



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA
PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO,
CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO
2014 – 2015.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA:

TERESA DE JESÚS PANCHANA COMILLA

TUTORA:

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE -2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA
PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO,
CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO
2014 – 2015.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA:

TERESA DE JESÚS PANCHANA COMILLA

TUTORA:

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE -2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación: “DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015”, elaborado por Teresa De Jesús Panchana Comilla, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC.

TUTORA

AUTORÍA

Yo, Teresa De Jesús Panchana Comilla, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0918881681, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: “DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015”, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Teresa De Jesús Panchana Comilla

Autora

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

**Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

**Lcda. Laura Villao Laylel, MSc
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Lcdo. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
DOCENTE DE ÁREA**

**Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.
DOCENTE TUTOR**

**Ab. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL**

DEDICATORIA

A mis queridos y amados hijos ya que ellos fueron el motivo principal para estar donde estoy por su gran comprensión y apoyo que día a día han permitido que pueda pasar barreras y llegar a terminar con éxitos el desarrollo de este trabajo.

De igual manera a mis padres y mis hermanos que siempre estuvieron apoyándome dándome ánimo para que pueda llegar a cumplir con este sueño anhelado.

Teresa

AGRADECIMIENTO

En primer lugar le agradezco a Dios por haberme guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por darme su Bendición.

A cada uno de lo que son parte de mi familia a mi mamita Carmen y papito Pedro, a mis queridos hermanos Luis, María, Ernesto, José, Jessica y Natalia que con su apoyo pude llegar a esta meta.

En especial a mis adorados hijos Alexis, Romina y a mi pequeña Odalys ellos representaron gran esfuerzo en los momentos de decline y cansancio.

A la Universidad Estatal Península De Santa Elena Facultad De Ciencias De La Educación, que nos han dado la oportunidad de aprender valores duraderos y principios de calidad y conducta.

Teresa

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág
PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DE TESIS.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	8
1.2.2. Análisis Crítico.....	9
1.2.3. Prognosis	10
1.2.4. Formulación del problema.....	11
1.2.5. Preguntas Directrices.....	11
1.2.6. Delimitación del Objeto de la Investigación	12
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	12
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos	16
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS	17

2.2. FUNDAMENTACIONES	19
2.2.1. Fundamentación Filosófica	19
2.2.2. Fundamentación Pedagógica.....	22
2.2.3. Fundamentación Psicológica.....	25
2.2.4. Fundamentación Sociológica	26
2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	29
2.3.1. Competencias Interculturales	29
2.3.1.1. Interculturalidad	31
2.3.1.2. Enfoque intercultural.....	32
2.3.1.3. Diferencias Culturales para la Convivencia	34
2.3.1.4. La competencia intercultural.....	35
2.3.1.5. Etnia	37
2.3.2. La identidad nacional	38
2.3.2.1. Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad nacional	39
2.3.2.2. Contenidos para el desarrollo de la identidad nacional.....	40
2.4. HIPÓTESIS.....	41
2.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	41
2.5.1. Variable independiente:	41
2.5.2. Variable dependiente:.....	41

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	42
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	44
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	46
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	48
3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	50

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	51
3.9. Análisis e interpretación de resultados.....	52
3.9.1. Encuesta realizada a los Padres y Madres de Familia.....	52
3.9.2. Encuesta realizada al docente.....	62
3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS	72
4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	73
4.3. JUSTIFICACIÓN	73
4.4. OBJETIVOS	74
4.4.1. Objetivo General	74
4.4.2. Objetivos Específicos.....	75
4.5. FUNDAMENTACIÓN	75
4.6. METODOLOGÍA/PLAN DE ACCIÓN	76
CUADRO N° 28 Plan de Acción	76
4.7. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	78
4.8. ADMINISTRACIÓN	89
4.8.1. Organigrama estructural.....	89
4.8.2. Organigrama funcional.....	90
4.8.2.1. Funciones del Director	90
4.8.2.2. Funciones del Profesor	90
4.8.2.3. Funciones de los Padres y Madres de Familia	91
4.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	92

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos	93
5.1.1. Institucionales	93
5.1.2. Humanos	93

5.1.3. Materiales.....	93
5.1.4. Económicos.....	93
MATERIALES DE REFERENCIA	95
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	96
ANEXOS.....	102

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Pág
CUADRO # 1 Identidad Nacional (autoconcepto colectivo).....	23
CUADRO # 2 Contenidos Culturales	36
CUADRO # 3 Población.....	44
CUADRO # 4 Muestra.....	45
CUADRO # 5 Variable independiente.....	46
CUADRO # 6 Variable dependiente.....	47
CUADRO # 7 Plan de recolección de información	50
CUADRO # 8 Plan de procesamiento de la información	51
CUADRO # 9 Desarrollo de la interculturalidad.....	52
CUADRO # 10 Promoción del desarrollo de la identidad nacional.	53
CUADRO # 11 Demostración de la Identidad.....	54
CUADRO # 12 Aplicación de actividades educativas de interculturalidad fortalecen la identidad nacional.	55
CUADRO # 13 Dificultad para la interculturalidad.	56
CUADRO # 14 Importancia de la interculturalidad en la identidad nacional	57
CUADRO # 15 Desarrollo programas y actividades de interculturalidad.....	58
CUADRO # 16 Actividades para el desarrollo de la interculturalidad.....	59
CUADRO # 17 Guía de actividades que permita desarrollar la interculturalidad.....	60
CUADRO # 18 Actividades educativas aportan al desarrollo de la identidad nacional	61
CUADRO # 19 Desarrollo de la interculturalidad.....	62
CUADRO # 20 Importancia de la aplicación de actividades.....	63
CUADRO # 21 La identidad nacional promueve la interculturalidad.....	64
CUADRO # 22 Buena relación con otros niños/as de diversas culturas.	65
CUADRO # 23 Fortalecer la identidad nacional	66
CUADRO # 24 Aplicar actividades educativas ayuda a mejorar la interculturalidad para la identidad nacional.	67
CUADRO # 25 Dificultad para interrelacionarse	68
CUADRO # 26 Manual de actividades.....	69
CUADRO # 27 Datos informativos de la propuesta.....	72
CUADRO # 28 Plan de Acción	76
CUADRO # 29 Previsión de la evaluación.....	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO # 1 Desarrollo de la interculturalidad.....	52
GRÁFICO # 2 Promoción del desarrollo de la identidad nacional	53
GRÁFICO # 3 Demostración de la identidad	54
GRÁFICO # 4 Aplicación de actividades educativas de interculturalidad fortalecen la identidad nacional.	55
GRÁFICO # 5 Dificultad para la interculturalidad.	56
GRÁFICO # 6 Importancia de la interculturalidad en la identidad nacional	57
GRÁFICO # 7 Desarrollo programas y actividades de interculturalidad.....	58
GRÁFICO # 8 Actividades para el desarrollo de la interculturalidad.....	59
GRÁFICO # 9 Guía de actividades que permita desarrollar la interculturalidad.....	60
GRÁFICO # 10: Actividades educativas aportan al desarrollo de la identidad nacional	61
GRÁFICO # 11: Desarrollo de la interculturalidad.....	62
GRÁFICO # 12: Importancia de la aplicación de actividades.....	63
GRÁFICO # 13: La identidad nacional promueve la interculturalidad.....	64
GRÁFICO # 14: Buena relación con otros niños/as de diversas culturas.	65
GRÁFICO # 15: Fortalecer la identidad nacional.....	66
GRÁFICO # 16: Aplicar actividades educativas ayuda a mejorar la interculturalidad para la identidad nacional.	67
GRÁFICO # 17: Dificultad para interrelacionarse	68
GRÁFICO # 18: Manual de actividades.....	69



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 20155.

Autora: Teresa De Jesús Panchana Comilla
Tutora: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.

RESUMEN

El desarrollo de las competencias de la interculturalidad en los niños y niñas es uno de los principales problemas que se ha presentado en ellos ciertas dificultades en cuanto a las diferencias y procedencias étnicas para convivir en un mismo lugar, problema que permitió plantear la investigación en valorar la identidad nacional a través de diversas actividades educativas, cuyo objetivo fue determinar la importancia de aplicar las competencias interculturales para que los niños y niñas puedan identificarse tal cual como son, valorando sus principios y dando realce a su identidad cultural. Acorde a esto se diseñó un marco teórico metodológico describiendo aspectos fundamentales y conceptuales acorde a cada variable, de esta manera se proyectó la hipótesis para ver si con la aplicación de actividades se puede fortalecer la identidad nacional. Esta interrogante fue confirmada con los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos, para esto se aplicó el tipo de investigación descriptiva, de campo y bibliográfico. Acorde a estos datos también se determinó que era necesario aplicar un manual de actividades para que los niños y niñas valoren sus costumbres, la misma que contiene acciones que ayudan al desarrollo de competencias interculturales, que son juegos direccionados donde los infantes experimentan nuevas formas de fortalecer su interrelación con niños y niñas de otras culturas o regiones del país. La investigación necesitó de diversos aspectos que fueron los soportes y que están anexados como respaldo de la credibilidad del estudio.

Palabras Claves: Actividades, competencias interculturales, identidad nacional.

INTRODUCCIÓN

Se puede definir a la competencia intercultural, como un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas.

Las relaciones interculturales se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos pueden resolverse mediante el respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la sinergia para la integración y la convivencia armónica de los individuos.

Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias, en especial en la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen, parroquia José Luis Tamayo en donde se hay observado escaso desarrollo de competencias intercultural.

Para lograr como se puede lograr el desarrollo de las competencias interculturales donde se requiere ser más competitivos para el cambio, por lo que se estructuró un estudio, en la que se pueden describir la mejor forma como se puede aportar a

esta acción, el estudio está dividido en cinco capítulos, el cual se detalla de forma continua:

Capítulo I, Se desarrolló el tema, se planteó y formuló el problema y la justificación e importancia y se elaboran los objetivos de la investigación.

Capítulo II, Se desarrolla el Marco Teórico con las fundamentaciones y describiendo conceptualmente las variables tanto independiente como dependiente, señalando la hipótesis direccional.

Capítulo III, Corresponde a la descripción de la metodología, describiendo el enfoque y diseño de la investigación, la población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos y el procesamiento de toda la información.

Capítulo IV, Se describe las actividades que forman la propuesta para el desarrollo de las competencias de la interculturalidad para la identidad nacional, la misma que se detallan su forma de procedimiento para su aplicación en los niños y niñas.

Capítulo V, Se plasma el marco administrativo, los recursos institucionales, humanos, materiales y económicos que se utilizaron para llevar a efecto la investigación. También se anexan aquellos documentos que respaldan la investigación, de igual forma las evidencias físicas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las culturas ancestrales que han existido en el contexto mundial ha influenciado de alguna manera en el reconocimiento de la identidad de cada uno de sus pueblos, agregado a ello las costumbres y tradiciones con las que manifiestan su accionar en el quehacer educativo han ido desarrollando paulatinamente en menor dimensión competencias habituales entre ellos y esas costumbres anclaron en los otros grupos que fueron culturizados en su momento, por tanto la interculturalidad se vio mermada en su momento.

(Hernández; Rotman y González , 2010). En su libro de patrimonio y cultura en América Latina, hacen mención a la importancia de realzar la identidad de cada

nación latinoamericana donde se garantiza que cada persona sea un ente productivo y responsable con su propia identidad. Dentro de este texto se hace evidente la internacionalización cultural, se reconoce las características sociales de las diferentes culturas originarias de cada país, esto se convierten en un reto para el desarrollo de las competencias culturales.

Por su parte, (Arias, Leonel, 2009). Pág. 13. Manifiesta que el mundo globalizado de las nuevas tecnologías es un problema y a la vez un reto que se enfrenta en cada país para realzar la identidad nacional, con lo que se debe dar a conocer la propia cultura empezando por el ámbito de la educación escolar que se brinda en los establecimientos educativos.

Es importante considerar que la identidad nacional en el aspecto cultural en las naciones latinoamericanas se ha vuelto en una manera de dar a conocer sus acentos, donde muchas personas que migran a diversas ciudades son reconocidas por su forma incólume de manifestar sus tradiciones como medio de dar a conocer su providencia.

La identidad nacional ha estado presente en diversas formas manifestadas, desde el ámbito de los juegos muchos se identifican por su respeto a su cultura y sus símbolos patrios, por otra parte también se ha observado que muchos malos patriotas demuestran en sus actitudes que no han sido bien educados hacia el respeto de su identidad nacional, lo cual daña su imagen cultural.

La promoción de la identidad Nacional se ha desarrollado lentamente complicando al quehacer educativo como contexto expresivo de la razón que exigió en su oportunidad ser considerado como tal, esto implica la poca formación de entes ciudadanos con capacidades creativas, con carácter crítico, con espíritu solidario y sobre todo que sean parte de la transformación para haber podido lograr un cambio dentro de las sociedades; cada país cuenta con diversos ámbitos pluriculturales, diversidad étnica, donde dentro de sus características de la educación tratan de introducir una enseñanza para desarrollar una soberanía territorial, el cuidado de sus recursos naturales y la valoración de las lenguas ancestrales y el respeto al aspecto cultural de cada persona en particular.

Dentro del contexto Ecuatoriano, se debería ir logrando que en las planificaciones de la actualización y fortalecimiento curricular se evidencie la identidad nacional como uno de los principales perfiles que el docente debería desarrollar en los estudiantes de 5 a 6 años de edad, donde se debería promover actividades prácticas para una mejor comprensión del mundo donde los niños y niñas conviven.

La culturalidad que posee el suelo ecuatoriano debe ser aprovechada para dar a conocer la identidad nacional y cultural, puesto que tan solo en los establecimientos educativos se da a conocer los símbolos patrios y la síntesis de los diversos paisajes que poseen las localidades, pero muy poco se sensibiliza a valorar la identidad propia.

En la región peninsular la cultura ancestral de los Mochica Sumpa fue interrumpida abruptamente por los españoles, creyendo que la imposición de una nueva cultura era la más adecuada en esos momentos; por lo que la identidad se fue perdiendo paulatinamente; hoy en día esta identidad cultural que fue impuesta por los españoles no ha sido suficiente, sigue ocasionando dificultad de aprendizaje en los planteles educativos de la región y por ende de la provincia de Santa Elena, entonces se hace necesario corregir el poco desarrollo de las competencias interculturales a través de varias acciones para que se promueva como deber ser la identidad peninsular, en el contexto educativo existe poco interés por la diversidad cultural.

Aunque normalmente ese interés se manifiesta cuando surgen problemas donde las y los estudiantes no llegan a interactuar con su medio; en el contexto peninsular hay diversidad de riquezas culturales que los docentes no la saben aprovechar para desarrollar una verdadera enseñanza práctica de las competencias interculturales los cuales no han sido muy bien aprovechado en el campo educativo para fortalecer la identidad local y nacional de cada uno de los niños y niñas, en especial de aquellos que empiezan los primeros años de la educación escolar.

Actualmente se hacen esfuerzos por parte de las autoridades para que dentro de las instituciones educativas los docentes vayan logrando desarrollar en los niños y niñas la formación de las competencias interculturales haciendo énfasis en las perspectivas interculturales, y que esto ayude a fomentar la identidad local y

nacional, valorando y respetando las diversidades étnicas que posee la región y el país.

En la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen, de la parroquia José Luis Tamayo, mediante una observación de campo se ha podido describir que existen niños y niñas provenientes de otras provincias del Ecuador y de otras nacionalidades como: Colombianos y Peruanos, lo que es indudable que la diversidad cultural, de costumbres, idiosincrasia es elocuente, esto es lo que hace que la labor educativa que realiza el docente dentro del aula de clases sea rutinaria, sin expectativas por la poca atención que le brinda a la diversidad cultural, teniendo como resultado el no proveer la identidad local, nacional y de otros países, entonces su planificación es inadecuada por no toma en cuenta la interculturalidad que se presenta dentro del salón de clases y así su trabajo se torna cansino y sumado a ello el poco desarrollo de competencias interculturales haciendo que la situación en el aula de clases tenga buenos resultados.

Este tipo de interculturalidad dentro de la enseñanza-aprendizaje también se vuelve muy problemática, pues el docente no puede desarrollar actividades que permitan que todos los alumnos/as asimilen los conocimientos de las competencias que están inmersos en el currículo, especialmente, en el descubrimiento y comprensión de su medio natural y cultural, por lo que se visualiza que no hay un desarrollo como se quisiera que conlleve a comprender que actividades se pueden aplicar para promover la identidad nacional y cultural

en cada uno de los niños y niñas de 5 a 6 años que se educan en la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen, de la parroquia José Luis Tamayo, del cantón Salinas.

1.2.1 Contextualización

En el presente trabajo de investigación se realiza la intervención psicopedagógica para fomentar la adopción de este enfoque intercultural en el centro educativo a través de los distintos modelos de mediación, especificando las competencias interculturales de los docentes para lograr los objetivos del enfoque, y en su mediación para el desarrollo de la identidad nacional de los niños/as de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2014 – 2015.

(Castro, Francisca, 1994) cita a Reis, O, quien dice que: “La competencia intercultural es el conjunto dominante que configuran una función concreta cultural”.

Familiarizarse con una cultura implica un proceso de aprendizaje, que suele ser largo y arduo, ya que el sujeto previamente ha tenido que adquirir las claves de su propia cultura y no resulta fácil desprenderse de sus hábitos para vestirse con los nuevos. Además, este proceso de cambio de una cultura a otra nunca es total, lo

que suele hacer son pequeñas adaptaciones de forma continua en el proceso cotidiano de vivir.

1.2.2. Análisis Crítico

En la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo muchos niños y niñas que cursan el nivel inicial y el primer grado no tienen un hábito de costumbres y de identidad nacional, apreciándose esto en los actos públicos irrespetando los símbolos patrios y no cantan el Himno Nacional como debe de ser, por otra parte, esto es resultado de una escasa enseñanza en valores culturales por parte de sus padres y madres en cada de sus hogares.

Las y los estudiantes no son instruidos desde su primera infancia a valorar su propia identidad por lo que muchos de ellos se burlan de sus demás compañeros que son originarios de otras regiones del Ecuador por otra parte, encuentra en el dialecto de los demás infantes un pretexto para distraerse imitando palabras que son objetos de discriminación.

El docente de educación inicial ve este aprendizaje sin importancia, por lo que es necesario que esto debe ser fortalecido en los años lectivos posteriores, otro de los factores es porque no aplican actividades para desarrollar una identidad local, nacional y mundial, entonces los niños y niñas van creciendo con vacíos, desinterés y poca valoración a la propia cultura de donde provienen cada uno.

La escasa aplicación de los propios recursos del medio y materiales didácticos para desarrollar una identidad local y nacional ha influido para que no se la valore correctamente, además, la institución no programa actividades con competencias culturales que promuevan este aspecto en las y los estudiantes.

1.2.3. Prognosis

Al desarrollarse el trabajo de investigación relacionado a la identidad nacional en la escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen, los beneficios en cuanto al valor se verá reflejado en el respeto que deberían mostrar niños/as y docentes a la diversidad cultural, por otra parte se desarrolla en ellos el valor hacia los símbolos patrios, en la que el docente podrá aplicar un sinnúmero de actividades para incentivar a los estudiantes de 5 a 6 años a mantener su propia identidad.

Tal como se han ido desarrollando las actividades docentes, los profesores no tendrán una mejor oportunidad de desarrollo de una buena identidad nacional; las actividades de competencias culturales se irán centrando en el ámbito del quehacer educativo para desarrollar las demás áreas quedando grandes vacíos de la interculturalidad en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera incide el desarrollo de las competencias interculturales para que el docente pueda promover la identidad nacional en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2014 – 2015?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cómo los docentes deben desarrollar la enseñanza-aprendizaje de la identidad nacional?

¿De qué manera la interculturalidad influye para que no se desarrolle correctamente un aprendizaje para la identidad nacional en los niños/as?

¿De qué manera se puede aportar al desarrollo de una buena identidad nacional en los niños y niñas de 5 a 6 años?

¿Cómo afectan a las y los estudiantes el poco desarrollo de actividades educativas en relación a la identidad nacional?

¿Cómo se puede diseñar un verdadero plan para lograr una buena enseñanza-aprendizaje interiorizando y valorando la identidad cultural y nacional?

1.2.6. Delimitación del Objeto de la Investigación

Campo. Educación Básica

Área. Didáctico - Cultural

Aspecto. Identidad Nacional

Delimitación Temporal. La investigación se realizará durante el Año Lectivo 2014 – 2015.

Delimitación Poblacional. Se trabajará con los niños y niñas de 5 y 6 años.

Delimitación Espacial. Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La diversidad lingüística y comportamental que se da en los niños/as de la escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen, de la parroquia José Luis Tamayo perteneciente al cantón Salinas, la falta de atención por parte de las autoridades educativas locales y de los docentes de la institución hacen de la parte más fundamental para realizar el presente trabajo de investigación, sumado a ellos que algunos de los niños provienen de diferentes países y actúan frente a los

demás como entes inquietos dentro del salón de clases, tanto es así que el sistema educativo debería ser uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la cultura y la Identidad Nacional, pues esto es la base de la formación humana y un instrumento curricular, no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas.

Este trabajo investigativo es de vital importancia por lo que permitirá incluir la competencia intercultural como elemento básico del sistema educativo, lo que implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, perspectiva que todos los sectores de la sociedad tienen que asumir hacia los otros. Esta perspectiva tiene que partir de la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país.

(Barahona, 2012) Menciona que: “Al desarrollarse un interculturalidad en el campo educativo debe influenciar para que los niños y niñas valoren su desde su propia identidad y la de sus entornos”, teniendo como finalidad de que la investigación determine aspectos relevantes que promuevan esta temática, lo cual representará un camino más fácil y más usual para el docente al aplicar actividades en la educación de las y los estudiantes.

La investigación aporta a encontrar datos relevantes que pueden ser utilizados durante el proceso de formación de los niños y niñas con un carácter identificativo

con su propia cultura; además, esta información ayudará a darle un mejor enfoque a las diferentes actividades que se pueden aplicar para la comprensión de la diversidad cultural durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se brinda en la escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen.

El presente trabajo de investigación es de gran impacto dentro del campo de la educación y formación estudiantil para la promoción de la competencia intercultural para la identidad nacional, a partir de la experiencia previa y con el desarrollo de las actividades que se involucren a los niños y niñas, dando importancia al valor de la realidad sociocultural en que viven y que ellos confrontarán en su oportunidad dentro de la escuela y fuera de ella, por lo tanto, también beneficia de manera indirecta a los padres y madres de familia.

El trabajo investigativo contribuye al desarrollo de conocimientos y habilidades de las culturas de su entorno con lo cual los niños y niñas llegan a asimilar las diversas identidades culturales que existen en cada uno de los demás compañeros de aula, fortaleciendo de esta forma su identidad nacional.

Desarrollar el estudio a través de una investigación es fundamental para que dentro de la escuela se adopte un enfoque intercultural, que favorezca el desarrollo óptimo de la identidad nacional, que beneficie no sólo a los estudiantes, sino también al propio docente que tendrá una nueva forma de introducir esta temática de aprendizaje, desarrollando actividades proactivas y trascendentales, que contribuirán a la inclusión social tanto en la escuela como en la sociedad.

Con este trabajo de investigación se dará un mejor enfoque intercultural que beneficiará a toda la comunidad educativa, favoreciendo las relaciones interculturales entre todo el estudiantado y contribuyendo a la eliminación de distanciamiento cultural, proporcionando una educación significativa y de calidad para todos y todas fomentando una sociedad más justa y solidaria.

La formación en valores culturales hacia los demás es el mejor antídoto contra las actitudes de antipatía, racismo, intransigencia y desigualdad social; las escuelas deben fomentar el respeto a la diversidad y ser un lugar de encuentro entre estudiantes de diversas etnias, culturas y lenguas diferentes para promover la identidad nacional, la inclusión y la estimación de la diversidad cultural, lo que significa en la práctica adoptar un enfoque intercultural. La investigación se muestra factible a contar con los recursos asequibles para el desarrollo de todo el proceso investigativo y con el respaldo de directivos, docentes, padres y madres de familia y estudiantes quienes aportan con su información sobre la temática.

1.4.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General

Determinar la importancia de la interculturalidad a través de acciones que permitan promover la identidad nacional en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 – 2015.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las acciones que se realizan en el desarrollo de las competencias interculturales para promover la identidad nacional en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen.
- Establecer las estrategias teóricas metodológicas que se emplean en el desarrollo del proceso de enseñanza de la interculturalidad.
- Determinar las incidencias interculturales en la formación social e identidad nacional de los niños/as de 5 a 6 años.
- Diseñar actividades para el desarrollo de las competencias interculturales que promuevan la identidad nacional en los niños/as de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2014 – 2015.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

El desarrollo de las competencias interculturales para promover la identidad nacional de los niños y niñas, un mecanismo que fomenta el reconocimiento de la personalidad infantil, que de ayudarse en la edad inicial de vida, se logra incentivar a culturizar la forma de interpretar las actitudes que poseen las personas según su entorno de convivencia, la misma que ha sido parte de diversos estudios que permite asegurar la integridad.

En un estudio realizado por (Espinoza, A, 2010), p.67. En Perú sobre la identidad Nacional y su efecto en el aspecto psicológico basado en los objetivos que buscaba un contraste entre la identidad nacional y el valor de grupo de interrelación con otras identidades concluyó que existe diversos prejuicios emocionales provenientes de las culturas étnicas, siendo aquellas las más afectadas por el estereotipo que se da en diversos contextos sociales lo cual es necesario actuar a través de competencias interculturales.

La Identidad Nacional dentro del contexto educativo debe brindar entre otras cosas a más de una interacción social, el respeto a las diversas culturas que provienen muchos niños y niñas; los centros educativos son espacios de inclusión

que implica lograr que los niños y niñas mantengan una interacción e interrelación con sus pares; es decir, con sus demás compañeros/as que en muchos casos conservan diversas culturas.

Ecuador, un país mega diverso, que posee cuatro regiones con distintas tradiciones culturales que aún se conservan, es rica para desarrollar la identidad nacional, si bien es cierto, los aspectos culturales son tomados en cuenta para desarrollar la culturización, por ejemplo para las celebraciones tradicionales se denotan las comparsas, los bailes típicos de la serranía ecuatoriana, las peculiares vestimentas tradicionales del oriente ecuatoriano, los famosos trajes típicos de diversas ciudades que no son otra cosa que la demostración del valor y respeto hacia la cultura e identidad local y nacional.

En otro estudio realizado por (Aguilar, Fanny, 2012), que buscaba como objetivo conocer cuál era la identidad de la comunidad del Guabo, de la Provincia de El Oro, donde a través de competencias interculturales se fortaleció sus principales expresiones de representación y sus prácticas a través de un estudio descriptivo aplicando diversos métodos que conllevaron a obtener las siguientes conclusiones tales como, la identidad cultural se ve reflejada en las tradiciones y que debido a la migración, las costumbres se están perdiendo donde los niños/as y jóvenes son los que han adoptado otras costumbres erradas, las mismas que conllevan a perder el valor de la Identidad Nacional.

En este sentido, es importante destacar que la culturalidad es parte de la identidad nacional, donde si se llegase a perder estos valores se cambia el trasfondo tradicional que son representaciones culturales que han trascendido a través de los tiempos, por lo cual es necesario que dentro de las instituciones escolares se propague la enseñanza de cuidar y rescatar los valores culturales a través de las competencias educativas que conlleven a transmitirlo a los/as niños/as que recién empiezan a formarse en un ambiente escolar y que necesitan fortalecer los conocimientos académicos en ese sentido.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La filosofía, como rol importante del aspecto investigativo, son elementales proyecciones que dan un realce a los estudios que se efectúa, desde esta óptica fundamental, se puede describir lo expuesto por (Gissi, 2009) donde menciona que: “La identidad nacional es la respuesta a la interrogantes de ¿quién soy yo?”.

p.1. Bajo los aspectos curriculares de la educación siempre se ha trabajado a través de bloques, uno de los cuales siempre ha sido, lograr la verdadera identidad del niño/a y del valor que este representa; sin embargo son muy pocas las instituciones educativas que han logrado ir más allá de aquello, esto debe a que la educación ha estado centrado solamente en el conocimiento intelectual, quedando de lado el valor de la verdadera identidad.

Lo expuesto por Bernardo, no es otra cosa de lo que siempre se ha aplicado en la educación, que tiene que ser reforzada en el aula de clases, para esto es necesario trabajar en aquello de una forma más representativa y práctica, haciendo que este aprendizaje se extienda, para que el niño o la niña prenda a respetar a todos los orígenes culturales que poseen sus compañeros/as de aula. Por otra parte, (Peñañiel y Vaca, 2011), en su estudio sobre la identidad cultural mencionan a Jacques Rousseau quien la defina como: “Un conjunto de saberes que caracterizan a los seres humanos de forma personal o general perteneciente a una etnia o comunidad”. p.16.

Desde este punto de vista propuesto por Rousseau, cuando las personas se las reconoce desde su identidad cultural, ellas comienzan a transmitir una idea social que se basa en diversos aspectos intrínsecos de su cultura, etnia o raza. Es importante resaltar que cuando se comienza a transmitir una idea cultural a los niños y niñas de edades tempranas se debe ser ejemplo mostrando beneficios sociales, que a través de una enseñanza en las aulas tomando como referencia las destrezas con criterios de desempeño que abren puerta para mejorar el reconocimiento cultural y la propia identidad como símbolo de reconocer a sí mismo como seres que necesitan socializarse.

Haciendo mención a esto, (Tylor, 2011) p.18. Señala que: “La identidad cultural es la transmisión de credos, costumbre o creencias”. Cuando las personas desarrollan una identidad son capaces de dar a conocer su cultura propia de donde provienen y la defiende a tal punto de promoverla en los distintos lugares donde

se desenvuelvan. Cuando los niños y niñas procuran dar a conocer su cultura siempre va a encontrarse con compañeros que se mofan o burlan de su identidad haciendo estereotipos provocando severos prejuicios sociales, emocionales y personales.

Pese a que la idea de interculturalidad nació hace relativamente poco, no fueron pocos los investigadores de La Comunicación; La Antropología; La Sociología y El Marketing que han trabajado sobre el concepto. La noción se diferencia del multiculturalismo y del pluralismo por su intención directa de promover el diálogo y el acercamiento entre culturas. Hay que tener en cuenta que la interculturalidad depende de múltiples factores, como las distintas concepciones de cultura, los obstáculos comunicativos, la carencia de políticas estatales, las jerarquías sociales y las diferencias económicas.

Los estudios interculturales aplicados en la educación, según Almaguer Vargas y García (2009), son proceso para la gestión de ciudadanía y tiene antecedentes en los modelos de comunicación de masas de las década de los 50, cuyas teorías desarrolladas por investigadores como Alsina, son modelos y procesos de gestión intercultural, aplicadas como estrategias de los pueblos.

Es este aspecto de la filosofía, la interculturalidad es parte de la identidad que posee cada individuo, donde muchos han resaltado su forma de educación, intercomunicación y de cómo poder procrear un ambiente de interrelación entre

distinto ambientes culturales, es decir, tratar de coexistir frente a diversas posturas y opiniones.

Sobre llevar un ambiente de convivencia en un mundo de interculturalidad, es algo importante que debe tratarse desde las propias aulas escolares, esto con el fin generar espacio de interrelación, sin menoscabar procedencias y costumbres, más bien aprender de cada una de ellas para hacer de un mundo mega diverso interculturalmente.

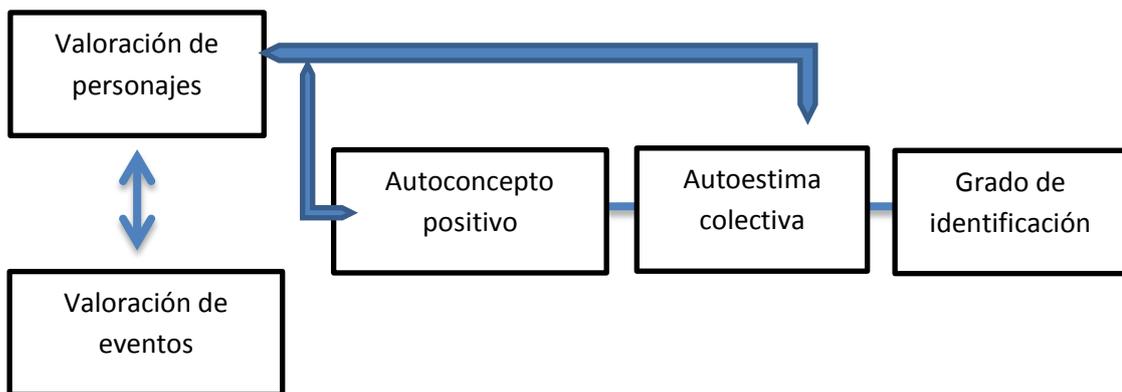
2.2.2. Fundamentación Pedagógica

La estructura pedagógica es una de las mejores maneras de introducir una enseñanza en los niños y niñas, por lo que para mejorar las condiciones de la identidad nacional como aspecto intercultural se tiene que trabajar en el autoconcepto del sentido de pertenencia, donde se reconozca el trabajo y la lucha fecunda de quienes hicieron historia en el territorio ecuatoriano.

Basado en lo que menciona (Espinoza, A, 2010) p.243. Donde expreso que: “Se debe incorporar a la memoria la valoración y respeto a los personajes del pasado, como el desarrollo del autoconcepto de la autoestima donde el rol de la memoria radica en la identidad nacional”. Con respecto a esto, la identidad nacional va de la mano con el respeto a la cultura, a aquellos personajes que hicieron historia y que forman parte de la cultura.

Para trabajar de una forma pedagógica en el enriquecimiento de la identidad nacional se adopta el esquema de trabajo donde a más de potenciar el valor cultural se desarrolla el aspecto emocional que se ve malogrado en el campo de la educación por los diversos prejuicios y estereotipos que existen en los grupos sociales que de forma intencionada se afecta a la parte psicológica infantil.

CUADRO N° 1: Identidad Nacional (autoconcepto colectivo)



Fuente: (Arias, Leonel, 2009) Departamento de psicología social y metodología
Elaborado por: Teresa de Jesús Panchana Comilla

Desde el punto de vista de esta ilustración, se busca fortalecer la identidad nacional como modelo pedagógico para crear el valor y respecto a todo lo que concierne la interculturalidad, de esta manera las y los estudiantes aprenden a identificarse tal cual cómo es su origen a respetar las demás formas de identificación y a desarrollar valores emocionales.

Según la pedagogía, la interculturalidad trata de incentivar a la identificación de las personas como etnias o razas, que según normas de Ecuador para fortalecer la unidad nacional, se erigió un Decreto Ejecutivo 910, firmado por el presidente Rafael Correa y en el cual se denomina al 12 de octubre como fecha del Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad; El catedrático pedagogo afroecuatoriano Félix Preciado explica que el Día de la Raza, este fue un concepto acuñado por historiadores para celebrar la ocupación de España en diversos territorios conquistados, esta fecha ha ayudado a fortalecer las raíces y a difundir la identidad cultural de las culturas que hay en cada región.

La interculturalidad es manifestada a través de danzas que evocan a varias culturas ancestrales, por otra parte se desarrollan folclore para resaltar la etnicidad e identidad, enseñar una buena interrelación es parte de la pedagogía educativa, que al diseñar espacios de convivencia, se desarrolla un ambiente donde cada una de las personas demuestra su estado y principios culturales, para esto es lograr que cuando haya diversos personajes con diversas identidades, cada quien demuestre sus principios.

El docente o educador en el campo de la educación tiene la tarea principal de manejar un ambiente seguro y de libre opinión, y que aquello no dañe la susceptibilidad de las distintas personas que poseen una cultura que para muchos y objetos de burlas o gestos jocosos, más bien hay que lograr que el espacio escolar sea el lugar donde se transmita principios y valores deslindados de la propia identidad cultural.

2.2.3. Fundamentación Psicológica

La identidad nacional permite a las personas desarrollar un principio cultural, donde dan valor a las raíces de las cuales proceden, con respecto a esto, (Lustig y Koester, 2009) menciona que: “Mientras existan una mayor diferencia cultural, mayor será la interculturalidad”.

Esto significa que cuando hay diversidad intercultural pueden darse diferencias sociales, que al no ser tratadas correctamente podría perjudicar a los/as niños/as a desarrollar adecuadamente su identidad nacional, sobre todo reconocer y valorar cada cosa que represente su cultura, costumbre y raíces culturales, es importante que los espacios educativos, sean utilizados para converger en un desarrollo armonioso, donde no existan diferencias sociales, más aun no se desarrollen conductas complejas relacionadas a anti culturalidad, por lo que se debe desarrollar acciones y momentos de plena interrelación y convivencia.

Muchos psicólogos como Piaget y Vygotsky que dedicaron sus estudios en el aprendizaje de los/as niños/as mencionan al condicionamiento operante, de la que se trabaja para determinar si con ciertas acciones desarrollan actitudes adversas, por lo cual la competencia intercultural es un mecanismo para lograr describir conductas erradas relacionada a la cultura y origen de las persona.

Condicionar a algo a los/as niños/as es someterlos a no desarrollarse adecuadamente, pero si se les brinda la calidez ambiental adecuada ellos

disfrutaran cada momento de interrelación, por lo cual las actividades de interculturalidad ayudan a que el niño y niña se sientan seguro de pertenecer o ser parte de una cultura, de unos principios de un espacio y ambiente para mantener el desarrollo de la identidad propia.

2.2.4. Fundamentación Sociológica

El aspecto social en cuanto al desarrollo de competencias interculturales trata sobre los aspectos relevantes para transmitir una identidad propia de donde se proviene o se es parte, respecto a esto, (Espinoza, Pezzia, 2011). p.4. Hace mención a Galeano quien expuso lo siguiente: “La identidad no es una pieza de exhibición, quieta en una vitrina, sino la siempre asombrosa suma de las contradicciones diarias”.

La necesidad de mostrarse y aceptarse como sociedad conlleva la necesidad de reflexionar sobre aquello que define y describe la identidad nacional, los intentos por describir o definir la identidad nacional aparecen como una tarea difícil de acometer en la medida en que se suponen una abstracción socio-política, adherida a un espacio geográfico. Se ha referido que el problema de definición de la identidad que se relaciona con los conflictos intergrupales internos expresados en las fronteras étnicas, el racismo y la discriminación predominantes esto a su vez refuerza mayores dudas sobre el valor social de la pertenencia a esta nación y a algunos grupos sociales y culturales que la conforman.

Las leyes son fundamentos esenciales que ampara la ejecución investigativa para cambiar formas paradigmáticas; de esta manera se aporta a la formación de los y las estudiantes con un sentido cultural y de identidad nacional, la descripción y reflexión general sobre los procesos de desarrollo y manifestación de la auto-presentación que las personas realizan y que son estudiados por la psicología bajo los constructos de identidad.

De manera específica se busca comprender y analizar los niveles colectivos de la identidad con miras a analizar un subtipo de auto-presentación colectiva como la identidad nacional, cuando sea posible se ejemplificarán los elementos desarrollados por la psicología social acerca de la identidad y la identidad social con base en la identidad nacional peruana y la problemática asociada a ella.

Desde la ética y los valores sociales, la identidad e interculturalidad se las promueve como el reconocimiento y respeto de la diversidad social, con acciones sobre la dignidad y derechos de las personas y colectivos sociales, para que éstos se constituyan en factores sustanciales de sociedades integradas, democráticas y estables. Desde las prácticas e interacción cotidiana, la identidad e interculturalidad, posibilitan actitudes para el entendimiento y relaciones entre “los distintos” para beneficio mutuo y colectivo.

Como un horizonte de vida, la interculturalidad representa la apertura a nuevos escenarios, conocimientos y prácticas sin contradecir la estima, identidad y capacidades propias de las personas y colectividades.

El reconocimiento de la identidad y la interculturalidad requiere de un diálogo con buena intención, que hay que impulsarlo con lo mejor que tienen las comunidades e individuos, con los aspectos más atractivos de sus culturas, favoreciendo la eliminación progresiva de prejuicios y resistencia mutuos, un diálogo con buena intención, que hay que impulsarlo con lo mejor que tienen las comunidades e individuos, con los aspectos más atractivos de sus culturas, favoreciendo la eliminación progresiva de prejuicios y resistencia mutuos.

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas; es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes. Una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social.

La interculturalidad no es tolerarse mutuamente, sino construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al “otro” sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1. Competencias Interculturales

La competencia intercultural es definida por (Rodrigo. 2009) como: “La habilidad de transmitir significado cultural de forma eficiente”, en esto se puede describir que desarrollar la cultura propia de las personas permiten dar a conocer procedencias y costumbres, donde al observar actitudes se puede dar una breve descripción de las costumbres y que como se valorara la identidad propia de las personas.

Dentro de la interculturalidad se describen seis modelos de los cuales los siguientes aportan al desarrollo cultural.

Cultura Subjetivas: es cuando un hombre práctica diversas acciones que contribuye a definir una cultura a la que pertenece, donde se enriquecen nuevas ideas, donde los pensamientos iniciales no son los mismos, a partir de esta aportación cultural.

El individuo sufre severas transformaciones con relación a algún aspecto de la realidad, dinamizando y proyectando aquella dimensión de la creación cultural, asimismo existe una interpretación de la cultura que se proyecta en una determinada persona y bajo la concepción de la educación y formación se asume una función subjetiva de cada individuo o educando.

En los procesos educativos se da la transmisión crítica y sistemática de la cultura cuyos cambios visibles diferenciales aportan a la adquisición de la identidad nacional y de la cultura, donde los acontecimientos históricos aportan a la transformación mental de la cultura, cuya acumulación de conocimientos ayuda a las vivencias y el descubrimiento de una nueva identidad.

La multiculturalidad: se refiere a los procesos sociales, políticos y económicos que convergen dentro de un mismo espacio, que han construido escenarios complejos que requieren de procesos para la construcción cultural diversa, e intervenciones del multiculturalismo e interculturalidad. Es la expresión del pluralismo cultural, que desarrolla la no discriminación por diversas causas y razones de raza o cultura, el multiculturalismo se refiere al pluralismo cultural, más aun en donde los actuales momentos se habla de tiempos de globalización. Como entidad internacional, la UNESCO, siempre ha diseñado mecanismos de equidad en base a la necesidad social por lo que al crear nuevos mecanismos que ayuden a favorecer la diversidad cultural, y que aquellos sean espacios sociales.

Conductismo social: el conductismo cuyo objetivo principal es desarrollar métodos medibles de la realidad, para deducir cambios en la conducta, dar respuesta como refuerzos positivos y negativos a alguna acción, provocar estímulos como respuesta; mediante el proceso de aprendizaje intercultural, los niños y niñas se apropian de nuevos conocimientos y vivencias, donde estos a su vez influirán de forma dinámica para la interrelación.

2.3.1.1. Interculturalidad

La interculturalidad o el interculturalismo, puede considerarse como una concepción teórica y práctica de carácter universal que atiende la diversidad cultural de todas las sociedades desde los principios de igualdad, interacción y transformación social.

Implica una ideológica de carácter personal, una forma de entender y vivir las relaciones sociales y una manera de plantear y desarrollar la educación (Lluch y Salinas, 2009) logran destacar cinco elementos que caracterizan este concepto y lo distinguen de otras concepciones de las relaciones entre pueblos y culturas, tales como el reconocimiento de la diversidad que implica la opción teórica, la defensa de la igualdad, que significa una opción ideológica, así como el fomento de la interacción.

- Dinámica de la transformación social (Opción Sociopolítica)
- Promover procesos educativos que planteen la interacción cultural en condiciones de equidad (Opción Educativa).

El interculturalismo se opone al racismo, al asimilacionismo y no es sinónimo del multiculturalismo, a pesar de que muchas veces se considere así; este último surge como reacción a las alternativas asimilación o compensación, propugna el reconocimiento de la diversidad cultural y la valoración de todas las culturas por igual, pero en un plano separado, sin fomentar la interacción entre las mismas.

Constituye así un paso previo a la denominada etapa intercultural, que no sólo acepta y valora las diferencias sino que además propugna el conocimiento mutuo, la interacción y el intercambio de experiencias, valores y sentimientos.

Rodrigo Alsina (2009), entiende por multiculturalismo a: “La coexistencia de distintas culturas en un mismo espacio real, mediático o virtual; mientras que la interculturalidad se refiere a las relaciones que se dan entre las mismas”. p.171. Es decir, que el multiculturalismo marca el estado, la situación de una sociedad plural desde el punto de vista de comunidades culturales con identidades diferenciadas. Mientras que la interculturalidad haría referencia a la dinámica que se da entre estas comunidades culturales.

2.3.1.2. Enfoque intercultural

Atendiendo al principio de intervención social de la orientación, es importante realizar las intervenciones sin tener en cuenta cada uno de los elementos y factores que constituyen el sistema donde se desarrolla el estudiante o destinatario de la intervención y uno de estos factores se refiere al bagaje cultural y social de todas las personas, además de sus características personales, la interacción entre las mismas.

La atención a la diversidad constituye un elemento esencial de toda intervención orientadora, pero además es preciso fomentar un medio escolar intercultural en el que se realice de manera significativa y positiva el aprendizaje; la cultura

transmitida por la escuela, es la cultura elaborada por un determinado grupo sociocultural de referencia, los escolares pertenecientes a dicho grupo juegan con ventaja en el acceso y el uso de los recursos escolares frente a las y los estudiantes más alejados de ese patrón de referencia, quienes suelen quedarse al margen de los logros y beneficios que debían derivarse del sistema educativo.

El desconocimiento que existe hacia otras formas culturales distintas a la nuestra, y las dificultades que entraña en educación trabajar con ellas en una escuela homogeneizadora, hacen que sea preciso tener en cuenta la cultura como un elemento que nos aporta riqueza y que incide de forma muy significativa en el desarrollo de las personas. Cuando la cultura que se practica en la escuela o de cualquier otro contexto es coincidente con la de las y los estudiantes, no se suele plantear, superficialmente, esta necesidad, puesto que no hay divergencias entre una y otra, y no se aprecia la influencia de la cultura de origen.

Ahora bien, esto ha sido una falacia en educación y de hecho muchos problemas de fracaso escolar se deben a que los educandos proceden de ambientes muy distintos al de la escuela, produciéndose un desfase entre la cultura familiar y la escolar, sin necesidad de pertenecer a ningún grupo catalogado como diverso, como es el caso de minorías étnicas, por ello, se considera que tener en cuenta la diversidad cultural de las y los estudiantes, partiendo de un concepto amplio de cultura, beneficia a todos y todas y no sólo a aquellos pertenecientes a grupos culturales específicos, si se partiera de una concepción restringida de cultura.

2.3.1.3. Diferencias Culturales para la Convivencia

La cultura influye en el comportamiento humano, ofrece una buena base para las decisiones, así como para evaluar las acciones propias y de los demás. Estas desigualdades afectan en todo contexto de relación, buen ejemplo de aquello son los contextos educativos con gran presencia multicultural donde las diferencias afectan en muchas dimensiones.

Cada cultura tiene valores profundos que ayudan a interpretar una realidad, diversos saberes se centran en los espacios culturales entendidos como conjunto de creencias, de valores y ciertas normas orientados a los comportamientos que influye en las relaciones humanas. Tales dimensiones originan un modo de pensamiento de cómo orientarse en él, es una guía para la acción; de tal modo que las cuestiones sólo pueden ser concebidas en un contexto cultural transmitido, y, por tanto, desde referentes distintos las interpretaciones son diferentes, y a menudo, equivocada.

La percepción cultural es el proceso por el que las personas seleccionan, organizan y evalúan ciertos estímulos que provienen de su entorno, en este sentido, es selectiva e inexacta, producto de un proceso asimilado culturalmente determinado, que prepara a ser consistente en el tiempo.

2.3.1.4. La competencia intercultural

Diversas disciplinas están perfeccionando el constructo de la competencia intercultural; desde la pedagogía y la formación intercultural se están ofreciendo ideas acerca del desarrollo de estas competencias, especialmente desde que la inmigración utiliza con mayor frecuencia el sistema sanitario.

(Dinges, Jhon, 2010). Propone seis modelos a la competencia intercultural, tales como: asegurar una aproximación a la culturización de las diversas formas de ser según los lugares de convivencia, la aproximación a la obtención de un estilo conductual, la aproximación tipológica de comportamiento, la aproximación para que los niños y niñas se identifique con su propia cultura, la aproximación para que exista una multiculturalidad, y la aproximación comunicacional entre los diversos tipos de cultura.

Las primeras cinco responden a modelos tradicionales de competencia en las relaciones interculturales, en cuanto a la integración de lengua y cultura, el resultado indica que solo en cuatro de los diecinueve manuales analizados los contenidos lingüísticos y culturales se presentan de manera integrada.

Las correlaciones de contenidos culturales existe una significativa identidad, cuando aumentan los grupos de identidad e interacción social.

CUADRO N° 2: Contenidos Culturales

CATEGORÍA	CONTENIDOS
Identidad	Personal y colectiva Regional Minorías étnicas Clase social Profesional Estereotipos Integración de las culturas
Condiciones de vida y organización social	Identificación personal Familia concepto y estructura Fiestas, celebraciones Horarios de comida y bebida Actividades de ocio Cultura Condiciones de vida organización social ecología y medio ambiente
Interacción social y cultural	Relaciones familiares y amistad Relaciones entre clases sociales Relaciones con compañeros de aula Relaciones con la autoridad Reconocimiento de la diversidad cultural Empatía - Mediación cultural
	Acontecimientos de tipos históricos, sociales y culturales Personajes del ámbito históricos y de la vida social y cultural

Fuente: Universidad de Granada

2.3.1.5. Etnia

El término etnia procedente del griego ETHNOS significa pueblo o nación, que está generalizado como reemplazo de la denigrada palabra raza; que se refiere a tipologías fenotípicas, etnicidad se refiere a cultura o diferencias culturales. La etnicidad es una cualidad primordial existente de forma natural, desde siempre, como una de las cualidades de la existencia humana, desde una postura situacional a pertenencia de grupo étnico como cuestión de actitudes, percepciones y emociones, a medida que va cambiando la situación del individuo también cambia la caracterización del grupo, la importancia de las identidades se adhiere al individuo conforme pase el tiempo, los atributos simbólico-culturales de identidad étnica, define al grupo como un tipo de población cultural que hace hincapié en el papel de los relatos de linaje y de los recuerdos históricos.

La etnicidad son prácticas culturales y perspectivas que distinguen una comunidad, los miembros de los grupos étnicos culturalmente diferentes de otros agrupamientos son percibidos por los demás; de igual manera hay diversas tipologías que pueden servir para distinguir unos grupos de otros, pero las más habituales son la lengua, la historia o la ascendencia, la religión y formas de vestirse, comportarse y adornarse, se refiere a valores y prácticas culturales que distinguen a grupos o comunidades; los miembros étnicos se ven a sí mismos como diferentes a otros grupos de tipo social, por tanto el concepto en general, se basa en dos dimensiones; un conjunto compartido de características culturales-sociales y un sentido compartido de identidad-tradición.

2.3.2. La identidad nacional

Por ello, uno de los valores que trasciende en la identidad cultural se basa en que los niños y niñas se educarán y crecerán respetando y valorando su cultura, así como aprovechando racionalmente sus recursos turísticos, históricos, culturales y naturales, para lograrlo, se debe tomar en cuenta dos dimensiones estratégicas en el trabajo educativo:

La dimensión social: se desea una sociedad participativa, descentralizada, solidaria, democrática, dispuesta al cambio; que mantenga su identidad cultural, respete los derechos humanos y sea tolerante ante la diversidad para la convivencia pacífica.

Dimensión cultural: expresada en la disposición de cada persona a conservar, revalorar y difundir su cultura, desarrollando procesos de aprendizaje que le permitan convivir en diversidad. Ambas dimensiones, se deben plasmar como objetivos estratégicos para promover una comunidad educadora democrática y justa, que fomente la participación, concertación y permanezca atenta a los procesos de descentralización educativa y desarrollo sostenible, en los cuales se vigilen los procesos educativos institucionales, se valoren las identidades culturales de la comunidad y se implementen proyectos que fomenten e impulsen el arte, la cultura, y la interculturalidad.

2.3.2.1. Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad nacional

Al hablar de estrategias didácticas en el ámbito educativo, nos hace involucrarnos en el campo de la didáctica; sin embargo, esta disciplina no está sola cuando se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje; puesto que si no hubiera un currículo que desarrollar, la didáctica no tendría sentido de ser.

Siguiendo a Aguirre (2011) se puede decir que el currículo, no sólo hace referencia al planteamiento de lo que deben aprender los alumnos/as en términos de capacidades, conocimientos y actitudes, sino también, al conjunto de experiencias de aprendizaje que vive el estudiante en la escuela, al vínculo que establece entre el contexto social y cultural al cual debe responder con su propuesta y al espacio de reflexión y deliberación sobre la propia práctica o sobre lo que ocurre en cada contexto pedagógico, puesto que hoy en día se entiende al currículo desde una perspectiva de construcción social y cultural.

Su relación con la didáctica ocurre porque ésta busca vincular la teoría que permite a los centros educativos abordar el currículo y la práctica pedagógica con la que se ejecutan los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo al docente seleccionar, organizar y desarrollar capacidades, conocimientos y actitudes, como una respuesta pedagógica a las características sociales, culturales y económicas del contexto y de sus alumnos/as; pero de una manera flexible y dinámica puesto que la educación es un proceso de construcción progresiva. Es decir, el currículo

nos permitirá responder al ¿qué enseñar?, mientras que la didáctica se preguntará por el ¿cómo enseñar? (Sánchez, 2011)

Por ello, cada institución educativa tiene un enfoque sobre la enseñanza y el aprendizaje que responde a una teoría y modelo curricular; en base a ambos se puede configurar la propuesta educativa del centro y seleccionar el modelo didáctico adecuado.

2.3.2.2. Contenidos para el desarrollo de la identidad nacional

Dentro del enfoque constructivista del aprendizaje los contenidos no son referidos únicamente a conceptos ni tratados como una “base de datos” que los escolares deben aprender. De acuerdo con Coll, Pozo, Sarabia y Valls, citados por Díaz Barriga y Hernández (2012:52), los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas:

- a) Conocimiento declarativo, referido al saber qué, de tipo teórico, y comprende hechos, conceptos y principios.
- b) Conocimiento procedimental, referido al saber hacer, a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, etc. y es de tipo práctico pues necesita de la ejecución para aprenderlo.
- c) Conocimiento actitudinal, referido al saber ser, que muchas veces se trabaja en el aula, pero de manera implícita, comprende el tratamiento de las actitudes, valores, ética, emociones.

En este sentido, apoyándonos en la propuesta de Sevilla (2012) quien, en su modelo pedagógico sobre el trabajo de la identidad, propone abordar los contenidos que permitirán su desarrollo educativo desde tres áreas: la identidad consigo mismo y su entorno, la identidad con la realidad natural y la identidad con la historia; desarrollamos nuestra propia propuesta modificando en mínima expresión la realizada por el autor.

2.4. HIPÓTESIS

Si se aplicaran actividades para el desarrollo de las competencias interculturales entonces se promoverá la identidad nacional de los niños/as de 5 a 6 de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen.

2.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1. Variable independiente:

Desarrollo de competencias interculturales

2.5.2. Variable dependiente:

Promover la identidad nacional

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

La metodología investigativa para el desarrollo de la competencia intercultural para la promoción de la identidad nacional posee un enfoque descriptivo aplicativo donde se aplican una serie de actividades en la cual los niños y niñas de 5 a 6 años llegan a valorar los valores de su cultura y logran conocer su identidad y el respeto que se debe poseer para fortalecerla en medio de una diversidad cultural que existe dentro del sistema escolar.

El estudio investigativo aplica el método cualitativo, en la que se describen ciertas cualidades características de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen, donde de esta manera se puede apoyar para aplicar cada una de las actividades que forman parte de la propuesta.

Cualitativa.- Este método es aplicado en el estudio porque permite conocer a los niños y niñas de 5 a 6 años de cómo llegan a interrelacionarse con sus demás compañeros/as que provienen de diferentes culturas y nacionalidades y de cómo ellos se identifican como ecuatoriano, y sobre todo como personas que valoran su identidad nacional haciendo prevalecer las buenas costumbres, en la que también se podrá describir ciertas necesidades que poseen para darse a conocer ante la sociedad.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación fue diseñado a través de la modalidad descriptiva y factible, el mismo que comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar el problema de la incorrecta aplicación del currículo en el desarrollo de las planificaciones y por ende en el desarrollo de las actividades que realiza el docente en el aula de clases para promover la identidad nacional a través de actividades interculturales.

Con la aplicación de la investigación se procede a describir la realidad de la interculturalidad que desarrollan de los niños de 5 a 6 años de edad de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, que mediante el enfoque descriptivo se visualiza desde una óptica de campo más de cerca la realidad a solucionar.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación de Campo: Se utilizará la investigación de campo en el estudio porque los datos a recopilarse son necesarios para la ejecución de la propuesta, debido a que dentro del trabajo se obtendrá la información a través de técnicas e instrumentos de investigación aplicados desde el lugar de los hechos, es decir, en la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, en los niños y niñas de 5 a 6 años.

Investigación Bibliográfica: Para la fundamentación de la investigación se recurrirá a la investigación teórica y legal, adicional a esto también se hará uso de categorías fundamentales, apoyándose en investigaciones bibliográficas de distintos autores que fundamentarán el estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población. La presente investigación toma en consideración realizar la recopilación de información a los niños/as que comprende el nivel inicial de la Escuela de Educación Básica y que consisten en:

CUADRO N° 3: Población

POBLACIÓN	TOTAL	APLICACIÓN
Estudiantes	90	Test del investigador
Docentes y directivos	18	Encuesta y entrevista
Padres y madres de Familia	90	Encuesta
TOTAL DE POBLACIÓN	198	

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Muestra: Se conoce como muestra a una parte de un todo, en el presente caso se establecerá la muestra aplicando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2 (N-1)+1}$$

Aplicando se obtiene:

$$n = \frac{198}{0.05^2 (198-1)+1}$$

$$n = \frac{198}{0.0025 (197)+1}$$

$$n = \frac{198}{1,4925} =$$

$$n = 129$$

Fracción Muestral

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{129}{198}$$

$$f = 0.66$$

CUADRO N° 4: Muestra

POBLACIÓN	TOTAL	FRACCIÓN MUESTRAL	MUESTRA
Estudiantes	90	0.66	59
Docentes y directivos	18	0.66	11
Padres y madres de Familia	90	0.66	59
TOTAL	198	-	129

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

CUADRO N° 5: Variable independiente: Desarrollo de competencias interculturales

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	INSTRUMENTOS
V. I. Desarrollo de competencias interculturales.	Por competencia intercultural se entiende la habilidad del aprendiente de una segunda lengua o lengua extranjera para desenvolverse adecuada y satisfactoriamente en las situaciones de comunicación intercultural que se producen con frecuencia en la sociedad actual, caracterizada por la pluriculturalidad.	Enfoque intercultural Contenidos Culturales	Diferencias Culturales Etnia	1.- ¿Considera usted que es importante desarrollar la interculturalidad en los niños y niñas? 4. ¿Cree usted que si los docentes emplean actividades educativas de interculturalidad fortalecen la identidad nacional de los niños y niñas?? 7.- ¿Cree usted que es importante que la institución educativa desarrolle programas y actividades de interculturalidad en los niños y niñas?	Encuesta Entrevista

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado: Teresa Panchana Comilla.

CUADRO N° 6: Variable dependiente: Promover la identidad nacional

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	INSTRUMENTOS
V. D. Promover la identidad nacional	Es la identidad basada en el concepto de nación, es decir, el sentimiento de pertenencia a una colectividad histórico-cultural definida con características diversas, rasgos de cosmovisión definidos con mayor o menor localismo o universalismo (desde la cultura a la civilización), costumbres de interacción.	Dimensiones	Social Cultural Identidad	<p>2.- ¿Cree usted que los docentes promueven el desarrollo de la identidad nacional en los niños y niñas?</p> <p>3.- ¿Cree usted que su hijo/a demuestra su identidad ante sus demás compañeros?</p> <p>8.- ¿Considera usted que los docentes apliquen una actividades para el desarrollo de la interculturalidad en los/as estudiantes?</p> <p>10 ¿Cree usted que aplicar actividades de interculturalidad aportan al desarrollo de la identidad nacional de su hijo/a?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado: Teresa Panchana Comilla

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Técnicas: son los métodos, de las que se vale en la investigación para obtener la información necesaria de fuentes primarias sobre la interculturalidad para promover la identidad nacional cuya recolección de datos ha dependido de los padres y madres de familia, docentes y estudiantes.

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionó a los niños de 5 a 6 años de edad de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen, de la parroquia José Luis Tamayo, que presentan problemas en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje que deben de recibir por parte del docente en cuanto a la interculturalidad, esto debido al desconocimiento de las actividades que están incluidas en el currículo, donde se omiten ciertas informaciones, la misma que desencadena la problemática que se evidenció en el diagnóstico logrando de esta manera la búsqueda de soluciones prácticas y factibles de ser realizadas.

Para el desarrollo y aplicación de esta propuesta metodológica se van aplicar las siguientes técnicas con el propósito de lograr resultados óptimos las cuales son:

Encuesta. La encuesta es aplicada para obtener datos sobre la problemática de la investigación donde se elaboró un cuestionario de preguntas, cuyas opiniones impersonales de personas elegidas de forma estadística ayudarán a obtener un mejor planteamiento de la propuesta.

En el estudio sobre la interculturalidad las encuestas fueron aplicadas a los docentes y representantes legales de los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas, periodo lectivo 2014 – 2015.

Entrevista. Es aplicada a la Directora de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen MSc. María de la A Gamboa, para obtener datos de mayor relevancia e importancia sobre la problemática de la interculturalidad que se estudia, cuyo cuestionario de preguntas permite obtener valiosa información, la misma que servirá para mejorar la aplicación de las actividades escolares para la promoción de la identidad nacional.

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

CUADRO N° 7: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Analizar el desarrollo de las competencias interculturales para promover la identidad nacional.
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes, niños y niñas, padres, madres y/o representantes, Directora.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Desarrollo de las competencias interculturales.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Teresa Panchana Comilla
5. ¿A quiénes?	Directivos, docentes, padres, madres y/o representantes
6. ¿Cuándo?	2014– 2015
7. ¿Dónde?	Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen.
8. ¿Cuántas veces?	Única vez.
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, entrevistas, encuestas.
11. ¿Con qué?	Cuestionario de preguntas

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

CUADRO N° 8: Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediante el desarrollo de la observación directa aplicada a los niños y niñas de 5 y 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen donde se describió la problemática de la competencia para la identidad nacional.	Con la descripción de la problemática encontrada en los niños y niñas de 5 a 6 años, se procedió a buscar información referente a la interculturalidad y a la forma como se puede lograr promover la identidad nacional.	Para la recopilación de las informaciones aplicó dos momentos, primero se realizó la observación de campo para describir la problemática, posterior a ello se aplicó las encuestas para obtener datos más exactos sobre el problema del desarrollo de la interculturalidad.	Con los datos recopilados se procedió a clasificar la información que permitiera tener una óptica más detallada del problema y de cómo se puede proceder a mejorar la promoción de la identidad nacional.	Con el objeto de llegar a brindar la atención necesaria para la solución de la problemática del desarrollo de la interculturalidad en los niños y niñas se plantea la aplicación de actividades para promover la identidad nacional en los educandos.

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

3.9. Análisis e interpretación de resultados

3.9.1. Encuesta realizada a los Padres y Madres de Familia

1.- ¿Considera usted que es importante desarrollar la interculturalidad en los niños y niñas?

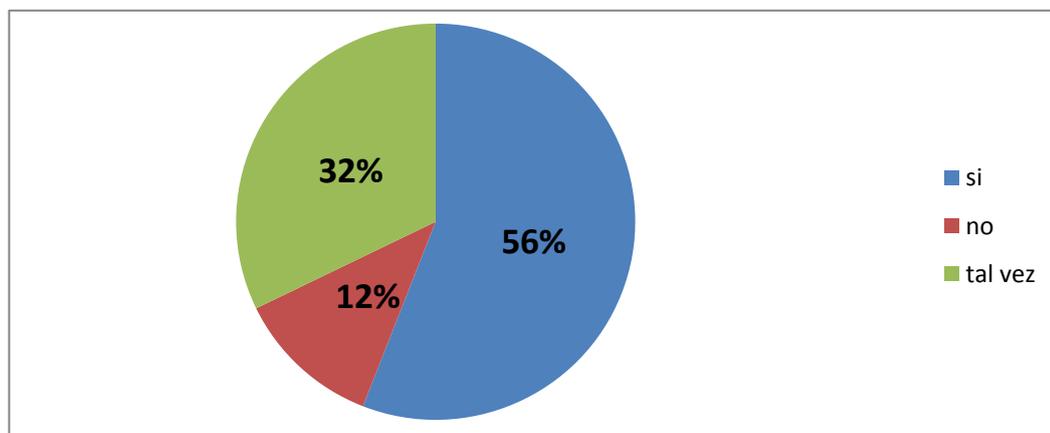
CUADRO N° 9 Desarrollo de la interculturalidad.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	56%
No	7	12%
Tal vez	19	32%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 1: Desarrollo de la interculturalidad



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- Del total de los encuestados, el 56% de padres y madres de familia dice que es importante desarrollar la interculturalidad en los niños y niñas; mientras que el 32% mencionó que tal vez lo es y un 12% expuso que no es importante, lo cual permite determinar que para la mayoría de los padres y madres es necesario e importante que se desarrolle la interculturalidad en los niños y niñas que recién empiezan a formarse en el campo educativo.

2.- ¿Cree usted que los docentes promueven el desarrollo de la identidad nacional en los niños y niñas?

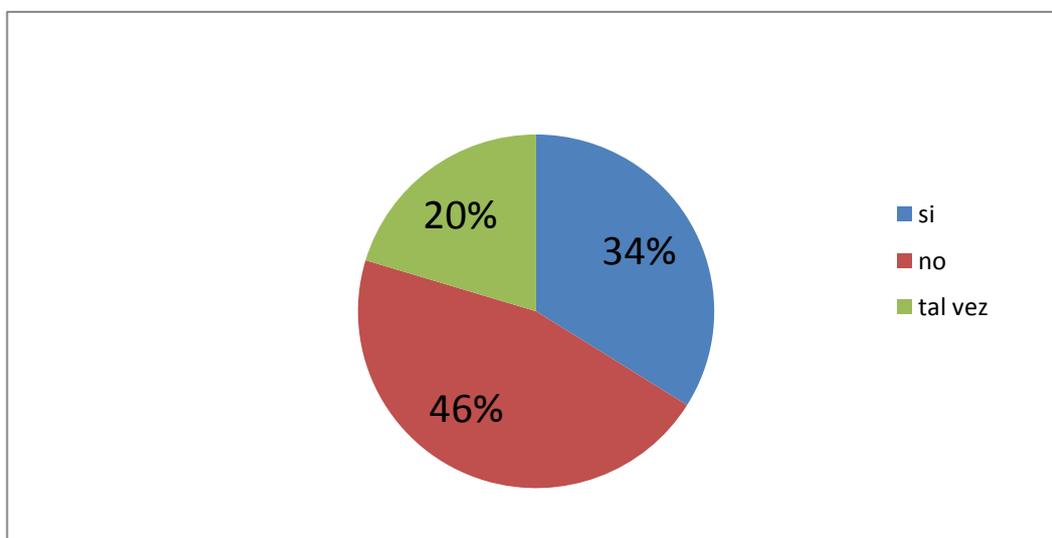
CUADRO N° 10 Promoción del desarrollo de la identidad nacional.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	34%
No	27	46%
Tal vez	12	20%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 2: Promoción del desarrollo de la identidad nacional



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis: Una vez realizado la encuesta a los padres y madres de familia, el 34% consideraron que los docentes si promueven el desarrollo de la identidad nacional en los niños y niñas; mientras que el 46% de ellos manifestaron que no y el 20% que tal vez, esto permite determinar que muy poco se desarrolla la interculturalidad en la escuela.

3.- ¿Cree usted que su hijo/a demuestra su identidad ante sus demás compañeros?

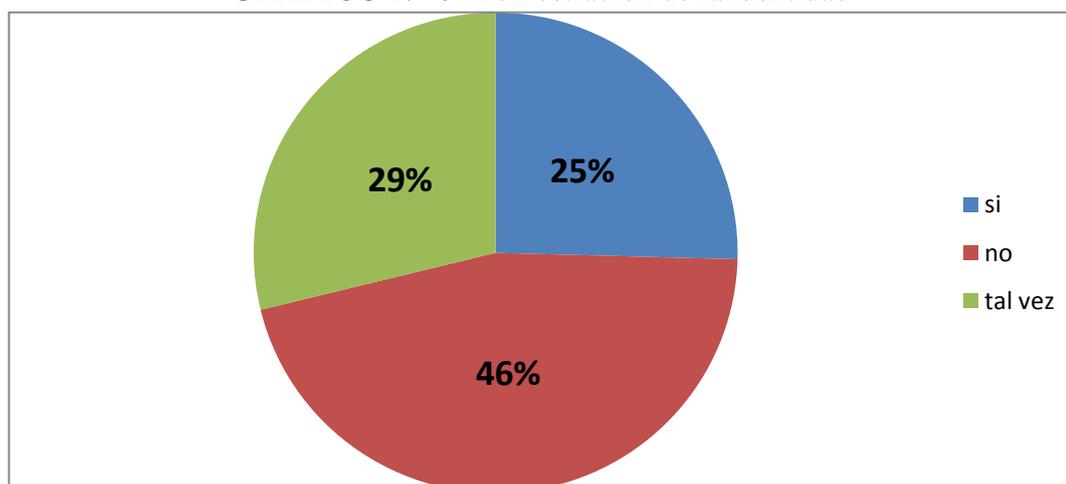
CUADRO N° 11 Demostración de la Identidad.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	25%
No	27	46%
Tal vez	17	29%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla.

GRÁFICO N° 3: Demostración de la identidad



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 46% de padres y madres de familia cree que su hijo/a no demuestra su identidad ante sus compañeros; el 29% dijo que tal vez; mientras que el 25% dijo que sí, esto permite determinar que los niños y niñas tienen problemas para demostrar su identidad nacional ante interculturalidad de sus compañeros.

4.- ¿Cree usted que si los docentes emplean actividades educativas de interculturalidad fortalecen la identidad nacional de los niños y niñas?

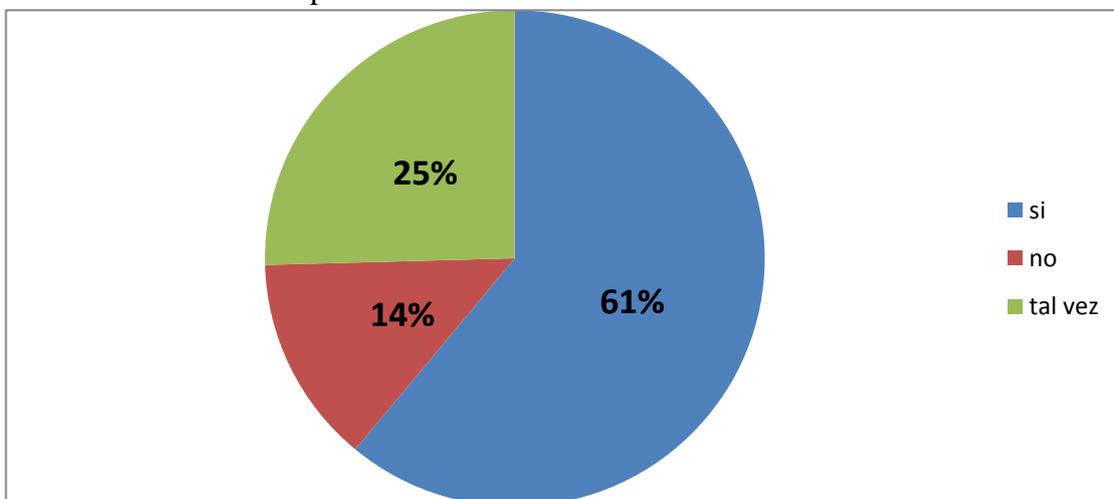
CUADRO N° 12 Aplicación de actividades educativas de interculturalidad.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	61%
No	8	14%
Tal vez	15	25%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 4: Aplicación de actividades educativas de interculturalidad.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- De los encuestados, el 61% dijo que el docente sí aplican actividades educativas de interculturalidad para fortalecer la identidad nacional de los niños y niñas, el 14% dijo que tal vez; mientras que el restante 25% dijo que no lo hacen para este fin, esto permite esclarecer que la aplicación de actividades educativas de interculturalidad fortalecen la identidad nacional..

5.- ¿Ha observado dificultad en su hijo/a para interrelacionarse con otros niños/as de otras culturas en su entorno escolar?

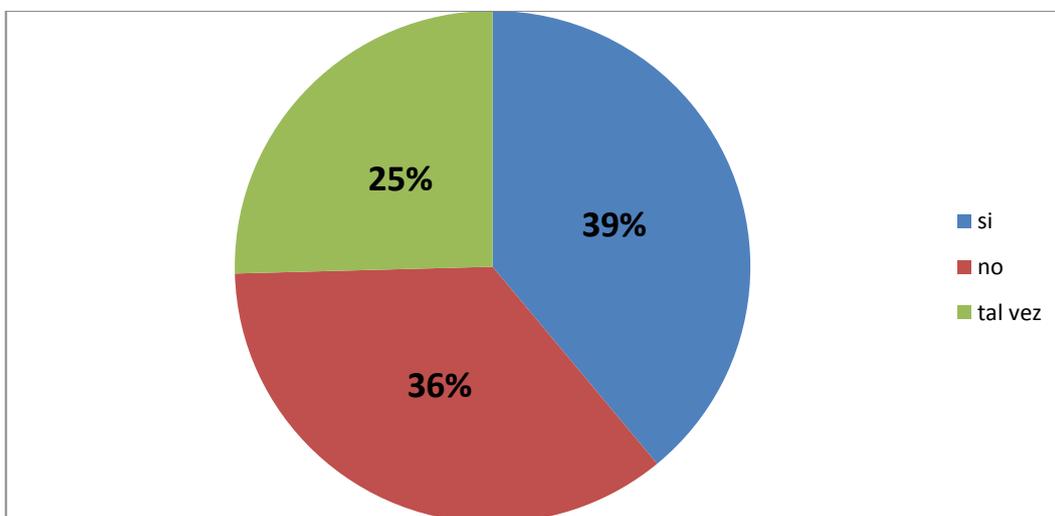
CUADRO N° 13 Dificultad para la interculturalidad.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	39%
No	21	36%
Tal vez	15	25%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 5: Dificultad para la interculturalidad.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 39% de los padres y madres de familia que fueron encuestados dijo que los niños y niñas si tienen dificultad para la interculturalidad, el 25% que tal vez; mientras que el restante 36% dijo que no, esto permite observar que hay dificultades para la interculturalidad en parte de ellos y que se debe aportar a mejorar esta situación.

6.- ¿Cree usted que es importante la interculturalidad en la identidad nacional?

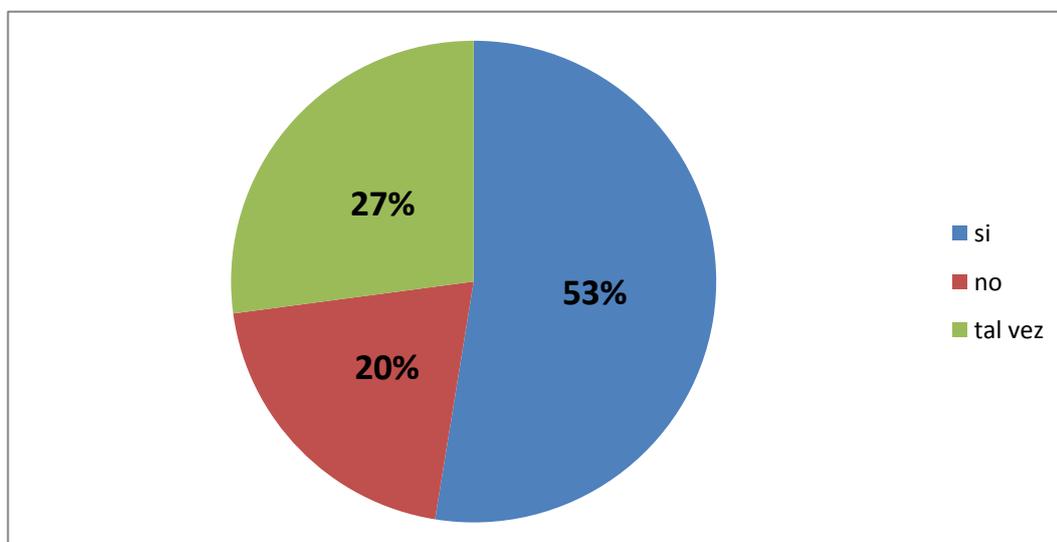
CUADRO N° 14 Importancia de la interculturalidad en la identidad nacional

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	53%
No	12	20%
Tal vez	16	27%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 6: Importancia de la interculturalidad en la identidad nacional



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El resultado de las encuestas aplicada a los padres y madres demostró que el 53% de ellos consideran importante la interculturalidad en la identidad nacional, el 27% tal vez lo consideran así; mientras que un 20% dijo que no, esto ayuda a que se pueda poner en marcha el diseño de la guía para poder aportar a este fin educativo.

7. ¿Cree usted que es importante que la institución educativa desarrolle programas y actividades de interculturalidad en los niños y niñas?

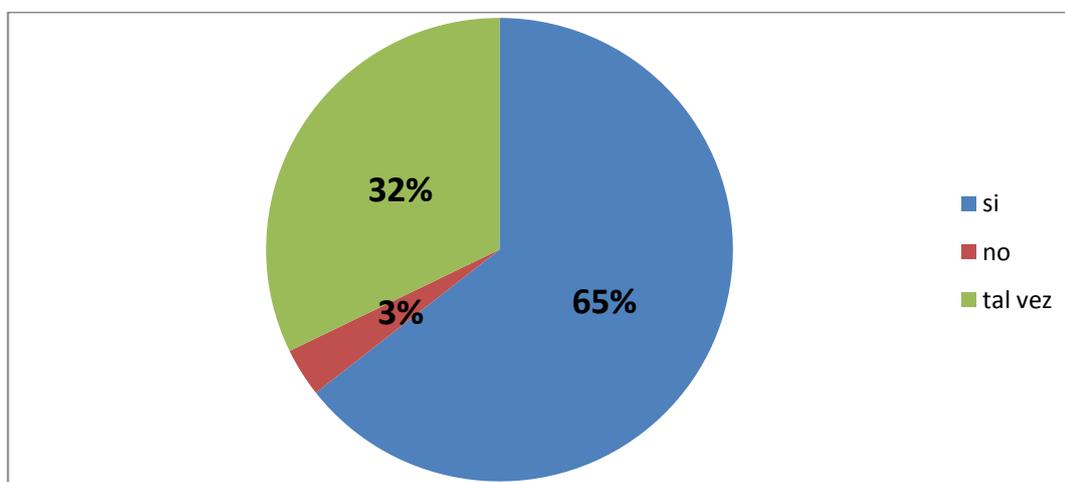
CUADRO N° 15 Desarrollo programas y actividades de interculturalidad.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	65%
No	2	3%
Tal vez	19	32%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 7: Desarrollo programas y actividades de interculturalidad



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 65% de los encuestados dijeron que la escuela debe desarrollar programas y actividades de interculturalidad; mientras que el 32% mencionó que tal vez; mientras que el restante 3% dijo que no, esto ayuda a determinar que es necesario el diseño de una guía para que permita el desarrollo programas y actividades de interculturalidad.

8.- ¿Considera usted que los docentes apliquen actividades para el desarrollo de la interculturalidad en los/as estudiantes?

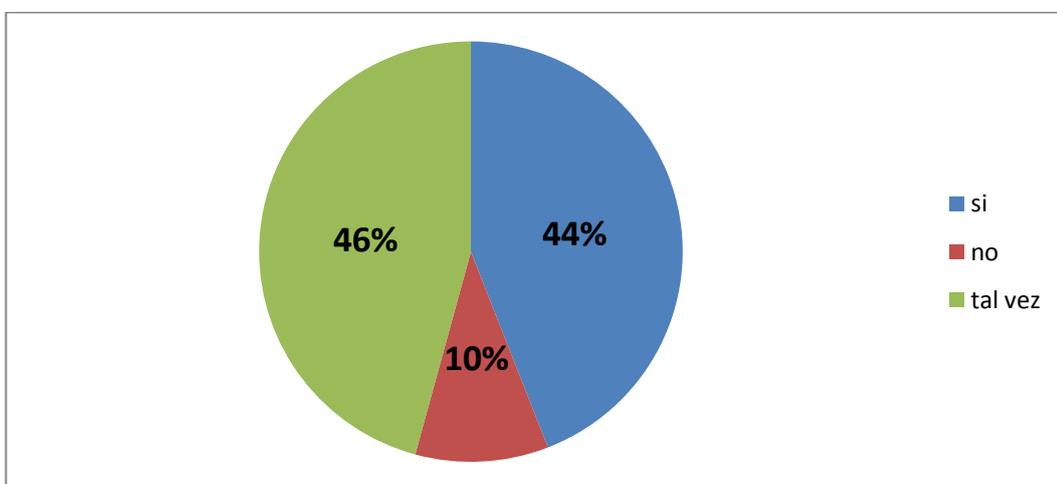
CUADRO N° 16 Actividades para el desarrollo de la interculturalidad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	44%
No	6	10%
Tal vez	27	46%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 8: Actividades para el desarrollo de la interculturalidad



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- Del resultado de las encuestas, hay un 44% de padres y madres de familia que consideran que los docentes deben aplicar actividades para el desarrollo de la interculturalidad, un 10% dijo que no porque cree que aparte se necesita de experiencia; mientras que el 46% dijo que tal vez, de esta forma se puede observar la necesidad del diseño de la guía actividades para el desarrollo de la interculturalidad.

9.- ¿Está de acuerdo que se implemente actividades que permita desarrollar la interculturalidad los niños y niñas?

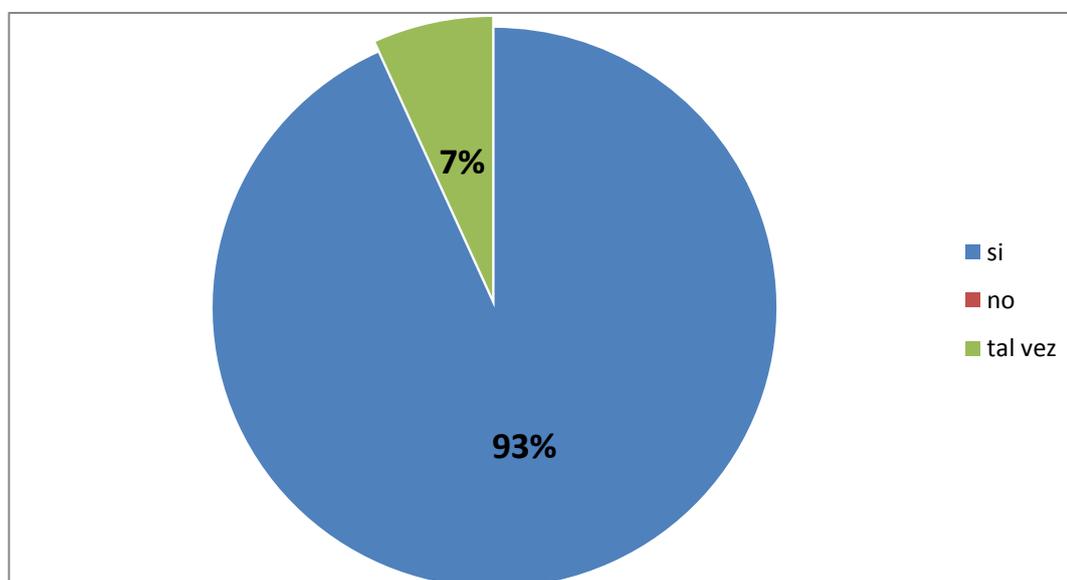
CUADRO N° 17 Guía de actividades que permita desarrollar la interculturalidad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	93%
No	0	0%
Tal vez	4	7%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 9: Guía de actividades que permita desarrollar la interculturalidad



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 93% de los padres y madres de familia que fueron encuestados están de acuerdo que se implemente un manual de actividades que permita desarrollar la interculturalidad en los niños y niñas para que se puedan desarrollar en ellos las identidad nacional; mientras que para el 7% tal vez se lo pueda implementar, de esta forma se observa la viabilidad para su diseño.

10.- ¿Cree usted que aplicar actividades de interculturalidad aportan al desarrollo de la identidad nacional de su hijo/a?

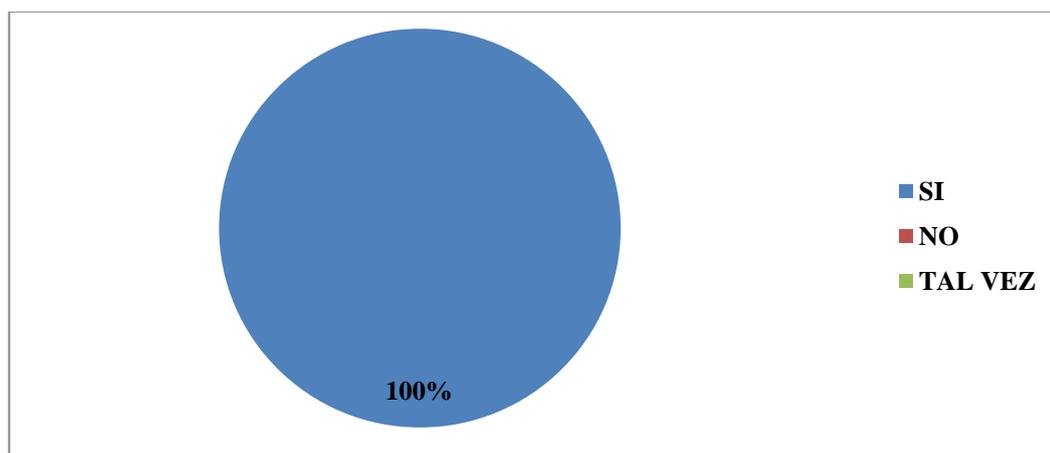
CUADRO N° 18 Actividades educativas aportan al desarrollo de la identidad nacional

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	59	100%
No	0	00%
Tal vez	0	0%
Total	59	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 10: Actividades educativas aportan al desarrollo de la identidad nacional



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 100% de padres y madres de familia manifestaron que las actividades de interculturalidad aporten al desarrollo de la identidad nacional, esto permite tener la perspectiva que con las acciones a desarrollarse se puede contribuir en gran manera al desarrollo de la interculturalidad.

3.9.2. Encuesta realizada al docente

1.- ¿Usted como docente aplica actividades para el desarrollo de la interculturalidad en las y los estudiantes?

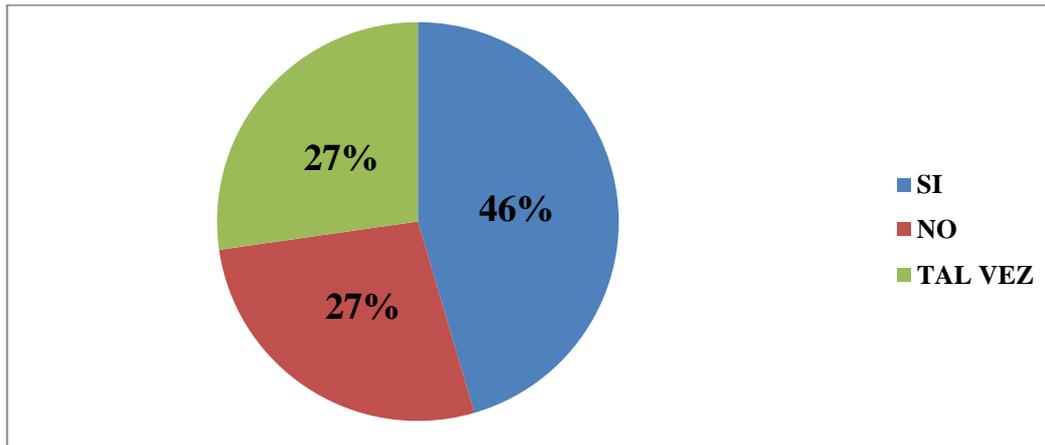
CUADRO N° 19 Desarrollo de la interculturalidad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	46%
No	3	27%
Tal vez	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 11: Desarrollo de la interculturalidad.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- Del 100% de la población encuestada se pudo determinar que el 46% si aplica actividades para desarrollar la interculturalidad, mientras que el 27% de encuestados dijo que no y el 27% que tal vez, por lo que se puede manifestar que es necesario mejorar el desarrollo de las actividades para la identidad nacional.

2.- ¿Considera usted que es importante que se apliquen actividades para desarrollar la interculturalidad en los niños/as?

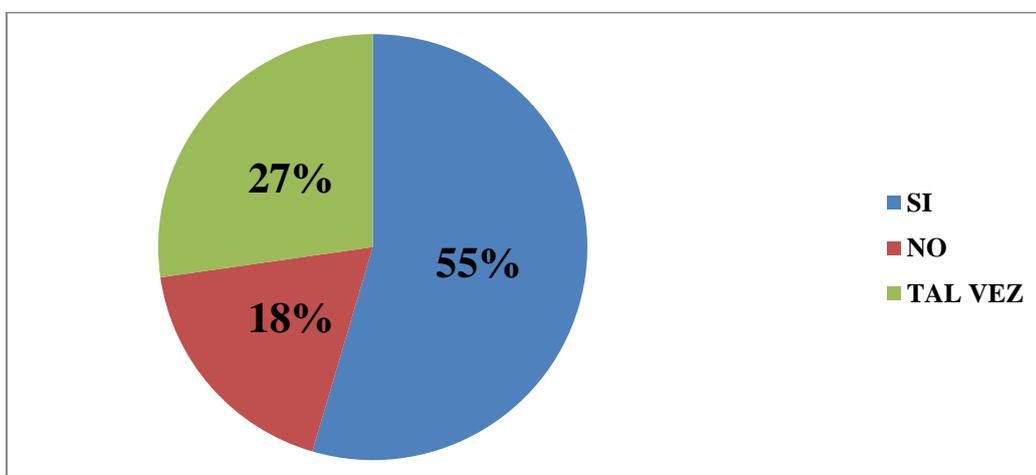
CUADRO N° 20 Importancia de la aplicación de actividades.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	55%
No	2	18%
Tal vez	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 12: Importancia de la aplicación de actividades.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- Se puede apreciar que el 55% de las docentes encuestadas manifestaron que sí es importante aplicar actividades para desarrollar la interculturalidad, mientras que solo un 18% dice que no es tan importante para este fin, y el 27% mencionó que tal vez es importante la aplicación de actividades por lo que se puede dar a conocer cuán importante es aplicar diversas actividades para el desarrollo de la interculturalidad en la infancia.

3.- ¿Usted piensa que la identidad nacional promueve la interculturalidad en los niños y niñas?

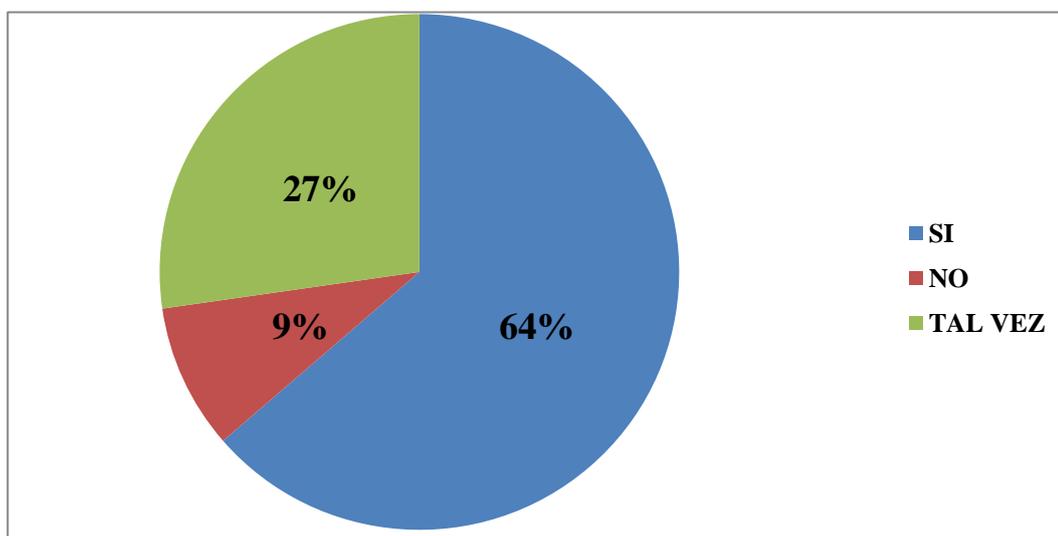
CUADRO N° 21 La identidad nacional promueve la interculturalidad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	64%
No	1	9%
Tal vez	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 13: La identidad nacional promueve la interculturalidad.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 64% de los docentes consideran que la identidad nacional promueve la interculturalidad de las y los estudiantes; mientras que el 27% dijo que tal vez, y el 9% dijo que no, aquello ayuda en poder insertar actividades en los niños y niñas de la escuela para la identidad nacional.

4.- ¿Piensa usted que las y los estudiantes no tienen una buena relación con otros niños/as de otras culturas?

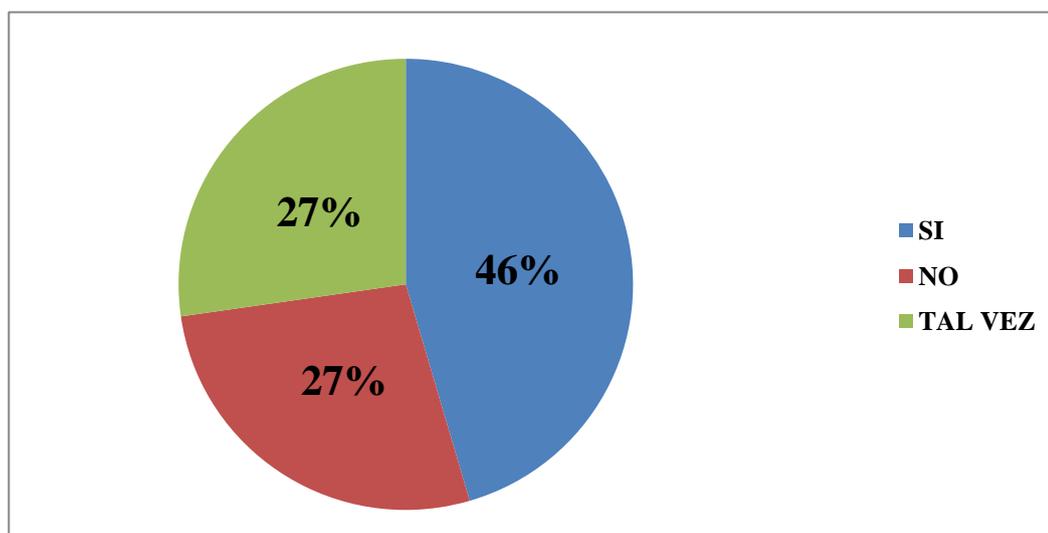
CUADRO N° 22 Buena relación con otros niños/as de diversas culturas.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	46%
No	3	27%
Tal vez	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 14: Buena relación con otros niños/as de diversas culturas.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 46% de las docentes encuestada mencionan que las y los estudiantes no tienen una buena relación intercultural con los demás niños/as, el 27% mencionó que tal vez y el 27% que no, de esta forma se puede dar a conocer para el desarrollo de la interculturalidad favorece a la interacción entre los niños y niñas.

5.- ¿Cree usted se debe fortalecer la identidad nacional en los niños/as de 5 a 6 años?

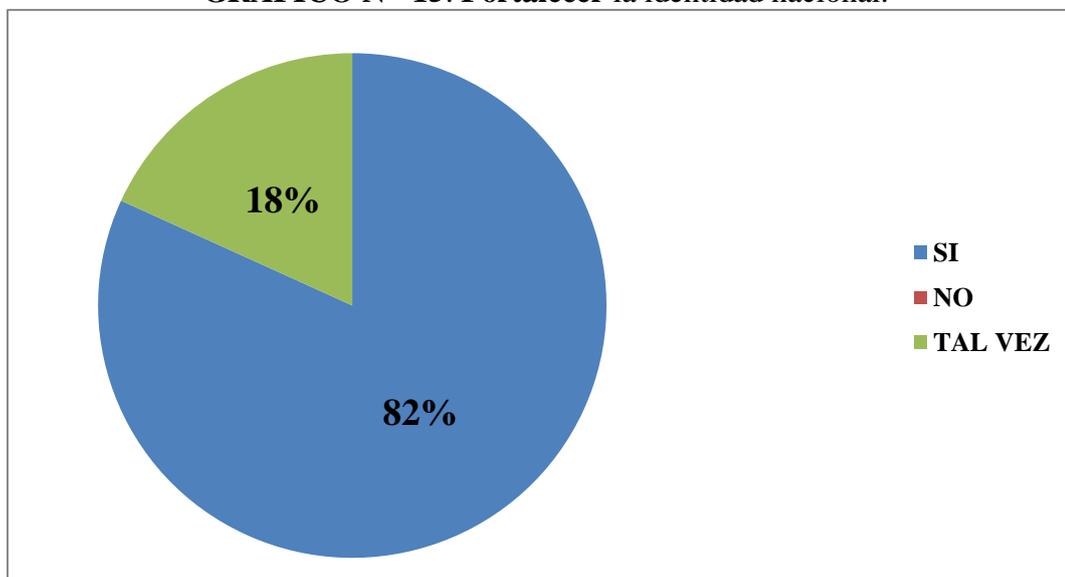
CUADRO N° 23 Fortalecer la identidad nacional

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	82%
No	0	0%
Tal vez	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 15: Fortalecer la identidad nacional.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 82% de docentes encuestadas menciona que se debe fortalecer la identidad nacional en los niños/as; mientras que el 18% dijo también que tal vez, esto permite determinar que al aplicarse actividades de interculturalidad se fortalece la identidad nacional.

6.- ¿Usted cree que al aplicar actividades educativas ayuda a mejorar la interculturalidad para la identidad nacional en los niños/as de 5 a 6 años?

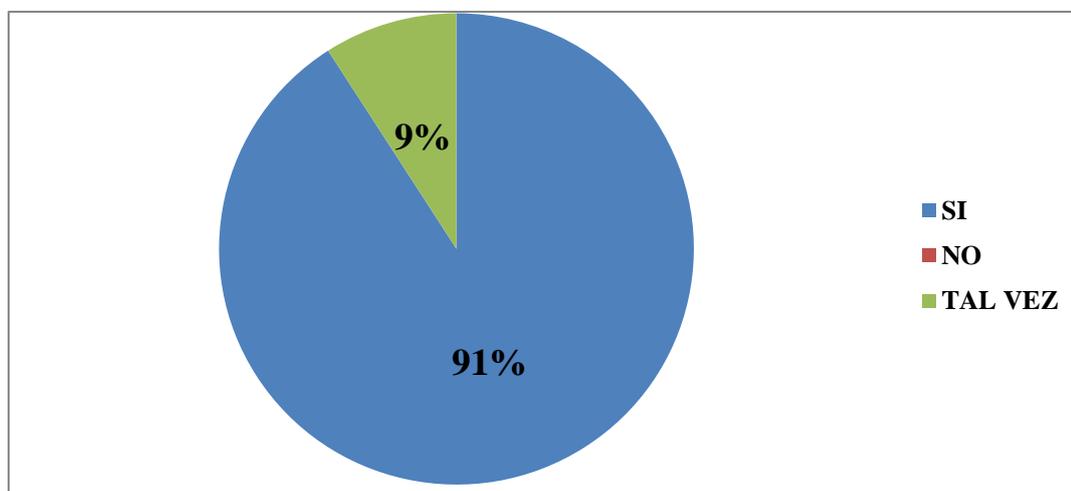
CUADRO N° 24 Actividades educativas para mejorar la interculturalidad.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	91%
No	0	0%
Tal vez	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 16: Actividades educativas para mejorar la interculturalidad.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 91% de las docentes encuestadas creen que aplicar actividades educativas ayuda a mejorar la interculturalidad para la identidad nacional, mientras que el 9% dijo que tal vez, esto permite determinar la importancia de fomentar la interculturalidad en los niños y niñas de 5 a 6 años.

7.- ¿Cree usted que los niños/as tienen dificultad para interrelacionarse con sus compañeros de otras culturas?

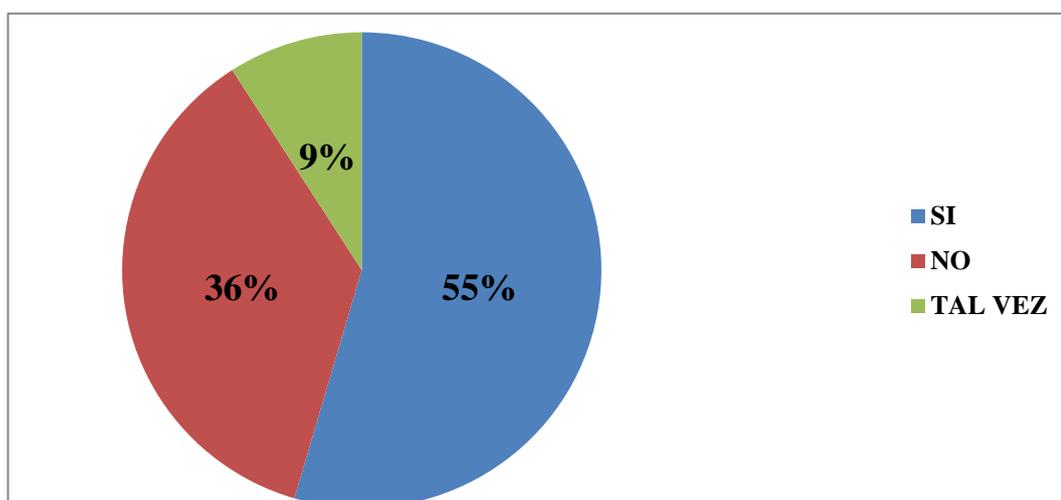
CUADRO N° 25 Dificultad para interrelacionarse

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	55%
No	4	36%
Tal vez	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 17: Dificultad para interrelacionarse



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- Del 100% de las docentes encuestadas, un 55% manifiesta que los niños poseen dificultades para interrelacionarse con sus compañeros de otra cultura mientras que el 36% dijo que no, y el restante 9% que tal vez, por lo que se considera que si hay problemas en el desarrollo de la interculturalidad de los niños y niñas.

8.- ¿Cree usted que es importante que los docentes apliquen actividades para desarrollar la identidad nacional en los niños/as?

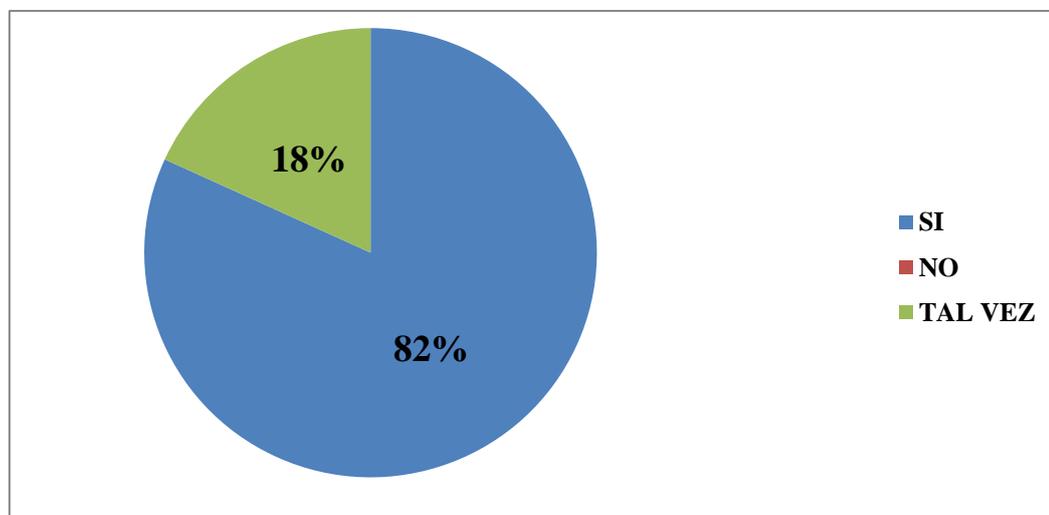
CUADRO N° 26 Manual de actividades.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	82%
No	0	0%
Tal vez	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

GRÁFICO N° 18: Manual de actividades.



Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

Análisis.- El 82% de las docentes consideran que es importante contar con manual de actividades para poder desarrollar la interculturalidad e identidad nacional en los niños/as, mientras que el 18% dijo también que tal vez, por lo que es viabilidad el diseño del manual de actividades que se propone en la investigación.

3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Según los datos recopilados de las encuestas se pudo conocer que:

En la formación escolar de los niños y niñas muy poco se aplican actividades de interculturalidad para promover la identidad nacional, esto también ha influido para que muchos estudiantes de 5 a 6 años no tengan esa conciencia de dar a conocer su identidad, esto debido a la escasa aplicación de actividades desarrolladas en el aula de clases.

Existe dificultad en las y los estudiantes para la interrelación y demostrar su identidad nacional ante sus compañeros que poseen diversas culturalidades, esto demuestra que muy poco han sido motivados para dar a conocer sus costumbres y originalidad, además se ha visto que es importante que se fortalezca esta área en la escuela donde han existido escasos programas para fortalecerla.

En torno a los problemas mencionado se cree que a través de la implementación de actividades de interculturalidad se puede llegar a fortalecer para que los niños y niñas de 5 a 6 años puedan superar esas brechas y barreras que no le permiten transmitir su cultura y su identidad de forma abierta.

Recomendaciones

Ante las conclusiones obtenidas de los datos receptados de las encuestas se plantea las siguientes recomendaciones.

En cuanto a que muy poco se aplican actividades de interculturalidad para promover la identidad nacional, se plantea que los docentes deben ser los pilares fundamentales para transmitir este valor donde aquellos estudiantes de 5 a 6 años puedan dar a conocer su identidad, además, estas acciones deben ser planificadas para ser ejecutadas dentro del aula de clases.

Se deben fortalecer en las y los estudiantes actividades para la interrelación y que ellos puedan abiertamente demostrar su identidad nacional ante sus compañeros de diversas culturas, es necesario que los docentes motiven a los niños y niñas con acciones donde se fortalezca esta área.

Según las conclusiones, es viable la implementación de actividades de interculturalidad para que los niños y niñas de 5 a 6 años puedan aprender a demostrar su identidad y costumbres, que aquello sirva como medio para la interculturalidad con otros estudiantes de otras culturas y nacionalidades.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

CUADRO N° 27 Datos informativos de la propuesta

Título	Actividades para el desarrollo de las competencias interculturales que promuevan la identidad nacional en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2014 – 2015.
Institución Ejecutora	Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas.
Producto	Actividades para el desarrollo de las competencias interculturales.
Beneficiario:	Niños y Niñas de 5 a 6 años.
Ubicación:	Cantón Salinas, provincia de Santa Elena
Tiempo Estimado Para Su Ejecución	Periodo Lectivo 2014 -2015
Equipo Técnico:	Egresada Teresa Panchana Comilla Tutora. Lcda. Mónica Tomalá Chavarría
Cantón:	Cantón Salinas
Provincia:	Santa Elena
Jornada:	Matutina
Régimen:	Costa

Fuente: Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen
Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La identidad nacional para la interculturalidad es una acción que se encuentra dentro del marco social, lo cual ha sido un problema dentro de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, donde los niños y niñas desconocen como poder valorar aquello como parte de su culturalidad, además, los docentes realizan pocas actividades encaminadas a la socialización e integración de las y los estudiantes.

Diversos han sido los motivos que conllevaron al planteamiento de la presente propuesta, la misma que será de soporte y gran apoyo para el proceso educativo que se desarrollan en la escuela donde habrá mayor responsabilidad en valorar los principios sociales de la culturalidad e identidad nacional, siendo los niños/as los pilares fundamentales para poder aplicar cada una de las actividades educativas.

4.3. JUSTIFICACIÓN

La educación para la identidad nacional requiere del compromiso docente para poder mejorar el proceso de la interculturalidad, quienes son los encargados de aplicar actividades encaminadas a la valoración de la propia cultura y el respeto de las demás, por lo cual, la propuesta toma importancia ante los problemas que se dan dentro del entorno educativo de la escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo.

La propuesta de las actividades de competencias de interculturalidad será de gran beneficio para los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, en quienes se aplicarán las actividades, con lo cual se logrará mejorar su valor de la identidad nacional.

Es factible llevar a efecto la propuesta porque se cuenta con el conocimiento pedagógico de aplicación de las actividades para la interculturalidad por parte del ente investigativo, además, los docentes, padres y madres de familia a través de su aporte de dará realce para que la aplicación de la propuesta tengan viabilidad, por lo cual ayudará a mejorar el proceso educativo de la interculturalidad en la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo.

4.4. OBJETIVOS

4.4.1. Objetivo General

Fomentar la identidad nacional mediante actividades de interculturalidad aplicadas en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

4.4.2. Objetivos Específicos

Diseñar actividades para la interculturalidad en la identidad nacional de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen.

Aplicar las actividades de interculturalidad en los niños y niñas de 5 a 6 años para el fortalecimiento de la identidad nacional.

Mejorar la interculturalidad para la identidad nacional dentro de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo.

4.5. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de la interculturalidad se fundamenta en el proceso pedagógico que ayuda a la aplicación de las actividades que se propone, en la cual (Espinosa, A, 2010) p.243. Hace mención a la valoración y respeto como parte del desarrollo del autoconcepto en la identidad nacional.

Para trabajar de una forma pedagógica en el enriquecimiento de la identidad nacional se aplican las actividades de interculturalidad para potenciar el valor cultural dentro de la escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

4.6. METODOLOGÍA/PLAN DE ACCIÓN

CUADRO N° 28 Plan de Acción

ACTIVIDAD	META	RECURSOS MATERIALES	RESPONSABLES	COSTOS
¿Qué hora es? ¿En grupo somos mejores? Vivenciando los valores La identidad en mi comunidad Ejemplo de identidad Mi aporte social Infórmate y ayúdaras La ecología y el barrio Escenas de mi localidad Cooperando.	Aplicar los conocimientos que poseen de los distintos elementos y principios del lenguaje visual en la creación de trabajos, a partir de la apreciación de elementos arquitectónicos propios de la localidad, para contribuir al disfrute, cuidado y conservación del patrimonio cultural local.	Crayola, tempera, cajas de cartón, papel mache, recorte de revistas, periódicos, alambre de cobre, madera, arcilla. Artículos culturales	DOCENTES EGRESADA	\$ 425.00 (incluido en el presupuesto)

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Actividades para el desarrollo
de las competencias interculturales**



**DIFERENTES
PERO IGUALES**
que promuevan la identidad nacional

**Autora: Teresa Panchana Comilla
Tutor: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.**

Santa Elena - Ecuador

4.7. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta de actividades educativas para el desarrollo de las competencias interculturales, es una herramienta importante y necesaria, que permitirá a los docentes crear un ambiente social, armonioso y de buena costumbre, donde se valora los principios de cada persona, en especial para sobresaltar los valores culturales de la provincia de Santa Elena, para fortalecer su identidad.

Cada una de las actividades son inductivas que permiten fortalecer la culturalidad, que tienen un objetivo base mejorar las prácticas interculturales, donde se trasmite los valores culturales identificatorios de cada localidad de donde provienen los niños y niñas que se educan en la escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo.

Las actividades educativas son de carácter formativa que ayudarán dentro del proceso de enseñanza aprendizaje a fortalecer la identidad nacional, donde además, se fortalece el respeto a la culturalidad que representan cada uno de los niños y niñas de la escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo.

Actividad # 1.

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>¿Qué hora es?</p> 
<p>Objetivo</p>	<p>Desarrollar la cooperación por medio del aprendizaje de juegos de otras culturas</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Aula.</p>
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Un jugador es el lobo y se coloca de espaldas al resto, a unos diez metros de la línea de partida. Los jugadores preguntan ¿Qué hora es señor lobo?, a lo que el lobo responde las diez, o cualquier otra hora. El resto de los jugadores darán tantos pasos como la hora que sea, acercándose al lobo. El juego continua de la misma forma pero, cuando el lobo quiera puede responder a la pregunta que le formulan diciendo: La hora de comer! Entonces, corre hacia el grupo mientras el resto de los jugadores escapa tratando de traspasar la línea de partida. Si el lobo atrapa a algún jugador antes de que llegue a ese punto, el jugador atrapado se convierte en el nuevo lobo. En el caso de que no coja a nadie, el juego se reinicia con el mismo lobo.</p>
<p>Reglas a cumplir por parte de los niños/as</p>	<p>No se debe terminar el juego hasta lograr el objetivo de la interculturalidad.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede usar la representación de otros elementos</p>
<p>Adaptaciones realizadas de las actividades seleccionados</p>	<p>Puede hacerse con una tapa de cazuela, o un plato plástico.</p>

Actividad # 2

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>¿En grupo somos mejores?</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Desarrollar la identidad a partir del conocimiento de la definición de identidad.</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Pelota de baloncesto</p>
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Se tiene en cuenta las características del baloncesto oficial, con los cinco jugadores, cuando el jugador de cualquier equipo no logre anotar el punto, tendrá que responder a una pregunta que se encuentra en una tarjeta, si la respuesta no es correcta no obtendrá el punto y se les pasara al otro equipo. Las preguntas serán relacionadas con su entorno educativo. Se realiza el encuentro deportivo con la participación de todos los niños.</p>
<p>Reglas a cumplir por parte de los niños/as</p>	<p>Ganará el equipo que primero gane los 10 puntos y conteste correctamente las preguntas.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se realiza a través de reflexiones. Se desarrolla la auto evaluación y la evaluación por el coordinador profesor o técnico de recreación. Se toma en cuenta el nivel de desarrollo del vocabulario, se debe hacer evidente la importancia de la identidad como un valor moral</p>

Actividad # 3

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Vivenciando los valores</p> 
<p>OBJETIVO</p>	<p>Reconocer la importancia de los valores en nuestra vida, y ser constantes en la práctica de esto.</p>
<p>MEDIOS A UTILIZAR</p>	<p>Aula de la institución</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Primero se coordina el trabajo en grupo, luego le damos paso a la actividad de pintar un paisaje de diferentes lugares esto lo hacemos dentro del aula de clases por medio de rondas, también se hace una pequeña explicación de cómo pintar su paisaje y de los recursos a utilizar, así se va trabajando en la interacción del grupo poniendo en práctica los valores. Al finalizar la actividad los estudiantes obtendrán el aula agradable y mostraran con alegría en todo lo que se hizo. Después se implementa una actividad como el juego de lotería con los valores y luego socializarlo por medio de dinámicas haciendo énfasis los valores que se practica en esta actividad.</p>
<p>Reglas a cumplir por parte de los niños/as</p>	<p>Compromiso: Practicar los valores a diario es importante para salir adelante</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Evaluación: Con esta actividad se alcanza centrar la atención de los estudiantes convirtiendo un ambiente participativo, agradable, motivante donde analizan e interpretan, proponen situaciones.</p>

Actividad #4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<p style="text-align: center;">La identidad en mi comunidad</p> 
Objetivo	<p>Desarrollar la identidad a través del conocimiento de las instituciones y entidades designadas en el municipio a homenajear y realzar la tradición del deporte.</p>
Medios a utilizar	<p>Sillas colocadas en círculo (no debe sobrar ninguna).</p>
Desarrollo de la actividad	<p>Se orienta a los estudiantes, con anterioridad investigar que instituciones y entidades del municipio rinden homenaje al deporte y por tanto están enalteciendo la identidad. Se organizan tres equipos. Cada equipo da lectura a lo investigado donde no pueden faltar: Se realiza un encuentro recreativo entre los sirviendo de árbitro un invitado.</p>
Reglas a cumplir por parte de los niños/as	<p>Taller reflexivo, combinado con un encuentro de voleibol recreativo.</p>
Variantes que se puede utilizar	<p>Evaluación: Se realiza a través de reflexiones. Se desarrolla la auto evaluación y la evaluación por el coordinador (profesor o técnico de recreación), se toma en cuenta el nivel de desarrollo del vocabulario, así como la proyección y riqueza en las ideas en el auditorio, se debe hacer evidente la importancia de la identidad como un valor moral</p>

Actividad #5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Ejemplo de identidad 
Objetivo	Desarrollar la identidad a través del estudio de un pasaje de la vida real.
Medios a utilizar	Espacio amplio
Desarrollo de la actividad	Se lee una historia real. Se les hacen un grupo de preguntas que propicien el debate: ¿De qué trata el texto? ¿Qué valores se reflejan en esta historia? ¿Durante esta historia se demuestra la identidad de las personas? ¿De los tipos de identidad qué conoces cuál se hace más fuerte en las personas? Se hace una carrera popular donde participan todos los niños/as
Reglas a cumplir por parte de los niños/as	Taller reflexivo, combinado con una competencia de atletismo de corta duración.
Variantes que se puede utilizar	Realizar reflexiones sobre la temática tratada Se realiza juegos tradicionales

Actividad #6

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<p style="text-align: center;">Mi aporte social</p> 
<p>Objetivo</p>	<p>Lograr que expresen mediante manifestaciones artísticas las situaciones ambientales de su zona de residencia local y sus preocupaciones sobre esta temática.</p>
<p>Medios a utilizar</p>	<p>Vestuarios</p>
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Debe convocarse después de realizada la gira ecológica, partir de la percepción crítica sobre el estado del medio ambiente en su localidad de residencia y exponer los trabajos de creación al respecto</p> <p>Se convocará con antelación en las diferentes manifestaciones artísticas, (poesía, ensayo, prosa, pintura, caricatura) donde se refleje la situación ambiental de la localidad y sus inquietudes al respecto</p> <p>seleccionar los mejores trabajos</p> <p>participar en eventos locales</p> <p>Para evaluar el impacto de esta actividad debe tenerse presente lo siguiente</p>
<p>Reglas a cumplir por parte de los niños/as</p>	<p>Acciones: se valorarán los trabajos entregados por una comisión que se creará al efecto</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Participación en la actividad</p> <p>Nivel de los trabajo, preocupaciones ambientales</p> <p>Motivación que logra el desarrollo de la actividad en cada individuo o estudiantes</p>

Actividad # 7

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<p style="text-align: center;">Infórmate y ayúdalas</p> 
<p>Objetivo</p>	<p>Favorecer la apropiación de conocimientos culturales sobre los problemas medioambientales, sus causas y consecuencias, a partir del debate de artículos aparecidos en la prensa e Internet sobre temas medioambientales.</p>
<p>Medios a utilizar</p>	<p>Artículos culturales.</p>
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Seleccionar los artículos Efectuar su análisis y vías de solución Valorar las causas, responsables fundamentales y consecuencias de los fenómenos analizados Acciones: se selecciona un artículo sobre la basura. Te recuerda siempre: ¿Qué es el medio ambiente? Algunas interrogantes a responder ¿De qué trata el artículo? ¿Qué conceptos ambientales son abordados? ¿Qué problemas medio ambientales se refieren en el artículo? ¿Qué conoces sobre el problema de la basura? Describe el efecto de la falta de reciclaje sobre el medio ambiente y cómo podemos minimizar sus efectos. Orientaciones para evaluar la actividad: se valorará su impacto, mediante una conversación, teniendo en cuenta los criterios y profundidad, acerca de los temas tratados. Se tomarán las sugerencias para mejorar la actividad</p>
<p>Reglas a cumplir por parte de los niños/as</p>	<p>Práctica diaria</p>

Actividad # 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<p style="text-align: center;">La ecología y el barrio</p> 
Objetivo	Valorar el estado del medio ambiente en un lugar crítico de la zona de residencia y proponer acciones para mejorar la situación existente.
Medios a utilizar	Moneda o ficha de color.
Desarrollo de la actividad	Recorrer la zona con problemas medioambientales del lugar de residencia Selección del lugar Dividir la actividad en dos etapas Acciones: Primera etapa: realización de la gira. Para la realización de la gira se debe confeccionar una guía de observación para dirigir la misma hacia aquellos aspectos que por su importancia sean fundamentales, tales como: contaminantes presentes, tipo de contaminación existente, causas de la contaminación, responsables, situación de la flora y la fauna del lugar, opinión de los pobladores del lugar sobre la situación ecológica actual en ese lugar Segunda etapa: Debate sobre la situación ambiental existente. En el desarrollo del debate es importante valorar los aspectos tratados en la guía de observación y proponer acciones que puedan realizarse para mejorar la situación ecológica existente y si es posible ejecutar algunas de ellas Orientaciones para evaluar la actividad
Reglas a cumplir por parte de los niños/as	Para medir el impacto de esta actividad debe Evaluarse la participación activa en la actividad La actitud para enfrentar la actividad La disposición para realizar acciones de saneamiento de la zona Las valoraciones críticas sobre las causas que originan la situación existente La creatividad al proponer acciones que pueden contribuir a mejorar la situación ambiental existente

Actividad # 9

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<p style="text-align: center;">Escenas de mi localidad</p> 
<p>Objetivo</p>	<p>Aplicar los conocimientos que poseen de los distintos elementos y principios del lenguaje visual en la creación de trabajos confeccionados de forma individual, a partir de la apreciación de elementos arquitectónicos propios de la localidad, para contribuir al disfrute, cuidado y conservación del patrimonio cultural local.</p>
<p>Medios a utilizar</p>	<p>Crayola, tempera, cajas de cartón, papel mache, recorte de revistas, periódicos, alambre de cobre, madera, arcilla</p>
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Se podrán abordar múltiples temáticas en las que los estudiantes expresen sus vivencias y sentimientos sobre aspectos de Identidad Cultural Local que son de gran interés en los habitantes de la localidad.</p> <p>En esta actividad de creación se ejercitan habilidades y elementos relacionadas con la utilización del espacio, el color, las líneas, áreas, ritmo énfasis, proporción, equilibrio, análisis de fotografías con valor artístico, donde el protagonista ha captado escenas de la realidad en su localidad.</p> <p>Posteriormente se evalúa y estimulan la calidad de los trabajo según la calidad artística y creativa que estos posean.</p>
<p>Reglas a cumplir por parte de los niños/as</p>	<p>Luego de realizados los trabajos de creación se procederá a seleccionar los mejores s y preparar un álbum que recoja las escenas más interesantes del patrimonio cultural local, este puede revisarse en colectivo y agrupar los trabajos por temáticas donde las y los estudiantes o participantes hagan un pequeño comentario oral y escrito de la idea expresada en su trabajo.</p>

Actividad # 10

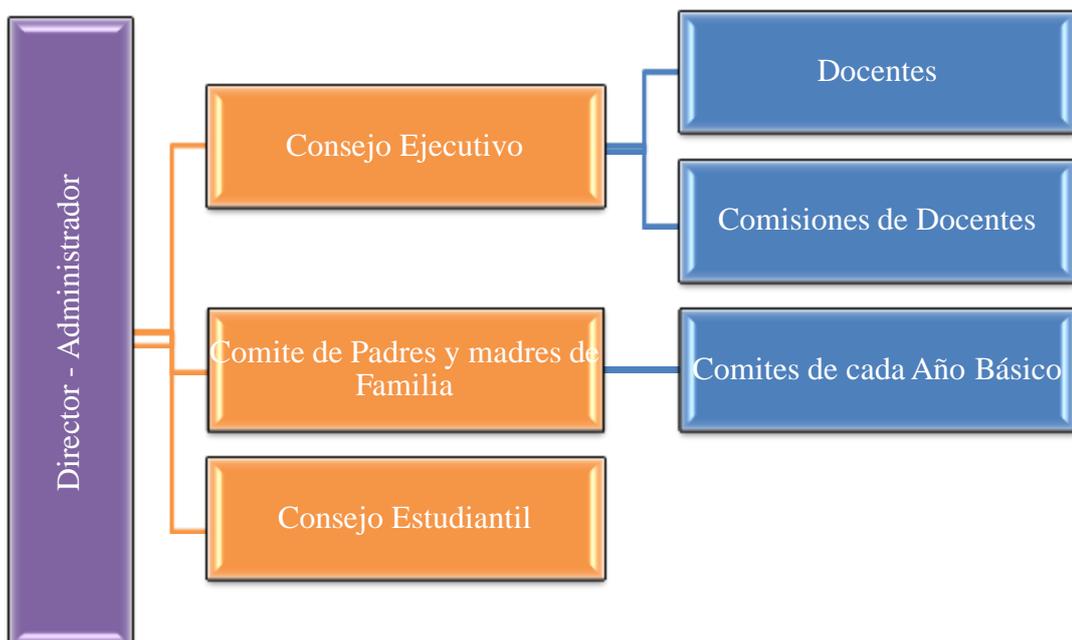
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cooperando 
Objetivo	Desarrollar la cooperación para el aprendizaje de juegos de otras culturas.
Medios a utilizar	6 mazas o bolos y una piedra plana
Desarrollo de la actividad	<p>Se trata de una especie de juego de bolos. Se utilizan 6 mazas o bolos, cada uno de ellos con un valor del uno al seis.</p> <p>Las mazas se colocan formando un círculo y en el centro, la que vale seis puntos, el juego consiste en lanzar una piedra la piedra plana o similar, para sumar el mayor número de puntos, derribando las mazas de mayor puntuación.</p>
Reglas a cumplir por parte de los niños/as	Multicultural, social, libre y colectivo

4.8. ADMINISTRACIÓN

La administración de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, está conformada de la siguiente forma, la misma que se describe a continuación:

4.8.1. Organigrama estructural

ORGANIGRAMA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN



4.8.2. Organigrama funcional

El organigrama funcional de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, Provincia de Santa Elena está estructurado de manera que cumpla con todos los requerimientos que exige el Sistema Educativo actual; este organigrama se maneja de la siguiente forma:

4.8.2.1. Funciones del Director

- Cumplir y hacer cumplir la propuesta del manual de actividades de interculturalidad.
- Dirigir y controlar las implementaciones eficientes del manual en los niños/as.
- Promover la interculturalidad para la identidad nacional dentro de la escuela.

4.8.2.2. Funciones del Profesor

- Implementar las actividades de interculturalidad para valorar la identidad nacional en los niños y niñas de 5 a 6 años.

- Planificar la aplicación de las actividades de interculturalidad en los niños y niñas de 5 a 6 años.

4.8.2.3. Funciones de los Padres y Madres de Familia

- Colaborar con las autoridades y docentes del establecimiento en el desarrollo de las actividades de interculturalidad.

4.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

CUADRO N° 29 Previsión de la evaluación

PREGUNTAS	PLAN DE EVALUACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	Aplicación de actividades de interculturalidad
2.- ¿Por qué evaluar?	Para fortalecer la identidad nacional en los niños y niñas de 5 a 6 años.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para que se valore y respete la culturalidad que poseen cada uno de los niños y niñas.
4.- ¿Con qué criterios?	Actividades de interculturalidad.
5.- ¿Cuáles son los indicadores?	El 85 % de los/as niños y niñas aprenden a valorarse y respetar la cultura de los demás niños y niñas. El 90 % de los/as niños y niñas aplican cada una de las actividades.
6.- ¿Quién evalúa?	La investigadora
7.- ¿Cuándo evaluar?	En el año 2015
8.- ¿Cómo evaluar?	A través de la observación de campo.
9.- ¿Cuáles son las fuentes de información?	Los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.
10.- ¿Con qué instrumentos evaluar?	La observación de campo.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos	5.1.1. Institucionales
	Escuela de Educación General Básica Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.
	5.1.2. Humanos
	Director, Docentes parvularios, Padres y Madres de familia, Niños y Niñas, Egresada.
	5.1.3. Materiales
	Computador, dispositivos de USB, Impresora, Útiles de Oficina, cámara, internet, fotográfica, papelería, libros, otros.
	5.1.4. Económicos: Se contará con un presupuesto de \$1.955,00 por parte de la investigadora.

PRESUPUESTO

Recursos Humanos

1. HUMANOS				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	4 Meses	\$50,00	200,00
1	Tutor	4 Meses		
	TOTAL			200,00

Recursos Materiales

2. MATERIALES				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Computador		\$ 1000,00	1000,00
1	Impresora		150,00	150,00
1	Cámara fotográfica		100,00	100,00
	Materiales de Oficina		100,00	100,00
10	Anillados		1,50	15,00
5	Manuales		4,00	20,00
1	Empastados		15,00	15,00
5	Resma de hojas		4,00	20,00
	Internet			40,00
	Material varios			120,00
1200	Impresiones		0,10	120,00
	TOTAL			\$ 1.715,00
3. OTROS				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Movilizaciones			20,00
1	Teléfono (llamadas)			20,00
	TOTAL			40,00
Total inversión		1+2+3=		\$ 1955,00

Fuente: Datos de la investigación

MATERIALES DE REFERENCIA
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO 2015

ACTIVIDADES	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT
Selección del Tema	X										
Análisis del Problema y la Propuesta	X	X									
Elaboración del Diseño del Trabajo de Investigación		X									
Presentación del tema a Consejo Académico		X									
Aprobación de Consejo Académico		X									
Revisión Comisión Trabajo de Titulación		X									
Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico		X	X								
Evaluación del Tutor			X	X	X	X	X				
Presentación del Trabajo de Titulación Completo al Consejo Académico								X			
Defensa del Trabajo de Titulación											X

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado por: Teresa Panchana Comilla

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, FANNY. (2012). Identidad cultural de la población del Guabo. Ecuador: Universidad de Machala.

ALEJANDRO, C. (2013). Conceptos básicos del aprendizaje intercultural. Quito: Abya Yala.

AÑAZCO, C. (2011). Identidad nacional: aportes para una reforma educativa. Quito: Centro Interdisciplinario de Derecho Social y Economía Política.

ARÍAS, LEONEL. (2009). La identidad nacional en tiempos de globalización. Revista electronica Educare Vol. XIII, N° 2, [7-16], ISSN: 1409, 42-58.

Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Ediciones Legales.

BALLESTEROS, P. (2011). La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas. Colombia.

BARAHONA, M. (2012). Evolución histórica de la identidad nacional . Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.

CARDOZE. (2013). Inclusión Educativa. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1162/2/PG%20281%20TESIS%20-SRA.%20LEONOR%20PAREDES.pdf>

CLIMENT, GINÉ. (2010). Inclusión y sistema educativo. Barcelona, España: Universidad Ramón Llul.

CUSICANQUI, S. (2012). Anotaciones fragmentarias en torno a la interculturalidad. Quito: Editorial Encuentro.

DINGES, JHON. (2010). ¿Cómo educar en competencias i n t e r c u l t u r a l e s? Una alternativa a la educación formal. España: Grupo de Investigación en Educación Intercultural (GREDI).

DOMINGUEZ, DIANES (2010). El libro de la ludoteca. Una guía para aprender jugando. México D. F: Ludoteca.

ESPINOSA, PEZZIA. (2010). Estudios sobre identidad nacional en el Peru y sus correlatos psicologicos, sociales y culturales. Perú: Universidad Del Pais Vasco-Euskal.

FREUD. (2011). Otras teorías del desarrollo: Freud, Erikson y Vigotsky. En M. Martín. Colombia: USAC.

GALLO, A. (2010). Identidad Nacional: para un modelo de educación no-alienante. Quito: Editorial Académica Centroamericana.

GARCÍA, A. (2009). La interculturalidad: desafío para la educación. Madrid: Librería Editorial Dykinson.

GARCÍA, J. (2009). Educación, integración o exclusión de la diversidad cultural. Andalucía: Editorial Ojares.

GARCÍA, ARIEL. (2011). Didáctica de la educación . Caracas: Editorial Paraninfo.

GISSI. (2009). Realidad Nacional. Perú.

HERNÁNDEZ; ROTMAN Y GONZÁLEZ. (2010). Patrimonio y cultura en América Latina:. Nuevas vinculaciones con el estado, el mercado y el turismo y sus perspectivas actuales. México: Acento Editores.

IE.ORG. (2013). Educación de la primera infancia. Recuperado el 2014, de http://www.ei-ie.org/spa/news/news_details/2752

Judicatura, C. d. (2010). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito: Ediciones Legales.

LLUCH Y SALINAS. (2009). Desarrollo de competencias interculturales en orientación.

LLUCH, X. (2009). La diversidad cultural en la práctica educativa. Materiales para la formación del profesorado en educación Intercultural. Quito: Ministerio de Educcaión y Cultura.

LUSTIG Y KOESTER. (2009). LA IDENTIDAD CULTURAL. España: Fex fotocomposición.

Ministerio de Educación y Cultura. (2009). Estructura curricular básica de Educación Inicial y Educación Primaria de Menores. Quito: Editorial Andes.

Ministerio de Educación y Cultura. (2011). Reforma curricular para la educación básica. Quito : MEC.

MOLINA, A. (2011). Niños y niñas que exploran y construyen: Currículo para el desarrollo integral en los años preescolares. Bogotá: UPR.

MOYA, R. (2009). Reformas educativas e interculturalidad en América Latina. Madrid: Editorial Iberoamericana.

PEÑAFIEL Y VACA. (2011). Identidad cultural de la población. Ecuador: Universidad técnica de Machala.

PÉREZ, TELLO. (2009). Integración Escolar. Universidad de Chile.

PIAGET. (2010). La educación Inicial. En G. Morrison. España: Prentice Hall.

ROJAS, C. (2012). Intercultural, Identidad y Políticas Culturales. Memorias del Taller de Interculturalidad. Cotacachi: Andes.

ROMERO , A. (2012). La problemática de la interculturalidad en el campo educativo. Quito: UASB.

SABINO, O. (2011). Interculturaliad en la educación: Algunas reflexiones sobre un contexto necesario. Quito: CBC.

SENPLADES. (2009). PPlan Nacional del Buen Vivir. Quito : SENPLADES.

SORIANO, E. (2009). La formación para el desarrollo de una sociedad intercultural. Almería: Universidad Almería.

SORIANO, E. (2010). Retos internacionales ante la Interculturalidad . Almería: Universidad Almería.

SOTO, I. (2011). La interculturalidad en la educación básica ecuatoriana. Quito : CBC.

TYLOR. (2011). La identidad cultural.

UNESCO. (2012). La educación de niños con talento en Iberoamérica. Latinoamérica.

United Nations Educational Organizations. (2012). Informe Mundial sobre la Diversidad Cultural: Invertir en diversidad cultural y el diálogo intercultural. Bogotá: UNESCO.

VALIENTE, C. (2010). Interculturalidad y desarrollo curricular en Ecuador. Quito: Abya Yala.

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- Biblioteca Virtual UPSE (2010). El trabajo en valores con niños y niñas de 0 a 6 años. 683-703. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/821055815?accountid=130063>
- UPSE. Biblioteca Virtual (2009). Desarrollo infantil y competencia en la primera infancia. Colombia. <http://search.proquest.com/docview/311190003?accountid=130063>
- SUÁREZ, MAÍZ Y MEZA. (2010). Transformaciones y nuevas perspectivas en el campo de la Educación Infantil. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores. <http://www.ebib.com>
- Santiago, D. (2009). Biblioteca Virtual UPSE. Guíalos al mejor plantel. El Norte. <http://search.proquest.com/docview/311190003?accountid=130063>

Anexos

ANEXO N° 1: Instrumentos de recolección de información.

Encuesta dirigida a Encuestas realizadas a los padres y madres de familia

1.- ¿Considera usted que es importante desarrollar la interculturalidad en los niños y niñas?

SI___ NO___

2.- ¿Cree usted que los docentes promueven el desarrollo de la identidad nacional en los niños y niñas?

SI___ NO___

3.- ¿Cree usted que su hijo/a demuestra su identidad ante sus demás compañeros?

SI___ NO___

4.- ¿Cree usted que si los docentes emplean actividades educativas de interculturalidad fortalecen la identidad nacional de los niños y niñas?

SI___ NO___

5.- ¿Ha observado dificultad en su hijo/a para interrelacionarse con otros niños/as de otras culturas en su entorno escolar?

SI___ NO___

6.- ¿Cree usted que es importante la interculturalidad en la identidad nacional?

SI___ NO___

7. ¿Cree usted que es importante que la institución educativa desarrolle programas y actividades de interculturalidad en los niños y niñas?

SI___ NO___

8.- ¿Considera usted que los docentes apliquen una actividades para el desarrollo de la interculturalidad en los/as estudiantes?

SI___ NO___

9.- ¿Está de acuerdo que se implemente actividades que permita desarrollar la interculturalidad los niños y niñas?

SI___ NO___

10.- ¿Cree usted que aplicar actividades de interculturalidad aportan al desarrollo de la identidad nacional de su hijo/a?

SI___ NO___

ENCUESTA REALIZADA AL DOCENTE

1.- ¿Usted como docente aplica actividades para el desarrollo de la interculturalidad en las y los estudiantes?

SI___ NO___

2.- ¿Considera usted que es importante que se apliquen actividades para desarrollar la interculturalidad en los niños/as?

SI___ NO___

3.- ¿Usted piensa que la identidad nacional promueve la interculturalidad en los niños y niñas?

SI___ NO___

4.- ¿Piensa usted que las y los estudiantes no tienen una buena relación con otros niños/as de otras culturas?

SI___ NO___

5.- ¿Cree usted se debe fortalecer la identidad nacional en los niños/as de 5 a 6 años?

SI___ NO___

6.- ¿Usted cree que al aplicar actividades educativas ayuda a mejorar la interculturalidad para la identidad nacional en los niños/as de 5 a 6 años?

SI___ NO___

7.- ¿Cree usted que los niños/as tienen dificultad para interrelacionarse con sus compañeros de otras culturas?

SI___ NO___

8.- ¿Cree usted que es importante que los docentes apliquen actividades para desarrollar la identidad nacional en los niños/as?

SI___ NO___

ANEXO N° 2: Documentación.

DESIGNACIÓN DE TUTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-430-M

La Libertad, julio 29 de 2014

PARA: EG. PANCHANA COMILLA TERESA DE JESUS
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-018-2014 en sesión ordinaria del 17 de julio del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del tema **DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015, al MSc. LUIS TOMALÁ GONZÁLEZ.**

Atentamente,


Dra. Nelly Panchana Rodríguez



DECANA

Adjunto: 1 anillado

NPR/ty

OFICIO PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS EN LA ESCUELA



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MERCEDES MORENO IRIGOYEN"
José Luis Tamayo – Salinas
Teléfono: 2775017
AMIE 24h00340

Oficio N° 125 – CEB – MMI-2014

José Luis Tamayo, 06 de junio de 2014

Ed.Par.Ana María Uribe
Directora de la Carrera Parvularia.
Universidad Península de Santa Elena.

En su Despacho.

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la escuela de Educación Básica "Mercedes Moreno Irigoyen de José Luis Tamayo, deseándole éxitos en su labor le exponemos lo siguientes:

La egresada Teresa De Jesús Panchana Comilla de la Carrera de Educación Parvularia se dirigió a nuestra institución para solicitar apertura y poder realizar su proyecto de tesis previo a la Licenciatura, aspecto que fue aceptado por nuestra parte, pues siempre estamos dispuestos a colaborar en la profesionalización de nuestros peninsulares.

Particular que comunico para los fines pertinentes.




MSC. María De La Gamboa
Directora

CERTIFICADO DE REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MERCEDES MORENO IRIGOYEN"
José Luis Tamayo – Salinas
Teléfono: 2775017
AMIE 24h00340

Oficio Nº 163 – CEB – MMI-2015

José Luis Tamayo, enero 2015

Ed.Par, Ana María Uribe
Directora de la Carrera Parvularia.
Universidad Península de Santa Elena.

En su Despacho:

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la escuela de Educación Básica "Mercedes Moreno Irigoyen" de José Luis Tamayo, deseándole éxitos en su labor le exponemos lo siguientes:

La egresada Teresa De Jesús Panchana Comilla de la Carrera de Educación Parvularia se dirigió a nuestra institución para solicitar apertura y poder realizar su proyecto de tesis previo a la Licenciatura, con el tema "DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015", la misma que fue desarrollada en el segundo quimestre del periodo lectivo 2014-2015.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

MSC. María De La Gamboa
Directora



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO URKUND

Lcdo. Luis Antonio Tomalá González MSc., Tutor del trabajo de titulación de la egresada Panchana Comilla Teresa de Jesús.

CERTIFICA:

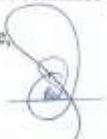
Que una vez aplicado el Sistema Antiplagio URKUND, en el informe final del trabajo de titulación: "DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015" da como resultado un - 7% - de plagio, de acuerdo al Art. 5. VALORACIÓN DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD O PLAGIO: valoración (1 a 10%), acciones (no se considera plagio intencional, se puede emitir el reporte y pasar a calificación de trabajo de titulación y trabajos de Facultad). Por lo tanto solicito se continúe con el trámite correspondiente.

Dokument	tesis teresa panchana.docx (D14493070)
Inskickat	2015-05-22 21:32 (-05:00)
Inskickadav	tpanchana@yahoo.com
Mottagare	latomala_upse@analysis.urkund.com
Meddelande	tesis Teresa Panchana Comilla. Visa hela meddelandet
	7% avdethär c:a 44 sidorstoradokumentetbestårav text somocksåförekommer i 1 stkällor.

La Libertad, 23 de Mayo del 2015

Particular que comunico para los fines consiguientes.

Atentamente,



Lic. Luis Antonio Tomalá González MSc.
DOCENTE TUTOR

CERTIFICADO DEL GRAMATÓLOGO

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magíster, Oswaldo Flavio Castillo Beltrán, Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015**, elaborado por la egresada, Panchana Comilla Teresa De Jesús, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dición
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciada y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



Dr. Oswaldo Castillo Beltrán, Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel

ANEXO N° 3: FOTOS

ENTREVISTA CON LA DIRECTORA



Imagen: #1

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”

Elaborado por: Panchana Comilla Teresa De Jesús

IMAGEN DE LA ESCUELA



Imagen: #2

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”

Elaborado por: Panchana Comilla Teresa De Jesús

ENTREVISTA CON DOCENTES



Imagen: #3

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”

Elaborado por: Panchana Comilla Teresa De Jesús

ENCUESTA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA



Imagen: #4

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”

Elaborado por: Panchana Comilla Teresa De Jesús

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS/AS



Imagen: #5

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”

Elaborado por: Panchana Comilla Teresa De Jesús



Imagen: #6

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”

Elaborado por: Panchana Comilla Teresa De Jesús



Imagen: #7

Fuente: Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”

Elaborado por: Panchana Comilla Teresa De Jesús