascal 06 de Agosto del 2013

CERTIFICADO

Yo, Rosa Gonzabay Méndez, directora de la Escuela de Educación Básica Provincia de Imbabura, certifico que la estudiante egresada Roxana Katherine miraba Ascencio, realizo la investigación correspondiente para la elaboración de su proyecto de tesis, el mismo que consto con el respectivo apoyo de estudiantes, padres de familia y docentes de la institución.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente.

.....
Lcda. Rosa Gonzabay Méndez
Directora de la Escuela de Educación Básica Provincia de Imbabura.

