



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA**

**“JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS VERDES PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA DEL FÍAT”, COMUNA OLÓN, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2014 - 2015”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**MARJORIE AIRAIDA TUMBACO ORRALA**

**TUTOR:**

**MSc. LUIS MAZÓN ARÉVALO**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**Año - 2015**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA**

**“JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS VERDES PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA DEL FÍAT”, COMUNA OLÓN, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2014 – 2015”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**MARJORIE AIRAIDA TUMBACO ORRALA**

**TUTOR:**

**MSc. LUIS MAZÓN ARÉVALO**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**Año - 2015**

La Libertad, Mayo del 2015

### **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor(a) del trabajo de Titulación, **“JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS VERDES PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA DEL FÍAT” COMUNA OLÓN PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2014-2015”**, elaborado por la Srta. Marjorie Airaida Tumbaco Orrala, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haberla orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**

.....

**Master**

**TUTOR: LUIS MAZÓN ARÉVALO**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**AUTORÍA**

Yo, Marjorie Airaida Tumbaco Orrala, portador de la cédula de ciudadanía N° 092217576-5, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente trabajo investigativo el mismo que es original, auténtico y personal, **“JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS VERDES PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA DEL FÍAT” COMUNA OLÓN PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2014-2015”**, el cual presento como requisito principal para optar por el título de licenciada en educación parvularia.

**Atentamente**

Marjorie Airaida Tumbaco Orrala

C.I. 092217576-5

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

MSc. Laura Villao Laylel  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

---

LUIS MAZÓN ARÉVALO MSc.  
DOCENTE TUTOR

---

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc  
PROFESOR DEL ÁREA

---

Ab. Joe Espinoza Ayala, MSc.  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

Dedico a mis padres por darme las fuerzas para culminar este trabajo, por su apoyo, comprensión, amor en los momentos difíciles .Me han dado todo lo que soy como persona: mis valores y principios incondicional que me ha brindado, a mis hermanos en especial a Aníbal por ayudarme en todo momento, para mis compañeras Silvia Mirella porque sin el equipo que formamos no habiérámos terminado esta meta, a mis maestros docentes en especial al Master Luis Mazón Arévalo por guiar con las tutorías a la realización de esta investigación.

*Marjorie Tumbaco*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por permitirme culminar con uno de mis objetivos principales de mi vida, por darme la oportunidad de crecer profesionalmente, a mis padres que son mi mayor orgullo, a mis compañeros por todo el apoyo brindado, en esta etapa de mi vida.

A la Unidad Educativa Santa María del Fiat por permitirme la realización de mi proyecto educativo.

Marjorie Tumbaco

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁG.</b>
Portada	i
Contraportada	ii
Aprobación del tutor	iii
Autoría de tesis	iv
Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice general de cuadros	xi
Índice general de gráficos	xii
Resumen	xiii
Introducción	1

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

1.1. Tema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico	4
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5. Preguntas directrices	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	7
1.3 Justificación	8
1.4. Objetivos	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos	10

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1 Investigaciones previas	12
2.2 Fundamentaciones	13
2.2.1 Fundamentación Filosófica	13
2.2.2 Fundamentación Psicológica	15
2.2.3 Fundamentación Pedagógica	16
2.3 Categorías Fundamentales	18

2.3.1.	El desarrollo físico y mental en las áreas verdes	18
2.3.2	Caracterización de las áreas verdes	19
2.3.3	Influencia de las áreas verdes en la calidad del aire	19
2.3.4	Influencia de las áreas verdes en los niveles de ruido	20
2.3.5	Áreas Verdes en Unidades Educativas	21
2.3.6	Las Áreas Verdes y sus beneficios	22
2.3.7	Los Campamentos y los Juegos Didácticos	24
2.3.8.	Clases de Campamento	25
2.3.9	La madurez intelectual y motora de los niños	29
2.3.10	Metodologías de trabajo en las Áreas verdes para el desarrollo sensorial	30
2.3.11	Procesos Metodológicos y juegos didácticos en áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños de la Unidad Educativa Santa María del Fiat	32
2.3.12	La relación entre Juego y Trabajo en grupo	33
2.3.13	Valores para el medio ambiente en los juegos didácticos de las áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños de la Unidad educativa “Santa María del Fiat”	36
2.4.	Fundamentación legal	38
2.5	Hipótesis	41
2.6.	Señalamiento de las variables	41
2.10.1	Variable Independiente	41
2.10.2	Variable Dependiente	41
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>		
3.1	Enfoque investigativo	42
3.2	Modalidad básica de la investigación	42
3.3	Nivel o tipo de investigación	42
3.4	Población y Muestra	43
3.5	Operacionalización de las variables	45
3.6	Técnicas e instrumentos	47
3.6.1	La Observación	48
3.6.2.	La Entrevista	48
3.6.3	La Encuesta	48
3.7	Plan de recolección de la información	49
3.8	Plan de procesamiento de la información	50
3.9	Análisis e Interpretación de resultados	51
3.9.1	Entrevista a docentes del plantel	51
3.9.2.	Encuestas representantes legales	57
3.10	Conclusiones y recomendaciones	67
3.10.1	Conclusiones	67
3.10.2	Recomendaciones	68

## **CAPÍTULO IV PROPUESTA**

4.2.	Propuesta	70
4.2.	Datos informativos	70
4.2	Antecedentes de la propuesta	71
4.3	Justificación	72
4.4	Objetivos	73
4.4.1	Objetivo general de la propuesta	73
4.4.2	Objetivos Específicos	73
4.5	Fundamentación	74
4.6	Metodología (Plan de acción)	75
	Actividad N° 1 Jugando con frutas	80
	Actividad N° 2 Donde está ese olor	82
	Actividad N° 3 Descubre donde está el sonido	84
	Actividad N° 4 ¿Cómo es?	86
	Actividad N° 5 La abejita busca su flor	88
	Actividad N° 6 Soy una pizarra	90
	Actividad N° 7 Juego con canicas	92
	Actividad N° 8 La gallinita ciega	94
	Actividad N° 9 La Rayuela	96
	Actividad N°10 El teléfono descompuesto	98

## **CAPÍTULO V MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1	Recursos y presupuesto	100
5.1.1	Recursos Institucionales	100
5.1.2	Recursos Humanos	100
5.1.3	Recursos Materiales	101
5.1.4	Recursos Tecnológicos	101
5.2.	Cronograma de actividades	102
	Bibliografía	
	Anexo	

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Cuadro N° 1 Población	44
Cuadro N° 2 Muestra	44
Cuadro N° 3 Variable Independiente	45
Cuadro N° 4 Variable Dependiente	46
Cuadro N° 5 Plan de recolección de la información	49
Cuadro N° 6 ¿Ha realizado algún tipo de estimulación temprana a su hijo?	57
Cuadro N° 7 ¿Su hijo/a presenta problemas para entender lo que dicen las personas?	58
Cuadro N° 8 Considera importante que los docentes deben estar capacitados para realizar juegos didácticos en áreas verdes?	59
Cuadro N° 9 Su hijo/a expresa temor al subir o bajar escaleras, saltar o al realizar otro movimiento?	60
Cuadro N° 10 Su hijo/a se desenvuelve totalmente a la hora de nombrar o distinguir colores, formas y tamaños?	61
Cuadro N° 11 Cree importante que su hijo adquiera el aprendizaje y pueda desarrollar sus sentidos sensoriales?	62
Cuadro N° 12 Como padre de familia se preocupa por la calidad educativa que brinda la escuela?	63
Cuadro N° 13 Considera necesario que los docentes realicen juegos didácticos en áreas verdes para el desarrollo sensorial?	64
Cuadro N° 14 Está satisfecho con el aprendizaje y desarrollo sensorial de su hijo con respecto a los juegos didácticos en las áreas verdes.	65
Cuadro N° 15 Cree usted que las autoridades deban dar prioridad a las instituciones educativas para implementar áreas verdes en favor del aprendizaje de los niños	66
Cuadro N° 16 Datos informativos	70
Cuadro N° 17 Metodología (Plan de acción)	75

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>	
Gráfico N° 1	¿Ha realizado algún tipo de estimulación temprana a su hijo?	57
Gráfico N° 2	¿Su hijo/a presenta problemas para entender lo que dicen las personas?	58
Gráfico N° 3	Considera importante que los docentes deben estar capacitados para realizar juegos didácticos en áreas verdes?	59
Gráfico N° 4	Su hijo/a expresa temor al subir o bajar escaleras, saltar o al realizar otro movimiento?	60
Gráfico N° 5	Su hijo/a se desenvuelve totalmente a la hora de nombrar o distinguir colores, formas y tamaños?	61
Gráfico N° 6	Cree importante que su hijo adquiera el aprendizaje y pueda desarrollar sus sentidos sensoriales?	62
Gráfico N° 7	Como padre de familia se preocupa por la calidad educativa que brinda la escuela?	63
Gráfico N° 8	Considera necesario que los docentes realicen juegos didácticos en áreas verdes para el desarrollo sensorial?	64
Gráfico N° 9	Está satisfecho con el aprendizaje y desarrollo sensorial de su hijo con respecto a los juegos didácticos en las áreas verdes.	65
Gráfico N° 10	Cree usted que las autoridades deban dar prioridad a las instituciones educativas para implementar áreas verdes en favor del aprendizaje de los niños	66



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL

“JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS VERDES PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA DEL FÍAT”, COMUNA OLÓN, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTON SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Autora: Marjorie Airaida Tumbaco Orrala  
Tutor: Msc Luis Mazón Arévalo

**RESUMEN EJECUTIVO**

Dentro del sistema de métodos educativos que aplican los docentes, existen falencias; ya que son escasas las actividades que proponen en estas áreas para los estudiantes, sin que se pueda recurrir a otras opciones. Es por tal razón que dentro de la temática propuesta, se planteó los principales objetivos:

- Fundamentar teóricamente el proceso de aprendizaje para desarrollar el sentido sensorial de los niños
- Elaboración y aplicación de un manual de actividades prácticas para desarrollar el sentido sensorial

Este proyecto pretende brindar soluciones técnicas al problema existente, a través de metodologías de investigación y diseño. Para tal efecto, se evaluaron las condiciones de los juegos recreativos infantiles en áreas verdes, el entorno y sus beneficiarios mediante una investigación de campo en la que se estudió a 45 estudiantes, 45 padres de familia, y a partir de las conclusiones se definió la temática y estilo para una nueva propuesta de diseño. Para la operacionalización de las variables se realizó: definición conceptual, señal del indicador. Se aplicó encuestas a los estudiantes y padres de familia y entrevistas a los maestros docentes. Las encuestas se tabularon y se utilizó gráficos estadísticos para su análisis e interpretación. La propuesta tiene datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos.

Se requiere de suma urgencia incorporar herramientas e implementos recreativos en áreas verdes o rincones de las escuelas donde los estudiantes por medio de juegos didácticos puedan desarrollarse física e intelectualmente y reforzar su sentido sensorial con actividades prácticas.

**Palabras claves:** Enseñanza-Aprendizaje, Juegos didácticos, Herramientas, motivación

## INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat ubicada en la comunidad de Olón de la parroquia Manglaralto, tiene como propósito fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas en el ámbito educativo, cultural y ambiental, siendo la falta de estimulación sensorial uno de los problemas que afectan a todos los niños y niñas especialmente cuando se realiza acciones para identificar los órganos de los sentidos, la poca información que tienen las educadoras en técnicas para fortalecer la utilización de los juegos didácticos en las diferentes áreas de estudios, para crear un ambiente de relación entre las plantas y la percepción sensorial del niño y la niña.

La Unidad Educativa se caracteriza por contar con el apoyo de directivos, docentes, padres de familia, y representantes legales, dando repuestas de solución a las problemáticas que se presentan dentro y alrededor del Centro Educativo, precisamente se observó que en el ambiente externo carece de áreas verdes que sirvan para que los niños se recreen y pongan de manifiesto sus logros de movimientos corporales, no solamente con esta intención de la importancia de crear áreas verdes para la recreación, sino que es indispensable en el momento de aplicar actividades con la finalidad de desarrollar la capacidad sensorial en los niños y niñas ya que en edad inicial se forman la personalidad del niño en tanto hay que inculcarles valores desde pequeños el respeto hacia el ambiente y los componentes que forman el ecosistema.

Por esta razón instituciones de ayuda social y padres de familias se ven en la obligación de implementar áreas verdes en la comunidad educativa para que realicen actividades y conozcan las plantas que existen en el entorno. Solo entonces podrán crecer en un ambiente saludable emancipado de contaminación de esta manera formar personas capaces, autónomas y libres, siendo protagonistas dentro de la sociedad en la que se desenvuelven.

Es necesario, ejecutar un plan de juegos didácticos para un óptimo desarrollo de la capacidad sensorial en la formación integral de los niños y niñas de La Unidad Educativa de la comunidad de Olón con esta proyección queremos que los niños y niñas desde pequeños sientan respeto y afectividad por la naturaleza, las situaciones del mundo globalizado hace que se centre en otros aspectos descuidando la utilidad que tienen las plantas para el ser humano y el ambiente que le rodea. Los niños y niñas de la Unidad Educativa presentan dificultad en el desarrollo de la capacidad sensorial para reconocer las texturas, sonidos, sabores, olores, colores, de las frutas y plantas; destrezas, que de no ser logradas tendrían consecuencias negativas en la percepción sensorial del niño y niña.

En tanto, el infante desconoce cómo sembrar plantas sean: frutales, ornamentales, medicinales y observar su crecimiento y el cuidado que se debe dar, mucho menos su utilidad, el objetivo es que amplíen las estrategias de aprendizaje entre las plantas y la percepción sensorial del niño de no darse respuesta positiva a la problemática se tendrían pocos valores en relación con las áreas verdes.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

“JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS VERDES PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA DEL FÍAT” COMUNA OLÓN PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2014-2015”.

### **1.2. Planteamiento del problema:**

#### **1.2.1. Contextualización**

El juego es una actividad de particular importancia para el desarrollo de los niños y niñas en edad preescolar, éste representa uno de los campos más significativos de la ciencia educativa en estas edades, ya que transforman todo en juego, convirtiéndolo en un elemento principal de su felicidad, el docente que trabaja con niños debe convertirse en un investigador incansable, debe crear estrategias que cada día profundicen e incentiven más la condición sensorial de sus escolares para poder brindar a cada uno, la respuesta educativa que cada cual requiere.

Aparte de ello hay que fomentar en la mente de los niños todo lo que concierne a áreas verdes, es decir enseñarles que no solo se trata de un simple proceso de

juego o enseñanza si no inculcarles que deben participar en los hechos ecológicos del medio ambiente y explicarles la necesidad y el porqué de tener árboles y áreas verdes, aparte de lo llamativo para la vista de ellos. Esto hará que la educación en una forma lúdica hagan interesante las actividades de los niños, utilizarlas en las particularidades psíquicas de los niños; además, porque es más efectivo transmitirles el contenido de una forma sencilla, emotiva y accesible.

Los juegos didácticos en las áreas verdes son importantes ya que es uno de los lugares donde los niños y niñas pueden escoger el trabajo libre, éstos mayormente no se ejecutan ya que en las instituciones carecen de áreas verdes y deben desarrollarse en cualquier grado.

La infraestructura en los planteles educativos deben ser aquellos que ofrezcan servicios y espacios que permitan el desarrollo de las tareas educativas, entendiéndose por servicios, el agua potable, la energía eléctrica que contribuyen al bienestar general, espacios son aquellos como las áreas verdes consideradas de gran importancia para el desarrollo infantil, la exploración y conocimiento del mundo.

### **1.2.2 Análisis crítico**

Es necesario admitir que la comprensión del juego como método y recurso didáctico, como medio y fin en sí mismo, se constituye como el resultado de establecer una hipótesis -que se evidencia en la práctica- sobre el comportamiento

de niños y niñas en sus primeros años de edad escolar, para admitir esto, no solamente en su sentido más superficial, sino sobre todo en el ámbito de toda propuesta que desde la ciencia pedagógica puede ofrecerse al ámbito educativo; es necesario acudir, además, al estudio del significado del juego, su definición y características, de los supuestos lúdicos que aparecen en el comportamiento infantil y re conceptualizando todo lo lúdico, ampliar el estudio del juego en torno a sus antecedentes y su explicación histórica.

El sentido y el significado del juego como método didáctico y, en ello, como recurso y estrategia para la atención a la diversidad, nos proponemos a continuación recoger las características fundamentales del juego infantil (muchas de ellas válida para referirnos también al juego de niños y niñas en la Educación Primaria), de manera que tengamos mejores argumentos para comprender la utilidad de éstos juegos en el caso de una atención educativa a la diversidad.

Una visión descriptiva e integradora (analizando concordancias y divergencias) que facilite una aproximación a la categorización del juego, tenemos las siguientes particularidades.

### **1.2.3. Prognosis**

El juego es una actividad placentera, fuente de gozo. Los juegos didácticos en las áreas verdes procuran placer, es una actividad divertida que generalmente suscita excitación, hace aparecer signos de alegría y siempre es elevada positivamente por

quien la realiza, el juego es una actividad espontánea, voluntaria y libremente elegida, el juego no admite imposiciones externas, el niño debe sentirse libre para actuar como quiera, libre para elegir el personaje a representar, los medios con los que realizarla.

Pero pese a que el juego es el reino de la libertad y de la arbitrariedad presenta una paradoja: el hecho de indicar al niño restricciones internas porque se ha de ajustar a las pautas de acción del personaje y cuando el juego es grupal, acatar las reglas de juego, estas características de la propia dinámica del juego son las que se utilizan en muchas ocasiones para la creación de determinados hábitos sociales que permiten a las personas vivir en comunidad; en donde reglas, normas, libertad, autonomía y responsabilidad se conjugan como fórmulas para la creación de espacios de convivencia.

Las áreas verdes cumplen un sin número de actividades, aunque estamos seguros de que con lo afirmado anteriormente se entiende cómo hay que matizar tal expresión. Las áreas verdes tienden a realizarse a sí misma, no tiene metas o finalidades extrínsecas, sus motivaciones son intrínsecas, y por ello se centran en el utilitarismo o se convierte en un medio para conseguir un fin, pierden la atracción y el carácter de juego si no dejamos a que el niño explore lo suficiente, por ello la necesidad de implementar este recurso de vital importancia en los centros educativos.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿Cómo inciden los juegos Didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial de los niños y niñas de la Unidad Educativa Santa María del Fiat de la comunidad de Olón, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿Cómo elaborar un plan de actividades didácticas para desarrollar la capacidad sensorial en los niños y niñas en el nivel Inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto?

¿Qué estrategias de aprendizaje puede utilizar un docente o profesor parvulario para ayudar a identificar los sentidos en los niños (as) Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto?

¿Cuál es la importancia de las áreas verdes y su relación con las actividades para potenciar la percepción sensorial en los niños y niñas?

#### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

- ✓ CAMPO: Educación inicial.
- ✓ ASPECTO: Didáctico Pedagógico
- ✓ ÁREA: Ecopedagogía
- ✓ PROBLEMA: Ausencia de áreas verdes para estimular el desarrollo sensorial en los niños de la Unidad Educativa Santa María del Fiat.

- ✓ DELIMITACIÓN TEMPORAL: El propósito de la investigación y aplicación se realizará en el año lectivo 2014-2015.
- ✓ DELIMITACIÓN POBLACIONAL: Educadoras, padres de familia niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto.
- ✓ DELIMITACIÓN ESPACIAL: Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena.
- ✓ DELIMITACIÓN CONTEXTUAL: La investigación se efectuará dentro del espacio de los niños y niñas de la Unidad Educativa Santa María del Fiat.

### **1.3. Justificación**

La falta de asesoría profesional y de gestión de parte de las autoridades principales de Educación para implementar áreas verdes en los centros educativos, es uno de los problemas que afectan a las niños y niñas, especialmente cuando se desea realizar actividades con elementos de la naturaleza, lo cual es importante para el avance en el desarrollo sensorial de sus sentidos;

Contribuir y facilitar al docente un compendio de información sobre las virtudes del juego como herramienta para desarrollar nuevos conocimientos en el niño y desarrollar la actividad sensorial en la etapa de educación inicial. Desde este punto es de vital importancia, darle prioridad a las áreas verdes en los establecimientos escolares, por lo tanto se requiere conformar un material en base a los juegos didácticos para que se trabaje específicamente con plantas flores y frutas en

donde la niña y el niño adquieran habilidades y destrezas en cada uno de los órganos de los sentidos con el propósito de brindarle una enseñanza dinámica.

La educación inicial cumple un factor fundamental en la formación de la niña y el niño, en esta etapa se consolidan conocimientos básicos que influyen toda la vida: se percibe, se experimenta y se aprende del entorno a través de los sentidos; Por lo que, una infraestructura escolar adecuada de áreas verdes, influye de manera muy positiva en la sensación de seguridad de los alumnos, eleva y potencializa su autoestima y aprendizaje.

Los sentidos trabajan de manera integrada para ofrecernos información del medio durante los cinco primeros años de vida, los sentidos son la primera fuente de conocimiento. Al nacimiento del nuevo ser no existe el pensamiento simbólico ni el razonamiento lógico, solo el mundo sensorial y perceptivo. De ahí la importancia de querer aportar con actividades didácticas para un adecuado desarrollo del olfato, el gusto, el tacto la audición y la vista en la formación integral de los niñas y niños Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto.

En la ejecución de los juegos didácticos que hagan referencia al proceso de enseñanza aprendizaje se realizará prácticas de reconocimiento e identificación para cada uno de los sentidos, ejemplo para reconocer los sabores se utilizará como recurso didáctico frutas del entorno para identificar si son ácidas o dulce de esta manera permitirá al niño crear actitudes y valores de trabajo en grupo y su relación con el ambiente.

La finalidad de la investigación es construir un instrumento de aplicación, que permitirá a las educadoras fortalecer el desarrollo de las habilidades y destrezas perceptivas sensoriales en los niños y niñas. Además se podrá observar el crecimiento y el cuidado que se le debe dar a las plantas, la presente investigación tendrá Juegos Didácticos mediante recursos aplicables a la enseñanza de la percepción sensorial, siendo el juego indispensable para el desarrollo, pues involucra la sensorialidad, la percepción, el afecto, el pensamiento para que el niño y la niña adquieran experiencias significativas.

El nivel de factibilidad de la investigación contará con el apoyo de los padres de familia y docentes y soporte técnico de especialistas para la implementación de áreas verdes utilizado como recurso didáctico para favorecer el desarrollo de destrezas de los cinco sentidos en los niños y niñas del centro infantil; el proceso servirá de campo de experimentación, que no solo beneficiará a los niños del centro infantil; sino a la comunidad educativa pues servirá de herramienta de apoyo al conocimiento general de las plantas y sus valiosas utilidades para el ser humano.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1 Objetivo general**

Contribuir al desarrollo sensorial mediante juegos didácticos en las áreas verdes en la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar los referentes teóricos metodológicos sobre los juegos y su aplicación en las áreas
- Determinar las características de los juegos didácticos para el desarrollo sensorial de los niños a través de la estimulación de los órganos mediante el reconocimiento de los olores, colores y textura de las flores y diferentes plantas para despertar amor por la naturaleza.
- Elaborar un manual de formas de juegos didácticos para el desarrollo de las habilidades sensorial, aplicadas en áreas verdes para los niños de la unidad Educativa Santa María del Fiat de la comuna Olón, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena.
- Aplicar los juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

## **2.1. Investigaciones previas**

La naturaleza de los espacios verdes, ayuda a estimular la diversidad de la práctica de juegos en los niños y niñas, además de contribuir en su sano desarrollo integral. Por lo general, los niños y niñas de la sociedad actual tienen pocas posibilidades para disfrutar y conectarse con el medioambiente natural, la familia moderna ha adoptado un cambio drástico en las últimas décadas, por lo general los niños y niñas pasan la mayor parte de su tiempo viendo televisión o jugando videojuegos que realizando alguna actividad física fuera de casa. (Kellert, 2009): “La naturaleza es esencial en el desarrollo de los niños en cada uno de sus aspectos principales, intelectual, emocional, social, espiritual y físico”.

Los beneficios de disfrutar con la naturaleza, han sido excelentemente documentados por múltiples publicaciones e investigaciones científicas, estas investigaciones juntas, demuestran que el estado de salud social, psicológica, escolar y física de los niños y niñas se ve impactado positivamente cuando estos tienen contacto diario con la naturaleza, como por ejemplo:

“El árbol, considerado “arquetipo de la naturaleza”, se ha hecho insustituible en las calles urbanas, como único elemento vivo en el desierto de asfalto y hormigón. El árbol es el “otro” ser vivo que está en nuestro espacio experimentado; su espacio y el nuestro coinciden y se confunden. (LÓPEZ LILLO & al., 1969).

Investigaciones recientes en los Estados Unidos, exhiben que los estudiantes en las escuelas que realizan las enseñanzas en espacios verdes, libres al ambiente y otras maneras de educación vivencial basadas en la naturaleza, obtienen mayores logros significativos en el aprendizaje de sus estudiantes, reduciendo trastornos de déficit de atención, pues el niño y niña al estar en contacto con la naturaleza, se encuentran más relajados y pueden consolidar mejor sus aprendizajes, transmitiendo paz y control de sí mismo.

## **2.2. Fundamentaciones:**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

El cambio de estrategias dentro de la enseñanza, es constante en cada una de las acciones que emprende el docente en relación al aprendizaje de sus educandos, una de estas estrategias son las actividades escolares apoyadas con las ventajas que ofrece la naturaleza, en donde el estudiante pueda llevar a cabo su aprendizaje de forma organizada, interactiva y con el contacto de la naturaleza.

Según Cabrera de Bazón,(2010) “Las zonas verdes son espacios donde predominan los valores de la naturaleza, convirtiéndose en un escenario con un alto potencial recreativo y relajado, apto para el aprendizaje, ya que cuando el niño interactúa con la naturaleza, materiales o situaciones, está asimilando la información que procede del mundo externa, específicamente de las situaciones en la cual se encuentra, y a la vez al incorporar esta información a su estructura

mental, debe acomodar ésta para integrar o dar cabida a la nueva información. Este proceso ocurre siempre que el niño tiene una experiencia interesante y fuera de lo común”. (Pág. 45).

El autor resalta la importancia del docente de ser oportuno en su estrategia para poder incorporar información al niño, en el momento que ellos estén asimilando experiencias de situaciones del mundo que les rodea, y así ellos complementen la información del maestro con lo receptado en el mundo natural.

La enseñanza al aire libre proporciona oportunidades para que los niños obtengan experiencia que las aulas de clases le limitan, permite además que el infante se adueñe del medio natural, recreándose en él, aprendiendo a desempeñarse en el mismo, desarrollando destrezas básicas para adquirir un aprendizaje confortable, agradable y con satisfacción.

La enseñanza en la naturaleza, da paso a las experiencias de convivencias que subrayan necesidades de cooperación, de resoluciones de conflictos, adquisición de valores, entre otros. Es preciso que el ser humano se valore a sí mismo como un ser único e irrepetible, integrado con la naturaleza y no como un destructor del ambiente, por lo cual es fundamental que se ejecute en los estudiantes, lo sensible y afectivo hacia la naturaleza, para formar seres sensibles a la naturaleza, que la cuide y respete, así como también incentiva a modelos educativos que requiera el diseño de una enseñanza al contacto con medio natural.

### **2.2.2. Fundamentación Psicológica**

El aprendizaje y la enseñanza en entorno natural son dos procesos psicológicos íntimamente relacionados y puede decirse que constituyen, en realidad, dos momentos en la serie de procesos a través de los cuales los organismos manejan y elaboran la información proporcionada por los sentidos. El aprendizaje es un proceso de cambio en el estado de conocimiento del sujeto y, por consecuencia, en sus capacidades conductuales y, como tal, es siempre un proceso de "adquisición" por él se incorporan nuevos conocimientos, nuevas formas de reaccionar al ambiente. Puesto que el aprendizaje implica siempre alguna forma de adquisición de información y, por lo tanto, una modificación del estado de la memoria del sujeto, puede decirse que aprendizaje y memoria son fenómenos interdependientes, la capacidad del cerebro para aprender implica la capacidad del cerebro para recordar y ambas pueden resumirse en la capacidad del cerebro para adquirir información.

Los juegos didácticos son procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde la educación se imparte desde un contexto natural, las áreas verdes permiten al estudiante la recuperación del contacto con la naturaleza, ayuda a que las enseñanzas sean mejor adquiridas y captadas por el cerebro. (Gómez, 2010): “Las actividades en el medio natural son “el conjunto de actividades de carácter interdisciplinario que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad

educativa, recreativa y deportiva, y con cierto grado de incertidumbre en el medio”. (Pág.25).

Para los docentes, ésta reflexión del autor, debe tener una gran importancia; ya que, lo que se pretende es desarrollar aprendizajes significativos en el estudiantado, para lo cual desarrollar juegos didácticos y pedagógicas en el medio natural permiten a los estudiantes vivir las experiencias por sí mismos dentro de un entorno no habitual poniendo en práctica la actividad física junto a otros valores y contenidos de otras áreas educativas.

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica**

Brindar nuevas experiencias en medios no habituales tales como los espacios verdes y el aire libre, permite realizar una valoración sobre el medio ambiente que se encuentra en el contexto a la vez que se pone en práctica aspectos cognitivos, afectivos y motrices, los niños aprenden a conocer su entorno natural, a la vez que aprenden a valorar el medio ambiente al estar en permanente contacto con él. (Martínez, 2009): “La naturaleza ayuda a los niños a desarrollar su capacidad de observación, su creatividad y proporciona una sensación de paz y unidad con el mundo”. (Pág. 26).

Para enseñar al niño a aprender, se debe de seleccionar diversidades de entorno, que debe de generar la motivación en el niño, el docente debe de ser capaz de elegir los contenidos, teniendo en cuenta la motivación de los niños. Para que esto

pueda darse, el docente puede incorporar áreas verdes como una práctica que produzca en el infante la sensación de felicidad, satisfacción, goce, agrado, estableciendo un espacio en el desarrollo humano que provoque una distinta forma de impartir la enseñanza y aprendizaje, incorporando el juego en un entorno natural que simplifique la comprensión de los contenidos pedagógicos.

Los niños están continuamente adaptándose al ambiente físico que los rodea, razón por la cual siempre dependerán de él inmediatamente, por ello debe modificar ciertos parámetros dentro de la educación a temprana edad solucionar problemas a través de procedimientos interpretativos e ilustrativos, ya que por sí solos no garantizan el desarrollo de las habilidades indispensables en los niños y niñas, por todo lo expuesto los juegos didácticos en las áreas verdes son métodos que responden a los nuevos objetivos y tareas, que pueden elevar la asimilación de aprendizaje en los estudiantes.

### **2.3. Categorías fundamentales**

#### **2.3.1. El desarrollo físico y mental en las áreas verdes**

Las áreas verdes son consideradas de gran importancia para el desarrollo infantil, la exploración y conocimiento del mundo, el entendimiento de los fenómenos

naturales y el desarrollo físico y la salud, es un área predominada por árboles, arbustos o plantas, que puedan tener diferentes usos, ya sea cumplir funciones de esparcimiento, recreación ecológicas.

Las áreas verdes aseguran múltiples situaciones de beneficios sociales y ambientales para los habitantes en general, el efecto que causa en el cumplimiento de los beneficios sociales como recreación y esparcimiento al aire libre, estará compuesta de las propiedad de estas; así, un área verde privada tendrá su efecto evidente en la purificación del aire y disminución del ruido, pero sólo un efecto limitado en relación al esparcimiento de las personas y en la comunidad; en cambio, al ser de carácter público, da a toda la comunidad la posibilidad de esparcimiento.

Dentro de los sectores de áreas verdes públicas el objetivo de esparcimiento y recreación con que cumplen las áreas verdes se distinguen por que están inmersas en el campo urbano como son por ejemplo las plazas y plazoletas que cumplen con los objetivos de esparcimiento; además, las áreas verdes intercomunales se distinguen en lugares como son los grandes centros de recreación, hacia donde las personas se dirigen para pasar medio día o más.

### **2.3.2. Caracterización de las áreas verdes.**

Desde el punto de vista físico se entiende por áreas verdes todo equipamiento y mobiliario urbano de que dispone cierta área de vegetación; sin embargo, se pueden conceptualizar que estas áreas verdes se constituyen en una superficie de suelo dotada de cierta área vegetal. Es así como mejora la calidad del perímetro urbano y el contacto con la naturaleza, su extensa vegetación es considerada fundamental para el medio ambiente físico, la biodiversidad. La calidad del aire representa sobre todo en las ciudades uno de los factores más importantes a la hora del establecimiento de consideraciones económicas en el proceso.

Los parques así como otros sectores con vegetación han sido considerados como centros de recreación, sin embargo las áreas verdes son capaces de protegernos de muchos de los impactos ambientales de desarrollo, atemperan el clima, mejoran la calidad del aire, amenoran los niveles del ruido; pero, éstos beneficios se ven afectados por problemas climáticos debido a la disminución de la capa de ozono

### **2.3.3. Influencia de las áreas verdes en la calidad del aire**

Una extensa vegetación eliminan la contaminación de los gases tóxicos, estos gases son absorbidos por medio de las hojas de las plantas, actúan como filtro de partículas de polvo suspendido a partir de la acción interceptora del follaje sobre las partículas de polvo cuando atraviesan porciones de masas vegetales. Esta función debe considerarse bajo dos aspectos: El efecto aerodinámico, que se relaciona a la velocidad del viento al entrar en contacto con el área verde y el

efecto de retención, relacionado a las superficies foliares y el posterior arrastre del contaminante al suelo por acción de las lluvias.

Las áreas verdes y sus componentes tienen la facultad de filtrar y absorber del aire cerca. Algunos árboles emiten a la atmósfera compuestos orgánicos volátiles (COV), tales como, el isopreno y monoterpenos. Éstos compuestos son sustancias químicas naturales que pueden contribuir a la formación de O<sub>3</sub>. Sin embargo, las emisiones de COV son dependientes de la temperatura y los árboles o masas vegetales generalmente reducen las temperaturas del aire.

#### **2.3.4. Influencia de las áreas verdes en los niveles de ruido**

El ruido se ha caracterizado como una de las formas principales de contaminación dentro de las zonas urbanas, dando como resultado, malestar, desesperación en los habitantes e incluso dañino para la salud de las personas, numerosos estudios han comprobado una acción positiva de la masa arbórea sobre el ruido, éstos han dado como corolario que su propagación se reduzca proporcionalmente a la superficie foliar.

Es el caso de ruidos emitidos por vehículos, una franja de árboles de 20 metros logra una atenuación equivalente a 2 kilómetros de terreno desnudo. Una masa forestal de 30 metros de ancho permite mitigar ruidos en un rango que oscila entre 5 y 10 decibeles de audio (dBA), En término medio, una cortina forestal de 30

metros de ancho puede reducir los ruidos alrededor de 6 a 8 decibeles de audio (dBA); en ciertos casos particulares se cita incluso disminuciones mayores de hasta 16 decibeles de audio (dBA) para cortinas construidas con coníferas densamente pobladas.

La vegetación también puede ocultar ruidos generando sus propios sonidos, por el viento que mueve las hojas de los árboles o los pájaros que cantan en la cubierta arbórea. Estos sonidos pueden hacer que los individuos estén menos conscientes de los ruidos.

### **2.3.5. Áreas verdes en unidades educativas**

En la actualidad se hace necesario un cambio en el sistema educativo como en los diseños arquitectónicos; ya que se reconoce la importancia de incluir áreas verdes en estos diseños arquitectónicos; es por cuanto, se recomienda la previa planificación de dichas obras en forma coordinada, eficiente y funcional, para atender la demanda de infraestructura escolar de los diferentes niveles educativos.

Con la igual importancia y urgencia los planteles educativos, públicos y privados deben ser planificados con el mismo entusiasmo que otros proyectos porque son centros de enseñanza para niños y adolescentes destinados al crecimiento del juego y formación, el propósito es ayudar al mejoramiento del nivel de educación, la misma que para desarrollarse requiere de espacios adecuados, que manifiesten

orden y belleza, salir de los estereotipos que se solo se limitan a cumplir la necesidad de albergue, la habilidad de crear entornos que permitan la concentración y el desarrollo cultural de los estudiantes está directamente relacionada con la planificación de espacios que estimulan la actividad sensorial.

### **2.3.6. Las áreas verdes y sus beneficios**

Las áreas con juegos para niños, que estén en condiciones adecuadas para ser usadas, constituyen uno de los espacios básicos para su desarrollo saludable; en ellas, los preescolares pueden realizar actividades que contribuyen a su desarrollo físico, mental e intelectual (escalar, balancearse, saltar, jalar y empujar), pero efectuarlas en salones y espacios no diseñados para ello, lo complicaría. Cabe añadir que las actividades llevadas a cabo en estas áreas también contribuyen al fortalecimiento de las competencias sociales de los alumnos, tales como aprender a ser independientes, tomar turnos, alcanzar retos y socializar con sus padres y los adultos del centro escolar.

Las áreas verdes contribuyen a satisfacer las necesidades básicas de energía, alimentos y roles ligados a las funciones de intercambio y reencuentro social, proporcionando cuadros de juegos para niños, ambiente de reposo y de distracción para jóvenes y adultos, por todo lo expuesto sobre los beneficios que proporcionan éstas áreas verdes, el contorno al aire libre ofrece un sentido de libertad, tanto para docentes y estudiantes, existe un espacio más amplio para

desplazarse, cantar, saltar, correr, descargar energías, entre otros. Un aprendizaje aplicada en espacios verdes, correctamente planeados, brinda diversas opciones de juego, que en la educación infantil son muy significativos, ya que el niño mediante el juego es como mejor comprende los contenidos.

En un espacio verde como aprendizaje, los niños y niñas pueden tener muchas formas de relacionarse y expresar sus emociones. El educando necesita de retos físicos que proporcionen el juego, por lo tanto los juegos deben de estar elaborados de acuerdo con los aprendizajes que se desea impartir, el contacto con la naturaleza puede ayudar a fomentar la creatividad, el entusiasmo por el descubrimiento y el juego espontáneo; también a adquirir capacidades para superar miedos y ganar confianza en uno mismo y en el entorno; o a alcanzar la conciencia del vínculo con el resto de seres vivos y con el ciclo de la vida.

Las áreas verdes son de mucha importancia pues son parte fundamental de nuestras vidas y gracias a ellos vivimos por medio del oxígeno que nos proporcionan, crear consciencia a niños desde muy temprana edad es una labor necesaria para poder rescatar nuestros recursos naturales, las plantas ofrecen la oportunidad de que los estudiantes aprendan acerca del mundo natural que hay en su entorno, a observar, identificar, interactuar con ellas mismas e iniciarlos en la responsabilidad de su cuidado; sin embargo, estas no tienen que ser reales, se pueden aplicar los conocimientos que ellos han aprendido en la materia, de tal

manera que, sean las plantas reales o no, sirven para incrementar el aprendizaje transversal y para que ellos disfruten del conocimiento.

### **2.3.7. Los Campamentos y los juegos didácticos**

Es un pequeño lugar en el área verde donde el alumno se va a encontrar con diferentes tareas de carácter libre y al que va a acudir voluntariamente una vez que termine las tareas curriculares propuestas para todo el grupo son lugares, estáticos, ambientes para el trabajo tanto de los niños como de la maestra, los que estarán equipados con materiales adecuados, de fácil manejo para el niño, de colores vivos que despierten el interés de los alumnos, de materiales no peligrosos para la integridad de los niños, preferentemente encontrados en la naturaleza, de bajo costo y otros elaborados por la maestra. Esto permitirá disminuir el costo de la educación inicial que en muchas ocasiones se convierte en el factor principal de la deserción de los estudiantes o escasa concurrencia a los establecimientos en etapa inicial, especialmente en zonas marginales y rurales en donde las familias son de escasos recursos económicos.

El docente con mucha imaginación está en capacidad de elaborar los materiales para complementar al campamento, aprovechando los recursos de la naturaleza, es importante contar con varios rincones del área para que el niño tenga la oportunidad de escoger el tema de su preferencia y desarrollar su propia actividad

produciendo trabajos en lo que plasma su creatividad, sentimientos y emociones en una forma libre y espontánea desarrollando de esa manera su Sistema sensorial.

El trabajo en los rincones debe realizarse con el niño o niña en forma continua ya que es allí donde el niño con la orientación directa del maestro elaborará su propio conocimiento y se le brindará oportunidades para desarrollar destrezas y habilidades, al manipular los materiales con libertad que siempre encontrará en el área.

Los rincones tienen la característica de ser unos fijos y otros móviles, esto permite que el maestro pueda alternar los rincones de conformidad con el tema que esté desarrollando en ese momento, es así como el rincón de agua, el de arena pueden aparecer y desaparecer en un momento dado.

### **2.3.8. Clases de Campamento**

**Campamento de Lectura.-** Es un programa de actividades culturales en el que a través de nuestra mirada lectora, niños y niñas de 4 a 8 años experimentan diferentes formas de lecturas escuchados en el ambiente de la naturaleza, entendidas no tanto como habilidad o destreza sino como actitud vital, como forma de interpretar y comprender la realidad al aire libre para tratar de conseguir ciudadanos con pensamiento propio, analítico, crítico, creativo y solidario.

Busca familiarizar al niño con el gusto de la lectura temprana, que su imaginación y creatividad vuele con cuentos, revistas, libros, periódicos, rótulos de propagandas, afiches, debe de estar alejado de otros rincones que impliquen actividad, los niños para sentirse más cómodo pueden utilizar cojines o almohadones, si se le solicitan que les lea un cuento, los maestros deben acceder a sus peticiones pues ellos necesitan explorar su propia imaginación.

**Campamento Musical.-** Es la expresión del trabajo y lenguaje musical donde experimentarán sensaciones en busca de reforzar y desarrollar el estímulo sensorial de los niños bajo los sonidos de instrumentos culturales, los profesores los guiarán en el crecimiento de sus capacidades realizando actividades y juegos musicales, es el lugar donde el niño o niña tiene la oportunidad de escuchar, discriminar y reproducir sonidos y ritmos, desarrolla el interés por la iniciación musical, requiere de instrumentos musicales, grabadora, discos, panderetas, flautas, castañuelas, marimbas, tambores.

**Campamento de Construcción.-** El juego de construcción con bloques en esta área brinda la oportunidad a los niños de experimentar, explorar, construir colectiva e individualmente, clasificar, agrupar, comparar y ordenar los objetos. Invita a los niños de edad inicial a la imaginación, complementándolo con los recursos de estas áreas verdes usando formas estructurales, verticales, horizontales o circulares, ayudando en el proceso de manejar los problemas de seguridad.

Este campo debe desarrollarse solo y exclusivamente en ésta área no dentro del aula pues sus elementos necesitan de espacio, a través de ello el niño puede canalizar toda su energía, creatividad, capacidad de observación e imaginación, los materiales que se utilizan en este campo son bloques de madera, bolso, carritos, señales de tránsito, muñequitos, cajitas, legos, bloques de plástico, ésta área es propicia para ésta actividad en los niños evita ruidos que molestan a otras áreas.

**Campamento de Ciencias.-** La ciencia puede ser divertida, inspiradora y creativa cuando se deja a los niños que inventen y realicen sus propios experimentos. Es ahí donde el niño entra en contacto directo con la naturaleza, permite la investigación y el descubrimiento de su entorno, favorece el amor y cuidado del medio ambiente, y la naturaleza. Si la Institución cuenta con huerta o granjas pequeñas, los niños ponen en juego su imaginación, su capacidad de razonar y su perseverancia, para lograr llevar a cabo un proyecto dirigido por el maestro.

Así ellos se convierten en actores de su aprendizaje; además, se estaría promoviendo el amor y la responsabilidad hacia los seres vivos, el trabajo comprendería, el ciclo de vida, la sensibilidad, microscopio, animalitos, lámparas y semillas, todo esto desarrollado en las áreas verdes.

**Campamento de Carpintería.-** Los principales requerimientos para este tipo de campamento, es el espacio alejado del tránsito, capacidad para almacenamiento de

materiales como la madera; es una experiencia para los niños, quienes van a desarrollar la coordinación de sus movimientos, así como la creatividad, ingenio, responsabilidad. Los materiales a utilizarse como, madera, lija, pintura, piola, tornillos, recogedor de basura, pegamentos, todos los materiales ajustados a la edad de los niños.

**Campamento de agua y arena.-** Este campamento permitirá a los niños manipular elementos que socialmente son aceptados para el juego como es el agua y la arena, los niños experimentan e investigan las texturas, cantidades y características, la arena y el agua también pueden usarse en la representación y en los desempeños de roles, elaboración de pasteles, pizzas y hamburguesa, construcción de carretas, casas etc, se requieren lavacaros, baldes, rastrillos, palitos.

El arenero se lo puede construir en cemento, en cajas de madera, o bañeras de bebe, llenar cubos y vaciarlos, sentir la temperatura de la arena al sol y a la sombra, comprobar la textura de la arena seca y qué pasa cuando la mojan, eso también es aprendizaje, la arena debe ser cuidado y cambiado cada determinado tiempo.

**Campamento del Hogar.-** Permite la interdependencia de roles, aquí los niños tienen la oportunidad de reunir y actuar con base en las cosas que saben sobre la

gente y sobre los sucesos que han observado y experimentado, ayuda a los niños a que el mundo de los adultos tenga sentido para ellos

Muchos niños utilizan este espacio de lugar para imaginarse cosas y usar las herramientas, utensilios y artículos de vestimenta que ahí se encuentran; los elementos que se necesitan son: implementos del hogar, vestuarios, muñecas, coches teléfonos, comida o cajas de comida, espejos, mesas, sillas, vajillas, todo lo que pueda tener un hogar con sus diferentes elementos en tamaño acorde a los niños.

### **2.3.9. La madurez intelectual y motora de los niños**

Consideramos que la acción educativa dentro de este espacio está centrada en el niño y basado en el desarrollo de sus sentidos sensoriales, su creatividad e imaginación de individualidad y sociabilidad integral, el papel del docente dentro de la enseñanza respectiva busca el desarrollo de la inteligencia, tanto como concentración, memoria, atención y pensamiento; para ello, se utiliza el desarrollo sensorial o perceptivo como:

- Los materiales activos: que incluyen elementos para armar, desarmar rompecabezas, loterías, dominós.
- Elementos para desarrollar la parte auditiva.
- Para discriminación táctil, visual, colores, formas, tamaño, semejanza, diferencias, correspondencias, seriación, pertenencia

- Elementos para encajar, embonar apilar, juegos que tengan números y letras

### **2.3.10. Metodologías de trabajo en las áreas verdes para el desarrollo sensorial.**

Consideramos que la acción educativa dentro de este espacio de área está centrada en el niño y basado en el desarrollo de sus sentidos sensoriales, su creatividad e imaginación, de individualidad y sociabilidad integral, el papel del docente dentro de la metodología del trabajo se convierte en un mediador, catalizador, animador, regulador, permitiendo a los niños buscar, descubrir, construir, organizar su ambiente y participar en su propia formación.

La estimulación es el principal aporte del docente jardinero, lo que incita al niño a pensar, obrar, enriqueciendo su sistema sensorial. Sin embargo no debe confundirse con dirigir, ordenar, sino debe ser equilibrado respetando las diferencias individuales en forma personalizada y oportuna.

Esta metodología permite a los programas de estudio de etapa inicial implementar estos tipos de juegos con material del medio que sean de fácil manejo para el niño y de acuerdo a la unidad que se va a desarrollar, el trabajo de estos ejercicios debe practicarse diariamente a más de que cada juego sea de rotar por cada uno de los alumnos, de modo que todos tengan la oportunidad de adquirir estas nuevas

experiencias y compartir todo el material didáctico con todos los compañeros del aula.

La funcionalidad de estos espacios verdes agiliza mediante el juego avanzar rápido en el proceso de aprendizaje del estudiante. Este trabajo en etapa inicial implica el equilibrio de un espacio para que el niño pueda ampliarse o reducirse de acuerdo a sus intereses y necesidades.

El docente en primera instancia debe cumplir el rol de observador a fin de que se dé la libertad deseada al niño, pero no es menos cierto que debe apoyar a los niños que así lo requieren brindando un ambiente de afecto sin descuidar el uso correcto de los materiales y evitar situaciones de conflicto; además, está de decir que el maestro debe integrarse como un participante más, que rote por todos los lados y poder observar de más de cerca el interés, el cambio emocional de los niños. El tiempo en esta área y hacer concluir el trabajo es necesario para que niños dispongan de los materiales utilizados y los guarden en sus respectivos lugares.

### **2.3.11. Procesos metodológicos y juegos didácticos en áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños de la Unidad Educativa Santa María del Fiat.**

#### **➤ Motivación en las áreas verdes para el desarrollo sensorial**

Bien se sabe que el juego es fundamentalmente una actividad libre, las personas cuando jugamos lo hacemos por placer, es preciso complementar

estas actividades y fortalecer esa estimulación sensorial en los estudiantes con juegos didácticos en ésta área natural.

➤ **Actividades individuales en las áreas verdes para el desarrollo sensorial.**

Colorear, dibujar al aire libre, hacer volar una cometa, son algunas actividades que ofrece el campo natural y ayuda al niño a ser más locuaces y a desarrollar sus sentidos sensoriales.

➤ **Actividades Colectivas en las áreas verdes para el desarrollo sensorial**

A partir de los 3 años el crecimiento del niño transcurre más lento. Las actividades motrices y juegos en grupos realizados al aire libre y espacios verdes contribuyen favorablemente al mismo.

La Educación Física ayuda al fortalecimiento del cuerpo, al desarrollo de habilidades motrices tan importantes para una vida útil del niño o la niña.

➤ **Actividades de Evaluación en las áreas verdes para el desarrollo sensorial.**

Se interpreta como actividad de evaluación como disciplina científica utilizada para analizar, medir las reacciones por aquellas características de alimentos que son percibidas por los sentidos de la vista, olfato, gusto, tacto y oído. En éste sentido se evaluará ésta actividad sobre la estructura de campo.

➤ **Las relaciones entre juego y trabajo en grupo en las áreas verdes para el desarrollo sensorial**

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, y es donde más se incentiva para el trabajo en grupo porque es ahí donde los niños se relacionan y desarrollan sus sentidos sensoriales, especialmente en estas áreas verdes.

Tanto los juegos didácticos como charlas realizadas en áreas verdes, están fundamentadas en un método basado en la actividad, la reflexión, la imaginación, experimentación, la adquisición de una autonomía física e intelectual y en la educación social, todas estas actividades para el desarrollo sensorial en los niños.

#### **2.3.12. La relación entre juego y trabajo en grupo**

**(Freire, 2009):** “El juego está relacionado con la expresión de los deseos que no puede satisfacerse en la realidad y por lo tanto las actividades lúdicas que el niño realiza le sirven de manera simbólica”. (Pág.23).

Por tanto, se considera al juego como una actividad fundamental en la vida del ser humano, jugar ayuda al niño a desarrollar su potencial y vivir plenamente, procesando sus angustias y expresando sus deseos, el juego es fuente de diversión y dentro de la dinámica que establece, es necesaria la aparición de obstáculos de juego, cuya superación otorgará al niño gran satisfacción. En cierta forma los obstáculos son necesarios, ya que de otro modo el niño se aburriría y dejaría rápidamente el juego. Por eso es pertinente decir que el juego se asocia a la resolución de problemas.

Los juegos reflejan algunos ideales de los adultos, por eso se dice que el juego es transmisor de cultura, así como también es una construcción social, que se da determinado por un tiempo, un espacio y un grupo de pares, los seres humanos han jugado desde siempre, incluso los animales lo hacen, por eso el juego se considera previo a la cultura misma; existen innumerables manifestaciones de esta actividad en sociedades de todos los tiempos.

Platón fue uno de los primeros filósofos en abordar y reconocer el valor práctico del juego, dada la prescripción realizada en las leyes, en donde indicaba que los niños debían utilizar manzanas para aprender mejor las matemáticas y que los niños de tres años, que más tarde serían constructores, debían servirse de útiles auténticos, pero de un tamaño reducido.

(Bund, 2010) “El juego como exploración de diferentes modalidades relacionales: a través de él, el niño vive situaciones diversas en las que desenvuelve sentimientos actitudes y comportamientos relacionales de diversos signos; casi podríamos decir que es en ese contexto donde los estudiantes entienden lo que es la cooperación, el sentimiento de propiedad (eso es mío), la agresividad, la participación, la competencia, el ser aceptado o rechazado, la constatación de la imagen que los otros tienen de él, la expresión de la que él tiene de los otros (“escojo primero a Luis porque es el que mejor juega”), etc. El juego crea un contexto relacional de amplio espectro, en el que se van sucediendo momentos emotivos, actitudinal y de comportamientos muy diferentes”.

El autor recuerda, que es imprescindible comprender que el juego es el camino de las manifestaciones creativas y culturales por donde transita la infancia, el juego como una posibilidad de integración y transmisor de valores, en donde los niños adquieren habilidades para el intercambio y la comunicación social, así como representaciones culturalmente compartidas, modos comunes de ver el mundo y de comportarse en él. Al aprender acerca de la propia cultura, se adquieren representaciones sociales, las cuales permiten a los niños y a los adultos predecir, controlar e interpretar la realidad de una manera, en concordancia con las personas que la rodean.

(Marín, 2010): “La cooperación es la capacidad de trabajo hacia una meta común, por tal motivo, se puede decir que tiene relación directa con el desarrollo de destrezas que implican la resolución de problemas de manera conjunta. A su vez se relaciona con la organización y la solidaridad”. (Pag.36)

El trabajo en conjunto siempre debe de dar como resultado desarrollo de destrezas en procura de solución de problemas, no debe considerarse como competencia, sino como trabajo de organización y solidaridad. En el caso de los juegos cooperativos, el desafío se establece en la superación colectiva, a superar cualquier obstáculo.

La cooperación es una alternativa que puede ayudar a solucionar problemas y conflictos; si el juego tiene presentes los valores de solidaridad y cooperación, se

puede experimentar el poder que tiene cada persona para proponer colectivamente soluciones creativas a los problemas que presenta la realidad en la que se vive, entonces hablar de cooperación en los juegos, significa también que se puede ser protagonistas en otros procesos de cambio que permitan mejorar la calidad de la vida y contribuir a mejorar las condiciones diversas de la sociedad.

### **2.3.13. Valores para el medio ambiente en los juegos didácticos de las áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños de la Unidad Educativa “Santa María del Fiat”.**

La educación ética se distingue por su universalidad y prescriptividad, en cambio que la educación en valores involucra elementos de principios éticos definidos, y puede también acceder a costumbres y normas sociales específicas para un contexto o grupo social, mientras que en valores puede ser considerada como una parte de la ética, siempre y cuando los valores que transmita estén acordes con principios universales, y específicamente de educación en valores morales.

Con ello se quiere decir, que se refiere siempre a educación en valores morales, cada vez que se mencione el tema de los valores, pero sin olvidar que valores también son aquellas normas y costumbre del gusto y deseo propios de una comunidad, pero que pueden no ser exactamente valores morales, siempre hay diferentes posibilidades o alternativas frente a las intervenciones que una sociedad propone con relación al medio ambiente.

La educación en valores, se enfoca centralmente en el tema de la sostenibilidad, puesto que la sostenibilidad busca no comprometer la capacidad medioambiental de las futuras generaciones, además que propende por valorar bajo otras condiciones, por ejemplo, el de la desaparición de una especie, o bien el valorar ciertos hábitat que en términos económicos pueden ser muy bajos, pero de gran beneficio ambiental, la educación ambiental va dirigida a formar valores, actitudes y conductas a favor del medio ambiente, por lo que es preciso transformar esas actitudes, conductas y comportamientos humanos, así como adquirir nuevos conocimientos.

Para conseguir que los niños tengan amor por la naturaleza la mejor forma es planificar actividades con el objetivo de enseñarlos a amar el medio ambiente, facilitar su contacto con el campo, playa, montañas, ríos, y todo lo que engloba la naturaleza, y darles la posibilidad de observar, preguntar, y expresar sus ideas en cuanto al tema.

#### **2.4. Fundamentación Legal:**

La presente investigación, se encuentra amparada por los estatutos legales establecidos en la Constitución de la República del Ecuador, los cuales se citan a continuación:

#### **Constitución de la República del Ecuador**

**Art. 26.-** La educación, es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación, se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

El aprendizaje, se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

### **Plan Nacional para el Buen Vivir**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

**Art. 345.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

**Art. 346.-** Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

### **Capítulo Noveno**

#### **Del Instituto Nacional de Evaluación Educativa**

**Art. 67.-** Instituto Nacional de Evaluación Educativa.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 346 de la Constitución de la República, créase el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, entidad de derecho público, con autonomía administrativa, financiera y técnica, con la finalidad de promover la calidad de la educación.

Es competencia del mencionado Instituto la evaluación integral del Sistema Nacional de Educación. Para el cumplimiento de este fin, se regirá por sus propios estatutos y reglamentos.

## **2.5. Hipótesis**

Si se aplican juegos en las áreas verdes, entonces se mejorará el desarrollo sensorial de los niños y niñas de la Unidad Educativa Santa María del Fiat de la comunidad de Olón, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena.

## **2.6. Señalamiento de las variables**

### **2.6.13. Variable Independiente**

Juegos didácticos en las áreas verdes

### **2.6.14. Variable Dependiente**

Desarrollo sensorial

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque investigativo**

La razón de estudio radica en el paradigma cualitativo, ya que asume la realidad dinámica y permite la observación naturalista que favorece la adquisición de conocimientos en contacto directo con la naturaleza.

### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

La modalidad básica de investigación será: de campo, y bibliográfico.

**De campo:** porque la investigación ocurre en el lugar de los hechos la cual se obtendrá resultados del progreso de las habilidades sensoriales en forma grupal e individual en los niños y niñas.

**Bibliográfica:** de ayuda para ampliar conocimientos básicos en relación con las áreas verdes y su influencia radical en el desarrollo de la capacidad sensorial.

### **3.3. Nivel o tipo de la investigación**

El estudio correspondió a una investigación de campo, los datos de interés son recogidos de forma directa, es decir con los involucrados e interesados en el tema de investigación, se trata de datos originales, este trabajo reúne las condiciones para ser considerado un trabajo de vital importancia, pues se ha hecho un estudio sistemático de la problemática en el mismo lugar en que se producen los acontecimientos, es decir en la Escuela Fiscal “Santa María del Fiat”, de la comuna Olón, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena.

Con ésta problemática veremos la importancia que reflejan los juegos didácticos y el efecto causal que producen las áreas verdes para fortalecer el desarrollo sensorial de los niños por parte del docente; encontrará en los juegos, motivación para potenciar el área sensorial y así elevar el rendimiento académico del estudiante.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

Población es un conjunto de todos los elementos que se desea estudiar, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones. El tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación estadística y en nuestro caso social, este tamaño viene dado por el número de elementos que constituyen la población, según el número de elementos la población puede ser finita o infinita.

Cuando la población es muy grande, es obvio que la observación y/o medición de todos los elementos se multiplica la complejidad, en cuanto al trabajo, tiempo y costos necesarios para hacerlo. Para solucionar este inconveniente se utiliza una muestra estadística.

Para este trabajo se cuenta con la siguiente población:

#### **CUADRO N° 1 POBLACION**

<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TOTAL</b>	<b>APLICACION</b>
<b>1</b>	Director	1	Entrevista
<b>2</b>	Docentes	3	Entrevista
<b>3</b>	Representantes legales	51	Encuesta
<b>4</b>	Estudiantes	51	Test observación
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	

**Fuente:** Unidad Educativa Santa María del Fiat

**Elaborado por:** Marjorie Airaida Tumbaco Orrala.

### **CUADRO N° 2 MUESTRA**

<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TOTAL</b>	<b>APLICACION</b>
<b>1</b>	Docentes	2	Entrevista
<b>2</b>	Representantes legales	45	Encuesta
<b>3</b>	Estudiantes	45	Test de observación
	<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	

**Fuente:** Unidad Educativa Santa María del Fiat

**Elaborado por:** Marjorie Airaida Tumbaco Orrala.

### 3.5. Operacionalización de las variables

CUADRO N° 3

Variable independiente: Juegos didácticos en las áreas verdes				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Actividad recreativa socializadora, desarrollada al medio ambiente con la finalidad de que el niño pueda contactarse con la naturaleza, mientras Desarrollas sus partes sensoriales.	Naturaleza	Actitud del niño con el medio ambiente.	¿Cree que los niños y niñas lograrían un mejor aprendizaje si conviven con el medio ambiente?	Entrevista: Docente (2).
	Creatividad	Desenvolvimiento de los aprendizajes.	¿Está de acuerdo que los juegos estimulan la creatividad en los estudiantes de educación inicial?	
	Sensibilidad	Emociones y sentimientos	¿Sus estudiantes se sienten atraídos por las plantas y flores que se encuentran en el patio de la escuela?	
	Conocimiento			

**Fuente:** Unidad Educativa Santa María del Fiat

**Elaborado por:** Marjorie Airaida Tumbaco Orrala.

**CUADRO N° 4**

<b>Variable independiente: Desarrollo sensorial</b>				
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p>Procesos por los que el niño transcurre y por lo tanto se desarrollará en todos sus aspectos, creando así una base para posteriores desarrollos, cognitivos, físicos y del lenguaje.</p>	Aprendizaje	Desarrollo de los sentidos.	¿Conoce el sistema sensorial y sus principales implicación en el desarrollo del niño?	Entrevista: Docente (2).
	Perceptible			
	Sensaciones	Reacción de estímulos	¿La estimulación sensorial es eficaz en sus estudiantes?	Encuestas Padres de familia
	Capacidad de conocimiento	Desarrollo cognitivo.	¿Fomenta el desarrollo del desarrollo sensorial en los sus estudiantes?	Ficha de observación

**Fuente:** Unidad Educativa Santa María del Fiat  
**Elaborado por:** Marjorie Airaida Tumbaco Orrala.

### **3.6. Técnicas e instrumentos**

#### **Técnicas**

Es un conjunto de mecanismos, medios y herramientas con los que se extrae información de un proyecto que se desea establecer o conocer, son técnicas de la Investigación.

Por lo expuesto, las técnicas son procesos ordenados, cuyo objetivo principal de proporcionar información, de los cuales se vale el investigador para acercarse a los hechos y entender el fenómeno suscitado.

Las técnicas que se utilizó para la recolección de la información fueron:

- Observación.
- Entrevista.
- Encuesta.

Es importante destacar que los instrumentos van en correspondencia con las técnicas. Los instrumentos que viabilizarán obtener la información en el desarrollo de la investigación será el cuestionario de preguntas estructuradas; del cual se tabularán los datos que hayan sido contestados en forma correcta.

### **3.6.1. La Observación**

Esta técnica consiste en presenciar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomando la información y registrándola para posteriormente proceder a un respectivo análisis. Esta técnica es fundamental en todo proceso de investigación, en la cual se apoya el investigador para poder obtener un mayor número de datos, pues la mayor parte de lo que se desea conocer, es obtenida mediante la observación.

### **3.6.2. La Entrevista**

En la presente información la entrevista se encuentra dirigida a la Directora de la Unidad Educativa Santa María del Fiat, sobre la temática planteada “Juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños”. Dichas interrogantes planteadas en la entrevista, fueron diseñadas bajo la modalidad descriptiva para abordar la temática, que permita la obtención de datos verídicos y contundentes.

### **3.6.3. La Encuesta**

La encuesta será aplicada en los padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Santa María del Fiat, las preguntas que conforman el cuestionario han sido elaboradas de acuerdo a la categoría del encuestado; es decir, para el docente se adoptan términos didácticos y metodológicos que le dan sentido y comprensión al docente, mientras que para el padre de familia, la preguntas se encuentran

diseñadas con cierta terminología un poco más fácil para su comprensión y de esta forma conseguir la suficiente información que aporte al presente estudio.

### 3.7. Plan de recolección de la información.

**CUADRO N° 5**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Se analizarán los juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños.
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, Padres de Familia y Docentes.
¿Sobre qué aspectos?	Desarrollo Sensorial
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Marjorie Airaida Tumbaco Orrala
¿A quiénes?	Entrevista a: Docentes Encuestas a: Padres de Familia.
¿Cuándo?	2014-2015
¿Dónde?	Unidad Educativa “Santa María del Fiat”, comuna Olón, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena.
¿Cuántas veces?	Durante cuatro semana.
¿Cómo?	De forma individual y grupal.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, entrevistas y observación.
¿Con qué?	Cuestionario.

**Fuente:** Unidad Educativa Santa María del Fiat

**Elaborado por:** Marjorie Airaida Tumbaco Orrala.

### **3.8. Plan de procesamiento de la información**

La técnica de investigación por medio de la información recolectada fue seleccionada, analizada y procesada; de manera que, una vez seleccionados los datos se presentarán ordenadamente, para que éstas puedan ser tabuladas mediante cuadros estadísticos en la herramienta informática de Microsoft Excel.

La presentación de la estadística será en forma de pasteles, en donde se expondrá los porcentajes de la contestación de las interrogantes planteadas a los encuestados, analizando cada uno de los resultados para poder llegar a las conclusiones respectivas de lo que produce la aparición del fenómeno que envuelve la problemática.

Al finalizar las conclusiones respectivas sobre el análisis de los datos estadísticos, se procederá a la elaboración de las recomendaciones que van enlazadas con cada una de las conclusiones, las cuales una vez definidas, dan paso a la creación de la propuesta didáctica que contribuya con la solución o en la minimización de la problemática, generando resultados positivos que beneficien el proceso de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Santa María Fiat de la comunidad de Olón de la provincia de Santa Elena.

### **3.9. Análisis e Interpretación de resultados**

#### **3.9.1 Entrevista a Docentes del plantel**

**(Profesor 1):**

**1. ¿Considera importante los juegos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial de los niños?**

Desde luego que es importante los juegos en áreas como parques, campos, bosques, para el desarrollo del sentido sensorial de los niños, el espacio.

**2. ¿Conoce el sistema sensorial y sus principales implicaciones en el desarrollo del niño?**

Un educador, a más de ser un profesional, debe ser un psicólogo dentro del aula, palpar lo que pasa con un estudiante, su manera de percibir el mundo a través de su visión, audición, tacto, gusto y olfato, como responde a la estimulación normal.

**3. ¿Sabe usted, lo que es disfunción sensorial?**

Desde luego que sí, Es la dificultad o alteración que tiene el niño de recibir y canalizar la información, no puede manejar los estímulos que provienen del mundo que le rodea y que llegan a su cerebro, la respuesta a nivel de conducta o aprendizaje también es anormal.

**4. ¿Asiste usted a capacitaciones para mejorar las estrategias y juegos didácticos para desarrollar el sentido sensorial de los niños a través de los espacios verdes?**

En el programa de diseño curricular proporcionada por el Magisterio, no consta la formación ni capacitación del docente, menos aún sobre estrategias en áreas verdes, la capacitación viene por cuenta propia del educador.

**5. ¿Tiene conocimiento de lo que son los juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo para el desarrollo sensorial de los niños?**

La Institución posee recursos didácticos para desarrollar juegos en el ambiente natural, pero no posee espacios verdes como para que los niños experimenten juegos en esta área, por lo mencionado se puede explicar que son dinámicas que se los realiza fuera del aula de clases en rincones especiales labrado con vegetación y flora natural.

**6. ¿Cree usted que al contar con una guía de juegos didácticos para las áreas verdes, los niños de la Unidad Educativa “Santa María del Fiat” desarrollaran sus sentidos sensoriales?**

Es comprobado científicamente que los parques, campos, bosques, son lugares especiales que los doctores recomiendan para el desarrollo integral de los niños, más aun con apoyo de una guía de juegos didácticos los niños desarrollaran sus sentidos sensoriales.

**7. ¿Conoce usted como ocurre el proceso del desarrollo sensorial en los niños?**

Son fases que provienen de la sensación y la percepción. El reconocer los objetos que les rodean y el estímulo de recibir información incita al órgano sensorial a llegar al cerebro para elaborar la sensación y la percepción.

**8. ¿Cree usted que a temprana edad de les deba impartir juegos didácticos en áreas verdes para que desarrollen su sentido sensorial a los niños de la escuela?**

Exactamente, desde el 2 a 5 años de edad, los niños desarrollan al máximo el sentido sensorial, entre ese lapso de tiempo se debe adoptar juegos prácticos que busquen desarrollar este órgano.

**9. ¿Cree usted, que para el desarrollo de la estimulación sensorial, es importante contar con una guía de juegos didácticos para las áreas verdes?**

Es importante para la mayoría de los docentes apoyarnos con una guía de juegos didácticos, que estimule la función orgánica sensorial en los niños, primero porque nos ahorra tiempo en preparar clases y segundo porque con la aplicación de los juegos en áreas verdes desahogamos las actividades rutinarias.

**10. ¿Sus estudiantes se sienten atraídos con los juegos didácticos que aplica en las áreas verdes?**

Los estudiantes realizando actividades o juegos en un ambiente natural se sienten por demás atraídos y motivados, Se observa a simple vista la sensación de agrado y gusto que perciben jugando en estas áreas verdes

## **Entrevista Docente (2):**

### **1. ¿Considera importante los juegos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial de los niños?**

Bueno, aquí en el plantel no se aplica de forma continua estos juegos en áreas verdes, porque la Institución no tiene estos espacios para desarrollar estas actividades, pero de vez en cuando se los efectúa en el patio de la escuela.

### **2. ¿Conoce el sistema sensorial y sus principales implicaciones en el desarrollo del niño?**

Los niños; viendo, tocando, oliendo y explorando asimilan experiencias y descubren un mundo de colores, sabores olores, formas, tamaños y sonidos. A partir de estas estimulaciones o percepciones van desarrollando procesos superiores del conocimiento.

### **3. ¿Sabe usted, lo que es disfunción sensorial?**

Es la alteración de los sentidos que pueden manifestarse como sensible o en demasía, ejemplo pues un niño que le estorbe el ruido; o es, muy sensible al sonido de algo, trae como consecuencia distraerse de cualquier cosa y no logra concentrarse, el niño puede estar presentando un problema sensorial.

### **4. ¿Asiste usted a capacitaciones para mejorar las estrategias y juegos didácticos para desarrollar el sentido sensorial de los niños a través de los espacios verdes?**

La Institución donde trabajo no tiene presupuesto para capacitar a los maestros docentes, ni el Gobierno central a través del Magisterio tampoco da opción a

prepararse, el poco conocimiento que tenemos es en base a folletos, libros o de información recogida por internet.

**5. ¿Tiene conocimiento de lo que son los juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial de los niños?**

Son recursos o herramientas utilizadas con una metodología didáctica para el juego en los espacios verdes; sean esta, parques, campos que esta rodeada de vegetación, y sea propicio para el desarrollo integral de los niños.

**6. ¿Cree usted que al contar con una guía de juegos didácticos para las áreas verdes, los niños de la Unidad Educativa “Santa María del Fiat” desarrollaran sus sentidos sensoriales?**

Una guía de juegos didácticos interactivos que se ejecuten en estas áreas verdes, es de mucha ayuda, no tan solo para el estudiante sino que sirve como refuerzo de cátedra de docencia para el profesor, en su búsqueda por desarrollar el sentido integral de los niños.

**7. ¿Conoce usted como ocurre el proceso del desarrollo sensorial en los niños?**

Se va dando durante los primero 5 años, el niño desde su nacimiento genera su capacidad perceptiva que a medida que va creciendo se va haciendo más específica, su capacidad para percibir se ira haciendo más estable, según el estímulo adecuado que se le dé, esto es lo que ocurre en los primeros años básicos

**8. ¿Cree usted que a temprana edad de les deba impartir juegos didácticos en áreas verdes para que desarrollen su sentido sensorial a los niños de la escuela?**

El estímulo debe ser pertinente desde un primer momento, para poder desarrollar de mejor manera el sentido sensorial, es importante en los primeros años aplicar juegos didácticos sobre todo en las áreas verdes para que el niño pueda desarrollar completamente todos sus órganos integrales

**9. ¿Cree usted, que para el desarrollo de la estimulación sensorial, es importante contar con una guía de juegos didácticos para las áreas verdes?**

Una guía de juegos didácticos desarrollados estratégicamente en los rincones o espacios verdes es muy importante para estimular el desarrollo sensorial en los niños

**10. ¿Sus estudiantes se sienten atraídos con los juegos didácticos que aplica en las áreas verdes?**

Tradicionalmente estos juegos didácticos se los hacen específicamente en los patios de la escuela; ahora con la metodología implantada, de realizar estos juegos, en parques o espacios verdes rodeado de vegetación, los niños se motivan, experimentan y se sienten atraídos por el entorno natural.

### 3.9.2 Encuestas a Representantes legales:

1. ¿Ha realizado algún tipo de estimulación temprana a su hijo?

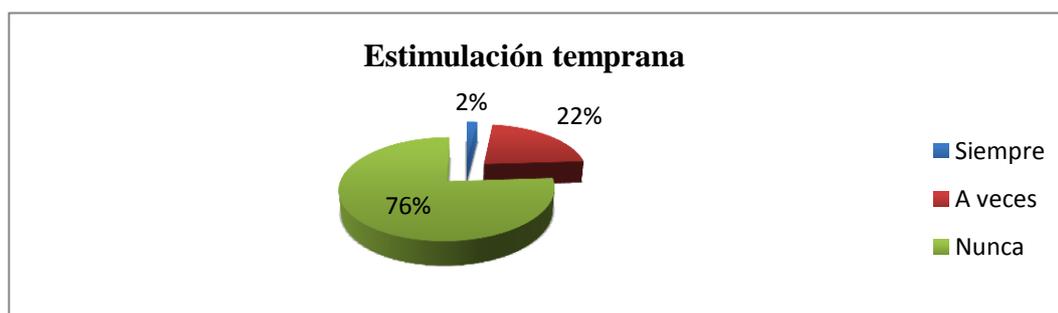
CUADRO N° 6

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>1</b>	Siempre	1	2
	A veces	10	22
	Nunca	34	76
	TOTAL	45	100

FUENTE: Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

ELABORADO POR: Marjorie Tumbaco Orrala

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

ELABORADO POR: Marjorie Tumbaco Orrala

#### ANÁLISIS:

El 76% de padres de familia nunca han realizado algún tipo de estimulación temprana a su hijo para desarrollar sus órganos sensoriales, el 22% dijo que en ciertas veces, solo el 2% respondió que ellos mismos les hacían juegos con el objetivo de que su hijo desarrolle su capacidad sensorial. En conclusión, los representantes de los niños poco o nada han aportado a la solución de este problema, haciendo entrever porqué del bajo rendimiento que existe en los estudiantes.

2. ¿Su Hijo/a presenta problemas para entender lo que dicen las personas?

**CUADRO N° 7**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
2	Siempre	30	67
	A veces	15	33
	Nunca	0	0
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 2**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

### **ANÁLISIS:**

El 67% de padres de familia ha observado que su hijo siempre presenta problemas de entendimiento, tienen cierta dificultad para captar lo que uno trata de explicarles, el 33% opinó que su hijo ciertas veces capta lo aprendido; en conclusión podemos decir que el rendimiento en los estudiantes no pueden ser en ciertos casos satisfactorio, porque vemos esa dificultad de entender y por consiguiente el resultado que se va a obtener es un retraso en el aprendizaje escolar.

3. ¿Considera usted importante que los docentes deban estar debidamente capacitados para realizar juegos didácticos en áreas verdes y desarrollar los sentidos sensoriales a los niños?

**CUADRO N° 8**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>3</b>	Siempre	45	100
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 3**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

### **ANÁLISIS:**

El 100% de los padres de familia opina que los docentes antes de comenzar el año lectivo deben estar debidamente capacitados para realizar juegos en las áreas verdes, impartir sus clases en el aula y que la institución educativa debe de alguna manera capacitarlos en esta área para que puedan ayudar a sus hijos a desarrollarse más en el aprendizaje. En conclusión, la capacitación educativa para el docente es parte fundamental para que el educando mejore en el rendimiento escolar.

4. ¿Su hijo/a expresa temor al subir o bajar las escaleras, saltar o al realizar otro tipo de movimientos?

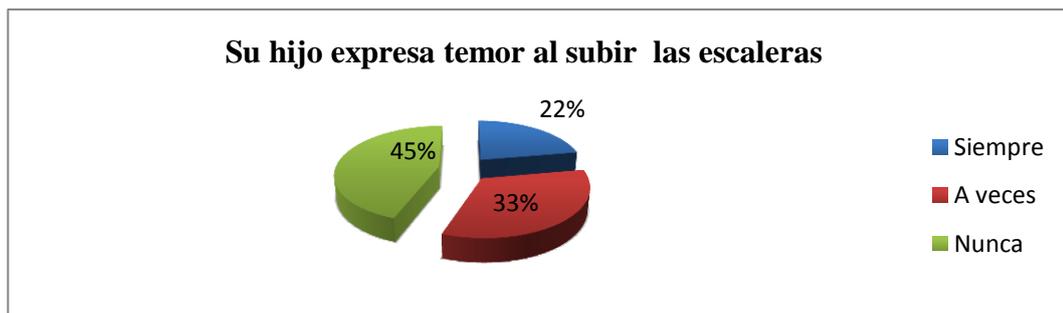
**CUADRO N° 9**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>4</b>	Siempre	10	22
	A veces	15	33
	Nunca	20	44
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 4**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

#### **ANÁLISIS:**

El 22% de los padres expresan que sus hijos sienten temor al subir y bajar las escaleras o al subir la resbaladera u otros juegos, así mismo al saltar; el 33% sienten que a veces sus hijos tienen miedo al subir escaleras o al saltar; en cambio hay un 44% de padres de familia que opinan que sus hijos son introvertidos a los juegos sin tener recelo a las caídas. En conclusión, tenemos que al niño le falta refuerzo o estimulación en los órganos sensoriales para hacerle perder miedo en los movimientos que realiza diariamente.

5. ¿Su hijo/a se desenvuelve totalmente a la hora de nombrar o distinguir colores, formas y tamaños?

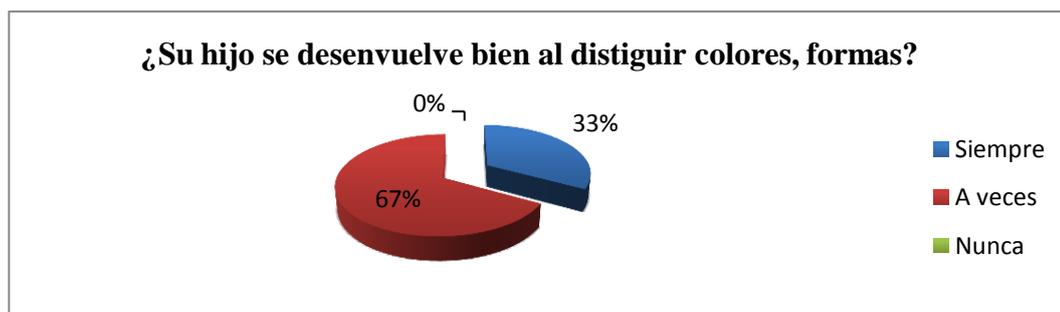
**CUADRO N° 10**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>5</b>	Siempre	15	33
	A veces	30	67
	Nunca	0	0
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 5**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

### **ANÁLISIS:**

El 33% de los padres expresaron que sus hijos tienen dificultad al querer intentar reconocer los colores, al nombrar palabras o nombres, el 67% en cambio dice que a veces sus hijos no pronuncian bien las palabras y que también sucede cuando tienen que distinguir colores y formato. En resumen podemos decir que la estimulación es el trabajo imprescindible del docente a seguir en procura de poder desarrollar los órganos sensoriales de los estudiantes.

6. ¿Cree importante que su hijo adquiera el aprendizaje y pueda desarrollar sus sentidos sensoriales en un ambiente natural como las áreas verdes?

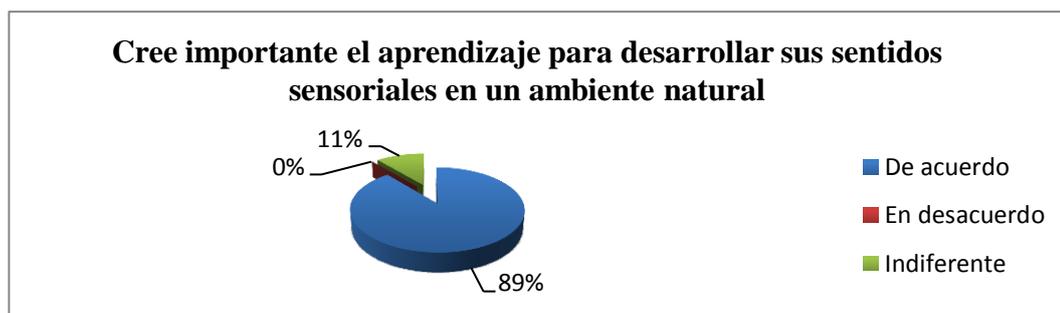
**CUADRO N° 11**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>6</b>	De acuerdo	40	89
	En desacuerdo	0	0
	Indiferente	5	11
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 6**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

### **ANÁLISIS:**

El 89% de los padres cree importante el aprendizaje para desarrollar sus sentidos sensoriales en un ambiente natural porque beneficia mucho el desarrollo de su hijo, el 11% se mostró indiferente, ya que a ellos les parece igual si están dentro del aula o fuera de ella. Concluimos que los padres familia encuentran satisfactorio el que sus hijos reciban parte del aprendizaje en un ambiente natural porque conlleva a desarrollar más sentidos.

7. ¿Cómo padre de familia se preocupa por la calidad educativa que brinda la escuela “Danta María del Fiat”?

**CUADRO N° 12**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>7</b>	Siempre	25	56
	A veces	10	22
	Nunca	10	22
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 7**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**ANÁLISIS:**

El 56% de los padres de familia indicaron estar siempre atentos a la calidad educativa que brinda la escuela y los docentes por ende reflejan la calidad educativa de la institución, el 22% de vez en cuando se interesan por la educación proporcionada en la escuela, y el otro 22% reconoce que nunca preguntan por los avances que tiene la educación en la escuela. En resumen, observamos un descuido en el ámbito educativo por parte del representante por no querer informarse sobre cambios de métodos y estrategias en el sistema que ofrece la Institución.

8. ¿Considera necesario que los docentes realicen juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial de su hijo?

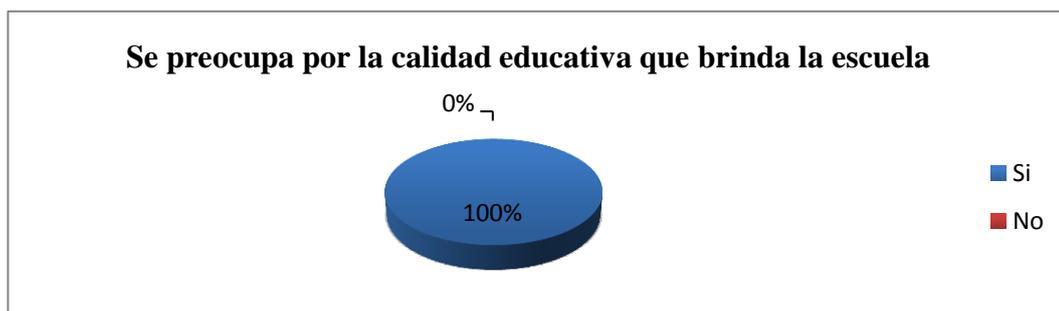
**CUADRO N° 13**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>8</b>	Si	45	100
	No	0	0
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 8**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

### ANÁLISIS:

El 100% de los padres de familia se preocupa por la calidad educativa que brinda la escuela; ya que, ellos están seguros de que por medio de estos juegos en estas áreas verdes verán a sus hijos fortalecidos de mucha sabiduría y mucha salud. En conclusión, podemos establecer que, aplicando el manual de juegos en estas áreas verdes obtendremos mejores resultados en los estudiantes, los juegos en un ambiente natural estimularán los órganos sensoriales, por tanto, el niño podrá desarrollar sus sentidos de una forma muy natural y espontánea al aire libre.

9. ¿Está satisfecho con el aprendizaje y desarrollo sensorial de su hijo con respecto a los juegos didácticos en las áreas verdes?

**CUADRO N° 14**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>9</b>	De acuerdo	0	0
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	45	100
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”  
**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 9**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”  
**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**ANÁLISIS:**

El 100% de los padres de familia respondió estar en desacuerdo con el aprendizaje que se imparte en la institución a la vez que no se estimula el desarrollo sensorial en los estudiantes por medio de los juegos en áreas verdes, En conclusión, la guía de juegos para aplicarlos en la áreas verdes es una estrategia que aportara al desarrollo en todos sus sentidos al estudiante de la institución educativa.

10. ¿Cree Usted que las autoridades deban dar prioridad a las instituciones educativas para implementar áreas verdes en favor del aprendizaje de los niños?

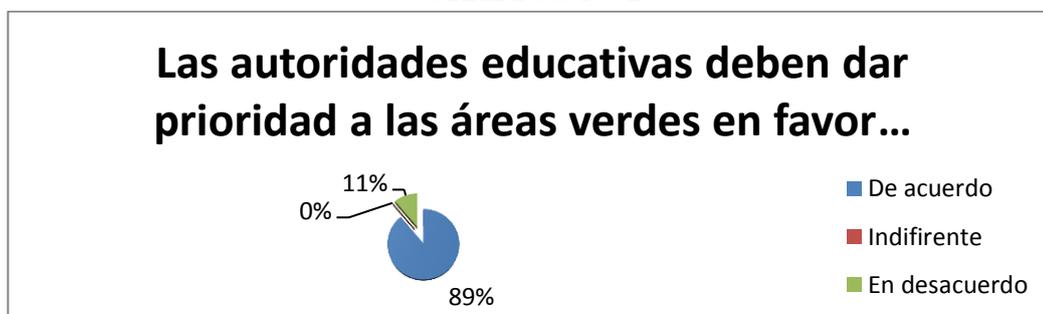
**CUADRO N° 15**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
<b>10</b>	De acuerdo	40	89
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	5	11
	TOTAL	45	100

**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**GRÁFICO N° 10**



**FUENTE:** Unidad Educativa “Santa María del Fiat”

**ELABORADO POR:** Marjorie Tumbaco Orrala

**ANÁLISIS:**

El 89% de los padres de familia están de acuerdo en que las autoridades educativas deben dar prioridad a las áreas verdes en favor del desarrollo de los estudiantes, preocuparse por incluir áreas verdes en espacios que tiene la escuela y fomentar los juegos en este sector, el 11% está en desacuerdo porque explican que las autoridades educativas primero deben procurar en dar mejor atención al profesor para que haya un buen rendimiento académico. En resumen, si es prioritario mejorar la infraestructura de la Institución con áreas verdes en los rincones de la escuela, para que el docente tenga un recurso más en sus estrategias de clases.

### **3.10. Conclusiones y recomendaciones**

#### **3.10.1. Conclusiones**

- Los recursos didácticos son un conjunto de materiales o instrumentos (gráficos, literarios, visuales, informáticos) que son trabajados por los docentes para facilitar, estimular la capacidad de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes permitiendo una educación integral de los estudiantes.
- Solo el acto de escribir requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales habilidades sensoriales y motrices en los niños que no siempre se alcanza en toda la educación básica, la metodología que se quiere implementar por el docente bajo el complemento de las áreas verdes, se basa en actividades y juegos didácticos que van a contribuir con el desarrollo sensorial de los estudiantes.
- La insatisfacción del maestro docente es no poder contar con estas áreas verdes en la institución para la consecución del objetivo planteado, expresan la necesidad de disponer de nuevas formas o estrategias que ayuden a su práctica educativa y que éste beneficie al estudiante a desarrollar sus sentidos sensoriales.
- El 100% de los profesores consideran importante la utilización de un manual de juegos didácticos innovadoras que contengan diferentes actividades aplicables al medio ambiente y que el estudiante lo pueda desarrollar, los

docentes están conscientes que no están actualizados en el conocimiento de nuevas metodologías para la estimulación y motivación de los órganos sensoriales de los niños, además de la aplicación de los recursos didácticos, sólo se trabaja con libros que entrega el Gobierno.

- Los padres de familia tienen conocimiento sobre la estimulación de los órganos sensoriales en sus hijos lo cual se ve reflejado en el rendimiento escolar, así mismo, desconocen sobre manuales didácticos que aplican los docentes en las áreas verdes, pero si piden que los docentes se actualicen en sus métodos de enseñanza en favor de fortalecer el aprendizaje de sus niños.

### **3.10.2. Recomendación:**

- Es importante que los docentes utilicen recursos didácticos que vayan acorde con el medio ecológico y el desarrollo sensorial de los estudiantes, al mismo tiempo que éstos deben ser un canal motivador en la comprensión de los conocimientos y así, poder obtener como resultado un aprendizaje significativo.
- Es necesario fortalecer la aplicación de un manual didáctico sobre actividades y juegos que pueda realizar el docente dentro de su programa de labor educativa; por lo tanto, los profesores deben solicitar cursos, charla sobre el

desarrollo sensorial en los niños y los juegos didácticos que se realizarán en estas áreas verdes.

- Investigar y generar métodos innovadores de juegos ecológicos. Crear nuevas estrategias, materiales didácticos que permitan mejorar la práctica del docente a la vez contribuir al desarrollo del rendimiento del estudiante.
- En el hogar los padres de familia comprometerse acompañar a sus hijos a centros arborizados, parques de entretenimiento y dejar que los niños realicen actividades solos, para así, lograr autonomía en ellos, de esta manera contribuyen al desarrollo sensorial de sus hijos.
- Gestionar ante las instancias respectivas recursos económicos para mejorar la infraestructura tanto física como didáctica de la Unidad Educativa “Santa María del Fiat”; además debe existir un mejor involucramiento de los docentes, padres de familia y de todos los que conforman la comuna Olón parroquia Manglaralto para generar conciencia respecto al significado que tienen las áreas verdes y la aplicación de juegos didácticos para el desarrollo sensorial de los estudiantes.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 Propuesta

Elaborar una Guía de juegos didácticos para el desarrollo de las habilidades sensorial, aplicadas en áreas verdes para los niños de la unidad Educativa Santa María del Fiat de la comuna Olón, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena.

### 4.2. Datos informativos

CUADRO N° 16

DATOS INFORMATIVOS	
<b>TÍTULO</b>	Guía de juegos didácticos para el desarrollo de las habilidades sensorial, aplicadas en áreas verdes para los niños de la Unidad Educativa Santa María del Fiat de la comunidad de Olón, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena.
<b>INSTITUCIÓN EJECUTORA</b>	Unidad Educativa Santa María del Fiat
<b>BENEFICIARIO:</b>	Estudiantes de educación inicial.
<b>UBICACIÓN:</b>	Comuna Olón.
<b>TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:</b>	1 mes
<b>RESPONSABLE:</b>	ESTUDIANTE: Marjorie Airaida Tumbaco Orrala.
<b>CANTÓN:</b>	Santa Elena
<b>PROVINCIA:</b>	Santa Elena
<b>JORNADA:</b>	Matutina
<b>RÉGIMEN:</b>	Costa

**Fuente:** Unidad Educativa Santa María del Fiat  
**Elaborado por:** Marjorie Airaida Tumbaco Orrala.

## **4.2. Antecedentes de la propuesta**

Desde que el ser humano nace, hasta que es un completo adulto, aprende a conocer el mundo que le rodea, este conocimiento lo adquiere mediante la interpretación de mensajes que ha recibido a través de los sentidos. Las experiencias sensoriales originadas por la naturaleza y una atmósfera en confianza, resultan agradables para el individuo y benefician su desarrollo humano e integral.

Por tanto la medida en que se estimule la parte sensorial del infante, producirá un correcto desarrollo cognitivo, una adecuada educación y estimulación de los sentidos colabora de forma armónica en los niños, de modo que se desarrollan todas sus etapas con la misma intensidad y profundidad.

(LLeixá, 2009): “Disponer de un entorno estimulante favorecerá que el niño pueda adquirir diferentes experiencias que le ayuden a dar significado a las sensaciones que percibe”. (Pág. 64). La estimulación sensorial, le ayuda al niño a emplear los sentidos intactos, así como la obtención de las habilidades y destrezas, debido a esto su aplicación en la infancia cobra una gran importancia en el proceso perceptivo y en la interacción del niño con su entorno.

La realización de un proyecto educativo que se enfoque en este aspecto del desarrollo del niño, proporciona en el educando aportes para su enriquecimiento personal, desarrollando experiencias en el aprendizaje y motivación en los

estudiantes por aprender a descubrir nuevas sensaciones y emociones de su propia identidad. La educación es una vivencia intensa que provoca una implicación afectiva de los estudiantes, en donde los aprendizajes necesariamente deben de estar basados en la acción, en la construcción de valores y en la adquisición de conocimiento. Por otro lado la enseñanza combinada con la práctica de actividades lúdicas con el entorno natural ayudan a que el niño tome conciencia del valor que encierra la naturaleza, además de aumentar la posibilidades de un aprendizaje significativo, creando en los infantes actitudes positivas en su desarrollo.

#### **4.3. Justificación**

La presente propuesta pretende reforzar el desarrollo sensorial del estudiante, mediante la innovación de juegos didácticos, que motive y estimule a los estudiantes a aprender por medio de actividades desarrolladas en un espacio de ambiente despejado y relajado, ofreciendo a los mismos diversas posibilidades de integrarse en sus aprendizajes realizándolo de forma eficaz y dinámica.

Sobre la base expuesta, consideramos, que para llegar a tener escuela de calidad y calidez, es necesario motivar a los niños y niñas a través de actividades desarrolladas en un ambiente lúdico del juego satisfactorio. La preocupación del docente debe estar centrada, solo en la innovación de métodos y técnicas, también en el uso de recursos didácticos con material concreto del entorno natural

ecológico para fomentar situaciones significativas en los niños, en la enseñanza del desarrollo sensorial, sobre todo en la educación inicial, la elaboración del manual didáctico es un importante recurso que servirá como nexo entre las palabras y la realidad.

Se justifica entonces la inclusión de éste manual de formas de juegos didácticos, para facilitar el desarrollo sensorial de los estudiantes en áreas verdes y sus conocimientos en el presente y en el futuro, a fin de que se conviertan en unos verdaderos profesionales con vocación de servicio para nuestra sociedad.

#### **4.4. Objetivos**

##### **4.4.1. Objetivo general**

Caracterizar los juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños de la Unidad Educativa “Santa María del Fiat de la comuna de Olón, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena

##### **4.4.2. Objetivos específicos**

- Aplicar el manual de formas de juegos didácticos en áreas verdes.
- Fomentar valores y actitudes sensoriales en los niños de la Unidad Educativa Santa María del Fiat.
- Mejorar la senso-percepción en los niños de la Unidad Educativa Santa María del Fiat.

#### **4.5. Fundamentación**

Es oportuno indicar, que ningún juego es aplicable únicamente a los niños de determinada edad. Corresponde al docente, al director, de los juegos, seleccionar o modificarlos ejercitando la creatividad, trabajando siempre en conjunto a las necesidades de cada grupo. En los juegos, los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse corporal y verbalmente, desarrollando hábitos de destreza mental, despierta y motiva sus sentidos motrices. Para efecto de la elaboración de este manual de formas y juegos en el presente proyecto educativo se establecieron los siguientes parámetros: Los juegos en las áreas verdes son de vital importancia, ya que ayudan a experimentar, recrear y enseñar el porqué de estas actividades, considerando que los niños sino juegan se sentirán tristes y todas sus actividades serán repetitivas. El efecto socializador de los Juegos Infantiles, es una vía que relaciona a los infantes con los adultos. La actividad del niño, sea en los estudios como en los juegos va paralela al desarrollo, si un niño no tiene una actividad y juegos, no sería óptimo en su relación social; de allí que, al jugar libremente y sin limitación, todo niño es sano.

#### 4.6. Metodología (plan de acción)

CUADRO N° 17

ACTIVIDAD	OBJETIVO
<b>Actividad N° 1:</b> Jugando con frutas	<b>Objetivo:</b> desarrollar el sentido de los sabores.
<b>Actividad N° 2:</b> Donde está ese olor	<b>Objetivo:</b> Estimular el sentido del olfato
<b>Actividad N° 3:</b> Descubre donde está el sonido	<b>Objetivo:</b> Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales auditiva del niño/a
<b>Actividad N° 4:</b> Como es	<b>Objetivo:</b> Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño/a
<b>Actividad N° 5:</b> La abejita busca su flor	<b>Objetivo:</b> Instrumentar el fonema a través de la imitación y desarrollar el equilibrio
<b>Actividad N° 6:</b> Soy una pizarra	<b>Objetivo:</b> Desarrollar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño/a
<b>Actividad N° 7:</b> Juego con canicas	<b>Objetivo:</b> Percibir el mundo que le rodea a través de la vista
<b>Actividad N° 8:</b> La gallinita ciega	<b>Objetivo:</b> Desarrolla la percepción táctil, auditiva y el equilibrio
<b>Actividad N° 9:</b> La rayuela	<b>Objetivo:</b> Desarrolla el motor sensorial, mejora el equilibrio
<b>Actividad N° 10:</b> El teléfono descompuesto	<b>Objetivo:</b> Estimula la capacidad auditiva y entendimiento

**Fuente:** Unidad Educativa Santa María del Fiat

**Elaborado por:** Marjorie Airaida Tumbaco Orrala.



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL

MANUAL DE FORMAS DE JUEGOS  
DIDÁCTICOS EN ÁREAS VERDES  
PARA EL DESARROLLO SENSORIAL DE  
LOS NIÑOS



**AUTORA:** Marjorie Airaida Tumbaco Orrala



<b>INDICE</b>	1
Introducción	2
Utilización del manual para la aplicación de los juegos	3
Actividades:	
Actividad 1: Jugando con frutas	4
Actividad 2: Donde está ese olor	6
Actividad 3: Descubre donde está el sonido	8
Actividad 4: Como es	10
Actividad 5: La abejita busca su flor	12
Actividad 6: Soy una pizarra	14
Actividad 7: Juego con canicas	16
Actividad 8: La gallinita ciega	18
Actividad 9: La Rayuela	20
Actividad 10: El teléfono descompuesto	22

### **Introducción:**

Este manual de Formas de juegos didácticos en áreas verdes fue diseñado, especialmente para fortalecer el proceso de desarrollo sensorial de los niños en solución a acciones prácticas al difícil problema que se observa en los niños en torno a sus sentidos sensoriales, así mismo es importante indicar, que las actividades se efectuaron en conjunto con el área de educadores en general, haciendo un sacrificio interinstitucional para conformar un diseño de calidad que servirá de referente para las siguientes generaciones.

Basados en los requerimientos necesarios de los infantes; además, de coadyuvar en la labor atareada de la docencia con actividades lúdicas en espacios verdes, donde se ofrece actividades realizadas en un ambiente fresco al aire libre, donde podemos observar el desenvolvimiento y desarrollo integral de los estudiantes en lo que respecta a sus sentidos sensoriales, fortaleciendo el nivel de aprendizaje de los educandos.

En conclusión, estas actividades no son de escritura ni de lectura, por el contrario son actividades motivacionales que apoyaran el proceso de desarrollo de los órganos sensoriales de los niños.

## **UTILIZACIÓN DEL MANUAL PARA LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN ÁREAS VERDES**

- 1.- Este manual con juegos didácticos sólo debe ser aplicado en áreas verdes.
2. Leer, atentamente, cada una de las instrucciones que explica este manual de juegos didácticos
3. La motivación y la orientación que emplee el docente es indispensable para una eficaz utilización de las actividades planteadas.
4. Tener en cuenta que todos los niños escuchen y comprendan los pasos de los juegos didácticos a realizar.
5. Aplicar estos juegos con mucha atención y cuidado para evitar accidentes.
6. Los recursos o materiales didácticos tienen que estar preparados antes de la actividad.
7. El docente debe crear un clima de seguridad y tranquilidad con el estudiante.

## Jugando con frutas

**Objetivo:** Desarrollar el sentido de los sabores.

**Materiales:**

- Frutas de diferentes sabores

**De carácter:** Reflexivo.

**Organización:** Se hace una ronda entre todos.

**Desarrollo:**

- Se reparte entre todos los niños frutas de diferentes sabores y de diferentes colores
- Luego les preguntamos (mostrándoles uno)
  - “¿Quién tiene una fruta como la mía?”
  - “¿De qué color es?”
- Seguimos con este procedimiento hasta culminar con todos los gustos
- Luego les proponemos que levanten la mano y muestren una fruta que sea como esta (enseñándoles uno). y les preguntamos:
  - “¿De qué gusto será la fruta verde”.....
  - “¿Lo probamos para darnos cuenta?”



- Procedemos de esta manera hasta agotar todos los gustos
- Luego volvemos a preguntar:
  - “¿Quiénes comieron frutas verdes?”
  - “¿Qué gusto tenían?”

## **Evaluación**

Se les pedirá a los niños que piensen en alguna fruta que les gustó, se les explicará de dónde proviene la fruta, dónde la podemos encontrar, qué contiene la fruta, sus proteínas y para qué nos ayuda a nuestra salud.



## Dónde está ese olor

### Objetivo:

- Estimular el sentido del olfato
- Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños
- Desarrollo sensorial del niño /a a través del juego
- Coordinación en grupo
- Aprender a diferenciar y seleccionar un determinado olor en un ambiente abierto e influenciado por olores comunes

### Materiales:

- Frasco de colonia
- Espacio verde con árboles o arbustos delimitado, para poder esconderse

**Organización:** dos grupo de niñas/os



**Desarrollo:** Se dividirá a los niños/as en dos grupos. A uno de los grupos se le dará un frasco de colonia, y cada miembro del grupo se perfumará abundantemente. Inmediatamente, cada miembro del grupo perfumado con la colonia se esconderán para que no se les vea. El otro grupo, tendrán que buscarlos mediante su sentido de olfato (antes de empezar la búsqueda el grupo

## **Evaluación**

Se evaluará el sentido del olfato y reconocimiento de un olor concreto de cada niño/a, y la utilización de este, para realizar la búsqueda de los participantes del grupo perfumado



### **Actividad N° 3**

**Descubre donde está el sonido**

**Objetivo:**

- Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales auditiva del niño/a
- Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas
- Desarrollo sensorial del niño/a a través del juego
- saber diferenciar varios sonidos e identificarlos, al mismo tiempo que utiliza la memoria
- Divertirse

**Materiales:**

- Cajitas de los carretes de fotografía o similares
- Pintura para cada una de las cajitas o papel de color para forrarlos
- Arroz, piedras, agua

**Organización:** Un adulto y un niño/a o varios niños/as

**Desarrollo:**

- Utilizaremos 4 cajitas de diferente color cada una
- Llenaremos solo 3 de ellas con un material diferente (arroz, piedras y agua) y una se quedará vacía
- Anotaremos en una etiqueta colocada en la base de cada cajita que contiene cada una de ellas.



- Se elegirá a un niño/a voluntario/a.

- Agitaremos una a una cada cajita para oír que sonido tiene cada una.

**Proceso para la didáctica:** Mesclaremos, cambiándolas de lugar, el juego consiste e identificar.

- 1.- La cajita que esta hacía, y eliminara del resto
- 2.- Lugar que contienen arroz.....y así hasta identificar todos los sonidos

**Evaluación:**

- Saber identificar los diferentes sonidos para descubrir y memorizar en que cajita está.



## ¿Cómo es?

### Objetivo:

- Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño/a
- Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas
- Desarrollo sensorial del niño/a a través del juego
- Conocer y diferenciar las diferentes texturas
- Fabricar y proyectar una imagen a través del tacto



### Materiales:

- Bolsas opacas
- Diferentes texturas (arena, arroz, piedras, harina, plastilina, plumero)
- Venda o pañuelo para los ojos

**Organización:** en grupo sin límites de participantes



### Desarrollo:

- Antes de empezarla actividad habremos colocado en cada bolsa un objeto o alimento con diferentes texturas (arena, arroz, piedras, harinas, plastilina, plumero)
- Se elegirá a un voluntario/a y se le vendaran los ojos con un pañuelo o venda para que no vea.
- Introducirá una mano en cada bolsa y tendrá que describir, como es, lo que ha tocado (blando, duro, viscoso, suave, rasposo...)
- Intentar adivinar que se trata.



**Evaluación:**

Se valorará el saber distinguir y diferenciar las texturas mediante el tacto, sin utilizar la visión.

Sitio web: [www.efdeportes.com/Juegos para compensar la dislalia en niños de primer grado](http://www.efdeportes.com/Juegos para compensar la dislalia en niños de primer grado)

## La abejita busca su flor

**Objetivo:** Instrumentar el fonema a través de la imitación y desarrollar el equilibrio

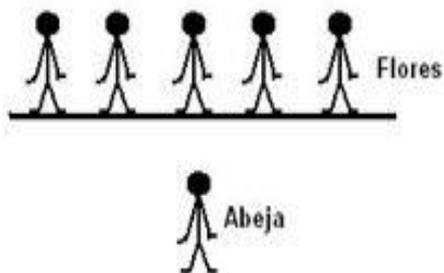
**Materiales:**

- Tizas
- Alas
- Antenas para representar la abeja

**Organización:** Pueden jugar niños de ambos sexos sin límites de participantes

**Reglas:** Ganará el niño que mejor realice la pronunciación de la “S”.

**Desarrollo:** Se traza una línea en área de juego, donde se colocarán todo los participantes, menos el que representará a la abeja.

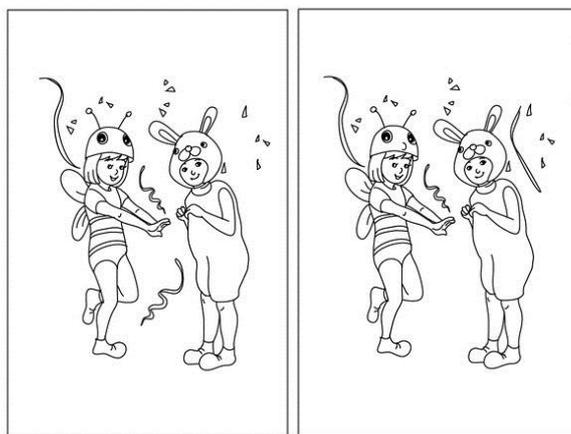


-12-

**Proceso para la didáctica:** Al sonido del silbato el niño que representa la abeja saldrá dando saltitos con los pies intercalados y articulará el sonido de la “S”, le dará la vuelta a los niños que representan a la flores y se pondrá al frente de la de

su agrado, en ese momento dejara de emitir el sonido e intercambiará de posición con la flor seleccionada.

El juego termina cuando todos los niños hayan pasado por la posición de la abeja.



En este juego le hablaremos de lo importante que son las abejas para la vida del hombre y de la naturaleza.

Sitio web: [www.ambiente.gov.ar](http://www.ambiente.gov.ar).....Juegos ecológicos y participativos

-13-

### Actividad N° 6

### Soy una pizarra

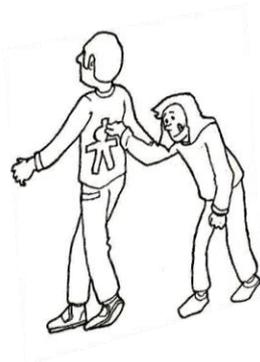
**Objetivo:**

- Desarrollar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño/a
- Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multi-sensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas
- Desarrollo sensorial del niño/a a través del juego
- Explorar, conocer y sentir mediante el sentido del tacto
- Crear una imagen a partir del sentido del tacto
- Potenciar las relaciones interpersonales entre compañeros/as
- Divertirse

**Materiales:**

- Las manos, dedos de los propios niños/as y la espalda
- Una pizarra o libreta para anotar

**Organización:** Pueden jugar niños de ambos sexos sin límites de participantes



-14-

**Desarrollo de la actividad:**

Se dividirá a los niños/as en parejas. Uno de los niños/as será de pizarra, el otro niño/a será la tiza/rotulador. El que hace de pizarra se descubrirá la espalda para

que el otro niño escriba con su dedo una letra o número que su compañero/a tendrá que adivinar. Después se intercambiaran los papeles.

Antes de escribir la letra o número en la espalda se escribirá en una libreta o pizarra para comprobar que se trata de la misma letra o número.



### **Evaluacion:**

Ser capaz de averiguar de qué número o letra se trata solo por el tacto o también se evaluará la rapidez en cada niño o niña.

[www.mamilogopeda.com/2008/.../memoria-sensorial-visual-y-auditiva.h...](http://www.mamilogopeda.com/2008/.../memoria-sensorial-visual-y-auditiva.h...)

**-15-**

### **Actividad N° 7 Juego con canicas**

#### **Objetivo:**

- Percibir el mundo que le rodea a través de la vista.
- Coordinar los movimientos de los ojos y las manos



**Materiales:**

- Un plato sopero
- Varias canica.

**Reglas:** El niño estará sentado sobre los talones o en la posición del satre, tendrá los ojos cerrados y las manos formando un cuenco.

**Desarrollo:**

- Como introducción, el docente explicara al niño lo siguiente: Te voy a poner una pequeña sorpresa en las manos (una canica). Tócala sin abrir los ojos, siéntela con las puntas de los dedos...con toda la palma de la mano...con la mano derecha...con la izquierda...hazla rodar entre ambas manos. ¿Cómo notas tu regalo misterioso?.



-16-

- Ahora, abre los ojos: pon las manos otra vez formando un cuenco y haz que la canica ruede por dentro, no se ha de caer.
- Prueba de hacer lo mismo con un plato sopero. Equilibra el plato sujetándolo con ambas manos, pero sin que tú cambies de posición. ¿Puedes hacerla girar en sentido opuesto?

- Más difícil todavía: pon una segunda canica en el plato, ahora las dos se persiguen ¿Cual es la más rápida?.

-



### **Variantes:**

- Haga que las canicas rueden en línea recta sobre la alfombra
- Intente darle con su canica a otra que esté a una cierta distancia
- Dejar que las canica bajen por un plano inclinado

### **Evaluación:**

- Cuando el niño esté palpando la canica, pregúntele por lo que nota en ese momento,
- Emplee un plato plano en vez de uno para sopa.
- Añada varias canicas

**-17-**

## **Actividad N° 8**

### **La gallinita ciega**

### **Objetivo:**

- Desarrollar la percepción táctil y auditiva
- Cohesionar a los integrantes del grupo

- Desarrollar el equilibrio y la organización espacial
- Utilizar la memoria para el recuerdo de características significativas de los compañeros
- Mejorar el conocimiento corporal

**Materiales:**

- Pañuelo o venda

**Organización:** Todo el grupo de clases

**Tiempo:** Dependiendo de la actitud del grupo

**Desarrollo:** Se sortea entre los jugadores quien “queda” para hacer de gallinita ciega. A quien “le quede” se le vendan los ojos.



-18-

**Proceso para la didáctica:** los jugadores le preguntan:

- “Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?”.
- A lo que él responde: “Una aguja y un dedal”
- Entonces el resto de jugadores le contesta: “Pues da media vuelta y lo encontrarás”.

- El que hace de gallinita ciega da vueltas sobre sí mismo, mientras el resto de jugadores cantan: “Uno, dos y tres”.

Después la gallinita ciega avanza con los brazos extendidos intentando tocar a alguno de los otros jugadores y cuando lo hace debe adivinar quién es, tocándole el pelo, la cabeza, la cara, las manos, etc. Luego dice el nombre del jugador que cree que es y si acierta se cambian los puestos y si no lo hace, el resto de jugadores le grita: “Has fallado”; y se continúa el juego hasta que se adivine quien es.



*Sitio web: [www.juegospopulares.org/.....jruiz](http://www.juegospopulares.org/.....jruiz) 2009*

**-19-**

### **Actividad N° 9**

#### **La Rayuela**

**Objetivo:** Desarrollo motor sensorial, lógico matemático, mejora el equilibrio

**Materiales:**

- Tiza

- Piedra

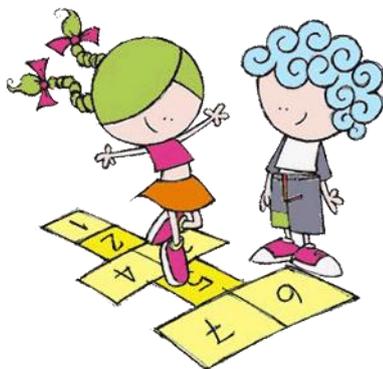
**Organización:** Todo el grupo de clase.

**Desarrollo:**

1.- Se dibuja con una tiza u diagrama compuesto por 10 cuadros luego escribe el número del 1 al 10, con diversos colores de tiza.

2.- A continuación hay que empezar a jugar, el niño debe estar de pie detrás del primer cuadro, y lanzar la piedra. La casa donde caiga será el lugar donde el niño no puede pisar.

3.- El niño comenzara el circuito con un salto a la pata coja (Si solo hay un cuadrado) o dos pies (Si el cuadrado es doble), el objetivo es ir pasando la piedra de cuadro en cuadro hasta el número 10 y volver tiempo posible que todos los jugadores se sienten antes de que el globo toque el suelo.



-20 -

Si el niño se cae o la piedra sale del cuadro, será el turno del siguiente jugador.

También se puede innovar en este juego. Se puede hacer la rayuela con diferentes formatos para facilitar u obstaculizar el juego. Cuenta la creatividad.

Se puede hacer un rayuela mayor o menor, dependiendo del tamaño y las capacidades de los niños.



*Sitio web: [www.juegospopulares.org/.....jiruiz](http://www.juegospopulares.org/.....jiruiz) 2009*

**-21 -**

### **Actividad N° 10**

#### **El teléfono Descompuesto**

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad auditiva y entendimiento

**Bloque específico:** Sensoriales y de conocimiento corporal

**Materiales:** No es necesario

**Organización:** Todo el grupo de clase

**Desarrollo:** Se sientan todos los estudiantes formando un círculo. El juego consiste en que un jugador o jugadora anota una palabra en un papel y lo guarda para que nadie lo pueda leer lo que anota una palabra en un papel y lo guarda para que nadie lo pueda leer lo que anotó. Dirá la palabra o la frase escrita en el papel a su compañero o compañera de la derecha, el de la derecha se repartirá al de su derecha, así hasta que se llegue a la persona de la izquierda donde comenzó, la cual dirá en voz alta el mensaje que le ha llegado. Como será distinto, se puede ir retrocediendo para ver cómo fue evolucionando el mensaje.



### Consejos:

- El juego es realmente un ejercicio de comunicación y de muestra lo fácil que algo puede cambiarse.
- Si terminas con la misma palabra con la que empezaron, intenten probar con una palabra o una frase más larga o difícil y viceversa.
- Puede ser algo divertido, o simplemente cualquier cosa que se te ocurra.

- No le pidas a nadie que repita lo que dijo. Eso arruina la diversión, solo haz tu mejor esfuerzo.



*Sitio web: [www.juegospopulares.org/.....jjruiz](http://www.juegospopulares.org/.....jjruiz) 2009*

**-23 -**

## **CAPÍTULO V**

### **5.1. MARCO ADMINISTRATIVO**

El marco administrativo comprende los recursos necesarios que se van aplicar para el desarrollo del presente trabajo investigativo, el mismo que a continuación se detalla:

### 5.1.1. RECURSOS Y PRESUPUESTO

<b>Recursos</b>	<b>INSTITUCIONALES</b>
	<b>HUMANOS</b>
	1 Tutor
	<b>MATERIALES</b>
	Computadora, impresora papel bond A4, esferos, etc.
	<b>ECONÓMICOS</b>
	<b>\$ 787.00</b>

### 5.1.2. RECURSOS HUMANOS

<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Investigador	\$ 100.00	\$ 100.00
1	Asesoría	\$ 50.00	\$ 50.00
1	Asesor para diseñar guía	\$ 75.00	\$ 50.00
<b>TOTAL RECURSOS HUMANOS</b>			<b>\$ 200.00</b>

### 5.1.3. RECURSOS MATERIALES

<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Resma de papel Bond A4	04	\$ 4.00	\$ 16.00
2	Pen drive	01	\$ 18.00	\$ 18.00
3	Material de oficina (esferos, marcadores, tableros, etc.)	-	\$ 25.00	\$ 25.00

4	CD	03	\$ 1.00	\$ 3.00
5	Copias	-	\$ 15.00	\$ 15.00
6	Anillados	06	\$ 5.00	\$ 30.00
<b>TOTAL RECURSOS MATERIALES</b>				<b>\$ 107.00</b>

#### 5.1.4. RECURSOS TECNOLÓGICOS

Nº	DENOMINACIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Grabadora para entrevista	01	\$ 150.00	\$ 50.00
2	Cámara digital	01	\$ 250.00	\$ 150.00
<b>TOTAL RECURSOS HUMANOS</b>				<b>\$ 200.00</b>

SUBTOTAL Recursos Humanos	\$ 200.00
SUBTOTAL Recursos Materiales	\$ 107.00
SUBTOTAL Recursos Tecnológicos	\$ 200.00
APORTE DEL INVESTIGADOR	\$ 280.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 787.00</b>

#### FINANCIAMIENTO

El financiamiento de toda la elaboración de propuesta y tesis será netamente del investigador.



## BIBLIOGRAFÍA

- Aron, A., & Milicic, N. (2009). *Clima Social Escolar y desarrollo personal: Un programa de mejoramiento* . Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Astolfi, J. (2010). *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas*. México : Paidós.
- Cabruja, R. (2010). *Revista Psicológica y de Orientación Familiar*. México: Trilla.
- Cevallos Tejada, F. (2009). *Introducción en la Educación y Buen Vivir: Reflexiones sobre su construcción* . Quito: Activa.
- CALDERÓN, V., SÁNCHEZ, P., & SUÁREZ, M. (2011). Estimulación Temprana Guía para el Desarrollo Integral del niño. Euroamericana de Ediciones Internacional. SA.
- CONSTITUCIÓN de la República del Ecuador 2008.
- Coll, C. (2010). *Psicología de la Instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación primaria*. Barcelona: Horsari.
- FARIÑA José & NAREDO José, (2007) Ministerio del Medio ambiente; Libro verde; Edit. red de redes
- FRIGERIO, Graciela; Margarita Poggi y Guillermina Tiramonti (2009). Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su gestión, Buenos Aires: Troquel.
- JAUREGUI VALVERDE,ALICIA; "Ciencias naturales en la enseñanza media";2006 Editorial Don Bosco

- León , M. (2009). *La formación del profesorado para una escuela para todos*. Madrid : Muralla.
- LEY Orgánica de Educación Intercultural 2011. Quito – Ecuador
- *Ley Educación; Capítulo II: Principios y fines; Art. 2, Literal c.* (2008). Quito.
- POZO, J.I.; CARRETERO, M.; ROSA, A. y OCHAITA, E. (1985). El desarrollo del pensamiento formal en adolescentes invidentes: datos para una polémica. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 40 (3), pp. 369-394. Juan Manuel Sanchez Lafrancesco V, G. (2009). *Nuevos Fundamentos para la transformación curricular* . México: Trillas.
- R. Bartolomé N.Gomez "El valor de la inteligencia emocional en la formación infantil (2009).España Edit. Mc.Graw.
- FERNÁNDEZ, E.; OCHAITA, E. y ROSA, E. (1988). Memoria a corto plazo; modalidad sensorial en sujetos ciegos y videntes: efecto de la similaridad auditiva y táctil. *Infancia y aprendizaje*, 41, pp. 63-77. Nieves , F. (2009). *Teorías psicológicas de la educación* . Madrid: Publishing.
- VILLALBA BATALLAS, ANA "Naturaleza viva 8"; 2010 GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.
- SANCHEZ,Juán E. (2008). *Actividades en el Medio Natural y Educacion Fisica* ; Wanceulen edit.deportiva S.
- Wals, C. (2009). *Buen Vivir y Educación para la práctica de la Interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias* . Quito: Santillana.
- Zubiría Samper. (2010). *Tratado de pedagogía conceptual*. Barcelona: Inde.

## **BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

<http://upse.ebib.com/patron/fullrecord.aspx?p=1056225>.DelrazonamientoalaArgumentación:

Título: Del razonamiento a la Argumentación: Teoría y práctica de las Destrezas Discursivas en la Nueva Sociedad del conocimiento.

Autor: Vega y Vega, Jorge Juan

<http://upse.ebib.com/patron/fullreard.aspx?p=487615>

Título: El aprendizaje colaborativo en Acción: ejemplos del manejo de los recursos naturales de Asia

Autor: Vernooy, Ronnie

<http://upse.ebib.com/patron/fullreasrd.aspx?p=434135>

Título: Aprender del cambio

Autor: Estrella, Marisol; Campilan, Dindo; Gaventa Jhon.

# ANEXOS



ANEXO # 1

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESCENCIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**OBJETIVO:**

Recopilar la información necesaria a través de preguntas fáciles y razonables, con el fin de obtener opiniones por parte de quienes se preocupan por el bienestar de los niños de la Unidad Educativa “Santa María Del Fiat”.

**INSTRUCCIONES:**

Para llenar la encuesta lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario, y marque con una x y escoja la alternativa que considere correcta de su respuesta depende el éxito de esta investigación.

1. ¿Considera Ud. Importante los juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial en los niños?

.....  
.....  
.....

2. ¿Conoce el sistema sensorial y sus principales implicación en el desarrollo del niño?

.....  
.....  
.....

3. ¿Sabe usted, lo que es Difusión sensorial?

.....  
.....  
.....

4. ¿Asiste usted a capacitaciones para mejorar las estrategias y juegos didácticos para desarrollar el sentido sensorial de los niños a través de los espacios verdes?

.....  
.....  
.....

5. ¿Tiene conocimiento de lo que son los Juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial de los niños?

.....  
.....  
.....

6. ¿Cree Ud. que al contar con un manual de juegos didácticos para las áreas verdes, los niños de la unidad educativa “Santa María del Fiat” desarrollarán sus sentidos sensoriales?

.....  
.....  
.....

7. ¿Conoce Ud. como ocurre el proceso del desarrollo sensorial en los niños?

.....  
.....  
.....

8. ¿Cree usted que a temprana edad se les deba impartir juegos didácticos en áreas verdes para que desarrollen su sentido sensorial a los niños de la escuela “Santa María del Fiat”?

.....  
.....  
.....

9. ¿Cree Ud. que para el desarrollo de la estimulación sensorial, es importante contar con una guía de juegos didácticos para las áreas verdes?

.....  
.....  
.....

10. ¿Sus estudiantes se sienten atraídos con los juegos didácticos que aplica en las áreas verdes?

.....  
.....  
.....

*Gracias por su colaboración*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**OBJETIVO:** Recopilar la información necesaria a través de preguntas fáciles y razonables, con el fin de obtener opiniones por parte de quienes se preocupan por el bienestar de los niños de la Unidad Educativa “Santa María Del Fíat”.

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

1. ¿Ha realizado algún tipo de estimulación temprana a su hijo?

Siempre  Nunca   
A veces

2. ¿Su hijo/a presenta problemas para entender lo que dicen las personas?

Siempre  Nunca   
A veces

3. ¿Considera usted importante que los docentes deban estar debidamente capacitados para realizar juegos didácticos en áreas verdes y desarrollar los sentidos sensoriales a los niños.

Siempre  Nunca   
A veces

4. ¿Su hijo/a expresa temor al subir o bajar las escaleras, saltar o al realizar otro tipo de movimientos?

Siempre  Nunca   
A veces

5. ¿Su hijo/a, se desenvuelve totalmente a la hora de nombrar, distinguir colores, formas y tamaños?

Siempre  Nunca   
A veces

6. ¿Cree importante que su hijo adquiriera el aprendizaje y pueda desarrollar sus sentidos sensoriales en un ambiente natural como las áreas verdes?

Siempre  Nunca   
A veces

7. ¿Como padre de familia se preocupa por la calidad educativa que brinda la Escuela "Santa María del Fiat"?

Siempre  Nunca   
A veces

8. ¿Considera necesario que los docentes realicen juegos didácticos en las áreas verdes para el desarrollo sensorial de su hijo?

Siempre  Nunca   
A veces

9. ¿Está satisfecho con el aprendizaje y desarrollo sensorial de su hijo con respecto a los juegos didácticos en las áreas verdes?

Siempre  Nunca   
A veces

10. ¿Cree Ud. Que las autoridades encargadas deben dar prioridad a las Instituciones educativas para implementar áreas verdes en favor del desarrollo y aprendizaje de los niños?

Siempre  Nunca   
A veces

*Gracias por su colaboración*

**ANEXO # 3**

**FOTOGRAFÍAS**



LA PROFESORA MARJORIE, EN UNA ACTIVIDAD CON LOS ESTUDIANTES EN EL SALÓN DE CLASES



JUEGO DE LA "GALLINITA CIEGA" FUERA DEL AULA DE CLASES CON LOS ESTUDIANTES DEL INICIAL 2 C"



LA DOCENTE DIRIGE A LOS NIÑOS A UNA ACTIVIDAD DE SEMBRAR PLANTAS” EN EL PARQUE DE LA ESCUELA



ACTIVIDAD “SEMBRANDO PLANTAS” EN EL PARQUE DE LA ESCUELA ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL 2 “C”



ACTIVIDAD “RECONOCIENDO MI ENTORNO NATURAL”  
ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL 2 “C”



DIRIGIENDO LA ACTIVIDAD A LOS ESTUDIANTES



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-610-M

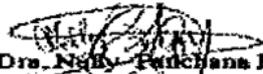
La Libertad, octubre 2 de 2014

**PARA:** TUMBACO ORRALA MARJORIE AIRAIDA  
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-025-2014 en sesión ordinaria del 17 de septiembre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del Trabajo de Titulación **JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARÍA DEL FIAT, COMUNA DE OLÓN, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015, al MSC. LUIS MAZÓN ARÉVALO.**

Atentamente,

  
Dra. Nancy Pachana Rodríguez

**DECANA**



Adjunto: 1 anillado

NPR/eq



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
UPSE - MATRIZ

**OFICIO No. UPSE-CEP-2014-215-OF**

La Libertad, Octubre 17 de 2014

Máster

Joue Salinas Panchana, **Rector**

**Unidad Educativa Fiscomisional "Santa María del Fiat".**

Comuna Olón.-

De mi consideración:

Mediante conversación realizada con la Señorita **Tumbaco Orrala Marjorie Airaida**, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, modalidad presencial, quien expresa que realizará el proyecto de Tesis en el Unidad Educativa que usted dignamente dirige, por lo expuesto solicito muy comedidamente, brindar las facilidades para que el egresado pueda obtener información necesaria de la Institución y culminar con éxito su proyecto.

Esperando que mi petición sea aceptada favorablemente, me despido de usted muy agradecida.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla  
**DIRECTORA DE CARRERA**



Copia: Archivo





*"Santa María del Fiat"*

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL  
NIVEL INICIAL – PREPARATORIA – EDUCACIÓN BÁSICA – BGU - BI

*Educación, amor y excelencia...!*

Olón - Manglaralto - Santa Elena



**EL SUSCRITO Msc, JOUE SALINAS PANCHANA RECTOR  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SANTA  
MARÍA DEL FÍAT" DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA**

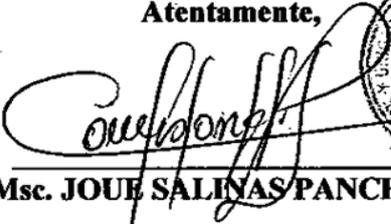
## CERTIFICA:

Autorizar a la estudiante Srta. **TUMBACO ORRALA MARJORIE AIRAIDA** con CI. 0922175765, para que desarrolle la propuesta de tesis **"JUEGOS DIDACTICOS EN LAS AREAS PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIA DEL FÍAT", Comuna Olón, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena Provincia Santa Elena** periodo lectivo 2014-2015, dicha propuesta será de ayuda para el desarrollo de nuestros niños y niñas que se educan en nuestra institución.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad. La portadora del presente queda autorizada para que haga uso del certificado en lo que estime conveniente.

Olón, 24 de Noviembre del 2014.

Atentamente,

  
  
**Msc. JOUE SALINAS PANCHANA**  
**RECTOR**

*Nos proyectamos a ser protagonistas en la transformación social, económica, productiva, educativa y moral de la Parroquia Manglaralto, tomando en cuenta la diversidad y a futuro ser considerada como una de las instituciones pioneras, fundamentales del cambio social y el buen vivir, siendo un referente educativo en la Provincia de Santa Elena.*

**Dirección:** Ruta del Spondylus – Comuna Olón - Frente al Santuario Blanca Estrella de la Mar.

**Teléfonos:** 2060105 – 3039007 **Email:** [uefsmf@gmail.com](mailto:uefsmf@gmail.com)



*"Santa María del Fiat"*

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL  
NIVEL INICIAL - PREPARATORIA - EDUCACIÓN BÁSICA - BGU - BI

*Educación, amor y excelencia...!*

Olón - Manglaralto - Santa Elena



Santuario de Olón, 24 de noviembre del 2014

Ed. Parv.

Ana María Uribe Veintimilla.

**DIRECTORA (E) DE CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

En su despacho.

De mis consideraciones:

La Dirección de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat envía un cordial y atento saludo de parte de quienes formamos la familia del Fiat.

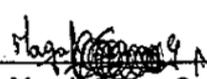
Yo Sesme González Magaly, con C. I. 0914265657 Rectora de la Unidad Educativa Santa María del Fiat, de la Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, expongo lo siguiente:

La Srta. MARJORIE AIRAIDA TUMBACO ORRALA, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia realizó el proyecto de tesis en nuestra institución educativa, brindando toda la información necesaria y requerida para su proyecto.

Sin otro particular y esperando que lo antes expuesto tenga la favorable acogida, me suscribo de usted muy agradecida.

Atentamente.



  
MSc. Magaly Sesme González.

RECTORA

## CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magíster. Oswaldo Flavio Castillo Beltrán. Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo, **“JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS ÁREAS VERDES PARA EL DESARROLLO SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA DEL FÍAT” COMUNA OLÓN PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2014 – 2015”**, elaborado por la egresada. Tumbaco Orrala Marjorie Airaida, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciada y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



**Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg**  
**Registro SENESCYT 1006-11-733293**  
**Cuarto Nivel**

Documento: Marjurie T. 04 Marzo2015. docx [D13445065]

Alrededor de 8% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 51 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 118 palabras y tiene un índice de similitud de 100% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento.

Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas.

Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

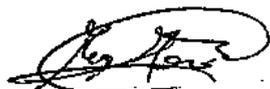
Haga clic para acceder al análisis:

<https://secure.orkund.com/view/13454786-364086-947881>

Haga clic para descargar el documento entregado:

<https://secure.orkund.com/archive/download/13445065-538919-313160>

Atentamente,



Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.  
Docente de la carrera de Educación Parvularia.