



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**“LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INCIDENCIA EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE  
CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
IGNACIO ALVARADO, DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA  
COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-  
2014”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**HENRY ARMANDO FRANCO MUÑOZ**

**TUTORA:**

**Psc. CARLOTA ORDÓÑEZ**

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**2013 -2014**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**“LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**HENRY ARMANDO FRANCO MUÑOZ**

**TUTORA:**

**Psc. CARLOTA ORDÓÑEZ**

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**2013 -2014**

La libertad, Enero del 2014

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del trabajo de Investigación “ La Inteligencia Kinestésica y su incidencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado, de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia De Santa Elena, Año Lectivo 2013-2014", realizado por el señor Henry Armando Franco Muñoz, Egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de le Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

-----  
Psc. Carlota Ordoñez Villao

Docente Tutor

## **AUTORÍA**

Henry Armando Franco Muñoz, con cédula de ciudadanía N° 090796045-4, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, en mi calidad de Autor del Trabajo de Investigación “La Inteligencia Kinestésica y su incidencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado, de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2013-2014”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

-----  
Henry Armando Franco Muñoz

## TRIBUNAL DE GRADO

-----  
Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc

DECANA DE LA FACULTAD

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

E IDIOMAS

-----  
Lcda. Esperanza Montenegro Saltos

DIRECTORA DE LA CARRERA

DE EDUCACIÓN BÁSICA

-----  
Psc. Carlota Ordoñez Villao

PROFESORA TUTORA

-----  
Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.

PROFESORA DEL ÁREA

-----  
Abg. Milton Zambrano Coronado, MSc.

SECRETARIO GENERAL

PROCURADOR

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar el presente trabajo investigativo, quiero dejar expresa mi gratitud a todas y cada una de las personas que de una u otra forma me han brindado su apoyo incondicional.

A mi esposa e hijos, a mi familia, por ser mi inspiración e impulso para seguir adelante.

A la comunidad educativa de la Universidad Estatal Península de Santa Elena y,

A mis amigas, amigos, compañeras y compañeros, por compartir cada momento de mi formación profesional, a todos los llevo siempre en lo más profundo de mi corazón.

**HENRY**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de titulación se la dedico con amor y respeto a mi madre, quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar ante los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes me apoyaron cada instante y hoy ser lo que soy, por su cariño, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y proveerme los recursos necesarios para estudiar, ellos me formaron en carácter, valores, y principios, esto me ha permitido conseguir y lograr mis objetivos.

A mis hermanos por estar siempre acompañándome, especialmente a Luis, quien ha sido y es mi motivación.

**HENRY**

# ÍNDICE GENERAL

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
TEMA: 1	
Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1 Contextualización.....	3
1.1.2 Análisis crítico.....	5
2.1.3 Prognosis.....	6
2.1.4 Formulación del Problema.....	7
2.1.5 Preguntas Directrices.....	7
2.1.6 Delimitación del objeto de Investigación.....	8
Justificación.....	9
2.3 Objetivos.....	10
CAPITULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Investigaciones Previas.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.....	13
2.3 Fundamentación Epistemológica.....	16
2.4 Fundamentación Axiológica.....	17
2.5 Fundamentación Pedagógica.....	18
2.6 Fundamentación Legal.....	19

2.7. Categorías Fundamentales.....	24
2.7.1. Habilidades que debe tener un estudiante en relación al aprendizaje.....	24
2.7.2. Estilos de aprendizaje.....	28
2.7.3. Programación Neurolingüística.....	29
2.7.3.1. Representación visual.....	31
2.7.3.2. Representación auditiva.....	32
2.7.3.3. Representación kinestésica.....	32
2.7.4. El cuerpo habla.....	34
2.7.4.1. Trabajo de los sentidos.....	36
2.7.4.2. El movimiento.....	37
2.7.4.3. Expresión corporal.....	38
2.7.4.4. Sensación Corporal.....	39
2.7.5. El Currículo.....	40
2.8. Hipótesis.....	41
2.9. Señalamiento de variables.....	41
 CAPÍTULO III.....	 42
METODOLOGÍA.....	42
3.1. Enfoque investigativo.....	42
3.1. Modalidad de Investigación.....	42
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	44
3.4. Población y muestra .....	45
3.4.1. Población.....	45
3.5 Operacionalización de las variables.....	50
3.5.1. Variable independiente: Inteligencia kinestésica.....	50
3.5.2 Variable dependiente: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.....	51

3.6. Documental bibliográfica.....	51
3.6.1. Observación.....	52
3.6.2. Entrevista.....	53
3.6.3. Encuesta.....	53
3.7. Plan de recolección de la información.....	54
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	56
3.9. Análisis e interpretación de resultados.....	57
3.9.1. Encuestas realizadas a los docentes.....	57
3.9.2. Encuestas realizadas a estudiantes.....	67
3.9.3. Encuestas realizadas a padres de familia.....	77
3.10. Conclusiones y Recomendaciones.....	82
3.10.1. Conclusiones generales.....	82
3.10.2. Recomendaciones generales.....	83
CAPÍTULO IV.....	84
PROPUESTA.....	84
4.1.1 Denominación de la propuesta.....	84
4.1.2Beneficiarios.....	84
4.1.3 Lugar.....	84
4.2. Antecedentes de la Propuesta.....	84
4.3. Justificación.....	85
4.4. Objetivos... ..	86
4.4.1. Objetivo General.....	86
4.4.2. Objetivos Específicos.....	86
4.5. Fundamentación.....	87
4.5.1. Legal.....	87
4.6. Metodología. Plan de acción.....	88

4.7. Programa del plan de acción.....	89
4.8. Administración.....	90
Guía de actividades kinestésicas.....	92
Índice.....	93
CAPÍTULO V.....	115
MARCO ADMINISTRATIVO.....	115
5.2. Presupuesto.....	115
5.3. Recursos Humanos.....	116
5.4. Recursos Materiales.....	116
5.5. Otros.....	117
5.6. Cronograma de Actividades.....	118
BIBLIOGRAFÍA	

## **RESUMEN**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INCIDENCIA EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO ”**

Autor: Prof. Henry Armando Franco Muñoz

Email: franco.henry@hotmail.com

Tutor: Psc. Carlota Ordoñez

### **RESUMEN**

El presente trabajo describe la importancia en aplicar la Inteligencia Corporal o Kinestésica como estrategia pedagógica en el proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche. Provincia de Santa Elena. dentro de los cambios en el sistema educativo a través del tiempo, aún no se ha logrado desarrollar la capacidad en la evolución de los movimientos corporales y trabajos lúdicos, porque no hay duda en su universalidad cultural, donde niños y niñas tienen claramente definido el movimiento de su cuerpo en la solución de problemas, donde expresa emociones, competencias, creatividad en toda su dimensión cognitiva, por lo tanto se espera que los estudiantes lo dominen al final de la Educación Básica, por esta razón se deben realizar cambios estructurales en la aplicación de estrategias a fin de orientar a los maestros en el conocimiento cinético corporal, con una guía de actividades para poder desarrollar la actividad, el estudio de la Inteligencia Kinestésica permite destacar que una gran forma de aprender es con su experiencia acompañada de una guía de actividades con sus respectivos indicadores, si pueden estar en contacto directo con el objeto del que están aprendiendo será mucho mejor, que tengan sentido del ritmo, les sirve para tener muchas habilidades en el deporte como también en algunas artes en las que se requiere de los distintos tipos de motricidad fina o gruesa, es decir, los prepara para un mejor desarrollo dentro de la sociedad. Lo que se quiere es que reconozca la necesidad de sus movimientos y experiencias físicas en todas sus manifestaciones, sean estas: en las artes manuales, en la actividad física, en ademanes, cuando habla, todo está relacionado con su expresión corporal, y le permitirá enfrentar y resolver situaciones simples y complejas.

**Palabras Claves:      Capacidad                      Destrezas                      Transformar**

## INTRODUCCIÓN

La inteligencia corporal es la capacidad de utilizar y controlar el propio cuerpo para realizar movimientos, manipular objetos, construir cosas, expresar sentimientos y resolver problemas.

El desarrollo de la inteligencia kinestésica es muy importante para mejorar la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado, porque se necesita de movilidad, creatividad, valores para responder a la gran demanda de mejorar el sistema educativo con innovación, tecnología con equidad, sin diferencia alguna para lograr la formación profesional con calidad.

También esta capacidad cumple muchos de los criterios establecidos para juzgar su estatus como inteligencia. Se conoce la localización del control del movimiento en la corteza motriz y cómo cada hemisferio controla los movimientos corporales del lado opuesto del cuerpo. Sujetos con lesiones cerebrales pueden perder la capacidad para realizar movimientos voluntarios. Hay una evolución de los movimientos corporales especializados indudable a lo largo de la evolución de la especie humana, incluyendo la adaptación al uso de herramientas. Y constituye una facultad igualmente universal, común a todas las culturas, aunque varíe el tipo de movimiento o dominio que se valora en cada una (en unas culturas puede ser la danza, en otras el fútbol, y en otras las carreras de fondo que exigen gran resistencia).

El lenguaje corporal es un sistema simbólico que permite la expresión de estas habilidades, aunque sea posible encontrar lenguajes más sistematizados, como el lenguaje de signos.

Este trabajo consta de cinco capítulos, resumidos de la siguiente manera:

En el **PRIMER CAPÍTULO, EL PROBLEMA**: Una vez conocido el problema se plantean los objetivos de la investigación, se ubica en el contexto el problema dando su debida justificación.

En el **SEGUNDO CAPÍTULO, MARCO TEÓRICO**: Donde se enmarcan las teorías de la Inteligencia Corporal o Kinestésica en el proceso enseñanza aprendizaje.

El **TERCER CAPÍTULO, MARCO METODOLÓGICO**: Se encuentra detallado el desarrollo de la investigación utilizando estrategias pedagógicas identificando la solución al problema planteado.

En **EL CUARTO CAPÍTULO LA PROPUESTA**: donde se pone de manifiesto la guía que permitirá al docente brindar herramientas pedagógicas para el desarrollo de habilidades en el proceso enseñanza aprendizaje de la inteligencia Kinestésica.

El **QUINTO CAPÍTULO, EL MARCO ADMINISTRATIVO**: se muestran los recursos, presupuesto, cronograma y los anexos para el desarrollo de la investigación.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### **Tema:**

“LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 Contextualización.**

Las funciones cognitivas son actividades del sistema nervioso y explican neurofisiológicamente la capacidad de las personas para adaptarse humanamente a las nuevas circunstancias, acudiendo a la experiencia obtenida en otras situaciones.

Quizás sea más difícil entenderla como inteligencia respecto de la definición de la que parte esta teoría. La inteligencia kinestésica como capacidad para resolver problemas no es algo fácilmente aceptado.

#### **Gardner, H. (1998):**

**“insiste en la evidencia de las características cognitivas del uso del cuerpo y el movimiento en situaciones como expresar emociones a través de la danza, crear coreografías (elaborar productos culturales) o competir en un deporte” (Pág.33).**

El soporte cognitivo de este tipo de habilidades es indudable, en el que hay que analizar la situación, delimitar el problema, elegir un camino para dar respuesta al mismo y activar las zonas implicadas de nuestro cuerpo con una precisión extraordinaria.

Esta inteligencia apela a destrezas múltiples, como la capacidad para usar el cuerpo, expresar ideas o sentimientos, como hace un actor, un mimo, un bailarín, o para superar obstáculos y conseguir ciertos objetivos en diversas situaciones, como un atleta, un deportista, un escalador. También incluye la habilidad manual para construir y transformar cosas, manejar objetos con destreza; como hace un artesano, un escultor, un mecánico o un cirujano.

Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación general y visomotora, el equilibrio, la fuerza, la resistencia, la flexibilidad, la velocidad, las capacidades autoperceptivas, táctiles, etc. y que a su vez pueden variar según el dominio (danza, baloncesto, cerámica, etc.).

En esta inteligencia se destacan las habilidades de control del cuerpo sobre objetos, y el dominio efectivo para dimensionar mentalmente el espacio físico en donde se realiza la labor práctica.

Los niños que se mueven, hablan y no están quietos, mientras trabajan, quizás lo hagan porque necesitan estudiar de esta forma que no involucra el cuerpo para poder establecer una conexión con los símbolos incomprensibles que tienen adelante.

No tiene nada que ver con el Déficit de Atención o con problemas neurológicos. Se consideran dos tipos de experiencias: Las extremas cristalizantes, que son hitos clave para el desarrollo del talento y las paralizantes que bloquean el desarrollo. Es responsabilidad de los padres y educadores propiciar las experiencias cristalizantes, facilitando los medios.

### **2.1.2 Análisis Crítico.**

La experiencia en los movimientos corporales o kinestésicos tienen como objetivo programar estrategias, para mejorar en la solución de problemas cognitivos del estudiante; fomentar una guía metodológica en búsqueda de soluciones entre el estudiante y el maestro, especialmente en éste, porque es quién guía el proceso de enseñanza, así mismo busca el desarrollo de actitudes, creatividad, el pensamiento lógico , el espacio de trabajo y la experiencia.

El Proyecto se centra en una guía de estrategias como instrumento que incida en el proceso enseñanza aprendizaje en relación con la música, el deporte, trabajos lúdicos, especialmente en la parte física, y de esto se encargará el maestro.

La enseñanza de los movimientos corporales implica dotar a los estudiantes un juicio crítico para precisar con exactitud sus movimientos y los procedimientos que el alumno debe dominar para aprender de un método estratégico kinestésico y lograr su comprensión en el dominio de espacio y tiempo.

La incidencia y trascendencia que se requiere en el proceso de enseñanza aprendizaje con estrategias de los movimiento corporales o kinestésicos es que el maestro disfrute con la Guía de Actividades Kinestésicas, donde se desarrolle la capacidad creativa de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado”, en la resolución de problemas con sus propias experiencias.

### 2.1.3 Prognosis.

En el Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” se puede evidenciar que se presentan situaciones diferentes en el proceso de enseñanza a la que manifiesta **Gardner**, “todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. A través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos”.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los estudiantes.

Esta teoría sostiene que los estudiantes estarían mejor preparados si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera evaluable a través de la variedad de los medios.

Al aplicar la enseñanza desde el punto de vista de la teoría de las inteligencias múltiples, se debe cambiar la forma de evaluación, ya que no se puede seguir evaluando a una persona desde una única inteligencia por que el ser humano es más completo y complejo. Habría que modificar el currículum, y realizar las innovaciones necesarias por parte de los docentes.

#### **2.1.4. Formulación del problema.**

**¿Con el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica se mejorará el proceso enseñanza aprendizaje, de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado “de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, durante el período escolar 2013-2014?**

#### **2.1.5 Preguntas Directrices**

¿Cómo incide la Inteligencia corporal o Kinestésica en la formación integral de los estudiantes del cuarto grado?

¿Qué efectos produce una guía de actividades kinestésicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado?

¿Qué importancia tiene fortalecer las habilidades y destrezas con la inteligencia corporal o kinestésica para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del cuarto grado?

¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar las destrezas en el uso de recursos didácticos con la Inteligencia Corporal o Kinestésica, que permitan al estudiante lograr aprendizajes significativos?

¿Cómo afecta la falta de movimientos corporales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Cuarto grado?

### **2.1.6 Delimitación del objeto de Investigación**

**Campo:** Educación Básica

**Área:** Movimientos Corporales o Kinestésicos.

**Aspecto:** Formativo

**Propuesta:** Guía de actividades Kinestésicas para el desarrollo de los movimientos Corporales.

**Problema:** Falta de aplicación de estrategias pedagógicas en relación a los movimientos corporales para el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2012-2013

**Delimitación temporal:** periodo del año lectivo 2013 - 2014.

**Delimitación poblacional:** Se realizará con estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica

**Delimitación espacial:** Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado”

**Justificación:**

El presente trabajo de investigación pretende determinar la importancia que tiene la utilización de la Inteligencia Kinestésica, para aplicarla en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la Comuna Palmar, Provincia de Santa Elena y proponer alternativas de solución al problema planteado, se basa en la línea de investigación e innovación pedagógica con actividades lúdicas que van dirigidas a la comunidad educativa en especial a los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica.

La sociedad en la actualidad considera importante la formación del ser humano y sus relaciones interpersonales. La naturaleza de lo social en el ser humano no sólo hay que enmarcarla en el ámbito de lo innato, sino también de lo adquirido, es decir, de lo aprendido. El proceso de aprendizaje o socialización da lugar al tránsito de individuo a persona, dicho proceso tiene lugar a lo largo de toda la vida de las personas y tiene lugar fundamentalmente en la familia y la escuela, grupos de edad, movimientos sociales.

La etapa de mayor trascendencia de dicho proceso, probablemente se sitúe en la infancia y adolescencia. Aunque se considerará las necesidades dentro del proceso de aprendizaje y la socialización de las actividades que se desarrollarán, de tal manera que se busque la solución al problema encontrado, además de compartir con otros años básicos la experiencia en la búsqueda de la superación personal, alienta el desarrollo de una propuesta práctica, la voluntad de quienes están involucrados en desarrollar diferentes actividades físicas, lúdicas, deportivas, de tiempo libre a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **2.3 Objetivos:**

### **General**

Desarrollar la Inteligencia Kinestésica en el análisis del Proceso Enseñanza Aprendizaje y su incidencia en los Estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado“ de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, durante el período escolar 2013-2014.

### **1.4. Objetivos Específicos**

- Interiorizar las formas de desarrollo de las inteligencias, enseñando aptitudes por medio de la Inteligencia Kinestésica que aprecien los docentes dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado”.
- Determinar el dominio metodológico, atendiendo la inteligencia Kinestésica en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado de la Comuna Palmar.
- Diseñar una guía de Actividades Kinestésicas para el desarrollo de los movimientos corporales en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

El trabajo de investigación “La Inteligencia Kinestésica y su incidencia en el proceso Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado, es un tema planteado que no tiene comparación alguna o parecido que no permita realizar el presente trabajo, por lo que cabe señalar que lo que se describe a continuación sólo comparten algún grado de similitud y se los ha escogido como referencia para su inicio.

**Bernabéu, N. & Goldstein, A. (2009).**

**En la obra *Creatividad y Aprendizaje* considera lo manifestado por Gardner en su libro *Mentes Creativas* que define al individuo creativo como “una persona que resuelva problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que el principio es considerado nuevo, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto” (Pág.57).**

Esto quiere decir que cada ser humano tiene su propio mundo dentro de su entorno natural y social, desde que nace es inteligente, se crea o transforma por sus destrezas y habilidades corporales o kinestésicas muy relacionados con los movimientos para la creación o resolución de problemas, encontrando una solución concreta y definida los que permitirán cambios, los mismos que incidirán en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, esto permite dejar atrás lo tradicional del cuaderno de borrador y el libro para innovar con movimientos corporales.

**Freobel (2008), Promueve:**

**“A través de la experiencia en la práctica de los juegos, el trabajo diario en sus diferentes formas individuales y colectivos, aprovechando los pequeños espacios de aprendizaje los niños y niñas pueden maravillarse en su propio entorno dando todo de su mundo, inspirado en sus destrezas corporales para que el docente pueda inspirarse en que ese simple pequeño espacio de trabajo puede transformarse en un mundo de posibilidades, donde se aprovecha, la danza, el baile, las dramatizaciones, el juego como lo expresa Freobel fundador de los jardines de infantes (Pag. 3).**

El espíritu absoluto que se manifiesta en la naturaleza, es continuamente creativo y establece una ley eterna en todos los seres que forman parte de esa naturaleza, especialmente esta ley eterna puede ser descubierta en el interior del espíritu humano, así como se manifiesta en la exterioridad de todo lo que existe, así también se manifiesta en la interioridad del espíritu de la persona. La educación adquiere así el sentido de desarrollar la vida individual del niño para que se unifique con lo absoluto. Se transforma en una actividad espiritual personal, estableciendo una comunión con todos los seres. Esta educación es una acción, con la cual se realiza, utiliza la fantasía, para colocarse en el lugar de los otros seres y entrar en comunión; se forma como conciencia en el niño, que así se descubre como imagen de la divinidad y parte de un todo. El individuo se hace persona cuando aprende a constituirse en un centro de relación con todos los seres.

Este trabajo de investigación motiva a trabajar para crear un ambiente de aprendizaje desde el aula, en el entorno natural con arte, música, artes manuales y plásticas, actividades en las diferentes asignaturas como el inglés, historia y geografía, filosofía, matemáticas y todo una gama de trabajos con movimientos kinestésicos en física, química, biología como excelentes referentes para el presente proyecto.

## **2.2. Fundamentación Filosófica:**

Platón: Pensamiento Filosófico. Dice:

**“La buena educación es aquella que motiva con fuerza el cuerpo y la mente con la belleza y perfección que son susceptibles” (Pág.2).**

Platón comprendió aun siendo joven, que la educación del hombre, y en especial del gobernante, es el único camino para llegar a conformar una sociedad justa. Sólo él vive en el diálogo directo con lo inteligible, quién se eleva de lo mudable y sensible a lo inmutable y eterno, posee la mirada profunda que necesita el hombre de Estado para conducir la sociedad real hacia la sociedad ideal. La política debe plasmar en la ciudad terrena el arquetipo que contempla en el mundo ideal, y la educación es el cincel que permite modelar la sociedad ideal en este mundo limitado por el devenir, el cambio y la materia.

La "auténtica filosofía" es, según Platón, la fuente del saber sobre lo que es bueno y justo, tanto en la vida privada como en la pública. En sintonía con esta distinción, el presente artículo aborda las ideas de Platón sobre educación desde dos perspectivas: en la primer parte, centrando la atención sobre el individuo, y en la segunda, destacando la dimensión política del hecho educativo.

### **Sócrates: La Educación Según Sócrates:**

**-“La sabiduría y la ciencia la tienen los hombres, y yo trato de sacar afuera esa sabiduría que la poseen todos” (Pág.2).**

La ética es tanto más personal cuanto más cerca está de lo universal. El hombre no puede conocerse a sí mismo, no puede ser autoconsciente, sin conocer con precisión, con el rigor de la ciencia, el mundo y la sociedad que lo rodea. La ciencia siempre tiene una incidencia ética al crear un espacio para el hombre, un espacio en el cual éste se conocerá y obrará. La ética y la ciencia no sólo son complementarias, sino que además tienen un punto en común que las hace solidarias: las nociones universales.

Esto quiere decir que todos los hombres tienen sabiduría dentro de su ser y es su deber hacerla prevalecer, aprovecharla, quien no lo hace está perdiendo su oportunidad natural.

### **Confucio y su filosofía. Dice:**

**“La esencia de sus enseñanzas son la buena conducta en la vida, el buen gobierno del Estado (caridad, justicia, y respeto a la jerarquía), el cuidado de la tradición, el estudio y la meditación. Las máximas virtudes son: la tolerancia, la bondad, la benevolencia, el amor al prójimo y el respeto a los mayores y antepasados” (Pág.3).**

La educación comienza con la autodisciplina y se consume con la música. El caballero se hace el más liberal con el aprendizaje y luego regula por la disciplina moral, entonces no se apartará de los otros principios. El leer sin pensar nos hace una mente desordenada, y el pensar sin leer nos hace desequilibrado”. La educación empieza con uno mismo, con los cambios morales, espirituales y éticos recordando que la libertad nos hace grande pero con estudio y disciplina corporal.

**Hegel: Filosofía de Hegel. Manifiesta:**

**“La educación debe tener la naturaleza humana se convierta en naturaleza espiritual. Como se puede notar cada filósofo de su versión sobre educación y el mensaje de fondo que tienen coinciden que el aprendizaje depende del ser humano, una vez que conocemos que el querer obtener información depende del hombre, una vez que conocemos que el querer obtener información del exterior es un aspecto que se encuentra dentro de nuestra propia naturaleza humana” (Pág.3).**

El hombre tiene como misión el nutrirse de conocimientos para ser cada día más útil, resolver sus propios problemas y convertirse en guía de los demás. En cuanto más grande sea su educación, más grande será la belleza de un hombre, tal como lo refiere Platón. Los errores más grandes del ser humano han sido por falta de conocimientos;

el hambre, las guerras, el odio y toda clase de males, han sido frutos de una escasa formación que ha matado el espíritu.

La filosofía de Hegel afirmaba que todo lo que es real es también racional y que todo lo que es racional es real. El fin de la historia era, para Hegel, la parusía del espíritu y el desarrollo histórico podía equipararse al desarrollo de un organismo, los componentes trabajan afectando al resto y tienen funciones definidas. Hegel dice que es una norma divina, que en todo se halla la voluntad de Dios, que es conducir al hombre a la libertad; por ello es panteísta. Justifica así la desgracia histórica: toda la sangre y el dolor, la pobreza y las guerras son "el precio" necesario a pagar para lograr la libertad de la humanidad.

### **2.3 Fundamentación Epistemológica.**

Su principal fundamento radica en el conocimiento general y la experiencia del docente, su currículo, el entorno, la naturaleza, los espacios de aprendizaje para poder desarrollar a través de los movimientos corporales el aprendizaje significativo, porque depende del maestro los cambios estructurales físicos y sociales de los niños y niñas de cuarto grado y llegar a todos, es necesario dar el giro de 360 grados para obtener el conocimiento requerido, donde el aula y el hogar forman los pilares fundamentales en el desarrollo de este proceso por medio de los movimientos corporales que no es otra cosa que las destrezas y habilidades de los estudiantes.

La experiencia de los actores, alumnos y docentes tiene que ser coordinado, práctico y fundamentalmente el trabajo tiene que ser en equipo, cubrirse el uno con el otro en el momento oportuno, formar un juego conjunto aprovechando la riqueza individual y colectiva, los espacios y realizar los cambios oportunos en su debido momento para llegar a desarrollar la inteligencia corporal o kinestésica.

#### **2.4. Fundamentación Axiológica.**

La investigación se fundamenta en los valores éticos, morales, espirituales, donde la riqueza del entorno, la familia, el hogar son los ejes fundamentales de los estudiantes de cuarto grado para adquirir las diferentes posibilidades para un buen vivir, donde incluye el bien para todos, se aprovecha los diferentes espacios de aprendizaje en el aula como en el hogar para inculcar y practicar sus diferentes manifestaciones, especialmente con la armonía de los movimientos corporales y llegar a lograr cambios en nuestra vida, con nuestra propia identidad, principios y humanismo.

Dentro de sus valores podemos distinguir los éticos que tratan de hacer el bien, lo estético dirigido a lo bello, lo religioso a lo espiritual y lo material como complemento de obtener una buena educación, de esta manera el mundo tendrá una mayor convivencia individual y colectiva, donde el niño o niña de cuarto grado pueda sobresalir a base de sus talentos, aptitudes y habilidades, atendiendo y transformando su entorno.

## **2.5. Fundamentación Pedagógica.**

El presente trabajo se fundamenta en llegar a los estudiantes en la enseñanza y la educación que deben tener los alumnos de cuarto grado básico para obtener el aprendizaje significativo que requiere nuestro país para los cambios de vida, identificando sus problemáticas y las soluciones posibles por medio del desarrollo de actividades corporales en baile, trabajos lúdicos y todas las diferentes manifestaciones en movimientos, porque cada uno de éstos, tiene su sentido lógico que el modelo de enseñanza que tiene la escuela debe ser pedagógico, psicológico y especialmente humano en cantidad y calidad.

Identificar su problemática y que la guía kinestésica ayude en el proceso a ser la solución a los cambios realizados para transformar la vida de su familia, la tecnología, la experiencia del hogar, del aula y puedan desarrollar sus capacidades como lo amerita la educación actual con el juego, las dramatizaciones, los bailes y las diferentes actividades motrices finas y gruesas que a través de los movimientos pueden maravillar el aprendizaje, dejando atrás la enseñanza tradicional que se transforma por medio de la kinestésica en el desarrollo de nuevas posibilidades con estrategias pedagógicas.

## **2.6 Fundamentación Legal**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

#### **TÍTULO II.**

#### **CAPÍTULO I.**

#### **SECCIÓN QUINTA.**

#### **EDUCACIÓN**

**Artículo 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Artículo 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

## **Constitución de la República Pag.10**

**“La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional “**

**Artículo 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Artículo 29.-** El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde a sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

En el Ecuador, se pone de manifiesto la Educación como parte primordial en el desarrollo integral del individuo. Es así que es necesario enfatizar este tema, pues considera que todo ser humano debe entablar relación con el conocimiento.

# LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

## TITULO I

### DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

#### CAPÍTULO ÚNICO

#### DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

**Segundo Suplemento-Registro Oficial N: 417-Jueves 31 de Marzo del 2011.**

**Artículo 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**b. Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derechos; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

**c. Libertad.-** La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

**p. Corresponsabilidad.-** La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta Ley;

**Artículo 3.- Fines de la educación.-** Son fines de la educación:

a) El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria.

d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

## **2.7. Categorías Fundamentales:**

### **2.7.1. Habilidades que debe tener un estudiante en relación al aprendizaje**

Al empezar esta investigación es importante primero determinar qué es una habilidad en el sentido educativo, es decir, qué son habilidades cognitivas, para ello se tomarán en cuenta algunos conceptos como el de Acosta:

**Acosta, A. (2008) Dice:**

**“En el sentido educativo es un proceso de información para obtener un resultado final”(Pag. 3).**

Es decir los estudiantes en la absorción de conocimientos, tendrán en cada actividad información que tiene que ser analizada y procesada para obtener un resultado final con cambios requeridos con el único sentido de mejorar o transformar para bien.

Cada estudiante tiene su oportunidad de presentar, transformar y mejorar un sinnúmero de posibilidades dentro del aula y fuera de ella, porque cada uno tiene sus habilidades en diferentes campos pero lo tienen y lo demuestran en las manifestaciones como, movimientos corporales, trabajos lúdicos, danza, bailes y participaciones de su aprendizaje.

Resumiendo, quiere decir que el cuerpo y la mente son los mandantes dentro del proceso de información para llegar al proceso de mejorar o transformar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Representar
- Comprender
- Comparar
- Analizar
- Resolver
- Interpretar
- Planificar
- Crear
- Controlar

Existen también algunas formas de clasificar las habilidades como se expresa a continuación:

1.-**ATENCIÓN.**- En primer lugar es un valor de respeto porque la atención debe ser fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje como una buena personalidad, así mismo es la acción de la mente y el cuerpo como cumplimiento de sus obligaciones individuales y colectivas particularmente de actividades.

2.-**PERCEPCIÓN.**-Es la capacidad de entender y comprender todo el desarrollo de habilidades y destrezas por medio de movimientos corporales, tanto para recibir como para devolver información y transformar las actividades a desarrollar, es muy

importante que el docente trate de insertar una estrategia de percepción a todos y cada uno de los involucrados en trabajos individuales y grupales.

3.- PENSAMIENTO.- Existen diferentes modalidad de representar las habilidades, pero sus diferentes alternativas de descomposición y alternabilidad no representan diferencias en su producto, más bien el docente tiene que a base de sus conocimientos dar el orden necesario para que los estudiantes puedan encontrar en sus destrezas los requerimientos deseados para llegar al aprendizaje significativo, labor especial de este proyecto, ejemplo.

Observar, representar, comprender, comparar, analizar, resolver, interpretar.

Analizar, ordenar, representar, clasificar, evaluar, memorizar, interpretar

Es mejor: Observar, analizar, clasificar, comparar, representar y evaluar.

Lo importante es saber identificar la habilidad de cada uno de los estudiantes y poder ayudar su proceso con el apoyo de una guía de actividades corporales para permitir progresar en todas sus condiciones humanas, indudablemente las condiciones de cada persona permitirá determinar otras destrezas denominadas subhabilidades, que permite reconocer el complemento de sus capacidades para realizar tareas encomendadas especialmente al momento de realizar su ejecución como representar,

memorizar, evaluar, las mismas que salen a la luz dependiendo de la experiencia y las necesidades a desarrollar o transformar.

4.-Tiempo y Espacio.-El tiempo en la actividad educativa tiene que ser una destreza a considerar, porque los trabajos, las tareas con los resultados tienen que ser cronometrados para que tengan resultados positivos, con una duración determinada, por citar un ejemplo, el examen de matemáticas tiene un tiempo de 30 minutos para culminarlo no solamente en un grado o paralelo, sino también en toda las instituciones educativas, en las empresas, en la vida diaria hay que considerar el tiempo aprovechando sus oportunidades.

De la misma manera los espacios de este tiempo libres u ocupados tienen que ser ordenados y sistematizados y cumplir a cabalidad con un cronograma establecido del espacio y el tiempo diariamente y cumplir los requerimientos, es necesario programar el espacio de tiempo en todas nuestras actividades complementadas con la oxigenación de nuestra mente y nuestro cuerpo mediante ejercicios corporales de relajamiento o distracción.

5.-Investigación.- Permite profundizar el desarrollo del estudio de la Inteligencia kinestésica para su aplicación y ejecución de las destrezas y habilidades y su explotación para bien de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado, es necesario que el docente indague y descubra en las actividades de los estudiantes

sus habilidades y subhabilidades con experimentos, actividades intelectuales con el propósito de aumentar su motivación y conocimientos en una determinada tarea.

6.- Interpretación.- Se debe explicar el sentido de realizar una acción , traduciendo de la manera más simple su ejecución con capacidad y dinamismo para entender sus resultados y tomar las decisiones necesarias en las acciones a seguir, sacar las conclusiones para modificar o mejorar los resultados con nuevas acciones volviendo a interpretar los hechos con manifestaciones corporales, dramatizaciones, danza , música y todos los medios necesarios con el único propósito de llegar al estudio minucioso de los hechos para su esclarecimiento general.

### **2.7.2. Estilos de aprendizaje**

**1.-Estilo de aprendizaje.-**Son los modos o formas que tienen los estudiantes de aprender o realizar sus diferentes actividades dentro y fuera del aula, todo un aprendizaje con arte y estilo muy original de la educación, se refiere al conjunto de conocimientos obtenido con la experiencia y la práctica, tendencias y preferencias de los estudiantes sean estas individuales y colectivas, es decir son sus conocimientos prácticos para seguir aprendiendo o el tiempo necesario que lleva en adquirirlo, es una costumbre en usar esta manera como expresión de un artista, escritor, orador, es decir son características propias de los seres kinestésicos, dependiendo del ritmo que acompaña y la necesidad a desarrollar, cada estudiante de cuarto grado básico tiene su

propia expresión es decir tiene su propia forma y estilo de aprender con las variaciones que dependen de sus estrategias y destrezas individuales como los afectivos, cognitivos, físicos, sociales, según su entorno natural, como también del ambiente que tenga el lugar de aprendizaje.

**WOOLFOLK A..-Psicología Educativa, expresa:**

**“El aprendizaje es más efectivo cuando se lo realiza con estilo”**

Existen cambios en los estilos de aprendizaje, dependiendo de la persona que lo ejecuta, pero no cambiara la forma propia de las persona para realizar tareas o actividades, todo dependerá del lugar de aprendizaje que tenga los espacios propios para un buen desenvolvimiento del estudiante o el docente se encargará de nutrir de los elementos necesarios para que cada uno aproveche su estilo y pueda desenvolverse con libertad. (Pág. 20).

**2.7.3 Programación Neurolingüística**

Es necesario hablar de este modelo porque está relacionado con órganos importantes como lo visual, el auditivo y ahora el desarrollo de lo kinestésico, elementos importantes para un buen aprendizaje porque indican las cantidades porcentuales que tienen los estudiantes para el desarrollo de los movimientos corporales como su

mente y su cuerpo pueden matizar y sistematizar una información para transformarla en actividad, tarea o trabajo, de la misma manera con la interpretación de lo visual para diferenciar colores, formas y distancias, luces y reflejos para dar perfección y estilos naturales con lo auditivo para aprovechar la danza, los bailes, el teatro en público y poder ennoblecerse con los sonidos en toda su majestuosidad y dejarse llevar y envolvernos con un modo de inspiración.

También denominado como PNL (Programación Neurolingüística), para desarrollar nuestros sentidos como formas de buscar estilos y estrategias con movimientos finos y gruesos propios de los estudiantes y de esta manera identificarse con los dones de la mente y el cuerpo.

Mientras más potenciemos nuestras destrezas, más estaremos fortaleciendo el desarrollo de las habilidades individuales, mientras más experiencias más conocimientos cognitivos donde obtendremos mayor capacidad de estilos de aprendizaje para mejorar la condición de trabajo en el aula, en el hogar y lograr lo científico y no estar privado de conocimientos.

Estos estilos representan un conjunto ordenado de normas y reglas individuales que tiene cada uno de los niños y niñas como elementos para el desarrollo de los movimientos corporales como organización social ajustado a sus requerimientos, aumentando o reduciendo su espacio y tiempo, según la frecuencia de trabajo.

### **2.7.3.1 Representación visual**

Es el carácter del estudiante en su modo y forma de ver las cosas, para estudiar, modificar y transformar los elementos existentes en el medio, es la forma de interiorizar por medio de la vista las imágenes o ideas y llevarlas a la realidad con algo superior a lo anterior, de la misma manera las figuras, símbolos, dramatizaciones captar por medio de la vista para mejorar y finalmente crear al médico, artesano, mimo o artista que incida en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto año básico, porque en su movimiento, en su actuación, en su actividad está el resultado, que deje de ser una fantasía, una imaginación y que sea una verdadera innovación personal o de trabajo con un nivel de 40% en su representación general de un 100% total.

El verdadero cambio se logra leyendo casos ilustrativos, de bien para la sociedad, es una fuente de información que nutre nuestros sentidos y llevar al clímax de satisfacción con lo adquirido, así mismo sirve para relacionar y diferenciar porque cuando no se está relacionada con la virtud de leer, pierde lo valioso de no estar de acuerdo con el mundo y sus acontecimientos.

### **2.7.3.2 Representación auditiva**

Es la figura e idea que reemplaza a la realidad por medio de la audición, que no es otra cosa que el trabajo que realiza el oído para realizar cambios, ideas y sentimientos en una obra de teatro o cinematográfica, cuando se presenta al público en un lugar o sala que se denomina auditorio, donde la majestuosidad del público se emociona con obras de su deleite y cada representación es un camino nuevo para los estudiantes que les encanta estas dramatizaciones y ponen en práctica en la mayoría de establecimientos educativos con el apoyo del docente, persona encargada de profundizar esta actividad como dinámica educativa para el desarrollo de la inteligencia corporal o Kinestésica, escuchando paso a paso la grabación y de esta manera memorizar y no poder olvidarse de la tarea a realizar o ejecutar los cambios necesarios, especialmente con la armonía de la música con un nivel del 30% de audición en sus diferentes actividades.

### **2.7.3.3 Representación kinestésica**

Es la persona que se destaca por sus diferentes habilidades físicas, cognitivas y sociales, es la potencia intelectual de cada uno de los estudiantes de cuarto grado básico, quienes aprovechan cada una de sus facultades para demostrar lo que pueden realizar para mejorar tareas y trabajos por medio de sus movimientos corporales, facultad de entendimiento, conocimientos y desarrollo de actividades destacadas en

el mundo del hogar y la clase, estos hacen del aula un espacio de posibilidades en el aprendizaje, donde se entiende y comprende que el cuerpo y la mente permiten ejecutar lo imaginable cuando existe predisposición de realizarlo, pocos o muchas personas se preparan físicamente, pero esto no incide en sus posibilidades porque tiene que haber una conjugación con lo auditivo y visual para compartir de manera general su proceso, el docente tiene que considerar que no todos tienen la misma preferencia en el aprendizaje y que se debe entender que el desarrollo kinestésico está motivado por su motricidad y considerar que cada movimiento que realiza el niño o niña tiene sentido, porque según la investigación se considera que la persona kinestésica tiene un 30% de actividad corporal del 100% total.

### **Modelo de Programación Neurolingüística de Bandear y Grinder (Pág. 1).**

#### REPRESENTACIÓN VISUAL DEL ESTUDIANTE

Conducta: Excelente Personalidad

Aprendizaje: Capacidad organizativa

#### REPRESENTACIÓN AUDITIVA DEL ESTUDIANTE

Conducta: Personalidad moderada

Aprendizaje: Capacidad intuitiva

## REPRESENTACIÓN KINESTÉSICA DEL ESTUDIANTE

Conducta: Personalidad moderada

Aprendizaje: Capacidad de movimientos.

### **2.7.4 El cuerpo habla**

Es el arte de articular los movimientos por medio del cuerpo, es un medio de comunicación con las personas de las diferentes formas existentes como la auditiva, visual o kinestésica, según el espacio o actividad a realizar, donde de cualquier modo se expresa el sentimiento o idea por medio de movimientos en situaciones favorables o adversas, lo importante es continuar con el proceso de desarrollo de la inteligencia kinestésica con el apoyo del docente en la buena dirección que necesitan los estudiantes empleando esta clase de idioma para poder comunicarse, lo importante no es impresionar con movimientos, sino establecer una forma de llegar a los niños y niñas para mejorar la enseñanza aprendizaje sin limitación alguna.

Se está demostrando que con el cuerpo también se llega a la verdad, con sus múltiples actividades cognitivas y sociales, creando una verdadera competencia, también con las múltiples destrezas y habilidades que tienen los estudiantes cuando se quiere llegar a cumplir un fin determinado.

**Hymes (1984), concibe:**

**“El lenguaje crea códigos corporales capaces de llegar a la comunicación Humana y comprender su mensaje”(Pag.30)**

Los diferentes modos y formas de comunicación por medio de movimientos corporales es un proceso de desarrollo de la inteligencia kinestésica que permite a los estudiantes expresar sus ideas motrices e innovar el sistema educativo con estrategias pedagógicas y estilos nuevos de aprendizaje para lograr la comprensión mutua docente estudiantes mediante esta clase de comunicación.

**Stokoe (1990), expresa:**

**“El movimiento corporal expresado en sus diferentes manifestaciones, es capaz de desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes” (Pág. 144).**

El rol del docente juega un papel importante en los conocimientos científicos que logre obtener el estudiante, mediante las diferentes formas y manifestaciones, según la experiencia de tareas y trabajos dentro y fuera del aula, donde demuestren su creatividad y puedan comunicarse en sus formas y maneras respeto a sus movimientos corporales, visión y audición, desarrollar su creatividad, reflexionando con los estilos y modelos utilizados para alcanzar a identificar los problemas y resolverlos con los distintos tipos de lenguaje, desarrollar una comunicación fluida

para el entendimiento de los estudiantes, sea esta dramática, estética, lo importante es que se desarrolle la destreza y habilidades con la imaginación y su mundo lleno de fantasía y alegría, que se maravillen con las interpretaciones escogidas para realizar tareas y lograr conocimientos nuevos.

#### **2.7.4.1 Trabajo de los sentidos**

Es la plena manifestación de sentimientos del ser humano, su fragilidad, sensibilidad no es más que la demostración de ser una persona sensible, es una facultad que tienen niñas y niños por medio de sus diferentes órganos, cada impresión hace entender el trabajo de estos con una razón, entendimiento, interpretación de las experiencias, sus sensaciones de placer o de dolor cuando se logra o no lo deseado, esa libertad de opinar o juzgar lo realizado con un gran estado de ánimo incluye las impresiones de las cosas por medio de los sentidos, en el aula encontramos alumnos que se recienten con facilidad tengan o no razón, por lo tanto los docentes deben transmitir las mejores impresiones para lograr que sean demasiados sensibles, considerar las impresiones internas y externas de las tareas o trabajos a realizar por medio de las palabras en sus diferentes expresiones, es decir desarrollar su estado de ánimo con ternura, dulzura a medida que estos surtan el efecto deseado para encontrar la paz y tranquilidad en el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Todas estas manifestaciones interpretadas por movimientos corporales, donde el lenguaje comunicativo del cuerpo incide en el descubrimiento de nuevas fuentes de motivación para su desarrollo, sus gestos, movimientos, el estar en continua acción no es otra cosa que la plasticidad de una persona kinestésica, donde su habilidad y movilidad es continua, pero muy frágil si no se logra corregir estas capacidades a tiempo sea en el aula o en el hogar.

#### **2.7.4.2 El movimiento**

**“El movimiento es un don inseparable de la persona acompañada de una acción constante” (pág. 1).**

**Wallon (1987-1974), Consideraciones de Psicomotricidad, afirma:**

La alteración de una acción del cuerpo es considerada como movimiento, toda persona tiene una máquina de movimientos corporales que genera y transforma acciones para bien del sistema educativo en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, actividad motriz voluntaria de nuestro sistema para determinar de que manera realiza o transforma los movimientos exactos o variables o volver a poner en actividad con cambios y posiciones diferente a la anterior con las inquietudes requeridas en el campo de acción, es decir el niño o niña de cuarto grado desarrolla y aprende y fortalece sus conocimientos por medio del movimiento, se debe considerar sus iniciativas corporales, fortalecer las acciones en las tareas y enriquecer los

movimientos no controlados para que formen parte de lo artístico, lúdico y social de los estudiantes.

#### **2.7.4.3 Expresión corporal**

Es la parte donde los movimientos se mueven libremente de forma ordenada o desorganizada para llegar a cumplir propósitos concretos como formas de expresarse y reemplazar la locución, frases o palabras.

**Hymes (1970), dice**

**“Las dramatizaciones crean estrategias, las mismas que son entendidas con el movimiento y la acción corporal” (Pág. 916).**

Una de las diferentes formas de comunicarnos es la dramatización, presentando sus efectos en la actuación, representación, teatro, simulacros y efectos realizados cuando se presentan en acción los actores que en conjunto o de manera individual representan la realidad por medio de gestos o movimientos artísticos de una persona presente o ausente o queriendo llegar con un mensaje nuevo.

Es la constitución viva de la persona, su conducta, su modo de hablar, conocimientos, emociones sociales, espirituales y todas las acciones están conjugadas en las dramatizaciones como formas y condiciones de llegar al estudiante, a los padres, la

sociedad, mediante el dialogo de la acción, sin necesidad de narrador e interpretador de tarea u obra, libremente las dramatizaciones son afectivas con un contenido de valores, los mismos que permiten un aprendizaje significativo cuyo contenido expresa una comedia pero íntimamente relacionada con el aprendizaje.

#### **2.7.4.4 Sensación corporal**

Es una parte de la expresión corporal general del ser humano, sensación propia de los estudiantes cuando actúan y tienen su cuerpo en continuo movimiento, es el estado de ánimo de los sentidos cuando tienen participación activa en sus diferentes partes para desarrollar actividades con sus experiencias dentro y fuera del aula, con la facilidad de entendimiento motivados por el docente, donde las manifestaciones corporales, lúdicas y sociales son los roles importantes cuando se desarrollan actividades cognitivas, donde la motricidad manifiesta sus componentes acompañados de las destrezas y habilidades de niños y niñas con sensación motivadora para la comprensión y desarrollo de las múltiples posibilidades corporales puesta de manifiesto en el trabajo diario de la institución educativa.

**Matoso, (1992), considera:**

**“El movimiento corporal es escénico interpretada en la dramatización” (Pg.77).**

La inteligencia corporal en todo su esplendor se manifiesta en las diferentes escenarios con las dramatizaciones, solamente necesita que el docente como ente motivador de la clase exprese sentimientos de fantasía, colorido, glamour y aplicación de la maravilla del entorno, material del medio y obtendrá la excelencia en los diferentes contenidos de la clase con el respectivo dominio metodológico y las estrategias necesarias para la clase magistral.

### **2,7.5 El currículo**

**Subiría (1994-2006), expresa:**

**“El currículo y sus contenidos innova la educación “(Pág., 18-31).**

Es el don biográfico como carta de presentación del docente para la formación de los estudiantes como plan de estudio y dominio metodológica para su desenvolvimiento intelectual, psíquico y corporal de quienes están ávidos de aprender nuevas estrategias que les permitan mejorar sus actividades cognitivas.

Con esto la finalidad de la educación tiene sentido, cuando el docente innova con los cambios tecnológicos y las nuevas estrategias de aprendizaje donde las competencias sean desarrolladas de manera completa y en equipo, siempre mejorando sus contenidos, dando respuestas a las diferentes interrogantes del medio existente a

través de un cambio de estrategias y guía kinestésica y que los espacios existentes también presenten las facilidades para este cambio.

El currículo es la respuesta a las diferentes interrogantes educativa, porque en la actualidad está centrada en la constitución de la republica enmarcada en igualdad, equidad y sus principios fundamentales, donde el estudiante es el eje central para el desarrollo social de toda una comunidad educativa y de la sociedad.

## **2.8 Hipótesis**

“Si se desarrolla la Inteligencia Kinestésica en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado de la Comuna Palmar, entonces se facilitaría el proceso educativo mejorando el rendimiento escolar “

## **2.9 Señalamiento de variables**

**Variable independiente:** Inteligencia kinestésica

**Variable dependiente:** Incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1.- Enfoque investigativo**

El presente proyecto de la investigación se realiza de acuerdo a los pasos de la metodología de investigación científica de aceptación universal, tiene la característica de ser una investigación de carácter descriptiva, de tipo bibliográfica o documental y de campo.

El método para la obtención del conocimiento denominado científico es un procedimiento riguroso, de orden lógico, cuyo propósito es demostrar el valor de verdad de ciertos enunciados.

#### **3.1.- Modalidad de Investigación.**

La investigación aplicada en el presente trabajo, es un proyecto factible bajo la modalidad de investigación de campo, la investigación de campo se halla estrechamente unida a la investigación pura, pues en cierta forma depende de sus hallazgos y aportaciones teóricas.

**Proyecto factible según Barrios M. (1998), Define:**

**“Dentro de la investigación educativa los Proyecto Factibles también son conocidos con el nombre de Investigación y Desarrollo y se definen como la**

**investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” (Pág.7).**

Bajo este enfoque, es una investigación orientada hacia la innovación educativa que busca: investigar para crear un nuevo producto y después mejorarlo. El producto es entendido entonces como programas, métodos de enseñanza, sistema de organización escolar, entre otros.

Es de campo también conocida como activa o dinámica, corresponde al estudio y aplicación de la investigación a problemas definidos en circunstancias y características concretas.

**La investigación de campo, según Abraham Gutiérrez (2005), dice:**

**“La investigación de campo es una actividad científica exploratoria, mediante la cual se realiza la observación de los elementos más importantes del objeto que se investiga para obtener la captación de las cosas y fenómenos a primera vista para ello se utiliza la observación directa, la entrevistas” (Pág.53).**

La investigación de campo permite al investigador realizar una vivencia directa del problema que está indagando, para ello nos direcciona claramente que se debe utilizar técnicas e instrumentos específicos como son la observación directa y la entrevista.

### **3.3.- Nivel o tipo de investigación**

En el presente proyecto se aplica el siguiente tipo de investigación:

-Descriptiva

#### **Investigación descriptiva**

Es el tipo de investigación que describe de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés.

Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

#### **Investigación descriptiva según Deobold B. y otros. (2006)**

**“La investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de**

**datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento”. (Pág. 5).**

### **3.4.- Población y Muestra**

#### **3.4.1.- Población**

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

La población en este proyecto se estratificó en: autoridades, docentes, estudiantes y representantes legales de los dos paralelos del cuarto grado básico.

**Cuadro N° 1**

<b>N°</b>	<b>OBJETO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>
1	Autoridad-Docente	2
2	Docentes	16
3	Estudiantes	63
4	Padres de familia	60
<b>TOTAL</b>		<b>141</b>

### **Muestra**

Una muestra es un conjunto de unidades, una porción del total, que representa la conducta del universo en su conjunto. Una muestra, en un sentido amplio, no es más que eso, una parte del todo que se llama universo o población y que sirve para representarlo.

La muestra en este proyecto es de tipo no probabilístico, es un procedimiento que permite seleccionar la muestra característica para este caso, se utiliza en situaciones en las que la población es muy variable y consecuentemente la muestra es muy pequeña, en tal razón se considera a toda la población del cuarto grado. Al realizar el cálculo de la Muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times P \times Q}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + P \times Q}$$

DATOS:

n= Muestra

PQ=Varianza de Población

K=Constante de corrección del margen de error

N= Población

E=Margen de error

**Cuadro N° 2**

<b>ORDEN</b>	<b>DETALLE</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
1	DIRECTIVOS	2	1
2	DOCENTES	16	12
3	ESTUDIANTES	63	47
4	PADRES DE FAMILIA	60	44
5	<b>TOTAL</b>	<b>141</b>	<b>104</b>

DATOS:

n= Muestra.....?

N= Población.....141.

PQ=Varianza de Población.....0.25

E=Margen de error.....0.05

K=Constante de corrección del margen de error.....2

$$n = \frac{N \times P \times Q}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + P \times Q}$$

$$n = \frac{141 \times 0.25}{(141 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{35,25}{(140) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{35,25}{(140) (0.000625) + 0.25}$$

$$n = \frac{35,25}{0.0875 + 0.25}$$

$$n = \frac{35,25}{0.3375}$$

n= 104,44

n= 104

### TABLA ESTRATIFICADA

<b>Orden</b>	<b>Detalle</b>	<b>Población</b>	<b>Estratificado</b>	<b>Estratificado</b>	<b>Muestra</b>
<b>1</b>	<b>Autoridades</b>	<b>2</b>	<b>0.7376</b>	<b>1.4</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Docentes</b>	<b>16</b>	<b>0.7376</b>	<b>11.8</b>	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>63</b>	<b>0.7376</b>	<b>46.5</b>	<b>47</b>
<b>4</b>	<b>Padres de Familia</b>	<b>60</b>	<b>0.7376</b>	<b>44.3</b>	<b>44</b>
<b>5</b>		<b>141</b>			<b>104</b>

### 3.5.- Operacionalización de las variables.

#### 3.5.1 Variable independiente: Inteligencia kinestésica

Cuadro N° 3

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
La inteligencia Kinestésica está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas. A través de la inteligencia Kinestésica corporal adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo.	Aprende por medio de la experiencia directa y la participación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Nuevos esquemas</li> </ul>	¿Realiza actividades lúdicas o corporales al inicio o durante la clase?	Entrevistas	Formulario
	Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes estilos de aprendizaje</li> </ul>	¿Utiliza la actividad kinestésica como estrategia de aprendizaje integral?	Encuestas	Cuestionarios
	Fortalece hábitos físicos saludables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> <li>• Directivos</li> <li>• Profesores</li> </ul>	¿Están consiente de los cambios significativos de la educación?		Utilización de métodos

### 3.5.2 Variable dependiente: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje Cuadro N° 4

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el estudiante y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor.	Proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesores</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Directivos</li> </ul>	¿Diversifica actividades kinestésica en el aula de clases?	Entrevistas	Formulario
	Estrategia de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases prácticas</li> <li>• Conocimientos destinados a desarrollar actividades corporales.</li> </ul>	¿Aplican estrategias en el proceso de clase?	Encuestas	Cuestionarios
	La inteligencia kinestésica para llegar, de forma efectiva al aprendizaje del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> <li>• Directivos</li> <li>• Profesores</li> </ul>	¿Aplican una guía con diferentes actividades para el desarrollo de la inteligencia kinestésica?		Utilización de métodos

### **3.6.- Técnicas e instrumentos de la investigación.**

En la presente investigación se utilizaron técnicas primarias como:

-La entrevista

-La encuesta

**3.6.1.- Observación.-** Esta técnica fue utilizada para verificar el problema ocasionado al proceso de aprendizaje de los alumnos, por la falta de participación directa de los padres de familia.

**Horacio K. (2001) manifiesta:**

**Las técnicas de observación tienen que ver con la anécdota del optimista y del pesimista al observar la botella media llena o medio vacía. Del mismo modo si uno actúa como pensador se convertirá en pensador. Para hacerlo no hay que dejar el proceso librado al azar sino contar con instrumentos y para tener una herramienta hay que crearla.**

**Las técnicas de observación pueden generar una observación productiva e iniciar un problema que de no ser por ella ni siquiera hubiera ingresado a la conciencia. Hay un tipo de observación reactiva del suceso que actúa sólo ante un problema y otra proactiva que busca el problema para obligarse a resolverlo, su técnica es mirar de otra manera para generar una apertura. El pensamiento lógico selecciona su camino por sí o por no y cuando llega a la solución se detiene. El pensamiento creativo provoca el cambio. (Pág. 10).**

**3.6.2.- Entrevista.-** Técnica de obtención de información mediante el diálogo mantenido en un encuentro formal y planeado, entre una o más personas entrevistadoras y una o más entrevistadas, en el que se transforma y sistematiza la información conocida por éstas, de forma que sea un elemento útil para el desarrollo de un proyecto educativo.

La entrevista realizada a la señora Directora, sobre problemas de aprendizaje en el cuarto grado, a fin de buscar alternativas de solución factibles, tales como la utilización de estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, que permitan mejorar el proceso de aprendizaje y formación integral de los estudiantes.

**3.6.3.- Encuesta.-** La encuesta, una de las técnicas de investigación social más difundidas, se basa en las declaraciones orales o escritas de una muestra de la población con el objeto de recabar información. Se puede basar en aspectos objetivos (hechos, hábitos de conducta, características personales) o subjetivos (opiniones o actitudes). Se aplicó tres tipos de encuestas en el cuarto grado de educación básica, mismas que estuvieron dirigidas a estudiantes, padres de familia y docentes, lo cual permitió obtener un adecuado banco de datos.

### **3.7.- Plan de recolección de la información**

Se realizó una entrevista personal a la directora y docentes con el propósito de captar sus conocimientos y opiniones acerca del desarrollo de la inteligencia kinestésica, con la finalidad de obtener alguna información sobre el tema de investigación.

La entrevista personal se puede definir como una entrevista cara a cara, donde el entrevistador pregunta al entrevistado y recibe de éste las respuestas pertinentes a las hipótesis de la investigación. Además se pudo seleccionar personas con buena predisposición.

La investigación se realizó previo un diálogo adecuado a los entrevistados, para que éstos adquieran suficiente habilidad para contestar las preguntas; que conozcan el objetivo general del proyecto y la importancia de las entrevistas. Se realizó la observación de forma directa para recopilar datos en el momento que se visitó la escuela.

Como cualquier técnica de recopilación de datos, la observación tiene ciertas ventajas. Para la obtención de la información se aplicó cuestionarios tanto a estudiantes, docentes y representantes legales, formulados a cumplir los objetivos de la investigación mediante preguntas específicas.

Por tanto, se puede decir que la información de todos los cuestionarios proporcionó datos para determinar las variables. Las preguntas motivaron a los entrevistados a que proporcionen los datos necesarios. En este caso se aplicó un cuestionario confiable cuyas preguntas no tenían sesgo.

**Cuadro N° 4**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Aplicación de una guía de actividades corporales o kinestésicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. ¿De qué personas o sujetos?	Estudiantes, profesores, directivos y padres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Henry Armando Franco Muñoz
5. ¿A quiénes?	Estudiantes del Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.
6. ¿Cuándo?	2013– 2014
7. ¿Dónde?	Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena
8. ¿Cuántas veces?	Una vez al mes del año lectivo 2012 – 2013
9. ¿Cómo?	De forma grupal
10. ¿Qué técnicas de recolección?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación.</li><li>• Entrevistas.</li><li>• Encuestas.</li></ul>
11. ¿Con que?	Fichas de observación, escalas, cámara fotográfica.

### 3.8.-Plan de procesamiento de la información

Cuadro N° 5

<b>Determinación de una Situación</b>	<b>Búsqueda de información</b>	<b>Recopilación de datos y análisis</b>	<b>Definición y formulación</b>	<b>Planteamiento de soluciones</b>
Mediante una entrevista realizada con la directora de la institución educativa se determinó la falta de una guía con actividades corporales que se puedan integrar a la actividad educativa, como estrategias que permitan mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes.	Después de dar a conocer la propuesta a directivos, y profesores de la institución se procedió al instante a buscar información adecuada con el tema en libros folletos periódicos páginas web referentes a las actividades corporales aplicadas al proceso de enseñanza aprendizaje.	Con la información obtenida relacionada con el desarrollo de la inteligencia kinestésica en el proceso de enseñanza aprendizaje, se realizó encuestas, entrevistas, fichas de observación, y se tomaron los apuntes necesarios en un cuaderno de notas, estos se analizaron al final de cada capítulo para poder sacar las conclusiones de la investigación.	Determinada la falta de actividades corporales en cada jornada de clase indiferente mente, en cualquier área, se mejorará la calidad educativa en el cuarto año básico, aplicando una guía.	Guía de actividades corporales o kinestésica, dirigido a estudiantes y profesores de cuarto año básico en temas relacionados a la aplicación en la línea curricular de este nivel, hasta lograr de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.9.- Análisis e interpretación de resultados.

#### 3.9.1.- Encuesta realizada a los docentes

1. ¿Los docentes deben buscar las mejores estrategias para lograr un aprendizaje significativo de los niños?

**CUADRO N° 4**

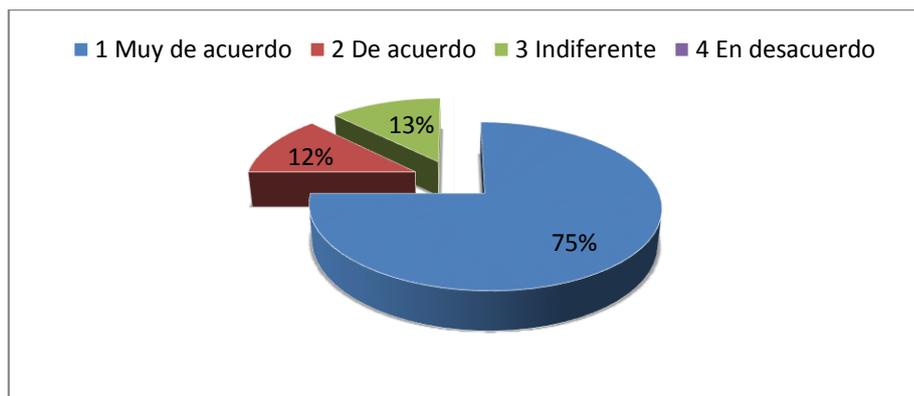
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	12	75%
De acuerdo	2	12%
Indiferente	2	13%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 1**

#### Estrategias para lograr aprendizaje significativo



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 75% estuvo muy de acuerdo que los docentes deben buscar las mejores estrategias para lograr un aprendizaje significativo de los niños, el 12% estuvo de acuerdo, el 13% indiferente, esto implica que se debe trabajar más en el fortalecimiento de estrategias pedagógicas.

2. ¿La inteligencia Kinestésica debe ser el sustento para lograr las competencias matemáticas, considerando un proceso lógico?

**CUADRO N° 5**

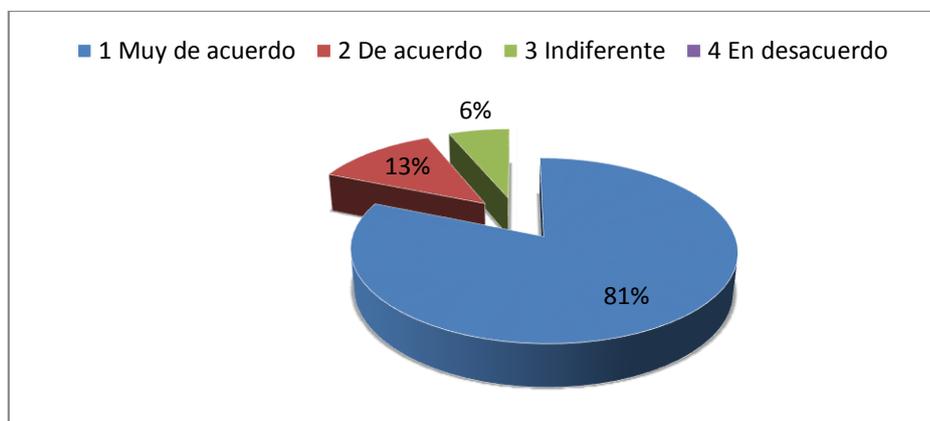
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	13	81%
De acuerdo	2	13%
Indiferente	1	6%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 2**

**La Inteligencia Kinestésica y el desarrollo de competencias.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 81% estuvo muy de acuerdo que la inteligencia Kinestésica debe ser el sustento para lograr las competencias matemáticas, considerando un proceso lógico, el 13% estuvo de acuerdo, el 6% indiferente, donde se expresa claramente que los docentes están conscientes de que se debe mejorar el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.

3. ¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica, logra competencias en los niños, durante el proceso de enseñanza-aprendizajes?

**CUADRO N° 6**

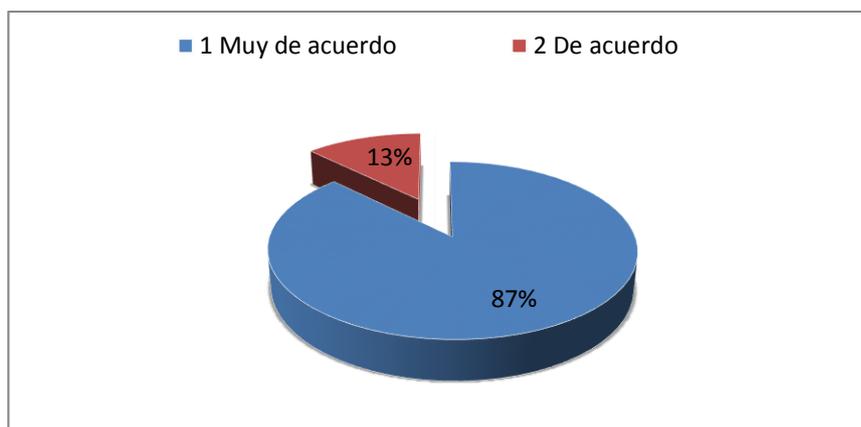
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	14	87%
De acuerdo	2	13%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 3**

**El desarrollo de la Inteligencia Corporal o Kinestésica logra competencias en los niños.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 87% estuvo muy de acuerdo que el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica, logra competencias en los niños, durante el proceso de enseñanza-aprendizajes, el 13% estuvo de acuerdo, esto permite abalizar nuestra propuesta de investigación.

4. ¿Considera que el proceso de clase se debe realizar mediante la motivación previa, para luego darle orientación hasta logra desarrollar aprendizajes significativos en los niños?

**CUADRO N° 7**

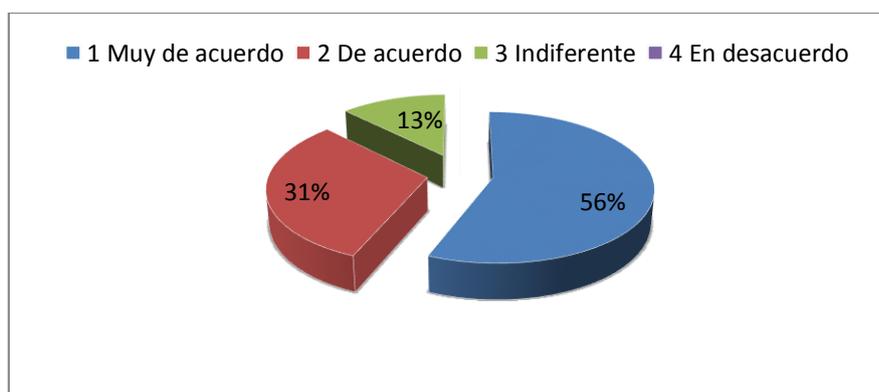
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	9	56%
De acuerdo	5	31%
Indiferente	2	13%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 4**

**El proceso de clase y la motivación previa.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 56% estuvo muy de acuerdo que el proceso de clase se debe realizar mediante la motivación previa, para luego darle orientación hasta logra desarrollar aprendizajes significativos en los niños, el 31% estuvo de acuerdo, el 13% indiferente, es decir es como el deporte, se debe realizar un calentamiento previo para entrar de lleno al partido, se acepta la propuesta.

5. ¿Cree usted que el aprendizaje significativo se logra mediante el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños?

**CUADRO N° 8**

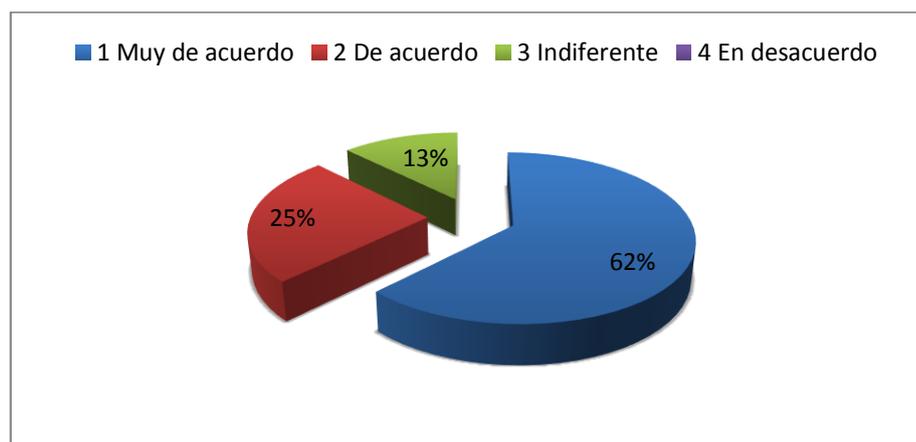
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	10	62%
De acuerdo	4	25%
Indiferente	2	13%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 5**

**El aprendizaje significativo se logra mediante el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 62% estuvo muy de acuerdo que el aprendizaje significativo se logra mediante el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños, el 25% estuvo de acuerdo, el 13% indiferente, se puede palpar el gran interés de los docentes en aplicar estas estrategias para mejorar el aprendizaje.

6. ¿Piensa usted que la escuela debe contar con los recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica en los niños?

**CUADRO N° 9**

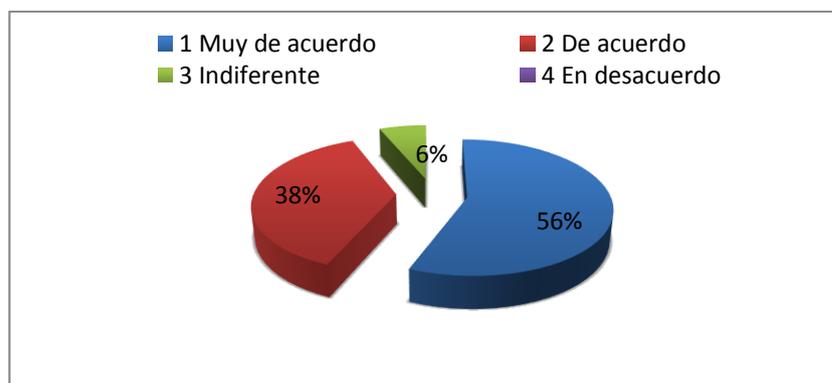
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	9	56%
De acuerdo	6	38%
Indiferente	1	6%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 6**

**La escuela debe contar con los recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la inteligencia corporal**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 56% estuvo muy de acuerdo que la escuela debe contar con los recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica en los niños, el 38% estuvo de acuerdo, el 6% indiferente, declaran que es muy importante que esta propuesta causará efectos significativos para el mejoramiento de la educación.

7.- ¿Cree usted que capacitándose en el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica o movimientos corporales, le facilitaría el proceso de enseñanza aprendizaje?

**CUADRO N° 10**

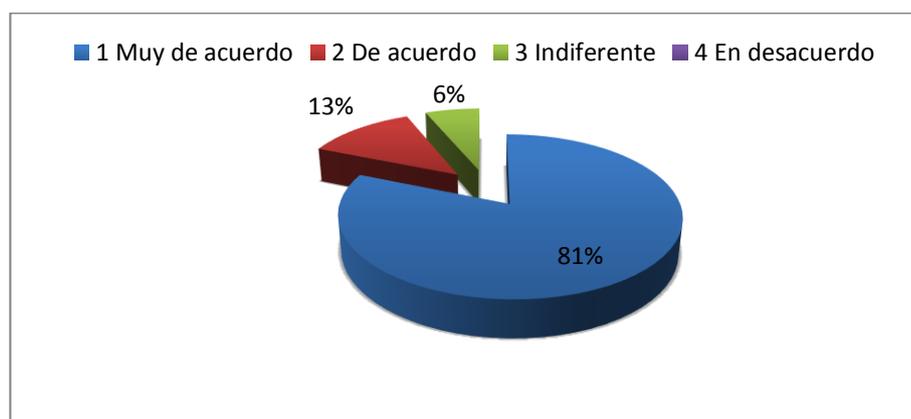
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	13	81%
De acuerdo	2	13%
Indiferente	1	6%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 7**

**La Capacitación y el proceso de enseñanza aprendizaje.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 81% estuvo muy de acuerdo que los docentes capacitándose en el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica o movimientos corporales, le facilitaría el proceso de enseñanza aprendizaje, el 13% estuvo de acuerdo, el 6% indiferente, es una necesidad de cambio con la aplicación de una guía Kinestésica.

8.- ¿Piensa que el ambiente y la calidad de comunicación entre estudiantes y docentes debe ser fluida, para el desarrollo de la Inteligencia Corporal?

**CUADRO N° 11**

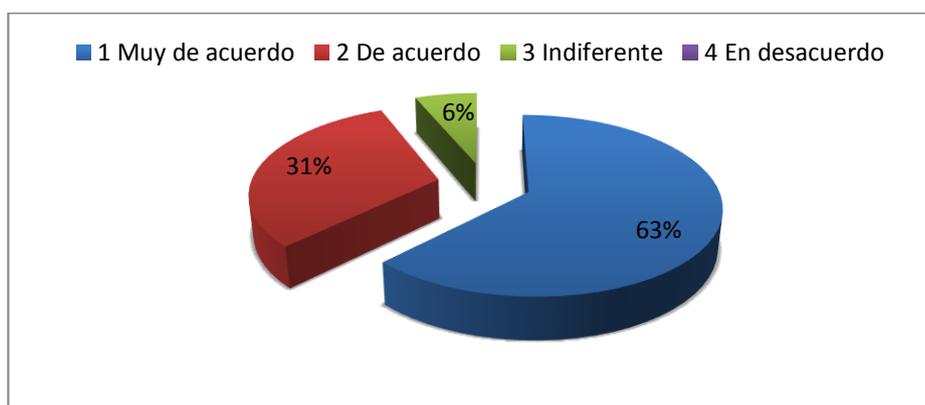
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	10	63%
De acuerdo	5	31%
Indiferente	1	6%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 8**

**La interacción es importante para el desarrollo de la Inteligencia Corporal**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 63% estuvo muy de acuerdo que el ambiente y la calidad de comunicación entre estudiantes y docentes debe ser fluida, para el desarrollo de la Inteligencia Corporal, el 31% estuvo de acuerdo, el 6% indiferente, se debe promover esta gran acción pedagógica.

9.- ¿Considera usted necesario aplicar nuevas técnicas docentes para el desarrollo de la Inteligencia Corporal o Kinestésica como una de las estrategias en el proceso de enseñanza Aprendizaje?

**CUADRO N° 12**

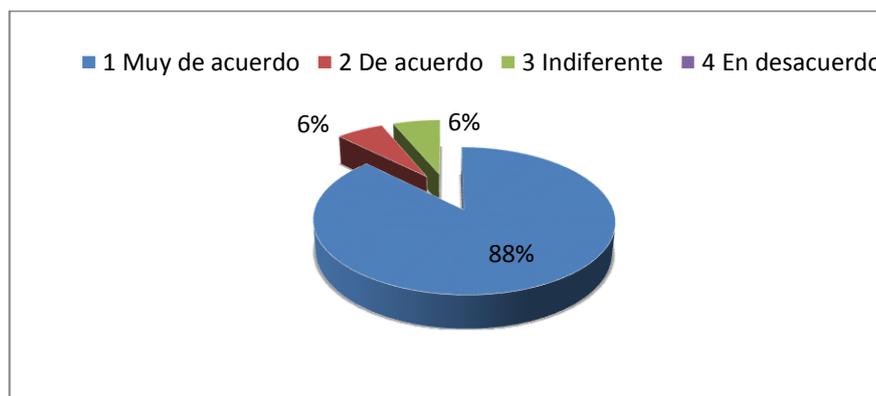
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	14	88%
De acuerdo	1	6%
Indiferente	1	6%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 9**

**Aplicación de nuevas técnicas docentes para el desarrollo de la inteligencia Kinestésica.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 88% estuvo muy de acuerdo que es necesario aplicar nuevas técnicas docentes para el desarrollo de la Inteligencia Corporal o Kinestésica como una de las estrategias en el proceso de enseñanza Aprendizaje, el 6% estuvo de acuerdo, el 6% indiferente, bajo estos porcentajes se deben tomar medidas para que la clase sea más entendida por los estudiantes.

10.- ¿Piensa usted que se debe capacitar el docente sobre la inteligencia Kinestésica como un recurso factible en la solución de problemas de aprendizaje?

**CUADRO N° 13**

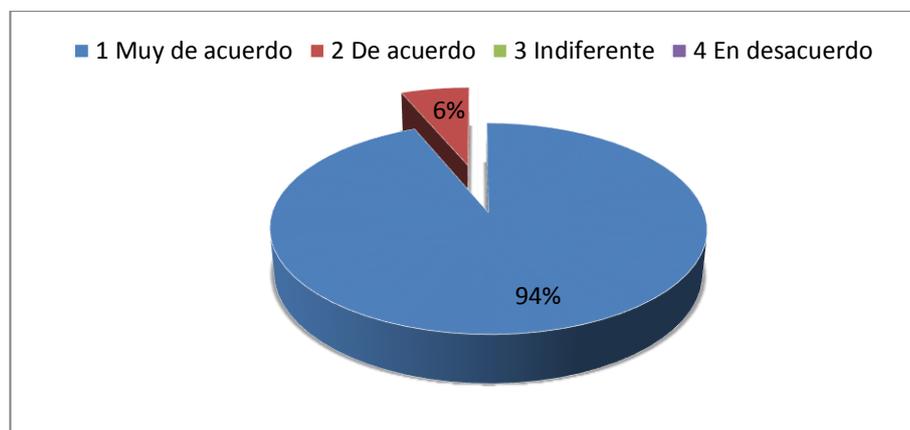
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	15	94%
De acuerdo	1	6%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 10**

**Capación al docente sobre la Inteligencia Kinestésica.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los docentes encuestados, el 94% estuvo muy de acuerdo que los docentes se debe capacitar el docente sobre la inteligencia Kinestésica como un recurso factible en la solución de problemas de aprendizaje, el 6% estuvo de acuerdo, indudablemente que sí, porque deben aplicar nuevas estrategias para desarrollar este tipo de inteligencia.

### 3.9.2 Encuesta realizada a los Estudiantes:

1. ¿Considera que el proceso de enseñanza - aprendizaje que recibe es apropiado?

**CUADRO N° 14**

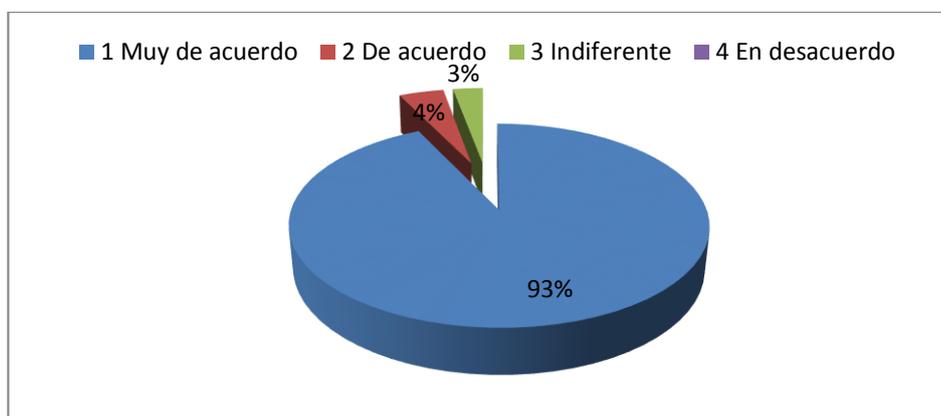
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	65	93%
De acuerdo	3	4%
Indiferente	2	3%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 11**

**El proceso de enseñanza aprendizaje.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 93% estuvo muy de acuerdo que el proceso de enseñanza - aprendizaje que recibe es apropiado, el 4% estuvo de acuerdo, el 3% indiferente, debe hacerse cambios radicales para que todos le pongan amor y cariño al desarrollo de sus habilidades y destrezas.

2. ¿Cree usted que el trato del docente hacia los niños es el adecuado durante el proceso de clase?

**CUADRO N° 15**

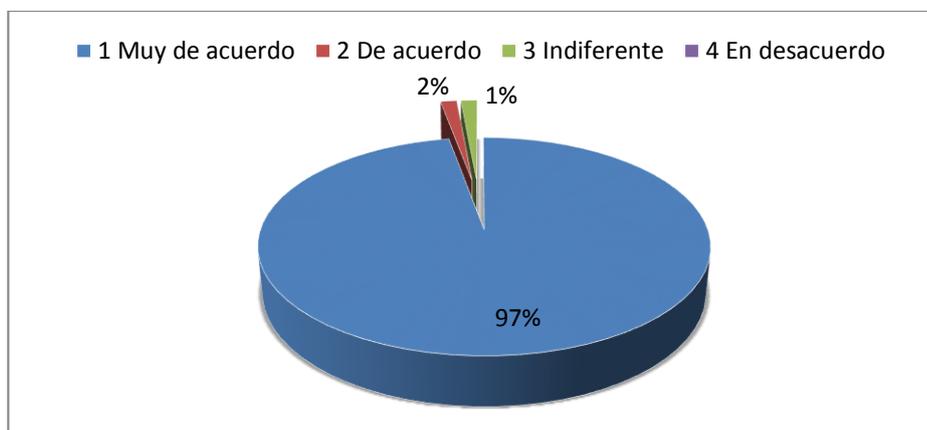
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	68	97%
De acuerdo	1	2%
Indiferente	1	1%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 12**

**El trato del docente hacia los niños**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 97% estuvo muy de acuerdo que el trato del docente hacia los niños es el adecuado durante el proceso de clase, el 2% estuvo de acuerdo, el 1% indiferente, es importante porque señalan que la clase tiene que ser divertida y que la dinámica debe ser diaria.

3. ¿Piensa usted que el cansancio del estudiante se debe a la falta de estrategias con movimientos corporales por parte de los docentes?

**CUADRO N° 16**

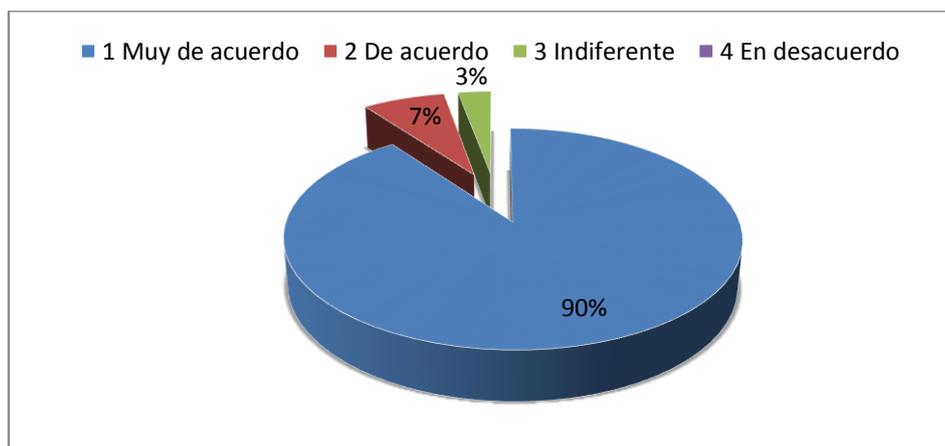
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	63	93%
De acuerdo	5	4%
Indiferente	2	3%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 13**

**El cansancio del estudiante se debe a la falta de estrategias con movimientos corporales.**



**Análisis e interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 90% estuvo muy de acuerdo que el cansancio del estudiante se debe a la falta de estrategias con movimientos corporales por parte de los docentes, el 7% estuvo de acuerdo, el 3% indiferente, el aula se convierte en un espacio de posibilidades y lograr los objetivos con la inteligencia kinestésica

4. ¿Considera usted que los docentes deben buscar las mejores estrategias para lograr un aprendizaje significativo de los niños?

**CUADRO N° 17**

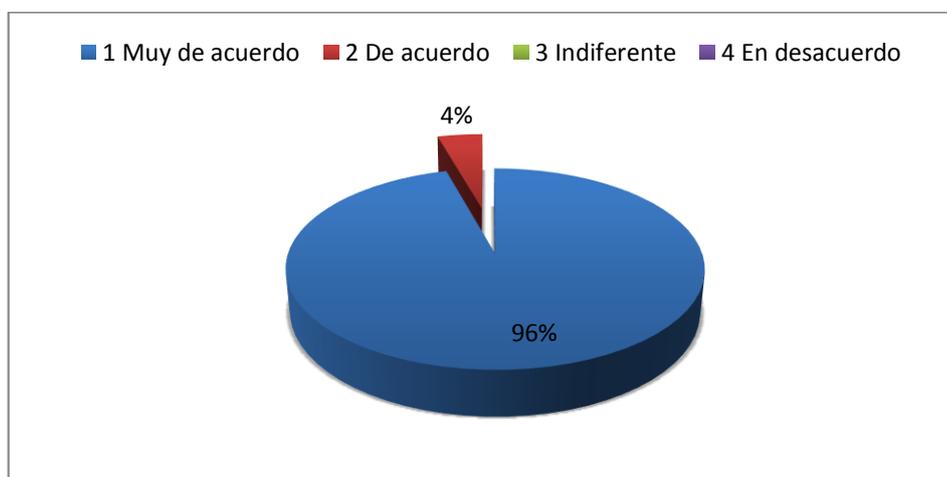
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	67	96%
De acuerdo	3	4%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 14**

**Uso de mejores estrategias para lograr un aprendizaje significativo.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 96% estuvo muy de acuerdo que los docentes deben buscar las mejores estrategias para lograr un aprendizaje significativo de los niños, el 4% estuvo de acuerdo. Esto implica que se deben realizar cambios radicales para que toda la clase asimile con sus posibilidades con motivaciones corporales o Kinestésicas.

5. ¿Piensa usted que los representantes legales deben ayudar y controlar las tareas de su representado?

**CUADRO N° 18**

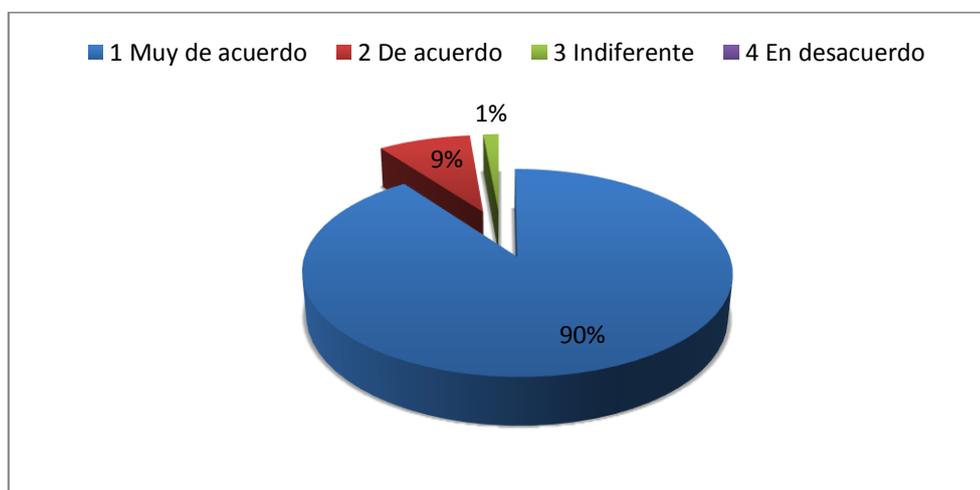
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	63	90%
De acuerdo	6	9%
Indiferente	1	1%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 15**

**Su representante legal debe ayudar y controlar las tareas de su representado.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 90% estuvo muy de acuerdo que cómo representante legal debe ayudar y controlar las tareas de su representado, el 9% estuvo de acuerdo, el 1%, manifiestan que sus representantes tienen experiencias, conocen el entorno y tienen vivencias por lo tanto es muy importante su participación en la elaboración de tareas y trabajos encomendados.

6. ¿Considera que la escuela debe contar con los recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica en los niños?

**CUADRO N° 19**

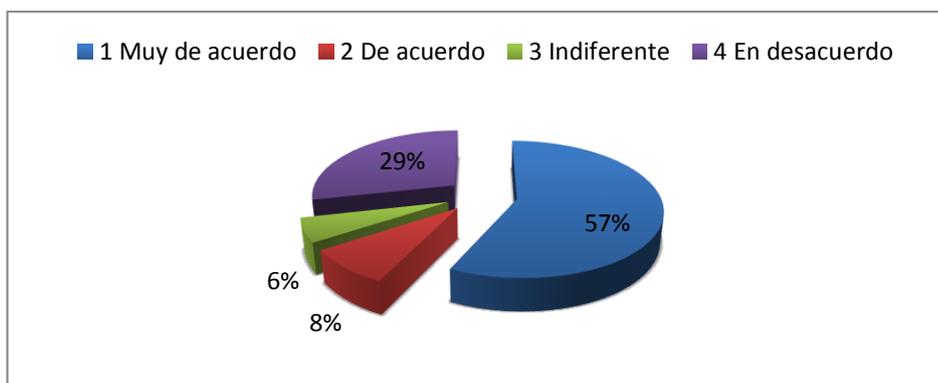
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	40	57%
De acuerdo	6	8%
Indiferente	4	6%
En desacuerdo	20	29%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 16**

**Considera que la escuela debe contar con recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica en los niños.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los representantes legales encuestados, el 57% estuvo muy de acuerdo que la escuela debe contar con los recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica en los niños, el 8% estuvo de acuerdo, el 6% indiferente y el 29% estuvo en desacuerdo, de una u otra manera es imprescindible los apoyos de trabajo, para sentirse seguros y profundizar de manera total sus destrezas y habilidades.

7.- ¿Cree usted que el desarrollo de la Inteligencia Corporal, coadyuva con eficacia al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

**CUADRO N° 20**

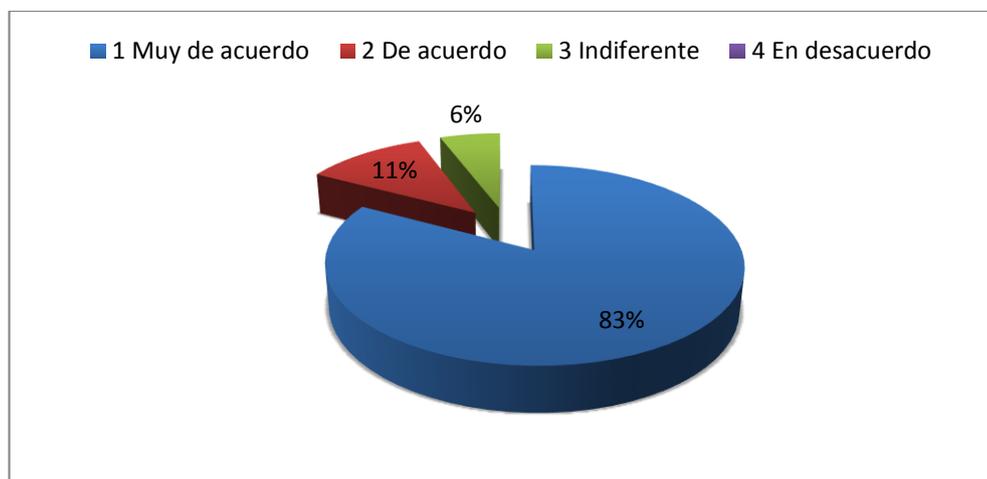
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	58	83%
De acuerdo	8	11%
Indiferente	4	6%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 17**

La Inteligencia Corporal, coadyuva con eficacia al proceso de enseñanza.



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 83% estuvo muy de acuerdo que el desarrollo de la Inteligencia Corporal, coadyuva con eficacia al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, el 11% estuvo de acuerdo, el 6% indiferente, interpretan a la inteligencia corporal como una alegría dentro y fuera del aula a más de mantenerlos activos lo mantiene sanos por lo tanto ayuda a realizar las actividades con eficiencia y eficacia.

8.- ¿Cree usted que el docente promueve el desarrollo de la Inteligencia Corporal cuando el estudiante esta fuera del aula?

**CUADRO N° 21**

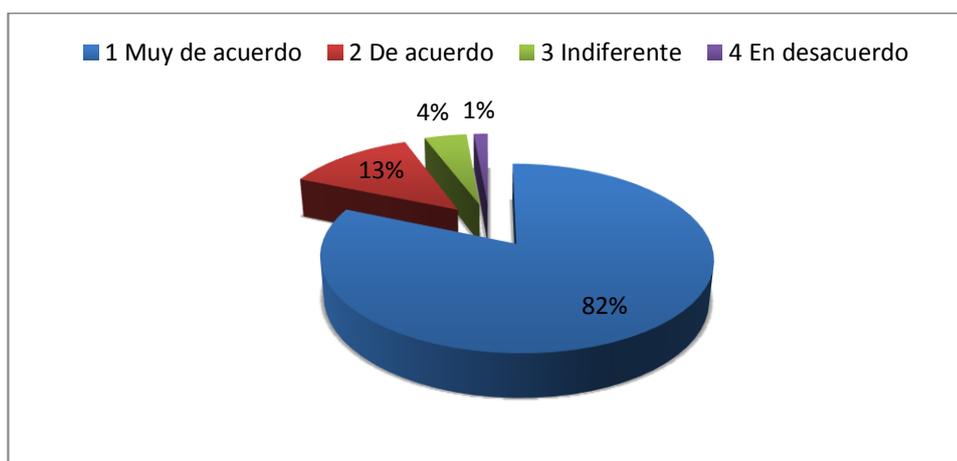
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	57	82%
De acuerdo	9	13%
Indiferente	3	4%
En desacuerdo	1	1%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 18**

**El docente promueve el desarrollo de la Inteligencia Corporal.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 82% estuvo muy de acuerdo que el docente promueve el desarrollo de la Inteligencia Corporal cuando el estudiante esta fuera del aula, el 3% estuvo de acuerdo, el 4% indiferente y el 1% estuvo en desacuerdo, pero se debe mantener un ambiente entretenido, tanto en el aula como fuera de ella con la misma idea en cualquier parte del entorno.

9.- ¿Considera usted importante que los docentes apliquen como estrategias para enseñar el desarrollo de la Inteligencia Corporal en los niños?

**CUADRO N° 22**

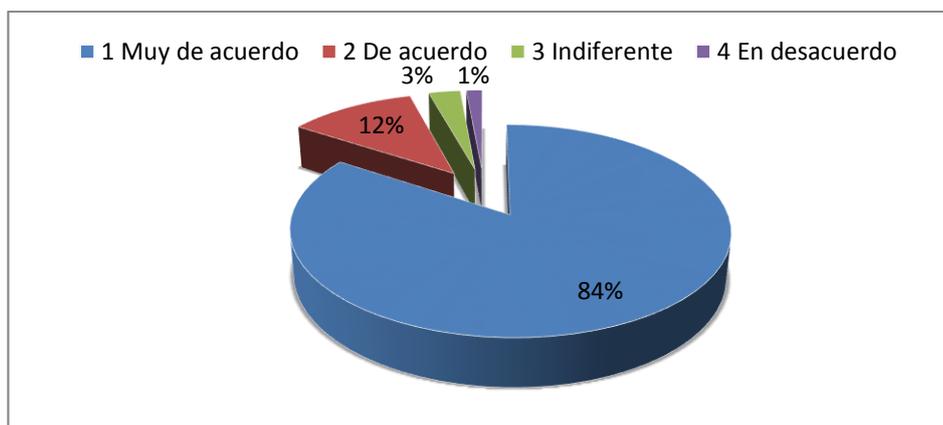
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	59	84%
De acuerdo	8	12%
Indiferente	2	3%
En desacuerdo	1	1%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 19**

**Los docentes aplican estrategias para enseñar el desarrollo de la Inteligencia Corporal.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los estudiantes, el 84% estuvo muy de acuerdo que los docentes apliquen como estrategias para enseñar el desarrollo de la Inteligencia Corporal en los niños, el 12% estuvo de acuerdo, el 3% indiferente y el 1% estuvo en desacuerdo, esto ratifica la necesidad de mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Cuarto grado de Educación Básica, para que se sientan seguros en aprender el desarrollo de los movimientos corporales.

10.- ¿Piensa usted que su representante se interesa por desarrollar la Inteligencia Corporal o Kinestésica en las diferentes actividades del proceso de enseñanza aprendizaje?

**CUADRO N° 23**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	67	96%
De acuerdo	2	3%
Indiferente	1	1%
En desacuerdo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 20**

**Interés por el desarrollo la Inteligencia Kinestésica en las diferentes actividades del proceso de enseñanza.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 96% estuvo muy de acuerdo que si se interesa por desarrollar la Inteligencia Corporal o Kinestésica en las diferentes actividades del proceso de enseñanza aprendizaje, el 3% estuvo de acuerdo, el 1% indiferente y interesados en desarrollar sus destrezas y habilidades con la Inteligencia corporal o Kinestésica para llegar al aprendizaje significativo.

### 3.9.3. Encuesta realizada a los Padres de Familia:

1.- ¿Cómo considera usted las clases que imparten los docentes?

**CUADRO N° 24**

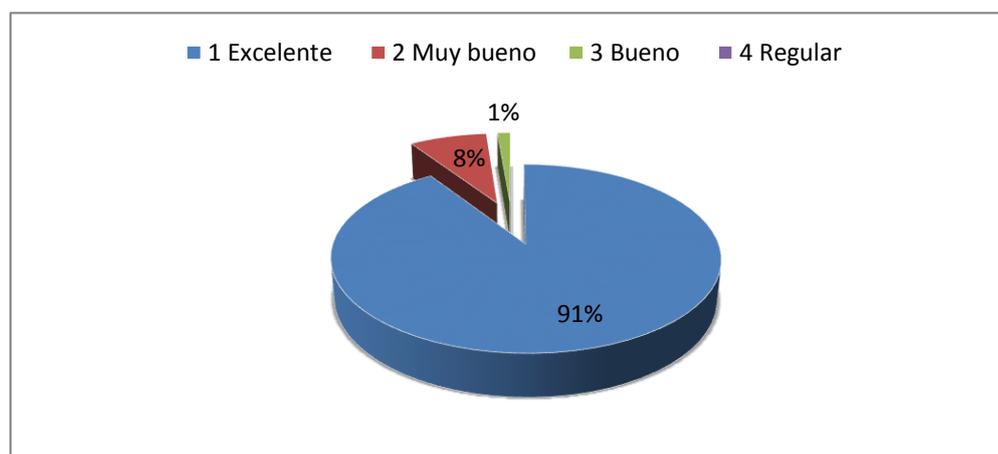
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	69	91%
Muy bueno	6	8%
Bueno	1	1%
Regular	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 21**

#### Calidad profesional de los docentes



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los Padres de familia encuestados, el 91% califica como excelente las clases que imparten los docentes, el 8% muy bueno, el 1% bueno, están conscientes que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia corporal tiene que ser para todos como respuesta a su hiperactividad.

2.- ¿Cómo considera la motivación que el profesor utiliza al inicio de las horas de clase?

**CUADRO N° 25**

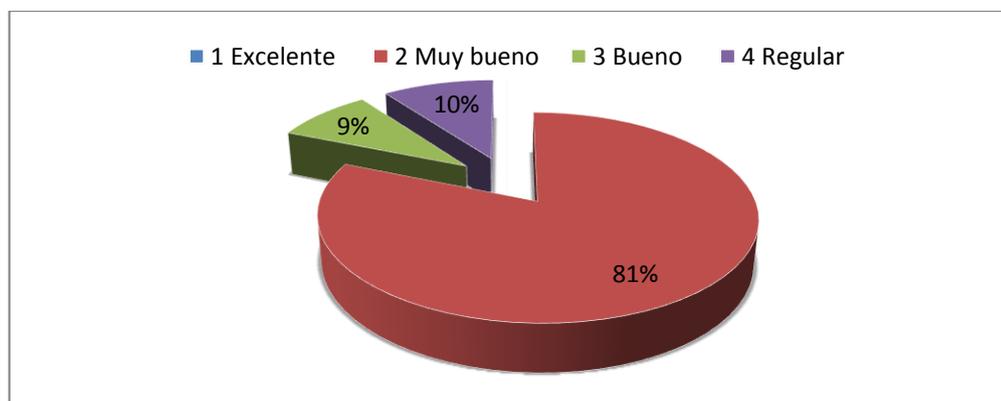
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	0	0%
Muy bueno	65	81%
Bueno	7	9%
Regular	8	10%
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 22**

**La motivación al inicio de las horas de clases.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los Padres de familia encuestados, el 81% expresan que es muy bueno, el 9% bueno y el 10% regular, todas aspiramos a llegar al aprendizaje significativo, por ende antes y después de clases se debe de motivar las actividades porque se tiene buenos elementos como estudiantes.

3- ¿Cómo considera las estrategias que utilizan los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje?

**CUADRO N° 26**

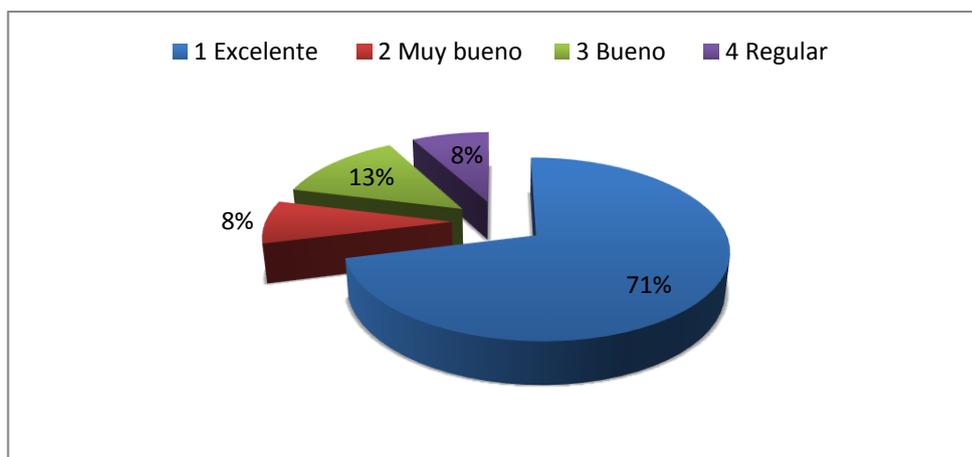
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	54	71%
Muy bueno	6	8%
Bueno	10	13%
Regular	6	8%
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 23**

**Como considera las estrategias que utilizan los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los Padres de familia encuestados, el 71% considera excelente las estrategias que utilizan los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje, el 8% muy bueno, el 13% bueno y el 8% regular, consideran que se debe realizar cambios en la metodología a nivel general, especialmente con una guía de actividades kinestésicas.

4.- - ¿Cómo considera las instalaciones y patio de recreación que existe en la institución educativa a la que asiste?

CUADRO N° 27

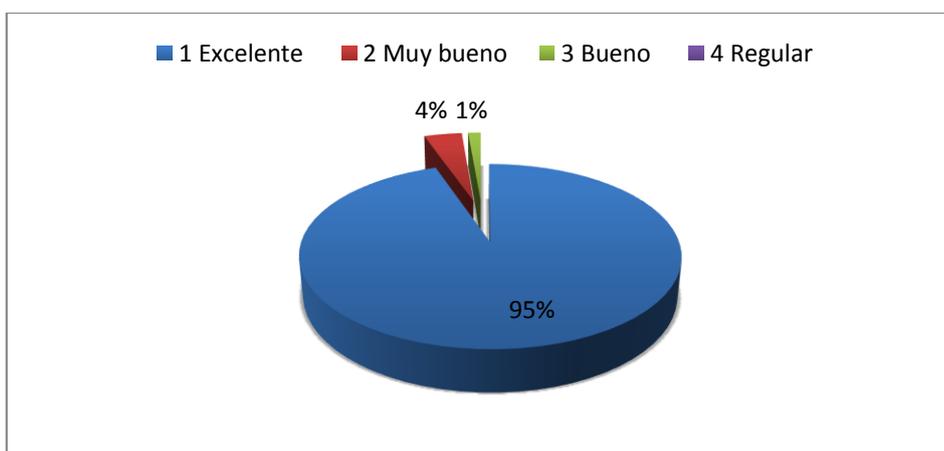
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	72	95%
Muy bueno	3	4%
Bueno	1	1%
Regular	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

GRÁFICO N° 24

**Espacios de recreación en la Institución Educativa.**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los Padres de familia encuestados, el 95% considera como excelente las instalaciones y patio de recreación que existe en la institución educativa a la que asiste, el 4% muy bueno, el 1%, como resultado se puede definir que es necesario que los estudiantes tengan espacios de recreación

5.- - ¿Cómo considera la relación entre el docente y los estudiantes de la escuela?

**CUADRO N° 28**

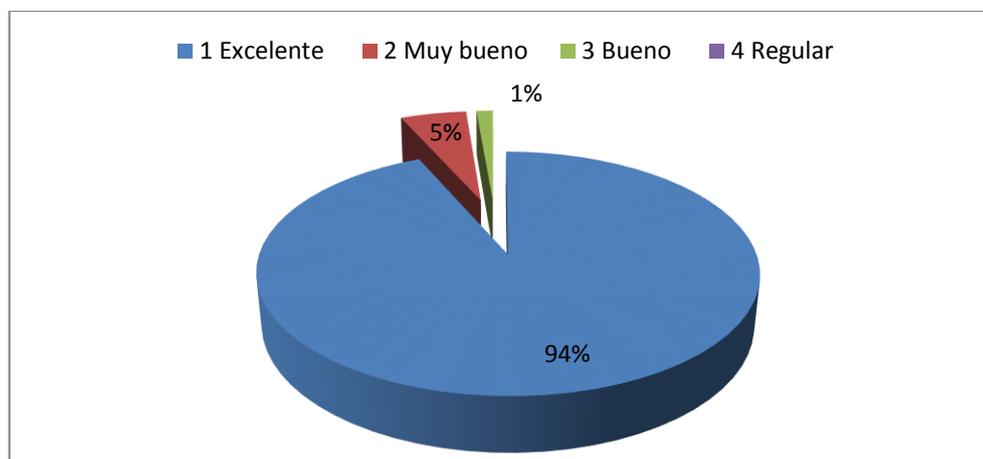
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	71	94%
Muy bueno	4	5%
Bueno	1	1%
Regular	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**GRÁFICO N° 25**

**La relación entre el docente y los estudiantes**



**Fuente:** Centro de educación básica “Ignacio Alvarado”.

**Elaborado por:** Henry Armando Franco Muñoz

**Análisis e interpretación:** De los Padres de familia encuestados, el 94% considera como excelente la relación entre el docente y los estudiantes de la escuela, el 5% muy bueno, el 1% bueno, pero consideran que la enseñanza debe llegar a todos y expresan que se debe buscar nuevas estrategias innovadoras de acuerdo al medio y tecnología.

## **3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **3.10.1 Conclusiones generales**

1. Se evidencia que los docentes ayudan al desarrollo de la inteligencia kinestésica, pero no se interioriza en el aula ni en el hogar, por lo que es necesario aplicar una guía de actividades kinestésicas que se presenta en este proyecto y se está seguro de que se va a lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto grado.
- 2.-Existe gran capacidad cognitiva de los estudiantes para desarrollar sus movimientos corporales donde es indispensable la buena relación estudiantes docentes.
- 3.- Los docentes no le dan la importancia necesaria al desarrollo de la kinestésica, donde es indispensable que se incorpore de manera inmediata esta guía de actividades.
- 4.- Las áreas de aprendizajes que tiene la institución educativa no permite las condiciones necesarias para potenciar las actividades de los estudiantes, donde se recomienda una mejor coordinación.
- 5.- El personal en general tiene apatía al desarrollo de las inteligencia kinestésica y es una de las razones para que las clases no sean entendidas.

### **3.10.2 Recomendaciones generales**

Es necesario socializar la propuesta para desarrollar la inteligencia kinestésica a nivel de todo el centro educativo, en la que se comparta las experiencias obtenidas en la difusión de las actividades.

Para potenciar el desarrollo de la inteligencia corporal, se puede trabajar en el aula de clase con cada una de las asignaturas del proceso de aprendizaje. Sin embargo, las actividades deben ser validadas por las autoridades institucionales, directores de áreas y por el docente del año básico, mejorándolas de acuerdo a la experiencia dentro del aula y con la participación de los demás integrantes de la comunidad educativa.

Los docentes de cuarto grado, pueden y deben constituirse en agentes socializadores de la aplicación de la guía. Se recomienda que al interior del centro educativo se desarrollen talleres prácticos, para ampliar el conocimiento de cómo desarrollar la inteligencia kinestésica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

**4.1.1 Denominación de la propuesta:** Guía de actividades con movimiento corporal o kinestésico

**4.1.2 Beneficiarios:** Estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado

**4.1.3 Lugar:** Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena

#### **4.2. Antecedentes de la propuesta.**

El cambio tecnológico, el mundo globalizados, la innovación de la educación con las nuevas tics y el desarrollo de actividades corporales o kinestésicas permiten tener una visión prometedora a corto plazo, donde niñas y niños de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado, tendrán Escuelas del Milenio, donde se deje atrás lo tradicional y entremos a lo tecnológico con el apoyo directo del docente.

Por lo tanto es necesario innovar de manera urgente encontrando en nuestro entorno natural y social, la respuesta lógica para desarrollar la educación, donde lo reciclable, un simple papel sirva como material estratégico y realizar cambios en la educación con nuevos espacios, con nuevos tiempos con el aprovechamiento de los sentidos

para que al escuchar, oír o movernos de un lado a otro sean motivos de operaciones para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Tendremos una educación integral, holística para convertir al niño o niña en un sujeto de derecho con equidad, libertad con gran contenido humano para entender y comprender los cambios para mejorar la educación

### **4.3 Justificación**

La realidad educativa de los estudiante del Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, refleja que es necesario la aplicación de estrategias pedagógicas como una guía de actividades kinestésicas para su pronta aplicación, donde se integre al proceso de enseñanza aprendizaje los movimientos corporales considerados como la alegría y la acción dentro y fuera del aula.

El docente se encargará de fortalecer el desarrollo de los movimientos corporales coordinados de aprendizaje por medio de la guía de actividades kinestésicas como refuerzo para cumplir y llegar al aprendizaje significativo de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

## **4.4 Objetivos**

### **4.4.1 Objetivo general**

Aplicar actividades que ayuden al desarrollo de la Inteligencia corporal o kinestésica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

### **4.4.2 Objetivos específicos**

- Determinar las actividades para el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Diseñar la Guía de actividades con movimiento corporal o kinestésicos
- Aplicar la Guía de actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica en los estudiantes.

## **4.5 Fundamentación**

### **4.5.1 Fundamentación legal**

#### **CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y REGLAMENTO GENERAL**

### **CAPÍTULO TERCERO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES.**

**Art 7.- Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos.

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b) Recibir una formación integral y científica que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.
- c) Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley.
- d) Intervenir en el proceso de evaluación interna y externa como parte y finalidad de su proceso educativo, sin discriminación de ninguna naturaleza.
- e) Recibir gratuitamente servicios de carácter social, psicológico y de atención integral de salud en sus circuitos educativos.
- f) Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.

#### 4.6. Metodología del plan de acción.

Cuadro N: 6

Enunciado	Indicador	Medio de Verificación	Supuestos
<b>FIN</b> Mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuarto grado en el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica	Llegar a obtener el mayor porcentaje de conocimientos	Mejores calificaciones	Mejorar el índice de estudiantes con mejores sus calificaciones,
<b>Propósito</b> Aplicar guía de estrategias Kinestésicas que contribuyan al desarrollo de destrezas y habilidades de los estudiantes de cuarto grado básico	Alcanzar el mayor porcentaje del aprendizaje significativo en los estudiantes.	Capacidad de aplicación con lo aprendido	La aplicación de estrategias en este proceso dieron excelentes resultados
<b>Actividades</b> Emplear estrategias kinestésicas que permitan valorar los movimientos corporales	Llegar a Concretar un mayor porcentaje con los movimientos corporales.	Aceptar el desarrollo de la inteligencia kinestésica	Con la aplicación de la guía de actividades kinestésicas se mejorará la calidad de la educación

#### 4-7. Programa del Plan de acción.

**Cuadro N: 7**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FECHA</b>	<b>INDICADOR</b>
1.-Mi cuerpo expresa	Docente Estudiantes	Octubre	Se expresa por medio del cuerpo
2.- : Juego de Roles	Docente Estudiantes	Octubre	Se utiliza la empatía
3.- Soy un globo	Docente Estudiantes	Noviembre	Utiliza estructura rítmica sencilla
4.- Juego del sordo	Docente Estudiantes	Noviembre	Se representa con cosas y hechos
5.-Elaboración de mapas con materiales reciclables.	Docente Estudiantes	Diciembre	Recursos didácticos con conocimientos científicos.
6 Juego del muñeco erguido	Docente Estudiantes	Diciembre	Interpreta la representación de otro compañero

7.- Me ejercito	Docente Estudiantes	Enero	Actuar con gesto y movimiento
8.- Vamos a descubrir	Docente Estudiantes	Enero	Fomentar la creatividad
9.- : El imán	Docente Estudiantes	Enero	Desarrollar la expresión
10.- La estatua conjunta	Docentes Estudiantes	Enero	Ejecutar actividades mímicas

#### 4.8. Administración

Cuadro N: 8

<b>GRUPOS</b>	<b>INTERESES</b>	<b>PERCEPCIONES</b>	<b>PODER Y RECURSOS</b>
<b>Autoridades Educativas</b>	<b>Recomendar la guía de actividades kinestésicas a los demás docentes.</b>	<b>Utilizar el material del medio existente.</b>	<b>Implementar materiales para fortalecer el desarrollo de la inteligencia corporal.</b>
<b>Personal docente</b>	<b>Utilizar la guía de actividades kinestésicas en las diferentes áreas.</b>	<b>Poca utilización de guía de actividades kinestésicas en el aula.</b>	<b>Conocer y utilizar las diferentes estrategias kinestésicas para mejorar la clase.</b>
<b>Padres de familia</b>	<b>Involucrarse en las actividades de sus representados.</b>	<b>Poco interés en las actividades corporales.</b>	<b>Participar en el proceso enseñanza aprendizaje y en el desarrollo de la inteligencia kinestésica.</b>



# Guía de actividades kinesésicas

**Autor**  
**Henry**  
**Franco**



## INDICE

<b>Estructura de la guía</b>	<b>94</b>
<b>Presentación</b>	<b>95</b>
<b>Objetivos</b>	<b>97</b>
<b>Orientaciones para el manejo de la guía</b>	<b>98</b>
<b>Estructura de la guía-Actividades</b>	<b>103</b>
<b>Mi cuerpo expresa</b>	<b>105</b>
<b>Juego de roles</b>	<b>106</b>
<b>Soy un globo</b>	<b>107</b>
<b>Juego del sordo</b>	<b>108</b>
<b>Elaboración de mapas con materiales reciclables</b>	<b>109</b>
<b>Juego del muñeco erguido</b>	<b>110</b>
<b>Me ejercito</b>	<b>111</b>
<b>Vamos a descubrir</b>	<b>112</b>
<b>El imán</b>	<b>113</b>
<b>La estatua conjunta</b>	<b>114</b>

## **ESTRUCTURA DE LA GUÍA**

La guía de actividades kinestésicas, ha sido elaborada en función de las necesidades de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica, para que los docentes tengan una herramienta de trabajo que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.

El presente trabajo, tiene algunas finalidades como el de interpretar alegría y entusiasmo por medio de movimientos corporales, de trabajos lúdicos como también la transformación de elementos o mejorarlos, para que los estudiantes se sientan predispuestos al aprender diario y entender las necesidades requeridas en el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica.

## **PRESENTACIÓN**

La Propuesta pretende lograr que los docentes del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado tengan a la mano una Guía de Actividades Kinestésicas para mejorar la enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la Inteligencia corporal, especialmente para los estudiantes de cuarto grado, dejando en claro que la participación activa de niñas y niños han permitido su elaboración, gracias al dinamismo y entusiasmo puesto en clase.

Con el lema aprender haciendo, se propone esta guía porque sus contenidos guardan correspondencia con la experiencia directa con el entorno, materiales del medio y una amplia gama de motivaciones y diversidad metodológica para que se pueda manifestar ideas y sentimientos con la práctica de sus destrezas. Porque para crear un espacio de aprendizaje y lúdico para la educación infantil, no hacen falta grandes recursos, ni muchos materiales. Para un niño una simple hoja de papel, una caja de cartón, tapillas, un rollo de papel higiénico, materiales reciclables, palillos, son un mundo de posibilidades, porque tienen creatividad y están dispuestos a aprender cuando tengan elementos interesantes.

En este sentido la experiencia puede integrar distintas áreas: visual, sonora y corporal y convertirse en puerta de entrada para trabajar el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, el conocimiento del entorno y el lenguaje, la comunicación y la

representación, es decir su experiencia puede convertirse en la mejor oportunidad e incidir de manera significativa en su aprendizaje.

No olvidemos que todos los lenguajes son importantes y debemos ayudar a potenciarlos porque estos permitirán el desarrollo y la formación integral del niño.

La guía ayuda a ejercitar y desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños frente a una serie de procesos lógicos en el desarrollo de la clase en su expresión estética y su experiencia lúdica. Los resultados de las diferentes actividades, servirán para medir el desarrollo de la inteligencia corporal para incorporar nuevas experiencias en los estudiantes de Cuarto Año.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

Brindar a los docentes una Guía de Actividades Kinestésicas para el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes del Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado, de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena.

### **Objetivos Específicos**

- Orientar a los docentes sobre la utilización de la guía de Actividades Kinestésicas, mediante el desarrollo de actividades, que permitan el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado.
- Promover la participación activa de los padres de familia en el conocimiento de la guía de actividades Kinestésicas para lograr sus habilidades en los diferentes campos y contenidos.
- Motivar el interés y dedicación de acuerdo a sus capacidades físicas y cognitivas de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado.

## **ORIENTACIONES PARA EL MANEJO DE LA GUÍA**

### **Para mis docentes:**

Alcanzar una meta es una fuente de motivación, por lo tanto Ustedes serán Dinamizadores de la vida de los estudiantes en el aula, esta guía de Actividades Kinestésicas es una herramienta que apoyara una mejor dirección en su enseñanza como estímulo diario con dinámicas adecuadas, juegos, trabajos grupales para alcanzar el aprendizaje significativo de nuestros niños y niñas.

## **BIENVENIDOS**

**A DISFRUTAR DEL MOVIMIENTO CORPORAL COMO  
ACCIÓN PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE**



# **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA**

## **EL AULA Y EL HOGAR COMO ÁMBITOS FÍSICOS DE APRENDIZAJE**

El docente es el ente innovador del aula, puede ayudar a combinar los espacios existentes, desde un pequeño rincón a un modelo de posibilidades, aprovechar un simple movimiento para elaborar una danza o un baile, de un simple movimiento a excelentes ejercicios de educación física, aprovechar todo lo que toca y percibe, lo que escucha con lo que observa para desarrollar con el apoyo de la guía kinestésica la fuente de nuevas formas de aprender con movimientos y sus magníficas posibilidades de su entorno.



## **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS DRAMATIZACIONES**

- ❖ Los bailes
- ❖ La Danza
- ❖ Las actividades de Educación física
- ❖ Deportes
- ❖ La recreación
- ❖ Salidas de Campo
- ❖ Simulacros

Son actividades que los docentes deben practicar tanto en el aula como llegar al entendimiento de hacerlo en el hogar con la alegría de verlo como una simple distracción como llevarlo a grandes proyectos como las competencias educativas, aprovechar la sinfonía de colores de los materiales reciclables y convertirlos en elementos fundamentales al realizar las tareas.

Como se puede mejorar la educación con movimientos transformadores de simples elementos a sofisticados trabajos, cuando se lo realiza con vocación, con trabajo en equipo y cuando la misión y visión es transformar el aula en un mundo de posibilidades y llegar al aprendizaje significativo, dejando en el pasado el cuaderno de borrador y el lápiz para llegar al conocimiento por medio de esta investigación y sus movimientos corporales o kinestésicos.

## ACTIVIDADES MOTRICES



## ACTIVIDADES LÚDICAS



ACTIVIDADES SOCIALES



ACTIVIDADES SOCIALES



## ESTRUCTURA DE LA GUÍA

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHA	INDICADOR
1.-Mi cuerpo expresa	Docente Estudiantes	Octubre	Se expresa por medio del cuerpo
2.- : Juego de Roles	Docente Estudiantes	Octubre	Se utiliza la empatía
3.- Soy un globo	Docente Estudiantes	Noviembre	Utiliza estructura rítmica sencilla
4.- Juego del sordo	Docente Estudiantes	Noviembre	Se representa con cosas y hechos
5.-Elaboración de mapas con materiales reciclables.	Docente Estudiantes	Diciembre	Recursos didácticos con conocimientos científicos.
6 Juego del muñeco	Docente Estudiantes	Diciembre	Interpreta la representación de

erguido			otro compañero
7.- Me ejercito	Docente Estudiantes	Enero	Actuar con gesto y movimiento
8.- Vamos a descubrir	Docente Estudiantes	Enero	Fomentar la creatividad
9.- : El imán	Docente Estudiantes	Enero	Desarrollar la expresión
10.- La estatua conjunta	Docentes Estudiantes	Enero	Ejecutar actividades mímicas

### *Actividad N°1*



**Nombre de la actividad:** Mi cuerpo expresa

**Objetivo:** Conoce varias formas de expresarse por medio del cuerpo

**Descripción de la actividad:** Cada niño debe traer de casa unos guantes viejos. Por grupos de 6 elegirán un cuento que se adaptarán para que intervengan 6 personajes. Dependiendo de los

cuentos elegidos y cuál será su papel decorarán sus guantes; con adhesivos, recortando los guantes, coloreando, sus madres en casa les pueden coser botones.

**Material:**

- Guantes
- Cuentos
- Papel de colores

## ACTIVIDAD N.- 2

### Nombre de la actividad: JUEGO DE ROLES



**Objetivo:** El juego de roles es una estrategia que desarrolla la empatía porque el estudiante se pone en situación del otro y puede analizar la situación desde otra perspectiva y con otros intereses. A lo mejor sigue sin estar de acuerdo con la posición de la otra persona pero comprende su postura, con la cual

disminuyen los prejuicios y estereotipos.

**Descripción:** Formar grupos de seis estudiantes y pedir que representen a un grupo étnico de los que se está estudiando. Solicitar a los estudiantes que preparen una escena típica donde se represente al grupo étnico, con su indumentaria, objetos, tradiciones, danza o baile, música, etc. Indicar que esta escena lo deben hacer lo más natural y espontáneo posible. Una vez dramatizada la representación por cada grupo, se plantea una conversación acerca de la escena y como se sintieron cada participante cumpliendo cada rol. Definir conjuntamente con los estudiantes cual debe ser la actitud frente a la historia representada por cada grupo.

### Actividad N°3



una respiración pausada.

**Nombre de la actividad:** Soy un globo

**Objetivo:** Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal

**Descripción de la actividad:** caminar por el aula con los pies descalzos acompañado con

Caminar respirando por la nariz y soltando por la boca a la vez que se elevan los brazos al respirar y se bajan al expirar.

Individualmente cada niño, tumbado en el suelo boca arriba y ojos cerrados, realiza respiración lenta y profunda al ritmo de la música.

Cada niño con el globo, el cual debe inflarlo al ritmo suave de la música. Individualmente realizará un recorrido por el salón soplando el globo en mayor tiempo posible respirando y aspirando profundamente.

**Material:**

- Cd
- Grabadora
- Globos

## Actividad N°4

**Nombre de la actividad:** Juego del sordo

**Objetivo:** Representa mediante el gesto cosas y hechos



**Descripción de la actividad:**

Sentados en un círculo, tenemos que explicar a los niños que no pueden mover la cabeza ni cambiar el rostro de la cara pase lo que pase, ni aunque escuchen su nombre, música o un grito. Todo con

una colchoneta grande y blanda; nos dejaremos caer sobre la misma partiendo de diferentes posturas, con los ojos abiertos o cerrados. El docente y el niño que escoja indistintamente harán ruidos, gestos, para conseguir que el resto se mueva o se ría.

**Material:**

- Cd
- Grabadora
- Diferente tipo de materiales

## Actividad N° 5

### Nombre de la actividad: ELABORACIÓN DE MAPAS CON MATERIALES RECICLABLES

Objetivo: El acompañante para cumplir esta actividad es el material reciclable que mayormente tenemos en casa como la pintura y el papel como formas de ampliar nuestros conocimientos, elementos que permiten trabajar con interés porque se realizan trabajos científicos con una gama



de estrategias al realizarlos, donde los niños y niñas desarrollan sus destrezas y habilidades cognitivas y motrices, aprovechando el entorno social y desarrollar activamente la elaboración de mapas y otros trabajos lúdicos.

Descripción: Determinar la importancia del estudio a través de los mapas y su estructura como fundamento para la vida. Repartir a los estudiantes el material necesario para la realización de esta tarea, Aprovechamiento de los recursos que ofrece el medio geográfico donde reside el niño (conchas, caracoles, arena, etc.).

- Permitir que el material elaborado con recursos del medio le posibilite al estudiante la realización de combinaciones divertidas y favorables para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Lograr dar respuesta positiva a las tareas concretas del proceso educativo.
- Reflejar claramente propiedades y cualidades específicas de la cartografía, por ejemplo: colores vivos, formas agradables.
- Verificar el buen estado de los materiales para garantizar su durabilidad.
- Realizar un elemento práctico, cómodo de transportar y guardar.
- Revisar que el material realizado no ofrezca peligro.
- Brindar posibilidades en su uso, tanto en actividades individuales como grupales

## Actividad N°6

**Nombre de la actividad:** Juego del muñeco erguido

**Objetivo:** Interpreta las representaciones de otros compañeros

**Descripción de la actividad:** Por parejas, un niño moverá, levantará y plegará al otro, que hace de m muñeco. Tendrá que buscar la manera de levantarlo. Intentaran uno por uno o se unirán en grupos para poder levantar al muñeco



**Material:**

- Cd
- Grabadora
- Colchoneta

## Actividad N°7



**Nombre de la actividad:** Me ejercito

**Objetivo:** Actuar con naturalidad y expresividad en el gesto y en el movimiento

**Descripción de la actividad:** Por parejas durante unos 15 minutos cada uno realizará diferentes ejercicios.

Recorriendo la espalda, brazos y piernas, tumbado bocabajo, con los dedos, los mueve como si estuviese escribiendo a máquina. También con el cuerpo se arrastra como una serpiente.

Recorrer con la mano por el cuerpo como si estuviese pintando y por ultimo hará pequeños masajes en el cuerpo. El profesor(a) dirá cuando cambiar de un estilo a otro para mantener una coherencia.

### **Material:**

- Cd con música de danza clásica
- Grabadora
- Colchonetas

## Actividad N°8



**Nombre de la actividad:** Vamos a descubrir

**Objetivo:** Fomentar la creatividad y la imaginación, que en estas edades suele ser muy rica

**Descripción de la actividad:** Se puede escoger conjuntamente con

los niños un escenario, investigar sobre el tema, ver algunas fotografías y libros y con su ayuda construirlo puede ser el bosque, un barco pirata, el mar, la selva. Una vez construido se pasa a vivir y realizar las acciones propias del lugar, asignándoles a los niños su papel o que ellos mismos lo escojan. Realizar un relato con acciones que los niños irán desarrollando puede ser; correr, saltar, caminar, cuclillas, etc.

### **Material:**

- Cuentos, libros, revistas
- Papel
- Goma
- Vestuario de diferente tipo
- Grabadora
- Cd

## Actividad N°9



**Nombre de la actividad:** El imán

**Objetivo:** Desarrollar la expresión

**Descripción de la actividad:**

a) El imán 1: Se de uno se pone a 10 cm. aproximadamente de la cara del otro e

imaginan que la mano tiene cierto tipo de imán. Entonces, donde vaya la mano de uno, va la cara, y como consecuencia todo el cuerpo del otro. Y juegan libremente desplazándose agachándose, enrollándose, etc. etc. luego cambian el rol.

b) El imán 2: Se ubican de dos. Se ponen frente a frente, e imaginan que existe un imán ubicado en el centro del pecho. Entonces uno guía al otro; a una seña del docente que coordina el juego sin parar el juego cambia de rol. La idea es que el que guía atiende a no chocar con el resto de los que están en el juego. En ambos juegos la idea es no romper el acuerdo imaginario de que los une a un imán, a una cierta distancia.

**Material:**

- Cd de Música
- Grabadora

## Actividad N°10

**Nombre de la actividad:** La estatua conjunta

**Objetivo:** Ejecutar actividades mímicas



**Descripción de la actividad:** Uno se ubica al centro o adelante y representa una figura con todo su cuerpo y se queda inmóvil, como una estatua. Nadie tiene por que saber lo que esa persona quiere representar, entonces

alguien del grupo pasa adelante y se agrega a la figura según lo que el creyó ver en esa imagen. Ya tenemos algo más completo. Luego pasa otro y se agrega y así siguiendo, hasta conformar una imagen definida y conjunta.

**Material:**

- Cd de Música
- Grabado

# CAPÍTULO V

## MARCO ADMINISTRATIVO

### 5.1 RECURSOS

### 5.2 PRESUPUESTO

#### Presupuesto

Recursos	<p>INSTITUCIONALES:</p> <p>Centro General Básica Ignacio Alvarado</p> <p>HUMANOS</p> <p>1 Investigador, 1 Tutor</p> <p>MATERIALES</p> <p>Computador, impresora, papel bond, cartulina, tinta, lápices, esferográficos, cámara de video, CD, Pendrive, Fomix, Cámara Fotográfica.</p> <p>ECONÓMICOS</p> <p>- \$ 618,80 Aporte del investigador</p>
----------	---

### 5.3 RECURSOS HUMANOS

<b>A. RECURSOS HUMANOS</b>				
<b>No.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Investigador	3 meses	50,00	150,00
1	Tutor de Tesis			
1	Digitador	1 mes	90,00	90,00
1	Fotógrafo	1 mes	20,00	30,00
<b>TOTAL</b>				<b>270,00</b>

### 5.4 Recursos Materiales

<b>B. RECURSOS MATERIALES</b>				
<b>No</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
	Materiales de oficina			50,00
3	Paquete de hojas INEN A4		4,00	12,00
2	Casetes de audio y CD			20,00
2	Casetes de vídeo			20,00
1	Pen drive			15,00
	Internet			15,00
	Varios			36,80
<b>TOTAL</b>				<b>168,80</b>

### 5.5 Otros

<b>C. OTROS</b>				
<b>No.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
	Movilización			50,00
	Teléfono y comunicaciones			30,00
<b>TOTAL</b>				<b>80,00</b>

SUBTOTAL	518,80
IMPREVISTOS	100,00
	-----
TOTAL (Aporte del investigador)	618,80

## 5.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO 2013-2014

SEMANAS ACTIVIDAD		AGOSTO				OCTUBRE				DICIEMBRE				ENERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
N:																	
1.	Selección del tema																
2.	Presentación del Anteproyecto																
3.	Análisis y aprobación del anteproyecto																
4.	.Asesorías, elaboración y corrección del anteproyecto																
5.	Tutorías																
6.	Aplicación de encuestas																
7.	Análisis y ponderación de resultados																
8.	Elaboración del trabajo científico																
9.	Implementación de la propuesta																
10.	Socialización del Proyecto																
11.	Elaboración del borrador																
12.	Corrección y mejoramiento del anteproyecto																
13.	Sustentación final																

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDINO Patricio, La investigación y el conocimiento Científico. CORDERO CUEVA Juan Fernando, Constitución de la República del Ecuador.
- CEVALLOS Eyrá, José Gómez, Lady Raga. Teoría de Vigostky.
- CONSTITUCIÓN De La República Del Ecuador/Pág.10
- DEL PEZO BARREZUETA Hugo Enrique, Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- DICCIONARIO de la real academia Española-DRAE (2009), Madrid, Editorial Santillana, Primera Edición  
FUMERTONON Mayra
- GARDNER Howard, Múltiples Inteligentes
- GARDNER Howard, Teorías de las Inteligencias Múltiples
- GARDNER, Howard, Intelligence reframed.
- GARNERD, H. (1994).Educación artística y desarrollo humano. Paidós. Barcelona.
- GARNERD, H. (1995): Mentas creativas .Una anatomía de la creatividad.
- GROSS, M (2006). La imaginación. Barcelona-España.
- HERNANDEZ, Eduardo, Múltiples Pediatría y Terapia en la Conducta Infantil
- HYMES, (1996). Report froman Underdeveloped Country: Toward Linguistic Competence in The Unites States.
- KLEIN, Perry, Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples
- LEGARDA ORDOÑEZ, María. Estimulación Temprana.
- LOEI Segundo Suplemento -- Registro Oficial N° 417 -- Jueves 31 de Marzo del 2011.
- MATOSO, E. (1992).El cuerpo territorio escénico .Paidós. Buenos Aires
- MERCHAN M, 2006. Didáctica y Motivación. Editorial Progreso, México
- MILAZZO Lía, Teoría de Ausbel.
- OJEDA Martha, 2008. Evolución del Aprendizaje. Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI). La Habana. Editorial Ciencias.

- PACHECO Laura, (2009) El juego y la Creatividad. SÁNCHEZ, A. Influencia de la metodología activa en la educación. Cali: Limazo.
- PEREZ A, Guía metodológica para anteproyectos de Investigación.
- PIAGET, Aportaciones del padre en la psicología genética.
- PILEGGI VÈLIZ José, Código de la niñez y adolescencia del Ecuador.
- QUINTANA Mandreina, Pensamiento lógico matemático.
- Segunda Edición FEDUPEL, Caracas-Venezuela 2004
- STOKOE, P. (1990).Expresión corporal, Arte, salud y educación. Editorial Humanitas.
- TORRADO, María (2011). Educar para el desarrollo de las competencias. Madrid: Organizar.
- TORRIGLIA, A. (1976) La expresión corporal y el niño. Buenos Aires, Paidós
- VERDE, F. (2005).Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y Juego. Madrid
- VIGOSKY, L. (1982).La imaginación y el arte en la infancia.
- VILLEGAS, Tomás. (2008) Los métodos y técnicas para un mejor aprendizaje. La Paz: Berti.
- WALLON, H. (1987).Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil
- WOOLFOLK A, 1996 Psicología Educativa, Ed. Prentice-Hall, México,

### **Biblioteca virtual de la UPSE**

- BRANDSTETTER, Gabrielle(2013) Kinestésica, Empatía, Danza y Movimiento  
Retrieved From <http://www.ebib.com>
- CROSER, Silvia(2013) Entender a los niños  
Retrieved from <http://www.ebib.com>
- GOLEMAN, Daniel(2010)Inteligencia Emocional  
Retrieved From <http://www.ebib.com>
- La Inteligencia Social, La nueva Ciencia de las Relaciones Humanas  
Retrieved From <http://www.ebib.com>
- SCHREINER, Andrea (2009)Equity Valuation Using Multiples  
Retrieved From <http://www.ebib.com>
- Tics en los PYMES de Centroamérica-Tecnología e informe  
Editorial KAIROS, Numancia Barcelona [www.editorialKairos.com](http://www.editorialKairos.com)

**AMEROS**

## ANEXO N° 1

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: “LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**

#### INSTRUCTIVO

Lea con atención cada una de las preguntas, reflexione y luego asigne el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta.

Marque con una x la alternativa de su elección a las siguientes preguntas.

N°	CUESTIONARIO	1	2	3	4
1	¿Considera que el proceso de enseñanza - aprendizaje que recibe es apropiado?				
2	. ¿Cree usted que el trato del docente hacia los niños es el adecuado durante el proceso de clase?				
3	¿Piensa usted que el cansancio del estudiante se debe a la falta de estrategias con movimientos corporales por parte de los docentes?				
4	¿Considera usted que los docentes deben buscar las mejores estrategias para lograr un aprendizaje significativo de los niños?				
5	¿Piensa usted que los representantes legales deben ayudar y controlar las tareas de su representado?				
6	. ¿Considera que la escuela debe contar con los recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica en los niños?				

<b>7</b>	¿Cree usted que el desarrollo de la Inteligencia Corporal, coadyuva con eficacia al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?				
<b>8</b>	¿Cree usted que el docente promueve el desarrollo de la Inteligencia Corporal cuando el estudiante esta fuera del aula?				
<b>9</b>	Considera usted importante que los docentes apliquen como estrategias para enseñar el desarrollo de la Inteligencia Corporal en los niños?				
<b>10</b>	¿Piensa usted que su representante se interesa por desarrollar la Inteligencia Corporal o Kinestésica en las diferentes actividades del proceso de enseñanza aprendizaje?				

## ANEXO N° 2

### ENCUESTA PARA DOCENTES

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: “LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**

#### INSTRUCTIVO

Lea con atención cada una de las preguntas, reflexione y luego asigne el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta.

Marque con una x la alternativa de su elección a las siguientes preguntas.

N°	CUESTIONARIO	1	2	3	4
1	¿Los docentes deben buscar las mejores estrategias para lograr un aprendizaje significativo de los niños?				
2	¿La inteligencia Kinestésica debe ser el sustento para lograr las competencias matemáticas, considerando un proceso lógico?				
3	¿Considera usted que el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica, logra competencias en los niños, durante el proceso de enseñanza-aprendizajes?				
4	¿Considera que el proceso de clase se debe realizar mediante la motivación previa, para luego darle orientación hasta logra desarrollar aprendizajes significativos en los niños?				
5	¿Cree usted que el aprendizaje significativo se logra mediante el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños?				

<b>6</b>	¿Piensa usted que la escuela debe contar con los recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la inteligencia corporal o kinestésica en los niños?				
<b>7</b>	¿Cree usted que capacitándose en el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica o movimientos corporales, le facilitaría el proceso de enseñanza aprendizaje?				
<b>8</b>	¿Piensa que el ambiente y la calidad de comunicación entre estudiantes y docentes es la mejor, para el desarrollo de la Inteligencia Corporal?				
<b>9</b>	¿Considera usted necesario aplicar nuevas técnicas docentes para el desarrollo de la Inteligencia Corporal o Kinestésica como una de las estrategias en el proceso de enseñanza Aprendizaje?				
<b>10</b>	¿Piensa usted que se debe capacitar al docente sobre la inteligencia Kinestésica como un recurso factible en la solución de problemas de aprendizaje?				

## ANEXO N° 3

### ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: "LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014"**

#### INSTRUCTIVO

Lea con atención cada una de las preguntas, reflexione y luego asigne el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta.

Marque con una x la alternativa de su elección a las siguientes preguntas.

N°	CUESTIONARIO	1	2	3	4
1	¿Cómo considera usted las clases que imparten los docentes?				
2	¿Cómo consideras la motivación que el profesor utiliza al inicio de las horas de clase?				
3	¿Cómo considera las estrategias que utilizan los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje?				
4	¿Cómo considera las instalaciones y patio de recreación que existe en la institución educativa a la que asiste?				
5	- ¿Cómo considera la relación entre el docente y los estudiantes de la escuela?				

ANEXO 4  
OFICIO A LA DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
IGNACIO ALVARADO

---

Palmar, 2 de Septiembre del 2013

Sra.

Lic. María del Carmen Tomalá Méndez

Directora del centro de Educación Básica "Ignacio Alvarado"

Ciudad

De mi especial consideración:

Franco Muñoz Henry Armando, Egresado de la Carrera de Licenciatura en Educación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con cedula de Ciudadanía N: 090796045-4, mediante la presente, solicito de la manera más comedida, me brinde las facilidades para realizar mi trabajo de tesis denominado "La Inteligencia Kinestésica y su incidencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, dentro de la Institución que muy acertadamente dirige y se me otorgue el documento correspondiente de haber realizado esta tarea en tan prestigioso centro de Educación.

Por la aceptación que se le brinde a la presente, expreso mi gratitud imperecedera.

ATENTAMENTE

  
Sr. Henry Armando Franco Muñoz

CENTRO FISCAL DE EDUC. BÁSICA  
"IGNACIO ALVARADO"  
**RECIBIDO**  
Lic. Ma. Del Carmen Tomalá  
DIRECTORA

2-09-2013  


ANEXO N: 5  
CERTIFICACIÓN DE TRABAJO DE TESIS



**ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA**  
**"IGNACIO ALVARADO"**  
PALMAR- STA ELENA - ECUADOR



Palmar, 23 de Octubre del 2013

**CERTIFICACIÓN**

En calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Ignacio Alvarado" ubicada en el Cantón Santa Elena Parroquia Colonche de la Provincia de Santa Elena, tengo a bien hacer conocer que:

El Sr. HENRY ARMANDO FRANCO MUÑOZ Con C.C. 0967960454, está realizando su trabajo de tesis con el tema: **"LA INTELIGENCIA KINESTETICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO BASICO"**

Agradeciendo de antemano su atención, a la presente, certifico que es todo cuanto puedo decir en ho00.nor a la verdad.



Lic. María Tomara Méndez.

**DIRECTORA**

ANEXO N: 6

NÓMINA DE ESTUDIANTES



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"IGNACIO ALVARADO"**  
**PALMAR - COLONCHE- SANTA ELENA**  
AÑO LECTIVO 2013 - 2014



CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PARALELO: "A"  
PROFESORA: EVELYN SOLANO

NÓMINA DE ESTUDIANTES										
No.	Nº MATRICULA	HOMBRES								
		APELLIDOS Y NOMBRES								
1		CRIOLLO TOMALÁ SAHIR DAVID								
2		ESCALANTE ILLESCAS JEYKOL DANIEL								
3		GONZABAY CACAO NEISER CRISTOPHER								
4		GONZABAY GONZABAY MARVIN LEONARDO								
5		MERO CACAO JOSTIN PAUL								
6		MUÑOZ GONZABAY LIVINGTON DANIEL								
7		OLAVE POZO DARLIN JAIR								
8		PARRALES BAZÁN WINSTON EZEQUIEL								
9		PARRALES MOSQUERA RANDY EZEQUIEL								
10		PIGUAVE MÉNDEZ DILAN JOSUE								
11		QUIMI RODRÍGUEZ RICKY BRYAN								
12		RODRIGUEZ MUÑOZ STEVEN PAUL								
13		ROJAS NEIRA KENNETH FABRICIO								
14		TOALA MERO KEVIN ADRIAN								
15		VACA GONZABAY JOHN JAIRO								
16		<b>MUJERES</b>								
16		ALCIVAR PARRALES KARINA MICHELLE								
17		ALEJANDRO MIRABÁ SANDY FABIOLA								
18		ALEJANDRO TOMALÁ ALINA JUDITH								
19		ANDRADE JURADO KARLA LORENA								
20		BAILÓN POZO GLORIA JACQUELINE								
21		CACAO GONZÁLEZ YESLIN YULEIDY								
22		CACAO VILLAMAR GINGER NAOMI								
23		CUCALON ROSALES ALBA TERESA								
24		CHICA GONZALEZ BRIANA DALESKA								
25		GALE ONTANEDA KARINA ELIZABETH								
26		OLAVE MANZABA GERALDINE BELEN								
27		PARRALES GONZABAY ANAIS ISABEL								
28		PITA SORIANO YAJAIRA INES								
29		PRUDENTE GONZABAY MISHELLE CAROLINA								
30		TOALA RODRIGUEZ MARIA JOSE								
31		TOMALA RAMÍREZ MARIA FERNANDA								

Lcda. María Tomalá Méndez  
**DIRECTORA**



**ANEXO N: 8**  
**FOTOS**  
**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO**



**HENRY ARMANDO FRANCO MUÑOZ EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA IGNACIO ALVARADO**



**ENTREVISTA CON DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA IGNACIO ALVARADO PARA SOLICITAR AUTORIZACIÓN DE  
TRABAJO DE TESIS**



**ENTREVISTA CON DOCENTES**



**PRESENTACIÓN Y MOTIVACIÓN DE AMISTAD ENTRE HENRY FRANCO MUÑOZ Y ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO**



**EJEMPLOS DE TRABAJO A REALIZAR CON MOVIMIENTOS CORPORALES**



**ENTREGA DE ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO  
BÁSICO  
NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO LA ENCUESTA**



**TRABAJO DE MOTIVACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO DE LA  
INTELIGENCIA CORPORAL O KINESTÉSICA**



## MOTIVACIÓN SOBRE INTELIGENCIA KINESTÉSICA



## PRÁCTICA SOBRE LA INTELIGENCIA CORPORAL



## PRÁCTICA DE INTELIGENCIA CORPORAL



## APLICACIÓN DE GUÍA DE ACTIVIDADES KINESTÉSICAS ESTATUA CONJUNTA



## JUEGO DE ROLES



## CREATIVIDAD DEL DOCENTE PARA LOS ESTUDIANTES



## **CREATIVIDAD UN MUNDO DE FANTASÍA**



## **EJEMPLOS DE GUÍA KINESTÉSICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS**



## DESARROLLO DE DESTREZAS CORPORALES



## DESARROLLO DE ACTIVIDADES KINESTÉSICAS



**ENTREVISTA CON DIRECTORA - ENTREGA DE CERTIFICADO POR  
ESTAR REALIZANDO TRABAJO EN LA ESCUELA IGNACIO**



**DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO  
ALVARADO**



**DOCUMENTO DE ACREDITACIÓN DE HABER ESTADO REALIZANDO  
EL TRABAJO SOBRE LA INTELIGENCIA CORPORAL O  
KINESTÉSICA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO  
ALVARADO**



**ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA  
"IGNACIO ALVARADO"**  
PALMAR- STA ELENA -ECUADOR



Palmar, 23 de Octubre del 2013

**CERTIFICACIÓN**

En calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Ignacio Alvarado" ubicada en el Cantón Santa Elena Parroquia Colonche de la Provincia de Santa Elena, tengo a bien hacer conocer que:

El Sr. HENRY ARMANDO FRANCO MUÑOZ Con C.C. 0967960454, está realizando su trabajo de tesis con el tema: **"LA INTELIGENCIA KINESTETICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO BASICO"**

Agradeciendo de antemano su atención, a la presente, certifico que es todo cuanto puedo decir en ho00.nor a la verdad.



Lic. María Tomala Méndez.  
**DIRECTORA**

## REPORTE ANTIPLAGIO

### INFORME FINAL. REPORTE DE ANTIPLAGIO

La Libertad 20 de enero del 2014.

Sra. Nelly Panchana Rodriguez, Mgs.

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
Ciudad**

De mis consideraciones:

Por medio del presente y en calidad de tutor del señor: **FRANCO MUÑOZ HENRRY**, autor de la tesis "**LA INTELIGENCIA KINESTESICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO BASICO DEL CENTRO GENERAL IGNACIO ALVARADO EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014**" luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa antiplagio **Urkund**, avalado por la Senescyt; declaro a la fecha, 23 de enero del 2014 que el documento en mención se presenta con 9% de plagio. Como se evidencia en el reporte del mismo programa.

**Document** [Tesis HF1.docx](#) (D9817374)

**Submitted** 2014-01-23 04:33 (+01:00)

**Submitted by** [franco.henry@hotmail.com](mailto:franco.henry@hotmail.com)

**Receiver** [cordonez.upse@analysis.unkund.com](mailto:cordonez.upse@analysis.unkund.com)

**Message** [SOL2370] Frank Tesis. [Show full message](#)

9%  
of this approx. 116 pages long document consists of text present in 4 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente,

  
Psc. Carlota Ordoñez-Villao Mgs.  
Docente Carrera de Educación Básica.