



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

**TÉCNICAS EDUCATIVAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL “MARÍA MONTESSORI”, CANTÓN SANTA ELENA,
PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE: LICENCIADA EN EDUCACION PARVULARIA.**

AUTORA:

MARLENE VANESSA BORBOR TOMALÁ.

TUTORA:

ED.PÁRV. ANA URIBE VEINTIMILLA

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO 2016

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.**

TÉCNICAS EDUCATIVAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“MARÍA MONTESSORI” , CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

MARLENE VANESSA BORBOR TOMALÁ.

TUTORA:

ED. PÁRV. ANA URIBE VEINTIMILLA.

La Libertad - Ecuador

Febrero-2016

La Libertad, febrero del 2016.

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del trabajo de Investigación TÉCNICAS EDUCATIVAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016, realizado por Marlene Vanessa Borbor Tomalá, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que apruebo en todas sus partes, porque reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

ED. PÁRV. ANA URIBE VEINTIMILLA
Tutora

La Libertad, febrero del 2016.

AUTORÍA

Yo, Marlene Vanessa Borbor Tomalá, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, en mi calidad de autora del trabajo de titulación “Técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016, certificando que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Marlene Vanessa Borbor Tomalá.

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc
DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lic. Laura Villao Layel, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACION PARVULARIA

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
DOCENTE-TUTORA

Lcdo. Luis Mazón Arévalo, MSc.
DOCENTE DE ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A Dios, quien es el constructor de la historia de mi vida y por cuidarme todos los días de mi existencia, además por darme inteligencia y sabiduría para seguir adelante.

A mis padres Juan y Emperatriz, quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas; además, por su amor y apoyo incondicional y hacer de mí una persona llena de valores y virtudes.

A todas mis compañeras, por compartir todo este tiempo de aprendizaje y vivir momentos inolvidables en los años de estudio.

Los quiero.

Marlene Vanessa

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme las fuerzas necesarias en todo momento.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por haberme brindado las facilidades de estudiar la carrera y ser una profesional con excelencia.

A los docentes, por compartir sus conocimientos de manera tan acertada, especialmente a mí tutora Educadora Parvularia Ana Uribe Veintimilla, quien me orientó durante el proceso del trabajo de titulación para que culminara con éxito.

Al Centro de Educación Inicial María Montessori, autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes.

Mil gracias a todos.

Marlene Vanessa

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Marlene Borbor.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA.....	4
1.1 Tema.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.2.1 Contextualización.....	6
1.2.2 Análisis crítico.....	8
1.2.3 Prognosis.....	10
1.2.4 Formulación del problema.....	10
1.2.5 Preguntas directrices.....	11
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	11

1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos.....	16
CAPÍTULO II	17
MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Investigaciones previas	17
2.2 Fundamentaciones.....	19
2.2.1 Fundamentación Filosófica	19
2.2.2 Fundamentación Pedagógica.....	20
2.2.3 Fundamentación Psicológica.....	21
2.2.4 Fundamentación Sociológica	23
2.2.5 Fundamentación Legal	24
2.2.5.1 Constitución de la República del Ecuador 2008	24
2.2.5.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural	25
2.2.5.3 Plan Nacional del Buen Vivir	26
2.2.5.4 Código de la Niñez y Adolescencia	27
2.3 Categorías fundamentales	28
2.3.1 ¿Qué es una técnica?	28
2.3.2 Técnica educativa.....	29
2.3.3 Importancia de las técnicas educativas	30
2.3.4 Clasificación de las técnicas educativas.....	30
2.3.5 Tipos de técnicas	32
2.3.6 ¿Qué son las emociones?	35
2.3.7 Emociones básicas	36
2.3.8 La inteligencia emocional	38

2.3.8 Control de las emociones	39
2.3.9 Cuatro habilidades básicas para un adecuado control de las emociones	40
2.4 Hipótesis.....	41
2.5 Señalamiento de las variables	42
CAPÍTULO III.....	43
METODOLOGÍA	43
3.1 Enfoque investigativo.....	43
3.2 Modalidad básica de la investigación	44
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	44
3.4 Población y muestra	45
3.5 Operacionalización de las variables	46
3.6 Técnicas e instrumentos	48
3.7 Plan de recolección de la información	50
3.8 Plan de procesamiento de la información	51
3.9 Análisis e interpretación de resultados.....	52
3.9.1 Encuesta realizada a los docentes.....	52
3.9.2 Encuesta realizada a padres de familia.....	60
3.9.2 Lista de Cotejo realizada a los niños y niñas de 3 años.	67
3.9.2 Entrevista a la directora del Centro de Educación Inicial.	70
3.10 Conclusiones y recomendaciones	73
3.10.1 Conclusiones	73
3.10.2 Recomendaciones.....	74
CAPÍTULO IV.....	75
PROPUESTA.....	75
4.1 Datos informativos	75
4.1.1 Institución Educativa.....	75

4.1.2 Beneficiarios	75
4.1.3 Ubicación	75
4.1.4 Equipo técnico responsable.....	75
4.2 Antecedentes de la propuesta	76
4.3 Justificación.....	77
4.4 Objetivos	78
4.4.1 Objetivo General	78
4.4.2 Objetivos Específicos.....	78
4.5 Fundamentación psicológica.....	79
4.6 Metodología-plan de acción.....	81
CAPÍTULO V	107
MARCO ADMINISTRATIVO	107
5.1 Recursos	107
5.1.1. Institucionales.	107
5.1.2 Humanos.	107
5.1.3 Materiales.....	107
5.1.4 Económicos.....	107
5.3 MATERIALES DE REFERENCIA	
❖ Cronograma de actividades.	
❖ Bibliografía.	
❖ Anexos.	

ÍNDICE DE TABLAS.

Contenido	Pág.
TABLA N° 1. La inteligencia emocional según Salovey	39
TABLA N° 2. Población.....	45
TABLA N° 3. Técnicas Educativas	52
TABLA N° 4. Aplicación de técnicas educativas.....	53
TABLA N° 5. Currículo de Educación Inicial.....	54
TABLA N° 6. Aspecto social	55
TABLA N° 7. Problemas intrafamiliares.....	56
TABLA N° 8. Aspectos que presenta el niño	57
TABLA N° 9. Técnicas-control de emociones	58
TABLA N° 10. Técnicas educativas.....	59
TABLA N° 11. Concepto sobre que es técnica educativa	60
TABLA N° 12. Aplica actividades para controlar las emociones	61
TABLA N° 13. La familia influye en el desarrollo emocional.....	62
TABLA N° 14. Aspectos que presentan los niños.....	63
TABLA N° 15. No control de las emociones	64
TABLA N° 16. Intervención en el control de las emociones	65
TABLA N° 17. Implementación de técnicas educativas	66
TABLA N° 18. Lista de Cotejo.	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
GRÁFICO N° 1. Técnicas Educativas	52
GRÁFICO N° 2. Aplicación de técnicas educativas.....	53
GRÁFICO N° 3. Currículo de Educación Inicial.....	54
GRÁFICO N° 4. Aspecto social	55
GRÁFICO N° 5. Problemas intrafamiliares.....	56
GRÁFICO N° 6. Aspectos que presenta el niño	57
GRÁFICO N° 7. Técnicas-control de emociones.....	58
GRÁFICO N° 8. Técnicas educativas.....	59
GRÁFICO N° 9. Concepto sobre que es técnica educativa.....	60
GRÁFICO N° 10. Aplica actividades para controlar las emociones	61
GRÁFICO N° 11. La familia influye en el desarrollo emocional	62
GRÁFICO N° 12. Aspectos que presentan los niños.....	63
GRÁFICO N° 13. No control de las emociones	64
GRÁFICO N° 14. Intervención en el control de las emociones	65
GRÁFICO N° 15. Implementación de técnicas educativas	66



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA: TÉCNICAS EDUCATIVAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016

Autora: Marlene Vanessa Borbor Tomalá
Tutora: Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto de investigación tiene como propósito destacar la importancia de utilizar técnicas educativas para mejorar el control de las emociones en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial María Montessori, la importancia del desarrollo social en la edad de 3 años radica en la forma de fortalecer a los niños y niñas, la práctica de destrezas, habilidades, hábitos de trabajo, actitudes positivas, rasgos de personalidad, etc. En el desarrollo de los capítulos del trabajo se especifican los parámetros que se siguieron, partiendo por el planteamiento del problema, la justificación y la solución de alternativa que se propone. Los aspectos teóricos de las dos variables de investigación se basaron en los aportes de cada uno de los personajes quienes exponían cada uno de sus argumentos con relación a las técnicas educativas para el control de las emociones. Metodológicamente, el diseño de la investigación que se llevó a cabo fue de tipo cuantitativo-cualitativo, descriptivo, con una investigación de campo y documental, que sirvió para acercarse al fenómeno: describir las características de las variables de investigación, en la que se realizó encuestas, entrevista y ficha de observación a los involucrados, con el objetivo de promover el desarrollo de técnicas educativas para el control de las emociones y de esta forma contribuir en brindar una enseñanza de calidad y calidez. Se elaboró las técnicas dirigida a los docentes del Nivel Inicial para proporcionar información actualizada, sustentada en una metodología lúdica. Incorporando actividades en el aula de clase, el disfrute armónico de las técnicas como la expresión máxima de la comunicación y además de ser un elemento facilitador del aprendizaje y la interacción social.

Palabras claves: Técnicas educativas, control de las emociones, niños y niñas.

INTRODUCCIÓN

Desde la escuela “se enseña a pensar”, pero aprender a sentir es algo que parece totalmente olvidado, es algo que cada uno debe aprender a hacer solo, que la vida te enseña a lo largo de la experiencia individual. Este es uno de los problemas de la educación actual, el objetivo principal de la educación es favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas; y por lo tanto, la educación tendrá que contemplar todas las dimensiones de la persona: cognitiva, física motora, psicológica, social y afectivo social.

El centro de Educación Inicial “María Montessori”, es una institución que educa a los niños y niñas, el problema radica en que se ha evidenciado en los estudiantes con un rendimiento escolar no tan provechoso lo que podría estar relacionado con la incidencia de un nivel de inteligencia emocional no tan desarrollada.

Los estados emocionales tienen relación directa con los aprendizajes y la falta de habilidad para regular las emociones, pueden suponer graves trastornos personales, interpersonales y en su aprendizaje, es por esta razón que el trabajo de investigación está orientado a proponer las técnicas educativas para el control de las emociones en los niños de tres años, se especificarán actividades que ayuden a contrarrestar el problema.

A grandes rasgos se podría decir que el control de las emociones es la habilidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las demás personas y la

capacidad para autorregularlas. La conciencia emocional es el requisito para poder pasar a la regulación. La autorregulación emocional consiste en un difícil equilibrio entre la impulsividad y la represión. También existe la regulación de las emociones de los demás, en el sentido que el comportamiento de cada persona influye en las emociones de los demás y por tanto en su comportamiento.

Las técnicas educativas, son una alternativa para contrarrestar los problemas de carácter socio-afectivo y emocional que tienen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, con la finalidad de lograr una formación integral, que desarrolle las capacidades básicas de personalidad en cada uno de los niños, son consideradas como una manera simple de producir un efecto instantáneo para cambiar el comportamiento de los niños.

El proyecto de investigación está compuesto por cinco capítulos que a continuación se describen:

El capítulo I, se refiere al tema de investigación, seguido del planteamiento del problema, enfocando la contextualización (macro, meso, micro), emitiendo un análisis crítico permitiendo llegar a la prognosis, mediante preguntas directrices, delimitando el mismo, continuando con la justificación donde se explica el por qué se realiza esta investigación para identificar el objetivo general y los objetivos específicos.

El capítulo II se refiere al Marco Teórico, donde se describen las variables de la investigación tanto independiente como dependiente, con las teorías que aportan los pedagogos, psicólogos, etc., las fundamentaciones en la cual se sustentó la investigación, definición de términos básicos y sistema de variables.

El capítulo III, muestra el marco metodológico, donde se explica el diseño de la investigación, con la utilización de métodos y técnicas de recolección de información; se describe la población a quien va dirigida la investigación, contiene la Operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información y finalmente se especifican las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo IV contiene la propuesta, ya que en la estructura se especifican el desarrollo de cada una de las actividades que se proponen, además se encuentran los antecedentes, justificación, fundamentación, objetivos y las técnicas educativas para el control de las emociones.

El capítulo V, lo constituye el marco administrativo, está el presupuesto, la bibliografía, cronograma de actividades y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

TÉCNICAS EDUCATIVAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI” ”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A nivel mundial, de manera especial en los países de Latinoamérica se evidencian en los procesos de enseñanza – aprendizaje problemas emocionales en los estudiantes, ocasionando en el bajo rendimiento académico; ocasionados por problemas emocionales, relacionados con el abandono de sus padres, escasa comunicación entre padres e hijos; como también la mayor parte de tiempo que los niños pasan en compañía de la televisión induciendo a la violencia al no tener la orientación de una persona con criterio formado.

Los factores antes mencionados no son ajenos a los que pasa en el Ecuador, donde los niños tienen rendimiento académicos insuficientes, a decir por parte del Ministerio de Educación, estas calificaciones se deben algunos factores como: inadecuado manejo de la reforma curricular por parte del docente,

desactualización académica del maestro, desmotivación al estudio por factores emocionales de los estudiantes, el mal uso del tiempo libre por parte de los niños y niñas en cosas negativas que toman de la sociedad.

Cuando los niños y niñas en el seno de hogar no son tratados bien, ocasiona que haya inseguridad, timidez y hace que el desarrollo emocional se vaya formando de una forma muy pasiva, más bien los niños necesitan experimentar el afecto de sus padres, es el modelo de adquirir su autoestima y seguridad necesaria que le permita alcanzar su autonomía personal.

En la escuela el niño y la niña aprenden nuevos modos de interactuar y ponen en evidencia los patrones de comportamiento que han adquirido en sus ambientes familiares; la institución educativa se convierte así, en un escenario preciso propicio de expresar todo tipo de comportamientos, los cuales encontrarán en el entorno educativo un ambiente que pueda facilitar o controlar, dependiendo de la acción que ejerzan las personas con las que interactúan en este medio.

En la provincia de Santa Elena, en las instituciones educativas aún no se implementan nuevas técnicas educativas para el control de las emociones, por lo que es necesario que el docente de Educación Inicial conozca de la aplicación de este tipo de actividades para ejecutar en el aula de clase y los niños puedan tener mayor seguridad, desarrollen las diferentes áreas de formación, con el fin de propiciar la adquisición de destrezas y se prepare para el aprendizaje escolar, en

tal forma se garantiza una unidad metodológica del ciclo escolar, detectando, previniendo y superando las dificultades que se presentan en el desarrollo psicológico, emocional y socio afectivo de los niños y niñas.

En el Centro de Educación Inicial “María Montessori”, los niños de tres años se muestran inquietos, acatan una orden, realizan berrinches, rabietas y poco control, siendo uno de los factores en los cuales la docente no aplica técnicas educativas para el control de las emociones, el maestro como guía y mediador debe de conocer cuáles son los diferentes problemas que pueden tener los niños en esta etapa.

La mayoría de los niños pequeños presenta mayor motivación interna, obedeciendo a sus impulsos e intereses. Los niños en un principio, obedecen exclusivamente a su propia motivación y tienden a rechazar lo que se les ofrece o propone. Esto se vuelve muy frustrante para quienes les rodean, ante la imposibilidad de interactuar.

1.2.1 Contextualización

En la actualidad la humanidad está atravesando por acontecimiento muy estresantes como por ejemplo la necesidad de que ambos padres trabajen, sus horarios complejos, el abandono de sus hijos, entre otros factores que de una manera a otra afectan en el desarrollo emocional de los niños y niñas.

En otros escenarios, los centros educativos se centran en la enseñanza de conceptos y aunque se menciona como parte fundamental el aspecto de afectividad, este ha caído en un segundo plano, ya que la preocupación sobre el desarrollo emocional es mínimo, pues importa más el desarrollo cognitivo, las mediciones y resultados cuantitativos, descuidando así la formación de valores y convivencia.

Las emociones están presentes en la vida desde que se nace y juegan un papel importante en la formación de la personalidad e interacción social. Educar significa buscar el desarrollo integral de las personas, desarrollar capacidades tanto cognitivas, físicas de lenguaje, así como las emocionales, de ahí la importancia de rescatar la parte socio-afectivo y emocional.

El proyecto de investigación se lo realizó en el Centro de Educación Inicial “María Montessori”, cuyo problema se detectó a partir de la escasa utilización de técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas, donde el docente solo sigue las instrucciones que se encuentran en el Currículo de Educación Inicial y no aplica otro tipo de actividades que ayuden a contrarrestar las diferentes emociones que los niños puedan desarrollar; es necesario hacer énfasis en el problema que afecta a estos niños, por cuanto de esto depende su aprendizaje y su rendimiento académico.

Se entiende que cada persona experimenta emociones, su aprendizaje y de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, del aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas en el entorno, de ahí la importancia de los padres y los profesores como modelo ante sus hijos y estudiantes.

A partir de la información obtenida, se determinó de forma a priori que existe una escasa utilización de técnicas educativas en los niños y niñas que permitan el estímulo en el área emocional, factor importante para su educación, formación y aprendizaje de valores, porque se logra que haya un equilibrio emocional se puede llegar a mejorar la capacidad social.

1.2.2 Análisis crítico

En medio de una sociedad en constante cambio, la educación de las emociones y sentimientos de los niños se ha convertido en una de las prioridades de las instituciones educativas como estrategia para contribuir al desarrollo integral de la personalidad de cada uno de ellos, favorecer su bienestar psicológico y emocional e influir positivamente en su desempeño estudiantil. La gran mayoría de los docentes dan prioridad a cumplir con los contenidos de cada materia dejando de

lado el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas, de tal forma que se genera un inadecuado nivel académico.

Por otro parte existen maestros con escaso conocimiento sobre el control de las emociones, limitándose a un trabajo tradicionalista sin reconocer que lo importante es el ser humano y sus emociones, relacionándolo únicamente con el plano de la disciplina de los niños y niñas,

En el Centro de Educación Inicial “María Montessori”, existen niños y niñas con problemas de comportamientos inadecuados, hacen rabietas, no hacen caso, no realizan las tareas, es decir que no prestan atención a la maestra, por lo cual es conveniente que el docente utilice nuevas actividades o técnicas que permitan sobrellevar este tipo de inconvenientes, porque si no se busca la solución, van a seguir existiendo niños que presentan poco control de sus emociones.

El desarrollo integral de la personalidad se puede alcanzar a través de objetivos de los dominios cognitivo, psicomotriz y afectivo. El dominio afectivo considera el concepto que el niño y el joven tiene de sí mismo, el crecimiento personal y el desarrollo social y emocional. Objetivos como la capacidad para escuchar a los demás; colocarse en la situación emocional del otro; respetar y considerar las opiniones ajenas; capacidad de compromiso y participación, pertenecen al ámbito del desarrollo afectivo.

1.2.3 Prognosis

El proyecto investigativo está orientado a proponer técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, y los beneficiados serán los niños, conjuntamente con los maestros; que se le proporcionará un material totalmente estructurado donde se especifican los procedimientos que se deben seguir para desarrollar cada una de las actividades, de tal manera que se logre alcanzar los objetivos propuestos por el bienestar de la educación.

Si no se llegara a aplicar técnicas educativas, se verá afectada la formación de las habilidades socio-afectivas, porque el área socio-emocional interviene directamente en el desarrollo integral de los niños y niñas; porque si los maestros no ejecutan actividades de participación e integración conjunta, los niños tendrán dificultades en la percepción, lo que influye en la formación de su personalidad; por tal motivo, es importante que se implementen las técnicas educativas.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo mejorar el control de las emociones por medio de técnicas educativas de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena año lectivo 2015-2016?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Las maestras utilizan actividades adecuadas para controlar las emociones de los niños y niñas?
- ¿Las docentes están capacitados para poder controlar las diferentes emociones de los niños y niñas?
- ¿Los padres de familia controlan en casa diferentes manifestaciones emocionales que presentan los niños y niñas?
- ¿Qué tipos de emociones presentan los niños y niñas en el desarrollo de las emociones de los niños y niñas de 3 años?
- ¿De qué forma se aplicarían las nuevas técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años?
- ¿De qué forma influye el cuidado de los padres para controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación Inicial.

Área: Didáctica Pedagógica

Aspecto: Emocional-Afectivo.

Problema: Escasa aplicación de técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Propuesta: Técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas.

Delimitación temporal

Mes: Mayo- septiembre del 2015

Delimitación poblacional

La investigación se realizó considerando lo siguiente 1 Director, 3 docentes y 27 niños y padres de familia.

Delimitación espacial

Se realizó en el Centro de Educación Inicial “María Montessori”, ubicado en la calle Sucre entre Guayaquil y Olmedo, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La Educación Ecuatoriana en el nivel Inicial, constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño, la identidad y autonomía del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión comunicativa creativa. La educación del niño en esta edad es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo sino que integra momentos cognitivos, afectivos donde los ejes de desarrollo personal y los

bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación del desarrollo emocional.

Las emociones son un conjunto de sensaciones corporales diferenciadas que se experimentan ante diferentes situaciones. Estas sensaciones se aprecian de manera diferente dependiendo del individuo y de la situación en sí. Lo que está claro es que cada persona cuenta con diferentes emociones que informan cual es el estado de ánimo y lo que está pasando, y ponen en marcha mecanismos de actuación en muchos casos inadecuados.

Es innegable que los niños también presenten emociones y no hay que olvidar que los adultos en muchos casos no se las contemplan y en otros generan emociones negativas que hacen reaccionar contra ellas reprimiéndolas o castigándolas, no dando a los niños la oportunidad de aprender a canalizarlos adecuadamente como es el caso de las emociones negativas: agresividad o llanto.

El Centro de Educación Inicial “María Montessori”, no cuenta con técnicas educativas apropiadas al momento de aplicar técnicas educativas para controlar la estabilidad emocional de los niños y niñas, al ver esta necesidad surgió la idea de la presente propuesta, con actividades que permitan a los niños interactuar y puedan tener una mejor comunicación con sus compañeros, docentes y padres de familia.

Se considera que el desarrollo emocional de los niños de 3 años se centra especialmente en la capacidad, cada vez mayor, de expresar las emociones y en la comprensión y el control de dicha emociones, produciendo un logro importante en su desarrollo ya que comienzan a experimentar complejas relaciones con el descubriendo de sí mismos como personas únicas, (emociones autoconscientes) y vinculadas también a la relación con los demás, (emociones socio-morales).

Por tal razón es **importante** que en el Centro de Educación Inicial se implementen las técnicas educativas que permitan el control de este tipo de emociones en los niños y niñas, para que dejen de tener vergüenza, timidez , etc., para que un niño puede experimentar estas emociones es necesario que conozca normas y valores sociales.

La **necesidad** de implementar esta propuesta, es dar una solución al problema que está incidiendo en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial, muchos de ellos no pueden controlar sus emociones y con las técnicas educativas se puede mejorar las actitudes de los niños y niñas.

El desarrollo del proyecto es **novedoso**, tiene total relevancia no solo en la vida institucional, sino más bien pretende crear una expectativa positiva en lo niños, docentes y padres de familia, por tal razón tiene su utilidad práctica, a través de la implementación de las técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas.

Mediante las técnicas educativas se enseñará a modular y controlar los sentimientos propios en una forma adecuada en la edad infantil, esto contribuye a una sensación de control interno, aspecto fundamental en el desarrollo emocional; para solucionar cualquier problema el niño debe aprender a tener control sobre sus miedos, temores y angustias, esto le permitirá al docente encontrar estrategias diferentes para enfrentar los pequeños problemas y poner a funcionar todos sus recursos internos.

Los **beneficiados** serán los niños y niñas de 3 años, indirectamente los docentes porque se les proveerá de un material que servirá para aplicar con otros niños, y la comunidad educativa, en general.

El proyecto es **factible**, por cuanto se cuenta con el apoyo de docentes, director y padres de familia para hacer más viable la propuesta.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Establecer la importancia de la aplicación de técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, Año lectivo 2015-2016.

1.4.2 Objetivos específicos

- Analizar los fundamentos teóricos sobre las técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.
- Identificar las problemáticas existentes en el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.
- Aplicar técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

En la Universidad Politécnica Salesiana sede en Cuenca, existe un trabajo realizado por Diana Rocío Verdugo Morocho que se hizo en el año 2015 con el tema “Estrategias Metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Ricardo Muñoz Chávez”, esta investigación buscaba implementar estrategias educativas para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes, a través de actividades prácticas para el excelente proceso de enseñanza – aprendizaje de cada uno de los educandos, sirviendo como guía para el proyecto investigativo, porque de esta forma se puede establecer la importancia sobre las diferentes emociones que pueden desarrollar los niños, niñas y estudiantes, que no solo los problemas y emociones pueden ocurrir en las aulas de inicial sino que también suceden en grados superiores.

De la misma manera, se han realizado diferentes trabajos de investigación en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera Educación Parvularia, que sirven como sustento y guía para el tema que se quiera dar una solución, entre los trabajos se encuentra el tema: “Aplicación de una guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo socio-emocional en los niños de educación inicial de la

Unidad Educativa “Nuestro Mundo”, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo, 2012-2013, realizado por la autora Cevallos Mora, María José, quien toma como referencia, porque de esta manera se conoce que en otras instituciones también ha existido el problema con los niños y niñas que no pueden controlar sus emociones, y se le ha dado solución con la aplicación de nuevas actividades innovadoras para contrarrestar esto.

La perspectiva de la psicología conductual, representada por los precursores Watson y Skinner citado por Herrera (2010) y otros, quienes estudiaron la emoción desde los aspectos externos observables, o sea el medio o los estímulos externos tiene un papel fundamental en el desencadenar de la emoción. Partiendo de esta visión, las emociones son determinadas por los factores ambientales.

Skinner citado por Herrera (2010) manifiesta que: “La expresión de la vida emocional y motivaciones de la mente se ha descrito como uno de los grandes logros en la historia del pensamiento humano, pero es posible que haya sido uno de los grandes desastres. En su búsqueda de explicación interna, apoyada en el falso sentido de la culpa asociada a los sentimentalismo se ha oscurecido los antecedentes ambientales que habrían conducido a un análisis más efectivo”. p153.

Como menciona este autor, las emociones que puede tener cada individuo depende del entorno donde se desenvuelve, porque mediante este proceso el

estudiante puede desarrollar diferentes estímulos a través del condicionamiento operante, repercutiendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque se puede adquirir conocimientos como no y se puede poner en práctica lo aprendido.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación Filosófica

Aristóteles, citado por Shapiro (2010) indica lo siguiente: “el papel social del ser humano, su función social, junto a la función lingüística. Somos animales sociales, en tanto que nos agrupamos en familias, comunidades y estados, y además somos seres que hablamos”.

Este autor compara al ser humano con abejas, animales que forman colectivos en forma de panal o colmena, pero por supuesto no lo hace para equipararlos, sino para ver la enorme distancia que hay, pese a que las abejas sean también animales que viven agrupados. Esta complejidad consiste en muchas cosas. Se puede decir de la abeja que es un “animal social”, pero aquí el sentido social no es el mismo que el del ser humano. La sociedad humana, como paradigma de lo propiamente social, se define por “culturas”.

Una cultura es un conjunto de elementos (básicamente: objetos, reglas, costumbres e ideas) creadas por el hombre y que han de ser aprendidos. El ser

humano no nace con ellos, un buen ejemplo de estos elementos es el lenguaje hablado y escrito.

Las emociones tal como lo presentan a los seres humanos están constituidas por un estado fisiológico y una vivencia mental, se puede hacer una diferencia entre emoción y sentimiento, se considera a la emoción como lo más elemental: cuenta con una reacción fisiológica, con una vivencia que puede ser intensa, pero breve. El sentimiento, como derivado de la emoción, es un estado emocional a largo plazo.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

Hoy en día, gracias a los avances en los estudios sobre la conducta y el comportamiento humano, el individuo ha logrado comprender la manera más efectiva de convivir con sus semejantes. A partir de dichos estudios surgen nuevas propuestas o paradigmas que plantean que el ser humano no posee una única inteligencia, por lo que hoy se habla de una inteligencia emocional en la que se destacan diferentes autores.

En este sentido, **Vivas M.**, citando a **Goleman (2011)**, principal autor de la Teoría de la Inteligencia emocional, la define como: “La capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que mantenemos con nosotros y con los demás, e incluye habilidades

como “ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar”

Por lo antes expuesto, la familia y la escuela juegan un papel fundamental en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños y las niñas; ya que, tal y como lo plantea Goleman (2011), “las aptitudes emocionales fundamentales pueden en efecto ser aprendidas y mejoradas por los niños”, desde el núcleo familiar para luego ser ampliadas y reforzadas en el ámbito escolar.

2.2.3 Fundamentación Psicológica

Woolfolk (2010), citando a Vygotsky: “El desarrollo de la cultura de un niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el nivel individual; el primero entre las personas (nivel interpsicológico) y después dentro del niño (intrapsicológico). Esto se aplica igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como reales entre individuos humanos., p.57.

En otras palabras, los procesos mentales superiores, como dirigir la propia atención y analizar los problemas, primero se construyen en cooperación durante actividades compartidas entre el niño y otra persona. Luego, el niño internaliza los procesos y éstos se convierten en parte del desarrollo cognoscitivo del infante.

De la misma manera menciona los siguientes aspectos que el niño tiene que desarrollar:

- La habilidad de aprender
- Vigilar y guiar su propio pensamiento
- Resolver problemas

Zona de desarrollo próximo: Es el área entre el nivel actual del desarrollo del niño, “determinado por la resolución independiente del problema, y el nivel de desarrollo que el niño podría alcanzar “bajo la guía de un adulto con la colaboración de un compañero”. Anderson, M. citando a Vygotsky (2011).

En primer lugar, la conducta del niño está regulada por los demás, mediante el lenguaje y otras señales como gestos y ademanes, porque los niños y niñas aprenden de los ejemplos de los padres, madres, hermanos, etc., tal como lo menciona este autor la relación directa de los niños está con la interacción social que tenga con otras personas.

De la misma forma Vygotsky, menciona que el aprendizaje es un proceso activo que no necesita esperar que el aprendiz “esté listo”. De hecho, “el aprendizaje organizado de manera adecuada da como resultado el desarrollo mental y pone en movimiento una variedad de procesos de desarrollo que serían separados del aprendizaje”. Lo que significa que el aprendizaje es como una herramienta para el

desarrollo, donde el estudiante puede tener el máximo nivel, tanto que la interacción social es fundamental para el aprendizaje.

2.2.4 Fundamentación Sociológica

El enfoque constructivista del sociólogo Berger y Luckmann (2010), estos autores señalan que el ser humano es un producto social y todo su desarrollo está socialmente construido e inferido, incluso la infancia. Para estos autores en la construcción social de la realidad registran los momentos de externalización, objetivación e internalización a través de un proceso de socialización primaria y secundaria donde se internaliza la realidad objetiva.

La socialización primaria se lleva a cabo especialmente en la familia y funciona con pautas más emocionales que racionales, a la vez que por un fuerte control social: cómo debo ser y qué debo hacer, a través de los otros significantes. La socialización secundaria, en cambio, se desarrolla en ciertas instituciones destinadas para este fin, como la escuela, etc.

Berger y Luckmann (2010), indican “Aunque el niño no sea un espectador pasivo en el proceso de su socialización, son los adultos quienes disponen las reglas del juego. El niño puede intervenir en el juego con entusiasmo, lo que significa que la socialización transmite la experiencia en el lenguaje, las niñas y los niños recrean, transmiten y reconstruyen la realidad que les ha sido dada, configurando su propia

cultural, son los adultos quienes imponen el orden social que debe de reproducirse.

2.2.5 Fundamentación Legal

2.2.5.1 Constitución de la República del Ecuador 2008

TÍTULO II. DERECHOS

CAPÍTULO I. PRINCIPIO DE APLICACIÓN DE LOS DERECHOS

SECCIÓN QUINTA.

EDUCACIÓN

El presente trabajo de investigación se fundamenta en los siguientes artículos:

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y la comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”. (Constitución de la República del Ecuador , 2008)

El Estado ecuatoriano garantiza el desarrollo integral de cada uno de los ciudadanos residentes en el Ecuador ofertando una educación de calidad quienes buscan formar habilidades cognitivas, donde los estudiantes, jóvenes niños y niñas puedan tener un pensamiento más reflexivo, mediante la capacitación de los docentes se puede lograr que la educación mejore cada día.

2.2.5.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO QUINTO

DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 40. El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de todos los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derecho, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, Registro oficial del año 2011)

En este artículo se especifica que los niños que cumplan 3 y 4 años de edad tienen derecho a acudir a una institución educativa para su proceso de formación, para que desarrollen cada una de las áreas de conocimiento.

2.2.5.3 Plan Nacional del Buen Vivir

El Plan nacional del Buen Vivir 2013-2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer las estrategias de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación Inicial (entre 3 y cuatro años), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo N°4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

El Plan Nacional del Buen Vivir en su objetivo N°4, se especifica la importancia de desarrollar cada una de las capacidades de los niños y niñas en general, garantizando una educación de calidad rigiéndose en las metas y políticas propuestas en cada uno de los objetivos. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013-2017)

2.2.5.4 Código de la Niñez y Adolescencia

TÍTULO III

DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES

CAPÍTULO III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Artículo 37. Derecho a la Educación: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- a. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- b. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tiene discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

El Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1 ¿Qué es una técnica?

Es la forma especial que el maestro tiene para seleccionar y dividir las actividades de enseñanza-aprendizaje en la clase o curso que le ha designado. Nassif (2010), analiza dos conceptos sobre técnica:

- “Conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia o el arte para lograr un determinado resultado. En general, es un recurso que el hombre utiliza como medio para alcanzar un objetivo”.
- “Dominio acabado de algún territorio cultural, es decir, conocimiento científicamente fundado”.

De estos conceptos se puede concluir, que las técnicas son un conjunto de actividades que el docente utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, que permitan lograr el cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos; el segundo concepto se refiere que el maestro tiene una orientación y capacitación científica en el campo de su especialidad.

En este contexto se conciben como el conjunto de actividades que el docente estructura para que el estudiante construya el conocimiento y lo transforme; además de participar junto con el estudiante la recuperación de su propio proceso.

De tal manera que las técnicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son las acciones que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

2.3.2 Técnica educativa

Son recursos que se utilizan para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza, tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectividad del aprendizaje.

El empleo de las técnicas gira alrededor de tres elementos: el docente, los estudiantes y los recursos. Al estar presente estos tres elementos, puede uno de ellos servir de eje central de determinada técnica.

El docente: Mediador del aprendizaje, quien prepara y planifica la clase.

Estudiantes: Es quien recepta toda la información y se nutre de nuevos conocimientos.

Recursos: Materiales y herramientas que se utilizan para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga éxito.

2.3.3 Importancia de las técnicas educativas

Estudiar con orden es la clave del éxito, pero sobre todo saber estudiar con herramientas adecuadas se asegura el estudio eficaz, “ya que estudiar en el intento sistemático de comprender, asimilar, fijar y recordar los contenidos del objeto de aprendizaje, para lo cual deben emplearse unas técnicas adecuadas que permitan conseguir el objetivo”. (Tierno, B., 2012)

Las técnicas educativas adquieren importancia en la práctica ya que corresponden a lógicas muy distintas de planeación, realización de la clase y de manejo de contenido. Considerando que algunos elementos para la preparación de una clase son: dominio del tema, apoyo visual, preguntas que generen reflexión, preparación previa de actividades para involucrar a los estudiantes, determinada disposición física del espacio y momento para el análisis y evaluación; la diferencia entre las técnicas radica en la manera en que estos elementos se presenten o no, así como su combinación. En estos modos de planear una clase, subyacen concepciones pedagógicas y educativas que maneja el docente.

2.3.4 Clasificación de las técnicas educativas

- a. Técnicas de enseñanza individuales: Miranda, T. (2010).** Son las que consideran en primer término, las posibilidades de desarrollo del educando, y para ello es necesario un diagnóstico de sus conductas iniciales, dándoles la oportunidad de progresar a su propio ritmo.

- b. **Técnicas de enseñanza grupales:** Tienen el objetivo principal de la interacción grupal, el desarrollo de la actitud de trabajo en grupo y el sentimiento comunitario, como así mismo fomentar una actitud de respeto y de cooperación hacia los demás personas

Las técnicas educativas participativas pretenden que la interacción de las personas sea un medio de aprendizaje; en donde la discusión de opiniones, presentación de experiencias y búsqueda de acuerdo, apunten a lograr CAMBIOS DE CONDUCTA.

La eficiencia de las técnicas implica la movilización del trabajo mental del estudiante, en que se reemplaza la tarea mecánica, repetición y memorización, por actividades de aprendizaje que exigen la realización de operaciones mentales con mayor complejidad. Estos les permitirán interpretar y recrear la realidad, y estar preparado para su propia y permanente actualización.

La educación centrada en las personas pretende que los educandos aprendan y modifiquen sus conductas desde una perspectiva del aprender haciendo, de acuerdo a las necesidades, intereses y potencialidades de los estudiantes. Es por estos que las técnicas que favorecen este enfoque, buscan desarrollar en el educando habilidades de creatividad, iniciativa, valoración y respeto mutuo.

2.3.5 TIPOS DE TÉCNICAS

Atunes, C. (2010). Existen múltiples formas de clasificar las técnicas, ya sea desde su funcionalidad, desde los que se desea generar o desde el tipo de recursos que se utiliza para el desarrollo de los objetivos; sin embargo, todo depende de la creatividad del coordinador para saberla diseñar e implementar con cada uno de los grupos con los que se trabaja ya que una misma técnica no presenta los mismos resultados siempre que se utiliza, p.227.

La operatividad de las técnicas van a dar origen a múltiples clasificaciones, la que se adopta en este módulo está determinada por los tres niveles de funcionalidad del grupo: el sujeto, las relaciones interpersonal o interacción y la tarea o producción grupal, de estos niveles se desprenden tres tipos de técnicas diferentes a saber:

De producción: Aportan en la relación enseñanza-aprendizaje, comúnmente utilizadas en espacios pedagógicos, buscan que el grupo logre aprender de una manera eficaz conceptos y teorías. En estas se encuentran todas aquellas que favorecen la adquisición de nuevos conocimientos.

- Técnicas con imágenes.
- Visualización de imágenes.
- Elección de posiciones.
- Oraciones incompletas.

Reflexivas o dirigidas al individuo: Vargas, L. (2010). Son técnicas utilizadas para el sujeto pueda generar un proceso de introspección sobre cierto aspecto de su vida, tome consciencia e inicie un proceso de transformación frente a él. Lo que implica que estas técnicas se entran en el individuo y consiste en crear un ambiente ficticio donde el docente pueda recrear sus vínculos, p.8.

Las características de las técnicas referidas al individuo hacen que estas puedan movilizar para algunas personas especialmente sensibles, pues hacen reflexionar sentimientos no controlados, o guardados de manera inconsciente por quienes lo experimentan, siendo como instrumentos que incentivan la participación la expresión grupal, enfatizando en sus propios auto diagnósticos, permitiéndoles avanzar en la conciencia de sí mismos.

- Recordar es vivir
- Paseo del recuerdo
- Relatos de vida

De movilización: Aportan el abordaje de situaciones referidas a la interacción, los niveles de comunicación y de afecto que se establecen entre los integrantes del grupo. Fortalecen la estructura grupal y por ende el desarrollo del grupo, dentro de estas se encuentran todas aquellas que facilitan el abordaje de situaciones problemáticas en el desarrollo de la tarea, así como aquellas que aportan a la toma de conciencia, la valoración de los logros y la evaluación de los objetivos propuestos por el grupo.

Dentro de estas técnicas es importante brindar un lugar especial con las que se inicia el proceso grupal denominados rompe hielos y de presentación, ya que la experiencia con grupos ha demostrado que la utilización de una técnica adecuada en los inicios favorece la creación de una atmósfera adecuada y la consolidación de una relación de empatía entre el coordinador y grupo. En esta categoría se ubican todas aquellas que se han denominado dinámicas y juegos de grupo, las cuales tradicionalmente sirven para la recreación y utilización del tiempo libre.

- Teléfono roto
- El rey manda
- Ritmo
- Cara a cara
- La escucha activa.

Las siguientes técnicas propuestas por Novoa, B. (2014):

Preguntas y respuestas: El objetivo principal de esta técnica es dar a los niños y niñas la oportunidad de responder a preguntas planteadas por la docente, relacionadas al tema de la clase, permitiendo así aclarar situaciones desconocidas que no necesariamente se relacionan con la temática de la clase.

Lluvia de ideas: Tomando en cuenta que en educación inicial se recomienda emplear una metodología eminentemente activa, basada en el juego y el arte como actividades preferidas por los niños y niñas, su principal objetivo es brindar la oportunidad de generar ideas en forma espontánea.

Conversación: Consiste en fortalecer a los niños y niñas la oportunidad de compartir ideas, sentimientos, emociones y afecto por medio de la comunicación oral interactiva, haciendo referencia a temáticas que sean de su interés empleando un vocabulario acorde a su edad.

Círculos concéntricos: Permite a los niños y niñas seleccionar una temática a tratar, por medio de la aplicación de un sistema de priorización de ideas o nociones adecuadas a la edad, y cuyo propósito es planteado por la docente. Son tres círculos, uno dentro del otro en menor tamaño respectivamente, en donde se desea seleccionar a un elemento con ayuda de los niños.

2.3.6 ¿Qué son las emociones?

Las emociones facilitan el pensamiento al dirigir la atención de la información que se presenta, siendo una reacción subjetiva a un suceso sobresaliente caracterizado por cambios de orden y de cambios fisiológicos que ayudan a facilitar la formación de juicio y recuerdos respecto a las emociones.

Fernández, A. (2010). Es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación. Por lo tanto, las emociones, son mecanismos que ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar.

Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Unos aprenden por experiencias directas, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas del entorno, de ahí la importancia de los padres y los docentes como modelo ante sus hijos y estudiantes.

2.3.7 Emociones básicas

Según **Harris, P.H (2010).**, hay seis categorías básicas de las emociones. Entre las cuales se citan las siguientes:

Miedo: Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad. Esto significa cuando los niños sienten temor, inseguridad no le gusta participar porque se sienten cohibidos.

Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria y permite una aproximación cognitiva para saber que está ocurriendo. Las situaciones cotidianas que presencian los niños pueden causar susto, admiración que muchas veces no asimilan las cosas que están pasando.

Aversión: Disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante. Esto significa a que los niños y niñas se sienten fastidiados ante situaciones que no le gustan, demostrando total desinterés.

Ira: Rabia enojo que aparece cuando las cosas no salen como se planifica o se siente amenazado por algo o alguien. Los niños y niñas se muestran enojados cuando no le salen bien las cosas que están haciendo sintiéndose frustrados.

Alegría: Sensación de bienestar y de seguridad que se siente cuando se consigue un objetivo. Esta emoción significa a que las personas se sienten bien cuando las acciones emprendidas han salido a la perfección ocasionando bienestar por su desarrollo.

Tristeza: Pena, soledad pesimismo ante la pérdida de algo importante. Cualquiera situación de la vida diaria los niños y niñas pueden demostrar tristeza y alegría por las actividades que realizan.

2.3 8 La inteligencia emocional

La inteligencia emocional se la define como la habilidad para manejar los sentimientos y emociones propios y de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción.

Hendrie, W. (2010): La inteligencia emocional, es en pocas palabras el uso inteligente de las emociones: de forma intencional, hacemos que nuestras emociones trabajen con el fin de que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de manera que mejore nuestros resultados.

La inteligencia emocional se utiliza de forma intrapersonal (como desarrollarla y utilizarla en relación a uno mismo) e interpersonal (como ser más efectivos en nuestras relaciones con los demás), p.17.

En la fase intrapersonal, la inteligencia emocional está íntimamente vinculada con el autoconocimiento y el desarrollo de la autoestima, en la fase interpersonal, en el aspecto de la relación con los demás, la inteligencia emocional se vincula, en cambio, con las habilidades sociales, sobre todo la asertividad.

La inteligencia emocional según Salovey, citado por Goleman (2010). “La inteligencia emocional integra las habilidades (saber motivarse y persistir frente a las decepciones); el autodomínio o”...controlar el impulso, regular el humor y

evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanzas.

TABLA N° 1. La inteligencia emocional según Salovey

Conocer las propias emociones	La conciencia de uno mismo es la clave de la inteligencia emocional. Las personas que tienen claridad sobre sus sentimientos toman decisiones en su vida, van de acuerdo con ellos y, en general aciertan.
Manejar las emociones	Capacidad de manejar los sentimientos para que sean adecuados. Implica la capacidad de serenarse, de canalizar la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía.
La propia motivación	Supone ordenar las emociones en aras a su objetivo. Autodominio personal.
Reconocer emociones en los demás	Es la empatía, de decir la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
Manejar las relaciones	Supone la habilidad de percibir las emociones de los demás para una interacción serena con ellos.

Fuente: Salovey. Emotional Intelligence según cita a Goleman. La inteligencia emocional. ED.Vergara. p.189.

2.3.8 Control de las emociones

El desarrollo integral suele definirse a través de los cambios que los niños atraviesan en todas sus dimensiones como persona física, cognitiva, emocional y social, y que los prepara para la vida autónoma y plena.

Resulta clara la conexión entre desarrollo emotivo, cognitivo y social y queda también demostrado que, a medida que avanza el desarrollo de los niños, sus reacciones emocionales se van haciendo cada vez más complejos tanto en sus sistemas de expresión como en la creciente conciencia que los acompaña.

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificar, manejar, expresar y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes.

Conocer qué es lo esperable en el desarrollo de un niño hasta los tres años es fundamental. Permite acompañarlo, observarlo, respetando el tiempo individual que cada uno necesita para crecer. Pero también permite adquirir criterios de alarma cuando el desarrollo queda obstaculizado.

Es por ello muy importante conocer los hábitos en el desarrollo emocional, que aspectos son esperables y que necesidades emocionales tienen un niño pequeño para estar en disposición de detectar cualquier dificultad o problema con el fin de poder intervenir de la forma más rápida y eficaz, dentro de un proceso de prevención y detección temprana.

2.3.9 Cuatro habilidades básicas para un adecuado control de las emociones

- a) **Percepción, evaluación y expresión de emociones:** Esta habilidad se refiere al grado en que las personas son capaces de identificar sus

emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que ellas conllevan.

- b) **Asimilación o facilitación emocional:** Implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando se realiza un proceso de toma de decisiones. Las emociones sirven para modelar y mejorar el pensamiento al dirigir la atención hacia la información significativa, pueden facilitar el cambio de perspectiva y la consideración de nuevos puntos de vista.
- c) **Comprensión y análisis de las emociones:** Implica saber etiquetar las emociones y reconocer las causas que las generen y las consecuencias futuras de las acciones.
- d) **Regulación emocional:** Supone la regulación consciente de las emociones. Incluir la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos. Además, abarcaría la habilidad para regular las emociones moderando las negativas e intensificando las positivas sin reprimir ni exagerar la información que comunican.

2.4 HIPÓTESIS

¿La aplicación de técnicas educativas contribuirá al control de las emociones en los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”?

2.5 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Técnicas Educativas

Variable dependiente: Control de las emociones

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

El trabajo de investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial “María Montessori con un enfoque cualitativo cuantitativo, de tal manera se busca determinar las causas y efectos que se derivan del problema planteado acerca de la escasa aplicación de técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.

(Trochim, 2010), indica “El diseño de la investigación es la modalidad que mantiene el proyecto. Un diseño es utilizado para estructurar la investigación, para mostrar cómo todas las partes principales del proyecto de investigación funcionan en conjunto con el objetivo de responder a las preguntas centrales de investigación.

Tal como indica este autor, el diseño de investigación se refiere a la forma cómo se recolecta la información necesaria para responder a las preguntas de investigación, siguiendo paso a paso cada uno de los procedimientos que hay que tomar en cuenta a la hora de buscar la información, para que de esta manera se puedan obtener las mejores conclusiones y dar solución al problema que se presenta y se logren que los resultados de la investigación sean exactos y significativos para otras personas.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación **bibliográfica** es un medio de formación por excelencia: como trabajo científico original, constituye una investigación propiamente dicha en el área de las ciencias humanas, como resumen del tema, constituye generalmente el primer paso de cualquier investigación científica. (Cervo y Bervian, 2010)

En la investigación se utilizó este tipo, porque se buscó información de fuentes primarias y secundarias para la elaboración del marco teórico que sustentó las dos variables de la investigación y dar a conocer la importancia de aplicar las técnicas educativas para controlar las emociones de los niños.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación de campo: (Lases, Franyutti Ma., 2010), la investigación de campo se refiere al lugar de los hechos donde acontece el fenómeno, apoyándose en el método de campo que debe de considerar los siguientes pasos:

- Plan o diseño de la investigación.
- Selección de la muestra.
- Recolección y análisis de datos.
- Codificación y edición de la información.
- Presentación de los resultados.
- Utiliza las técnicas de ficha de observación y encuesta.

Se aplicó este tipo de investigación, se acudió al Centro de Educación Inicial “María Montessori”, para recolectar la información necesaria y detectar las causas y efectos reales sobre la escasa aplicación de técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.

Investigación descriptiva: (Hernández, Fernández y Baptista, 2011), permite describir las situaciones, los fenómenos o los eventos que suceden, midiéndolos y evidenciando sus características. Los estudios buscan especificar las propiedades, las características del problema planteado, es decir que se describen cada uno de los parámetros que se consideró en esta investigación.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de la investigación la conforman los niños y niñas de 3 años de Nivel Inicial, madres y padres de familia, director del Centro de Educación Inicial “María Montessori”. A continuación se detalla la tabla que contenga a siguiente información:

TABLA N° 2. Población

POBLACIÓN	TOTAL	APLICACIÓN
Directora	1	Entrevista
Madres y padres de familia	27	Encuesta
Niños y niñas	27	Ficha de observación
Docentes	3	Encuesta
TOTAL	58	

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Muestra: Por ser una población pequeña no se aplicó ninguna fórmula estadística, se considerará a toda la población para el presente trabajo.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Técnicas Educativas

CUADRO N° 1. Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las técnicas educativas son un conjunto de actividades que el docente estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso.	<p>Construir conocimiento</p> <p>Proceso.</p>	<p>Tipos de técnicas</p> <p>Secuencias de actividades</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Procedimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoce que son técnicas educativas? 2. ¿En su trabajo de aula usted aplica técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años? 3. ¿Considera usted que las técnicas educativas son una alternativa para controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años? 	<p>Técnicas La encuesta, entrevista.</p> <p>Instrumento Cuestionario.</p>

Variable dependiente: Control de las emociones

CUADRO N° 2. Variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las emociones son mecanismos que ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, teniendo un carácter posesivo que en ocasiones provoca que se apoderen y tomen control sobre las actitudes y comportamientos, son propias del ser humano.</p>	<p>Emociones</p> <p>Desarrollo de Emociones Básicas</p> <p>Habilidades para desarrollar las emociones</p>	<p>Actitudes y Aptitudes</p> <p>Emociones básicas</p> <p>Tipos de comportamientos</p>	<p>¿Considera usted, que la familia es el círculo que influye en el desarrollo emocional de los niños?</p> <p>¿Cómo padre de familia en qué forma soluciona el “no control de las emociones” de su niño o niña?</p> <p>¿Según su criterio, conoce si el docente ha intervenido en el control de las emociones de su niño?</p>	<p>Técnica Ficha de observación.</p> <p>Instrumento Cuestionario.</p>

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para este trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas: ficha de observación, encuesta y entrevista respectivamente, como fuente de información directa, a través de un cuestionario de preguntas los encuestados y entrevistado dieron sus puntos de vista sobre la falta de utilización de técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial María Montessori.

Observación: Es una de las técnicas de investigación descriptiva, porque permite obtener información sobre personas o situaciones sin que el observador pregunte nada a los sujetos que está observando y sin que se comunique con ellos.

Se aplicó esta técnica mediante una ficha de observación que se realizó a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial.

Encuesta: Permite recoger información de utilidad mediante un cuestionario de preguntas que se formularon para ser aplicadas a docentes, padres de familia.

En la investigación se consideró a los docentes, padres y madres de familia de los niños, para establecer con veracidad el problema en la institución sobre el control de las emociones de los niños.

Entrevista: Es una técnica directa e interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación.

Se aplicó esta técnica, a partir del cuestionario de preguntas sobre la temática planteada y que orientaron a la propuesta.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

CUADRO N° 3. Plan de recolección de la información

DETERMINACIÓN DE UNA SITUACIÓN.	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	RECOPIACIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS	DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN	PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES
<p>A través de la aplicación de las técnicas de recolección de información se pudo detectar que los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, tienen problemas para controlar sus emociones, ya que los docentes no aplican los métodos o técnicas adecuadas para contrarrestar la situación.</p>	<p>Para sustentar las variables de la investigación se acudió a buscar información de fuentes primarias y secundarias mediante páginas web, artículos científicos, libros, etc.</p>	<p>Con la información recolectada que se obtuvo mediante la entrevista, encuestas acerca de la escasa utilización de técnicas educativas para el control de las emociones, se determinó la importancia de aplicarlo en el aula de clases.</p>	<p>Con la investigación se determinó que las maestras no aplican con frecuencia las técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.</p>	<p>Las técnicas educativas son una alternativa de solución, para mejorar el control de las emociones de los niños y niñas de C.E.I “María Montessori”.</p>

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

CUADRO N° 4. Plan de procesamiento de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para determinar la importancia de utilizar las técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños y niñas, madres y padres de familia, director.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Técnicas Educativas
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Tesista: Marlene Vanessa Borbor Tomalá Tutora: Ed.Parv. Ana Uribe Veintimilla.
5. ¿A quiénes?	Niños y niñas de 3 años
6. ¿Cuándo?	Año lectivo: 2015-2016. Primer Quimestre
7. ¿Dónde?	Centro de Educación Inicial “María Montessori”, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez al mes durante el año 2015-2016.
9. ¿Cómo?	De forma individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	- Encuesta - Ficha de observación. -Encuesta
11. ¿Con qué?	Lista de cotejo.

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.9.1 Encuesta realizada a los docentes.

1. ¿Conoce que son técnicas educativas?

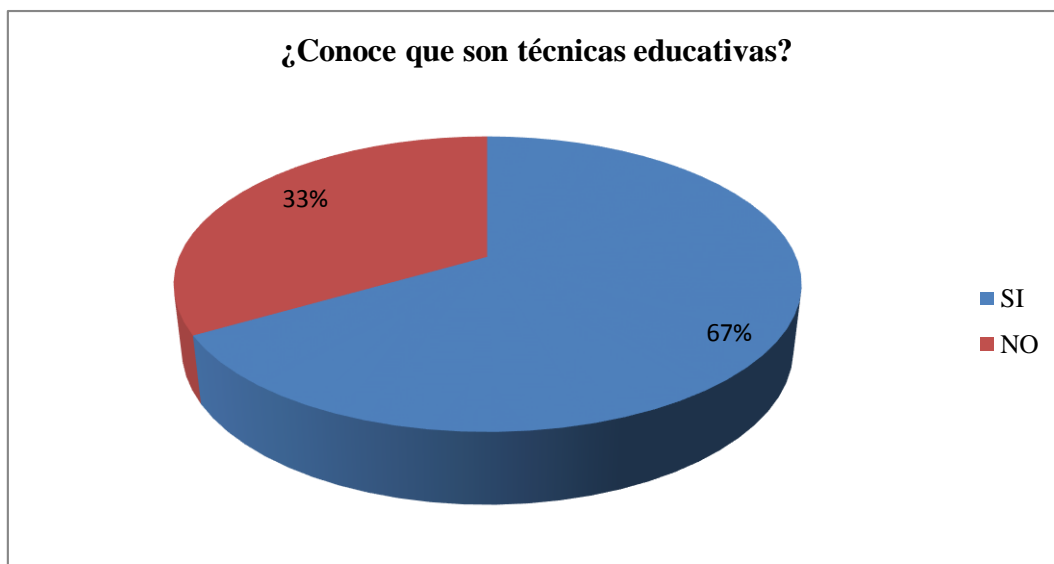
TABLA N° 3. Técnicas Educativas

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	67%
	NO	1	33%
Total		3	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 1. Técnicas Educativas



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Un 67% de los docentes sí conocen sobre técnicas educativas; el 33% no conoce; por tal razón es recomendable que los docentes apliquen diferentes métodos o técnicas que permitan que el aprendizaje de los niños sea el adecuado y más aún que las clases sean participativas e interactivas.

2. ¿En su trabajo de aula usted aplica técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años?

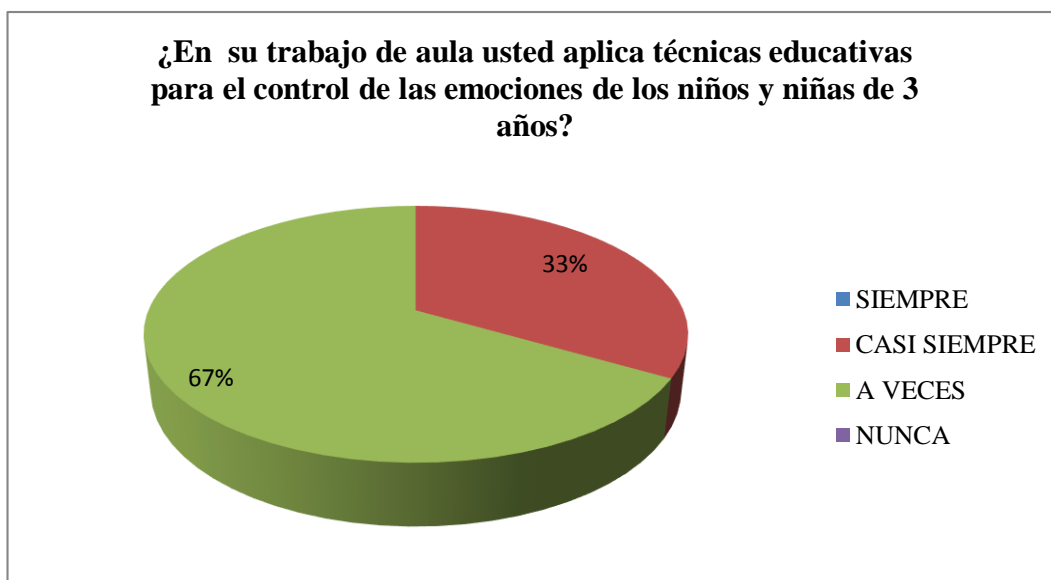
TABLA N° 4. Aplicación de técnicas educativas

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	1	33%
	A VECES	2	67%
	NUNCA	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 2. Aplicación de técnicas educativas



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Un 33% los docentes manifiestan que “casi siempre” utilizan y aplican las técnicas educativas para controlar las emociones de los niños; el 67% “a veces”, lo que significa que no las aplican en su totalidad a pesar de conocerlas.

3. ¿Considera usted que las destrezas que plantea El Currículo de Educación Inicial, a partir de sus estrategias y contenidos ayudan a desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas?

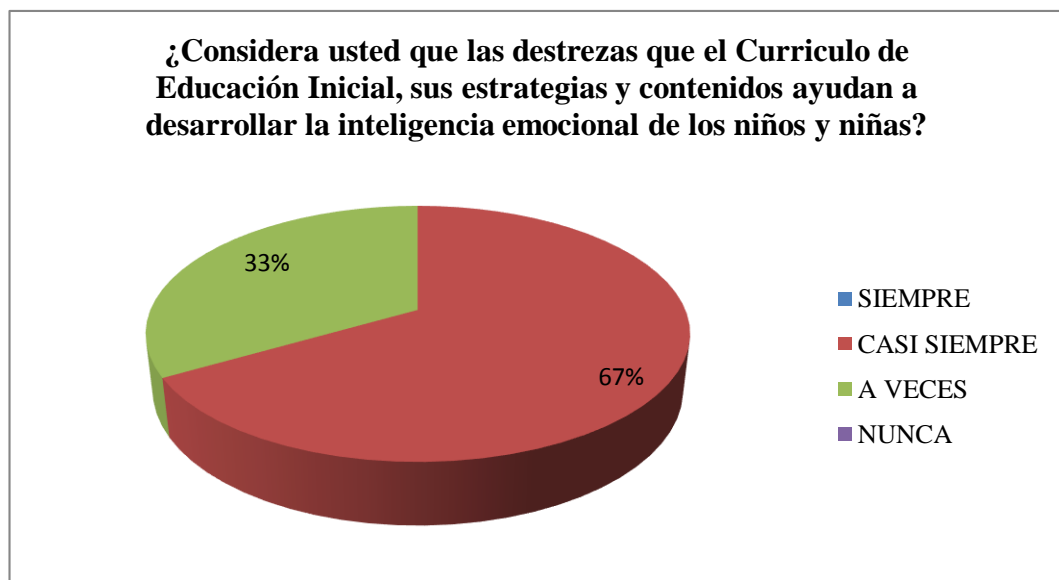
TABLA N° 5. Currículo de Educación Inicial

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	2	67%
	A VECES	1	33%
	NUNCA	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 3. Currículo de Educación Inicial



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Los docentes en un 67% consideran que “casi siempre” el currículo de inicial a través de los contenidos y las actividades ayuda a desarrollar la inteligencia emocional de los niños; en un 33% indican “a veces”. Entonces es necesario que se establezcan qué aspectos deben incluir en el contenido para ayudar al desarrollo de la inteligencia emocional.

4. ¿Considera que el medio social afecta el desarrollo emocional de los niños?

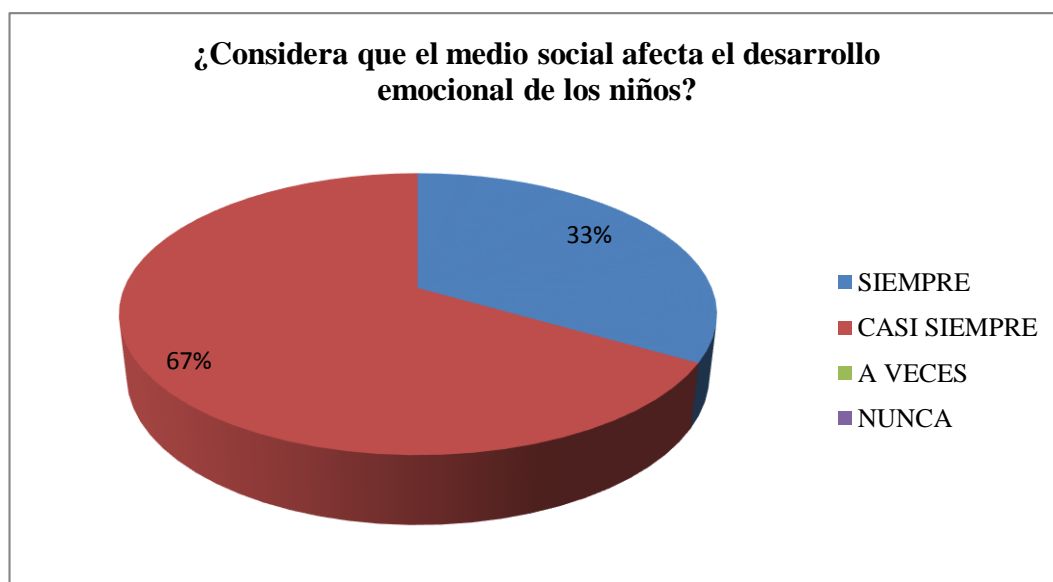
TABLA N° 6. Aspecto social

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	1	33%
	CASI SIEMPRE	2	67%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 4. Aspecto social



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: De la interrogante planteada a los docentes señalaron en un 67% que “casi siempre” el medio social sí afecta de una u otra forma el desarrollo emocional del niño; porque si los padres de familia no controlan a sus niños ellos tendrán problemas emocionales y en un 33% “siempre”. Los niños y niñas aprenden de lo que observan en el entorno que los rodea.

5. ¿Considera usted que los problemas intrafamiliares repercuten en el desarrollo afectivo e emocional de los niño?

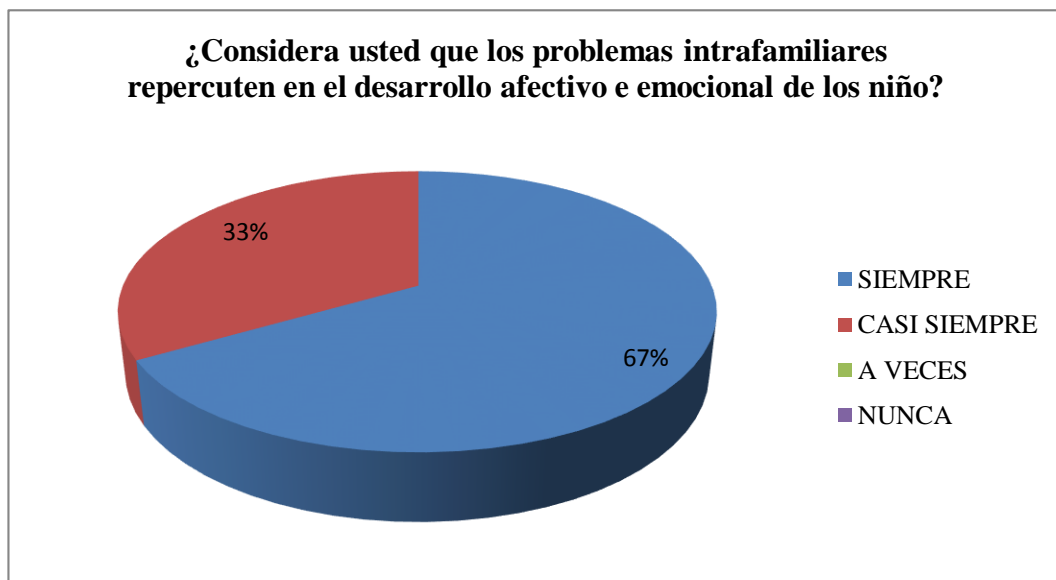
TABLA N° 7. Problemas intrafamiliares

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	2	67%
	CASI SIEMPRE	1	33%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 5. Problemas intrafamiliares



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: La mayoría de los docentes en un 67% considera que “siempre” los problemas intrafamiliares sí afecta el área socio-afectivo de los niños y niñas y más aún su desarrollo emocional, el 33% manifestó que “casi siempre”. En una familia si no hay comunicación, es posible que haya desintegración familiar.

6. De las siguientes opciones ¿cuáles considera usted que ha presentado el niño en el aula de clases?

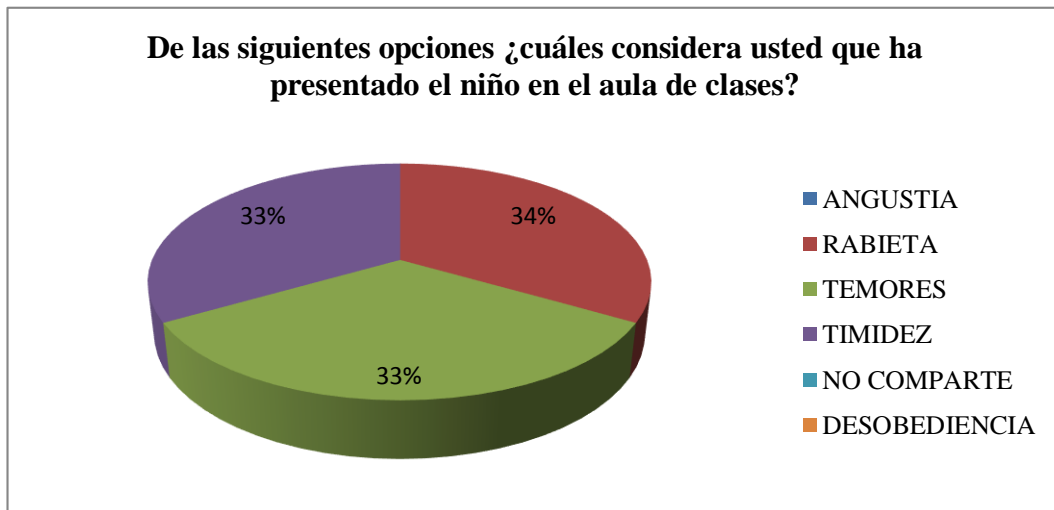
TABLA N° 8. Aspectos que presenta el niño

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	ANGUSTIA	0	0%
	RABIETA	1	34%
	TEMORES	1	33%
	TIMIDEZ	1	33%
	NO COMPARTE	0	0%
	DESOBEDIENCIA	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 6. Aspectos que presenta el niño



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Los docentes indicaron en un 33%, que los niños presentan temores; es decir que sienten inseguridad; el 34% rabieta; el 33% son tímidos, es importante que el maestro aplique nuevas metodologías de enseñanza para que los niños mejoren estos comportamientos, porque perjudica su desarrollo integral.

7. ¿Considera usted que las técnicas educativas son una alternativa para controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años?

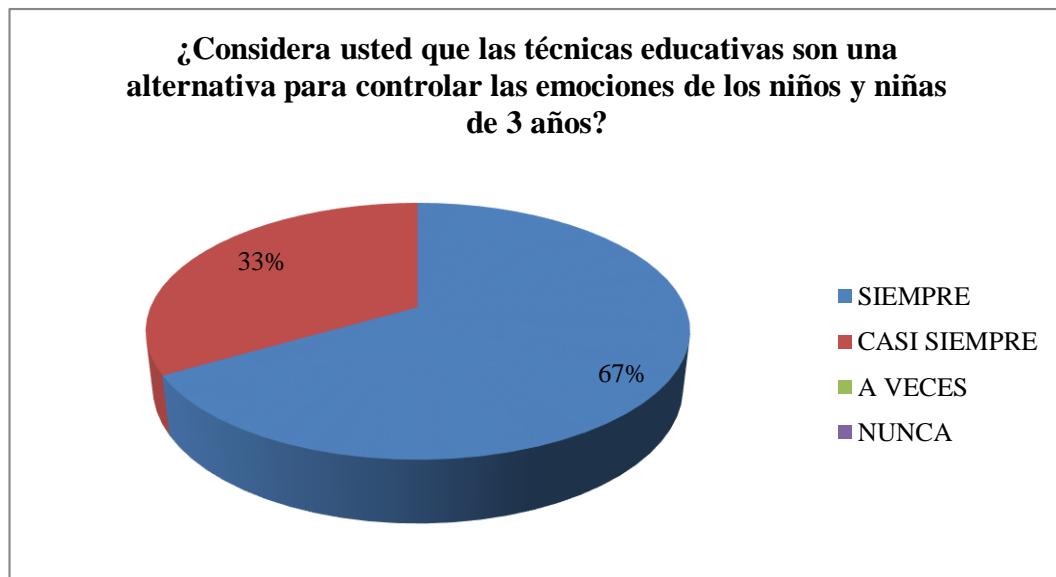
TABLA N° 9. Técnicas-control de emociones

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	2	67%
	CASI SIEMPRE	1	33%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 7. Técnicas-control de emociones



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: La mayoría de los docentes un 67% considera que “siempre” es importante aplicar técnicas educativas convirtiéndose en una alternativa de solución que contrarrestaría los problemas emocionales que tienen los niños de 3 años, el 33% “casi siempre”. Es necesario que los docentes apliquen actividades donde los niños puedan dar a conocer sus diferentes emociones.

8. ¿Estaría dispuesto a trabajar con técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

TABLA N° 10. Técnicas educativas

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SI	3	100%
	NO	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 8. Técnicas educativas



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: El 100% de los docentes está de acuerdo que se implemente técnicas educativas para que puedan ser aplicadas a los niños de 3 años, lo que permitirá controlar las emociones de los niños. Este material sirve como instrumentos de guía para otros paralelos.

3.9.2 Encuesta realizada a padres de familia.

1. ¿Conoce usted qué son las técnicas educativas?

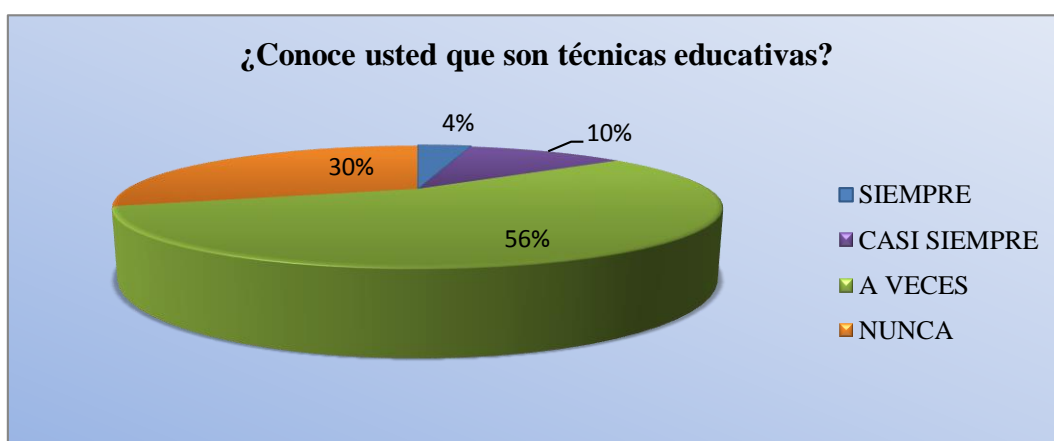
TABLA N° 11. Concepto sobre que es técnica educativa

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	1	4%
	CASI SIEMPRE	3	10%
	A VECES	15	56%
	NUNCA	8	30%
Total		27	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 9. Concepto sobre que es técnica educativa



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Del total de los padres de familia encuestados, el 56% poco conoce lo que son las técnicas educativas, el 30% no sabe lo que es nada, el 10% ha escuchado hablar sobre este tema y el 4% indica que por medio de la maestra puede tener noción lo que son técnicas educativas. Los padres no pueden dar un concepto claro porque no poseen el conocimiento necesario para indicar un concepto concreto.

2. ¿Sabe usted, si el docente aplica actividades que permitan controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años?

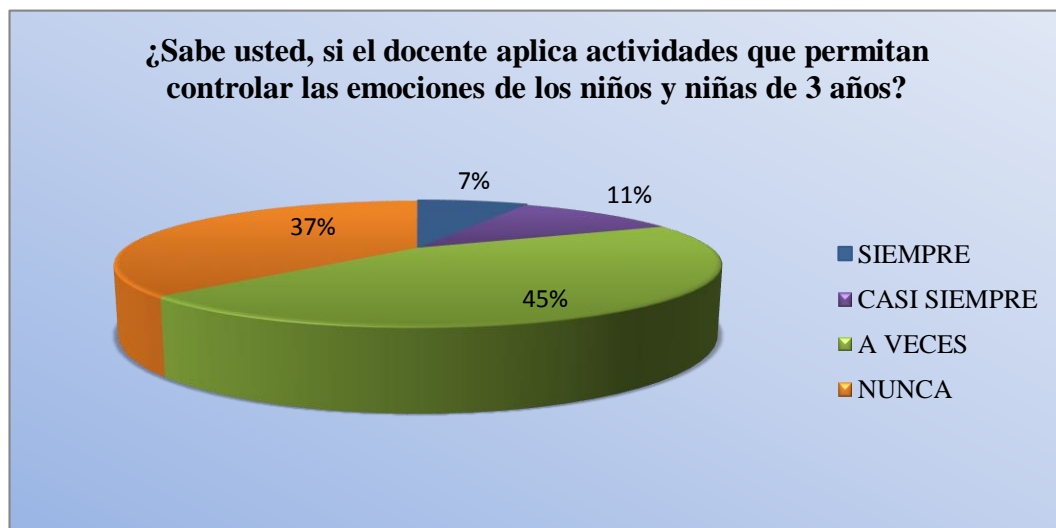
TABLA N° 12. Aplica actividades para controlar las emociones

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	2	7%
	CASI SIEMPRE	3	11%
	A VECES	12	45%
	NUNCA	10	37%
Total		27	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 10. Aplica actividades para controlar las emociones



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: El 45% de los padres de familia considera que las maestras parvularias “a veces” aplican actividades que le permiten controlar las emociones de los niños y niñas, 11% “casi siempre” lo emplean, el 7% “siempre” y el 37% de los padres señaló que las docentes no ejecutan actividades adecuadas para controlar las emociones de los niños. Muchas veces por el desconocimiento, las docentes no implementan este tipo de actividades.

3. ¿Considera usted, que la familia es el círculo que influye en el desarrollo emocional de los niños?

TABLA N° 13. La familia influye en el desarrollo emocional

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	10	37%
	CASI SIEMPRE	17	63%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 11. La familia influye en el desarrollo emocional



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Con relación a la interrogante planteada, los padres de familia expusieron en un 63%, que el núcleo familiar influye en el desarrollo emocional de los niños, el 37% siempre. Es importante conocer que el entorno es un factor que influye en el desarrollo emocional y socio-afectivo de los niños.

4. De las siguientes opciones ¿cuáles considera usted que ha presentado su niño o niña?

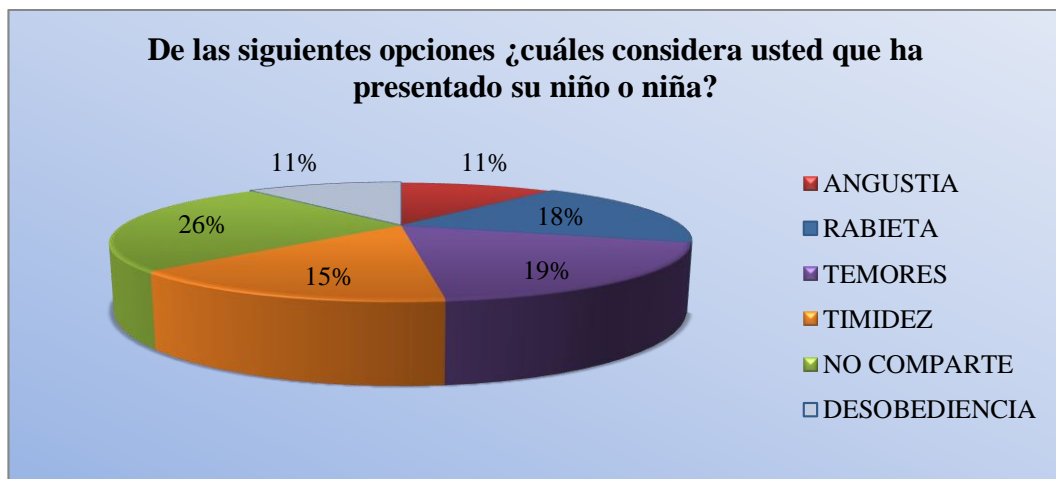
TABLA N° 14. Aspectos que presentan los niños

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	ANGUSTIA	3	11%
	RABIETA	5	18%
	TEMORES	5	19%
	TIMIDEZ	4	15%
	NO COMPARTE	7	26%
	DESOBEDIENCIA	3	11%
Total		27	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 12. Aspectos que presentan los niños



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: En esta pregunta, los padres de familia expusieron que los niños y niñas presentan angustia representado en un 11%, hacen rabieta 18%, temores 19%, timidez 15%, no le gusta compartir 26%, desobediencia 11%. Todos estos aspectos desarrollan los niños cuando no hay un correcto control de las emociones.

5. ¿Cómo padre de familia en qué forma soluciona el “no control de las emociones” de su niño o niña?

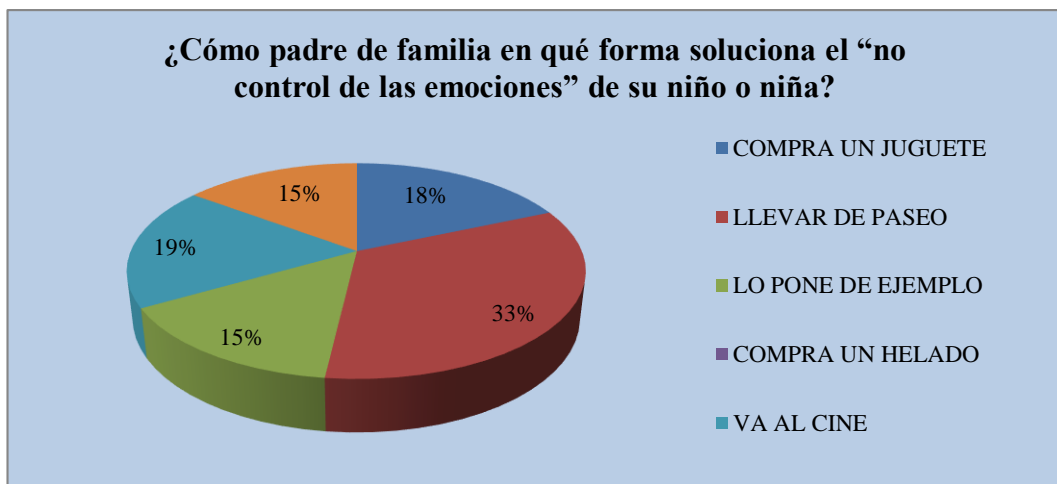
TABLA N° 15. No control de las emociones

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	COMPRA UN JUGUETE	5	18%
	LLEVAR DE PASEO	9	33%
	LO PONE DE EJEMPLO	4	15%
	COMPRA UN HELADO	0	0%
	VA AL CINE	5	19%
	PROHIBE LO QUE MAS LES GUSTA	4	15%
Total		27	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 13. No control de las emociones



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Del total de las madres y padres de familia encuestados el 18% soluciona el no control de las emociones comprándoles un juguete a los niños, un 33% lo lleva de paseo, el 15% lo pone de ejemplo, el 19% va al cine, el 15% le prohíbe lo que más le gusta. Todos estos aspectos utilizan los padres de familia como estrategia, lo que no contribuye a una formación integral del niño.

6. ¿Según su criterio, conoce si el docente ha intervenido en el control de las emociones de su niño?

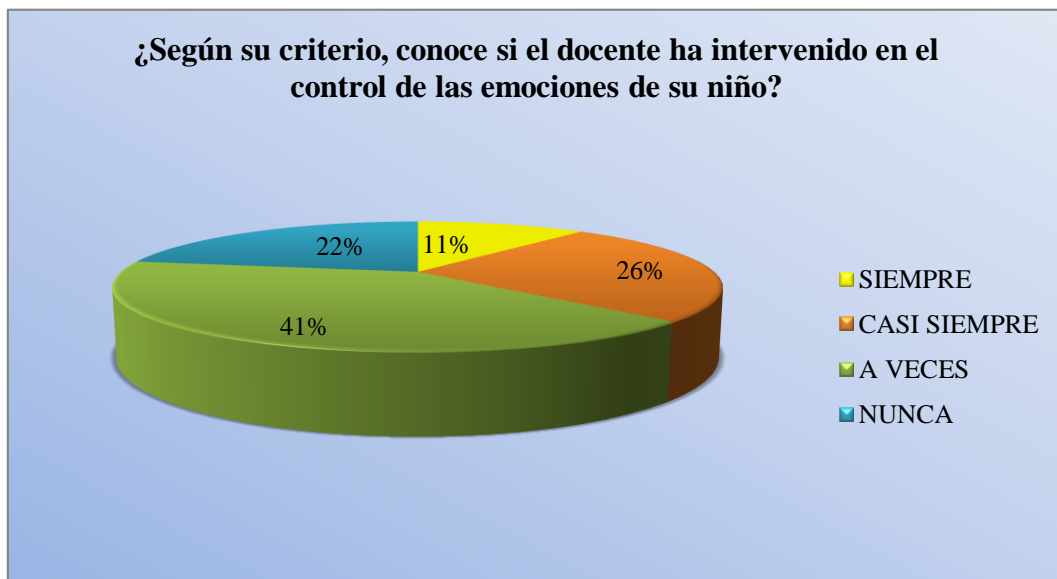
TABLA N° 16. Intervención en el control de las emociones

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	3	11%
	CASI SIEMPRE	7	26%
	A VECES	11	41%
	NUNCA	6	22%
Total		27	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 14. Intervención en el control de las emociones



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Del total de los padres de familia encuestados el 41% consideran que las docentes “a veces” han intervenido en el control de las emociones de los niños, ya que no aplican actividades que le permitan contrarrestar esto, el 26% “casi siempre”, el 22% “nunca”, 11% “siempre” busca la forma de poder hacer entender a los niños lo que no pueden hacer. Es recomendable que se capacite en técnicas educativas como solución al problema planteado.

7.¿Cree usted importante que se implemente técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años?

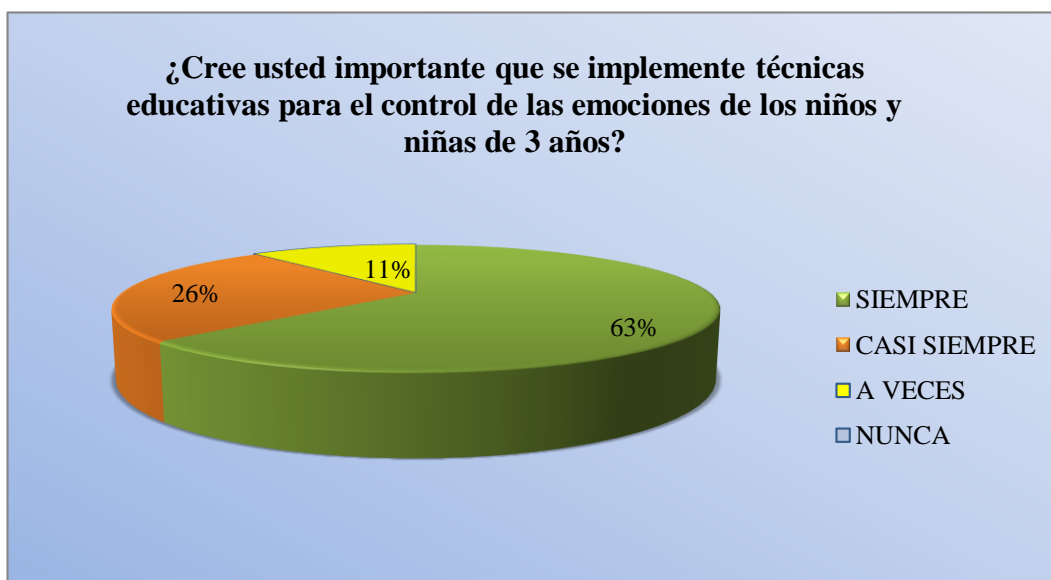
TABLA N° 17. Implementación de técnicas educativas

ÍTEMS	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	17	63%
	CASI SIEMPRE	7	26%
	A VECES	3	11%
	NUNCA	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

GRÁFICO N° 15. Implementación de técnicas educativas



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Elaborado por: Marlene Borbor

Análisis: Los padres de familia en un 63%, están muy de acuerdo que se implemente técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años, el 26% también estuvo de acuerdo. Los padres de familia consideran que es imprescindible que se ejecute la propuesta con técnicas educativas.

3.9.2 Lista de Cotejo realizada a los niños y niñas de 3 años.

TABLA N° 18. Lista de Cotejo.

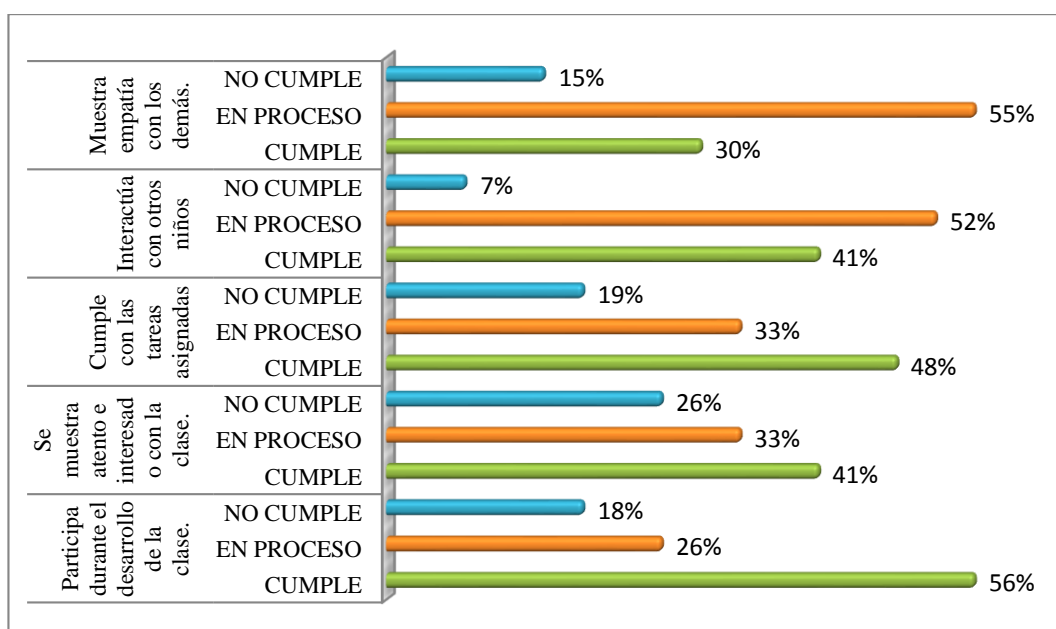
Fuente: Datos de la Investigación.

Elaborado por: Marlene Borbor

INDICADORES	CUMPLE	EN PROCESO	NO CUMPLE	TOTAL	CUMPLE	EN PROCESO	NO CUMPLE	TOTAL
Participa durante el desarrollo de la clase.	15	7	5	27	56%	26%	18%	100%
Se muestra atento e interesado con la clase.	11	9	7	27	41%	33%	26%	100%
Cumple con las tareas asignadas	13	9	5	27	48%	33%	19%	100%
Interactúa con otros niños	11	14	2	27	41%	52%	7%	100%
Muestra empatía con los demás	8	15	4	27	30%	55%	15%	100%
Es capaz de prestar atención a las amonestaciones.	7	15	5	27	26%	56%	18%	100%
Se muestra sociable en el grupo	13	9	5	27	48%	33%	19%	100%
Expresa, conoce y valora los sentimientos de los demás.	9	12	6	27	33%	45%	22%	100%
Puede resolver las situaciones de miedo.	14	8	5	27	52%	30%	18%	100%
Comparte y ayuda a sus compañeros	17	4	6	27	63%	15%	22%	100%
Inicia y mantiene una conversación.	12	9	6	27	45%	33%	22%	100%

BLOQUES DE PREGUNTAS DE 1 AL 5

1. Participa durante el desarrollo de la clase.
2. Se muestra atento e interesado con la clase.
3. Cumple con las tareas asignadas
4. Interactúa con los demás.
5. Muestra empatía con los demás

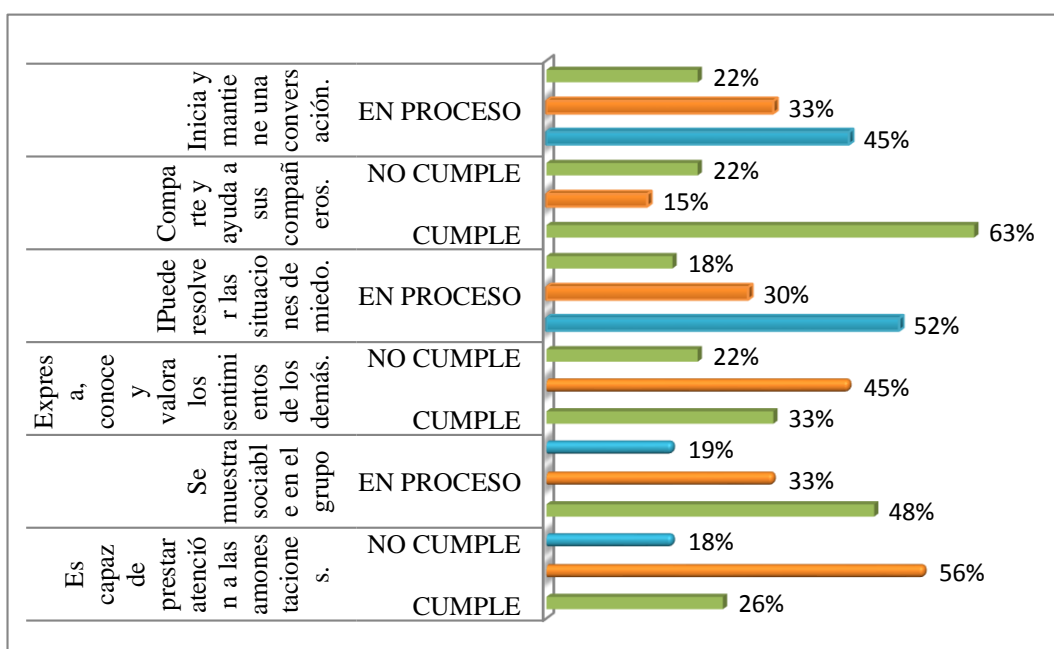


Análisis: En este primer grupo de preguntas, los niños y niñas participan activamente representado en un 56% , el 26% está en proceso, el 18% no cumple; es importante destacar que los niños se muestran atentos y se interesan por la clase con un 41%, en un 48% cumplen con las tareas asignadas y un 19% no está efectuando a tiempo cada una de las actividades; en un 52% de los niños se relacionan con otros compañeros, pero existe un 7% que no lo hace, demostrando poca empatía. En estas preguntas se puso determinar que los niños y niñas aún le

falta tener confianza, seguridad para poder realizar lo que se les indica, es decir, se sienten tímidos.

BLOQUE DE PREGUNTAS DE 6 AL 11.

6. Inicia y mantiene una conversación
7. Puede resolver las situaciones de miedo.
8. Comparte y ayuda a sus compañeros
9. Expresa, conoce y valora los sentimientos de los demás.
10. Se muestra sociable en el grupo
11. Es capaz de prestar atención a las amonestaciones.



Análisis: En este bloque de preguntas, los niños y niñas en un 45% de ellos inician y mantienen una conversación, el 63% comparte y ayuda a sus compañeros, el 52% puede resolver situaciones de miedo; el 45% está en proceso

de poder expresarse valorando los sentimientos de los demás, el 48% se muestra social en el grupo, el 56% presta atención a las amonestaciones.

3.9.2 Entrevista a la directora del Centro de Educación Inicial.

1. ¿Conoce usted qué son técnicas educativas?

R//. Si, las técnicas educativas son herramientas, métodos o estrategias que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes puedan llegar a tener una excelente formación siempre y cuando los maestros busquen las mejores alternativas para mejorar.

2. ¿Qué otro tipo de técnicas emplean los docentes en el desarrollo de la clase?

R//. En las visitas áulicas que se ha realizado en los diferentes grados de la Institución, lo que comúnmente utilizan los compañeros docentes son las técnicas participativas, técnicas educativas, pero que no lo aplican todo un siempre, por eso les doy como recomendación que busquen la mejor forma de poder llegar al estudiante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea el óptimo.

3. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de las emociones en la educación?

R// Pienso que el desarrollo de las emociones dentro de la institución es un tema de mucha importancia, los docentes tienen que conocer a fondo sobre los diferentes cambios que pueden pasar en los niños y niñas; y cuáles son las

actividades adecuadas que puede aplicar para que luego no haya ningún problema.

4. ¿Cuáles serían las causas que intervienen en el desarrollo de las emociones?

R//. Considero que las causas que intervienen en el desarrollo de las emociones son: Inseguridad, timidez, angustia, los niños y niñas muchas veces presentan rabietas, y el círculo social donde se desenvuelve.

5. ¿Cuáles son los comportamientos más usuales que presentan los niños y niñas de 3 años?

R//. Dentro de las aulas de los niños de 3 años los comportamientos más usuales son: las rabietas, problemas de conducta, niños hiperactivos, rebeldes, desobedientes, no hacen caso; es decir, lo que comúnmente presentan los niños cuando recién empiezan una etapa escolar.

6. ¿Cree usted que el no control de las emociones influye en el aprendizaje del niño?

R//. Si pienso que sí, el no poder controlar las emociones de los niños y niñas influyen en el aprendizaje y rendimiento escolar, porque si los padres de familia no pueden controlar en casa, se verá reflejado en clase las diferentes situaciones que pueden estar pasando, es responsabilidad tanto del docente como del estudiante cumplir con las normas que se imparten.

7. ¿Considera usted que las técnicas educativas ayudarán al control de las emociones de los niños y niñas de 3 años?

R//Estoy segura que la aplicación de técnicas educativas ayudarán al control de las emociones, siempre y cuando el docente sepa cómo aplicarlos y los recursos pedagógicos que se utilizarán.

8. ¿Estaría de acuerdo en colaborar para que en el Centro de Educación Inicial exista una guía metodológica con técnicas educativas para controlar las emociones de los niños y niñas?

R// Es conveniente que en el Centro de Educación Inicial se implemente una guía metodológica con técnicas educativas que permitan controlar las emociones de los niños y niñas.

3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.10.1 Conclusiones

- Las técnicas educativas, son actividades que pueden utilizar los docentes los cuales permiten controlar diferentes emociones que los niños y niñas de 3 años desarrollan durante la etapa escolar, y de esta manera problemas futuros; las diferentes actividades deben estar encaminadas a que los niños tengan una mayor participación e interacción con todos sus compañeros.
- Los docentes, mediante la encuesta supieron manifestar que comúnmente la mayoría de los niños presentan inseguridad, timidez, temores, aspectos que son causados muchas veces por la desatención de los padres de familia, escasa utilización de métodos o técnicas por parte de los maestros para poder controlar las diferentes emociones que desarrollan cada uno de los niños.
- Los padres de familia, consideran que es importante que los docentes del Centro de Educación Inicial apliquen otras actividades que permitan contrarrestar las diferentes manifestaciones emocionales que presentan los niños.

- El diseño de técnicas educativas se hace factible en la Institución, porque mediante sus actividades las docentes podrán aplicarlas para que ya no existan este tipo de problemas.

3.10.2 Recomendaciones

- Incorporar las técnicas educativas dentro de la planificación curricular de los docentes para poder controlar las emociones de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial.
- Es importante que las docentes de la Institución permanezcan en constantes capacitaciones de acción pedagógica y didáctica, buscando siempre nuevas alternativas que permitan que los niños tengan un mejor aprendizaje.
- Los padres de familia puedan apoyar para la ejecución de la propuesta, porque los únicos beneficiados son los niños y niñas de 3 años, de tal manera que a través de las técnicas educativas se pueda construir relaciones interpersonales en los niños.
- Se recomienda dar seguimiento y supervisión a la ejecución de la propuesta ante las autoridades pertinentes y verificar su aplicación.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 DATOS INFORMATIVOS

Título de la Propuesta

TÉCNICAS EDUCATIVAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI”.

4.1.1 Institución Educativa

Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

4.1.2 Beneficiarios

Niños y niñas de 3 años.

4.1.3 Ubicación

Provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena.

4.1.4 Equipo técnico responsable

Autora: Marlene Borbor.

Tutora: Ed. Parv. Ana Uribe Veintimilla.

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Es importante que el personal docente de los Centros de Educación Inicial se capacite para que conozcan de estrategias, métodos o técnicas que permitan a los niños y niñas tener un mejor control sobre sus emociones; suceden muchos casos donde los niños no saben cómo calmar sus emociones, por tal razón es importante que los padres y madres trabajen con los niños en lo que es la comunicación, que aprendan a expresar cómo se sienten, de tal manera se pueda evitar diferentes problemas que se ocasionan por no saber controlar las emociones.

En el Centro de Educación Inicial “María Montessori”, existen estudiantes de 3 años que muestran diferentes actitudes sobre sus emociones, muchos de ellos realizan rabietas por cualquier cosa, gritan, patalean, entre otros factores; esto se debe por la escasa utilización de técnicas educativas que permitan contrarrestar este problema.

Los padres de familia, desde el hogar también juegan un rol protagónico para que los niños puedan controlar sus emociones, deben centrarse en explicarles que son capaces de reconocer cuando están tristes, están contentos, cuando tienen miedo, cuando están enfadados, que sepan verbalizarlo y también la tolerancia a la frustración, esto es algo que se debe aprender desde la etapa inicial. Para que ya no suceda este tipo de problemas, es conveniente que en la Institución se ejecute

una guía con técnicas educativas que permitan controlar las emociones de los niños.

4.3 JUSTIFICACIÓN

Es posible enseñar a los niños y niñas a regular sus emociones mediante la aplicación de técnicas educativas, porque la mayor parte de las conductas se aprenden, sobre todo de los padres, de los docentes y de las personas que rodean al niño. Para lograr que los niños aprendan a mejorar adecuadamente sus emociones es necesario que los representantes, docentes cuenten con la información suficiente como para poder regular y controlar sus estados emocionales.

Es **importante** implementar técnicas educativas en el Centro de Educación Inicial, los beneficiarios directamente son los niños y niñas de 3 años, indirectamente los docentes, porque van a contar con un material de apoyo que sirva como ejemplo para que sea aplicado con otros niños que presenten problemas de no saber cómo controlar sus emociones.

Es muy **indispensable** entender las emociones, se sabe que los niños y niñas que controlan sus emociones son más felices y se adaptan mejor a su entorno, con las técnicas educativas permitirán que los niños afronten situaciones que crean malestar y emociones negativas y que hay que ayudarles a pensar en soluciones y fomentar a que sean ellos los que expresan sus propias ideas y soluciones.

El proyecto es **factible**, porque se cuenta con la colaboración de docentes, padres de familia y director de la institución, con la aplicación de esta propuesta los estudiantes podrán controlar sus emociones adecuadamente.

4.4 OBJETIVOS

4.4.1 Objetivo General

Aplicar las técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Implementar el uso de técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.
- Desarrollar las diferentes técnicas educativas para controlar las emociones de los niños.
- Socializar las técnicas educativas con los docentes del Centro de Educación Inicial.

4.5 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La psicóloga Álava, S. Silvia (2012), manifiesta lo siguiente; “La importancia de la inteligencia emocional en los niños es que los padres pueden enseñar a los niños a canalizar sus emociones e identificarlas, es importante que los niños aprendan a controlarse con los demás. La educación emocional, es parte de la formación del niño, aclarando en qué consiste la inteligencia emocional, como se puede medirla en los niños y cómo educar sus emociones y sentimientos para que sean más felices”.

Como indica esta psicóloga, los padres y madres de familia juegan un rol protagónico para que los niños y niñas puedan desarrollar sus emociones, enseñándoles cómo poder identificarlas y de qué forma lo pueden controlar.

¿Cómo enseñar a los niños a canalizar sus sentimientos?

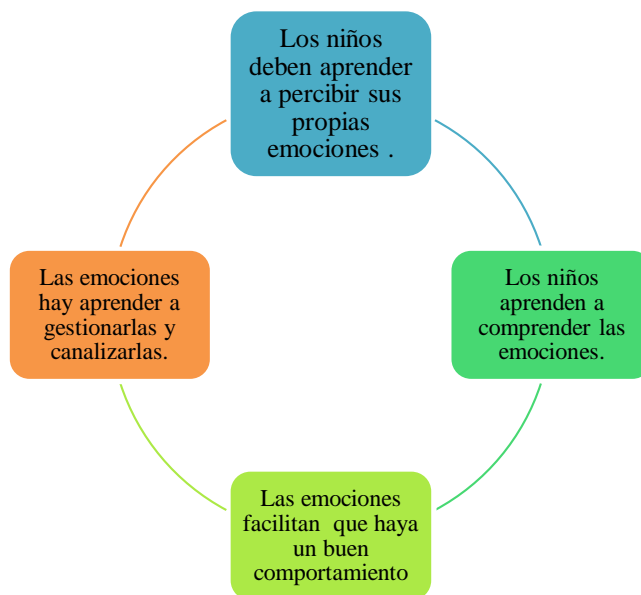
“La misma autora”, manifiesta: “Una de las cosas más importante es decirles lo que no se va a permitir: que griten, que pateen o una rabieta. Si el niño va canalizando la emoción de esa forma, que es mediante una rabieta o un estallido emocional, esa conducta está siendo muy reforzada, lo que hay que hacer es eliminar este esfuerzo.

Esto significa que hay que indicar a los niños y niñas que esta conducta no va a ser válida en absoluto, porque si no se corrige desde el inicio, en su desarrollo posterior va a presentar problemas emocionales, por no saber controlarlos.

¿Qué tipo de capacidades emocionales deben reforzar los padres de sus hijos?

La misma autora indica cuatro factores para el desarrollo de la inteligencia emocional:

CUADRO N° 5. Tipo de capacidades emocionales



Fuente: Álava, S. Silvia (2012)

Elaborado por: Marlene Borbor.

Estos son los pilares básicos de las competencias emocionales que hay que trabajar con los niños. No hay que olvidarse que hay que favorecer un buen clima

de confianza, que haya una excelente comunicación. Los niños desde pequeños puedan comunicar y decir cómo se sienten.

4.6 METODOLOGÍA-PLAN DE ACCIÓN

CUADRO N° 6. Metodología – Plan de Acción.

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>FIN</p> <p>Determinar la importancia de aplicar las técnicas educativas para controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años.</p>	<p>Participación activa de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “María Montessori”, y que en 96% se logren los objetivos propuestos.</p>	<p>Supervisar el desarrollo de cada una de las técnicas educativas para el control de las emociones de los niños.</p>	<p>Los niños y niñas pueden controlar sus emociones con la aplicación de las técnicas educativas.</p>
<p>PROPÓSITO</p> <p>Identificar las diferentes técnicas educativas que permitan controlar las emociones de los niños de 3 años.</p>	<p>En un 95% determinar la continuidad de las técnicas educativas.</p>	<p>Seguimiento para el uso correcto de las técnicas educativas.</p>	<p>Las docentes pueden y entienden paso a paso la aplicación de las técnicas educativas.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Implementar las técnicas educativas para ser empleado en los niños de 3 años.</p>	<p>Cumplir en un 95% sobre el desarrollo de cada una de las técnicas educativas.</p>	<p>Participación conjunta de los docentes, niños y niñas del Centro de Educación Inicial.</p>	<p>Las docentes deben poner en práctica las técnicas educativas.</p>



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL.**

Técnicas Educativas para controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años.



AUTORA: MARLENE BORBOR

TUTORA: ED. PÁRV. ANA URIBE V.

AÑO 2015-2016

Introducción

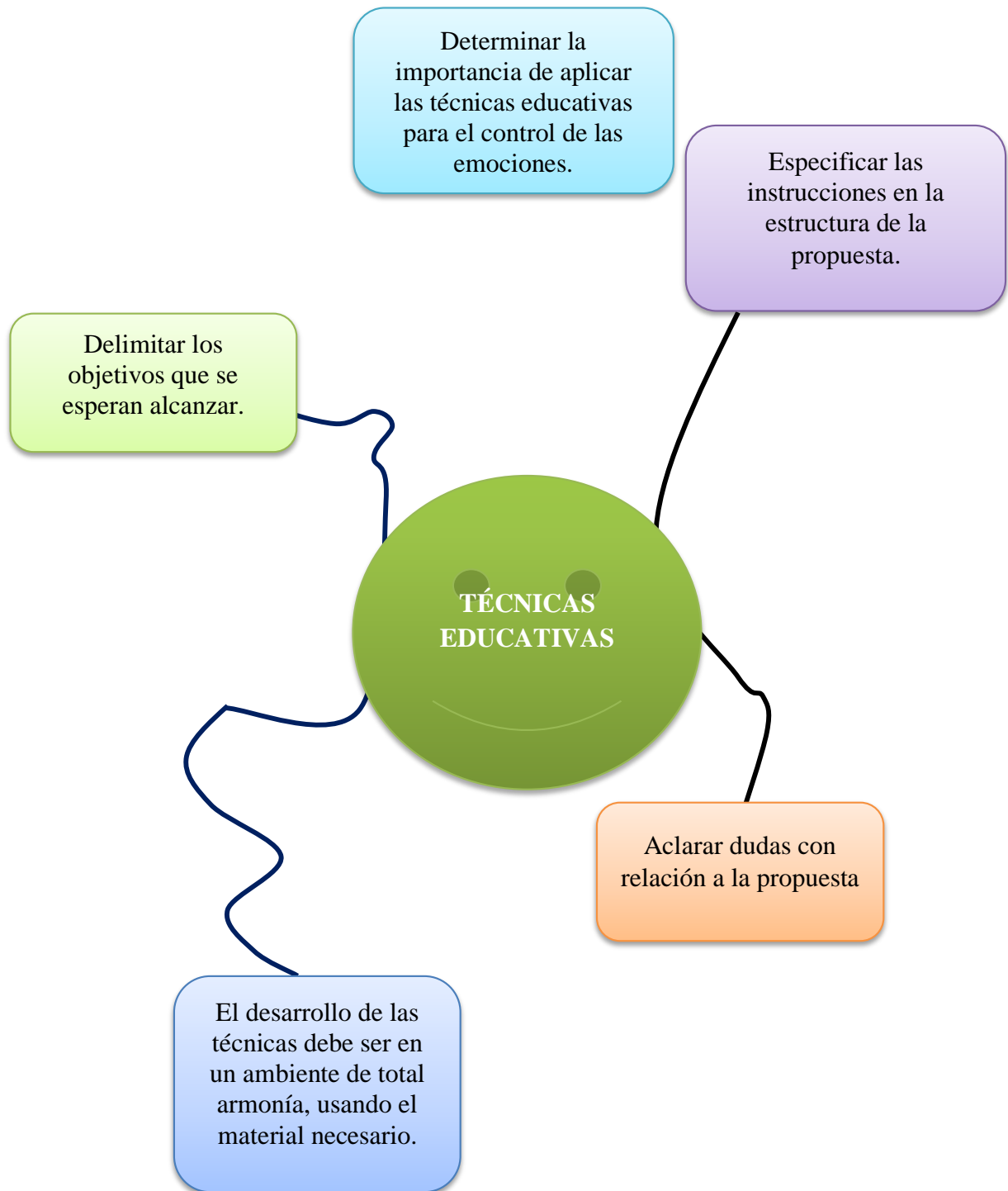
Con el propósito de corregir las diferentes emociones negativas que los niños de 3 años presentan se hace necesaria la aplicación de técnicas educativas que permitan a los educandos construir relaciones interpersonales, a través de las actividades que permitan potenciar el desarrollo de habilidades emocionales, lo que conlleva a que los niños expresen cada uno de sus sentimientos y sensaciones, convirtiéndose en personas seguras, tolerantes y respetuosas.

Las técnicas educativas, son un conjunto de actividades utilizadas para poder controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años, su aplicación tiene la finalidad de contrarrestar los miedos, las rabietas, los temores que presentan los niños del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

En la estructura de las técnicas se especifica el proceso que debe seguir el docente para aplicar cada una de las técnicas educativas; indicando cada uno de los objetivos que se desean lograr, describiendo los recursos, materiales y tiempo que se requiere para su ejecución.

La propuesta sirve como guía para que los docentes lo puedan aplicar en otros paralelos, porque las técnicas educativas son actividades participativas que permiten controlar las emociones de los niños.

ORIENTACIONES GENERALES



TÉCNICA N°1. LA TORTUGA

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de conocer, manejar y expresar las emociones.

RECURSOS: Cuento de “LA TORTUGA”

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

- La docente expone el cuento de la tortuga a los niños y niñas de 3 años.
- La maestra explica a los niños que al igual que la tortuga se metía en su concha cada vez que se sentía irá, enfado, indicando que se puede hacer lo mismo e imaginarse meterse en una concha para relajarse hasta que se pase la irá.



DESARROLLO

- Primera etapa: (Semana 1 y 2): La docente enseña a los niños a responder a la palabra “tortuga” cerrando los ojos, pegando los brazos al cuerpo, bajando la cabeza al mismo tiempo que la mete entre los hombros, y replegándose como una tortuga en su caparazón. Esto hay que practicarlo todos los días durante las dos primeras semanas.

- **Segunda Etapa: (Semana 3 y 4):** Los niños y niñas aprenden a relajarse, para ellos la maestra indica que tensen los músculos mientras están en la posición de tortuga, manteniéndose por varios segundos.
- **Tercera etapa (semana 5):** En esta etapa los niños y niñas ya tienen que saber cómo imitar a la tortuga, controlan sus emociones, se sienten relajados. La maestra indica ejemplos muy claves como: Cómo te pones cuando tu padre de llama la atención...etc.
- **La última etapa: (Semana 6):** Se dedica a la enseñanza de estrategias de solución de problemas. Esta técnica ayuda a los niños explicar la actividad que realizaron, de tal forma que para finalizar expusieron cuáles fueron sus emociones.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°2. ¿QUÉ EMOCIÓN EXPRESO”

RECURSOS: Máscaras o caretas de las emociones, espejo.

OBJETIVO: Identificar las emociones de los niños y niñas para fomentar el respeto entre compañeros.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

- La docente explica que para desarrollo de la actividad las madres de familia tuvieron que elaborar las caretas con los diferentes estados de ánimo.

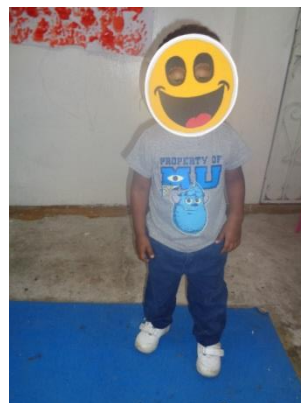
DESARROLLO

- La docente hace pasar a cada uno de los niños al frente, para que con su careta en mano representen un estado de emoción o de ánimo (ira, enfado, triste, feliz, sueño, preocupación; posterior a esto se invitará a los niños a que se miren al espejo.
- Los niños y niñas se colocarán sus caretas y juegan a actuar dependiendo del estado de emoción que sienten.

- La docente se convierte en un reportero de entrevista, preguntado diferentes situaciones ¿Cuáles son las causas de que se sientas así? “¿Qué te hicieron en tu hogar? ¿Qué te ocurrió? ¿Qué es lo que te hace sentir mejor?



Evaluación: Expresa sus sentimientos y estados de ánimo con espontaneidad, explicando las causas de los mismos.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°3. JUEGO DE MONSTRUOS

OBJETIVO: Familiarizar al niño con situaciones que les puedan producir algo de miedo

RECURSOS: Bolsos de funda de papel, lana, papel de color, pedazos de tela. Goma, tijeras y un cuento infantil donde aparezcan los monstruos.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

-Entonación de una música infantil “QUE FELIZ QUE ESTOY”.

Que feliz estoy..... Muy feliz estoy hoy

Que feliz estoy..... Muy feliz estoy hoy

Ja ja ja ja ja ja ja ja

Que triste estoy..... Estoy muy triste hoy

Ujuh, ujuh, ujuh ujuh

Estoy muy hambriento, estoy hambriento hoy

Ajajammmm Ajajammmm Ajajammmm

DESARROLLO

- Lea el cuento y pregunte: como está el monstruo.
- ✓ Solicite a los niños que respondan a la pregunta. Luego, cada uno elabora un collage de la cara del monstruo, empleando como base la funda de papel y haciendo en esta los agujeros correspondientes a los ojos y a la boca.



- ✓ Pida a los niños que se pongan las máscaras y dramaticen a los monstruos.

Evaluación: los niños y niñas muestran seguridad al momento de dirigirse en público.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°4. JUEGO DE EMOCIONES

OBJETIVO: Estimular a los niños y niñas a reconocer sus nombres con los diferentes tipos de emociones

RECURSOS: Ninguno

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

-La docente previamente organizará a los niños y niñas.

DESARROLLO

- La maestra indica las siguientes consignas :
¿Quién me puede decir el nombre de la emoción cuando los niños están llorando?
- Los niños tienen que indicar cuál es el nombre de la emoción.
- Si el niño no conoce que emoción es, le da la oportunidad al otro compañero.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°5. MOVIMIENTO E IMITACIÓN

OBJETIVO: Identificar, expresar y comunicar cada una de las emociones básicas.

RECURSOS: Tambor.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

-La maestra inicia con la actividad, entonando con los niños la música infantil “ SI TU TIENES MUCHAS GANAS DE”.

DESARROLLO



- La maestra indica a los niños que deben moverse al ritmo del tambor y al momento que suena un golpe fuerte ellos tendrán que:

- Quedarse como estatuas representando por medio de un animal las diferentes emociones.

- Los niños y niñas tienen que adivinar de que animal se trata.

VARIANTE

- La maestra expone un cuento en el que aparezcan las diferentes emociones.
- Los niños tienen que asociar un sonido con una emoción: Ejemplo
Tambor: enfadado.
Pandero: miedo
Cascabeles: alegre
- Cada niño o niña elige una emoción.
- Al momento que aparece la palabra enfadado los niños tienen que tocar sus tambores y así sucesivamente con las otras emociones.

Evaluación: Participa activamente en el desarrollo de la actividad.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°6. PARTICIPACIÓN GRUPAL

OBJETIVO: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas, facilitando la adquisición de seguridad y confianza en sí mismos

RECURSOS: Patio, orejas de ratón, cola de gato.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

- Planeación de las actividades que se van a realizar fuera del aula.
- La maestra presenta una función de títeres de la historia de “César”, un niño que amaba jugar, compartir y participar con alegría.
- La maestra, luego de la presentación conversa con los niños.

DESARROLLO

- Ejecución del juego “EL GATO Y EL RATÓN”.
- Los niños se tomarán de la mano formando una ronda conjuntamente con la docente, se elige al gato y un ratón (dependiente del número de niños con que se cuente), el gato perseguirá al ratón tan pronto haya pronunciado la siguiente rima:
“Ratón, ratón ¿Qué quieres gato ladrón” comerte quiero. Estas gordito hasta la punta de mi rabito.

- La docente realiza una ronda de preguntas y respuestas, indicando qué dificultades se encontraron en el desarrollo del juego.
- ¿Se participó con alegría en el desarrollo del juego? ¿Cuál fue la actitud que se pudo evidenciar en el desarrollo del juego”.

Evaluación: Participa activamente en juegos propuestos por la docente formando grupos a su gusto.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°7. LA BOLSA DE EMOCIONES

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos.

RECURSOS: Bolsa de colores, tarjetas pictográficas, marcadores, cartulinas, crayones.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

- Los niños y niñas interpretan de la música

“La alegría”

La alegría, ria, ria

Hace que yo me ria, ria, ria, y si río

Un montón se alegra mi corazón.



- La maestra comenta con los niños mediante un diálogo las diferentes emociones que se sienten en diferentes situaciones, como por ejemplo: alegre, triste, enojo, dolor, cariño.

DESARROLLO

- Ejecución de la actividad “La bolsa de Emociones”.
- La maestra toma una bolsa mediana y en ella coloca varias tarjetas pictográficas que demuestran una emoción o sentimiento.

- La docente presenta en la pizarra mediante cartillas las expresiones frente a varias situaciones: alegría (cara sonriendo), etc.
- Posterior a esto la maestra invitará a los niños a jugar con las bolsitas de las emociones; cada niño o niña tiene que tomar una tarjeta, y sin dejar ver a sus compañeros realizando una expresión para que los niños adivinen el contenido de las tarjetas.
- Aplicación de la técnica del coloreado. La docente entrega una hoja a los niños donde consta una cara feliz y motiva a los niños a imitar su cara y colorear.
- Presentación de las producciones conseguidas enfatizando en lo importante de mostrar siempre una actitud positiva.

Evaluación: Los niños y niñas mencionan situaciones que le producen una emoción o un sentimiento con libertad.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°8. EMOCIONÓMETRO

OBJETIVO: Identificar emociones que los niños y niñas sienten cada día.

RECURSOS: Palos de helado, cartulina.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

- La docente da las respectivas indicaciones de la actividad a realizar.
- Interpretación de la recitación : PAYASO

Payaso, payaso

Dame breve la lección

En la esquina

De la estación.



DESARROLLO

- La maestra en un trocito de cartulina pega la foto de cada uno de los niños y esta se pega sobre el palo de helado, guardándolo en un solo lugar todos.
- Por otra parte, en la pared se colocan en forma de bolsa unas cartulinas con diferentes emociones.
- Cada día (al ingresar al aula de clase) cada uno de los niños podrá coger su foto y colocarla en la bolsa que se relacione con la emoción que siente en ese momento.

TÉCNICA N°9. POSTAS JUGUETONAS

OBJETIVO: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones con sus demás compañeros.

RECURSOS: Maracas, panderetas, mullos, cordones, legos, rosetas, rompecabezas, marcadores, pizarrón.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

- Interpretación de la rima: “Buenos días”

Buenos días amiguitos

Vamos todos a jugar

Compartiendo muy juntitos

Para alegres disfrutar

DESARROLLO

- Contar con el material necesario para la ejecución del juego planteado.
- Los niños y niñas deben realizar una serie de actividades lúdicas secuenciales (ensartar, armar torres, etc.) dicha actividad la realizan en pareja, la que termina primero será la pareja ganadora.

- Análisis del juego realizado “Postas amistosas” con los niños y niñas sobre la importancia de tener un amigo con quien apoyar, brindar y recibir una amistad sincera.

Evaluación: Los niños y niñas manifiestan empatía por medio de la ejecución de las actividades lúdicas.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°10. JUGUEMOS CON LAS TARJETAS

OBJETIVO: Reflexionar acerca de las formas correctas e incorrectas sobre el comportamiento de los niños y niñas.

RECURSOS: Cartillas con acciones de mal buen y mal comportamiento.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

- Interpretación de la rima: “LA SERPIENTE”

Sista la serpiente

Vive sonriente

Y usa la sombrilla

Cuando se sienta en la silla

DESARROLLO

- La maestra presenta a los niños un juego de tarjetas, indicando las acciones lo que es correcto y lo que no se debe hacer: como por ejemplo: agredirse verbal y físicamente, no compartir con otros niños.
- Los niños y niñas deben colocar las tarjetas hacia abajo sobre la mesa o el piso.

- Posterior a esto los niños por turno deben coger y enseñar la tarjeta mostrándola a sus otros compañeros.
- Se establecen diferentes preguntas de acuerdo a las tarjetas: ¿Qué hacen los niños? ¿Está bien lo que hacen? ¿Es correcto lo que hacen?
- Finalmente se podrá dramatizar cada una de las acciones.
- Se juntan las tarjetas que tengan el mismo color.

Evaluación: Buscar en revistas, libros acciones que identifiquen otras acciones, para luego formar grupos y entre compañeros recortar y pegar estableciendo un diálogo sobre la actividad.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°11. MENSAJE VIAJERO

OBJETIVO: Incrementar su campo de interrelación con otras personas interactuando con mayor facilidad.

RECURSOS: Adivinanzas, pictogramas, cartulinas, marcadores, pizarrón.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

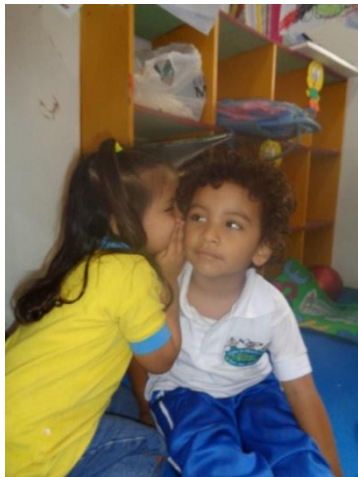
- Ejecución de la adivinanza “Las Manos” Nos gusta toparnos para saludar, y alegres nos ponemos al aplaudir. (Las Manos).
- Diálogo sobre la importancia de saludar y relacionarse socialmente.

DESARROLLO

- Se comienza con la ejecución del juego “Mensaje Viajero”.
- La docente da un mensaje a los niños y niñas y les solicita comunicarlo a sus compañeros.
- La maestra con anterioridad pedirá a los demás niños que van a recibir el mensaje interactúen con los niños.

- Planteamiento de preguntas y respuestas sobre el juego “Mensaje Viajero”, como ejemplo ¿Cuál es el mensaje que tenía que dar? ¿Cómo se llama la persona a quien dieron el mensaje?
- La maestra emite comentarios sobre lo que interpretaron y descubrieron con el desarrollo de la actividad.

Evaluación Los niños socializan sus ideas y emociones con otras personas, interactuando cada vez con mayor facilidad en situaciones cotidianas.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

TÉCNICA N°12. ELABORAR UN MURAL

OBJETIVO: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

RECURSOS: Pizarra, marcadores, témpera, canción.

TIEMPO: 60 minutos

ETAPA INICIAL

- Interpretación de la canción “Mi turno”

Me gusta respetar mi turno
al jugar, para no molestar, y juntos disfrutar
que lindo es compartir, y a todos sonreír, para poder decir,
esto es el buen vivir.

DESARROLLO

- La docente explica de la actividad que se va a realizar, elaboración de un mural colectivo.
- La maestra provee a los niños de los materiales como pinturas, servilletas y mandiles.
- Elaboración grupal de un mural colorido en papelotes, empleando las palmas de las manos, puede elaborarse con sugerencia de la docente o la creatividad y al gusto de los niños.

- Recuento de lo que disfrutaron, aprendieron y descubrieron respetando las ideas, el gusto y criterio de los demás.

Evaluación: Los niños y niñas se muestran tolerantes y sensibles ante ideas, sentimientos y emociones de las demás personas, en forma espontánea.



Fuente: Estudiantes C.E.I “María Montessori”

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

RECURSOS	<p>5.1.1. Institucionales.</p> <p>Centro de Educación Inicial María Montessori, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.</p> <p>5.1.2 Humanos.</p> <p>Tutora, investigadora, docentes, directivos, madres y padres de familia, estudiantes.</p> <p>5.1.3 Materiales.</p> <p>Computadoras, impresora, resmas de hojas, tinta de impresora, esferográficos, fotografías, anillado, libros de guías, folletos, internet, cuestionarios.</p> <p>5.1.4 Económicos.</p> <p>\$ 426, 25 APORTE DEL INVESTIGADOR.</p>
-----------------	---

5.2 Presupuesto.

RECURSOS		
DESCRIPCIÓN	V.U	V.T
INGRESOS		426,25
Aporte del tesista.	426,25	
EGRESOS		
Materiales de oficina		
Resmas de hojas (5)	6	27,00
Pendrive	12,00	12,00
CD (3)	1,50	4,50
Impresiones a borrador 600 hojas(3)	0,10	60,00
Copias encuesta (100)	0,05	5,00
Movilización (40)	3	120,00
Consumo de teléfono (150 min)	0,20	30,00
Internet (150)	0,50	75,00
Borradores anillado (8)	1,50	9,00
Empastados (3)	15,00	45,00
Total Egresos.		387,5
Imprevistos (10%)	38,75	38,75
Total Presupuesto Egreso +Imprevisto		426,25
TOTAL INGRESOS -TOTAL EGRESOS		0,00

5.3 Materiales de referencia

Cronograma de actividades.

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación propuesta de titulación a Consejo Académico	X																																							
Resolución Consejo Académico		X																																						
Tutorías				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																			
Planteamiento del problema				X																																				
Investigación bibliográfica																																								
Elaboración de marco teórico					X																																			
Elaboración de marco metodológico							X																																	
Elaboración y aplicación de encuestas																																								
Tabulación de resultados de encuestas								X																																
Elaboración de la propuesta								X	X																															
Aplicación de propuesta										X	X	X	X	X	X	X	X																							
Redacción del informe																			X	X	X	X																		
Entrega de la tesis a consejo académico																								X				X	X											
Sustentación del trabajo de titulación																																					X			

Elaborado por: Marlene Borbor.

Bibliografía

- Acevedo, L. (2011). *Investigación cuantitativa, cualitativa*. México: Paidós.
- Arias. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Paidos, pág.27.
- Ausubel, D. N. (2010). *Psicología Educativa*. México: Trillas.
- Aznar, M. (2010). *Técnicas Educativas para aprender a controlar las emociones*. España : Paidós.
- Bandura, A. (2010). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Editorial Universitaria.
- Bisquera, L. (2010). *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, A. (2010). *Técnicas educativas en educación emocional y competencias básicas para la vida*. Venezuela: Revista de Investigación educativa, vol.21, nº1, pág.7-43.
- Bruner, María. . (2010). *Familia y Educación: Una integración vigente*. Chile: Alfa omega. .
- Bustos, C. (2011). *Estrategias didácticas para la vinculación docencia, investigación y extensión en la praxis educativa*. Venezuela: Venezuela S.A Colección de textos universitarios.
- Cabanillas, W. (2010). *Modelos e inteligencia emocional: Mas allá del legado de Góleman, Revista Peruana de Psicología*. Perú: Revista Peruana, pág.35-40.
- Cachón, A. (2010). *Aspectos a evaluar en el Desarrollo del Niño*. Colombia.
- Canova, F. (2010). *Psicología Educativa del Niño*. . Bogotá: Ediciones Paulinas.
- Cervo y Bervian. (2010). *Investigación Bibliografica*. p.44.
- Chavarrí, R. (2010). *Inteligencia emocional y rendimiento académico* . Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.
- Constitución de la República del Ecuador . (2008). *CAPÍTULO II, DERECHOS*. QUITO: ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR.
- Elias, M. (2010). *Educación con inteligencia emocional*. Plaza & Janes .
- Fidias, G. A. (2012). *Metodología Básica de la Investigación*. México: Pág.26.
- Flores, B. c. (2011). *La Psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Madrid: Visor.

- Furlán, A. (2010). *La Gestión Pedagógica de la Escuela*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Goleman, D. (2012). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2011). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Hernández, S. (2010). *Metodología de la Investigación*. Caracas: McGraw Hill, pág.108.
- Hernández, y. A. (2010). *Comprensión y composición escrita*. España: Anunciación, pág.54.
- Hurlock, E. B. (2009). *Desarrollo del niño*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Key, M. (2010). *Inteligencia emocional, Aprendiendo y creciendo juntos*. Chile: Systems Limitada, tomo 1.
- Lases, Franyutti Ma. (2010). *Metodología de la Investigación*. Hidalgo: Ed. Lases Pint. Primera edición.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (Registro oficial del año 2011). *Estructura del Sistema Nacional de Educación*. Quito.
- Marchand, M. (2010). *La afectividad del educador*. Buenos Aires: Kapeluz, S.A.
- Montero, I. S. (2011). *La investigación en motivación y emoción*. . España.: Editorial Universidad Autonoma de Madrid. .
- Osorio, E. (2010). *Diseño y evaluación de Programas de recreación*. Colombia: Funlibre.
- Pardinas, F. (2010). *Metodología y técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Caracas: Siglo Veintiuno editores S.A, pág.86.
- Pilataxi, J. (2011). *Didáctica de Cultura Física. Corporación para el Desarrollo de la Educación Universitaria*. Quito.
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013-2017). *Objetivo N°4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía*. Quito.
- Salovey, P. M. (2010). *Inteligencia emocional. Imaginación, Conocimiento y Personalidad*. Basic Books.
- Santamaría, S. (2009). *El juego*. Caracas, Venezuela.
- Shapiro, L. (2010). *La inteligencia emocional de los niños*. Zeta.
- Tierno, B. (2012). *Las mejores técnicas de estudio*. España: Grupo Planeta Spain.

Tobón, S. (2010). *Formación Básica en competencias didácticas*. Colombia: Editorial EU.

Trochim. (2010). *Diseño de la Investigación* .

Biblioteca Virtual UPSE.

ANDRÉS Gómez, María Soledad. (200). Los sistemas de ayuda entre iguales como instrumentos de mejora de la convivencia escolar: evaluación de una intervención, Editorial Ministerio de Educación de España. Disponible en www.ebrary.com

CROSERA, Silvio (2013). Entender a los niños. Retrieved from <http://www.ebib.com>

YOVANE de Simancas, Katia (2000). La evaluación de los aprendizajes en la reforma curricular de la educación inicial. Acción Pedagógica. Editorial D-Universidad de los Andes Venezuela.

(Bruner, María. , 2010) (Cachón, 2010) (Chacón, 2010) (Fernandéz, 2010) (Bolaño, 2010) (Navarro, 2009) (Vanegas, 2010) (Montero, 2011) (Hurlock, 2009) (Braga, 2009) (Campo, 2010) (Osorio, 2010)

ALEXOS

Anexo N° 1



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

OBJETIVO:

-Obtener información sobre la importancia de aplicar técnicas para el control de las emociones de los niños y niñas 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

ORIENTACIONES: Seleccione con una X la respuesta que usted crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen.

Preguntas:

1. ¿Conoce usted que son técnicas educativas?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

2. ¿Sabe usted, si el docente aplica actividades que permitan controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

3. ¿Considera usted, que la familia es el círculo que influye en el desarrollo emocional de los niños?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

4. De las siguientes opciones ¿cuáles considera usted que ha presentado su niño o niña?

ANGUSTIA	
RABIETA	
TEMORES	
TÍMIDEZ	
NO COMPARTE	
DESOBEDIENCIA	

5. Cómo padre de familia, ¿en qué forma soluciona el no control de las emociones de su niño o niña?

COMPRA UN JUGUETE	
LLEVAR DE PASEO	
LO PONE DE EJEMPLO	
COMPRA UN HELADO	
VA AL CINE	
PROHIBE LO QUE MAS LES GUSTA	

6. Según su criterio, ¿conoce si el docente ha intervenido en el control de las emociones de su niño?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

7. ¿Cree usted importante que se implemente técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

Anexo N° 2



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

ENCUESTA DOCENTES PARVULARIAS

OBJETIVO:

-Obtener información sobre la importancia de aplicar técnicas educativas mediante la aplicación de instrumentos (encuesta) para el control de las emociones de los niños y niñas 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

ORIENTACIONES: Seleccione con una X la respuesta que usted crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

Preguntas:

1. ¿Conoce que son técnicas educativas?

SI	
NO	

2. ¿En su trabajo de aula usted aplica técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

3. ¿Considera usted que las destrezas que plantea el currículo de educación inicial, sus estrategias y contenidos ayudan a desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

4. ¿Considera que el medio social afecta el desarrollo emocional de los niños?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

5. ¿Considera usted que los problemas intrafamiliares repercuten en el desarrollo afectivo e emocional de los niño?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

6. De las siguientes opciones ¿cuáles considera usted que ha presentado el niño en el aula de clases?

ANGUSTIA	
RABIETA	
TEMORES	
TÍMIDEZ	
NO COMPARTE	
DESOBEDIENCIA	

7. ¿Considera usted que las técnicas educativas son una alternativa para controlar las emociones de los niños y niñas de 3 años?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

8. ¿Estaría dispuesto a trabajar con técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

SI	
NO	

Anexo N° 3



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS

OBJETIVO:

-Obtener información sobre la importancia de aplicar técnicas educativas mediante la aplicación de instrumentos (ficha de observación) para el control de las emociones de los niños y niñas 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

ÍTEMS	CUMPLE	EN PROCESO	NO CUMPLE
Participa durante el desarrollo de la clase.			
Se muestra atento e interesado con la clase.			
Cumple con las tareas asignadas			
Interactúa con otros niños			
Muestra empatía con los demás			
Es capaz de prestar atención a las amonestaciones.			
Se muestra sociable en el grupo			
Expresa, conoce y valora los sentimientos de los demás.			
Puede resolver las situaciones de miedo.			
Comparte y ayuda a sus compañeros			
Inicia y mantiene una conversación.			

Anexo N° 4



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

ENTREVISTA DIRECTOR

OBJETIVO:

-Obtener información sobre la importancia de aplicar las técnicas educativas para el control de las emociones en los niños y niñas 3 años del Centro de Educación Inicial “María Montessori”.

Preguntas:

1. ¿Conoce usted qué son técnicas educativas?
2. ¿Qué otro tipo de técnicas emplean los docentes en el desarrollo de la clase?
3. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de las emociones en la educación?
4. ¿Cuáles serían las causas que intervienen en el desarrollo de las emociones?
5. ¿Cuáles son los comportamientos más usuales que presentan los niños y niñas de 3 años?
6. ¿Cree usted que el no control de las emociones influye en el aprendizaje del niño?
7. ¿Considera usted que las técnicas educativas ayudarán al control de las emociones de los niños y niñas de 3 años?
8. ¿Estaría de acuerdo en colaborar para que en el Centro de Educación Inicial existan técnicas educativas para controlar las emociones de los niños y niñas?

Anexo N° 5
FOTOGRAFIAS.



Oficio de petición para ejecutar el proyecto.



Autorización y firma de la directora de la institución.



Actividades con los niños.



Actividades con los niños.



Actividades con los niños.



Actividades con los niños.



Padres de familia realizando las encuestas.



Padres de familia realizando las encuestas.

Anexo N° 6

Permiso emitido por la Directora, para el trabajo de investigación



Santa Elena, 14 de julio del 2014

LCDA. LAURA VILLAGO LAYLEL. MSC.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
En su despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial y respetuoso saludo a nombre de quienes conformamos esta noble institución, augurándole éxitos en su labor educativa, a la vez que le hacemos conocer lo siguiente:

A través del presente documento le hacemos conocer nuestra aceptación al oficio N° UPSE-CEP-2015-009-0F, con el que nos solicita la autorización para que la egresada de la Carrera de Educación Parvularia Srta. **BORBOR TOMALA MARLENE VANESSA** realice las respectivas investigaciones referente al Tema y Tesis de Grado “TECNICAS EDUCATIVAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL MARIA MONTESSORI, CANTON SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016”

De la misma forma le hacemos conocer que de nuestra parte le brindaremos las facilidades que la Srta. Egresada requiera, para que cumpla satisfactoriamente su trabajo de Tesis de Grado, sin otro particular que hacerle conocer, me suscribo de usted.

MUY ATENTAMENTE.

MSC. SARA GONZALEZ REYES



Anexo N° 7

Certificado de entrega e implementación de técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años.



Anexo N° 8

Autorización para realizar investigaciones referentes a tesis de grado emitido por el Director del Distrito 24D01 Santa Elena.



Ministerio
de Educación



Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D01-DDASR-2015-0280-O

Santa Elena, 12 de julio de 2015

Asunto: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIONES REFERENTES A TESIS DE GRADO EN EL CEI "MARÍA MONTESSORI"

Señorita
Marlene Vanessa Borbor Tomala
Estudiante Egresada
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
En su Despacho

Acuso recibo oficio N° UPSE CEP-2015-009-OF de fecha 03 de Julio del año en curso, firmado por el Msc. Laura Villao Laylel en calidad de Directora de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, quien solicita Autorización para que la Srta. Borbor Tomalá Marlene Vanessa efectúe investigaciones referentes a tema de tesis en el CEI "María Montessori" de la cabecera cantonal; dando una respuesta al trámite ingresado a través de la Unidad Distrital de Atención ciudadana, cuyo número de documento responde al 24D01-7478 y considerando lo estipulado en el artículo 27 en concordancia con el 29 Sección Quinta-Educación, de la Constitución de la República del Ecuador, así como también lo citado en el Artículo 350 de la Ley Orgánica de Educación Superior; este despacho AUTORIZA lo peticionado por la Srta. Borbor Tomalá Marlene Vanessa, como requisito básico previo la obtención del título en la mencionada carrera y que responde al siguiente proyecto "TÉCNICAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARÍA MONTESSORI, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016"

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,


Herbinson Neysther Gonzalez
ANALISTA DISTRITAL DE APOYO, SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN



Referencias:

- MINEDUC-CZ5-24D01-UDAC-2015-5039-E

Anexos:

- 24D01-7468.pdf

Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz
Telf.: + (593 2) 3961300/1400/1500
www.educacion.gob.ec

Anexo N° 9

Certificado de URKUND

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**



La Libertad, 06 de octubre de 2015

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

009-TUTOR AMUV-2015

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado "Técnicas educativas para el control de las emociones de los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial María Montessori, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016, elaborado por la señorita Marlene Vanessa Borbor Tomalá, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos de valoración exigidos, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el 5% de la valoración permitido, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla

C.I.: 091100989

DOCENTE TUTOR



Reporte URKUND

Document: [TESIS MARLENE BORBOR.docx](#) (D15547242)
Submitted: 2015-10-05 12:25 (-05:00)
Submitted by: marlene borbor (vanebor-91@hotmail.com)
Receiver: auribe.upse@analysis.orkund.com
Message: Tesis Marlene Borbor. [Show full message](#)

5% of this approx. 11 pages long document consists of text present in 3 sources.

Fuentes de Similitud

Rank	Path/Filename
>	esthela-utc-indice-listo44 - copia.docx
	FERNANDOLFO LEON JIJON.docx
	TESIS_BORBORGONZABAY.docx

Alternative sources
Sources not used

0 Warnings Reset Export Share

Anexo N° 10

Certificado de gramatología

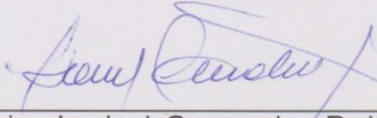
CERTIFICO

Que, he revisado la redacción y ortografía del trabajo de Titulación, con el tema **“TÉCNICAS EDUCATIVAS PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA MONTESSORI”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016”**, elaborado por **MARLENE VANESSA BORBOR TOMALÁ**, para optar por el Grado de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**, de la Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que, he realizado las correcciones correspondientes en el trabajo de titulación en mención.

Autorizo hacer de este certificado, el uso legal que considere conveniente.

La Libertad, octubre de 2015



Lic. Isabel Camacho Polo

Teléfono: 0994416753
e-mail: isabelacamacho@hotmail.com
Reg. Senescyt 1023-11-1101534