



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL “CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**BERTHA ANTONIA GARCÉS REINOSO**

**TUTORA:**

**MSc. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**DICIEMBRE - 2015**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL “CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**BERTHA ANTONIA GARCÉS REINOSO**

**TUTORA:**

**MSc. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**DICIEMBRE - 2015**

La Libertad, 19 de Junio del 2015.

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del trabajo de Titulación sobre el tema: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL “CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015, elaborado por: **Bertha Antonia Garcés Reinoso**, egresada de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

---

MSc. Mónica Tomalá Chavarría  
**TUTORA**

## **AUTORÍA**

Yo, Bertha Antonia Garcés Reinoso, portadora de la cédula de ciudadanía N°092217095-6, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, en la Carrera de Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente trabajo de Titulación, cuyo tema es: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL “CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente,

---

Bertha Antonia Garcés Reinoso  
**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

Lcda. Laura Villao Laylel. MSc.  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla. MSc.  
PROFESORA DEL ÁREA

---

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.  
PROFESORA TUTORA

---

Ab. Joe Espinoza Ayala.  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a:

-Mi esposo Jimmy por su apoyo y comprensión incondicional

- Mi querido hijo Abraham, por su ternura y por ser mi inspiración.

- Mis padres: Flavio y Blanca por brindarme siempre su ayuda sin esperar nada a cambio.

-La Universidad Estatal Península de Santa Elena por haber hecho de mi sueño una realidad, para ella todo mi amor y gratitud.

**Bertha**

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios, por su bendición, sin Él no hubiera podido realizar mi Trabajo de Titulación.

Gracias de todo corazón a mis familiares, quienes con su amor, apoyo incondicional, consejos, comprensión, compañía y ayuda, han sabido ser un apoyo en este proceso de formación. A mi tutora de tesis, MSc. Mónica Tomalá Chavarría, por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que pueda terminar mis estudios con éxito. De la misma manera, doy gracias a mis profesores quienes, durante toda mi carrera profesional han sabido impartir sus conocimientos.

**Bertha**

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente para el trabajo de graduación es responsabilidad; el patrimonio intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Bertha Antonia Garcés Reinoso  
**AUTORA**



## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	<b>Pág</b>
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORÍA.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS .....	xiv
ÍNDICE DE TABLAS .....	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xvi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xvii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xviii
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
1.1. TEMA. ....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1. Contextualización.....	7
1.2.2 Análisis crítico .....	9
1.2.3 Prognosis .....	9
1.2.4 Formulación del problema .....	10

1.2.5 Preguntas directrices .....	10
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación .....	11
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	12
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.4.1 Objetivo General .....	13
1.4.2 Objetivos Específicos.....	14
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS .....	15
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.2.1. Fundamentación Pedagógica.....	17
2.2.2 Fundamentación Psicológica.....	19
2.2.3. Fundamentación Legal .....	21
2.2.3.1 Constitución de la República del Ecuador .....	21
2.2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	22
2.2.3.3. Código de la Niñez y Adolescencia .....	23
2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	23
2.3.1 Estrategias Metodológicas. ....	23
2.3.1.1. Aplicación de las Estrategias Metodológicas.....	27
2.3.1.2. Importancia de las Estrategias Metodológicas.....	28
2.3.1.3. Etapas de las Estrategias Metodológicas.....	28
2.3.2. El cuento.....	30
2.3.2.1. Características del cuento.....	30
2.3.2.2. Importancia del cuento.....	32
2.3.2.3. Aplicación del cuento en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	32

2.3.2.4. El cuento predecible .....	33
2.3.2.4. Aplicación del cuento predecible .....	34
2.3.2.5. Características del cuento predecible .....	34
2.3.2.6. Valor formativo del cuento. ....	35
2.3.2.7. Etapas de interpretación de los cuentos predecibles .....	36
2.3.2.8. Aplicación del cuento, como didáctica en la etapa inicial .....	36
2.3.2.9. Sentido del aprendizaje de los cuentos predecibles .....	38
2.4. Hipótesis.....	39
2.5. Señalamiento de las variables .....	39
2.5.1 Variable independiente.....	39
2.5.2 Variable dependiente.....	39

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo.....	40
3.2 Modalidad de la investigación .....	42
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	43
3.4. Población y muestra .....	44
3.5. Operacionalización de las variables .....	47
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación .....	49
3.7. Plan de recolección de la información .....	52
3.8. Plan de procesamiento de la información .....	53
3.9. Análisis e interpretación de resultados.....	54
3.9.1. Entrevista dirigida la Directora de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” .....	54

3.9.2. Entrevista dirigida a la coordinadora del primer Grado de Educación Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo .....	57
3.9.3. Encuesta dirigida a los docentes de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” .....	60
3.9.4. Encuesta dirigida a los padres de familia y / o representantes legales de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” .....	70
3.9.5. Análisis de la aplicación de la ficha de observación.....	80
3.10. Conclusiones y recomendaciones .....	81
3.10.1 Conclusiones .....	81
3.10.2. Recomendaciones.....	82
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>PROPUESTA</b>	
4.1 DATOS INFORMATIVOS .....	83
4.2 ANTECEDENTES.....	84
4.3 JUSTIFICACIÓN .....	85
4.4. OBJETIVOS .....	86
4.4.1 Objetivo General .....	86
4.4.2 Objetivos Específicos.....	86
4.5. FUNDAMENTACIONES .....	87
4.5.1. Fundamentación Psicológica.....	87
4.5.2. Fundamentación Pedagógica.....	88
4.5.3. Fundamentación Teórica.....	88
4.6. ADMINISTRACIÓN.....	92
4.6.1. Organigrama estructural.....	92
4.6.2. Organigrama funcional.....	93
4.6.2.1. Funciones del Director .....	93

4.6.2.2. Funciones del Profesor .....	93
4.6.2.3. Funciones de los Padres de familia .....	93
4.7. Descripción de las actividades sobre los cuentos predecibles .....	97
4.8.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	129

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1. RECURSOS .....	130
5.1.1. INSTITUCIONALES .....	130
5.1.2. HUMANOS.....	130
5.1.3. MATERIALES .....	130
5.1.4. ECONÓMICOS: .....	130
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	132
BIBLIOGRAFÍA.....	133
ANEXOS.....	137

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Contenido</b>	<b>Pág</b>
CUADRO N° 1 Variable Independiente: Estrategias metodológicas .....	47
CUADRO N° 2 Variable Dependiente: Aprendizaje de los cuentos predecibles	48
CUADRO N° 3 Plan de recolección de la información .....	52
CUADRO N° 4 Plan de procesamiento de la información .....	53
CUADRO N° 5 Plan de acción .....	91
CUADRO N° 6 Organigrama de la Academia Naval “Cap. Abad Leonardo Astudillo” del cantón La Libertad.....	92
CUADRO N° 7 Previsión de la evaluación.....	129

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Contenido</b>	<b>Pág</b>
TABLA N° 1 Población .....	45
TABLA N° 2 Muestra .....	46
TABLA N° 3 Importancia de la aplicación de estrategias metodológicas .....	60
TABLA N° 4 Proceso de enseñanza de los cuentos.....	61
TABLA N° 5 Nivel de enseñanza de los cuentos predecibles .....	62
TABLA N° 6 Aplicación de las estrategias metodológicas en la lectura de los cuentos.....	63
TABLA N° 7 Capacitaciones para la aplicación correcta de estrategias metodológicas .....	64
TABLA N° 8 Etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos.....	65
TABLA N° 9 Valor formativo en la aplicación de los cuentos.....	66
TABLA N° 10 Estrategias metodológicas fortalece el proceso enseñanza.....	67
TABLA N° 11 Guía de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles .....	68
TABLA N° 12 Participación de las estrategias metodológicas.....	69
TABLA N° 13 Estrategias metodológicas para la enseñanza del cuento.....	70
TABLA N° 14 Importancia de los cuentos predecibles .....	71
TABLA N° 15 Proceso enseñanza-aprendizaje .....	72
TABLA N° 16 Fortalecimiento de la lectura .....	73
TABLA N° 17 Proceso de enseñanza de los cuentos.....	74
TABLA N° 18 Cuentos predecibles.....	75
TABLA N° 19 Aplicación de los cuentos predecibles.....	76
TABLA N° 20 Estrategias para la aplicación de los cuentos .....	77
TABLA N° 21 Guía de aplicación de los cuentos.....	78
TABLA N° 22 Participación en el aprendizaje .....	79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág</b>
GRÁFICO N° 1 Importancia de la aplicación de estrategias metodológicas.....	60
GRÁFICO N° 2 Proceso de enseñanza de los cuentos.....	61
GRÁFICO N° 3 Nivel de enseñanza de los cuentos predecibles .....	62
GRÁFICO N° 4 Aplicación de las estrategias metodológicas en la lectura de los cuentos.....	63
GRÁFICO N° 5 Capacitaciones para la aplicación correcta de estrategias metodológicas .....	64
GRÁFICO N° 6 Etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos.....	65
GRÁFICO N° 7 Valor formativo en la aplicación de los cuentos .....	66
GRÁFICO N° 8 Estrategias metodológicas fortalece el proceso enseñanza .....	67
GRÁFICO N° 9 Guía de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles .....	68
GRÁFICO N° 10 Participación de las estrategias metodológicas .....	69
GRÁFICO N° 11 Estrategias metodológicas para la enseñanza del cuento .....	70
GRÁFICO N° 12 Importancia de los cuentos predecibles.....	71
GRÁFICO N° 13 Proceso enseñanza-aprendizaje .....	72
GRÁFICO N° 14 Fortalecimiento de la lectura .....	73
GRÁFICO N° 15 Proceso de enseñanza de los cuentos.....	74
GRÁFICO N° 16 Cuentos predecibles.....	75
GRÁFICO N° 17 Aplicación de los cuentos predecibles.....	76
GRÁFICO N° 18 Estrategias para la aplicación de los cuentos.....	77
GRÁFICO N° 19 Guía de aplicación de los cuentos .....	78
GRÁFICO N° 20 Participación en el aprendizaje.....	79



## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág</b>
ANEXO N° 1: Instrumentos para la recolección de información .....	138
ANEXO N° 2: Documentación .....	146
ANEXO N° 3: Fotografías .....	151



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL “CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**

**Autora:** Bertha Antonia Garcés Reinoso  
**Tutora:** MSc. Mónica Tomalá Chavarría:

**RESUMEN EJECUTIVO**

Actualmente, el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje se basa en buscar mediante, estrategias y técnicas, la forma de poder transmitir conocimientos basados en parámetros, que permitan fortalecer la educación en el Ecuador, por ello, es importante presentar el siguiente proyecto de investigación en donde se pueden identificar las estrategias metodológicas precisas para poder desarrollar el hábito de leer los cuentos predecibles, considerando que es una de las formas de desarrollar, en los estudiantes, la forma de ser creativo y poder razonar frente a las situaciones de enseñanza, lo que le va a permitir tomar iniciativas en algunos aspectos en la parte cognitiva. El presente trabajo de investigación se realizó en la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, en donde se pudo identificar mediante las técnicas de investigación como: las encuestas, entrevistas y de observación, que existen falencias en cuanto a los cuentos predecibles y la forma de enseñar, por ello, es necesario, considerar la propuesta de Estrategias Metodológicas para que desarrolle en el estudiante la parte de aplicar de forma creativa sobre los cuentos predecibles. Los beneficiarios de la siguiente propuesta son los estudiantes, padres de familia y la entidad, conjuntamente, con los directivos y docentes, ya que se fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje, y de esta manera, se logrará un buen rendimiento en los estudiantes. Es preciso considerar, que al momento de aplicar las estrategias metodológicas, se debe realizar un proceso de seguimiento y evaluación, ya que como es nuevo, en la práctica se deben considerar los indicadores esenciales de evaluación, para determinar que se cumpla con las estrategias adecuadas basadas en los objetivos.

**Palabras claves:** Estrategias Metodológicas, Cuentos predecibles, Proceso enseñanza-aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

Las Estrategias Metodológicas son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en lo que respecta a la educación inicial, específicamente, en lo que es Primer Grado de Educación Básica, donde la temática de investigación, como es la lectura de los cuentos predecibles, es esencial, el poder establecer las estrategias correctas con el fin de fortalecer e incentivar al infante en el desarrollo de crear iniciativa y creatividad frente a su desarrollo cognitivo.

El presente proyecto se basa en establecer mediante las estrategias metodológicas los procesos que sirven para poder potenciar la comprensión textual de los cuentos predecibles, dando así implementar las Estrategias Metodológicas adecuadas para que los niños y niñas puedan predecir las escenas que poseen los cuentos y por ende, mejorar la comprensión textual de la literatura infantil y que su factibilidad se mida en el beneficio que tendrían los estudiantes de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

En el Capítulo I, se desarrolla el planteamiento del problema, antecedentes y los objetivos que se sostienen para poder fortalecer el tema de investigación, así como el desarrollo de las variables frente al análisis de los factores que inciden en el tema de investigación, juntamente, con la justificación del problema y las posibles soluciones que se puedan brindar.

En el Capítulo II, se enmarca el marco teórico, las fundamentaciones que respaldan el tema de investigación, así como, la fundamentación legal que fortalece la temática y sus posibles soluciones identificadas en la propuesta.

En el Capítulo III, se analiza la metodología que se debe implementar, ya sea, mediante la observación, entrevistas, encuestas y las técnicas que permitan la recopilación de información, necesaria para el proceso de recolección de información relevante, así como, la manera de realizar el análisis de forma porcentual y poder establecer los indicadores de necesidad.

En el Capítulo IV, se desarrolla la propuesta, basada en los resultados del proceso de investigación, dando lugar a su elaboración, la misma que son Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los niños de Primer Grado de Educación Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

En el Capítulo V, constituye el marco administrativo, donde se exponen los recursos, tanto humanos, económico y material que se utilizaron en la investigación, además se anexa toda la documentación y respaldo de la realización del estudio investigativo.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL “CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”.

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El sistema educativo a nivel mundial se basa en establecer directrices que ayuden a mejorar el nivel de educación de cada nación, ya que inmersos en la globalización, y el auge en todas las áreas es preponderante, por lo que es importante analizar las estrategias metodológicas que se deben establecer, y que sean las adecuadas, dependiendo de la cultura donde se aplique, así como los resultados esperados que permitirán conocer si cada actividad implementada es la adecuada.

La educación en los primeros años, se basa en las diferentes estrategias metodológicas que debe aplicar el/la docente para enseñar, fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es de vital importancia aplicar cada actividad

pedagógica, lo que contribuye a la formación de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, y que estas actividades se apliquen de forma precisa y adecuada, para que los niños de primer grado de Educación Básica comiencen a interesarse en su entorno escolar.

La implementación de estrategias metodológicas conllevan, específicamente, a identificar las técnicas adecuadas para desarrollar las habilidades cognitivas, de acuerdo, a la demanda educativa las que deben ser aplicadas para fortalecer el aprendizaje y que al aplicarlos en la lectura de los cuentos predecibles, potenciarán en el infante el desarrollo cognitivo, aspecto que es primordial al momento de la concepción de información y contenidos que llevan a fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que lo cognitivo se posesiona en el área intrínseca de la memoria y se amplía en la etapa escolar.

Una estrategia es un conjunto de acciones que son planificadas de manera tal, que contribuyan a lograr un fin u objetivo que se ha propuesto previamente. Las estrategias no son utilizadas en ámbitos empresariales o a nivel organizacional, sino también en el ámbito educativo, todo el tiempo se utilizan las estrategias para fines cotidianos, por ejemplo, cuando se utiliza tal método de estudio, cuando se debe afrontar un examen con apuntes de muchas hojas.

Las estrategias son métodos que se utilizan para realizar alguna actividad específica, y que desde el punto de vista del docente deben ser aplicadas desde las

habilidades que poseen los estudiantes, Trabajar con estrategias en las aulas e identificar técnicas adecuadas para cada tarea, buscar alternativas y poder relacionarlas con las habilidades propias del grupo.

Al referirse a la Metodología, se hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente, puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

La metodología es aplicada para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, dando la pauta a el/ la docente, para que pueda aplicar directrices pedagógicas, se relaciona, estrechamente, a las estrategias, las metodologías giran en torno a las teorías de aprendizajes las estrategias usan las teorías, mediante técnicas, para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

De ahí que, las estrategias metodológicas son un mecanismo que establece las directrices para poder desarrollar un tema específico con fundamentos propios del aprendizaje, y que permiten potenciar en el alumno, las bases de la educación, Tales estrategias metodológicas ayudan a fomentar el aprendizaje activo e interactivo, la colaboración, la creatividad y la formación pedagógica del estudiante.

Según, Kennet Casas Cárdenas, en su documento de Estrategias Metodológicas infiere que “frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizaje. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple ha dado lugar a tener varias alternativas de poder utilizar métodos para poder impartir el conocimiento. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa.

Asimismo, la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos, inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, cómo aprender a construir conocimientos, cómo poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje. El aprender está relacionado al pensar y enseñar, es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento” (Kennet Casas Cárdenas, 2013)

En el Ecuador, el Ministerio de Educación, como órgano rector y competente, regulador de la educación, se enmarca en fortalecer los procedimientos y



aplicaciones que se establecen en cada etapa escolar, definida para que los estudiantes del área escolar inicial puedan fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje. En base a eso, la entidad reguladora precisa que todas las entidades educativas apliquen en el proceso enseñanza-aprendizaje las estrategias adecuadas correctas.

En relación a esta investigación de análisis del proyecto, como son las estrategias metodológicas para el aprendizaje de los cuentos predecibles de los niños de Primer Grado de Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se ha detectado que no se aplican las estrategias metodológicas para poder desarrollar una buena lectura de los cuentos predecibles en la enseñanza-aprendizaje.

Es por ello, que se plantea el siguiente problema, ya que permitirá a fortalecer el aprendizaje en los estudiantes, aplicando las estrategias metodológicas adecuadas para que se afiancen los conocimientos de forma creativa y significativa, y de esta manera, potenciar en los infantes el desarrollo de la lectura de los cuentos predecibles.

### **1.2.1. Contextualización**

El proyecto educativo “Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los niños de Primer grado de educación Básica” se

encuentra ubicado en la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, cuenta con 6 docentes y 100 niños, en donde se oferta la educación inicial y básica desde Inicial hasta Bachillerato.

La Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” cuenta con una estructura tecnológica, en donde las aulas tienen proyectores para poder impartir las clases, pero existe la problemática que las docentes que brindan sus clases no aplican las estrategias metodológicas al momento de aplicar los cuentos predecibles; ya que esto permite el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Además, la institución no cuenta con un departamento de soporte pedagógico en donde se pueda capacitar a los docentes para que puedan aplicar las estrategias metodológicas adecuadas, para fortalecer el desarrollo académico de los infantes, lo que se convierte en un obstáculo para los docentes, al momento de querer consultar sobre la forma de enseñanza que se debe aplicar en los procesos.

Cabe recalcar, que la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” es una de las instituciones que tiene reconocimiento en el ámbito peninsular, en cuanto a la calidad de educación que se imparte, y que el análisis y el planteamiento de soluciones permitirá mejorar la calidad educativa, por lo que será una propuesta muy relevante y tendrá la debida acogida por parte de las autoridades sobre el tema de análisis.

### **1.2.2 Análisis crítico**

Es necesario, conocer los aspectos que involucran un análisis referente al problema planteado para identificar los posibles causales:

Una de las principales falencias está direccionada al aprendizaje del valor que poseen los Cuentos Predecibles en la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, además, carece de estrategias metodológicas donde los niños y niñas del primer grado de educación básica lleguen a tener un alcance de interpretación de los cuentos predecibles, lo cual motivó a la autora a elaborar Estrategias Metodológicas que mejorará la comprensión de los contenidos que posee este recurso pedagógico.

A esta problemática se puede añadir que existe un desconocimiento de los métodos pedagógicos para aplicar los cuentos predecibles, lo que hace que se limite la comprensión y desarrollo del pensamiento para razonar de los niños y niñas, suceso que puede acontecer sobre una situación inesperada.

### **1.2.3 Prognosis**

Al desarrollarse la investigación sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza de los cuentos predecibles, se podrá corregir los procesos de aprendizaje dados por las docentes de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, quienes podrán aplicar adecuadamente este recurso pedagógico, y que

aquello tenga un valor representativo para intuir sobre ciertas situaciones que se dan a través de los procesos de enseñanza.

De no aplicar los procesos metodológicos más adecuados para enseñar a través de los cuentos predecibles, los docentes no podrán emplearlos, correctamente, por ende los estudiantes no desarrollarán una capacidad perceptiva e intuitiva sobre sucesos y acontecimientos que pasan después de una situación.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo favorecería la aplicación de las estrategias metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los estudiantes del Primer Grado de Educación Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena?

#### **1.2.5 Preguntas directrices**

1. ¿Conoce usted sobre los Cuentos Predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?
2. ¿Utilizan los cuentos predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje en el entorno educativo?
3. ¿Conoce usted los beneficios de aplicar los cuentos predecibles en la etapa escolar?

4. ¿Es necesario definir las estrategias metodológicas para aplicar de forma correcta en los cuentos predecibles?
5. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que fortalecen la lectura de los cuentos predecibles?
6. ¿Cómo se definen las estrategias metodológicas precisas para la aplicación de los cuentos predecibles?
7. ¿Cuáles son los procesos para aplicar las estrategias metodológicas en los cuentos predecibles?
8. ¿Existen en la unidad de estudio estrategias metodológicas definidas en la aplicación de los cuentos predecibles?
9. ¿Aplicarían Estrategias Metodológicas para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje en relación a los cuentos predecibles?
10. ¿Mejorará el desarrollo cognitivo del estudiante al aplicar las estrategias metodológicas adecuadas en el proceso enseñanza-aprendizaje?

#### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

En relación al tema de investigación, se determinan los siguientes aspectos:

**Campo:** Educativo.

**Área:** Lengua y literatura

**Aspecto:** Proyecto de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los niños de Primer Grado de educación Básica.

**Tema:** “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños de Primer Grado de Educación Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2014 – 2015”.

**Propuesta:** Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de cuentos predecibles en los estudiantes del primer grado de Educación Básica

**Delimitación espacial:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

**Delimitación poblacional:** Niños y niñas del primer grado de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad

**Delimitación temporal:** Año lectivo 2014-2015, en el segundo quimestre.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Las estrategias metodológicas se aplican en el entorno educativo para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, etapa muy importante en donde se afianzan los conocimientos y que ayudan al pensamiento crítico y analítico en relación con lo que asimilan o aprenden, por medio de la lectura de un cuento.

El cuento predecible, como herramienta aplicada en las estrategias metodológicas esenciales para el desarrollo cognitivo, permite en el estudiante, el fortalecimiento significativo del aprendizaje, por ello, es de vital importancia analizar el tema y proponer las soluciones necesarias y oportunas para desarrollar en el estudiante un ente educativo, con razonamiento lógico y crítico.

En la Unidad de análisis como es la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, de acuerdo al análisis correspondiente, se han detectado las falencias al aplicar las estrategias pedagógicas que son de vital importancia.

Es por ello que, analizar este tema tan importante e identificar una propuesta como Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de cuentos predecibles será de mucha utilidad para el fortalecimiento del desarrollo académico del estudiante.

## **1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1 Objetivo General**

Analizar como las estrategias metodológicas aportan al aprendizaje de los cuentos predecibles mediante un estudio de campo para el fortalecimiento de la lectura de niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el tipo de estrategias metodológicas que se aplica en la escuela para el fortalecimiento de la lectura de cuentos predecibles.
  
- Seleccionar las estrategias metodológicas para fortalecimiento de la lectura de los cuentos predecibles.
  
- Estructurar el proceso para la aplicación de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la lectura de los cuentos predecibles en la etapa primaria.
  
- Diseñar Estrategias Metodológicas para el fortalecimiento de la aplicación de los Cuentos Predecibles en la enseñanza-aprendizaje.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS**

Las Estrategias Metodológicas se consideran la base importante en el desarrollo educativo y que fortalecen el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, lo que en relación a esto, se considera el estudio desarrollado por (Guamán, Maritza y Benavides, Maroana, 2013) donde al aplicar un estudio descriptivo pudieron concluir que para lograr un buen aprendizaje de los cuentos se debe aplicar formas creativas y metodológicas para que se despierte el interés por el aprendizaje, en los estudiantes.

La aplicación de las estrategias metodológicas para la correcta interpretación de los cuentos predecibles, es importante porque ayuda a los niños y niñas a analizar las temáticas donde se desenvuelve la parte narrativa, que según el estudio desarrollado por (González, Ana, 2013) donde al aplicar un estudio descriptivo llegó a la conclusión que existe gran importancia al aplicar los cuento para fortalecer la expresión lingüística, además, favorece a la comprensión de la temática a lo que se refiere la literatura infantil y mejora la interpretación de sucesos posteriores que se podrían evitar, lo cual indica que se actúa en lo predecible.

Se ha encontrado dentro de los estudios descritos que no se emplean estrategias metodológicas por el desconocimiento de saber cómo aplicarlas en la narración de los cuentos predecibles, es decir, que no se los utilizan como medio para la pre-lectura, lectura y pos lectura; por lo que es necesario buscar sus posibles soluciones para usarlas adecuadamente en la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Esta problemática, filosóficamente, esta delineada en base analítica, donde es necesario sostener los requerimientos que se pueden aplicar los conceptos y las fundamentaciones que precisan para desarrollar un buen hábito de lectura en los niños y niñas y en donde se puede aplicar la presunción de lo que, realmente, se debe aplicar en base a los cuentos predecibles.

Los lenguajes que deben emplearse para desarrollar la buena lectura en los estudiantes, se basan además en la filosofía humanista, en virtud que los estudiantes, como entes participativos en la escolaridad deben desarrollar el buen hábito de la lectura, ya que esta a su vez le sirve en el medio de adaptación y comprensión de los aspectos cognitivo del niño y la niña.

Según (Morán, Francisco, 2010) en su libro Historia de la Filosofía, considera que: “en la actualidad no se puede considerar a la práctica del conocimiento basado en las incógnitas como un carácter teórico, sino como un proceso que beneficie a través de lo que se observa o se interpreta”.

Es importante, recalcar lo que dice el Dr. Francisco Morán de acuerdo al punto de vista filosófico, en donde se establece que la concepción del conocimiento mediante algunas técnicas, entre ellas la del presente estudio como son la lectura de los cuentos predecibles, que la inteligencia se desarrolla en base a lo que se puede observar o interpretar en un contenido como son los cuentos predecibles.

En relación a los resultados que se obtienen al momento de adquirir conocimiento mediante lo que se observa, se puede poner énfasis en cuanto a las etapas del pensamiento humano en donde expresa que: “las cosas tienen que ser construidas mediante el pensamiento de lo que ve, más aún basado en la necesidad de saber qué cosas debe hacer y cómo las asimila de las cosas que les rodean”. (John W. Santrock, 2010). Es decir, el pensamiento basado en la inteligencia, ciencia y cultura; refiere que el ser humano por naturaleza crea en él una necesidad de saber las cosas de su entorno y cómo utilizarlas y eso lo puede asimilar, mediante la aplicación de la construcción del conocimiento.

### **2.2.1. Fundamentación Pedagógica**

La presente investigación de sentido educativo se relaciona, estrechamente, con lo pedagógico, ya que se trata con los niños y niñas donde se realiza un estudio exhaustivo de su hábito de la lectura dentro de la etapa de escolaridad. Pedagógicamente, se fundamenta en la teoría constructivista, este aprendizaje depende de la forma en que el alumno incorpora a la estructura cognitiva los nuevos conocimientos, determinando un amplio cuerpo de teorías que deben ser

asimiladas mediante la lectura, donde se tomó en cuenta como base primordial el proceso de aprendizaje de los educandos.

Woolfolk Anita en su libro *Psicología Educativa*. Editorial Prentice Hall México 1990 (Vid. P. 415) determina la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social o cultural a través de la literatura.

De esa concepción de “construir” el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización, más que una descripción de la realidad.

Junto a los anteriores aspectos, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones indicativistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comporte como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo (Ausubel) y lo memorístico.

Según el Lcdo. Alberto Ramírez Caiche en el documento Pedagogía Contemporánea Parvularia indica que, en el enfoque pedagógico, la educación que el niño recibe tiene la característica de ser intelectual, en donde el niño debe aprender la significación y el manejo de los simbolismos abstractos, lo más simples y generales, y que estos aparecen como las llaves que dan acceso a todos los conocimientos en la forma de cómo se puedan utilizarlos. (Lcdo. Alberto Ramírez Caiche, 2009)

### **2.2.2 Fundamentación Psicológica**

Desde el punto de vista psicológico, se fortalece la aplicación de la consistencia del conocimiento basado en las observaciones que se pueden obtener, por ello es que Jean Piaget, el famoso psicólogo suizo, al momento de observar a sus hijos Laurent, Luciene y Jacqueline sobre el desarrollo cognitivo del infante, refiere a que las observaciones que un niño puede realizar reflejan cambios importantes en el desarrollo cognitivo.

Por otro lado, es importante tomar en cuenta la teoría de Bandura 1986, cognoscitivista social, que permitirá establecer la importancia del medio contextual donde se desarrolla el alumno para el desarrollo cognitivo. Es así que Bandura analiza que “buena parte del aprendizaje humano se da en el medio social dentro de interacciones recíprocas de conducta, variables ambientales y factores personales de la cognición”. Y cuando nosotros buscamos desarrollar identidades

a partir de la historia; indiscutiblemente se está adentrando en la cultura respecto al medio contextual.

Bandura también sostiene, que el aprendizaje humano radica no solo con el hecho de concebir conocimientos sino el de que el individuo aprenda a entender y percibir lo que lee y pueda esquematizar sobre los acontecimientos, lo que provoca de forma innata que forme parte de la sociedad, ya que esta a su vez se vuelve demandante de lo que el individuo, como ente social, debe aprender y aplicar en cualquier ámbito donde se desarrolle.

Es importante, resaltar que al momento de aplicar los cuentos predecibles se puede identificar que existe en el pensamiento de los infantes la permanencia de los objetos, según John W. Santrock en su libro Psicología de desarrollo infantil infiere que:

**La permanencia de los objetos es la comprensión de que los objetos y los eventos existan aun cuando estos no se puedan oír ni tocar, ya que no existe una diferenciación entre lo que se observa y lo que se oye, para el niño no es complicado, más bien es la simplicidad de caracterizar lo que se observa. (John W. Santrock, 2009).**

Es decir, que, la habilidad que posee un niño, en establecer la permanencia de los objetos que observa, establece un esquema de escenas que permiten la construcción de procesos en donde se involucra el aspecto sensorio-motor y la

concepción de eventos que muchas veces se antecede a lo real pero que son de vital importancia al momento de recibir el conocimiento oportuno.

### **2.2.3. Fundamentación Legal**

#### **2.2.3.1 Constitución de la República del Ecuador**

Se toma dentro de la investigación el marco legal debido a que en ella se engloba la importancia de una buena formación educativa, y que por medio del estudio del cuento infantil y los procesos metodológicos se pretende aplicar estrategias para lograr la comprensión de los cuentos predecibles en los niños y niñas de la Unidad Educativa Academia Naval Cap. “Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad.

De acuerdo a la temática de análisis, se establece los siguientes estatutos, leyes y reglamentos que respaldan la educación en los niños y niñas que sea de tal manera, que el estudiante pueda asimilar los conocimientos respectivos, por ello en la Sección Quinta que hace referencia a la educación, según el artículo 26, es un derecho y deber ineludible por parte del Estado a la población, principalmente a los niños y niñas, donde de acuerdo a la política pública y de la inversión estatal, todas las personas tienen el derecho de participar en el proceso educativo.

Desde el marco legal constitutivo se puede citar lo que se expresa en el artículo.27 donde se expone que: Se debe logra una buena estimulación en la niñez para que

ellos y ellas tengan un sentido crítico hacia las cosas y que puedan desarrollar competencias y capacidades.

Además, en la misma sección hace referencia que la educación garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, también responderá al interés público y no sujeto a intereses corporativos, garantizando la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Por último, se garantiza la libertad de enseñanza, acorde con sus principios, creencias y posiciones pedagógicas, en este artículo se fortalece el tema de análisis ya que los cuentos predecibles son una de las opciones pedagógicas a aplicar por parte de las docentes para la etapa inicial.

#### **2.2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural**

En el artículo 2 en su literal f. se enmarca el desarrollar las capacidades de los niños y niñas, donde a través de la buena aplicación metodológica de los cuentos infantiles se logrará el desarrollo de las competencias lingüísticas a través de la comprensión predecible de los contenidos que poseen, siendo el estudio representativo en ser aplicado en la institución educativa.

La Ley Intercultural de Educación del Ecuador manifiesta en su artículo 6 literal N, como una obligación del Estado, garantizar la participación activa de



estudiantes, padres y madres de familia y docentes en los procesos educativos. De acuerdo a este marco legal, lo que se busca con la investigación es, precisamente, desarrollar las capacidades de los niños y niñas, por eso, y en vista del escaso material que tiene la institución educativa.

### **2.2.3.3. Código de la Niñez y Adolescencia**

En el artículo 37 sobre los Derechos a la educación de los niños y niñas se menciona en el numeral 4, que se debe garantizar una buena enseñanza donde los y las docentes apliquen los materiales y recursos didácticos adecuados que favorezcan al aprendizaje. Cada una de estas leyes respalda la investigación, donde se busca desarrollar la comprensión y expresión oral de los niños y las niñas mediante el uso del cuento infantil.

## **2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.3.1 Estrategias Metodológicas.**

Es preciso, analizar las componentes esenciales del tema central del marco teórico, en donde es importante conocer el enfoque de lo que es estrategias en la parte educativa y lo que se refiere a metodología, ya que cada una de ellas establecen un sinnúmero de conceptos en sus diferente enfoques, por ello es necesario hacerlo en el enfoque educativo, más aún en la etapa inicial.

Estrategia se conoce como una acción específica que de forma sistemática y consecuente en el tiempo, se aplica para que se pueda lograr algún fin o misión a la que esté direccionado la organización como tal. Las estrategias se aplican, de acuerdo, a las capacidades fundamentales que tenga el individuo, es decir, el grado de capacidad que tiene y que la estrategia pueda ser aplicada, de tal manera, que favorezca el proceso de la dirección y no distorsione las directrices a las que está dirigida.

Según, Odderey Matus, en el campo educativo, las estrategias hacen referencia al conjunto de actividades, que se diseñan para poder lograr de forma eficaz la realización y cumplimiento de los objetivos educativos propuestos y esperados. Desde un enfoque constructivista, las estrategias aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje en un estado de realimentación y fortalecimiento de las actividades planificadas.

En relación al tema de investigación, se puede identificar con las estrategias educativas, como el medio de trabajo que posee una clara intencionalidad de movilizar recursos de los niños que fortalecen las áreas emocionales, sociales, afectivos y cognitivos; mediante estrategias propias y que promueven el desarrollo de sus competencias. El concepto de estrategia en el ámbito de la enseñanza, presenta una diversidad de enfoques y definiciones, según el aspecto específico al que se oriente. No obstante, a los efectos de reflejar en alguna medida el concepto que aquí se asume y lograr un lenguaje común en los educadores se puede

considerar como estrategia educativa el sistema de influencias constituido por un conjunto de principios, objetivos, acciones, métodos, técnicas y actividades, que logran el desarrollo de la personalidad de los educandos. En el diseño creado, las estrategias educativas constituyen componentes del currículo debido a que fueron, especialmente, determinadas para este profesional, a que se deben materializar en todo el sistema formativo ya que requieren acciones concebidas de antemano para garantizarlas; ellas son, especialmente, protegidas por la institución y por los dirigentes docentes con acciones docentes, metodológicas y de dirección. (Berta González Rivero, 2006)

El concepto de metodología hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que, la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

La metodología es una pieza fundamental en todo proceso en la que implique procesos y procedimientos y en los cuales se quiera cumplir con una meta específica. También, se considera a la metodología como un recurso concreto y esencial, que se deriva de una posición teórica y epistemológica. Todo proceso que se realiza en el campo educativo no se debe llamar metodología, ya que los métodos que se aplican, en tal proceso, deben ser bien estructurados y que sus

resultados de la eficiencia y eficacia del proceso, a eso se llamaría una metodología.

Las estrategias metodológicas son de vital importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permiten que se pueda establecer un crecimiento educativo no solamente, constructivista sino, también, adaptativas. Permiten, además, identificar, principios, criterios y procedimientos la forma de actuar tanto del alumno como la docente, en relación con la implementación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la etapa inicial, nivel en el que se enfoca la presente investigación, deben aportar sus saberes, experiencias, concepciones y emociones que son los que determinan su actuar y que constituyen su intervención educativa, pero que éstas deben ser transmitidas con las estrategias metodológicas adecuadas, ya que constituyen la base de una estructura en cuanto a enseñanza se refiere.

Bernal considera que, las estrategias metodológicas son procesos educativos que constituyen la secuencia de diversas actividades planificadas y organizadas, sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan las comunidades. En base a eso, se puede deducir que las estrategias metodológicas vinculan el aprendizaje significativo con el aprender a aprender.

Bajo este tema de análisis, se puede entender que las estrategias dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas es muy importante, ya que permite desarrollar hábitos de aprendizaje, basados en el proceso de adquirir los conocimientos.

### **2.3.1.1. Aplicación de las Estrategias Metodológicas**

La aplicación de las estrategias dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula, porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo (Lizcano G., 2001).

Vygotsky, citado por (Alava y Quinde, 2013) indica que “la correcta aplicación de las estrategias metodológicas da lugar al desarrollo de habilidades que permiten al estudiante identificar una alternativa viable para superar una dificultad” de esta forma, se puede lograr que se obtengan altos niveles de pensamientos y con la capacidad de poder interpretar las situaciones en donde involucre el proceso de interpretar, mediante, aplicaciones educativas la asimilación del conocimiento.

De acuerdo a la información expuesta, se concluye que la aplicación de las estrategias metodológicas en la etapa inicial son importantes ya que posibilita el desarrollo de un inter-aprendizaje lo que da un buen respaldo que el estudiante reciba un proceso educativo con excelencia y eficacia.

### **2.3.1.2. Importancia de las Estrategias Metodológicas**

La importancia de las estrategias constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular, intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. (Ansell Scheker Mendoza, 2008)

### **2.3.1.3. Etapas de las Estrategias Metodológicas**

Las etapas que se deben considerar al momento de estructurar las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje en los diferentes momentos son:

- **Etapas Preliminar:** En esta etapa se desarrolla la motivación del proceso que se desea impartir, basado en las ideas previas del estudiante.
- **Etapas de Ampliación de conocimientos:** Mediante esta etapa se puede establecer las experiencias motivadoras, en donde se amplía los conocimientos que se van a impartir.

- **Etapa de búsqueda de soluciones:** Al momento de aplicar los conocimientos, es necesario que esté basado en fuentes de información adicional que permite enriquecer los contenidos científicos y a su vez facilita el intercambio de información entre estudiantes y los planteamientos de nuevas soluciones.
- **Etapa de aplicación de soluciones:** Esta etapa es la más importante, en donde por medio de la aplicación de soluciones se demuestra la utilidad del aprendizaje.
- **Etapa de Transferencia a nuevas situaciones:** Por medio de esta aplicación, faculta a la estrategia poder establecer conocimientos transversales, para fortalecer e identificar el nivel de competencia adquirido.
- **Etapa evaluativa:** Considerada la etapa final de toda estrategia, en donde se permite establecer una evaluación sobre la transferencia de los conocimientos adquiridos

Cada una de estas etapas constituye el proceso de aplicación de las estrategias metodológicas en donde se puede establecer un vínculo en cada una de las etapas así como los resultados que se esperan obtener el momento de establecer una estrategia para cada actividad que se realice en el campo educativo.

### **2.3.2. El cuento**

Es una narración breve creada por uno o varios autores, en donde se describen hechos que tienen las características de ser reales o imaginarios, en muchos casos se aplican la combinación de los aspectos, propios del cuento. El cuento, aunque, no muchas veces, es inspiración de leyendas o escritos ya existentes; donde la trama es desarrollada por cierta cantidad de personajes limitados y con el sostenimiento de un argumento sencillo y de fácil comprensión.

Según Julio Cortázar, refiere que el cuento recrea situaciones y actividades que en su mayoría son ficticias, y que tiene como objetivo fundamental el poder despertar una reacción emocional impactante en la persona quien lo lee o lo escucha, se caracteriza, además, por su brevedad de narración y su estructura cerrada donde se desarrolla la historia, con puntos de vistas, conflictos y el desenlace. (Julio Cortázar, 2009). Es decir, que el cuento posee las características importantes para recrear situaciones que como sostiene Piaget, se concretan mediante la observación, aun cuando no existe ni el audio ni movimientos que facilitan la asimilación de conocimientos.

#### **2.3.2.1. Características del cuento**

El cuento presenta algunas características que lo diferencian de otros géneros narrativos:



**Ficción:** Es una de las características que identifica la naturaleza del cuento, en donde muchas veces puede estar apegado a la realidad.

**Argumental:** El cuento posee la argumentación de tener hechos entrelazados, aplicados en el proceso introducción, nudo y desenlace.

**Estructura centrípeta:** Todo el cuento debe girar en base al centro o elemento de la narración, es decir el enfoque en donde se relaciona y funcionan los indicios del argumento.

**Protagonista:** Aunque en el cuento se describen muchos personajes, todos giran de acuerdo al personaje principal, es decir al protagonista, a quién le ocurren todos los hechos del cuento, sean estos reales o ficticios.

**Unidad de efecto:** Se relaciona esta característica con la poesía, en donde el cuento puede ser leído de forma continua, si se lee por partes es posible que tenga el mismo grado de comprensión.

**Prosa:** Es uno de los elementos propios del cuento, en donde se aplican los cuentos modernos, y que para que se pueda entender es preciso que se desarrolle en prosa.

**Brevidad:** El cuento debe ser breve, no puede ser extenso, ya que los personajes toman un papel simple y el único que desarrolla importancia es el protagonista y su entorno.

### **2.3.2.2. Importancia del cuento**

De acuerdo al tema de análisis, visto desde el enfoque didáctico el cuento posee la característica propia de ser una herramienta didáctica y pedagógica, ya que permite en el infante desarrollar competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, que después serán la clave para poder ampliar las habilidades de la interacción con el mundo donde existe, aplicando la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar.

Los cuentos facultan al estudiante establecer las ideas secuenciales de una historia, facilitando el lenguaje propio de una narración simple, y que de acuerdo a su lectura contribuirá al enriquecimiento literario en cuanto a lo que observa y lee. Es importante además, porque llama la atención del estudiante, recrea el pensamiento del mismo y refuerza las contextualizaciones basados en la temática del cuento.

### **2.3.2.3. Aplicación del cuento en el proceso enseñanza-aprendizaje**

El proceso enseñanza-aprendizaje es la estructura pedagógica que, ambigualmente, se refiere al modelo que se interactúa y aplica en un salón de clases, con características de poder desarrollar aspectos de gran importancia como son las estrategias y técnicas para que este proceso se fortalezca y poder potenciar el desarrollo del estudiante en la transferencia de los conocimientos que se imparten.

Según Molina y Zárrega refiere a que los cuentos, como uno de las estrategias metodológicas existentes, se basan en la aplicación de la investigación-acción, donde se pueden construir nuevos conocimientos sobre la base de conocimientos previos, además de estimular al estudiante para que adopte en su nivel educativo las estrategias adecuadas para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje. (Molina y Zárrega, 2009)

#### **2.3.2.4. El cuento predecible**

Los cuentos predecibles, son contextos escritos que contienen palabras y acciones que permiten que el lector pueda predecir lo que acontece en el cuento; este tipo de cuentos es aplicable en la edad de la educación inicial, en donde los infantes por medio de las ayudas visuales se puede considerar los aspectos sobre la trama de un cuento predecible, lo que hace desarrollar en el estudiante la habilidad de poder anticipar lo que va a acontecer, y permite la creatividad necesaria.

Los cuentos predecibles facultan al estudiante el poder aplicar los supuestos de acontecimientos, donde mediante figuras y palabras claves puede aplicar el proceso de anteceder los sucesos donde se desarrolla la trama, por ello, es importante aplicar bien los cuentos predecibles como técnica o estrategia para un impulso a la lectura, ya que es considerado como el abre boca del hábito de lectura.

#### **2.3.2.4. Aplicación del cuento predecible**

La aplicación de los cuentos predecibles se apoya en el uso que se brinda en el aprendizaje de la lectura, ya que se instituyen en la etapa inicial de pre lectura y en la lectura inicial. En el nivel preescolar, este tipo de cuentos predecibles se aplica en razón de que los infantes estiman necesarios poder suponer los acontecimientos a través del lenguaje propio de ellos, y en arcador en las características propias de su proceso de adaptación.

Según, Mandler y Johnson refiere que al momento de aplicar los cuentos predecibles, el aplicante se ve inmerso, holísticamente, en la lectura, donde se va imprimiendo en la memoria la estructura sintáctica y macro estructuras narrativas, dando así el desarrollo de la predictibilidad en considerar los niveles de aceptación de los contenidos con patrones propios de ellos en la edad en la que se encuentran. (Mandler y Johnson, 2005)

#### **2.3.2.5. Características del cuento predecible**

Las características que poseen los cuentos predecibles, no se relacionan directo con los otros cuentos ya que este tipo de cuento involucra las apreciaciones y creatividad, entre ellas se considera:

- Los cuentos predecibles son aplicados en la iniciación de la lectura de los infantes.

- Se aplican, también, en los niños que presentan dislexia.
- Se basan en la cultura oral.
- Utilizan textos con patrones repetitivos y acumulativos.
- Se relacionan entre las ilustraciones y el contenido.
- Aplican secuencias de presentación.
- Se basan en contenidos comprensibles y familiares para el infante.

#### **2.3.2.6. Valor formativo del cuento.**

Los cuentos predecibles aportan de forma positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que permiten el proceso de aplicar la creatividad y la ´presunción de lo que pueda acontecer en el proceso de una historia. Por medio de este tipo de cuentos, se adquiere el valor del juicio crítico en donde se puede interpretar las cosas, de acuerdo, al proceso cognitivo del infante.

Mediante, los cuentos predecibles en su aplicación se amplía el horizonte social de relacionar los sucesos con el entorno en donde se desarrolla el niño, además, los cuentos predecibles facultan la satisfacción de las necesidades de poder utilizar la creatividad donde se puede observar las limitaciones del niño.

Es importante resaltar, que los cuentos predecibles como medio pedagógico permite estimular el desarrollo de los valores y la enseñanza de la lengua materna

y su finalidad es hacer que la literatura sea la piedra angular de la estructura educativa, permitiendo el proceso de interpretar sus emociones, pensamientos, experiencias, fortaleciendo además la imaginación infantil, enriqueciendo su vocabulario.

#### **2.3.2.7. Etapas de interpretación de los cuentos predecibles**

De acuerdo, al proceso de interpretación de los cuentos predecibles, se consideran las siguientes etapas o fases que permiten ser consideradas al momento de asimilar la lectura de estos cuentos, las fases son las siguientes:

- Fase diagnóstica y exploratoria.
- Fase descriptiva.
- Fase analítica.
- Fase de solución.

Cada una de estas fases debe ser interpretadas primero por el docente a la medida de cómo son estructuradas, después se considera el enfoque del niño en donde, mediante, un proceso de inducción se explora lo que el niño ha desarrollado.

#### **2.3.2.8. Aplicación del cuento, como didáctica en la etapa inicial**

La aplicación al momento establecer los cuentos predecibles en la etapa inicial se enfoca en permitir que exista una estrecha comunicación entre lo que lee y lo que su imaginación propone, estableciendo su grado de presunción. Moldea, además,

las ansias infantiles de conjugar entre lo creativo y lo lúdico, basado en los aspectos de creatividad y motivación.

Un cuento predecible relacionándolo en las aventuras de una piedra, puede servir de iniciación para una clase sobre los minerales; un cuento cuyo protagonista es un árbol puede servir de apoyo para una clase sobre la forma de las hojas; un cuento en el que participan varios animales será utilizado para ejercitar la suma y la resta. En consecuencia, en la Educación Inicial el docente debe comenzar a estimular en los niños y niñas el amor hacia la convivencia a través del texto literario.

Es frecuente, que los niños dibujen, pinten, expresen, gráficamente o también oralmente, algunas impresiones, sensaciones o ideas que les haya surgido en el cuento predecible. Esto se puede hacer, mediante, la técnica de la lectura creadora, puede hacerlo, inmediatamente, después de haberlo oído bien o luego de algunas horas. Esta correspondencia entre la capacidad de crear y la de realizar, entre el pensamiento y la acción, es una de las bases de la educación integral que se aspira a dar a los niños.

Lo importante es lograr que los niños, posteriormente, repitan y comenten el cuento, cosa fácil de lograr por la emoción que aún vive el niño en forma natural, sin artificios, expresando sus ideas propias, haciendo resaltar las palabras, explicando sus significados, con el fin de enriquecer su vocabulario, el maestro debe, pues, guiar técnicamente al niño en la narración de cuentos.

En consecuencia, se propone una serie de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de estos componentes de manera secuencial y continua en un clima afectivo y lúdico, dado que la afectividad potencia el desarrollo social, emocional, moral, cognitivo y del lenguaje; y lo lúdico, la exploración, la inventiva y el disfrute, descubriendo y aprendiendo.

### **2.3.2.9. Sentido del aprendizaje de los cuentos predecibles**

El sentido del aprendizaje de los cuentos predecibles se basa en lo que se aporta en los cuentos predecibles, por ello, es importante considerar los siguientes aspectos esenciales que son de mucha utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Ampliar el horizonte social, intelectual, afectivo y lingüístico del niño.
- Perseguir la formación de un niño socializado, participativo, abierto e interesado en nuevos contactos y a la vez capacitado para establecer asociaciones nuevas y formular críticas.
- Estimular el desarrollo del niño libre creativo en su pensamiento, expresión, palabra y acción.



## **2.4. Hipótesis**

La aplicación de las Estrategias Metodológicas en los cuentos predecibles fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Primer Grado de Educación Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

## **2.5. Señalamiento de las variables**

### **2.5.1 Variable independiente**

Estrategias Metodológicas

### **2.5.2 Variable dependiente**

Aprendizaje de los cuentos predecibles

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque investigativo**

La metodología está definida como el conjunto sistemático de técnicas o herramientas que se utilizan para llevar a cabo un proceso de investigación, lo cual, es necesario aplicar en todo tipo de investigación ya que tiene el fin de generar resultados positivos, en cuanto a la aceptación del mismo y patentemente, alcanzar el logro de los objetivos propuestos que, en este caso, es la implementación Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de cuentos predecibles en los estudiantes de Primer Grado de Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

La modalidad del trabajo de grado a utilizarse en esta investigación, es el de proyecto de investigación, según (Méndez, 2008), considera que el trabajo de investigación: Es la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades; puede referirse a métodos o procesos.

En la estructura del proyecto factible, debe constar las siguientes etapas: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de

su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de sus resultados.

Mediante, la observación se estudiaron, de forma minuciosa los fenómenos, de la misma manera, como se presentan en la realidad, donde el estudio parte del proceso inductivo y de las observaciones para extraer el principio particular de cada una de ellas, la hipótesis se plantea por medio de las observaciones bajo la dirección reglamentada del método científico, está presente la prueba de la hipótesis, mediante, la experimentación y las conclusiones que dan a conocer el desenlace final de la investigación.

El análisis cuantitativo y cualitativo debe ser indispensable en un proceso investigativo, sin importar el contenido del fenómeno de estudio ya que va a ayudar a fomentar el fortalecimiento de la estrategias metodológicas para el aprendizaje de los cuentos predecibles en los estudiantes y de esta manera llegar a un posible acuerdo de conclusiones, en relación a la realidad de los resultados de cada estudiante.

Para llevar a cabo la investigación se deberán tomar en cuenta los procesos de investigación cuantitativa y cualitativa, que actuando en coordinación, van a tener la función de identificar las estrategias metodológicas adecuadas que van a influenciar en el desarrollo del aprendizaje de los cuentos predecibles en los estudiantes del Primer Grado de básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

La investigación cuantitativa es la que se encarga de reconocer los datos, de manera científica, en la investigación, es decir, que van a estar vinculados, directamente, con los valores o cantidad de necesidades que se dan en el tipo de investigación y que, generalmente, están relacionadas con herramientas del campo de estadística, es por esto, que gracias a la investigación cuantitativa será más fácil identificar la cantidad de elementos de la problemática de la investigación, cómo definirlos e identificarlos y con esto saber hacia dónde está direccionada la resolución del conflicto con relación al hecho que existe entre los datos numéricos y la realidad de la investigación.

En la investigación cualitativa se identificará el porqué del problema de la investigación, por lo tanto, permite analizar el proceso de las habilidades del aprendizaje de los cuentos predecibles en los estudiantes de Educación Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena y de esta manera, definir los tipos de necesidades o aspectos de planteamiento del problema de un grupo determinado que, muchas veces, no se logra con la investigación cuantitativa.

### **3.2 Modalidad de la investigación**

Para la modalidad de la investigación, que se empleó en este tema, se planteó la propuesta de establecer un proyecto que consiste en la aplicación de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de cuentos predecibles para acelerar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica de la Academia

Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena con la finalidad de enfocarse, básicamente, en mejorar este problema que lo único que hace es retrasar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para alcanzar la efectividad de este proyecto, es importante, establecer los efectos que va a causar este tema en la población donde se lleva a cabo, determinar las características técnicas de la operación, fijar los medios a implementar, establecer los costos de operación y evaluar los recursos disponibles, reales y potenciales.

Quiere decir, que para lograr la aceptación y aplicación de un proyecto es necesario, tener en cuenta, cuáles son las variables, e identificar las características de las técnicas de operación y determinar los recursos que puedan emplearse con debida eficacia. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

De acuerdo, al grado de profundidad, se puede clasificar en cuatro grandes grupos de estudio que se presentan a continuación:

**Estudio Exploratorio:** Recibe, también, el nombre de estudio Piloto, que fue utilizado para determinar la problemática en los niños/as en cuanto a la lectura de los cuentos predecibles, donde se desarrolló ciertas acciones previas de la forma de enseñar con este tipo de recursos pedagógicos.

**Estudio Descriptivo:** Este tipo de estudio fue aplicado con la finalidad de esclarecer causas y efectos en relación a los problemas de enseñanza por medio de los cuentos predecibles, de esta manera al conocerse ciertas problemáticas se puede buscar opciones como parte de la propuesta que permita mejorar la situación actual que se presenta en los niños y niñas del primer grado.

**La Investigación de campo:** La investigación de campo está ligada a comprender y a resolver cualquier tipo de hecho o problemática de la investigación, ya que en este caso el investigador se va adentrando en el espacio escolar donde ocurren los hechos y por ende se tuvo un acercamiento directo con los niños y niñas del primer grado, quienes son la fuente principal de información que ayudaron a esclarecer la problemática.

**Investigación bibliográfica:** Gracias, al extenuante trabajo realizado en la investigación y a la minuciosa indagación de datos científicos, se logró obtener información valiosa que permite conocer, de manera más específica, todos los pormenores y necesidades por conocer sobre las estrategias metodológicas para el aprendizaje de los cuentos predecibles de los estudiantes de primer grado de Educación Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

### **3.4. Población y muestra**

**Población:** Está caracterizada por poseer un conjunto de elementos o características específicas y similares de determinado grupo, es decir, que para un

amplio estudio se orienta hacia el origen de la problemática que, en este caso, hace referencia a los estudiantes, padres de familia y docentes de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” que se tiene en conocimiento, gracias a los estudios realizados en dicha comunidad educativa.

**TABLA N° 1 Población**

<b>POBLACIÓN</b>	
Director o Coordinador.	<b>2</b>
Docentes.	<b>6</b>
Padres de familia	<b>100</b>
Niños/as	<b>100</b>
<b>TOTAL</b>	<b>208</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**Muestra:** Es aquella parte de la investigación que representa a la población o en uso de otros términos es parte del conjunto de la población llamada subconjunto. Para efecto de sacar el espacio muestral, se utilizará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

Dónde:

- n = Tamaño de la muestra
- E<sup>2</sup> = Margen de error
- N = Población
- 1 = Constante

$$n = \frac{100}{0.05^2(100-1)+1}$$

$$n = \frac{100}{0,0025(99)+1}$$

$$n = \frac{100}{1.2475} = 80,16$$

El tamaño de la muestra según la fórmula es: 80 elementos, adecuados para la recolección de información:

**TABLA N° 2 Muestra**

<b>MUESTRA</b>	
Director o Coordinador.	<b>2</b>
Docentes.	<b>6</b>
Padres de familia	<b>80</b>
Niños/as	<b>100</b>
<b>TOTAL</b>	<b>188</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.



### 3.5. Operacionalización de las variables

**CUADRO N° 1** Variable Independiente: Estrategias metodológicas

Variable Independiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN
Estrategias metodológicas	Es la forma de enseñanza, y de cómo se enseña, a los caminos que sigue el maestro o la maestra para conseguir que los estudiantes aprendan, a las vías que orientan la enseñanza para el logro de los objetivos de enseñanza planeados.	Aplicación  Etapas	Campo educativo  Proceso de aprendizaje  Secuencias	1.- ¿Considera usted importante aplicar estrategias metodológicas en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje en el primer grado de Educación Básica?  4.- ¿Cómo considera, usted, la aplicación de las estrategias metodológicas en cuanto al fortalecimiento de la lectura de los cuentos predecibles?  8.- ¿Considera usted que al aplicar las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de los cuentos predecibles fortalecerá el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes?  9- ¿Aceptaría usted, una Guía de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles?	Encuesta a los Docentes  Encuesta a los padres de Familia

**Elaborado por:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

**CUADRO N° 2** Variable Dependiente: Aprendizaje de los cuentos predecibles

Variable Independiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN
Aprendizaje de los cuentos predecibles	Es la forma como se introduce una enseñanza a los estudiantes, quienes poseen ciertas habilidades para predecir un suceso similar al planteado en la literatura infantil	Tipos de cuentos  Lectura	Enfoque didáctico  Expresión y comprensión	2.- ¿Cree usted que los niños de Educación Inicial reciben los procesos enseñanza-aprendizaje de los cuentos de forma adecuada?  3.- ¿Cómo califica el nivel de enseñanza de los cuentos predecibles para el fortalecimiento de la lectura en el Primer Grado básico?  6.- ¿Los niños/as identifican las etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos predecibles?  7.- ¿Conoce cuál es el valor formativo que posee la aplicación de los Cuentos Predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje?  10- ¿Participaría, en la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños de la Educación Básica?	Encuesta a los Docentes  Entrevista a Director

**Elaborado por:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

### **3.6. Técnicas e instrumentos de investigación**

Es necesario, tener en conocimiento todos los detalles del tema de investigación, ya que si logramos profundizarnos en el tema, los resultados de la investigación serán mucho mejores que los previstos y para lograrlo, hay de desarrollar destrezas que ayuden a que la información sea exitosa.

**Técnicas:** La técnica es un elemento indispensable para la investigación ya que permite que los procedimientos de investigación sean más rápidos teniendo en cuenta los objetivos de la investigación para saber utilizar, correctamente, las técnicas de tipo documental y de campo.

**La entrevista:** La entrevista en profundidad, es necesaria emplearla para descubrir los problemas a fondo de la investigación, es decir, la situación verdadera de la problemática. A través de la entrevista realizada a los estudiantes, docentes y padres de familia se pudo determinar el grado de necesidad de la implementación de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de cuentos predecibles para acelerar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto al trabajo realizado en la investigación de campo, fue necesaria la aplicación del método descriptivo con la finalidad de describir, registrar, analizar e interpretar el tipo de fenómeno de estudio ya que con esto, se determinó lo referente a las estrategias.

Así mismo, como se logra obtener información, mediante, las charlas de grupo, las entrevistas profundas, también, son una gran fuente de adquirir información que a diferencia de las charlas grupales, la entrevista se limita a su aplicación entre dos personas que son el entrevistado y el entrevistador que se estima, puede durar un tiempo mínimo de 30 minutos hasta más de una hora, depende, de cuán intensa sea la calidad de entrevista y la información que se quiere obtener.

Por esto, es importante, que el entrevistador sea capaz de lograr en la entrevista un ambiente de confianza y seguridad para que la persona que es entrevistada pueda tener más fluidez al momento de hablar con libertad de expresar sus actitudes, creencias, sentimientos y emociones durante la entrevista. Se pueden utilizar técnicas proyectivas con el fin de analizar, profundamente un tema y de esta manera, obtener respuestas que satisfagan la necesidad del entrevistado y por ende de la problemática de la investigación.

**Observación:** La observación, es importante, para la investigación, debido a que es el contacto visual de los hechos en el tiempo verdadero en que ocurren, clasificando y estableciendo los acontecimientos oportunos en relación con algún esquema, previamente, analizado y con respecto a los términos que se van a valorar.

La observación es la técnica más efectiva para la extracción verdadera de la investigación, en la cual el investigador puede palpar por sí mismo la gravedad de

los problemas del tema de la investigación y con esto, debe realizar el estudio adecuado delimitando la problemática de la situación para de esta manera llegar a promover nuestra propuesta que tiene como principal beneficiaria los estudiantes de Primer Grado Educación básica.

De acuerdo, al estudio realizado con los estudiantes del Primer Grado de educación básica de la Academia Naval “Cap. Abad Leonardo Astudillo” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se logró obtener perspectivas de opinión aceptable que van a ser los que establezcan indicadores de la problemática, en este caso, conocer las necesidades de estrategias metodológicas para el aprendizaje de los cuentos predecibles en los estudiantes.

### 3.7. Plan de recolección de la información

CUADRO N° 3 Plan de recolección de la información

PREGUNTAS	PROCESO
1.- ¿Para qué?	Para conocer como se ha desarrollado la enseñanza de los cuentos predecibles en los niños y niñas.
2.- ¿De qué personas u objetos se tomara la información?	Directora, docentes, niños y niñas, padres y madres de Familia.
3.-¿Sobre qué aspectos?	Las estrategias metodológicas para la enseñanza de los cuentos predecibles.
4.- ¿Quiénes?	Egresada Garcés Reinoso Bertha Antonia
5.- ¿A quiénes se les va aplicar?	A los niños y niñas del primer grado básico.
6.- ¿Cuándo?	Año 2014-2015
7.- ¿Donde?	Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.
8.- ¿Cuántas veces?	Por única vez
9.- ¿Cómo?	De forma individual y grupal
10.- ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, encuestas, entrevista.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

### 3.8. Plan de procesamiento de la información

**CUADRO N° 4 Plan de procesamiento de la información**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROCESO</b>	<b>RESULTADO</b>
<b>Observación</b>	A través de esta técnica de recolección de información se describió la problemática de estudio sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza del cuento predecible en los niños y niñas del primer grado de la Academia Naval "Cap. Leonardo Abad Astudillo".	Este proceso permitió conocer como los docentes desarrollaban la enseñanza de los cuentos predecibles, donde se determinó causas y consecuencias de este tipo de aprendizaje que se brindaba.
<b>Encuestas</b>	Para recolectar la información fue necesario aplicar esta técnica en los padres de familia del primer grado de la Academia Naval "Cap. Leonardo Abad Astudillo", en la que se utilizó un cuestionario de preguntas, que una vez aplicado se lo para conocer diversos puntos de vistas sobre la problemática en estudio.	Los resultados encontrados en la aplicación de la encuesta se pudieron concretar el problema de la enseñanza de los cuentos predecibles, datos que ayudaron a tener una mejor perspectiva de qué manera se pueden aplicar las estrategias metodológicas.
<b>Entrevista</b>	La entrevista fue realizada a la Directora y a los docentes del primer grado de la Academia Naval "Cap. Leonardo Abad Astudillo", donde a través de diversos criterios se pudo llegar de manera concreta para la elaboración de metodológica.	Con los datos otorgados por la Directora y docentes de la Academia Naval "Cap. Leonardo Abad Astudillo", se determinó la elaboración de la propuesta.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

### **3.9. Análisis e interpretación de resultados**

#### **3.9.1. Entrevista dirigida la Directora de la Academia Naval "Cap. Leonardo Abad Astudillo"**

##### **1.- ¿Considera usted importante que las docentes del nivel preparatorio apliquen las metodologías necesarias para poder enseñar?**

La enseñanza se basa en las formas en la que se debe aplicar las estrategias metodológicas, es allí donde se puede lograr que la enseñanza tenga su calidad.

##### **2.- ¿Aplican estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preparatorio?**

Sí, las que de acuerdo a las exigencias del gobierno son utilizadas, más de las que de acuerdo a las reuniones se pueden implementar.

##### **3.- ¿Considera usted relevante que los niños del nivel preparatorio reciban los procesos de enseñanza en cuanto a la lectura?**

Desde pequeños se les enseña a los niños sobre la inducción a la lectura, por ende es necesario, poder inculcar, mediante técnicas, el proceso de enseñar la lectura de forma adecuada y de esta manera, ellos ya tengan conocimiento sobre lo que se les va a enseñar.

##### **4.- ¿Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje las docentes aplican la lectura de los cuentos predecibles?**

La lectura de los cuentos predecibles es importante ya que permiten el desarrollo del razonamiento y creatividad por ende sí se les enseña, el problema es que no



todos los docentes lo aplican de manera técnica y por ello, es que no se tienen los resultados que se esperan obtener.

**5.- ¿Recibe el personal docente del nivel preparatorio capacitaciones constantes en cuanto a las estrategias metodológicas que se deben emplear en cuanto a la lectura de los cuentos predecibles?**

Las capacitaciones a los docentes son constantes, pero sobre las estrategias metodológicas para los cuentos predecibles no se ha implementado una guía pero en lo posterior se podrían socializar las bases importantes para desarrollar las estrategias adecuadas.

**6.- ¿Existen buenos resultados en los estudiantes sobre la aplicación de los cuentos predecibles?**

Los resultados son visibles, ya que se puede evaluar la creatividad y destreza de interpretar de forma analítica sobre la predicción de lo que puede acontecer, de allí, que los estudiantes de nuestra institución desarrollan el pensamiento crítico y lógico en todas las áreas donde se les enseña.

**7.- ¿Conoce sobre el valor formativo que posee la aplicación de los Cuentos Predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje?**

Con los resultados que se obtienen, sobre el valor formativo, se conoce que no se ha evaluado adecuadamente, lo que lleva poder analizar esta temática e implementarla y de esta manera, realizar un análisis de los valores formativos que involucra.

**8.- ¿Considera usted que al aplicar las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de los cuentos predecibles fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?**

Claro que fortalece la enseñanza, ya que como se dijo antes, fortalece la creatividad e interpretación de lo que pueda acontecer.

**9.- ¿Aceptaría usted, la Aplicación de las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles?**

Sería una buena herramienta para poder fortalecer a las docentes sobre la aplicación de las estrategias metodológicas, para fortalecer el aprendizaje de los cuentos predecibles y de esta manera, lograr que los beneficiados que son los alumnos, desarrollen la creatividad e iniciativa en lo que analizan.

**10.- ¿Participaría, en la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños del nivel preparatorio?**

Sí, ya que en esta área sería bueno fortalecer, tanto a las coordinadoras así como a las docentes, ya que es importante que las estrategias metodológicas se desarrollen bajo base de conocimiento técnico sin dar lugar a lo empírico.

### **3.9.2. Entrevista dirigida a la coordinadora del primer Grado de Educación**

#### **Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo**

##### **1.- ¿Los docentes de su Academia aplican estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación?**

Sí se aplican las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a la demanda del gobierno, lo que hace que se apliquen las estrategias adecuadas.

##### **2.- ¿Considera usted relevante que los niños de Primer grado de Educación Básica reciban los procesos de enseñanza en cuanto a la lectura de los Cuentos Predecibles?**

Claro, son importantes los cuentos predecibles, el problema es que no se tienen los conocimientos de todas las estrategias que se pueden utilizar y por ende, hace limitar a lo que se debe enseñar.

##### **3.- ¿Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje las docentes aplican la lectura de los cuentos predecibles?**

Sí se aplica, pero no se fortalece con estrategias, sino sólo con técnicas esenciales que permiten evaluar aunque, realmente, no se profundiza en lo que respecta a una de las temáticas importantes sino que sólo se enseña como un proceso más de conocer la creatividad.

**4.- ¿El personal docente que usted dirige está preparado para utilizar las estrategias metodológicas que se deben emplear en cuanto a la lectura de los cuentos predecibles?**

Ciertamente, no se recibe capacitaciones en relación a este tema.

**5.- ¿Existen buenos resultados en los estudiantes sobre la aplicación de los cuentos predecibles?**

Los resultados siempre van a ser positivos, lo que pasa es que en esta etapa no hemos profundizado los cuentos predecibles y son pocos los resultados.

**6.- ¿Conoce sobre el valor formativo que posee la aplicación de los Cuentos Predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje?**

No se conoce a fondo, de pronto si se sabe, pero no específicamente, se los profundiza, por ello es necesario que si hay la oportunidad de conocerlos, sería bueno.

**7.- ¿Conoce usted sobre las etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos predecibles?**

No se las conoce.

**8.- ¿Considera usted que al aplicar las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de los cuentos predecibles fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?**

Por supuesto, aquello sirve de mucho.

**9.- ¿Aceptaría usted que se aplique en su Institución, la Aplicación de las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles en los niños y niñas?**

Sería provechoso, ya que aquello determinaría la forma de cómo proceder con las estrategias metodológicas.

**10.- ¿Utilizaría las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños de la etapa de Primer grado de Educación Básica?**

Sí, sería muy importante tener una guía para utilizarlas, correctamente.

**3.9.3. Encuesta dirigida a los docentes de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”**

**1.- ¿Considera usted importante aplicar estrategias metodológicas en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje en el Primer Grado de Educación Básica?**

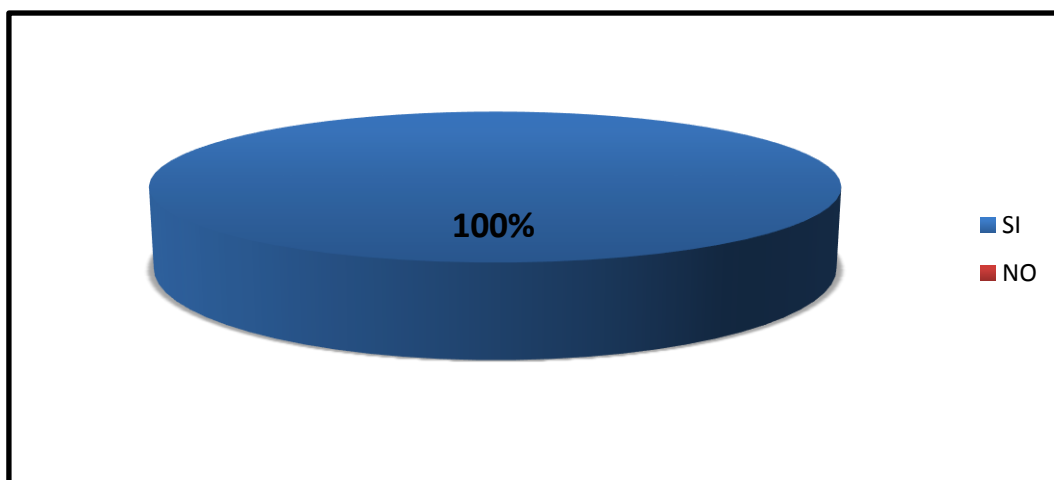
**TABLA N° 3** Importancia de la aplicación de estrategias metodológicas

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>1</b>	SI	<b>6</b>	<b>100</b>
	NO	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 1** Importancia de la aplicación de estrategias metodológicas



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Las estrategias metodológicas son un conjunto de elementos o fundamentos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el primer grado de Educación Básica, es por esto que se determinó, de acuerdo, al resultado porcentual que el 100% considera que sí se debe aplicar este tipo de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con este determinado grupo de estudiantes y el 0% manifiesta que no se debe realizar este proceso, por lo que se determina que es necesaria la aplicación del mismo.

**2.- ¿Cree usted que los niños de Educación Inicial reciben los procesos enseñanza-aprendizaje de los cuentos de forma adecuada?**

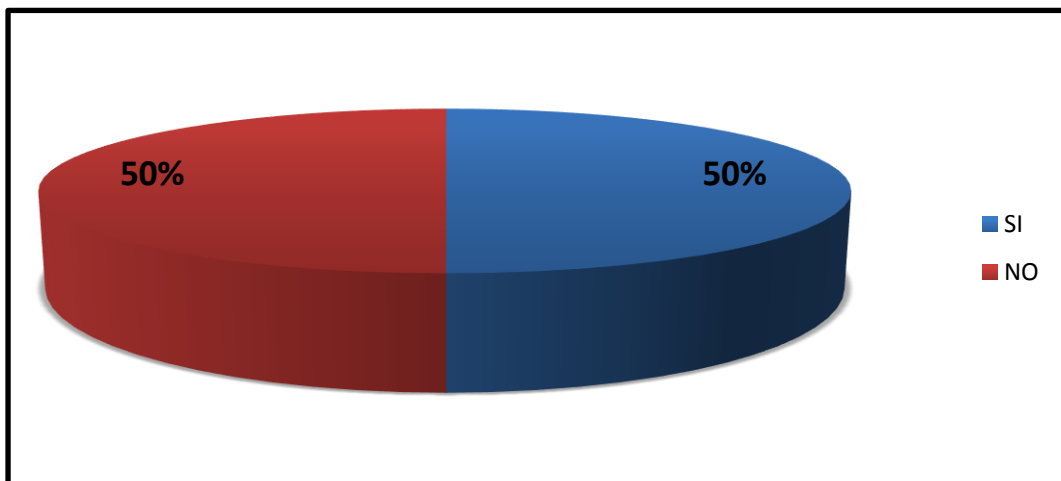
**TABLA N° 4** Proceso de enseñanza de los cuentos

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>2</b>	SI	<b>3</b>	<b>50</b>
	NO	<b>3</b>	<b>50</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

**GRÁFICO N° 2** Proceso de enseñanza de los cuentos



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Los procesos de enseñanza-aprendizaje de los cuentos dentro de la institución educativa según el 50% de los docentes no son adecuados, mientras que para el 50% si lo son, esto ayuda a describir que es importante cambiar la forma de la enseñanza de los cuentos predecibles en el Primer Gradobásico.

**3.- ¿Cómo califica el nivel de enseñanza de los cuentos predecibles para el fortalecimiento de la lectura en el Primer Grado básico?**

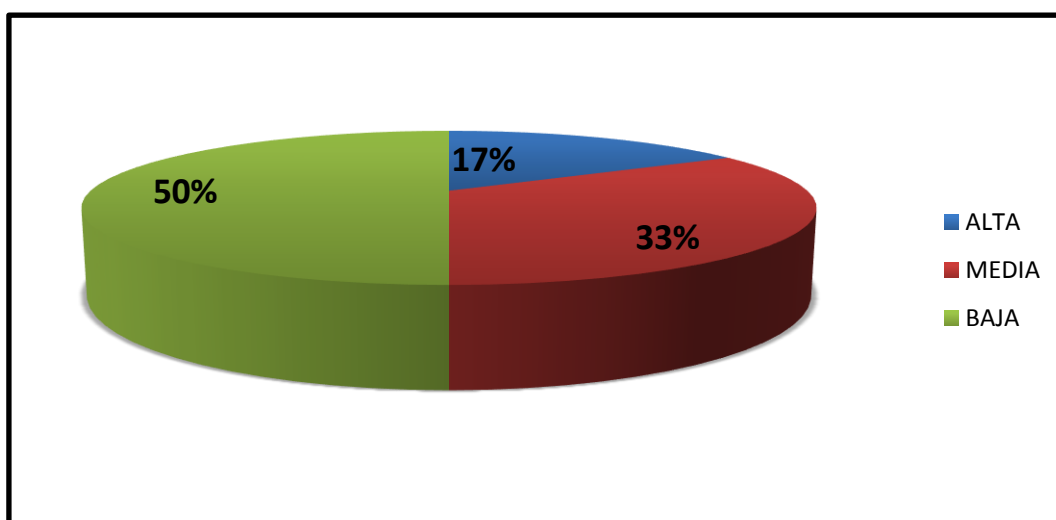
**TABLA N° 5** Nivel de enseñanza de los cuentos predecibles

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>3</b>	ALTA	1	17
	MEDIA	2	33
	BAJA	3	50
	TOTAL	6	100%

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 3** Nivel de enseñanza de los cuentos predecibles



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** El 50% de los docentes encuestados califican de bajo el proceso de enseñanza de los cuentos predecibles, el 33% lo califica de un nivel medio la enseñanza, mientras que el 17% lo califica de alto, esto ayuda a entender que es importante, mejorar los procesos de enseñanza de los cuentos predecibles.



**4.- ¿Cómo considera, usted, la aplicación de las estrategias metodológicas en cuanto al fortalecimiento de la lectura de los cuentos?**

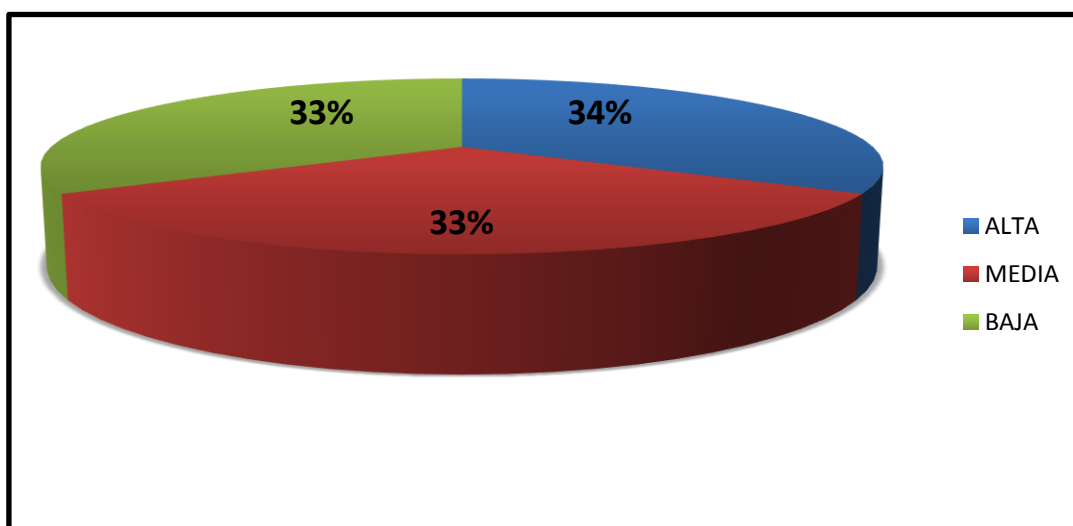
**TABLA N° 6** Aplicación de las estrategias metodológicas en la lectura de los cuentos

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>4</b>	<b>ALTA</b>	<b>2</b>	<b>34</b>
	<b>MEDIA</b>	<b>2</b>	<b>33</b>
	<b>BAJA</b>	<b>2</b>	<b>33</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 4** Aplicación de las estrategias metodológicas en la lectura de los cuentos



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Según datos de las encuestas, el 33% de los docentes dicen que la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de los cuentos es baja, el 33% que es media y el 34% que es alta, esto ayuda una vez más a describir que se debe mejorar los procesos de enseñanza de los cuentos predecibles.

**5.- ¿Reciben capacitaciones constantes, en cuanto, a la aplicación correcta de estrategias metodológicas en la lectura de cuentos predecibles?**

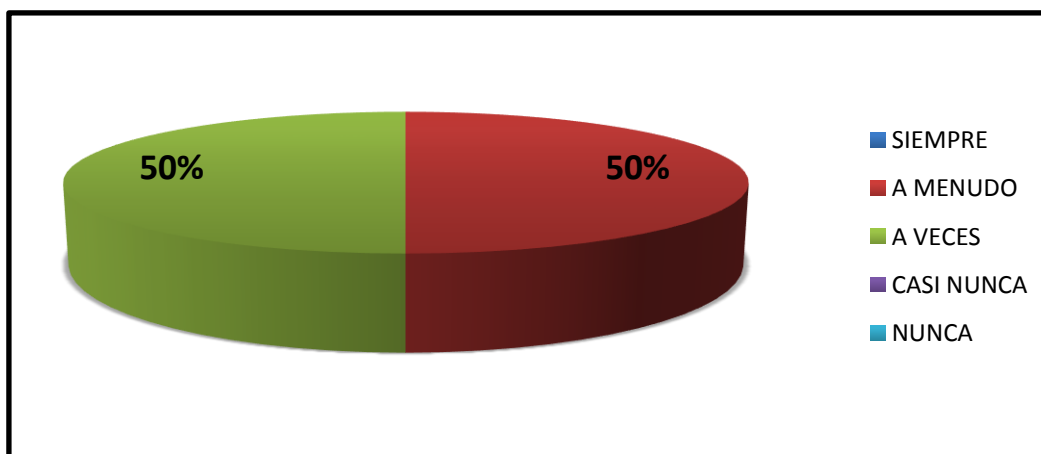
**TABLA N° 7** Capacitaciones para la aplicación correcta de estrategias metodológicas

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>5</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>3</b>	<b>50</b>
	<b>A VECES</b>	<b>3</b>	<b>50</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 5** Capacitaciones para la aplicación correcta de estrategias metodológicas



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** El 50% de los docentes, a menudo, se capacita sobre cómo aplicar las estrategias metodológicas en la enseñanza; mientras que el 50% a veces lo hace, es decir, que se considera baja la capacitación de docentes, en cuanto, a las enseñanzas de estrategias que le permitan mejorar sus destrezas y habilidades para enseñar a través de los cuentos.

**6.- ¿Los niños/as identifican las etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos predecibles?**

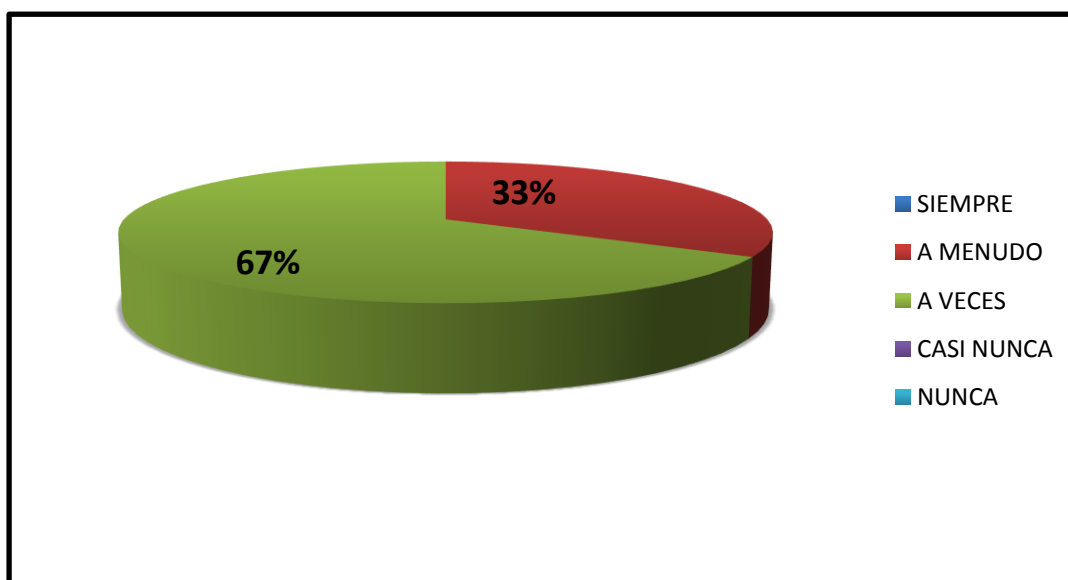
**TABLA N° 8** Etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>6</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>2</b>	<b>33</b>
	<b>A VECES</b>	<b>4</b>	<b>67</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 6** Etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Según los datos de las encuestas a docentes, el 33% dijo que a menudo los niños y niñas descifran las etapas de la interpretación de los cuentos, el 67% mencionó que “a veces”, es decir, que los procesos metodológicos no son los adecuados para que los niños logren identificar las etapas de interpretación de los cuentos predecibles.

**7.- ¿Conoce cuál es el valor formativo que posee la aplicación de los Cuentos Predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje?**

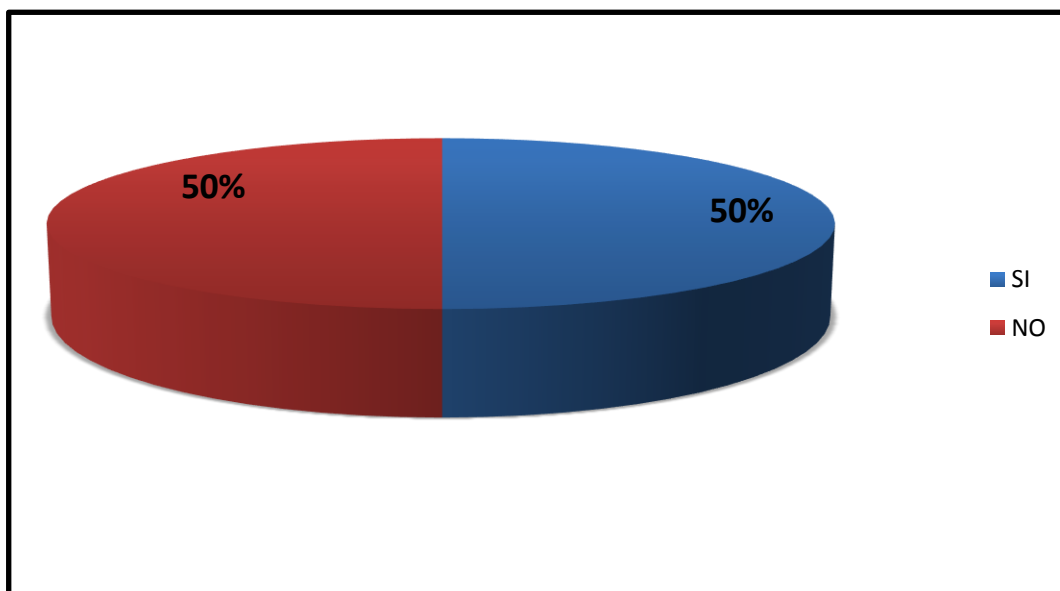
**TABLA N° 9** Valor formativo en la aplicación de los cuentos

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>7</b>	SI	<b>3</b>	<b>50</b>
	NO	<b>3</b>	<b>50</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 7** Valor formativo en la aplicación de los cuentos



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Según los datos de las encuestas a los docentes, el 50% conoce el valor formativo que poseen los cuentos predecibles, mientras que el restante 50% lo desconoce, esto ayuda a entender por qué no se lo ha aplicado, adecuadamente, en la enseñanza de los niños/as del Primer Grado básico.

**8.- ¿Considera usted que al aplicar las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de los cuentos predecibles fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?**

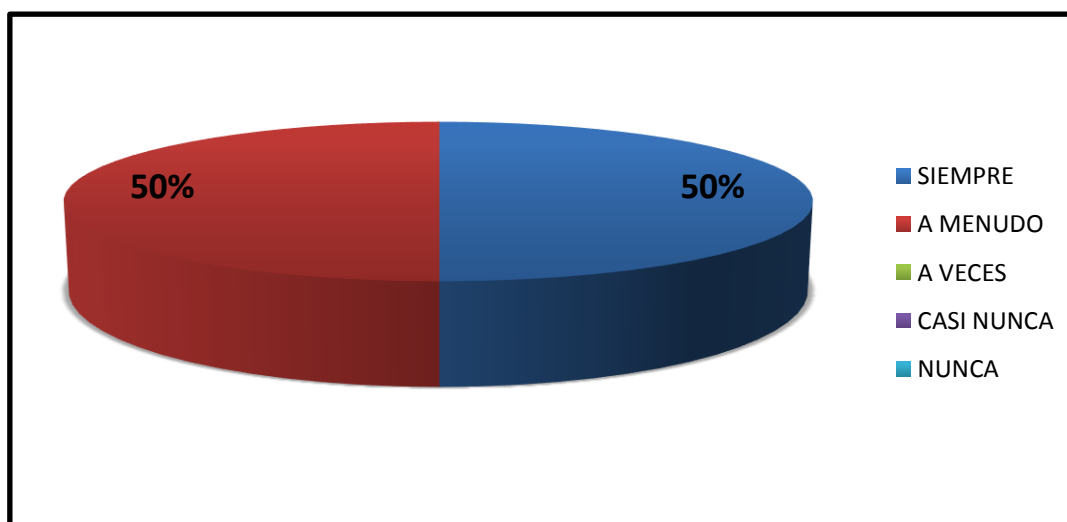
**TABLA N° 10** Estrategias metodológicas fortalece el proceso enseñanza

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>8</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>3</b>	<b>50</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>3</b>	<b>50</b>
	<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 8** Estrategias metodológicas fortalece el proceso enseñanza



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Mediante el resultado de la encuesta realizada, el 50% de docentes manifestó que siempre sería útil la aplicación de estas estrategias para fortalecer la enseñanza aprendizaje del cuento predecible, el 50% mencionó que a menudo, por tanto, se considera que aplicar estas estrategias sería de mucha ayuda para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura de los cuentos.

**9- ¿Aceptaría usted, las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles?**

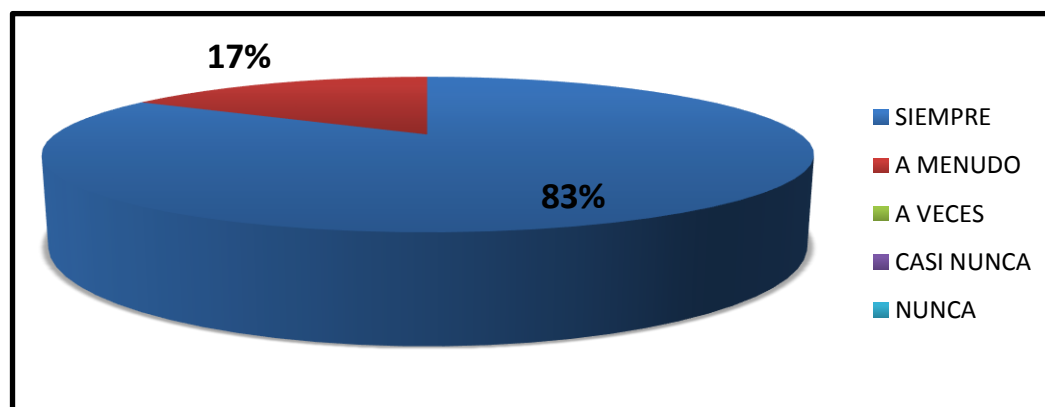
**TABLA N° 11** Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>9</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>5</b>	<b>83</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
	<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 9** Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Para los docentes, sería de mucha utilidad de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles en los estudiantes de Primer Grado de la Academia Naval Cap. Leonardo Abad Astudillo, en relación a esto, los resultados de la encuesta porcentual, el 83% manifiesta que “siempre” se debe aplicar esta guía, el 17% a menudo, por lo que se considera que al aplicar contribuirá, significativamente, al desarrollo cognitivo de los niños.

**10- ¿Participaría, en la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños de la Educación Básica?**

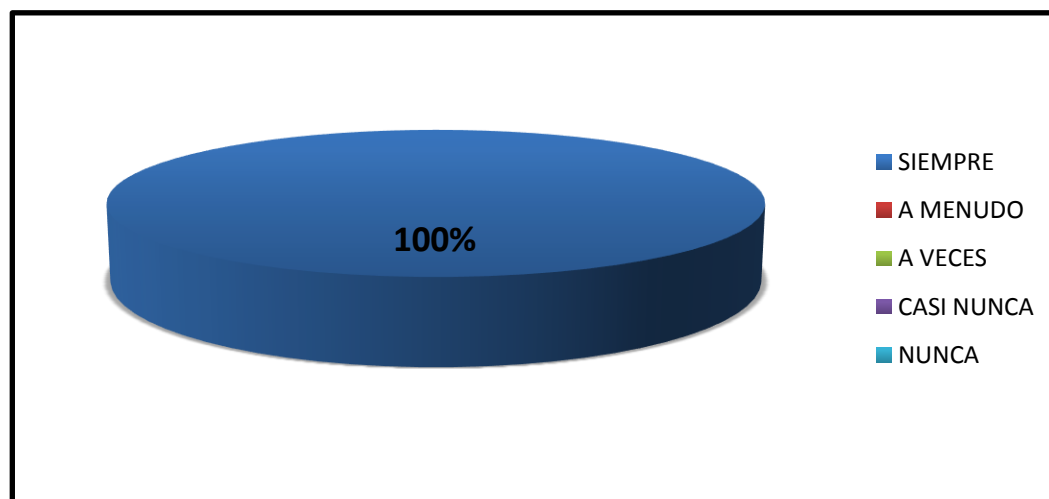
**TABLA N° 12** Participación de las estrategias metodológicas

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>10</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>6</b>	<b>100</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 10** Participación de las estrategias metodológicas



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Los docentes, al ser partícipes de la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños del Primer Grado, mejorarían los procesos de enseñanza; en relación a esto el 100% siempre estaría de acuerdo en que se aplique, por lo que la aplicación de las estrategias es viable como propuesta para fortalecer la enseñanza de los cuentos predecibles.

**3.9.4. Encuesta dirigida a los padres de familia y / o representantes legales de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”**

**1.- ¿Conoce qué son las estrategias metodológicas para la enseñanza del cuento infantil?**

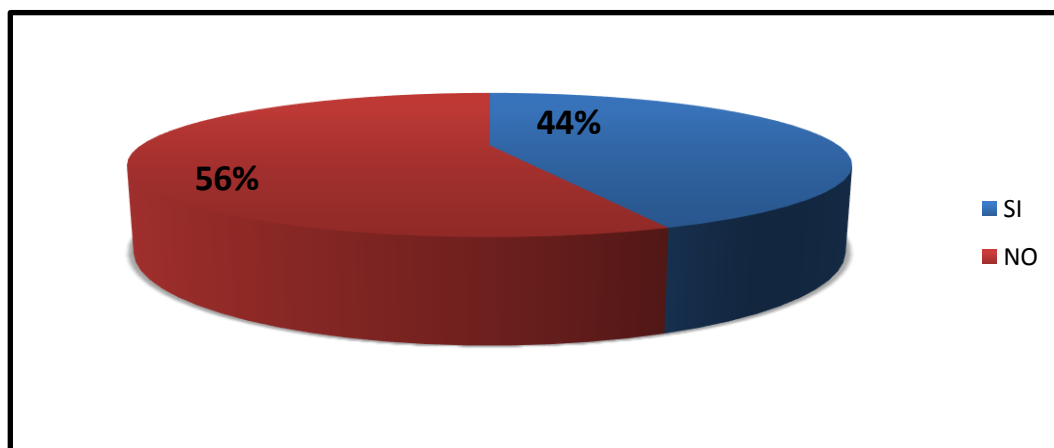
**TABLA N° 13** Estrategias metodológicas para la enseñanza del cuento

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>1</b>	SI	<b>35</b>	<b>44</b>
	NO	<b>45</b>	<b>56</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 11** Estrategias metodológicas para la enseñanza del cuento



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** El 56% de los padres de familia desconocen qué son las estrategias metodológicas para la enseñanza del cuento Infantil; mientras que para el 44% sí lo conocen, es decir, que para la mayoría de los padres de familia la educación que recibe su representado, en cuanto, al proceso de la enseñanza del cuento predecible es la adecuada.



**2.- ¿Conoce la importancia de los cuentos predecibles en la formación de su hijo/a?**

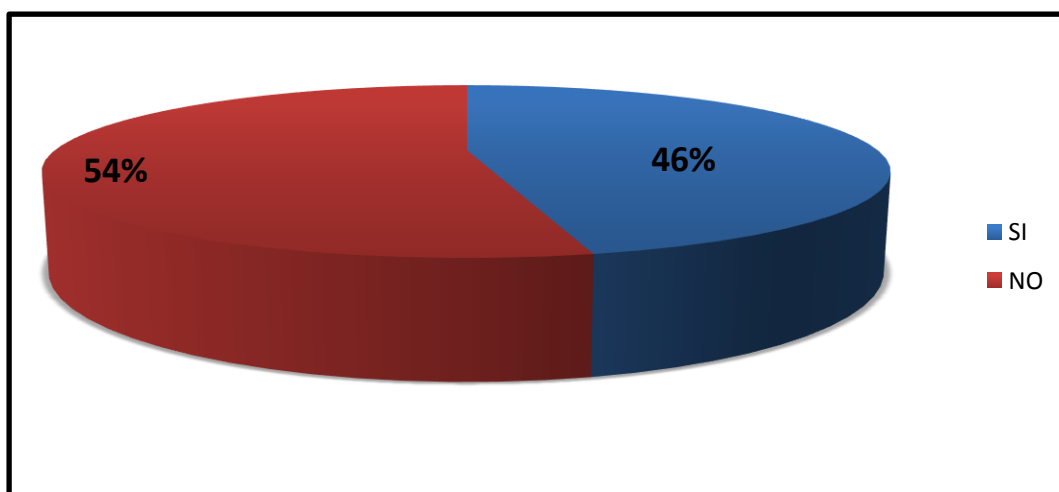
**TABLA N° 14** Importancia de los cuentos predecibles

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>2</b>	SI	<b>37</b>	<b>46</b>
	NO	<b>43</b>	<b>54</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 12** Importancia de los cuentos predecibles



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Los resultados de la encuesta aplicada a los padres demostró que el 54% desconoce la importancia de los cuentos predecibles en la formación educativa de sus hijos/as; mientras que el 46% sí lo conoce, esto permite observar que es necesario, tratar esta temática con los padres para poder mejorar la aplicación metodológica en el aprendizaje de los cuentos predecibles.

3.- ¿Cómo califica el proceso enseñanza-aprendizaje, en cuanto a la aplicación de la lectura en la etapa inicial de su representado?

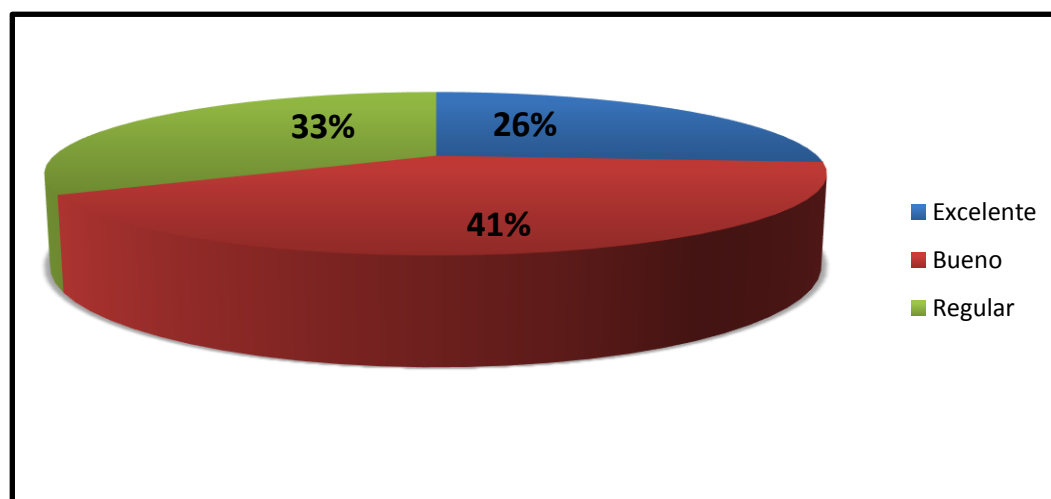
**TABLA N° 15** Proceso enseñanza-aprendizaje

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>3</b>	<b>Excelente</b>	<b>36</b>	<b>26</b>
	<b>Bueno</b>	<b>44</b>	<b>41</b>
	<b>Regular</b>	<b>26</b>	<b>33</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 13** Proceso enseñanza-aprendizaje



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** La lectura representa un aspecto muy importante, en cuanto, a la formación académica de los estudiantes ya que contribuye a la estimulación del mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clases, como respuesta a esta encuesta el 41% considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje es buena, el 26% excelente y el 33% regular, es decir, que este proceso necesita ser mejorado para fortalecer el aprendizaje a través de los cuentos.

**4.- ¿Cómo considera usted la aplicación de las estrategias metodológicas en cuanto al fortalecimiento de la lectura?**

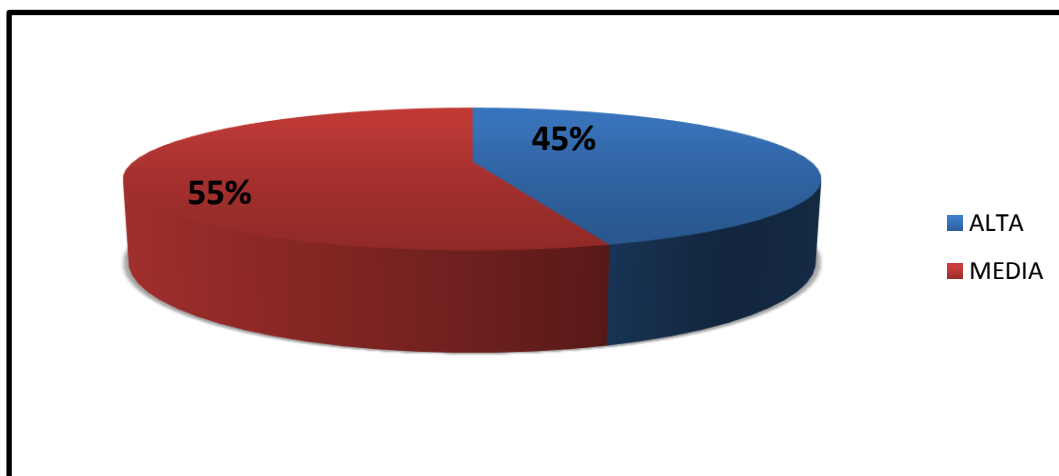
**TABLA N° 16** Fortalecimiento de la lectura

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>4</b>	<b>ALTA</b>	<b>37</b>	<b>45</b>
	<b>MEDIA</b>	<b>43</b>	<b>55</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 14** Fortalecimiento de la lectura



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** La aplicación de estrategias metodológicas debe ser la adecuada en cada salón de clases, permitiendo a los estudiantes el fortalecimiento de la lectura, en relación a esto, con el resultado porcentual se nota que el 45% considera alta la aplicación de estas estrategias, el 55% media, es decir, que la aplicación de estrategias permitan el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de Primer Grado de dicha institución y que sea la correcta.

5.- ¿Usted recibe directrices de cómo aplicar las estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje en su representado?

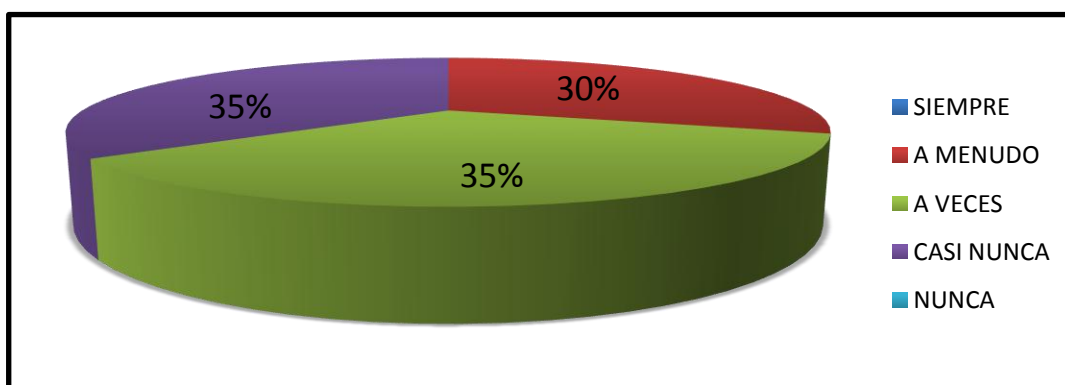
TABLA N° 17 Proceso de enseñanza de los cuentos

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	SIEMPRE	0	0
	A MENUDO	24	30
	A VECES	28	35
	CASI NUNCA	28	35
	NUNCA	0	0
	TOTAL	80	100

Fuente: Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

Elaborado: Garcés Reinoso Bertha Antonia.

GRÁFICO N° 15 Proceso de enseñanza de los cuentos



Fuente: Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

Elaborado: Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** Para los padres de familia o representantes, es considerable que sean instruidos sobre cómo deben ser los procesos de enseñanza con sus representados, en esta encuesta se cuestionó sobre si reciben directrices que les permita conocer sobre cómo aplicar estas estrategias, el 30% dijo “a menudo”, el 35% “a veces”, el 35% “casi nunca” por lo que se puede notar que existe un resultado parcial, en cuanto, a la aplicación de estas estrategias que mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje en estos estudiantes.

**6.- ¿Conoce usted sobre los cuentos predecibles en la aplicación de la lectura?**

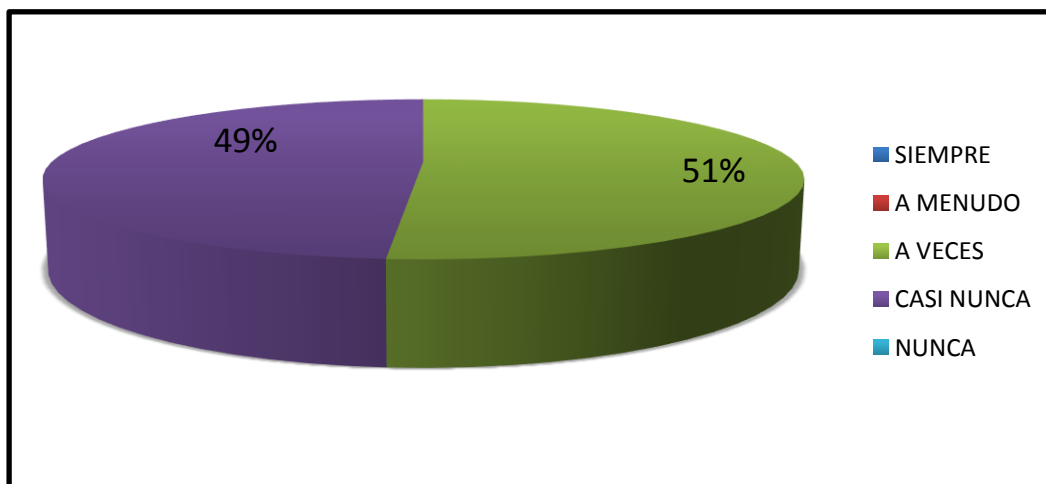
**TABLA N° 18** Cuentos predecibles

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>6</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>A VECES</b>	<b>41</b>	<b>51</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>39</b>	<b>49</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 16** Cuentos predecibles



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

**ANÁLISIS:** Los cuentos predecibles ayudan en el mejoramiento del rápido aprendizaje de la lectura en los estudiantes por lo que, es necesario, por parte de los representantes, tener en conocimiento los beneficios que este tipo de enseñanza deja en los estudiantes, en relación a esto el 51% “a veces”, 49% “casi nunca”, es decir, que hay que fomentar una capacitación para que los padres conozcan mejor sobre la importancia de la aplicación de estos cuentos debido a la falta de conocimiento de los mismos por parte de los representantes.

7.- ¿En el proceso de enseñanza de su representado, aplican los cuentos predecibles?

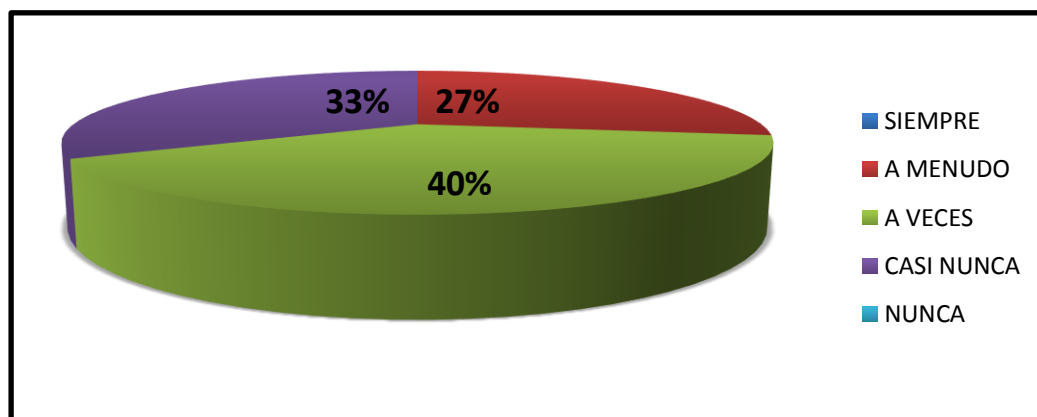
**TABLA N° 19** Aplicación de los cuentos predecibles

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>7</b>	SIEMPRE	0	0
	A MENUDO	22	27
	A VECES	32	40
	CASI NUNCA	26	33
	NUNCA	0	0
	TOTAL	80	100

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 17** Aplicación de los cuentos predecibles



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**ANÁLISIS:** En el proceso de enseñanza de los niños de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, se deben aplicar los cuentos predecibles para que mejoren los procesos de aprendizaje y de acuerdo al resultado porcentual el 27% “a menudo”, el 40% “a veces”, el 33% “casi nunca”, es decir, que hay que fomentar la aplicación de estos cuentos en los estudiantes.

**8.- ¿Considera usted que al aplicar los cuentos predecibles con las estrategias adecuadas fortalecerán la lectura en su representado?**

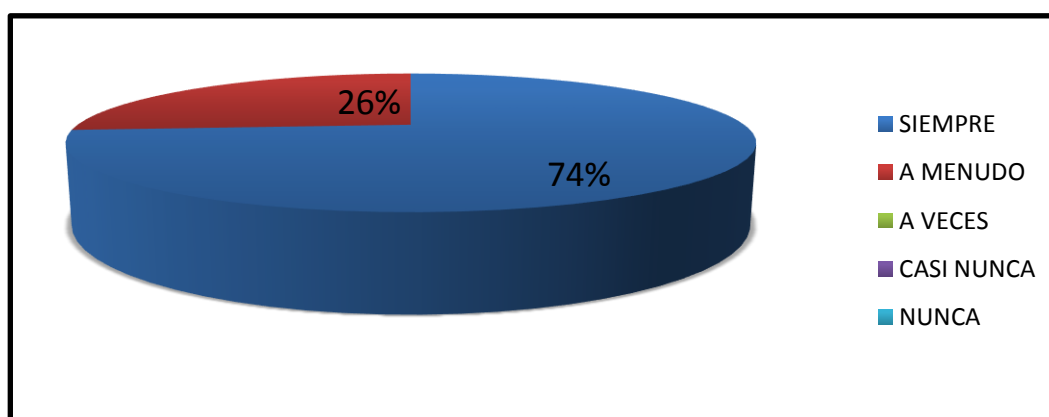
**TABLA N° 20** Estrategias para la aplicación de los cuentos

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>8</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>59</b>	<b>74</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>21</b>	<b>26</b>
	<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 18** Estrategias para la aplicación de los cuentos



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

**ANÁLISIS:** Lo que se desea lograr con la aplicación de los cuentos predecibles con las respectivas estrategias adecuadas, es el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de Primer Grado, en relación a esto, mediante el resultado de la encuesta realizada se establece que el 74% “siempre” considera un aspecto positivo la aplicación de estas estrategias para fortalecer la lectura en los estudiantes, el 26% “a menudo”, es decir, que al aplicar los cuentos predecibles se ayudará a fomentar el desarrollo cognitivo de la lectura en estos niños.

9.- ¿Si hubiese una Guía con la aplicación de las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectura estaría dispuesto(a) a conocerlas?

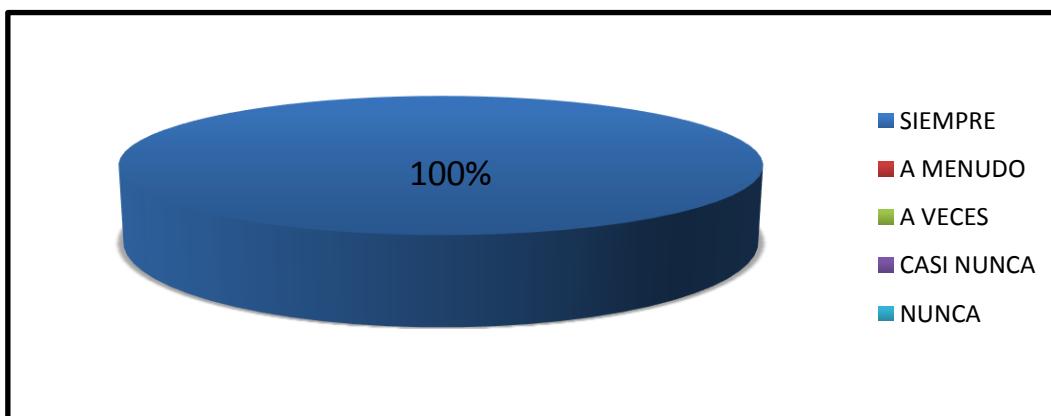
**TABLA N° 21** Guía de aplicación de los cuentos

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>9</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 19** Guía de aplicación de los cuentos



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

**ANÁLISIS:** Al presentar las estrategias metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de Primer Grado, se estarán mejorando los procesos de aprendizaje de los mismos, en relación a esto, el 100% manifestó que “siempre” estarían de acuerdo con que se implemente, por lo que se considera positiva la respuesta en relación a esta propuesta de aplicar estrategias de cuentos predecibles.



**10.- ¿Participaría, en la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles de la etapa inicial de su representado?**

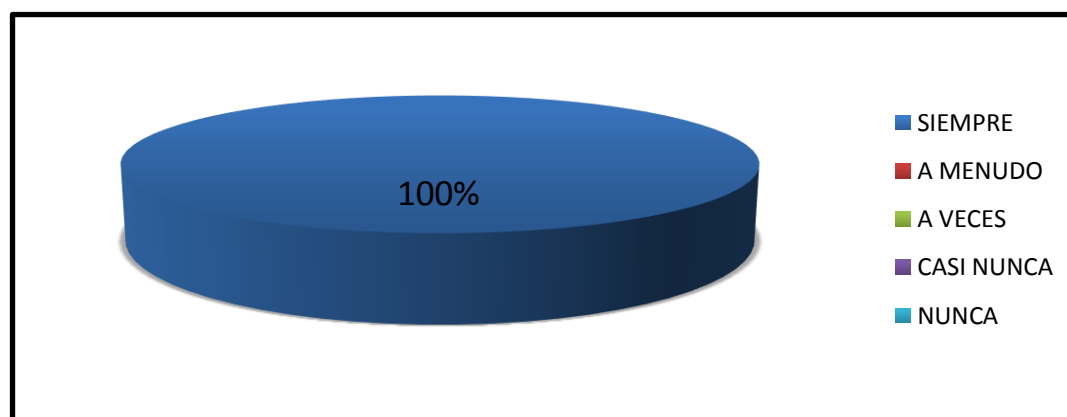
**TABLA N° 22** Participacion en el aprendizaje

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>10</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
	<b>A MENUDO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>CASI NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia.

**GRÁFICO N° 20** Participacion en el aprendizaje



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

**Elaborado:** Garcés Reinoso Bertha Antonia

**ANÁLISIS:** Es importante que los padres de familia sean partícipes de una propuesta que contribuirá al desarrollo de la lectura de sus representados, mediante esta encuesta se obtuvo como resultado, en cuanto, a la incógnita de si serían partícipes o no de la aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de los cuentos predecibles hacia los estudiantes, con el 100% que sí, por lo que, se considera esta propuesta para la aplicación de estos cuentos lo que sería un aspecto positivo.

### 3.9.5. Análisis de la aplicación de la ficha de observación

**OBJETIVO:** Describir de qué forma se aplican los cuentos predecibles en los

No.	ALTERNATIVAS PREGUNTAS	OPCIONES		
		1 SI	2 NO	TOTAL
1	Los niños y niñas describen las secuencias de los cuentos predecibles.	44	56	100
2	El docente aplica un proceso metodológico para la enseñanza a través de los cuentos predecibles	39	61	100
3	El docente aplica recursos para contar los cuentos predecibles	46	54	100
4	Se realiza preguntas a los niños y niñas durante la explicación de los cuentos predecibles.	52	48	100
5	Se interioriza la enseñanza aprendizaje por medio de los cuentos predecibles.	55	45	100
6	Los niños y niñas describen las secuencias escénicas de los cuentos predecibles.	43	57	100

niños y niñas del primer grado.

**ANÁLISIS:** a través de los datos recopilados se puede describir ciertos problemas y falencia al contar los cuentos predecibles, lo cual indica que se debe mejorar su proceso metodológico para lograr a través de este recurso pedagógico que los niños y niñas puedan predecir secuencias de los cuentos.

### **3.10. Conclusiones y recomendaciones**

#### **3.10.1 Conclusiones**

Una vez aplicado el instrumento para la recolección de la información se puede concluir que dentro del aprendizaje de los cuentos predecibles:

- Existe muy poco conocimiento acerca de lo que es un cuento predecible por parte de los padres de familia, que no se los enseña de forma adecuada para que los niños y niñas puedan aprenderlos, donde la mayoría piensa que este recurso muy poco ayuda a desarrollar un buen aprendizaje.
- El nivel de aprendizaje de los cuentos predecibles que se imparte en la Unidad Educativa Academia “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, es baja, donde rara vez se han aplicado en base a estrategias metodológicas donde aquella enseñanza ha sido muy poco representativa para los niños y niñas.
- Por otra parte, los docentes no se encuentran totalmente capacitados para la enseñanza a través de los cuentos predecibles, esto porque no cuentan con bases pedagógicas para lograrlo, aquello ha incidido en que los estudiantes no lleguen a asimilar las etapas de los cuentos predecibles y su valor formativo que poseen.
- Se ha corroborado que los docentes no cuentan con una metodología para la aplicación de los cuentos predecibles, donde urge su implementación para lograr una buena enseñanza aprendizaje a través de este recurso pedagógico.

### 3.10.2. Recomendaciones

Con cada una de las conclusiones obtenidas se puede recomendar lo siguiente:

- Ante el poco conocimiento de los cuentos predecibles, se recomienda que para aplicárselo en la enseñanza de forma adecuada, los docentes deben conocer la forma de mejorar su aplicación para desarrollar un buen aprendizaje en los niños y niñas del Primer Grado básico.
- Para mejorar el nivel de aprendizaje con la enseñanza de los cuentos predecibles en la Unidad Educativa Academia Cap. “Leonardo Abad Astudillo”, los docentes deben apoyarse en las estrategias metodológicas lo cual hará que su aprendizaje sea más significativo en los niños y niñas.
- Es necesario que los docentes se capaciten en cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los cuentos predecibles, aquello ayudará a que los niños y niñas posean un carácter más crítico y desarrollen su pensamiento.
- En vista que la Unidad Educativa Academia Cap. “Leonardo Abad Astudillo”, no cuenta con una metodología para la enseñanza a través de los cuentos predecibles se torna viable su implementación, debido que con aquel recurso pedagógico se mejorará la comprensión del significado y del valor formativo que poseen los cuentos predecibles.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 DATOS INFORMATIVOS**

##### **TÍTULOS DE LA PROPUESTA**

Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los niños de Primer Grado de Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.

##### **UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

El presente proyecto de investigación será desarrollada en la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo” ubicada en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

##### **BENEFICIARIOS**

Directivos – Docentes – Estudiantes - Representantes legales

##### **TIEMPO CONSIDERADO PARA SU REALIZACIÓN**

**Inicio:** diciembre del 2014      **Final:** enero del 2015

##### **EQUIPO DE TRABAJO RESPONSABLE**

**Egresada:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

**Tutora:** Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.

**Costo**\$ 1517.80

## **4.2 ANTECEDENTES**

Los niños y las niñas se encuentran en una etapa de descubrir, explorar y predecir lo que a ellos les parece, más bien en muchos de los casos, se sorprende al momento de utilizar la creatividad, ya que según Daniel Márquez en su libro “Pedagogía en lo creativo” señala que el ser humano desde su nacimiento tiende a descubrir conocimientos desde algo tan simple como lo complejo, de allí es que desarrolla la parte de ser creativo y crítico de la forma más singular posible.

Por ende, es importante que por medio de las estrategias metodológicas adecuadas se puede potenciar la parte de que los niños, mediante, los cuentos predecibles se puede desarrollan capacidades intelectuales y cognitivas.

En relación al tema de la propuesta como es “Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los niños de Primer Grado de Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, mejorará el rendimiento en los niños y niñas, sabiendo que serán fortalecidas las áreas que tienen que ver con la creatividad y el proceso cognitivo, ya que se infundirá el hábito de leer y predecir lo que pueda ocurrir en una historia.

El objetivo principal de la implementación de Estrategias Metodológicas se basa en fortalecer en los niños y niñas la parte formativa en lo que respecta al hábito de leer, a más de poder a través de las estrategias metodológicas la parte de impulsar la creatividad y la forma de hacer que los infantes se antecedan a lo que pueda ocurrir para conocer la parte analítica del estudiante.

### **4.3 JUSTIFICACIÓN**

Las estrategias metodológicas se aplican en el entorno educativo para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, etapa muy importante en donde se afianza los conocimientos y que ayudan al pensamiento crítico y analítico en relación con lo que asimilan o aprenden por medio de la lectura de un cuento.

El cuento predecible, como herramienta aplicada en las estrategias metodológicas esenciales para el desarrollo cognitiva permite en el estudiantes el fortalecimiento significativo del aprendizaje, por ello es de vital importancia analizar el tema y proponer las soluciones necesarias y oportunas para desarrollar en el estudiante un ente educativo con razonamiento lógico y crítico.

En la Unidad de Análisis como es la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, de acuerdo al análisis correspondiente, se han detectado las falencias al aplicar las estrategias pedagógicas que son de vital importancia.

Es por ello, de tal importancia de las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de cuentos predecibles para el fortalecimiento del desarrollo académico del estudiante, y de esta manera, lograr potencializar el pensamiento crítico y creativo de los niños y niñas de la unidad educativa de análisis.

#### **4.4. OBJETIVOS**

##### **4.4.1 Objetivo General**

Aplicar las Estrategias Metodológicas para el fortalecimiento del aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los niños de primer grado de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015”

##### **4.4.2 Objetivos Específicos**

- Fortalecer el aprendizaje de los cuentos predecibles a través de la aplicación de las estrategias metodológicas.
- Mejorar el proceso de enseñanza de los cuentos predecibles a través de la aplicación adecuada de las estrategias metodológicas.
- Evaluar el aprendizaje de los cuentos predecibles percibido por los estudiantes.



## **4.5. FUNDAMENTACIONES**

### **4.5.1. Fundamentación Psicológica**

Ausubel, citado por (Vasquez, 2011) explica cómo para aprender es importante partir del material verbal, tanto hablado como escrito” (Pág. 57). Según, Piaget “es producto de la acción de los sujetos” y por lo tanto, la educación debe orientarse hacia una reducción general de las barreras con la posibilidad de elegir multitud de combinaciones.

Para el desarrollo de la propuesta se tienen en cuenta los conceptos de lo perceptivos, que permite al niño/a ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, aportando para el desarrollo de la competencia comunicativa, mediante los cuentos predecibles.

De acuerdo a las dos características anteriores, el hombre es un ser, socialmente, imposibilitado, sin capacidad para proyectarse, simbólicamente. También, se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. pero, es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente "mecánico", ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo, y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar, el tener personalidad y ser hombre.

#### **4.5.2. Fundamentación Pedagógica**

Como modelo pedagógico, la propuesta está basada en el modelo pedagógico activo y que a su vez, es una innovación de la educación que integra de manera sistemática y afectiva estrategias curriculares, comunitarias. Busca mejorar la calidad, eficiencia y cobertura del sistema educativo.

María Montessori, citado por (Julio Cortázar, 2009) manifiesta al respecto:

**Promueve un aprendizaje activo, participativo y cooperativo centrado en el niño, un fortalecimiento de la relación escuela-comunidad y el desarrollo de contenidos y estrategias curriculares adecuadas a las características y necesidades de los estudiantes y se hará utilizando el proyecto de aula como un instrumento de planificación de la enseñanza con enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la comunidad con el fin de proporcionar una educación mejorada en cuanto a calidad, pertinencia y equidad. (Pág. 94)**

#### **4.5.3. Fundamentación Teórica**

El cuento es una forma literaria que consta de un texto o narración, cuyo contenido es ficticio y que tras su final deja una enseñanza. Por lo general, un cuento infantil presenta como personajes a objetos y animales, lo que permite obtener una mayor empatía y cercanía con los niños/as, a quienes se encuentran, generalmente, dirigidos los cuentos predecibles para la intuición de que podría suceder si no se actúa sobre algo.

**Teniendo en cuenta de que los cuentos se encuentran orientados a la enseñanza de niños pequeños, es que resulta indispensable que se trate una historia breve con personajes que capten su atención y la mantengan durante algunos momentos. Debido a lo anterior, es que lo usual es que los personajes sean animales, en cuya interacción se narra una historia en la que las temáticas en torno a los valores es lo central, a fin de poder inculcarles aspectos valóricos positivos de una forma didáctica y entretenida”.**

Como es posible intuir, la utilización de los cuentos resulta ser una herramienta educativa bastante eficaz. Es por esto, que es de suma importancia que los profesores o educadores de niños pequeños se preocupen de tener una preparación adecuada en torno a las actividades literarias que se pueden realizar en torno a los cuentos, ocupándose siempre de poner especial énfasis en la enseñanza final o mensaje. A partir de la narración de los cuentos no sólo se fomentan los valores en los niños, sino que se permite, también, el desarrollo de aspectos tan importantes como la imaginación y de habilidades relacionadas a la creatividad, la expresión, la reflexión y la comunicación, entre otras.

Además, los cuentos se presentan como una buena excusa para comenzar a fomentar la lectura y todos los aspectos de la literatura desde edades bastante tempranas, haciendo uso de sus atractivos personajes y sus llamativos contextos e historias, mostrando la lectura no sólo como una fuente de conocimiento, sino también como una fuente de placer. La propuesta investigativa está fundamentada desde las teorías relacionadas con: el enfoque socio cultural planteado por Vygotsky quien enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el

aprendizaje, tras un proceso de interacción del individuo con el medio, se afirma entonces que en este proceso toda forma de pensamiento es social y el aprendizaje es una internalización de la interacción social que se da primero entre los individuos del grupo y luego dentro de un proceso particular.

### **Metodología de aplicación de los cuentos predecibles**

La metodología que se usó es, eminentemente, activa y participativa, basado, en el uso de técnicas y dinámicas participativas:

**La Técnica de dramatizaciones de los cuentos:** Dicha técnica activa trabaja con los afectos de las personas, prioriza el desarrollo de la capacidad intuitiva de la libre expresión de los escolares, privilegia el proceso de aprendizaje, e implementa una actitud educativa enfocada hacia el aprendizaje significativo y no sólo una técnica pedagógica que se centra en el resultado de la acción docente.

- **Dinámicas participativas:**
  - . Narración de cuentos
  - . Diálogos a nivel de aula.
  - . Dinámica de grupos y trabajo en equipo.

#### 4.5.6. PLAN DE ACCIÓN

**CUADRO N° 5 Plan de accion**

ACTIVIDAD	META	RECURSOS	MATERIALES	RESPONSABLES	COSTO
<b>La Tenquita</b>	Lograr que los niños y niñas desarrollen su Capacidad perceptiva para predecir los cuentos	Institucional	PC portátil. Cámara digital	Docentes- Estudiantes	\$ 1955,00
<b>El ratoncito mariano</b>	Desarrollar el lenguaje y la imaginación de los niños.				
<b>La Caperucita Roja</b>	Desarrollar en los niños la atención y la creatividad	Humanos	Materiales didácticos	Egresada	
<b>Los Tres cerditos</b>	Fomentar la interacción con los niños	Materiales	Cuentos		
<b>La Gallinita roja</b>	Desarrollar las secuencias de eventos		Videos		
<b>El nabo gigante</b>	Desarrollar el gusto por la lectura	Económicos	Proyector		
<b>Pinocho</b>	Actuar con autonomía en la vida cotidiana y en las relaciones de grupo.				
<b>El maravilloso Traje del Emperador</b>	Favorecer la adquisición y el desarrollo del lenguaje				

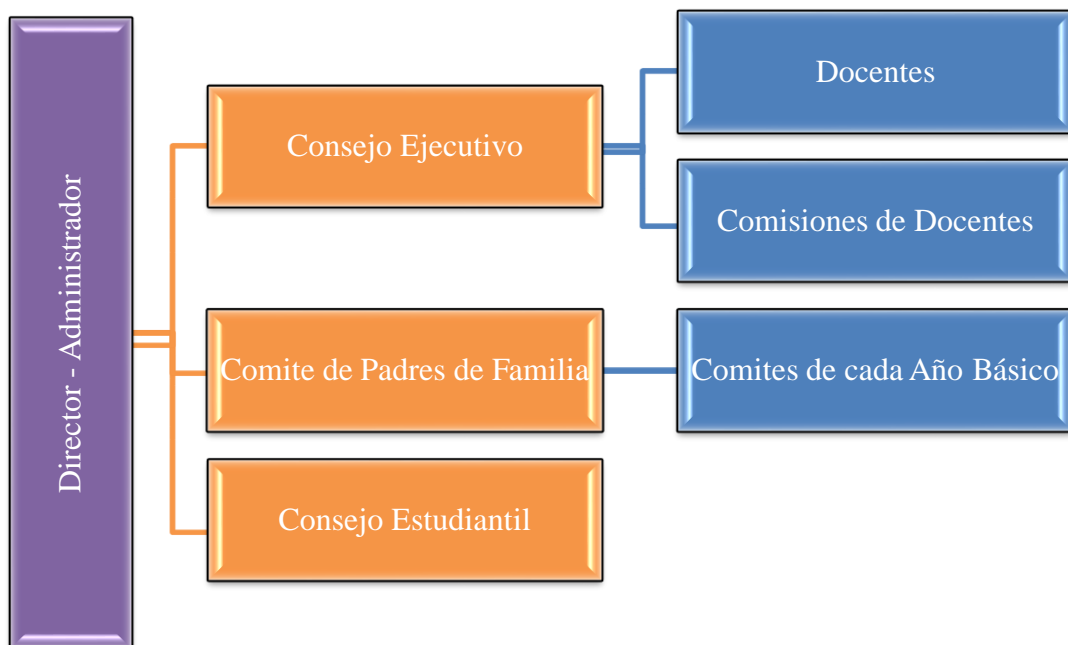
Elaborado por: Bertha Garcés Reinoso

#### 4.6.ADMINISTRACIÓN.

La administración de la Academia Naval “Cap. Abad Leonardo Astudillo” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, está conformada de la siguiente forma, la misma que se describe a continuación:

##### 4.6.1. Organigrama estructural.

**CUADRO N° 6 Organigrama de la Academia Naval “Cap. Abad Leonardo Astudillo” del cantón La Libertad**



**Fuente:** Academia Naval “Cap. Abad Leonardo Astudillo”

#### **4.6.2. Organigrama funcional**

El organigrama funcional está estructurado de manera que cumpla con todos los requerimientos que exige el Sistema Educativo actual; este organigrama se maneja de la siguiente forma:

##### **4.6.2.1. Funciones del Director**

- Cumplir y hacer cumplir la aplicación de la propuesta en los niños y niñas.
- Dirigir y controlar las implementaciones eficientes de la propuesta.
- Fomentar la buena aplicación de los cuentos predecibles.

##### **4.6.2.2. Funciones del Profesor**

- Implementar la propuesta de los cuentos predecibles en los niños y niñas en su aprendizaje.
- Planificar la aplicación de los cuentos predecibles.

##### **4.6.2.3. Funciones de los Padres de familia**

- Colaborar con las autoridades y docentes del establecimiento en el desarrollo de los cuentos predecibles con los niños y niñas.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Estrategias metodológicas  
de los cuentos predecibles  
para el aprendizaje**



AUTORA:

BERTHA ANTONIA GARCÉS REINOSO

2015



## ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Pág</b>
PORTADA.....	94
ÍNDICE.....	95
PRESENTACIÓN.....	96
Descripción de las actividades.....	97
ESTRATEGIA N° 1.....	97
ESTRATEGIA N° 2.....	101
ESTRATEGIA N° 3.....	104
ESTRATEGIA N° 4.....	108
ESTRATEGIA N° 5.....	111
ESTRATEGIA N° 6.....	114
ESTRATEGIA N° 7.....	117
ESTRATEGIA N° 8.....	120
ESTRATEGIA N° 9.....	123
ESTRATEGIA N° 10.....	125

## **PRESENTACIÓN**

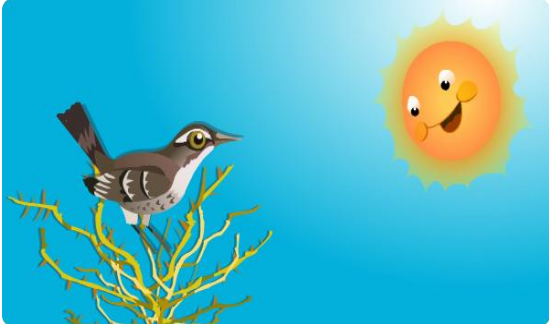
Los cuentos predecibles son breves narraciones que aportan muchos beneficios a los más pequeños a obtener una capacidad perceptiva. Los cuentos predecibles ofrecen una historia en un contexto acogedor, a la vez que ayudan a la imaginación, al desarrollo lógico perceptivo y a potenciar la capacidad mental de los estudiantes de los niveles iniciales. Por esto mismo, es sumamente recomendable que los docentes apliquen los cuentos y generen una nueva forma de aprendizaje.

Por otra parte, además, de transmitir conocimiento, los cuentos predecibles para niños también son un buen medio para enseñar cosas nuevas y que por medio de la representación escénica ellos puedan conocer más acerca de la importancia de estos cuentos para aprender.

Por último, los cuentos predecibles para niños contribuyen en las diversas áreas de aprendizaje de los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa “Cap. Leonardo Abad Astudillo”. Ofrece una nueva experiencia de aprendizaje.

#### 4.7. Descripción de las actividades sobre los cuentos predecibles

##### ESTRATEGIA N° 1

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Lograr que los niños y niñas desarrollen su capacidad perceptiva para predecir los cuentos a través de las estrategias metodológicas</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento :La Tenquita</b> Desarrollo</p>  <p><u>Actividades Iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educadora practica hábitos de saludos, dándole la bienvenida, tales como: buenos días, dar la mano o dar un abrazo.</li> </ul> <p><u>Proceso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educadora invita a cantar la canción de la Tenquita</li> </ul> <p>“Mi tenquita te desplumaré ,te desplumare la</p>	<p>Cuentos ilustrados</p> <p>Aula</p> <p>Rincón de lectura</p>	<p>Docente parvularia</p>	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30minutos</b> Para la narración del cuento</p>	<p>Es importante, que los docentes apliquen recursos didácticos para mejorar la predicción de los cuentos en los niños y niñas</p>

cola te desplumare // la cola aahhhhhhhy así se detalla con las alas y las patas

- A continuación, la educadora indica a los niños y niñas que visitaran el rincón de lectura y que le contaran un hermoso cuento
- La Educadora sostendrá el cuento de modo que los niños puedan mirar la lámina entera de la portada.
- La Educadora leerá en voz alta el título del libro
- De inmediato, la educadora le enseñará a escuchar y decir las palabras que se repiten en el cuento de la tenquita
- Ya que los niños y las niñas tienen un poco de información sobre el cuento, la educadora preguntará a los infantes: "¿Qué piensan que podría suceder en este cuento?" Pídeles que expliquen sus respuestas. "Adán, ¿qué te hace pensar que este cuento se trata de una ave que está en la nieve?"
- La Educadora anima a los niños y niñas a responder a las ideas de sus compañeros. "Lola predice que el cuento será gracioso porque recuerda haber escuchado uno parecido?"



**Fuente:** (Edit. Paidós, 2008)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educadora pregunta a los niños y niñas sobre lo que piensan que hará el dibujante para ayudar a contar el cuento. "¿Esperan que el dibujante use muchos colores? ¿O sólo va a usar uno o dos?" ¿En los dibujos encontraremos el color amarillo?" "Corina piensa que el artista dibujará otras cosas además de la tenquita".</li> <li>• La Educadora ayuda a los niños a hacer una lista de sus predicciones (puede ser adivinado) para que vuelvan a examinar sus ideas después de escuchar el cuento.</li> <li>• A continuación la educadora lee el cuento, junto con los niños y niñas, para descubrir lo que sucederá más adelante.</li> </ul> <p>Una tenquita estaba durmiendo en un espino. Cayó la nieve en grandes copos, cubrió el espino y botó a la tenca, que se quebró la patita.</p> <p>¡Triste de mí! ¿Qué haré yo para buscarme el sustento? Ya tenía mi nido terminado y la nieve me lo estropeó. Y, lo que es peor, me ha dejado coja. ¡Qué mala es la nieve! Iré a verla y le daré mis quejas». Así diciendo y rengueando, rengueando, la tenca se fue a ver a la reina de la nieve, y le</p>				
--	---	--	--	--	--

dijo:

¡Nieve, ¿por qué eres tan mala que me quebraste mi patita?  
—Más malo es el sol que me derrite—  
respondió la nieve—. Ve a quejarte a él.....

Autor: Rafaela Jijena Sánchez

- La Educadora da pequeñas pausas en medio del cuento, para que predigan lo que podría pasar luego. Tenga en cuenta que esta actividad podría interrumpir lo fluido del cuento.
- Cuando un niño o niña predice lo que piensa que va a pasar luego, pregúntele: "¿Qué te hace pensar así?" o "¿Qué te dio esa idea?" "y continuar con el relato del cuento.
- Permitir que los niños y niñas continúen con sus predicciones hasta el término del cuento.
- A la conclusión del cuento o cuando termina de leer la educadora, pide a los niños que repasen sus predicciones. "Sucedieron las cosas como esperaban?" "¿Les sorprendió alguna lámina?"




**Fuente:** (Edit. Paidós, 2008)


	<p>“¿Qué sucedió, realmente, con la tenquita?  “¿A quien culpó la nieve?  “¿A quien culpó el sol?.....  “¿Quién compuso la patita de la tenquita?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora Invita a los niños a dibujar o les dicta finales distintos del cuento.</li> <li>• Luego, les motiva a construir nuevas predicciones para poder elaborar nuevas historias</li> </ul> </p>				
--	---	--	--	--	--


**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

## ESTRATEGIA N° 2

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Desarrollar el lenguaje y la imaginación de los niños con aplicación de estrategias metodológicas de los cuentos predecibles para fortalecer el lenguaje y la discriminación auditiva de los niños</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento :;El ratoncito mariano;</b> Desarrollo</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Actividades Iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educadora ingresa al aula y como es costumbre saluda de forma dinámica, a todos los niños y niñas.</li> </ul> <p><u>Proceso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educadora imitará diferentes tipos de animales, mediante, las voces onomatopéyicos, con la finalidad de que los niños y niñas adivinen que animal produce dichos sonidos.</li> <li>• La educadora asocia cada uno de los sonidos con los animales para que los niños puedan repetir onomatopéyicamente</li> </ul>	<p>Cuentos ilustrados</p> <p>Proyector Aula</p> <p>Rincón de lectura</p>	<p>Docente parvularia</p>	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30 minutos</b> Para la narración del cuento</p>	<p>Es importante que los docentes apliquen recursos didácticos para mejorar la predicción de los cuentos en los niños y niñas</p>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educadora comienza la actividad con ayuda visual mostrando el cuento que escogió del rincón de lectura, de manera, que todos los niños observen la portada</li> <li>• Luego les pregunta ¿Sobre qué se trata este cuento? ¿Por qué creen eso? ¿Cuál es el nombre del cuento?</li> <li>• Los niños de inmediato responderán diferentes respuestas ,algunos acertarán otros no</li> </ul> <p>¡Veo veo un ratón!</p> <p>El ratoncito mariano come queso con la mano, sin plato le gusta un rato y sin tenedor mucho mejor ¿Adonde ira? ¡si! Pues Ti ti ri ti ti ri //En su camino se encontró con un pingüino</p> <p>El ratón le dijo ¡Hola yo soy un ratón mariano como queso con la mano y con tenedor mucho mejor .Voy a ver a la musical Antonieta que da concierto de trompeta y su colmillo de marfil le da al teatral ¿Quieres venir? Si pero yo si voy voy cantando así Pe pe re pe pe re //</p> <p>El ratón dice; ay! que bien, que alegría porque voy Ti ti ri ti ti ri //y así cantaron juntos .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En medio del cuento la educadora hará pequeñas pautas y preguntará ¿Qué animalito</li> </ul>				
					
		<p><b>Fuente:</b> (NeuroNet, 2013)</p>			

	<p>cree que aparecerá a continuación?¿Cuál será el ritmo que escucharemos?¿De qué tamaño será: grande o pequeño?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando un niño o niña predice lo que piensa que va a pasar luego, pregúntele: "¿Qué te hace pensar así?" o "¿Qué te dio esa idea? "y continuar con el relato del cuento</li> <li>• A la conclusión del cuento pídales a los niños que vuelvan a participar con todas las predicciones, qué se presentaron en el cuento: "Sucedieron las cosas como esperaban?" "¿Les agradó alguna lámina?"</li> </ul> <p>“¿Qué le pareció tan divertido?  “¿Cuál es la forma de que fueron presentándose los animalitos?.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educadora recordará con los niños del cuento leído, como se fue desarrollando</li> <li>• La educadora motiva a los niños a crear nuevos sonidos de animales para así desarrollar su memoria auditiva.</li> </ul>				 <p><b>Fuente:</b> (NeuroNet, 2013)</p>
--	---	--	--	--	--

**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

### ESTRATEGIA N° 3

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Desarrollar en los niños la atención y la creatividad por los cuentos predecibles mediante estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer la actitud positiva para la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento :La Caperucita Roja</b> Desarrollo</p>  <p><u>Actividades Iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educadora realizara las actividades iniciales a los niños indicándole que es importante saludar.</li> </ul> <p><u>Proceso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al ingreso del aula la educadora, empezará motivándoles a todos los niños que le contará un cuento muy bonito y agradable.</li> <li>• ¿Quién quiere descubrirlo? Manifiesta la educadora y los niños dirán “YO”//</li> <li>• La Educadora sacará sus láminas y ubicará en la pizarra varios dibujos referente al cuento como: una canasta un lobo un campo....., ofreciéndoles pistas de lo que tratarán a continuación.</li> </ul>	<p>Cuentos ilustrados Pizarra Cartulinas</p> <p>Aula</p> <p>Rincón de lectura</p>	<p>Docente parvularia</p>	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30minutos</b> Para la narración del cuento</p>	<p>Es importante aplicar cuentos predecibles para enriquecer la imaginación en los niños y niñas</p>
					 <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> (La casa del libro, 2010)</p>

- De inmediato, los niños y las niñas empezarán con sus predicciones, tratando de sacar el título del cuento que se va a relatar.
- Allan, dirá que se trata de..... otros compañeros dirán que es de.....
- La educadora pedirá que expliquen sus respuestas de ¿qué es lo que les hace pensar eso?
- Una vez descubierto el tema del cuento la educadora invitará a hacer unas cartillas en la que escribirá los nombres de cada uno de los gráficos y los pegará debajo de ellos
- La educadora motivará a los niños a participar en la lectura repitiendo, simultáneamente, las palabras
- Los niños y niñas lo harán, ya que podrán observar el gráfico y de esa manera, asociar con las palabras escritas.
- Cuando los niños y las niñas hayan terminado de leer los carteles, se le indicará que manifiesten ¿qué cuento van a observar?
- Una vez que se haya descubierto el tema del cuento la educadora mostrará a todos los niños la portada del texto, de manera, que puedan todos ver el cuento a tratar.
- La educadora empezará a narrar la historia del cuento con diferentes tonalidades de voz,



**Fuente:** (La casa del libro, 2010)


de manera, que sea muy agradable para los infantes.

“Una niña recibe de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuela enferma que vive en el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos. Pero por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer. El lobo aprovecha para engañar a la caperucita y llegar antes a casa de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela, también. Afortunadamente, un leñador que andaba por allí descubre al lobo durmiendo tras su comida, y rescata a caperucita y su abuelita de la tripa del lobo, sustituyéndolas por piedras que hacen que el lobo se ahogue al ir a beber al río.”  
Charles Perrault

- Después de haber leído unas pocas páginas la educadora se detendrá y preguntará a los niños ¿Qué piensa que va a suceder a continuación? ¿Será que aparecerá un perrito en la historia? ¿De cuantas maneras podría terminar el cuento? ¿Que les dio esa idea de que podría ser así el final?





**Fuente:** (La casa del libro, 2010)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños y niñas que continúen con sus predicciones hasta el término del cuento</li> <li>• Una vez que la educadora culmine con la lectura del cuento, le pedirá a los niños que afirmen sus predicciones preguntándole ¿Dónde le envió la mamá de caperucita? ¿Qué llevaba caperucita en su canasta? ¿Quién se le apareció en el camino? ¿Qué le sucedió a la abuelita de caperucita? ¿Quién salvó a caperucita y a su abuelita?.....</li> <li>• La educadora preguntará a los niños si les gustó el final de la historia o qué otro final pudiéramos crear</li> <li>• La educadora debe motivar a expresar los sentimientos de algunos de los personajes del cuento como: ¿Qué cara puso Caperucita al ver al lobo?</li> </ul>				
					
		<p><b>Fuente:</b> (La casa del libro, 2010)</p>			

**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

### ESTRATEGIA N° 4

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Fomentar la interacción con los niños, mediante la aplicación de cuentos predecibles, convirtiéndole en pequeños narradores, para desarrollar sus habilidades.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento :Los Tres cerditos</b> Desarrollo</p>  <p><u>Actividades Iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educadora ingresa al aula, saluda a los niños disfrazada de lobo y entona una canción //Tres chanchitos desobedientes sin permiso de la mamá. Se tomaron de las manos y se fueron a pasear. ....</li> </ul> <p><u>Proceso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De inmediato la educadora pregunta a los niños ¿Qué actividad podríamos realizar con el disfraz que está usando?</li> <li>• Los niños empezarán con sus predicciones respondiendo quizás que podría ser el</li> </ul>	<p>Cuentos ilustrados</p> <p>Baúl de disfraces</p> <p>Aula escolar</p>	<p>Docente parvularia</p>	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30 minutos</b> Para la narración del cuento</p>	<p>Dramatizar historias que puede motivarles a explorar distintos tipos de cuentos predecibles.</p>
					 <p><b>Fuente:</b> (NeuroNet, 2013)</p>

cuento de los tres cerditos o de caperucita roja.

- Luego la educadora afirmará sus predicciones diciéndole el tema del cuento
- La educadora pregunta a los niños ¿Quién sabe la historia de este cuento?
- La educadora pedirá a los niños, que le ayuden a representar el cuento,
- La educadora llevará un baúl de disfraces y maquillaje teatral, para poder disfrazarlos
- De inmediato, la educadora empieza a escenificar la historia del cuento
- Mientras se desarrolla la historia, pone la educadora una música de fondo
- Cuando ya el cuento se esté escenificando, la educadora realiza muchos movimientos.
- Otro aspecto, es el tono de voz, las expresiones faciales, gestos para facilitar que el niño se sienta involucrado en la historia.

“Tres hermanitos chanchitos querían tener su propia casita. El menor decidió hacerla de pajitas, porque eran más livianas y era más fácil de construir. Él segundo la hizo de maderitas, demoró un poco más pero quedó muy contento. El hermano mayor demoró más pues la hizo de ladrillos. Quería que




Fuente: (NeuroNet, 2013)





Fuente: (NeuroNet, 2013)



	<p>sea muy segura ya que había un lobo que hace tiempo se los quería comer..... Joseph Jacobs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educadora da pequeña pausa para que los niños empiecen a predecir.</li> <li>• La educadora pregunta: Clarita ¿Qué te hace pensar que eso sucederá a continuación? ¿Será que el final es el mismo del cuento ?.....</li> <li>• Luego continuará con el relato del cuento</li> <li>• Finalmente, la educadora le pedirá a los niños que nombren cada uno de sus predicciones como: ¿Qué fue lo que sucedió con el primer chanchito? ¿Será que el lobo pudo derrumbar su casa? ¿Cómo fueron construidas las casitas?</li> <li>• La educadora motiva a todos los niños para que escenifiquen nuevas historias.</li> </ul>				
					
		<p><b>Fuente:</b> (NeuroNet, 2013)</p>			

**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

ESTRATEGIA N° 5

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Desarrollar las secuencias de eventos de un cuento predecible para ayudar a organizar la narración de principio, medio y fin.	<p><b>Cuento :La Gallinita roja</b> Desarrollo</p>  <p><u>Actividades Iniciales</u> El educador empieza la actividad invitándoles a los infantes a contestar una adivinanza. Adivina, adivinanza ¿quién puso el huevo en la paja? (La gallina)</p> <p><u>Proceso:</u> Los niños escuchan con atención las adivinanzas y contestan asertivamente De inmediato el educador le indica que les contará un cuento y que adivinen cual es</p>	<p>Cuentos</p> <p>Aula</p> <p>Casita de títeres</p> <p>Títeres</p> <p>Adivinanzas</p>	<p>Docente parvularia</p>	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30 minutos</b> para la narración del cuento</p>	<p>La importancia de emplear cuentos predecibles para desarrollar la imaginación.</p>
					 <p><b>Fuente:</b> (loscuentosinfantiles.com)</p>

Los niños predecirán el tema del cuento.  
Luego el educador les invita a ir ,a los niños hacia el rincón de títeres  
Indicar a los niños la forma correcta de ubicarse frente la casita de títeres  
De inmediato, empieza la función de títeres en donde se desarrollará el cuento de la” Gallinita roja “.  
Los niños empezarán a identificar los personajes y comentarán de que se trata de una gallinita que es de color rojo y.....

“Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo.

En el establo vivían las vacas y los caballos; los cerdos tenían su propia cochiguera. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales. .... Margot Zemach

El docente interactúa con los niños haciendo una pausa en la mitad del cuento preguntándole ¿Creen que pasara con la gallinita roja? ¿Sera que la gallinita tendrá



Fuente: (loscuentosinfantiles.com)





Fuente: (loscuentosinfantiles.com)

	<p>ayuda de alguien? ¿Cuál será l final del cuento?</p> <p>De inmediato, los niños contestarán las preguntas prediciendo el final de la historia.</p> <p>El educador continuará con el cuento y permite que los niños continúen con sus predicciones.</p> <p>A la conclusión del cuento, pide a los niños que repasen sus predicciones. "Sucedieron las cosas, como esperaban? ¿Les gusto la forma de algún títere?"</p> <p>El educador motivará a crear nuevas historias predecibles a los niños.</p>				
--	--	--	--	--	--

**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

## ESTRATEGIA N° 6

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Desarrollar el gusto por la lectura de cuentos predecibles ,para posibilitar el desarrollo de una actitud positiva.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento :El nabo gigante</b> Desarrollo</p>  <p><u>Actividades Iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El educador ingresa ,saluda a todos los niños y les realiza una dinámica diciendo palabras repetidas como “verde muy verde de chico fui y cuando crecí sin vergüenza me volví “</li> <li>• ¿Qué será? Los niños darán sus respuestas.</li> </ul> <p><u>Proceso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De pronto el educador y les indica a los niños que realizarán algo muy divertido.</li> <li>• Enseguida les dice que colocaran una colchoneta en el suelo</li> </ul>	<p>Cuento gigante</p> <p>Aula</p> <p>Colchonetas</p> <p>Títeres</p>	<p>Docente parvularia</p>	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30minutos</b> Para la narración del cuento</p>	<p>El educador favorecerá el desarrollo y la adquisición del lenguaje en los niños mediante el uso de los cuentos predecibles</p>
					 <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> (loscuentosinfantiles.com)</p>

- Los niños empezarán con sus predicciones, adivinando lo que podrían hacer!
- El educador afirma sus predicciones diciéndoles que les contara un cuento
- Luego abre un espacio en el aula retirando mesas y sillas para que se desarrolle el cuento.
- El educador sienta a los niños de modo que todos pueda observarles
- Para empezar el educador, mostrará la portada del cuento.
- El educador motiva a los niños a adivinar: "¿Qué piensan que podría suceder en este cuento?" Pídales que expliquen sus respuestas. "Sara, ¿qué te hace pensar que este cuento se trata de un vegetal?"
- Posteriormente, el educador anima a todos los niños que participen prediciendo
- El educador pregunta a los niños ¿creen que en el cuento encontraremos algo más que un nabo? ¿Habría personas en la historia?
- A continuación, el educador da inicio al cuento
- El educador narra el cuento, de manera adecuado, con buen tono de voz.

“Todas las primaveras el abuelo ponía un



**Fuente:** (los cuentos infantiles.com)

huerto junto a su casa. Una primavera decidió plantar una semilla de nabo. El abuelo trabajaba todos los días en su huerto y miraba el nabo para ver si crecía. Lo regaba cuando estaba seco y arrancaba las malas hierbas que salían a su alrededor. Lo cuidaba a diario y el nabo fue creciendo cada vez más.....Aleksei Tolstoy



- El educador hace pautas y los empezaran con sus predicciones.
  - Cuando el niño predice que va a pasar a continuación en el cuento, pregúntele: "¿Qué te hace pensar eso?" o "¿Qué te dio esa idea?"
  - Motivar que los niños y niñas continúen con sus predicciones hasta el término del cuento.
  - A la conclusión del cuento, la educadora pide a los niños que recuerden todas sus predicciones. "Sucedieron las cosas como esperaban?" "¿Les sorprendió alguna lámina?"
- “¿Qué sucedió, realmente, con el nabo?”
- El educador invita los niños describir personajes de otros cuentos.




**Fuente:** (loscuentosinfantiles.com)


**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

## ESTRATEGIA N° 7

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Actuar con autonomía en la vida cotidiana y en las relaciones de grupo, desarrollando el amor por la lectura de cuentos predecibles como estrategias metodológicas.	<p style="text-align: center;">Cuento : Desarrollo</p>  <p><u>Actividades Iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educadora ingresa al aula y escenifica conductas incorrectas, indicar que hay amigos que dicen que no obedezcan</li> </ul> <p><u>Proceso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De inmediato, todos los niños empiezan argumentar que eso no es bueno</li> <li>• Y la educadora parte de ahí para decirles que había una vez un muñeco de madera que tenía la nariz muy larga ¿Ella le pregunta alguien conoce quién es?</li> <li>• La educadora motiva que los niños respondan sus predicciones</li> <li>• Les pregunta a los niños - Anita ¿Qué te hace pensar que es el cuento de Pinocho?</li> <li>• La educadora confirma sus predicciones y</li> </ul>	<p>Cuento</p> <p>Aula</p> <p>Proyector</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Computadora</p>	<p>Docente parvularia</p>	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30 minutos</b> para la observación del cuento</p>	<p>Desarrollar en los niños valores como el respeto la solidaridad la obediencia.</p>
					 <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> (Freyces, 2009)</p>



	<p>les indica que observan un video del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De inmediato los niños observan y escuchan el video con mucha atención.</li> </ul> <p>“Gepeto, el viejo carpintero, deseaba que su última creación, “Pinocho”, una bonita marioneta de madera, pudiera convertirse en un niño de verdad. El Hada Azul le concedió el deseo, no sin antes advertir a Pinocho que para ser un niño de verdad, debería demostrar que era generoso, obediente “.... Carlo Collodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, la educadora hace una pausa al video e invita a los niños a responder preguntas tales como: ¿Qué sucederá a continuación con pinocho? ¿Será que no obedecerá al Geppetto? ¿Qué creen que le crecerá por mentir tanto a pincho?</li> <li>• La educadora escuchara las predicciones de los niños y las anotará en la pizarra</li> <li>• Luego la educadora permite, que la proyección del video acerca del cuento de pinocho continúe hasta el final.</li> <li>• Al término del cuento la educadora pregunta Inés ¿Qué te hizo pensar que así</li> </ul>				
					
<p><b>Fuente:</b> (Freyces, 2009)</p>					

	<p>sería el final? ¿Creen que pudo haber sido distinto? ¿Quiénes les dijeron a Pinocho que no vaya al colegio?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educadora escucha y escribe en la pizarra todas las respuestas de los niños</li> <li>• A continuación la educadora invitará a todos los niños a formar grupos y les reparte hojas, colores, para poder crear su cuento.</li> <li>• La educadora repite con voz alta todas las predicciones de los niños que fueron escritas por ella en la pizarra.</li> <li>• Y los motiva a que creen su propio cuento basándose en ciertos valores como el no mentir, no hablar con personas desconocidas, tener buenos sentimientos.</li> <li>• Finalmente, la educadora pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? Y los motiva a seguir practicando</li> </ul>				
					
		<p><b>Fuente:</b> (Freyces, 2009)</p>			

**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso



- El educador invita a todos los niños a escuchar le cuento proponiéndoles que formen un círculo.
- El educador lee el cuento en voz alta, de manera que los niños puedan seguir, visualmente, las líneas impresas
- Posteriormente, el educador estimula a los niños a participar de la lectura repitiendo frases o palabras rimadas.
- Después de leer unas cuantas páginas el educador se detiene y pregunta a los niños ¿Qué piensa que va suceder a continuación?
- El educador anima a los niños y niñas a responder sus ideas.

“Hubo una vez, un emperador que era muy presumido, sólo pensaba en comprarse vestidos. Tenía un grupo muy numeroso de sastres que constantemente le hacían nuevos ropajes, porque deseaba ser el emperador mejor vestido de todos los reinos del mundo.

Cierto día llegaron al palacio imperial dos pícaros muchachos, pidiendo ser recibidos por su majestad. Decían que eran unos afamados sastres que venían de lejanas tierras. El emperador, al conocer la noticia, les hizo pasar



**Fuente:** (Manual de juegos, 2010)

inmediatamente.”.....

Hans Christian Andersen



- Al finalizar el cuento el educador les preguntará todos los niños ¿Qué era lo que más le gustaba al emperador? ¿A quiénes les envió hacer sus trajes el emperador? ¿Quién se dio cuenta que el emperador iba desnudo? ¿Cuál fue el pensamiento del emperador?
- El educador pide a los niños a que evalúen la historia como; muy buena, buena, etc.
- El educador le invita a todos los niños a crear un final distinto al de la historia, partiendo de sus predicciones.




Fuente: (Manual de juegos, 2010)

Elaborado por: Bertha Antonia Garcés Reinoso



## ESTRATEGIA N° 9

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Desarrollar la imaginación a los niños a través de los cuentos predecibles	<p style="text-align: center;"><b>Cuento : El Pollito Lito</b> Desarrollo</p>  <p><u>Actividades Iniciales</u> Ingresa al aula y saluda a todos los niños.</p> <p><u>Proceso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De inmediato, les dice les contará un cuento:</li> <li>• ¿Quién quiere descubrir el título del cuento? Pregunta la maestra.</li> <li>• A continuación, se indica a los niños que se ubiquen bien para relatar el cuento.</li> <li>• La educadora sostiene el cuento, de manera, que todos los niños observen la portada y puedan predecir el título de la historia.</li> <li>• Y preguntara la educadora ¿De qué se trata este cuento? ¿Juan qué opinas de esto?</li> <li>• Realiza la educadora una lista de las predicciones y las anota en unas cartillas.</li> <li>• La educadora lee el cuento con voz alta: “Hace muchos, muchos años, vivía con su familia un pollito llamado Lito. Todos los días Mamá Gallina salía con sus pollitos a</li> </ul>	Cuento gigante  Aula	Docente parvularia	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30 minutos</b> Para la observación del cuento</p>	Estimular la imaginación y la creatividad de los niños
					 <p style="text-align: center;">Con el juego el pollito se emocionó, sin darse cuenta sus alitas estiró y de repente un crac se escuchó.</p> <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> (Manual de juegos, 2010)</p>

	<p>pasear. Mamá Gallina iba al frente y los pollitos marchaban detrás.</p> <p>Lito era siempre el último en la fila. De pronto vio algo que se movía en una hoja. Se quedó asombrado ante lo que vio. Era un gusanito. Mamá Gallina y sus hermanos ya estaban muy lejos. Lalito al ver que no tenía su familia cerca se puso a llorar.”... Herminio Almendros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, la educadora, detiene la lectura del cuento, para que así los niños continúen con sus predicciones.</li> <li>• La educadora le pregunta: Carlitos ¿Qué te hace pensar de esa manera? ¿Qué te dio esa idea? Y seguir con la historia.</li> <li>• La educadora dejará que los niños continúen con sus predicciones</li> <li>• Cuando termine el cuento la educadora preguntará ¿Sucedieron las cosas como pensaban? ¿Por qué el pollito no quería salir de su cascarón? ¿Con que mamá gallina acaricio al pollito lito? ¿Contra qué chocó el pollito? ¿Cómo se puso papá gallo?</li> <li>• Permitir que los niños contesten las preguntas y pueden dar nuevas predicciones.</li> <li>• De inmediato la educadora les motiva a crear un final distinto, partiendo de sus nuevas predicciones.</li> </ul>				
<p>pasar. Mamá Gallina iba al frente y los pollitos marchaban detrás.</p> <p>Lito era siempre el último en la fila. De pronto vio algo que se movía en una hoja. Se quedó asombrado ante lo que vio. Era un gusanito. Mamá Gallina y sus hermanos ya estaban muy lejos. Lalito al ver que no tenía su familia cerca se puso a llorar.”... Herminio Almendros</p>					
		<p><b>Fuente:</b> (Manual de juegos, 2010)</p>			

**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

### ESTRATEGIA N° 10

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Favorecer la adquisición del lenguaje de los niños por medio de estrategias metodológicas de los cuentos predecibles.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento : Uga la tortuga</b> Desarrollo</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Actividades Iniciales</u> Ingresa la educadora al aula y les dice a los niños ¿Quién conoce a un animalito pequeño y que es muy lento para caminar?</p> <p><u>Proceso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partiendo de esa introducción los niños empezarán con sus predicciones</li> <li>• Algunos niños dirán .que se trata de una tortuga Anita ¿Qué te hace pensar que así?</li> <li>• La educadora afirmará sus respuestas</li> <li>• Posteriormente la educadora le muestra varios cuentos y da a escoger a un niño que , elija el cuento que habíamos dialogado antes</li> <li>• A continuación, la educadora narra el cuento de la tortuga, motivándoles que</li> </ul>	<p>GRÁFICOS IMÁGENES</p>	<p>Docente parvularia</p>	<p><b>5 minutos</b> para las actividades iniciales</p> <p><b>30 minutos</b> para la observación del cuento</p>	<p>Identificar emociones por medio de los cuentos predecibles</p>
					
			<p><b>Fuente:</b> (Manual de juegos, 2010)</p>		



	<p>observen las escenas a medida que ella narra la historia.</p> <p>¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.</p> <p>¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas. Caty Jiménez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educadora detiene la historia para realizar un pequeño dramatizado ¿Quién adivina como camina la tortuga y de otros animales</li> <li>• Los niños observarán y responderán de manera espontánea y asertivamente</li> <li>• A continuación, la educadora continua con su relato</li> <li>• Al término de la historia la educadora pregunta a los niños ¿Qué decía Uga la tortuga? ¿Quiénes les decía que Uga la</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--



**Fuente:** (Manual de juegos, 2010)

	<p>tortuga no se esforzaba?¿A qué se dedicaba Uga la tortuga?¿Que le dijo la hormiguita a la tortuga?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educadora observará que todos los niños participen espontáneamente.</li> <li>• Preguntará la educadora a los niños quien intentará hacer las cosas bien con amor? ¿Es bueno intentar hacer las cosas solos?</li> <li>• La educadora les motivará a ser niños que cumplan lo que desean en la vida</li> <li>• Enseguida invitará a los niños a realizar un dibujo ,que les gustaría ser de grande</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

**Elaborado por:** Bertha Antonia Garcés Reinoso

#### 4.8.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

**CUADRO N° 7 Previsión de la evaluación**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>
<b>1.- ¿Qué evaluar?</b>	Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los niños de Primer Grado.
<b>2.- ¿Por qué evaluar?</b>	Para fortalecer el aprendizaje de los Cuentos Predecibles en los niños de Primer Grado de Básica
<b>3.- ¿Para qué evaluar?</b>	Para mejorar el aprendizaje de los Cuentos Predecibles
<b>4.- ¿Con qué criterios?</b>	Estrategias Metodológicas
<b>5.- ¿Cuáles son los indicadores?</b>	El 85 % de los/as niños y niñas discriminan los Cuentos Predecibles
<b>6.- ¿Quién evalúa?</b>	La investigadora de la Tesis egresada Bertha Garcés Reinoso
<b>7.- ¿Cuándo evaluar?</b>	Entre diciembre del 2014 y enero del 2015
<b>8.- ¿Cómo evaluar?</b>	A través de la observación de campo.
<b>9.- ¿Cuáles son las fuentes de información?</b>	Los niños y niñas de Primer Grado de Básica de la Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”.
<b>10.- ¿Con qué instrumentos evaluar?</b>	La observación de campo.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

<b>5.1. RECURSOS</b>	<b>5.1.1. INSTITUCIONALES</b>
	Academia Naval “Cap. Leonardo Abad Astudillo”. del cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.
	<b>5.1.2. HUMANOS</b>
	Director, Docentes parvularios, Padres y Madres de familia, Niños y Niñas, Egresada.
	<b>5.1.3. MATERIALES</b>
	Computador, dispositivos de USB, Impresora, Útiles de oficina, Cámara, Internet, fotográfica, Papelería, Libros, otros.
	<b>5.1.4. ECONÓMICOS:</b> Se contará con un presupuesto de \$1.955,00 por parte de la investigadora.

### PRESUPUESTO

#### Recursos Humanos

<b>1. HUMANOS</b>				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	4 Meses	\$50,00	200,00
1	Tutor	4 Meses	0	0
	<b>TOTAL</b>			<b>200,00</b>

**Recursos Materiales**

<b>2. MATERIALES</b>				
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Computador		\$ 1000,00	1000,00
<b>1</b>	Impresora		150,00	150,00
<b>1</b>	Cámara fotográfica		100,00	100,00
	Materiales de oficina		100,00	100,00
<b>10</b>	Anillados		1,50	15,00
<b>5</b>	Manuales		4,00	20,00
<b>5</b>	Empastados		10,00	50,00
<b>5</b>	Resma de hojas		4,00	20,00
	Internet			20,00
	Material varios			120,00
<b>1200</b>	Impresiones		0,10	120,00
	<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1.715,00</b>
<b>3. OTROS</b>				
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Movilizaciones		0	20,00
<b>1</b>	Teléfono (llamadas)			20,00
	<b>TOTAL</b>			<b>40,00</b>
<b>Total inversión</b>		<b>1+2+3=</b>		<b>\$ 1955,00</b>

**Fuente:** Datos de la investigación

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO 2015

ACTIVIDADES	MESES Y SEMANAS																																							
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Selección del Tema																																								
Análisis del problema y la propuesta																																								
Designación del tutor																																								
Elaboración del Capítulo I																																								
Elaboración del Capítulo II																																								
Elaboración del Capítulo III																																								
Elaboración del Capítulo IV																																								
Elaboración del Capítulo V																																								
Revisión de Antiplagio																																								
Revisión Gramatológica																																								
Presentación del Trabajo de Titulación a Consejo Académico																																								
Revisión del trabajo de Titulación																																								
Defensa del Trabajo de Titulación																																								

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Actualización y fortalecimiento de la Educación General Básica . (2010).
- Asamblea Nacional. (2008). Còdigo de la Niñez y Adolescencia. Ecuador.
- Asamblea Nacional. (2009). Constitucìon Política de la República del Ecuador. Ecuador.
- Asamblea Nacional. (2011). LOEI. Ecuador.
- Ancell Scheker Mendoza. (2008). Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Santo Domingo: Corripio.
- Bertrand Russell (citado por Marinoff, Lou en el año . (2012).
- Burgos y Loor. (2009). Importancia del cuento infantil y su incidencia en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 5 años. Ecuador.
- Marín, Alba. (2010). Pensamiento imagitativo. Recuperado el junio de 2014, de <http://manuelgross.bligoo.com/conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>
- Severo, Ariel. (2012). Teorias del aprendizaje. Piaget, Jean & Vigotsky, Lev. Mèxico.
- Tenorio & Frade. (2009). Es una gran experiencia estar en esta Escuela. En gestión y calidad en la educación básica (pág. 288).

- INEVAL. (2013). Pruebas SER. Ecuador: MEC.
- Kennet Casas Cárdenas. (2013). Educación Intelectual. En L. A. Caiche, Pedagogía Contemporánea Parvularia (pág. 49). La Libertad.
- Lizcano G. (2001). Proceso didáctico en el aula. En L. G., Proceso didáctico en el aula (pág. 17). Caracas: Caracas Venezuela.
- LOWENFELD. (2008). Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa. España.
- Molina y Zárrega. (2009). Influencia de los cuentos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- MINEDUC. (2010). Actualización y fortalecimiento de la Educación General Básica. Ecuador.
- Navas, Mónica. (2010). Métodos y técnicas de investigación . Recuperado el junio de 2014, de [nvestigacionmnavas.blogspot.com/2010/11/el-proyecto-factible.html](http://investigacionmnavas.blogspot.com/2010/11/el-proyecto-factible.html)
- Quispe. (2011). Estadística aplicada. Ecuador.
- Sabino, (citado por Marín, Alba,. (2010). Pensamiento imagitativo. Recuperado el junio de 2014, de <http://manuelgross.bligoo.com/conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>



- Sandra, B. (2010). Matemática 1. Serie cuadernos para el aula. Argentina: MECT.
- Soares, Correa. (2011). Lectura de cuentos infantiles como estrategia de humanización en el cuidado del niño encamado en ambiente hospitalario. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-53072011000300005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53072011000300005)
- UNESCO. (2014). Enseñanza y aprendizaje. Lograr la calidad.
- Vásquez. (2011). El proceso metodológico en la enseñanza de la lectura. México: páidos.
- Valenciano, A. (2012). Elaboracion de guías didàcticas . España.
- Veiga, Rubèn. (2014). Mediate.com. Recuperado el mayo de 2014, de [http://www.mediate.com/articles/ruben\\_veiga1.cfm](http://www.mediate.com/articles/ruben_veiga1.cfm)
- Villanueva, Josè . (2009). La filosofía y la formación docente hacia la construcción y consolidación de una praxis educativa más. Redalyc.org, 12.
- Viloría, Ninoska. (2010). Las estrategias didàcticas. Ecuador.
- Vygotsky. (2010). Teorias evolutivas.

## **BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL UPSE**

- GRUPO OCÉANO, (2007), Manual de la Maestra, España.  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp>. Biblioteca Virtual.
- López, & Ruiz, (2012). Estrategias metodológicas, aprendizaje colaborativo y TIC: Un caso en la escuela complutense Latinoamericana.  
[www.upse.edu.ec/index.php/upse-estudiantes/45-servicios/195-biblioteca-virtual](http://www.upse.edu.ec/index.php/upse-estudiantes/45-servicios/195-biblioteca-virtual)
- Rodríguez, R. (2009). Guía para la Atención Educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito, Arte gráfica Rejas.  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/Doc?id=10175045&ppg=13>

# ANEXOS

## **ANEXO N° 1: INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**



### **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

#### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ACADEMIA NAVAL "CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO"**

**NOMBRE DEL ENTREVISTADO:**.....

**OBJETIVO:** Conocer los criterios que posee la directora del plantel sobre la aplicación de los cuentos predecibles y la aplicación de las estrategias metodológicas adecuadas.

#### **RESPONDER A LA SIGUIENTES PREGUNTAS:**

- 1.- ¿Considera usted importante que las docentes del primer grado, apliquen las metodologías necesarias para poder enseñar?**
  
- 2.- ¿Aplican estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel Preparatorio?**
  
- 3.- ¿Considera usted relevante que los niños del primer grado, reciban los procesos de enseñanza en cuanto a la lectura?**
  
- 4.- ¿Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje las docentes aplican la lectura de los cuentos predecibles?**
  
- 5.- ¿Recibe el personal docente de educación inicial capacitaciones constantes en cuanto a las estrategias metodológicas que se deben emplear en cuanto a la lectura de los cuentos predecibles?**

**6.- ¿Existen buenos resultados en los estudiantes sobre la aplicación de los cuentos predecibles?**

**7.- ¿Conoce sobre el valor formativo que posee la aplicación de los Cuentos Predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje?**

**8.- ¿Considera usted que al aplicar las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de los cuentos predecibles fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?**

**9.- ¿Aceptaría usted, una Guía de Aplicación de las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles?**

**10.- ¿Participaría, en la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños del nivel preparatorio?**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL "CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO"**

**NOMBRE DEL ENTREVISTADO:**.....

**OBJETIVO:** Conocer el punto de vista de la Coordinadora de la Educación de Primer Grado de la Academia Naval sobre la aplicación de los cuentos predecibles y la aplicación de las estrategias metodológicas adecuadas.

**RESPONDER A LA SIGUIENTES PREGUNTAS:**

**1.- ¿Los docentes de su Academia aplican estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación?**

**2.- ¿Considera usted relevante que los niños de primer grado de Educación Básica reciban los procesos de enseñanza en cuanto a la lectura de los Cuentos Predecibles?**

**3.- ¿Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje las docentes aplican la lectura de los cuentos predecibles?**

**4.- ¿El personal docente que usted dirige está preparado para utilizar las estrategias metodológicas que se deben emplear en cuanto a la lectura de los cuentos predecibles?**

**5.- ¿Existen buenos resultados en los estudiantes sobre la aplicación de los cuentos predecibles?**

**6.- ¿Conoce sobre el valor formativo que posee la aplicación de los Cuentos Predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje?**

**7.- ¿Conoce usted sobre las etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos predecibles?**

**8.- ¿Considera usted que al aplicar las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de los cuentos predecibles fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?**

**9.- ¿Aceptaría usted que se aplique en su Institución, una Guía de Aplicación de las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles en los niños y niñas?**

**10.- ¿Utilizaría la Guía de Aplicación las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños de Primer Grado Básico?**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ACADEMIA NAVAL  
“CAP. LEONARDO ABAD ASTUDILLO”**

**OBJETIVO:** Conocer el punto de vista de los profesores/as sobre la aplicación de los cuentos predecibles y la aplicación de las estrategias metodológicas adecuadas.

**Escoja la opción marcando una x en las siguientes preguntas:**

1.- ¿Considera usted importante aplicar estrategias metodológicas en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje en el Primer Grado de Educación Básica?

SI  NO

2.- ¿Cree usted relevante que los niños de Educación Inicial reciban los procesos enseñanza-aprendizaje en cuanto a la lectura?

SI  NO

**Escoja la opción de su criterio marcando un  $\surd$  en las alternativas siguientes:**

3.- ¿Cómo califica el proceso enseñanza-aprendizaje en cuanto a la aplicación de los cuentos predecibles para el fortalecimiento de la lectura?

- Alta
- Media
- Baja

4.- ¿Cómo considera usted la aplicación de las estrategias metodológicas en cuanto al fortalecimiento de la lectura?

- Alta
- Media
- Baja



Para contestar las siguientes preguntas sírvase marcar con una **X** la alternativa que crea conveniente tomando en cuenta los siguientes parámetros:

<b>5 SIEMPRE</b>	<b>4 A MENUDO</b>	<b>3 A VECES</b>	<b>2 CASI NUNCA</b>	<b>1 NUNCA</b>
------------------	-------------------	------------------	---------------------	----------------

N.-	PREGUNTAS	INDICADORES				
		5	4	3	2	1
5	¿Reciben capacitaciones constantes en cuanto a la aplicación correcta de estrategias metodológicas en la lectura de cuentos predecibles?					
6	¿Identifica las etapas de interpretación al momento de enseñar los cuentos predecibles?					
7	¿Conoce sobre el valor formativo que posee la aplicación de los Cuentos Predecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje?					
8	¿Considera usted que al aplicar las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de los cuentos predecibles fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?					
9	¿Aceptaría usted, una Guía de Aplicación de las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de los Cuentos predecibles?					
10	¿Participaría, en la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles en los niños de la Educación Básica?					

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA Y / O  
REPRESENTANTES LEGALES DE LA ACADEMIA NAVAL “CAP.  
LEONARDO ABAD ASTUDILLO”**

**OBJETIVO:** Conocer el punto de vista de los padres de familia/representantes legales sobre la aplicación de los cuentos predecibles y la aplicación de las estrategias metodológicas adecuadas.

**Escoja la opción marcando una x en las siguientes preguntas:**

1.- ¿Le agrada la educación que recibe su representado en la institución donde se forma?

SI  NO

2.- ¿Mantiene su representado un buen rendimiento académico en la etapa de Primer Grado Básico que está recibiendo?

SI  NO

**Escoja la opción de su criterio marcando un  $\surd$  en las alternativas siguientes:**

3.- ¿Cómo califica el proceso enseñanza-aprendizaje en cuanto a la aplicación de la lectura en la etapa inicial de su representado?

- Alta
- Media
- Baja

4.- ¿Cómo considera usted la aplicación de las estrategias metodológicas en cuanto al fortalecimiento de la lectura?

- Alta
- Media
- Baja

Para contestar las siguientes preguntas sírvase marcar con una **X** la alternativa que crea conveniente tomando en cuenta los siguientes parámetros:

<b>5 SIEMPRE</b>	<b>4 A MENUDO</b>	<b>3 A VECES</b>	<b>2 CASI NUNCA</b>	<b>1 NUNCA</b>
------------------	-------------------	------------------	---------------------	----------------

N.-	PREGUNTAS	INDICADORES				
		5	4	3	2	1
5	¿Usted recibe directrices de cómo aplicar las estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje en su representado?					
6	¿Conoce usted sobre los cuentos predecibles en la aplicación de la lectura?					
7	¿En el proceso de enseñanza de su representado, aplican los cuentos predecibles?					
8	¿Considera usted que al aplicar los cuentos predecibles con las estrategias adecuadas fortalecerán la lectura en su representado?					
9	¿Si hubiese una Guía con la aplicación de las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectura estaría dispuesto(a) a conocerlas?					
10	¿Participaría, en la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los cuentos predecibles de la etapa inicial de su representado?					

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO N° 2: Documentación

### DESIGNACIÓN DE TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



#### **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-443-M

La Libertad, julio 29 de 2014

**PARA:** EG. GARCES REINOSO BERTHA ANTONIA  
**EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-018-2014 en sesión ordinaria del 17 de julio del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTORA** del tema **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADÉMIA NAVAL CAP. LEONARDO ABAD GUERRA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, a la MSc. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA.**

Atentamente,

  
Dra. Nelly Patricia Rodríguez

**DECANA**

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq



**OFICIO DIRIGIDO A LA INSTITUCIÓN PARA SOLICITAR LA  
REALIZACIÓN DEL PROYECTO**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**UPSE - MATRIZ**

**OFICIO No. UPSE-CEP-2015-012-OF**

*La Libertad, 19 de Enero del 2015.*

*Licenciada*  
*Sonia Barzola De Abad, **Directora***  
***Academia Naval "Cap. Leonardo Abad Guerra"***  
*La Libertad.-*

*De mi consideración:*

*Mediante conversación realizada con la señorita **Garcés Reinoso Bertha Antonia**, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, modalidad Semipresencial, quien expresa que realizará el proyecto de Tesis en la institución que usted acertadamente dirige, por lo expuesto solicito muy comedidamente brindar las facilidades para que la egresada pueda obtener información necesaria de la Institución y culminar con éxito su proyecto.*

*Esperando que mi petición sea aceptada favorablemente, me despido de usted muy agradecida.*

*Atentamente,*

*Ana María Uribe Veintimilla*  
**DIRECTORA DE CARRERA**



**A.N.C.L.A.**

RECIBIDO: AUNQUE NO SIGNIFIQUE  
LA ACEPTACION DEL CONTENIDO.

HORA: 12:30  
FECHA: 21/01/15

*[Firma]*  
FIRMA

*Copia: Archivo*

## CERTIFICADO DE REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



---

UNIDAD EDUCATIVA  
“ACADEMIA NAVAL CAP. LEONARDO ABAD A.”

---

CERT-DIR-Nº01-15

# CERTIFICADO

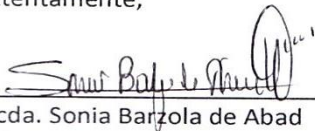
LCDA. SONIA BARZOLA DE ABAD  
DIRECTORA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “ACADEMIA NAVAL CAP.  
LEONARDO ABAD ASTUDILLO” A  
PETICIÓN VERBAL DE PARTE  
INTERESADA.

### CERTIFICA:

Que conforme a los registros que reposan en Secretaría General del Plantel; consta que la Sra. GARCÉS REINOSO BERTHA ANTONIA, con cédula de identidad N° 0921730479, perteneciente a la Universidad Estadal Península de Santa Elena, ha ejecutado en nuestra institución el proyecto de Tesis “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ACADEMIA NAVAL CAP. LEONARDO ABAD A”, PROVINCIA DE SANTA ELENA CANTÓN LA LIBERTAD, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**”, previo a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Parvularia.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, remitiéndome a los registros en caso de ser necesario.

Atentamente,

  
Lcda. Sonia Barzola de Abad  
Directora.



---

Dirección: La Libertad, Av. Malecón y calle 19  
Teléfonos: 2785643 – 2782778 – Cel.: 0993470705  
Email:ue\_ancla@hotmail.com

---



# CERTIFICADO ANTIPLAGIO

## INFORME DE SISTEMA ANTIPLAGIO (URKUND)

11 de junio del 2015

Doctora  
Nelly Panchana Rodríguez  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENINSULA DE SANTA ELENA  
La Libertad

Estimada Decana:

Como Tutora de la egresada BERTHA ANTONIA GARCÉS REINOSO, con su Tesis "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL "CAP. LEONARDO ABAD GUERRA" CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO 2014 – 2015", informo de los resultados obtenidos del programa anti plagio URKUND:

FECHA	ARCHIVO	RESULTADOS
26/05/2015	<u>TESIS COMPLETA BERTHA ENERO 29.docx.</u> (D14560003)	9% aproximado en 48 páginas
SUBMITTED BY	RECEIVER	OBSERVACIONES
mdtomala@upse.edu.ec	mdtomala.upse@analysis.urkund.com	Se enviaron los resultados de plagio (Urkund) a la egresada, cuyo porcentaje le permite continuar con el proceso.

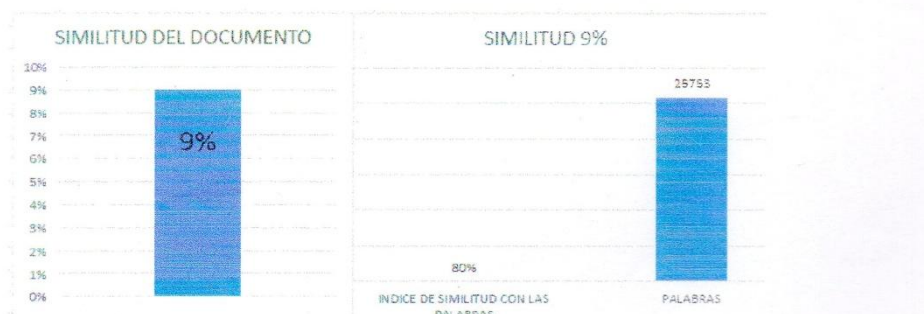
De acuerdo al Sistema del URKUND la egresada BERTHA ANTONIA GARCÉS REINOSO, de la Carrera de Educación Parvularia, Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia; y luego de haber cumplido los requisitos exigidos de valoración según el Art, Valoración del porcentaje de simulación o plagio, el presente proyecto se encuentra con el porcentaje del 9 %, de la valorización permitida en el rango de 1% a 10% donde no se considera plagio.

En vista de estos resultados y en calidad de TUTORA de la Egresada, mencionada anteriormente, procedo a emitir el INFORME respectivo para fines de calificación.

Atentamente,



Licenciada Mónica Tomalá Chavarría  
DOCENTE TUTORA



## **CERTIFICADO DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA**

### **CERTIFICO**

Que, he revisado la redacción y ortografía del trabajo de Titulación, con el tema **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CUENTOS PREDECIBLES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA DE LA ACADEMIA NAVAL “CAP. LEONARDO ABAD GUERRA” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO 2014-2015”**, elaborado por **BERTHA ANTONIA GARCÉS REINOSO**, para optar por el Grado de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**, de la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Semipresencial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que, he realizado las correcciones correspondientes en el trabajo de titulación en mención.

Autorizo hacer uso de este certificado, como considere conveniente.

La Libertad, julio de 2015



Lic. Isabel Camacho Polo

Teléfono: 0994416753  
e-mail: [isabelacamacho@hotmail.com](mailto:isabelacamacho@hotmail.com)  
Reg. Senescyt 1023-11-1101534



## ANEXO N° 3: FOTOGRAFÍAS

### Entrevistas



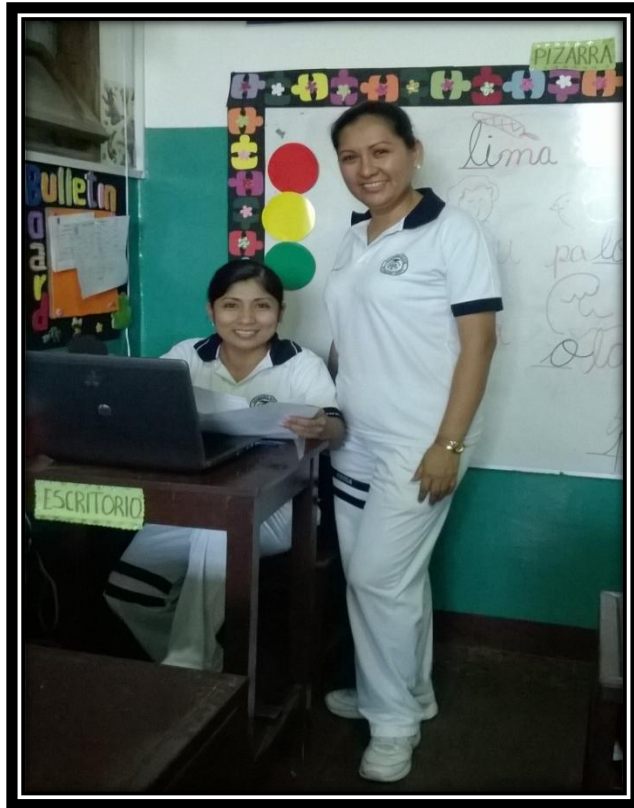
FUENTE: ENTREVISTA REALIZADA A LA VICERRECTORA LCDA. ANABEL RODRÍGUEZ





FUENTE: ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL PRIMER GRADO





FUENTE: ENTREVISTA A LA DOCENTE y COORDINADORA

