



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA: ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA FORTALECER LA
INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”,
CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO
LECTIVO 2014 – 2015**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

JULIA SENEIDA GÓMEZ LAÍNEZ

TUTORA:

Psicop. GINA PARRALES LOOR Mg.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

APORTADA

TEMA: ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

JULIA SENEIDA GÓMEZ LAÍNEZ

TUTORA:

Psicop. GINA PARRALES LOOR, Mg.

LA LIBERTAD - ECUADOR

2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación “Estrategias cooperativas para fortalecer la Interculturalidad en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015”, elaborado por la investigadora, Gómez Laínez Julia Seneida, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso a la evaluación y aprobación del Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Atentamente

Psicop. Gina PARRALES LOR, Mg.
TUTORA

AUTORÍA DE TRABAJO DE GRADO

Yo, Julia Seneida Gómez Laínez, portadora de la cédula de ciudadanía N°, 0914303086, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, en la Carrera de Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente

Julia Seneida Gómez Laínez

C.I. N° 0914303086

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Laylel, Msc
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Psicop. Gina PARRALES LOR, Mg.
DOCENTE TUTOR

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez, Msc
DOCENTE DE ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a un ser muy especial, mi esposo Luis Pidru que siempre en todo momento me apoyó en el proceso de mi carrera estudiantil.

A mis hijos, Kelly, Antonio Kenia, Andrea y Anthonela, que con su amor y tolerancia estuvieron a mi lado siempre para cumplir mis anhelos.

A ellos dedico este proyecto con inmenso amor.

Julia

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por fortalecerme y obrar en mí estos maravillosos dones de la paciencia e inteligencia para culminar con éxitos esta etapa académica.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a los Docentes de la carrera de Educación Básica, por acogerme en sus aulas y permitir que me prepare en la difícil pero muy noble y satisfactoria tarea de la educación.

También a la Escuela de Educación Básica “**Iván Abad Guerra**” por acceder a la realización de mi trabajo investigativo en sus instalaciones y que este proyecto se haga realidad.

A la MSc. **Gina Parrales Loor**, que con su guía y orientación positiva, me permitió con éxito culminar el Trabajo de Titulación.

Julia

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación, es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Julia Gómez

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORÍA DE TRABAJO DE GRADO.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA	4
1.1 Tema.....	4
1.2 Planteamiento del Problema.....	4
1.3 Contextualización.....	6
1.4. Análisis Crítico	7
1.5. Prognosis	8
1.6. Formulación del problema	9
1.7. Delimitación del Objeto de Estudio	9
1.8. Preguntas directrices	9
1.9. Justificación.....	10
1.10. OBJETIVOS	12
1.10.1 Objetivo general	12
1.10.2 Objetivos específicos	13
CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO.....	14

2.1	Investigaciones previas	14
2.2	FUNDAMENTACIONES	14
2.2.1	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	14
2.2.2.	FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	17
2.3.	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	19
2.3.1	Estrategias cooperativas	19
2.3.1.1	¿Qué son las estrategias cooperativas?	19
2.3.1.2.	Importancia de las estrategias cooperativas	20
2.3.1.3.	Las estrategias cooperativas y sus características	21
2.3.1.4.	Las estrategias cooperativas y sus funciones	22
2.3.1.5.	El aprendizaje cooperativo	23
2.3.1.6	Modelos de estrategias para el aprendizaje cooperativo	24
2.3.1.7.	Implementación de estrategias cooperativas	25
2.3.2.	La Interculturalidad	26
2.3.2.1.	¿Qué es la Interculturalidad?.....	26
2.3.2.2.	¿Qué es la multiculturalidad?.....	27
2.3.2.3.	El origen de la interculturalidad	27
2.3.2.4.	Etapas del proceso intercultural	28
2.3.2.4.1.	La etapa del respeto.....	29
2.3.2.4.2.	La etapa del diálogo horizontal	29
2.3.2.4.3.	La etapa de la comprensión mutua.....	29
2.3.2.4.4.	La etapa de la sinergia.....	29
2.3.2.5.	Aspectos de la interculturalidad	31
2.3.2.6.	La sensibilización Intercultural	32
2.3.2.7.	La educación Intercultural.....	33
2.3.2.7.1.	La interculturalidad en la educación ecuatoriana.....	34
2.4	Fundamentación Legal	35
2.5	HIPÓTESIS	35
2.6	VARIABLES	35
2.6.1.	Variable Independiente: Estrategias cooperativas	35
2.6.2	Variable Dependiente: La interculturalidad	35

CAPÍTULO III.....	36
MARCO METODOLÓGICO.....	36
3.1.- ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	36
3.2.- Modalidad de la investigación.....	36
3.3.- Nivel o Tipo de Investigación.....	38
3.4. Métodos de Investigación.....	39
3.4.1. Método Analítico Sintético.....	39
3.4.2. Histórico – Lógico.....	39
3.4.3. Hipotético – Deductivo.....	39
3.5. Población y Muestra.....	39
3.5.1 Población.....	39
3.5.2 Muestra.....	40
3.6. Operacionalización de las Variables.....	41
3.6.1. Variable Independiente. Estrategias Cooperativas.....	41
3.6.2. Variable Dependiente: La Interculturalidad.....	42
3.7. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	43
3.8 Plan de Recolección de Información.....	44
3.9.- Plan de procesamiento de la información.....	45
3.10.- Análisis e interpretación de resultados.....	45
3.11. Análisis e interpretación de resultados.....	46
3.12 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
3.12.1. Conclusiones.....	60
3.12.2. Recomendaciones.....	61
CAPÍTULO IV.....	62
LA PROPUESTA.....	62
4.1. DATOS INFORMATIVOS.....	62
4.2. ANTECEDENTES.....	63
4.3. JUSTIFICACIÓN.....	64
4.4. OBJETIVOS.....	65
4.4.1. Objetivo General.....	65
4.4.2. Objetivos Específicos.....	65

4.5	Fundamentación	65
4.5.1.	Fundamentación Pedagógica.....	65
4.5.2.	Fundamentación Teórica.....	67
4.6.	Metodología. Plan de acción	68
4.7.	Metodología operativa	69
4.8	Cronograma Plan de acción	70
CAPÍTULO V		100
MARCO ADMINISTRATIVO		100
5.1.	Recursos	100
5.2.	Recursos Económicos:	100
5.3	Cronograma de actividades	103
Anexos		

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población.....	40
Cuadro 2: Variable Independiente - Estrategias Cooperativas	41
Cuadro 3: Variable Dependiente - La Interculturalidad.....	42
Cuadro 4: Plan de recolección de la información	44
Cuadro 5: Actividades grupales	46
Cuadro 6: Estrategias cooperativas	47
Cuadro 7: Sistema de educación Intercultural	48
Cuadro 8: Identidad Cultural.....	49
Cuadro 9: Trabajo cooperativo y la relación docente - representante legal	50
Cuadro 10: Desarrollo de estrategias cooperativas y la Interculturalidad.....	51
Cuadro 11: Aplicación de estrategias cooperativas	52
Cuadro 12: Celebraciones culturales de la provincia de Santa Elena	53
Cuadro 13: Rescate de las raíces culturales	54
Cuadro 14: Guía de estrategias cooperativas	55
Cuadro 15: Datos informativos	62
Cuadro 16: Plan de acción.....	68
Cuadro 17: Metodología operativa de las actividades	69
Cuadro 18: Cronograma del plan de acción.....	70
Cuadro 19: Recursos	101
Cuadro 20: Recursos humanos.....	101
Cuadro 21: Recursos materiales.....	102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Actividades grupales	46
Gráfico 2: Estrategias cooperativas.....	47
Gráfico 3: Sistema de educación Intercultural	48
Gráfico 4: Identidad Cultural	49
Gráfico 5: Trabajo cooperativo y la relación docente-representante legal	50
Gráfico 6: Desarrollo de estrategias cooperativas y la Interculturalidad	51
Gráfico 7: Aplicación de estrategias cooperativas	52
Gráfico 8: Celebraciones culturales de la provincia de Santa Elena.....	53
Gráfico 9: Rescate de las raíces culturales	54
Gráfico 10: Guía de estrategias cooperativas.....	55



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA MEJORAR LA INTERCULTURALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016

Tutora: Psicop. Gina PARRALES LOR, Mg.
Autora: Julia SENEIDA GÓMEZ LAÍNEZ.

RESUMEN

La diversidad estudiantil en los centros escolares es una realidad nacional que define la interculturalidad en las aulas de clases como una verdad que se debe asumir de forma responsable para generar un clima apto para el proceso educativo bajo los lineamientos del Buen Vivir. Las Estrategias Cooperativas se constituyen en la base fundamental para mejorar la interculturalidad en los estudiantes. La diversidad en el Ecuador es su riqueza y se busca resaltar las costumbres, lengua y formas de organización social en los estudiantes de cuarto grado siendo necesario dar la importancia que se merece la interculturalidad para que los estudiantes tengan una formación de calidad. La propuesta consiste en una Guía de Talleres de capacitación para mejorar la interculturalidad, para lo cual se han seleccionado varias actividades para su aplicación en el taller. Este proyecto se fundamenta en los reglamentos educativos propuestos por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular y los lineamientos del Buen Vivir. Se ha utilizado el método de investigación participativa, en la cual se aplicaron técnicas e instrumentos como encuestas y entrevistas. La propuesta contempla la aplicación de actividades para mejorar la interculturalidad de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

DESCRIPTORES: Estrategias cooperativas, interculturalidad, Buen Vivir.

INTRODUCCIÓN

Mejorar la interculturalidad en los centros escolares es importante para la formación integral de los estudiantes. Aplicar estrategias cooperativas implica el despliegue de actividades relacionadas con la práctica del Buen Vivir. La diversidad presente en los centros educativos es una realidad como un fenómeno que se contempla en todas las regiones del Ecuador. La interculturalidad es el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico- culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.

La Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, es una Institución educativa ubicada en el cantón La Libertad, que brinda educación con el compromiso de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para la óptima preparación académica de los educandos. La falta de estrategias cooperativas que permitan a los estudiantes mejorar en los procesos que tienen relación con la interculturalidad, es la causa principal que despertó el interés por estudiar esta problemática, identificar sus causas y diseñar una propuesta para contrarrestar o erradicar los efectos que producen en los estudiantes.

Es necesario aplicar un taller de capacitación para mejorar la interculturalidad de los estudiantes como un aporte educativo que contempla la aplicación de actividades diseñadas con el único propósito de presentar un material significativo para la comunidad educativa y los estudiantes que son los portadores de una identidad que identifica a la población peninsular y de todo el Ecuador.

El Buen Vivir se constituye en el hilo conductor de los ejes transversales que se aplican en el proceso educativo, y uno de esos ejes transversales es la interculturalidad, por eso es importante diseñar y aplicar talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas para mejorar la interculturalidad y favorecer el Buen Vivir en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.

La presente investigación está estructurada en cinco capítulos, que se detallan a continuación:

Capítulo I Contiene información importante para la elaboración del proyecto como el planteamiento, formulación y delimitación del problema, el objetivo general y los objetivos específicos, la justificación, el análisis crítico e importancia del proyecto de investigación.

Capítulo II Contempla el marco teórico donde se recopilan datos referentes a las investigaciones previas más las fundamentaciones, caracterizando además las categorías fundamentales determinadas en las variables, los antecedentes, el marco teórico con su desglose correspondiente, los fundamentos legales que fueron tomados como directrices para sustentar la investigación y las variables.

Capítulo III Comprende el enfoque investigativo, la modalidad básica, el nivel o tipo de investigación, las técnicas y los métodos, población y muestra, la

operacionalización de las variables, el plan de recolección y procesamiento de la información, el análisis e interpretación de los resultados. Se establece el análisis mediante cuadros y gráficos para cada pregunta, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para el diseño de la propuesta.

Capítulo IV Contempla el diseño de la propuesta y la forma como se la va a aplicar para contribuir a resolver el problema planteado. La propuesta detalla cada una de las características de las actividades contempladas en la guía de talleres, se presenta la justificación, los objetivos, la metodología, el plan de acción y las actividades a realizar.

Capítulo V Corresponde al marco administrativo y los recursos que se utilizará durante la investigación, los recursos institucionales, humanos, materiales, económicos, presupuesto, material de referencia, cronograma que describe la fecha que se realizó la investigación y en el anexo se encuentran las entrevistas, encuestas, oficios y fotos con los estudiantes en la aplicación del taller.

La elaboración de los cinco capítulos determina todos los métodos, parámetros y estrategias para contar con un Taller de capacitación para mejorar la interculturalidad de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, en el periodo lectivo 2014- 2015.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2 Planteamiento del Problema

La interculturalidad ha adquirido en los últimos años dentro del continente latino americano una enorme atención por parte de los gobiernos, esta es el eje principal de los cambios políticos para mejorar sus propuestas de desarrollo debido a que promueven las normativas éticas, sociales, educativas y de salud, con claridad se puede notar que el tema es de mayor importancia para poder constituir las políticas públicas ya que en ella se forjará el respeto mutuo entre sociedades civiles, y las que aún no están civilizadas.

El gobierno de la República del Ecuador no es la excepción en el tema de la interculturalidad, también mantiene muchas discusiones sobre esta importante problemática, que genera una excelente manifestación de parte de la mayoría de sus habitantes puesto a que sus intereses culturales serán promovidos y respetados, brindando un equilibrio entre los estereotipos creados en una sociedad que desconoce la equidad sobre la diversidad de sociedades y grupos de seres humanos que merecen el mismo respeto y derecho que los demás, oportunidad de

alcanzar la integración de culturas, razas, credos, lengua, aunque aún falta mucho por hacer pese a los esfuerzos, proyectos e inversiones realizadas, la sociedad ecuatoriana tiene muchas falencias en manejar un equilibrio social sin tener que discriminar las diferencias y clases que existen en el país **(Muñoz, 2009)**

La Interculturalidad es un tema de gran relevancia para las instituciones educativas, puesto que de allí proceden los conocimientos que deben ser muy considerados y aplicados sobre todo hacia la etnicidad. La península de Santa Elena, posee un ambiente rico en culturas, es meritorio que los docentes y los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, forme parte de este gran cambio educativo en la nación y el mundo entero llevando enarbolada la bandera de la paz para garantizar el Buen Vivir con los hermanos coterráneos.

El proyecto se dirige a lograr que las personas tomen conciencia de que todos los seres humanos cualquiera sea su dificultad, se les dé la oportunidad de integrarse en el campo educativo, donde prevalezcan los derechos humanos, sin discriminación, que puedan acceder a las aulas de educación regular. Son los docentes quienes han de trabajar en forma cooperativa y solidaria para atender las necesidades de sus estudiantes **(Odina, 2009)**

La aplicación de una propuesta de solución para realizar trabajos cooperativos junto con el docente y el padre de familia con talleres de capacitación al cuarto

grado de la escuela “Iván Abad Guerra” las actividades de aprendizaje que proponen, los métodos que utilizan y las relaciones que establecen con sus estudiantes, tiene una poderosa influencia en el aprendizaje, en consecuencia la escuela juega un papel determinante en los resultados de aprendizaje y que dependiendo de la calidad de la respuesta educativa que proporciona puede contribuir a minimizar o compensar las dificultades.

1.3 Contextualización

La educación esta vista como un pilar fundamental en el desarrollo integral en el proceso de enseñanza aprendizaje, para el desarrollo de conocimiento en los estudiantes, es decir que la nuevas estrategias mejoren el aprendizaje sobre la interculturalidad desde los aspectos del sistema educativo, desarrollando actitud positiva planteada de la temática de conocimiento de la cultural y la identidad personal en el medio social (**Lopez, 2010**)

Desde los aspectos de la educación se describe actividades que logren a desarrollar actitudes de relaciones de cooperación para insertar en los espacios educativos los contenidos de la interculturalidad, es decir que a diario se planteen estrategia de cómo mejorar este aspecto en el sistema educativo que le sirva al estudiante a adquirir nuevas formas de educación.

Las estrategias de cooperación es el fundamento que designa el sistema de las relaciones emocionales y sentimientos que posee cada ser humano por naturaleza

a través de la sociedad relacionada de la interculturalidad de la persona, esto significa que la cultura está vinculada imprescindiblemente con el desarrollo de destrezas y habilidades del ser humano en el mundo contemporáneo, relacionando su expresión artística en el momento de su expresión emocional y cultural que se basa en los principios de su aprendizaje **(Delgado, 2009)**

1.4. Análisis Crítico

En el Ecuador se viven momentos de cambios en el sistema educativo, por lo que a diario se establecen nuevos diseños curriculares para lograr una integración social desde la interculturalidad de los estudiantes, es decir que el intercambio de conocimiento entre el docente y estudiantes, es fundamental ya que se conoce la identidad cultural en los espacios que le rodea a cada uno de los estudiantes.

La Interculturalidad es una realidad nacional en la educación ecuatoriana, por lo tanto debe ser promovida por el personal docente, porque así lo estipulan las leyes ecuatorianas, que es obligación del estado ecuatoriano “asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea Intercultural”.

Si no se promueve esta realidad nacional, los estudiantes adoptan otras identidades que tienen fuerte influencia extranjera, y que les afecta en su rol de estudiantes y como integrantes de la sociedad. La Interculturalidad es uno de los cinco ejes transversales contemplados en la malla curricular actual, se mueven en todas las áreas y es el hilo que conduce el aprendizaje, por lo que es necesario

darle el valor que se merece.

Si no se le da el valor necesario a la Interculturalidad como eje transversal en la educación ecuatoriana, el estudiante no podrá valorar la identidad cultural de las personas con las que comparte el día a día, y en las instituciones educativas debe primar el respeto y la solidaridad entre compañeros, practicando los valores, considerando la identidad cultural propia y las raíces históricas que le dan sustento.

1.5. Prognosis

La educación actual establece la importancia de la Interculturalidad como eje transversal que guía el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, y si el problema no es atendido, el estudiante seguirá siendo influenciado por culturas extranjeras que poco aportarán en el proceso de su formación académica.

En los graves problemas que afronta la sociedad actual, se percibe la pérdida de las identidades culturales, que deben ser valoradas y recatadas, y es en las aulas de clases los lugares propicios para dar valor a nuestras raíces culturales, son los estudiantes los portadores de este conocimiento para el desarrollo social de los pueblos.

Este trabajo de investigación pretende demostrar que se debe mejorar la interculturalidad en el sistema educativo, como lo demanda la educación actual,

razón suficiente para aplicar un Manual de estrategias didácticas cooperativas para fortalecer la Interculturalidad de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

1.6. Formulación del problema

¿Cómo inciden las estrategias cooperativas en la interculturalidad de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015?

1.7. Delimitación del Objeto de Estudio

Campo: Educativo

Área: Estudios Sociales

Propuesta: Guía de talleres metodológicos

Delimitación temporal: Período lectivo 2014 - 2015

Delimitación poblacional: Estudiantes del cuarto grado de educación básica

Delimitación espacial: Iván Abad Guerra

1.8. Preguntas directrices

*¿Qué son las estrategias cooperativas?

*¿Cómo se determina la interculturalidad en el ámbito educativo?

*¿Qué efecto causan las estrategias cooperativas para fortalecer el proceso de la educación?

*¿Cómo se desarrolla la interculturalidad en los estudiantes?

1.9. Justificación

Dentro de lo que es el ámbito educativo es imprescindible hacer uso de las estrategias para lograr nuestras metas propuestas de la labor educativa, todos los docentes deben hacer uso adecuado en cada jornada con los educandos con el único fin de hacer una excelente clase en el aula y fuera de ella. Es muy importante contar con la cooperación de los estudiantes para el buen desenvolvimiento de las estrategias planificadas, realizando una fusión de ambas se obtendrá el logro deseado con todos y cada uno de los alumnos y será satisfactorio para el docente debido a que podrá manejar con absoluta normalidad la planificación.

Al inducir las estrategias cooperativas para la interculturalidad, se concienciará una identidad y capacidad fortalecida al respeto hacia los compañeros y compañeras en salón de clases que consecuentemente aportará a mejorar calidad de vida en la sociedad, la aplicación de estas optimizan la conducta, por tal razón son de gran importancia en las instituciones para fortalecer la empatía, siendo necesario para vivir en plenitud en el medio en que se habita, estas estrategias son de carácter organizativo y didáctico para los estudiantes debido a que aprenderán a trabajar en grupos y equipo.

Permitiendo la adquisición de conocimientos y culturas para que sean compartida, fruto de la interacción y cooperación entre los miembros de los equipos, por lo que resulta muy positivo para que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo puedan aprender y autorregular sus procesos de aprendizaje.

Al analizar los procesos educativos inclusivos en el modelo y en el currículo de educación básica intercultural, se inicia en el análisis de las percepciones de diversidad cultural, interculturalidad, y derechos en el ámbito escolar.

La **importancia** del trabajo es permitir que los estudiantes desarrollen la integración de inclusión intercultural en el paralelo y trabajar en un ambiente favorable en la institución, construyendo la comunicación, reflexión, evaluación, de tal manera que los estudiantes tenga interés en la integración.

El proyecto es de **utilidad** porque permite estimular el aprendizaje por medio de los nuevos conocimientos de experiencias, el estudiante va creando, descubriendo, valorando, admirando, reconociendo el significado del aprendizaje y todo esto se realizará por medio de las estrategias cooperativas. El trabajo está dirigido a los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” y será aplicado para fortalecer la interculturalidad.

Motivar a los estudiantes del cuarto grado a aprender implicando conocer, hacer, ser, relacionarse, valorar, por medio de la integración de cooperación social, y el **impacto** en la aplicación de estrategias para fortalecer la interculturalidad en el

desempeño académico, busca despertar el interés de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” cantón La Libertad.

Es **factible** porque capacita a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” para su debida y efectiva transmisión en cada uno de los estudiantes.

Los **beneficiarios** serán los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el período 2014-2015. Por medio de la aplicación de las estrategias cooperativas que se incorporará las reformas de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, donde están presentes la equidad, solidaridad, derechos humanos, del Buen Vivir, etc. Por tanto la inclusión total significaría la apuesta por una escuela que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna, ni motivos relativos a la discriminación.

1.10. OBJETIVOS

1.10.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de las estrategias cooperativas a través de la investigación de campo para fortalecer la interculturalidad de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

1.10.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las estrategias inadecuadas aplicadas en la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”
- Analizar las estrategias teóricas, metodológicas para fortalecer la interculturalidad de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.
- Diseñar y aplicar una guía de talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas para fortalecer la Interculturalidad en la Escuela.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Las investigaciones previas encontradas en libros, folletos, biblioteca virtual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, sitios web; los cuales permiten recopilar información referente al tema investigativo, y evidenciar algunos paradigmas, conclusiones teóricas relacionadas, tal como lo expone:

La interculturalidad en el sentido de la educación, se analiza desde el aspecto como la antropología y sociología, para lograr un ejercicio en la educación relacionando los contenidos en el espacio educativo, es decir que cada plan de clase conlleva a mejorar la relación de interculturalidad con actividad cooperativa que fomente los valores sociales en los estudiantes, puede ser que de los grupos de estudio se verifique como se clasifican, pero es fundamental considerar la etapa evolutiva en los aspectos de la educación que se encuentre el niño para lograr desarrollar las capacidades en la relación de la interculturalidad.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Es fundamental que de la filosofía, la interculturalidad en una manera de convivir de forma efectiva o negativa, que demanda una labor firme y constante a la salida de la trivialidad dentro de una cultura heterogénea y plural, por lo que requiere la

reflexión de elementos filosóficos con enfoques que recibe según trate sobre cuestiones epistemológicas, éticas, lingüísticas, históricas, políticas o relativas a la modernidad como expresa (Gracia Calandín, 2009) citando los argumentos de (Taylor 1983) quien expresa:

“las emociones o motivaciones son las que caracterizan propiamente al hombre en la medida que sólo pueden determinarse dentro de un horizonte de significatividad, es decir, en el seno de asuntos de lo que adquiere un significado para el hombre; significado en tanto que significativo. Son éstos peculiarmente humanos, porque incorporan el significado de aspectos que importan al sujeto y que en el marco de una determinada significatividad configuran una forma de vida. En definitiva, emociones que permiten definir la cultura” Pág. 40

La reflexión y la definición remiten a la cultura algunas emociones que configura el sentimiento para perfilar la noción de ser un ente social que une el concepto destacado y según el significado de cada cosa en beneficio personal. A través del mismo permite indagar en el razonamiento pero separado por el sentimiento que pueda expresar el ser humano

La interculturalidad está estudiada por el prefijo latino "inter" que se usa para marcar una dependencia armónica en la relación del adjetivo "intercultural" relacionada estrechamente a la "filosofía", frente a la necesidad de que existan ideales para dar sentido a la existencia y organizar el modo de vida. De esta

realidad se han aprovechado los grupos de poder para posicionar en el imaginario de la colectividad mitos como la soberanía, ciudadanía, heroísmo, desarrollo, modernización, competitividad (Álvarez Palomeque, 2012)

La escuela debe ser activa y democrática como expresa Rodríguez, C. (2008) en su artículo: La Educación Nueva, la postura de John Dewey y los elementos primordiales que rodean su filosofía:

“La escuela debe ser capaz de conservar la esencia de la vida en comunidad que el niño tiene fuera de ella y sobre esa vida crear sus métodos para desarrollar todas las formas posibles de la actividad humana, sin reducirse a ninguna de ellas. Así también, todo saber debe dejar de emanar exclusivamente del maestro, debe ser un proceso de descubrimiento, hallazgo, investigación, cuya fuente sea el interés y tenga una utilidad rápida” Pág. 6

La finalidad de Dewey es analizar la realidad social en los sistemas, nociones e incógnitas que deben tener la suficiente reflexión debido a la diversidad existente para filosofar adecuadamente, siendo cada una de ellas cultural y no natural.

Se busca que la Institución educativa funcione como una comunidad orientada interculturalmente en un clima de libertad donde se logre fortalecer el desarrollo y apropiación de los valores esenciales para avanzar en una nueva mirada sobre la historia desde el sistema educativo donde el estudiante logre una integración en los aspectos positivos con la estrategia de cooperación con el fin de ser íntegro en

la sociedad, reconociendo su aspecto positivo en el involucramiento de las actividades académicas que conlleven a mejorar las relaciones educativas de la realidad, y aspectos positivos de los valores, normas de los conceptos y estrategias educativas ampliadas en la historia del pensamiento de la humanidad desde la interculturalidad.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Desde el estudio de la investigación se plantea que los aspectos trascendentales culturales que inciden en la sociedad actual, uno de los objetivos se encuentran en su misión social y cultural, que se resume según los métodos formativos que intervienen en ella. De tal forma que las demandas culturales, pretenden de la interculturalidad una adecuada transformación donde nazca la respuesta a las demandas culturales y sociales que se entrelazan en una dinámica diferente al quehacer educativo, expresa Vélez, C. (2011): en la Revista Educación y Pedagogía:

“la interculturalidad es entendida, en un primer momento, en función de los pueblos indígenas y fuertemente condicionada por el irrestricto uso de las lenguas vernáculas y de la praxis cultural en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje, de forma que interculturalidad, en este contexto, casi es sinónimo de ejercicio de la especificidad lingüístico-cultural de cada pueblo” Pág. 109

Los profundos cambios que tienen lugar en el sistema educativo, da lugar al nacimiento de nuevos personajes importantes en el sistema educativo, donde

interactúan los sectores productivos de diversos frentes vinculados al estudio y trabajo, donde la presencia de los profesionales con variada formación académica y cultural, coinciden en la comunidad educativa, que busca comprender el mundo, la forma, modo de vida, hábitos, medio sociocultural, lugar de origen, modo de vestir, normas de convivencia social, colectiva, gustos, intereses, dogmas, objetivos y proyectos de vida, que muestran la gran diversidad cultural que determina el centro educativo.

Hablar de interculturalidad es dar en el nuevo contexto de la universalización de la educación donde vivir en la sociedad con relación a un patrón cultural donde los derechos constitucionales del estado son una garantía de la organización de la sociedad para la vida en convivencia que busca lograr una evaluación de impacto como manifiesta (Tourinán López, 2010)

“La intervención educativa es la acción intencional para la realización y el logro del desarrollo integral del educando A su vez, la intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo” Pág. 9

Los procesos de educación y el logro de centrado en los aspectos externos requieren un mismo nivel de competencia técnica acompañado de una acción interna que conduce al docente y estudiante hacia el objeto del proceso educativo

informal. En el proceso enseñanza aprendizaje que requiere el estudiante, el enfoque que se da en la competencia pedagógica, requiere una mirada diferente desarrollada con el conocimiento teórico, tecnológico y práctico de la educación y pedagogía intercultural que contribuye a la formación y actitud de cooperativismo en el espacio de aprendizaje.

La educación intercultural tiene una sólida base en la estrategia cooperativa en el mejoramiento de la interculturalidad, que se inclina en el estudio y la información de las diferentes culturas; sea étnica, artística, racial, y lingüística, en la amplitud de la cultura sea material o espiritual causada por la humanidad y que se da en su máxima expresión en las normas, valores, símbolos, ideas, principios, en la vida de los niños y niñas que se educan.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1 Estrategias cooperativas

2.3.1.1 ¿Qué son las estrategias cooperativas?

Las estrategias cooperativas son estrategias que se utilizan para la construcción del conocimiento y la adquisición de actitudes hacia el aprendizaje. Se ha comprobado científicamente que el aprendizaje por medio de estrategias cooperativas resulta efectivo en los estudiantes sin distinción de razas, ni estratos sociales. Trabajar en forma cooperativa, es además, una de las mejores estrategias que se conocen para abordar la diversidad en las aulas de clases, es un gran medio para mejorar la interculturalidad en los estudiantes, como expresa (Martín, 2015)

La escuela tiene el reto de desarrollar un modelo común de enseñanza no etnocéntrico, en el que la presencia de culturas diferentes no sea motivo de conflicto, sino la oportunidad para hacer del centro un espacio de diálogo y comunicación, donde se fomente el conocimiento, respeto y aceptación entre diversos colectivos socioculturales Pág. 204

Cuando se aplican las estrategias cooperativas en las aulas de clases, los estudiantes se ven en la situación de tener que cooperar entre ellos para conseguir o alcanzar los objetivos propuestos, y si un estudiante logra alcanzar su objetivo propuesto, los compañeros de su grupo también alcanzarán sus metas.

Por lo tanto al aplicar una estrategia cooperativa, para lograr el aprendizaje, se debe garantizar que el trabajo sea cooperativo, en igualdad de condiciones, que unos aprendan de los otros, que las responsabilidades sean bien distribuidas, planificadas y el trabajo cooperativo sea diseñado en forma concisa y responsable por el docente titular.

2.3.1.2. Importancia de las estrategias cooperativas

Las estrategias cooperativas son importantes porque favorecen la participación de todos los integrantes de un grupo, sea escolar, deportivo, empresarial, comercial, entre otros. Aplicar estrategias cooperativas facilita la adquisición del conocimiento desde una perspectiva diferente a la que genera el trabajo

individual. En uno de sus últimos post, “Menos contemplar y más interaccionar”, el autor (Álvarez Bonilla, 2013) afirma lo siguiente:

“Existe aprendizaje cooperativo dentro de un grupo cuando se produce interdependencia positiva entre sus miembros, asimilando los logros personales y los del grupo como aspectos básicos de su funcionamiento, que permite una autentica atención a la diversidad y el alumnado pueda poner en juego todas sus capacidades (cognitivas, sociales, emocionales y personales)” Pág. 2

El trabajo cooperativo aplicando las debidas estrategias favorece la cooperación y el desarrollo de los principios de la convivencia en un mismo grupo, que en un aula de clases se define como la relación de convivencia docente – estudiantes.

Es importante el criterio emitido por el líder al momento de conformar los grupos de trabajo, que pueden ser por afinidad, actividad o interés temático. Los grupos más afectivos y significativos son los formados por afinidad.

2.3.1.3. Las estrategias cooperativas y sus características

Un líder para aplicar estrategias en un trabajo cooperativo debe conocer ciertas características que definen a las estrategias cooperativas. Las principales características de las estrategias cooperativas son:

*La interacción grupal: motiva la reflexión común, el intercambio de ideas, el análisis grupal y se obtiene resultados satisfactorios.

*La sincronía de la interacción: es una actitud coordinada que surge como resultado de un intento por mantener una concepción compartida de un problema, que surge luego de la asimilación del nuevo conocimiento.

*Acuerdos en relación a un problema: es un proceso de negociación y solo ocurre cuando se le da la importancia que merece el problema.

2.3.1.4. Las estrategias cooperativas y sus funciones

Las estrategias cooperativas presentan dos funciones bien diferenciadas que son: el logro de las metas del grupo; y, el mantenimiento y fortalecimiento del grupo.

La escuela como institución y el aula de clases como lugar de acogida a los estudiantes, son claros ejemplos de organización grupal. Es en este contexto en donde entra en acción el maestro, estimulando la cooperación y planificando las estrategias cooperativas a implementar. Es en el ámbito escolar, donde los niños aprenden a colaborar, a cooperar como requisito necesario y fundamental de la sociedad y educación actual, como afirma Gustavo Fernando Aispur, en su obra: “Métodos y Técnicas Educativas” (2010)

“Los estudiantes deben obtener conclusiones siempre al final de un proceso con la finalidad de determinar la operación mental, si ésta quedara inconclusa, producirá ansiedad, en el desarrollo de cualquier actividad posterior” Pág. 107

El docente es quien debe cumplir con las funciones de un maestro, demostrando la importancia de la cooperación para que los estudiantes puedan obtener siempre

sus conclusiones finales en el desarrollo de cualquier actividad, incluso en la aplicación de estrategias cooperativas.

2.3.1.5. El aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se produce en una situación de interacción cooperativa, como expresa (Durán-Aponte, 2013), citando a Goikoetxea, y Pascual (2002) quien afirma:

“El aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento medido en términos de calificaciones escolares, test aptitudinales, razonamiento a nivel superior, creación de nuevas ideas, entre otros” Pág. 259

(Durán-Aponte, 2013), citando a Picquart (2008) afirma que

“Entre las ventajas de esta metodología en la enseñanza, está que los alumnos pueden discutir sus ideas previas y junto con sus pares pueden descubrir contradicciones y a través de la retroalimentación alcanzar un conocimiento más real del problema planteado” Pág. 259

En el ámbito educativo, el aprendizaje cooperativo se da en una situación educativa, cuando un estudiante alcanza su objetivo, es porque otros también lo alcanzaron, y los resultados son el fiel reflejo de la relación cooperativa entre los estudiantes. Para que el aprendizaje sea cooperativo debe garantizar lo siguiente:

*La igualdad de cada estudiante en el proceso de aprendizaje.

*La realización de mutuas experiencias entre los estudiantes para lograr alcanzar

una bidireccionalidad (unos aprenden de otro) en el proceso de enseñanza aprendizaje.

*La distribución de las responsabilidades y el intercambio de roles, que deben ser planificados y desarrollado por el profesor.

2.3.1.6 Modelos de estrategias para el aprendizaje cooperativo

Los modelos de estrategias más utilizados, para el aprendizaje cooperativo son:

***Juegos de torneos.**- La función principal de un equipo es capacitar a sus integrantes y asegurarse de que todos estén preparados para participar en juegos de torneos.

***Divisiones de rendimiento.**-Este modelo sustituye los torneos por exámenes de realización personal que el profesor evalúa en relación con grupos de nivel homogéneo.

***Individualización asistida.**-Combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada. Se recomienda formar grupos de 4 o 5 estudiantes, que trabajan dentro de su equipo. Se puede trabajar por parejas, intercambiar las hojas de respuestas y corregir mutuamente los ejercicios.

***Rompecabezas.**-El material académico es repartido en tantas secciones como integrantes tenga el equipo. Cada niño se encarga de estudiar una sección previamente asignada. Posteriormente cada estudiante aportará a sus compañeros de equipo los resultados del trabajo.

*Investigación de grupo.-Cada grupo elige el tema de estudio y distribuye las tareas específicas para luego socializarlas.

2.3.1.7. Implementación de estrategias cooperativas

(Denegri y Martínez, 2007) afirman que “aquellos estudiantes que interactuaron cotidianamente en un escenario pedagógico cooperativo, de determina un aumento en el autoconcepto personal, familiar y social”. Para implementar el aprendizaje mediante estrategias cooperativas se debe trabajar en equipo como recurso en el proceso de enseñanza- aprendizaje, como contenido a enseñar y como plan de trabajo en equipo.

Implementar estrategias cooperativas es complicado, tanto para el docente como para los estudiantes, porque para efectuar grupos que todos trabajen, se debe estructurar los equipos para que todos realicen con responsabilidad y mantener un equilibrio armónico entre el trabajo individual con el trabajo en grupo.

Las estrategias cooperativas son ideales para regular el aprendizaje, para la participación responsable, desarrollar habilidades comunicativas orales, la empatía, el respeto y la ayuda mutua. Aplicar estrategias cooperativas ayuda a abordar la diversidad en el aula y gestionar una escuela para la inclusión. Para implementar estrategias cooperativas debe haber cohesión de grupo entre el recurso para enseñar y el contenido a enseñar, aplicando dinámicas grupales, juegos de conocimientos y resolución de conflictos.

Un grave conflicto áulico de la educación actual, es la presencia intercultural en los centros escolares, que se transforma en problema por la discordia, la indisciplina y el bajo rendimiento escolar; aplicar estrategias cooperativas contribuiría a mejorar la interculturalidad de los estudiantes.

2.3.2. La Interculturalidad

2.3.2.1. ¿Qué es la Interculturalidad?

La interculturalidad es la relación social entre personas o grupos de personas de diversas culturas que se construye mediante un esfuerzo común y en forma permanente como lo define (Cavalcanti-Schiel, 2007), citando a (Albó, 2002: 95):

“La interculturalidad se refiere sobre todo a las actitudes y relaciones de las personas o grupos humanos de una cultura con referencia a otro grupo cultural, a sus miembros o a sus rasgos y productos culturales” Pág. 11

La interculturalidad consiste en promover, sobre la base del respeto a las diferencias culturales y la igualdad de derechos, espacios de interacción positiva que vayan abriendo y generalizando relaciones de confianza, reconocimiento mutuo, comunicación efectiva, diálogo y debate, aprendizaje e intercambio, regulación pacífica del conflicto, cooperación y convivencia.

La comprensión de la interculturalidad y la posibilidad de una educación intercultural en el país a través de la Reforma Curricular hace el planteamiento de seis objetivos generales para la Educación Básica Ecuatoriana y la intencionalidad

del eje transversal de interculturalidad, es reconocer el carácter culturalmente diverso del país y que los futuros jóvenes desarrollen una conciencia clara de dicha diversidad. El sistema de la interculturalidad recoge los principios positivos del multiculturalismo y del pluralismo y agrega el de la interacción positiva, que lleva a entender la relación entre las culturas de una manera distinta.

2.3.2.2. ¿Qué es la multiculturalidad?

A la multiculturalidad se la considera un proceso que se da en culturas cuyo sistema político promueve la libertad (liberalismo social) y donde hay muchos grupos étnicos, y apuesta por la interrelación entre estos y no la creación de grupos aislados. De esta noción se diferencia de lo que es la interculturalidad, que se refiere a la relación entre **varias** culturas y lo “multi” que significa “muchas”.

La multiculturalidad se refiere a la situación fáctica de la existencia de grupos de diversas culturas en una sociedad en la cual los miembros de diferentes grupos culturales se relacionan entre sí y se enriquecen por medio de sus interacciones, ampliando sus horizontes, su identidad influenciada por creencias, normas, valores y prácticas de otros grupos (Olivé, 2012)

2.3.2.3. El origen de la interculturalidad

La interculturalidad para (Hormigos-Ruiz, 2010), es un término relativamente nuevo en las ciencias sociales. La interculturalidad tiene su origen en el campo educativo a partir de la educación bilingüe que se ha ido extendiendo

progresivamente a los ámbitos de la comunicación, mediación y convivencia social. La multiculturalidad se localiza en todo el mundo y se aprende de cada cultura enriqueciendo los conocimientos por medio de la interacción que busca a través de las leyes de cada país reconocer la interculturalidad para expresar la dinámica social de la síntesis sociocultural, como recalca Walsh, C. (2010). **“la interculturalidad ha significado una lucha en la que han estado en permanente disputa asuntos como identificación cultural, derecho y diferencia, autonomía y nación” Pág. 80**

Los derechos culturales que han nacido como propuesta en la constitución política de cada país, han surgido por la necesidad que existen en las instituciones educativas por el bajo conocimiento y olvido de las raíces culturales y de los pueblos originarios que amenazan las diversas identidades culturales.

La representación de interculturalidad implanta nuevos bríos de la identidad cultural, que busca bajar el índice de riesgos social, cultural y económico que se centraliza en la relación y la interacción del mestizaje cultural y sociocultural empujada por la sociedad globalizada que busca disminuir los problemas que aquejan a millares de seres humanos a nivel mundial.

2.3.2.4. Etapas del proceso intercultural

El proceso intercultural por lo general se divide en cuatro etapas: el respeto, el diálogo horizontal, la comprensión, mutua y sinergia.

2.3.2.4.1. La etapa del respeto

Esta etapa del proceso Intercultural se refiere a que se debe tratar con respeto y dignidad a las personas. Es la etapa en la que se debe escuchar en forma respetuosa y con libertad para expresar las creencias y las percepciones. En esta etapa se debe tener reconocimiento por la otredad, que es la existencia de otros modelos de percepción de la realidad.

2.3.2.4.2. La etapa del diálogo horizontal

La etapa del proceso intercultural, el diálogo horizontal, se refiere al hecho de que las interacciones se deben formular con igualdad de oportunidades, con empoderamiento, reconociendo de que no hay una verdad única. En la etapa del diálogo horizontal se debe dar un empoderamiento, esto es la construcción de una relación horizontal, una relación de ganar – ganar.

2.3.2.4.3. La etapa de la comprensión mutua

En esta etapa se logra el entendimiento de las otras personas, el reconocimiento mutuo, sintonía, empatía y resonancia, que es la capacidad y la disposición para comprender e incorporar lo planteado por la otra persona.

2.3.2.4.4. La etapa de la sinergia

En la etapa de la sinergia se obtienen los efectos complicados al intentar alcanzar desde una sola línea y de forma autónoma, dar el valor que merece la diversidad.

Para que la Interculturalidad sea efectiva es necesario cumplir con las tres actitudes básicas.

Un hecho controversial que se da al momento de querer abordar la interculturalidad es precisamente la desigualdad en el plano del dominio etnorracial que genera diferencias marcadas en el sistema de clase y género como recalca (Cevallos Castañeda, 2014)

“Los movimientos sociales en América Latina toman estos conceptos como forma de lucha y demanda en búsqueda de un reconocimiento de sus diferencias, y una forma de resistencia hacia procesos históricos que se dan desde la llegada de los españoles a América, se dan procesos desiguales, de explotación, exclusión hacia las minorías étnicas. Estos procesos se dan hasta la actualidad, pero no de la misma forma, sin embargo han quedado con rezagos de exclusión, desigualdad, racismo, etc” Pág. 3

En las aulas de clase de forma natural, se puede manifestar respecto a la interculturalidad, requiere avanzar hacia el respeto en el sometimiento de los pueblos (para la convivencia), busca que las relaciones -que de hecho existen sean efectivas y positivas, generando riquezas para la sana convivencia. La convivencia hay que construirla y esto implica aprendizaje, tolerancia, normas comunes y regulación de los conflictos.

La convivencia es un arte que hay que aprender. Exige flexibilidad, no donde el

dominador hace concesiones, sino en el sentido de aceptar y valorar la diferencia. Significa que para que nuestros estudiantes tengan permanencia no solo consiste en garantizar la excelencia académica de los programas sino darnos cuenta que nuestros estudiantes son diferentes en la diversidad y estos programas deben de dar respuestas a las necesidades colectivas y particulares de las/los estudiantes pertenecientes a las diversas etnias.

2.3.2.5. Aspectos de la interculturalidad

Hay determinados aspectos que, a medida que se va construyendo una propuesta alternativa, van apareciendo como más propios de la interculturalidad, por ejemplo:

- El convencimiento de que la diversidad debe ser considerada enriquecedora en la relación que se origina en el entorno común entre las culturas, sea cambiante y heterogénea, la mayoría de sistemas anteriores resaltan en las diferencias como manifiesta (González, 2013)

“Estamos ante una situación de cambio global que provoca la necesidad de revisar los planteamientos del proceso de enseñanza y aprendizaje para responder a las nuevas necesidades sociales. En esta situación de transformación necesaria en la que nos encontramos, proponemos la Educación Intercultural como presupuesto ideológico para garantizar la inclusión educativa y social de todos los niños y niñas que asisten a nuestras escuelas” Pág. 146

Por lo tanto, la diversidad manifestada en la interculturalidad, inicia en la diferencia que existe en cada ser humano tanto en lo social, cultural y biológico, con referencia a la gestión y comunicación frente a la diversidad cultural, que reconoce la diversidad de manifestaciones étnicas culturales en una visión amplia y con una visión de respeto para valorar la riqueza cultural del país.

2.3.2.6. La sensibilización Intercultural

Puede puntualizarse como la comprensión y la diversidad en el proceso de influencia comunicativa inherente a cualquier grupo humano y valorar en forma individual, grupal y social el impulso, que facilite una acción causante de los cambios comportamentales en la convivencia e interdependencia de la diversidad que favorece el ámbito social e intercultural, por ello, la interculturalidad se convierte en el norte hacia donde se deben orientar todas las políticas y prácticas de la intervención social. (Ruiz Bernardo, 2012)

La intervención de diversos agentes sociales involucrados en el proceso de cambio y alternativa social, busca plantear dentro de un marco participativo las relaciones interculturales dentro y fuera de las aulas de clases, lo que genera múltiples cambios e innovación, siendo fundamental tomar en cuenta, el diseño e impulso de decisiones en la sensibilización intercultural, en la mediación del ámbito social que influye en el ámbito educativo, como aspecto básico para fortalecer la educación intercultural, reflexionando sobre diferentes factores que favorecen o inhiben la práctica mediadora. (Larragueta, 2013)

2.3.2.7. La educación Intercultural

Entendida también como actitud pedagógica, la educación intercultural favorece la mediación intercultural que promueve el respeto a diversos sistemas sociales dando inicio al derecho particular y colectivo de las nacionalidades indígenas y étnicas que humanicen las relaciones educativas, de tal manera que pueda llevarse a efecto la aplicación comprensiva de la normativa, que pueda ayudar a la mejora de la convivencia, respeto, normas e igualdad para todos. (Olivencia, 2011).

Afirma Eduardo Galeano en el texto “Guía de buenas prácticas en educación intercultural y escuela inclusiva” 2014.

“Para lograr una educación intercultural, es necesario trabajar por y desde un modelo de educación inclusiva, entendiendo por tal un modelo de escuela en la que no existan requisitos de entrada” ni mecanismos de selección o discriminación en la trayectoria formativa de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación” Pág. 5

Indagar en la educación intercultural, traslada hacia el concepto que se puede definir como derecho, justicia social y equidad, que se da en el proceso de la educación donde se busca conciliar la diversidad cultural que va de la mano con la universalidad de los derechos humanos, por lo que se considera necesario un modelo de educación inclusiva que influya en el contexto histórico, social, económico, político de los pueblos indígenas para el conocimiento de la misma cultura indígena y su influencia en la cultura exógena.

No es reciente hablar de la interculturalidad, cuando se busca alcanzar la equidad y justicia en el mundo cambiante, donde la inclusión, igualdad, equidad nace en la educación bilingüe aunque con justicia en los desequilibrios existentes en la misma. Para ello es imprescindible que los responsables de las políticas educativas, el profesorado y los investigadores contraigan el compromiso moral de orientar al conjunto de la educación hacia la equidad. De la misma manera, hablar de educación intercultural es hablar de inclusión y no de integración. La integración hace alusión a que las personas diferentes y los colectivos minoritarios se han de adaptar a la cultura hegemónica. (Olivencia, 2011)

2.3.2.7.1. La interculturalidad en la educación ecuatoriana

Existe una diversidad étnica y cultural en el ámbito de la educación, que debe ser abordado ampliando varias técnicas en torno a la formación intercultural de los docentes tanto en el ámbito de la formación inicial como en la formación permanente que admiten la convergencia entre diversidad, identidad localizada, globalización y pluralismo.

La educación intercultural en la educación superior se basa en el ejercicio de los derechos de autonomía, que tiene que ver con el territorio, la participación efectiva en el ámbito regional, nacional e internacional, la educación intercultural es una propuesta que parte de la revitalización de los conocimientos y prácticas de las comunidades, haciendo que la oferta educativa sea pertinente a las necesidades de los ciudadanos costeños (as).

2.4 Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador

En su Art. 27, 28 29, Art. 343.- En el país se estableció entre las políticas educativas promover y fortalecer el conocimiento como un deber ineludible del estado ecuatoriano, que dispone que la nueva educación sea “representativa, imperiosa, Intercultural, democrata, incluyente y heterogénea”.

La Fundamentación Legal se basa en el Marco Legal Educativo del Ministerio de Educación del Ecuador en la LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural, y en la Constitución de la República del Ecuador en los principios generales Título I. Capítulo único, del ámbito, principios y fines Art.2.- Principios. Literal z) Interculturalidad y plurinacionalidad.- y Literal aa) Identidades Culturales.- Donde garantiza que los estudiantes se formen en base al conocimiento, reconocimiento, respeto, valoración de las diversas nacionalidades, identidad cultural y comunidades que conforman el país y lo que se proyecta al mundo.

2.5 HIPÓTESIS

Un taller didáctico de estrategias cooperativas mejorará la interculturalidad de los estudiantes del cuarto grado

2.6 VARIABLES

2.6.1. Variable Independiente: Estrategias cooperativas

2.6.2 Variable Dependiente: La interculturalidad

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.- ENFOQUE INVESTIGATIVO

El trabajo investigativo permite conocer con argumento los detalles de los hechos presentes en la institución educativa, cuyo objetivo es la confirmación y desarrollo de teorías que permita fortalecer las estrategias cooperativas para fortalecer la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje orientada a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Para este proyecto se aplica la **investigación participativa** como método de estudio con acción **cualitativa** en la obtención de resultados, la justificación, fiabilidad y utilidad. Se realizó la entrevista al Director, con una población de 87 integrantes de la institución para evidenciar la validez de la propuesta.

Cualitativa

Se refiere a las estrategias cooperativas para fortalecer la Interculturalidad e inferir sobre el tema se realizó la entrevista a la directora. Dando la apertura con una población de 87 integrantes de la institución.

3.2.- Modalidad de la investigación

La modalidad de la investigación se realizó con los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”, haciendo uso del espacio

físico del establecimiento educativo en las aulas de clase, haciendo factible este proyecto en el desarrollo de la investigación bibliográfica, de campo y descriptiva.

Factible

Se refiere al problema encontrado, verificado, observado y analizado en la institución para buscar una posible solución en el fortalecimiento de las estrategias cooperativas para mejorar las Interculturalidad.

Investigación de Campo

Esta investigación constituye un paso importante porque permite recolectar y obtener información real de la institución o lugar, sus causas y su posible solución de manera que los resultados sean viables y precisos para la solución de la problemática y se dio en la Escuela de Educación básica “Iván Abad Guerra”.

Investigación Bibliográfica

Para esta investigación se permite al usuario utilizar la información registrada en determinados documentos y llevar a cabo su propia investigación del tema que busca dar las alternativas de solución.

Se verificó las dos variables para sustentar la investigación, se realizó la fundamentación Filosófica, Psicológica, Pedagógica, Teórica y Legal, además las categorías principales en las que se describen los tipos, funciones de las citas reflejadas en artículos de investigación, página web, google académico, artículos

científicos, entre otros. En el trabajo investigativo se incorporan además otras clasificaciones textuales de las citas según su interpretación, elaboración y sustentación al marco teórico.

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva, trabaja en la identificación de las características del problema que se indaga, esencial para la interpretación correcta de las realidades del hecho investigado en el momento de realizar la propuesta y sobre todo en las encuestas y entrevista.

El objetivo de la investigación descriptiva es plantear sugerencias que convierta en un acto de placer y de disfrute por parte de quién tiene la difícil misión de buscar soluciones a los problemas frente a los fenómenos individuales, con el objetivo de fortalecer y elevar el nivel cognitivo de los estudiantes.

3.3.-Nivel o Tipo de Investigación

Dado el nivel de importancia que requiere el trabajo investigativo, se ha considerado el tipo de investigación documental, que permite la recolección de información de diversas fuentes bibliográficas realizadas en internet, folletos, textos y las investigaciones previas que amplían y profundizan el conocimiento sobre el problema que se quiere indagar para establecer conclusiones, recomendaciones en el diseño de la propuesta factible acorde al buen uso de

estrategias cooperativas para fortalecer la interculturalidad en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.

3.4. Métodos de Investigación

3.4.1. Método Analítico Sintético

Este método sirve para analizar los resultados obtenidos al aplicar las encuestas y entrevistas, a través de éste análisis se llegaron a conclusiones generales, con la finalidad de conocer las causas del problema investigado y afianzar el diseño de la propuesta.

3.4.2. Histórico – Lógico

Éste método se aplicó al estudiar los antecedentes del problema previamente establecido, así como también las causas y consecuencias.

3.4.3. Hipotético – Deductivo

A través de este método se estableció la relación de la hipótesis que previamente se había planteado con la propuesta.

3.5. Población y Muestra

3.5.1 Población

El trabajo de investigación se llevó a cabo en la Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”, cuenta con una población de 40 estudiantes, 40

representantes legales, 6 docentes y 1 Director. La población es el conjunto de todos los elementos inmersos en la investigación.

Cuadro 1: Población

No.	Población	Cantidad	Porcentaje	Técnicas e instrumentos
01	Autoridades	1	1%	Entrevista
02	Docentes	6	7%	Entrevista
03	Padres de familia	40	46%	Encuesta
04	Estudiantes	40	46%	Encuesta
Total		87		100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

3.5.2 Muestra

Al no ser una población numerosa se trabajará con la población finita, es decir no se aplicará un cálculo muestral.

3.6. Operacionalización de las Variables

3.6.1. Variable Independiente. Estrategias Cooperativas

Cuadro 2: Variable Independiente - Estrategias Cooperativas

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son estrategias que se utilizan para la construcción del conocimiento y la adquisición de actitudes hacia el aprendizaje	Cooperativismo	Favorece la autorregulación del aprendizaje	¿Considera usted que en la institución educativa se deben desarrollar actividades relacionadas al desarrollo de estrategias cooperativas?	ENTREVISTA A: Director Docentes
	Habilidades comunicativas orales	Trabajo mutuo basado a la ayuda mutua, el respeto, la empatía	¿Consideraría la aplicación de una guía de estrategias cooperativas para fortalecer el aprendizaje?	ENCUESTA A: Padres de familia
	Principios de convivencia grupal	Sincronía de la interacción	¿Considera importante fortalecer las estrategias cooperativas?	FICHA DE OBSERVACIÓN A: Estudiantes.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

3.6.2. Variable Dependiente: La Interculturalidad

Cuadro 3: Variable Dependiente - La Interculturalidad

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La interculturalidad es la relación entre personas o grupos sociales de diversas culturas y se construye mediante un esfuerzo expreso y permanente	La Interculturalidad como eje transversal de la educación.	Interacción y coexistencia de culturas.	¿Considera usted que en la institución educativa se deben desarrollar actividades en el fortalecimiento de la Interculturalidad?	ENTREVISTA A: Director Docentes
	Síntesis sociocultural	Dinámica social y mutua influencia.	¿Se debe inculcar el mejoramiento de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto grado?	ENCUESTA A: Padres de familia
	Construcción de la convivencia	Igualdad, respeto y regulación de los conflictos.	¿Considera importante el uso de una guía para mejorar la Interculturalidad	FICHA DE OBSERVACIÓN A: Estudiantes

Fuente: Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra"

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

3.7. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Técnicas

Las técnicas son un procedimiento en conjunto de reglas y normas que se emplean en el diagnóstico con el fin de obtener un resultado. Se emplearán las técnicas de entrevista, observación y encuestas, con el fin de mejorar la Interculturalidad en la aplicación de estrategias cooperativas.

Entrevista: La entrevista tiene un enorme potencial que permite acceder a la parte mental y vital de las personas, donde se descubre su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen. La entrevista se refiere a las preguntas estructuradas que permite la respuesta a través del diálogo sobre la problemática, aplicada a la directora del establecimiento educativo y docente de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Msc. María Mederos.

Observación: Esta técnica sirve de instrumento en el que se registra y valora los comportamientos y dificultades que presentan los niños en el uso de estrategias cooperativas para mejorar la interculturalidad, se verifica el procedimiento empírico que permite obtener información de realidades que se dan en la institución de manera directa para analizar la problemática en buscar la respectiva solución.

Encuesta: En ella se pueden registrar situaciones que pueden ser observadas y en ausencia de poder recrear un experimento se cuestiona a la persona participante sobre ello.

La encuesta está dirigida a 40 padres de familia y tiene como objetivo conocer la opinión de las personas involucradas en la investigación y en tal caso obtener información sobre las variables en estudio, registrando situaciones que pueden ser analizadas con la finalidad de dar solución a los problemas existentes.

3.8 Plan de Recolección de Información

Cuadro 4: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para fortalecer la interculturalidad de los estudiantes
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del cuarto grado.
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias cooperativas en la implementación pedagógica
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Julia Seneida Gómez Laínez.
¿A quiénes?	Directivos, docentes, padres de familia y estudiantes.
¿Cuándo?	Periodo lectivo 2014 - 2015
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra
¿Cuándo?	Una vez durante el año lectivo 2014 – 2015.
¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, utilizando las técnicas: Entrevista, Encuesta
¿Con qué?	Cámara fotográfica, videocámara.

Fuente: Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

3.9.- Plan de procesamiento de la información

El procesamiento de datos se efectuó como un elemento de la información, a través del análisis cualitativo en la descripción de sus particularidades, que ayudarán para proponer soluciones al tema de investigación. En este trabajo se realizaron entrevistas y encuestas aplicadas a la comunidad educativa que tienen relación directa con el tema de investigación, al director, padres de familia, docentes y la observación a los estudiantes de la Escuela de educación básica Iván Abad Guerra para obtener la información deseada

3.10.-Análisis e interpretación de resultados

En el presente trabajo de investigación “Estrategias Cooperativas para fortalecer la interculturalidad de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015. Se aplicó a encuesta a 40 padres de familia, y entrevista a directora y docente, con el propósito de diagnosticar el impacto de la metodología utilizada en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes y su aplicación en la vida práctica.

3.11. Análisis e interpretación de resultados

Encuesta dirigida a los Padres de Familia

1.- ¿Está usted de acuerdo con las actividades grupales que se realizan en la Escuela Iván Abad Guerra?

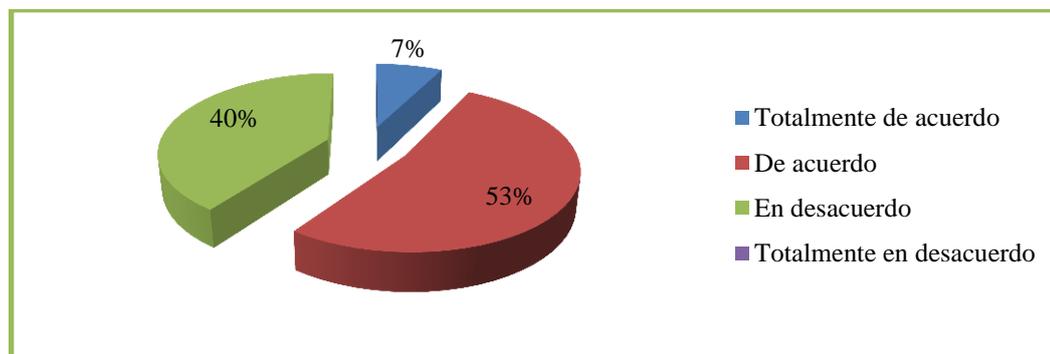
Cuadro 5: Actividades grupales

ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	1 Totalmente de acuerdo	3	7%
	2 De acuerdo	21	53%
	3 En desacuerdo	16	40%
	4 Totalmente en desacuerdo	0	00%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 1: Actividades grupales



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis:

El 7% de los padres de familia estuvo totalmente de acuerdo en las actividades grupales que se realizan en la actualidad en el establecimiento educativo, mientras que el 53% estuvo de acuerdo, y el 40% en desacuerdo, lo que conlleva a trabajar en las actividades grupales que se realizan en el establecimiento educativo que beneficiará en el futuro la práctica educativa.

2.- ¿Conoce usted que son las estrategias cooperativas?

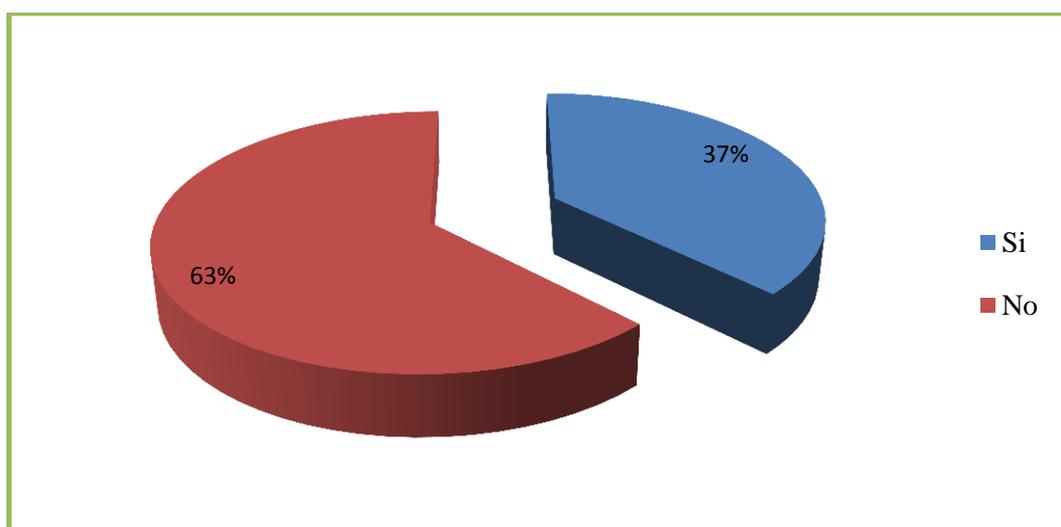
Cuadro 6: Estrategias cooperativas

Ítems	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
2	1	Si	15	37%
	2	No	25	63%
	TOTAL		40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

Gráfico 2: Estrategias cooperativas



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

Análisis:

En esta pregunta el 63% desconoce que son las estrategias cooperativas, mientras el 37% contestó en forma positiva y recalca conocer que son las estrategias cooperativas, lo que demuestra la necesidad de llevar a cabo actividades que logren insertar espacios educativos donde se planteen destrezas de cómo mejorar las estrategias de cooperación en el sistema educativo actual.

3.- ¿Cómo califica su conocimiento sobre el modelo del sistema de educación Intercultural?

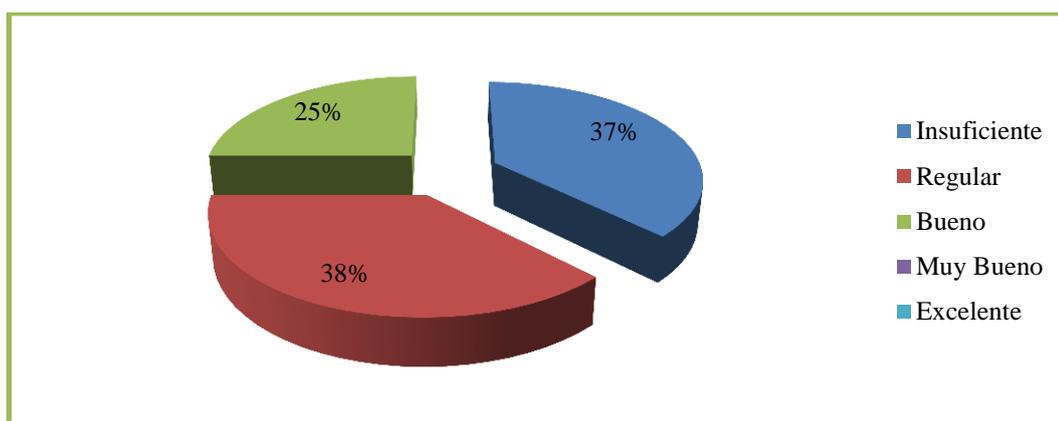
Cuadro 7: Sistema de educación Intercultural

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
3	1 Insuficiente	15	37%
	2 Regular	15	38%
	3 Bueno	10	25%
	4 Muy Bueno	00	00%
	5 Excelente	00	00%
	TOTAL		40

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 3: Sistema de educación Intercultural



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis:

Del total de los padres de familia encuestados el 37% contestó que es insuficiente el actual modelo del sistema de educación Intercultural, el 38% contestó que es regular, mientras el 25% contestó que es bueno. Esto ratifica la labor que se debe seguir haciendo ya que la educación es el pilar fundamental en el desarrollo integral dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y la identidad personal en el medio social que busca el sistema educativo actual.

4.- ¿Cree usted que la aplicación de estrategias cooperativas revitaliza la identidad cultural de su representado?

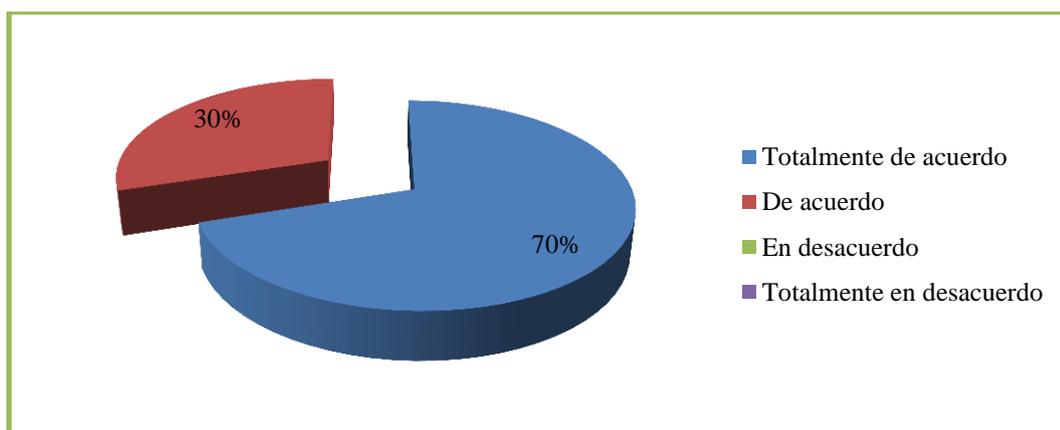
Cuadro 8: Identidad Cultural

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	1 Totalmente de acuerdo	28	70%
	2 De acuerdo	12	30%
	3 En desacuerdo	0	00%
	4 Totalmente en desacuerdo	0	00%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 4: Identidad Cultural



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis

Según datos de los representantes legales encuestados, el 70% estuvo totalmente de acuerdo, mientras el 30% estuvo de acuerdo. Estos resultados demuestran el interés de los representantes en que la aplicación de estrategias cooperativas revitaliza la identidad cultural de su representado y brinda la oportunidad de alcanzar la integración de culturas, razas y lengua, sin discriminar las diferencias y clases que existen en el país.

5.- ¿Cómo califica la relación docente padre de familia en el trabajo cooperativo que se realiza en la Institución?

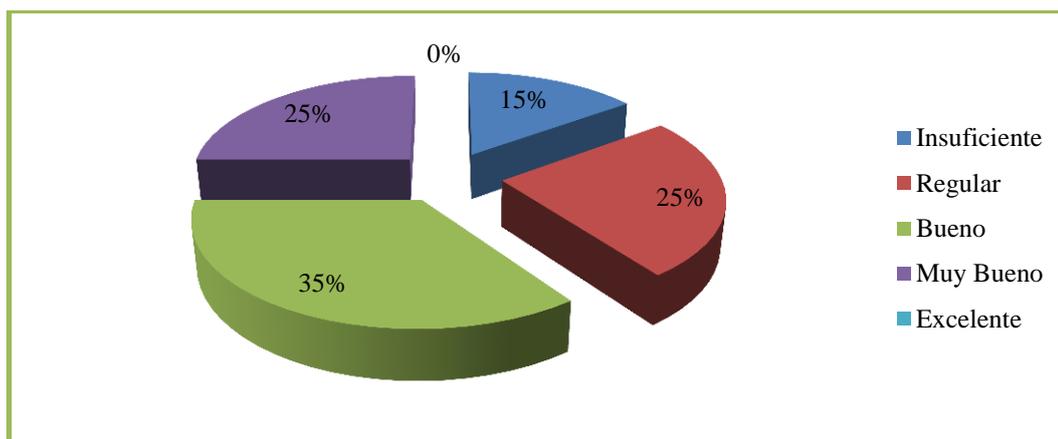
Cuadro 9: Trabajo cooperativo y la relación docente - representante legal

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
5	1 Insuficiente	06	15%
	2 Regular	10	25%
	3 Bueno	14	35%
	4 Muy Bueno	10	25%
	5 Excelente	00	00%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 5: Trabajo cooperativo y la relación docente-representante legal



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis:

El 15% de los encuestados calificó de insuficiente la relación docente-padre de familia, el 25% calificó de regular, el 35% de buena la relación actual y el 25% de muy bueno, lo que debe ser afrontado como una oportunidad para afianzar y mejorar en forma conjunta el trabajo cooperativo que actualmente se realiza entre el docente y padre de familia que beneficiará a los estudiantes de cuarto grado.

6.- ¿Promueve usted en su hijo (a) el desarrollo de estrategias cooperativas que ayuden a mejorar la Interculturalidad?

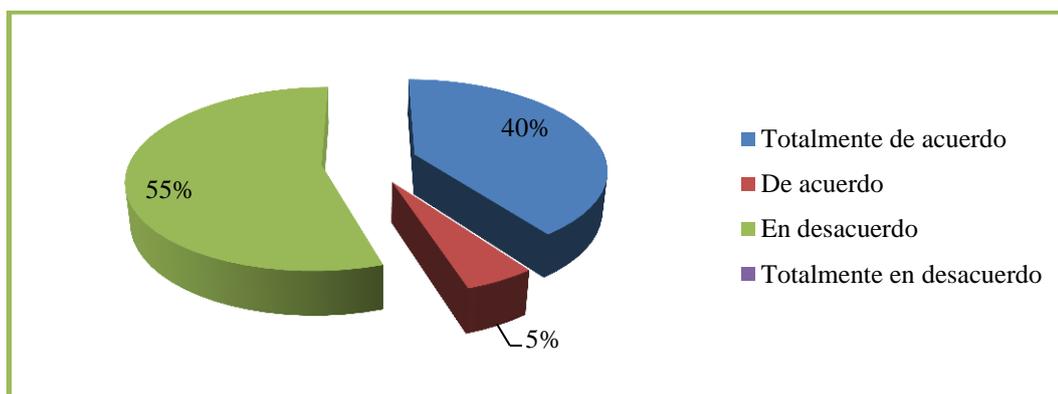
Cuadro 10: Desarrollo de estrategias cooperativas y la Interculturalidad

Ítems	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
6	1	Totalmente de acuerdo	16	40%
	2	De acuerdo	02	05%
	3	En desacuerdo	22	55%
	4	Totalmente en desacuerdo	00	00%
	TOTAL		40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 6: Desarrollo de estrategias cooperativas y la Interculturalidad



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis:

Del total de los encuestados el 40% expresó estar totalmente de acuerdo en que si promueve el desarrollo de estrategias cooperativas, mientras el 5% estuvo de acuerdo, y el 55% en desacuerdo, esto ratifica que la mayoría de padres de familia desconoce sobre este tema y el beneficio en mejorar los conocimientos sobre la Interculturalidad, especialmente de la provincia de Santa Elena que posee un ambiente rico en culturas y es fundamental el conocimiento de los padres de familia, lo que brinda la oportunidad de mejorar los conocimientos en esta área.

7.- ¿Considera que la aplicación de estrategias cooperativas mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo (a)?

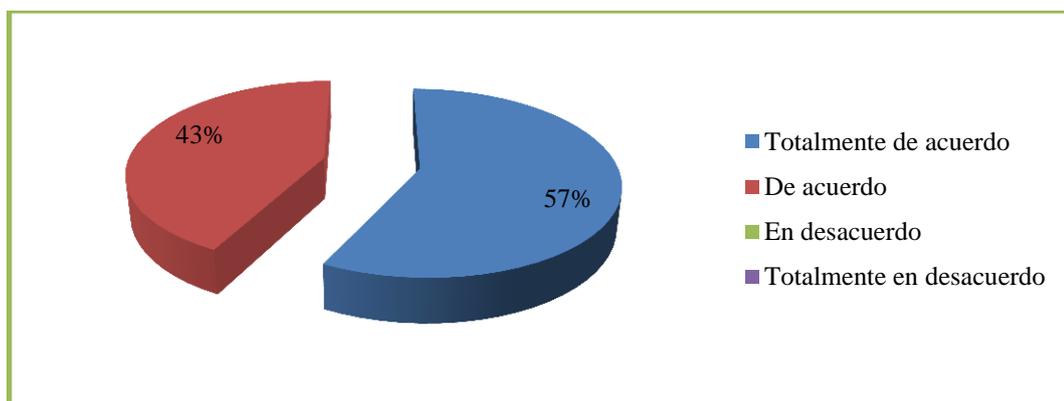
Cuadro 11: Aplicación de estrategias cooperativas

Ítems	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
7	1	Totalmente de acuerdo	23	57%
	2	De acuerdo	17	43%
	3	En desacuerdo	00	00%
	4	Totalmente en desacuerdo	00	00%
	TOTAL		40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 7: Aplicación de estrategias cooperativas



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis:

El 57% estuvo totalmente de acuerdo en la aplicación de estrategias cooperativas en la búsqueda por mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de su representado, mientras el 43% estuvo de acuerdo, lo que significa que la mayoría de padres de familia están de acuerdo en trabajar en forma cooperativa y solidaria para atender las necesidades de los estudiantes junto al docente en la búsqueda por fortalecer el nivel cognitivo de los niños brindando alternativas de aprendizaje.

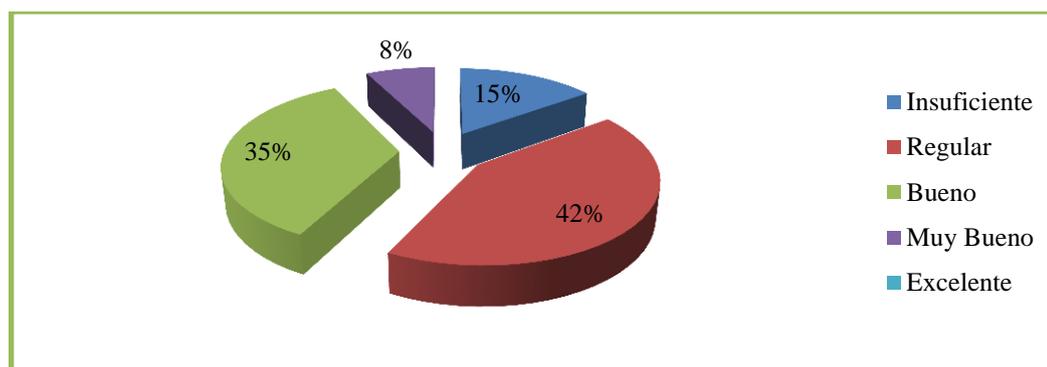
8.- ¿Cómo califica la participación de la Institución en las celebraciones culturales de la provincia de Santa Elena?

Cuadro 12: Celebraciones culturales de la provincia de Santa Elena

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
8	1 Insuficiente	6	15%
	2 Regular	17	42%
	3 Bueno	14	35%
	4 Muy Bueno	03	08%
	5 Excelente	00	00%
	TOTAL		40

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra
Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 8: Celebraciones culturales de la provincia de Santa Elena



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra
Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis:

El 15% calificó de insuficiente la participación de la Institución en las celebraciones culturales de la provincia de Santa Elena, el 42% calificó de regular su participación, el 35% de buena y el 8% de muy buena. Es meritorio que los docentes y estudiantes formen parte del cambio educativo por poseer un ambiente rico en cultura al inducir las estrategias cooperativas para la interculturalidad y fortalecer el respeto hacia los compañeros del aula de clases y su participación en las actividades que se realizan en la provincia.

9.- ¿Cómo califica la aplicación de estrategias cooperativas de parte del docente en el rescate de las raíces culturales dentro del aula?

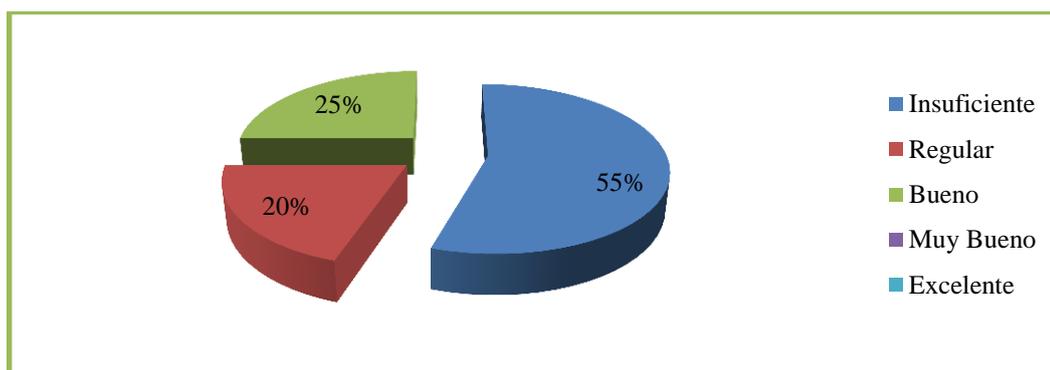
Cuadro 13: Rescate de las raíces culturales

Ítems	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
9	1	Insuficiente	22	55%
	2	Regular	08	20%
	3	Bueno	10	25%
	4	Muy Bueno	00	00%
	5	Excelente	00	00%
	TOTAL		40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 9: Rescate de las raíces culturales



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis:

El 55% consideró de insuficiente las estrategias cooperativas que el docente utiliza en el rescate de las raíces culturales dentro del aula de clases, el 20% calificó de regular y el 25% calificó de bueno, esto brinda la oportunidad de socializar con los padres de familia de que la estrategias cooperativas para la Interculturalidad, aportará a mejorar la calidad de vida en la sociedad ya que son de carácter organizativo y didáctico debido a que aprenderán a trabajar en grupos y equipos.

10.- ¿Cree usted que si el docente aplica una Guía de estrategias cooperativas, mejoraría la interculturalidad de los estudiantes de cuarto grado?

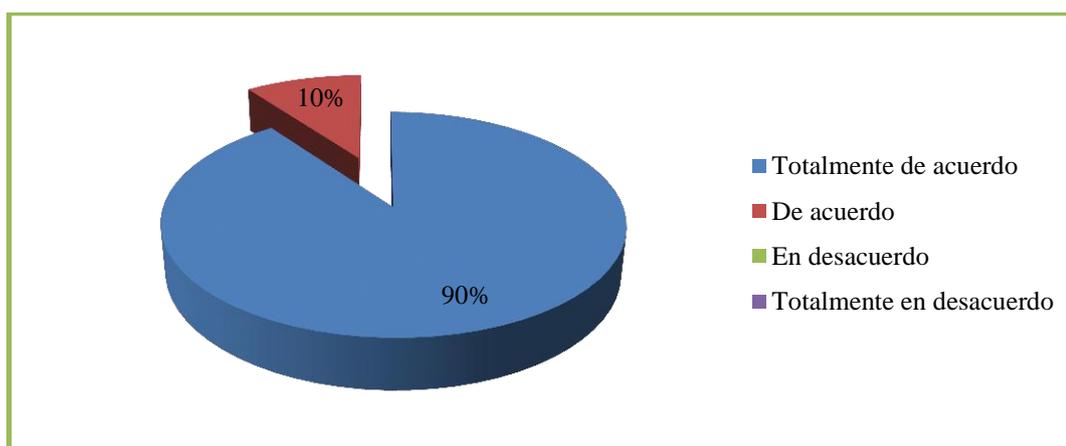
Cuadro 14: Guía de estrategias cooperativas

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
10	1 Totalmente de acuerdo	36	90%
	2 De acuerdo	04	10%
	3 En desacuerdo	0	00%
	4 Totalmente en desacuerdo	0	00%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Gráfico 10: Guía de estrategias cooperativas



Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Laínez Julia Seneida

Análisis:

El 90% consideró necesario el diseño de una guía de estrategias cooperativas para la Interculturalidad, mientras el 10% estuvo de acuerdo, lo que brinda la oportunidad de plantear el diseño que propone el proyecto investigativo para alcanzar un mayor nivel cognitivo dentro de la aplicación de estrategias cooperativas que vaya tomado de la mano con la Interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje.

- **Entrevista dirigida a la Directora**

1.- ¿Cree usted que la educación intercultural es necesaria en la aplicación de estrategias cooperativas?

R// Dentro de la enseñanza que se imparte en las aulas de clases se encuentran muchas dificultades por resolver, y una de ellas es la dificultad de conseguir resultados satisfactorios en el trabajo en equipo que se busca implementar en el aula de clases aunque se encuentren diversas culturas dentro de un mismo lugar se debe lograr la integración del mismo por parte del docente.

2.- ¿Cuáles son los ejes del aprendizaje sobre los cuales se desarrollan las estrategias cooperativas?

R// La interculturalidad es aquel eje que reconoce la diversidad cultural dentro de la provincia de Santa Elena, así como la formación de una ciudadanía democrática en el desarrollo de la identidad ecuatoriana son los ejes que se baja las estrategias cooperativas que emplea el docente cuando la situación lo amerita.

3.- ¿Conoce el área donde la interculturalidad es el eje transversal en la educación actual sobre las cuales se desarrolla las estrategias cooperativas?

R//El docente es el llamado a desarrollar las estrategias cooperativas en todas las áreas, especialmente se la puede presentar en las áreas de Lengua y Literatura como en Estudios Sociales para una mejor comprensión de los estudiantes.

4.- ¿Deben los docentes gestionar el fortalecimiento de la Interculturalidad a través de las estrategias cooperativas de los estudiantes?

R//Son los docentes quienes deben desarrollar sus clases a través de la planificación de las temáticas que deben ser desarrolladas en clases facilitando la Interculturalidad desde una visión de respeto y valoración hacia los estudiantes dentro de la cohesión grupal y de equipo.

5.- ¿Consideraría una guía de estrategias cooperativas para el fortalecimiento de la Interculturalidad?

R// La escuela en la actualidad está sumergida a profundos cambios que requiere la disposición de quienes formamos parte de la educación en el presente, por tanto todos los proyectos que sean de beneficio a la Institución son bien acogidos con las finalidad de brindar alternativa de ayudas que servirán a los estudiantes a mejorar su aprendizaje significativo para la vida.

Entrevista dirigida a la Mg. María Mederos Machado, docente de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, experta en el tema de Interculturalidad.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA MSC MEDEROS DE LA UNIVERSIDAD
ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

Objetivo: Reconocer la importancia de las estrategias cooperativas para fortalecer la Interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado.

1.- ¿Qué es para usted la interculturalidad?

Es la interacción entre culturas de diferentes grupos humanos con diferentes costumbres donde se promueve la igualdad, integración y convivencia armónica.

2.- ¿Cómo relaciona la interculturalidad con las estrategias cooperativas utilizadas en el aula?

Cuando existe una adecuada cohesión grupal dentro del aula la escuela refleja la situación de la sociedad a la que pertenece sea ésta de carácter multiétnico y multicultural.

3.- ¿Conoce usted los ejes del aprendizaje sobre los cuales se desarrollan las estrategias cooperativas?

Promover el aprendizaje activo, propiciar el desarrollo de la autoestima, mejorar las relaciones interpersonales, integrar a los estudiantes y responder a la diversidad existente en el aula.

4.- ¿Conoce el área donde la interculturalidad es el eje transversal en la educación actual sobre los cuales se desarrolla las estrategias cooperativas?

En todas las áreas se deben desarrollar las estrategias cooperativas o cohesión grupal y la interculturalidad se relaciona significativamente con el área de Lengua y Literatura.

5.- ¿Se puede gestionar el fortalecimiento de la interculturalidad a través de las estrategias cooperativas?

Los distintos contextos y niveles educativos en la actualidad, favorecen una educación intercultural positiva, desde el desarrollo de valores que se conduce en un marco de respeto, la tolerancia y la integración de la diversidad.

6.- ¿Qué recomienda para el fortalecimiento de la interculturalidad respecto a las estrategias cooperativas?

La responsabilidad de dar una respuesta adecuada a la diversidad que se da en el aula y la participación de todos los miembros de la comunidad educativa es relevante en el proceso formativo.

3.12 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.12.1. Conclusiones

Luego de haber realizado la encuesta a los representantes legales y entrevistas al Director, docente de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, se consideró diferentes aspectos relacionados con el uso de estrategias cooperativas para mejorar la Interculturalidad de los estudiantes en el cumplimiento de este trabajo investigativo, después del análisis e interpretación de resultados de encuesta, entrevistas y observación a estudiantes se concluye con lo siguiente:

- Que los docentes de la Escuela de educación básica Iván Abad Guerra, tienen la disposición de mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes al detectar el poco conocimiento de los niños y padres de familia en la aplicación de estrategias cooperativas, considerando que existen niños que necesitan la colaboración de los docentes para elevar el grado de igualdad en las actividades grupales dentro del aula de clases en el mejoramiento de la interculturalidad.

- Los padres de familia, director, estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, aceptan la factibilidad de una guía de estrategias didácticas para mejorar la interculturalidad en los estudiantes de cuarto grado, de tal forma que se innove la enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

- Los padres de familia expresaron que la aplicación de estrategias cooperativas son la base fundamental para fortalecer el respeto y colaboración entre sus representados ya que se promueve la planificación y discusión en conjunto en el intercambio de ideas entre los estudiantes.

3.12.2. Recomendaciones

- El uso de estrategias cooperativas para mejorar la interculturalidad será de beneficio para los docentes y estudiantes al momento de ejecutar la propuesta de una guía utilizando las estrategias de las actividades que se desarrollarán en beneficio de los involucrados y el disfrute de manera global en el aprendizaje grupal o equipo.
- Con la guía de estrategias cooperativas, los docentes consideran que será de utilidad al momento de realizar las actividades propuestas, siendo innovador tanto para los niños como para los docentes.
- Los docentes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, aceptan conocer sobre el uso de estrategias cooperativas a través de la guía diseñada como propuesta de este trabajo investigativo, para ejecutar en el área de Lengua y Literatura considerando que son útiles para el mejoramiento de la interculturalidad que busca mejorar las relaciones y las actitudes intergrupales y fortalecer el rendimiento escolar de los niños.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

Cuadro 15: Datos informativos

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	Guía de estrategias cooperativas para fortalecer la interculturalidad en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”
BENEFICIARIO	Cuarto grado
UBICACIÓN	La Libertad
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN	Período lectivo 2014- 2015
EQUIPO RESPONSABLE:	Estudiante: Julia Gómez Láinez Tutora: Msc Gina Parrales Loor
CANTÓN	La Libertad
PROVINCIA	Santa Elena

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Julia Seneida Gómez Láinez.

4.2. ANTECEDENTES

La educación en el Ecuador instituye un modelo que coloca en el centro al ser humano y tiene como objetivo general un aporte final al Sumak Kawsay que se traduce en el Buen Vivir, constituyéndose en el principio rector del sistema educativo ecuatoriano. Para cumplir con el objetivo general propuesto para el proceso educativo se debe considerar la diversidad estudiantil en las aulas de clases, que demanda mayor atención por parte de las autoridades que rigen las leyes educativas, porque la interculturalidad es una realidad mundial que tiene repercusión nacional, generado por múltiples causas como la migración por necesidad o trabajo, fenómeno que más se contempla en la región interandina hacia el litoral ecuatoriano.

El libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, se refiere a la interculturalidad como: **“El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico- culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración” Pág. 16**

La educación es un proceso de orden socio- cultural encargado de transmitir los nuevos conocimientos complementados con valores culturales, surge como premisa la necesidad de planificar, de aplicar las estrategias para mejorar la educación, si el ambiente es de interculturalidad, y no saber cómo afrontar los problemas que surgen en la convivencia escolar con amplia diversidad, las estrategias cooperativas se constituyen como la mejor opción para mejorar la

interculturalidad. El Buen Vivir se constituye en el hilo conductor de los ejes transversales que se aplican a todas las áreas educativas, uno de esos ejes transversales es la interculturalidad, por eso es importante diseñar y aplicar talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas para mejorar la interculturalidad en el aula escolar.

4.3. JUSTIFICACIÓN

Con el diseño y aplicación de talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas para fortalecer la interculturalidad se realiza un gran aporte a la educación, que contempla la aplicación de actividades diseñadas con el propósito de presentar un material significativo por ser parte de los talleres de capacitación para mejorar la interculturalidad en los estudiantes. Las actividades que se contemplan en el taller son ideales para mejorar la interculturalidad en los estudiantes que representan el futuro de la sociedad como portadores de una identidad que identifica a una nación o pueblo.

Una pronunciada característica en los centros de educación básica es la diversidad cultural presente en los estudiantes, que debe ser gestionado con estrategias cooperativas aplicadas en talleres, implementando el Buen Vivir en los centros educativos para formar estudiantes y futuros ciudadanos con valores, que vivan en armonía con la naturaleza y con la diversidad inspirados en los principios básicos del Buen Vivir. La propuesta consiste en el diseño y aplicación de talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas, propuesta factible porque cuenta

con el respaldo de la autoridad del plantel, el personal docente y los padres de familia.

4.4. OBJETIVOS

4.4.1. Objetivo General

Diseñar estrategias cooperativas para fortalecer la Interculturalidad mediante la aplicación de talleres de capacitación en los estudiantes del cuarto grado de la escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

4.4.2. Objetivos Específicos

*Aplicar los talleres de capacitación de interculturalidad en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado.

*Desarrollar estrategias cooperativas que faciliten la labor del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

*Motivar al personal docente en la utilización de los talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas para mejorar la interculturalidad.

4.5 Fundamentación

4.5.1. Fundamentación Pedagógica

Este presente propuesta tiene su fundamento pedagógico en la importancia del Buen Vivir para el contexto educativo, para que en las aulas de clases sea un

factor favorable la interculturalidad, que refleje diariamente en las aulas de clases una convivencia pacífica, en armonía favoreciendo al desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje. Según afirma Pérez Gómez, citado en el artículo “La Educación Intercultural inclusiva como marco conceptual” de la autora Auxiliadora Seles Ciges, publicado en la “Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva”

“La escuela y el aula entendidas como cruce de culturas, suponen un espacio de conocimiento compartido, que implica esforzarse por crear, mediante la negociación abierta y permanente, un contexto de comprensión común, enriquecido constantemente con las aportaciones de los diferentes participantes, cada uno según sus posibilidades y competencias” Pág. 66

El espacio de conocimientos es compartido cuando se produce un cruce de culturas en los centros de educación básica, el ambiente debe ser abierto en un contexto de comprensión común enriquecido con las aportaciones de los participantes en este proceso, es la base del fundamento pedagógico de la actual propuesta en este proyecto educativo. La interculturalidad como proceso requiere de adecuación constante `para dar respuestas satisfactorias a las demandas sociales y culturales. El sistema educativo afronta profundos cambios que contempla el encuentro intercultural en las aulas de clases de estudiantes con diverso origen cultural, que es la característica principal en el nuevo escenario educativo.

4.5.2. Fundamentación Teórica

En el marco mundial de los últimos años se han producido múltiples avances en los planos científico y cultural que influyen en el plano educativo de todas las naciones que aprueban leyes, como la nueva Ley de Educación Intercultural aprobada en el Ecuador para cubrir un gran vacío en el Sistema Educativo Nacional, como afirma Eduardo Fabara Garzón en el libro “Estado del arte de la formación docente en el Ecuador” editado el 2013 como parte de la serie: “Cuadernos del Contrato Social por la Educación N°8”.

“La nueva Ley se expidió el 31 de marzo del año 2011 y tiene una visión renovada de los procesos educativos, reconoce la existencia de una comunidad de aprendizajes, en la que la sociedad actúa como un sujeto que aprende y que enseña, se refiere a que esta comunidad de aprendizajes permite la creación de espacios de diálogo social e intercultural entre estudiantes y docentes” Pág. 20

Se debe reconocer el marco de interculturalidad en el cual se desarrolla el proceso educativo en el Ecuador para dar valor a la diversidad cultural que se constituye en fuente de herencia cultural por tradición, de valores que deben ser transmitidos y cultivados en los centros de educación básica. La práctica de la docencia es un arte y la educación como un proceso intercultural favorece la interacción entre los educandos. La educación intercultural previene el racismo y promueve una convivencia pacífica basada en el respeto a las diferencias que se presentan entre los estudiantes. Se debe mejorar la interculturalidad de los estudiantes con el diseño y aplicación de estrategias cooperativas en favor del proceso educativo

como lo demanda la sociedad y lo contemplan las leyes educativas, solo de esta forma se construirán las bases para una educación de calidad logrando el Sumak Kawsay.

4.6. Metodología. Plan de acción

Cuadro 16: Plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Fin: Diseñar y aplicar talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas para fortalecer la Interculturalidad.	Obtener en un 90% el mejoramiento de la interculturalidad de los estudiantes.	Talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas.
Propósito: Fortalecer la Interculturalidad de los estudiantes del cuarto grado.	Desarrollar en un 85% las actividades planteadas en los talleres de capacitación.	Actividades innovadoras que ayuden a mejorar la interculturalidad de los estudiantes.
Actividades: Socializar los talleres con los directivos, docentes y estudiantes de la institución. 1 Manualidad didáctica-textual 2 Manualidad didáctica-literaria 3 Manualidad didáctica-textual. 4 Manualidad didáctico-literario 5 Manualidad didáctico literaria 6 Los colores de la paz. 7 El árbol de la interculturalidad	Lograr que el 90% de los docentes apliquen los talleres de capacitación.	Talleres de capacitación sobre las estrategias cooperativas para mejorar la interculturalidad.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Julia Seneida Gómez Laínez.

4.7. Metodología operativa

Cuadro 17: Metodología operativa de las actividades

Taller de capacitación.	Estrategia cooperativa	Actividad de refuerzo	Tiempo aproximado de la actividad
1 Manualidad didáctica- textual	Cuadro comparativo.	Elaboración de un tríptico turístico.	Dos horas de clases
2 Manualidad didáctica- literaria	Tablero de logros y evaluación.	Confeccionando sujetapapeles	Dos horas de clases.
3 Manualidad didáctica- textual.	Técnica de la descripción.	Mi agenda intercultural	Dos horas de clases.
4 Manualidad didáctico- literario	Cuadro de interpretación.	Refranes para el Buen Vivir	Dos horas de clases.
5 Manualidad didáctico literaria	Recitación de poemas.	Poemas para la interculturalidad.	Dos horas de clases
6 Los colores de la paz.	Modelar cuadros en relieve.	Festival de cuadros en releve.	Tres horas de clases
7 El árbol de la interculturalidad.	Trabajo grupal: Elaborar un árbol para la Interculturalidad.	Mensajes para el Buen Vivir.	Dos periodos de clases.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Julia Seneida Gómez Laínez.

4.8 Cronograma Plan de acción

Cuadro 18: Cronograma del plan de acción

Tema	Objetivo.	Actividad de refuerzo.	Estrategia cooperativa	Recursos	Área o lugar	Tiempo aproximado de clases
Elaboración de un tríptico turístico.	Elaborar un tríptico turístico para cooperar en la promoción de los atractivos turísticos locales.	Manualidad didáctico-textual	Cuadro comparativo	Un pliego de cartulina Marcadores y pinturas. Tijeras y gomas. Papel iris Recortes.	Aula de clases.	Dos semanas con periodos de dos horas de clases
Confección de un sujetapapeles intercultural.	Confeccionar sujetapapeles con los personajes protagonistas de las fábulas para direccionar el trabajo cooperativo.	Manualidad didáctico-literaria	Tablero de logros.	Cerdas de escoba. *fieltro de colores. *Lápiz *Pegamento y tijera. *Cartón prensado *Papel carbón y una pinza de madera.	Aula de clases	Dos semanas con periodos de dos horas de clases.
Mi agenda intercultural	Realizar una agenda Intercultural con nombres de familiares y teléfonos de emergencia para beneficio del Buen Vivir.	Manualidad didáctico-textual	Técnica de la descripción.	Guía telefónica *plumas *Lápiz *Hojas A-4	Aula de clases.	Una semana con repetición de dos horas de clases.

Refranes para el Buen Vivir	Completar refranes para interpretar su significado y mejorar la Interculturalidad	Manualidad didáctico-literario	Cuadro de interpretación	Pliego de cartulina. *Un refrán para completar. *plumas *Lápiz y regla. *Crayones	Aula de clases	Una semana con repetición de dos horas de clases.
Poemas para la Interculturalidad	Escribir y recitar poemas para mejorar la interculturalidad y favorecer el Buen Vivir.	Manualidad didáctico-literaria.	Recitación de poemas	Poemas de interculturalidad. *Pliegos de cartulina (uno por equipo) *Dos pliegos de fómix *Lana, *Marcadores *Papel de colores.	Aula de clases.	Dos semanas con repetición de dos horas de clases
Los colores de la paz.	Realizar un cuadro en relieve de los colores de la paz y el Buen Vivir para moldear figuras que fomenten la interculturalidad	Festival de cuadros en relieve con los colores de la paz.	Moldear cuadros en relieve.	*Un pliego de cartulina. *3/4 taza de harina. *1/4 de taza de sal. *Agua y pintura para colorear masa (témpera) *Guantes desechables.	Patio central de la escuela	Una semana con repetición de tres horas de clases
El árbol de la interculturalidad	Elaborar un árbol didáctico para fomentar el Buen Vivir en el aula de clases y mejorar la interculturalidad.	Tarjetas con mensajes para el Buen Vivir.	Exposición grupal	*1/2 pliego de fómix verde y 1/2 pliego de fómix café. *Cartulina *Marcadores de punta fina y Tijera	Biblioteca Escolar.	Dos semanas con repetición de dos periodos de clases.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Julia Seneida Gómez Láinez

GUÍA DE TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD



Herramientas para trabajar en el aula



Estudiantes de Cuarto grado

Autora: JULIA SENEIDA GÓMEZ LAÍNEZ

Taller Nº 1

Tríptico turístico

Objetivo	Elaborar un tríptico turístico para cooperar en la promoción de los atractivos turísticos locales.		
Área o lugar	Salón de clases		
Tiempo aproximado	1 hora de clase		
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> * Un pliego de cartulina por grupo. * Marcadores y pinturas. * Tijeras y gomas. * Papel iris de colores. * Recortes de revistas, periódicos o fotografías de los lugares más importantes de los atractivos turísticos locales. 		
Actividad a desarrollar.	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Formar grupos de cinco estudiantes. 2.-Doblar el pliego de cartulina en tres secciones iguales. 3.-Para la portada se debe elaborar un slogan atractivo y dibujar un mapa local. 4.-En la sección uno se escribe los datos generales de la localidad con los dibujos o fotos correspondientes. 5.-En Proceso la sección dos se ubican los sitios turísticos más importantes. 6.-En la sección tres se informan de las actividades, fiestas u otros eventos. 7.-En la sección cuatro se promocionan la gastronomía, artesanías y comercio. 8.-En la contraportada se realiza una reseña histórica local. 9.-Llenar el cuadro comparativo y socializar la actividad con los otros grupos. 		

Fuente:

<https://elriconcicodeesther.files.wor.jpg>

Fuente: Mi país en letras 4

Autor: Julia Seneida Gómez Laínez.

LENGUA Y LITERATURA

BLOQUE N°1 GUÍA TURÍSTICA



Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/lengua41->

Área: Lengua y Literatura

Año: Cuarto

Tiempo aproximado: seis semanas **Eje transversal:** La Interculturalidad

Objetivo: comprender, analizar y producir trípticos turísticos con elementos descriptivos y fines comparativos adecuados con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua, objetivos comunicativos específicos, para descubrir las particularidades textuales y valorar los textos de uso social.

Cuadro comparativo:

	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 5	Grupo
Elementos descriptivos.					
Gráficos, dibujos o fotos.					
Señalética turística					
Organización de ideas, gráficos o señales.					
Producción final de la Guía turística.					

PLAN DE CLASES N°1				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
Leer: Comprender las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.				
Escribir: Producir guías turísticas sencillas utilizando el proceso de planificación, la estructura de ideas con elementos descriptivos y las propiedades del texto.				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Tema: Tríptico turístico	Bloque: La Guía Turística	Nº períodos Dos	Fecha. De Inicio	Fecha de finalización
Objetivo educativo: Elaborar un tríptico turístico para cooperar en la promoción de los atractivos turísticos locales.			Eje transversal: La interculturalidad	
			Plan de lección: Elaborar un tríptico turístico.	
Destreza con criterio de desempeño a desarrollarse Cooperar en la promoción de los atractivos turísticos locales.			Logros de aprendizaje: Comprende las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos	
2.- PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas. REFLEXIÓN ¿Qué es un tríptico turístico? CONCEPTUALIZACIÓN Doblar el pliego de cartulina en tres secciones iguales. En la sección uno se escribe los datos generales de la localidad con gráficos. En la sección dos se ubican los sitios turísticos más importantes. En la sección tres se informan de las actividades, fiestas u otros eventos. En la sección cuatro se promocionan la gastronomía, artesanías y comercio. En la contraportada se realiza una reseña histórica local. APLICACIÓN Realiza una exposición de trípticos turísticos	Marcadores y pinturas. Tijeras y gomas. Papel iris de colores. Recortes de revistas, periódicos o fotografías de los lugares más importantes de los atractivos turísticos locales	Llenar el cuadro comparativo para socializar la actividad con los otros grupos.	Prueba escrita.	

EVALUACIÓN

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Guía turística

AÑO DE EGB: Cuarto

TÉCNICA: Evaluación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Elaborar un tríptico de una guía turística desde la planificación y estructura del texto.

LISTA DE COTEJO

ASPECTOS EVALUAR	1		2		3		4		5	
	SI	NO								
-¿Un tríptico sirve para promocionar los atractivos turísticos?										
-¿La guía turística es un texto escrito?										
-¿En una Guía turística encontramos elementos descriptivos de una localidad?										
-¿Una guía turística es un libro para viajeros y turistas?										

Elaborado por: Julia Gómez Láinez.

Taller Nº 2

Sujetapapeles intercultural

Objetivo	Confeccionar sujetapapeles con los personajes protagonistas de las fábulas para direccionar el trabajo cooperativo.		
Área o lugar	Salón de clases		
Tiempo aproximado	1 hora de clase		
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> *Cerdas de escoba. *fieltro de colores. *Lápiz *Pegamento y tijera. *Cartón prensado *Papel carbón * una pinza de madera 		
Actividad a desarrollar.	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Elaborar un molde del cuerpo del personaje de fábula seleccionado. 2.-Cálcarlo en el cartón por dos veces y recortar las piezas. 3.-Pegar bien las dos piezas en el fieltro. 4.-Pegar la pinza sobre las dos piezas del cuerpo, la “boca” de la pinza debe coincidir con la boca del personaje y la parte trasera se pega al extremo por donde se abre y cierra la pinza. 5.-Pegar los ojos, las orejas, bigotes, rabo y nariz según el personaje de fábula seleccionado (la ratoncita presumida) 		

Fuente: http://www.madrid.org/dat_capital

Fuente: Texto de Lengua y Literatura 4

Autor: Julia Seneida Gómez Láinez.

Lectura sugerida:

Fábula de la ratoncita presumida

Hace ya bastantes años, por escapar de los gatos y de las trampas, unos buenos ratoncitos se colaron en un tren y a los campos se marcharon para nunca más volver. Llegaron a la “Montaña Yo-no-se” y entonces dijo el ratón más grande:



Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/lengua41->

-Lo que debemos hacer es abrir aquí una cueva y quedarnos de una vez, porque como no hay gatos, aquí viviremos bien.

Pasó más de un mes hasta que una hermosa cueva, lograron por fin hacer con quiosco, jardín y gradas como si fuera un chalet. Entre los ratones que allí nacieron había una ratica más linda que la rosa y el clavel. La llamaban Hortensia que es un nombre de mujer, y era tan linda, que parecía una violeta hecha de plata por el color de su piel y su colita una hebra de lana para tejer.

Pero era muy orgullosa y así ocurrió que una vez se le acercó un ratoncito a pedirle que se casara con él. Dijo ella con altivez: -¡Qué ratón tan



parejero! Vaya a casarse con una que esté a su mismo nivel, que yo para novio aspiro uno más importante que usted.

Fuente: <http://www.cuentos-infantiles.org/wp->

Y saliendo a la pradera le hablo al sol: -Usted que del mundo es el rey, venga a casarse conmigo, pues yo soy digna de ser la esposa de un personaje de la importancia de usted.

-Más importante es la nube- dijo el sol con sencillez, me tapa en el verano y en el invierno también. Y contestó la ratona: -Qué le vamos a hacer... Si es mejor que usted la nube, con ella me casaré. La nube habló: -Más importante es el viento que al soplar me hace correr. Dijo la rata: -Si el viento es más importante voy a casarme con él. La voz ronca del viento se escuchó: -Mejor que yo es la montaña porque detiene mi paso lo mismo que una pared.

-Si mejor es la montaña con ella me casaré. Más la montaña dijo: -¿Yo importante? ¡Je, je, je! Mejores son los ratones que viven a mis pies, que entre mis rocas, tras roer y roer, construyeron la cuevita, de donde ha salido usted.



Entonces la ratoncita volvió a su casa otra vez, y avergonzada y llorando buscó al ratoncito aquel al que despreciara por ser tan chiquito.

-¡Oh, perdóname Alfredito! -Gimió cayendo a sus pies- Si me quieres todavía, contigo me casaré. Por pequeño y por humilde un día te desprecié, pero ahora he comprendido -Y lo he comprendido bien- que en el mundo los pequeños son importantes también!



Fuente: Adaptación a la fábula de la ratoncita presumida de Aquiles Nazoa.
Autora: Julia Seneida Gómez Laínez.

PLAN DE CLASES N°2				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
Elaborar sujetapapeles con personajes de las fábulas para mejorar la interculturalidad en los estudiantes.				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Conocimiento: Confección de sujetapapeles	Bloque: Fábulas	Nº períodos Dos	Fecha. De Inicio	Fecha de finalización
Objetivo educativo Confeccionar sujetapapeles con los personajes protagonistas de las fábulas para direccionar el trabajo cooperativo.			Eje transversal: La interculturalidad	
			Plan de lección: <u>Sujetapapeles para la interculturalidad</u>	
Destreza con criterio de desempeño a desarrollarse Confeccionar sujetapapeles con los personajes protagonistas de las fábulas.			Logros de aprendizaje Elabora sujetapapeles con personajes de las fábulas	

2.- PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cómo se elaboran los sujetapapeles?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Elaborar un molde del cuerpo del personaje de fábula seleccionado. Cálculo en el cartón dos veces y recorta las piezas. Pegar bien las dos piezas en el fieltro. Pegar la pinza sobre las dos piezas del cuerpo, la “boca” de la pinza debe coincidir con la boca del personaje y la parte trasera se pega al extremo por donde se abre y cierra la pinza. Pegar los ojos, las orejas, bigotes, rabo y nariz según el personaje de fábula seleccionado.</p> <p>APLICACIÓN Realizar una lista de cotejo.</p>	<p>Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo</p>	<p>Comprende la importancia de las fábulas para mejorar la interculturalidad</p>	<p>Lista de cotejo</p>

EVALUACIÓN

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Fábulas.

AÑO DE EGB: Cuarto

TÉCNICA: Evaluación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Elaborar sujetapapeles con personajes de las fábulas.

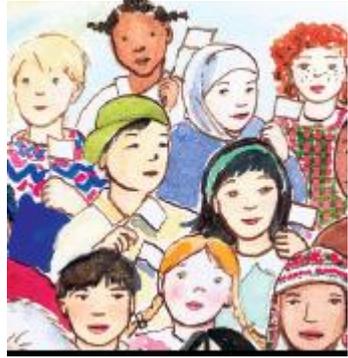
LISTA DE COTEJO

ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3	4	5	6
	SI NO					
-¿Los personajes de las fábulas ayudan a mejorar la interculturalidad?						
¿Un portapapeles es fácil de realizar?						
¿En la diversidad se aprende de forma cooperativa?						
¿Las fábulas son fuente de disfrute y para aprender en la diversidad?						

Elaborado por: Julia Seneida Gómez Laínez

Taller Nº 3

Agenda intercultural

Objetivo	Realizar una agenda intercultural con nombres de familiares y teléfonos de emergencia para beneficio del Buen Vivir.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	1 hora de clase	
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> *Guía telefónica *plumas *Lápiz *Hojas A-4 	
Actividad a desarrollar.	<ol style="list-style-type: none"> 1.-En las hojas A-4 se debe escribir los nombres y números telefónicos de familiares y conocidos. 2.-Enlistar y ordenar los nombres y apellidos en orden alfabético con sus teléfonos correspondientes. 3.-Realizar la agenda incluyendo mensajes para mejorar la interculturalidad. 4.-Todos los estudiantes entregan su trabajo en hojas A-4 5.-El maestro o maestra reúne el material para realizar una sola agenda. 6.-En grupo se realiza la portada con el título “Mi agenda intercultural” 7.-Se exponen los trabajos realizados en la clase correspondiente a la Guía turística. 	

Fuente:
<http://www.uniminutoradio.com/wp-content/uploads/2015/06/inter-digi.jpg>

Fuente: Mi país en letras 4.

Autor: Julia Seneida Gómez Láinez.

BLOQUE 3

GUÍA TELEFÓNICA

QUE FÁCIL ES COMUNICARSE

Eje de aprendizaje: escuchar, hablar, leer, escribir, texto.

Eje transversal: La interculturalidad.

Área: Lengua y Literatura

Año: Cuarto

Tiempo aproximado: seis semanas

Objetivo: comprender, analizar y producir guías telefónicas, listados y páginas amarillas con elementos descriptivos, adecuados con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para descubrir las particularidades textuales y valorar los diferentes textos de uso social.

Técnica de la descripción:

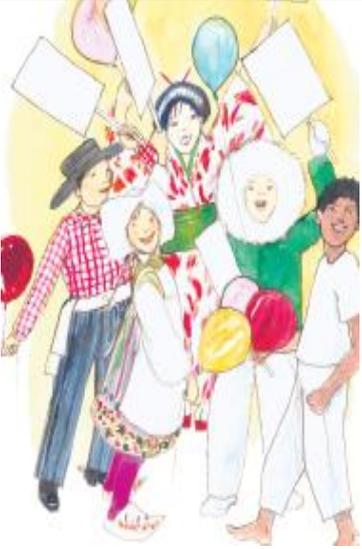
En grupos se debe elaborar una descripción turística de la localidad contestando las siguientes preguntas:

¿Qué vamos a hacer?	
¿Para qué vamos a escribir?	
¿Qué lugar vamos a describir?	
¿Dónde está ubicado?	
¿Cómo es y qué tiene?	
¿Cuál es el atractivo?	
¿Qué opino del lugar?	
¿Cómo ayuda a mejorar la interculturalidad?	

PLAN DE CLASES N°3				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
Elaborar una agenda intercultural con la estructura textual de una guía telefónica.				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Estrategia cooperativa: Trabajo grupal	Bloque: Guía telefónica.	Nº períodos Dos	Fecha. De Inicio	Fecha de finalización
Objetivo educativo: Realizar una agenda intercultural con nombres de familiares y teléfonos de emergencia para beneficio del Buen Vivir.			Eje transversal: La interculturalidad.	
			Plan de lección: Elaborar una agenda intercultural.	
Destreza con criterio de desempeño a desarrollarse Elaborar una agenda intercultural con la estructura de una guía telefónica.			Logros de aprendizaje Elabora una agenda intercultural con la estructura textual de una guía telefónica	
2.- PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPERIENCIA PREVIA Lectura REFLEXIÓN ¿Cómo una agenda ayuda a mejorar la interculturalidad? CONCEPTUALIZACIÓN . Realizar un esquema gráfico. Enlistar y ordenar los nombres y apellidos en orden alfabético con sus teléfonos correspondientes. Realizar la agenda incluyendo mensajes para mejorar la interculturalidad. Todos los estudiantes entregan su trabajo en hojas A-4 El maestro reúne el material para realizar una sola agenda APLICACIÓN Exponer el trabajo fina	Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo Hojas A-4.	Elabora una agenda intercultural	Prueba escrita.	

Taller N° 4

Festival de juegos de palabras

Objetivo	Realizar un festival de juegos de palabras para disfrutar y mejorar la interculturalidad.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	1 hora de clase	
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> *Pliego de cartulina. *Juegos de palabras *Un refrán para completar. *plumas *Lápiz y regla. *Crayones 	
Actividad a desarrollar.	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Cada estudiante recibe un refrán, trabalenguas, hasta la mitad. 2.-El estudiante completa el refrán o trabalenguas e interpreta su significado 3.- Realizar el festival de juegos de palabras. 4.-Seleccionar los mejores juegos de palabras para exponerlos en la cartulina. 5.-Ilustrar las presentaciones con imágenes que refuercen los contenidos. 6.-Decorar en forma libre la cartulina 7.-Exponer el trabajo en un lugar visible para todos. 	

Fuente:
<http://nuestroespacionuestroterritorio.bligoo.pe/media/users>

Fuente: Dejando Huellas. Lengua y Literatura 4.

Autor: Julia Seneida Gómez Laínez

BLOQUE N°4

JUEGO DE PALABRAS

Eje de aprendizaje: escuchar, hablar, leer, escribir, texto.

Eje transversal: hábitos de recreación y el uso del tiempo libre

Área: Lengua y Literatura **Año:** Cuarto **Tiempo aproximado:** seis semanas

Objetivo: comprender, analizar y producir juegos de palabras, **adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes** con la especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística.

Nací de padres cantores
aunque yo no soy cantor,
llevo los hábitos blancos y
amarillo el corazón



Puñadito de algodón, que brinca
sin ton ni son

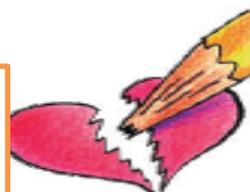
Perlitas sobre las plantas
todas que en el campo son:
lagrimitas de la noche que
seca un beso del sol



Hoy amaneció llorando
la muchachita Beatriz
porque se encontró la boca
debaio de la nariz

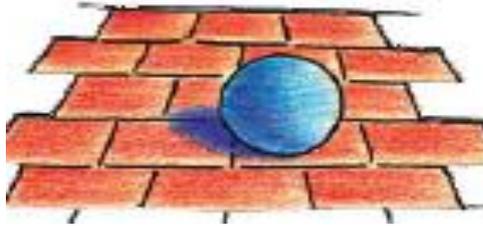


Un lápiz sin punta
no puede escribir
y yo sin tu amor no puedo vivir



Trabalenguas

Por la calle de carretas pasaba un perrito, pasó una carreta le partió el rabito ¡Pobre perrito, cómo lloraba por su rabito!



Tengo un piso enladrillado. ¡quién lo desenladrillará! El desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será

Me han dicho que he dicho un dicho y ese dicho no lo he dicho yo; porque si yo lo hubiera dicho, estaría muy bien dicho por haberlo dicho yo



El cielo está encapotado, ¿Quién lo desencapotará? El que lo desencapotare, buen desencapotador será.

TÉCNICA: EVALUACIÓN

INSTRUMENTO: PRUEBA ESCRITA.

Marco con una X el propósito que tienen los refranes

Reflejan la sabiduría popular.

Enseñan a reflexionar.

Ayudan a tomar decisiones.

Motivan a tomar actitudes correctas.

2. Completa los siguientes refranes:

De tal palo, _____

El que con lobos se ajunta a _____

No dejes para mañana _____

3. Interpreta el siguiente refrán:

A donde fueras haz lo que vieras.

4. Escriben refranes para mejorar la interculturalidad.

.....

.....

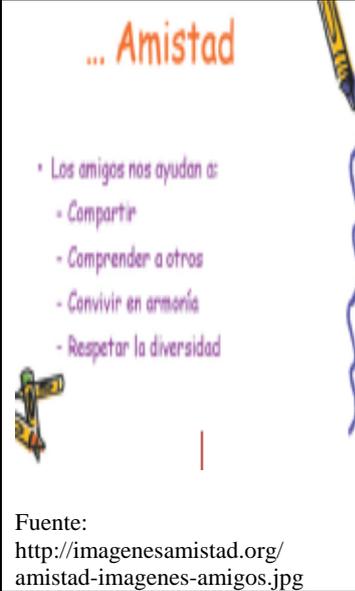
.....

.....

PLAN DE CLASES N°4				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
Aplicar la tipología textual aprendida, en un nuevo contexto de creación literaria.				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Estrategia cooperativa: Festival intercultural de juegos de palabras	Bloque: Juegos de palabras	N° períodos Dos	Fecha. De Inicio	Fecha de finalización
Objetivo educativo: Realizar un festival de juegos de palabras para disfrutar y mejorar la interculturalidad.			Eje transversal: La interculturalidad.	
			Plan de lección: Realizar un festival de juegos de palabras	
Destreza con criterio de desempeño a desarrollarse Producir juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes con la especificidad literaria			Logros de aprendizaje Aplica la tipología textual aprendida, en un nuevo contexto de creación literaria.	
2.- PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas REFLEXIÓN ¿Qué son los juegos de palabras? CONCEPTUALIZACIÓN 1.- Cada estudiante recibe un refrán hasta la mitad. 2.-El estudiante completa el refrán e interpreta su significado 3.- Realizar el festival de juegos de palabras. 4.-Seleccionar los mejores juegos de palabras para exponerlos en la cartulina. 5.-Ilustrar las presentaciones con imágenes que refuercen los contenidos. 6.-Decorar en forma libre la cartulina 7.-Exponer el trabajo en un lugar visible para todos. APLICACIÓN Realizar un festival de juegos de palabras	Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo Hojas A-4.	Aplica la tipología textual en la lectura y escritura de juegos de palabras	Prueba escrita.	

Taller Nº 5

Poemas para la interculturalidad

Objetivo	Escribir poemas con sus respectivos gráficos para mejorar la interculturalidad y favorecer el Buen Vivir.	
Área o lugar	Salón de clases	 <p>... Amistad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los amigos nos ayudan a: <ul style="list-style-type: none"> - Compartir - Comprender a otros - Convivir en armonía - Respetar la diversidad <p>Fuente: http://imagenesamistad.org/amistad-imagenes-amigos.jpg</p>
Tiempo aproximado	1 hora de clase	
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> *Poemas de interculturalidad. *Pliegos de cartulina (uno por equipo) *Dos pliegos de fómix *Lana *Marcadores *Papel de colores. 	
Actividad a desarrollar.	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Formar equipos de cuatro estudiantes. 2.-Clasificar poemas de interculturalidad 3.-Los equipos reúnen los poemas clasificados. 4.-Cada equipo realiza en un pliego de cartulina un poema seleccionado con sus respectivos gráficos. 5.-La portada del libro lo deben realizar todos los equipos en forma cooperativa en los pliegos de fómix. 6.-Se pegan los pliegos de cartulina con su respectiva portada con el título de “poemas para la interculturalidad”. 7.- Se expone el trabajo en clases. 	

Fuente: Nuestro Mundo, Lengua y Literatura 4.

Autor: Julia Seneida Gómez Laínez

Poema: La escuela es...

La escuela es...

**el lugar donde se hacen amigos,
no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras,
programas, horarios, conceptos...**

**Escuela es sobre todo,
gente que trabaja, que estudia, que se alegra
que se conoce y se estima.**

**El director es gente, el profesor es gente,
el estudiante es gente, cada funcionario es gente.**

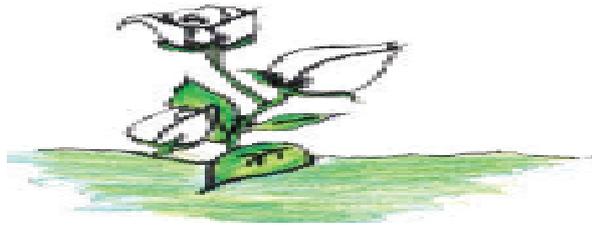
**Importante en la escuela no es sólo estudiar,
no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad,
es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse.**

**Ahora bien, es lógico...
que en una escuela así sea fácil estudiar,
trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz.**

**Fuente: Adaptación al poema "La escuela es..." de Paulo Freire.
Autora: Julia Seneida Gómez Laínez.**

Poema: Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca, en julio como en enero,
para el amigo sincero que me da su mano franca.



Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo, cultivo una rosa blanca.

Fuente: Adaptación al poema Cultivo una rosa blanca de José Martí

Autora: Julia Seneida Gómez Laínez.

*Ejemplo gráfico:

¿Qué es la amistad?



La amistad es el afecto
personal, puro y desinteresado,
compartido con otra persona, que
nace y se fortalece con el trato.

Marcelo González
Pilar Arancibia
Johan Sepúlveda
Maribel Pinto



Fuente: Adaptación al poema ¿Qué es la amistad?
Autora: Julia Seneida Gómez Laínez.

Poema: ¿En dónde tejemos la ronda?

¿En dónde tejemos la ronda? ¿La haremos a orillas del mar?

El mar danzará con mil olas haciendo una trenza de azahar

¿La haremos al pie de los montes? El monte nos va a contestar.

¡Será cual si todas quisiesen, las piedras del mundo, cantar!



¿La haremos, mejor, en el bosque? La voz y la voz va a trenzar

y el canto de niños y de aves se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita! ¡La iremos al bosque a trenzar,

La haremos al pie de los montes y en todas las playas del mar!

Fuente: Adaptación a poema de Gabriela Mistral

Autora: Julia Seneida Gómez Laínez

PLAN DE CLASES N°5				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
Disfrutar del uso del idioma en los poemas como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidad estética.				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Estrategia cooperativa: Exposición grupal.	Bloque: Juegos de palabras.	Nº períodos Dos	Fecha. De Inicio	Fecha de finalización
Objetivo educativo: Escribir poemas con sus respectivos gráficos para mejorar la interculturalidad y favorecer el Buen Vivir.			Eje transversal: La interculturalidad	
			Plan de lección: Poemas para la interculturalidad	
Destreza con criterio de desempeño a desarrollarse Escribir poemas para mejorar la interculturalidad y favorecer el Buen Vivir.			Logros de aprendizaje: Expone los poemas de la interculturalidad	
2.- PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPERIENCIA PREVIA Lectura de poemas. CONCEPTUALIZACIÓN Clasificar poemas de interculturalidad Cada equipo realiza en un pliego de cartulina un poema seleccionado con sus respectivos gráficos. La portada del libro lo deben realizar todos los equipos en forma cooperativa en los pliegos de fómix. Se pegan los pliegos de cartulina con su respectiva portada con el título de “poemas para la interculturalidad”. APLICACIÓN Se expone el trabajo en clases	*Poemas de interculturalidad *Pliegos de cartulina (uno por equipo) *Dos pliegos de fómix *Lana *Marcadores *Papel de colores.	Expone los poemas de la interculturalidad	Prueba escrita.	

Taller N° 6

Los colores de la paz

Objetivo	Realizar un cuadro en relieve de los colores de la paz y el Buen Vivir para moldear figuras que fomenten la interculturalidad		
Área o lugar	Salón de clases	 <p>Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-</p>	
Tiempo aproximado	1 hora de clase		
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> *Un pliego de cartulina. *$\frac{3}{4}$ taza de harina. *$\frac{1}{4}$ de taza de sal. *Agua y pintura para colorear masa (témpera) *Guantes desechables. 		
Actividad a desarrollar.	<ol style="list-style-type: none"> 1.-En un recipiente hondo se mezcla la harina con la sal y 4 cucharadas de agua. 2.- Se añade agua a la mezcla (una cucharada cada vez) hasta que la masa quede suave y se pueda moldear. 3.- Separar la masa en porciones para formar la figura deseada (Colores de la interculturalidad) 4.-Colorear cada parte del cuadro al gusto. 5.-Los niños se ponen los guantes y los mojan con témpera para que el relieve de sus manitos enfatice el cuadro de los colores de la interculturalidad. 		

Fuente: Texto Nuestro Mundo de Lengua y Literatura 4

Autor: Julia Seneida Gómez Laínez

***Proceso para realizar la actividad.**

- 1.-En un recipiente hondo se mezcla la harina con la sal y 4 cucharadas de agua.
- 2.- Se añade agua a la mezcla (una cucharada cada vez) hasta que la masa quede suave y se pueda moldear. Separar la masa en porciones para formar la figura deseada (Colores de la interculturalidad)



- 3.-Colorear cada parte del cuadro al gusto. Los niños se ponen los guantes y los mojan con témpera para que el relieve de sus manitos enfatice el cuadro de los colores de la interculturalidad.



PLAN DE CLASES N°6				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
Escribir un cuadro en relieve con mensajes para mejorar la interculturalidad y fomentar el Buen Vivir				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Estrategia metodológica Cultura de paz.	Bloque: Clasificados	Nº períodos Dos	Fecha. De Inicio	Fecha de finalización
Objetivo educativo: Comprender la importancia que tiene la interculturalidad en el proceso para la construcción de una mejor convivencia			Eje transversal: La interculturalidad	
			Plan de lección: Los colores de la paz..	
Destreza con criterio de desempeño a desarrollarse Comprender la importancia de la convivencia escolar para mejorar la interculturalidad			Indicador esencial de evaluación Técnica de evaluación.	
2.- PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Qué son los colores de la paz?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN . 1.-En un recipiente hondo se mezcla la harina con la sal y 4 cucharadas de agua. 2.- Se añade agua a la mezcla (una cucharada cada vez) hasta que la masa quede suave y se pueda moldear. 3.- Separar la masa en porciones para formar la figura deseada (Colores de la interculturalidad) 4.-Colorear cada parte del cuadro al gusto.</p> <p>APLICACIÓN Realiza un cartel con las características de la cultura de la paz.</p>	<p>*Un pliego de cartulina. *3/4 taza de harina. *1/4 de taza de sal. *Agua y pintura para colorear masa (témpera) *Guantes desechables</p>	<p>Comprende la importancia de la convivencia en la interculturalidad</p>	<p>Prueba escrita.</p>	

Taller Nº 7

El árbol de la interculturalidad

Objetivo	Elaborar un árbol didáctico para fomentar el Buen Vivir en el aula de clases y mejorar la interculturalidad.		
Área o lugar	Salón de clases		
Tiempo aproximado	1 hora de clase		
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> *1 pliego de cartulina esmaltada *½ pliego de fómix verde y ½ pliego de fómix café. *Cartulina iris recortada *Marcadores permanentes *Marcadores de punta fina *Tijera *Goma y silicón 		
Actividad a desarrollar.	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Con el fómix verde y con el fómix café se debe dibujar la estructura de un árbol. 2.-Recortar el dibujo del árbol y pegarlo en el pliego de cartulina esmaltada. 3.-En las cartulinas recortada iris se debe escribir mensajes para fomentar el Buen Vivir. 4.-El gráfico de los mensajes debe ser recortado en forma de frutos para ser pegados al gráfico del árbol. 5.-Esta actividad se puede realizar en grupos para luego hacer una exposición de todos los trabajos y poder seleccionar al mejor trabajo o más representativo. 		

Fuente:
<http://es.tiching.com/uploads/contents.jpg>

Fuente: http://www.todoole.net/actividades/Actividad_maint.asp?Actividad_id=91

Autor: Julia Seneida Gómez Laínez.

PLAN DE CLASES N°7				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Reconocer la necesidad que tienen las personas de interactuar con otros a través de la convivencia en la interculturalidad.				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Estrategia cooperativas Elaboración de un árbol intercultural	Bloque: Clasificados	Nº períodos Dos	Fecha. De Inicio	Fecha de finalización
Objetivo educativo Elaborar un árbol didáctico para fomentar el Buen Vivir en el aula de clases y mejorar la interculturalidad.		Eje transversal: La interculturalidad		
		Plan de lección: El árbol de la interculturalidad		
Destreza con criterio de desempeño a desarrollarse Mejorar el Buen Vivir mediante la elaboración de un árbol de la interculturalidad		Logros de aprendizaje: Reconoce la necesidad que tienen las personas de interactuar con otros a través de la convivencia en la interculturalidad		
2.- PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Qué es un árbol intercultural?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN 1.-Con el fómix verde y con el fómix café se debe dibujar la estructura de un árbol. 2.-Recortar el dibujo del árbol y pegarlo en el pliego de cartulina esmaltada. 3.-En las cartulinas recortada iris se debe escribir mensajes para fomentar el Buen Vivir. 4.-El gráfico de los mensajes debe ser recortado en forma de frutos para ser pegados al gráfico del árbol.</p> <p>APLICACIÓN Exponer el árbol de la interculturalidad.</p>	<p>1 pliego de cartulina esmaltada *½ pliego de fómix verde y ½ pliego de fómix café. *Cartulina iris recortada *Marcadores permanentes *Marcadores de punta fina *Tijera *Goma y silicón</p>	<p>Elaborar un árbol didáctico para mejorar la interculturalidad .</p>	<p>Prueba escrita.</p>	

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

Institucionales: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

Humanos: Directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, Director de tesis, egresada.

Materiales: Técnicos, materiales y tecnológicos, de oficina.

Económicos: Aporte personal del autor del trabajo de titulación.

5.2. Recursos Económicos:

Autogestión de autora de Proyecto: \$ 868.00

Cuadro 19: Recursos

RECURSOS	INSTITUCIONALES Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”
	HUMANOS Investigador 1Tutor-docente de la UPSE.
	MATERIALES Computador, impresora, Hojas A4, Esferográficos, Borradores, láminas ilustrativas, lápices, cartulina.
	ECONÓMICOS \$845,00– Aporte del investigador

Fuente: Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

Cuadro 20: Recursos humanos

A. RECURSOS HUMANOS				
Nº	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	INVESTIGADOR	10 MESES	50.00	500.00
1	TUTOR DE TESIS	6 MESES	-----	-----
1	DIGITADOR	2 MESES	00.00	00.00
1	FOTÓGRAFO	1 MES	00.00	000.00

Fuente: Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

Cuadro 21: Recursos materiales

DENOMINACIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
Resmas de papel bond A4	6	3.95	23,70
esferos, marcadores	12	0.35	4.20
Copias	1000	0.02	20.00
Internet	Mensual	22.50	100.00
Movilización	-	80.00	80.00
Cuaderno	02	1.75	4.00
Impresiones	1 texto	3.90	3.90
Anillados	06	1.20	7.20
Cd	02	1.00	2.00
Grabar Cd	02	0.50	1.00
Solicitudes	03	3.00	9.00
TOTAL			\$255.00

Fuente: Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

A. OTROS				
Nº	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Movilización			50,00
	Teléfono y comunicaciones			40.00
TOTAL				90.00

Fuente: Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

5.3 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	2015												2016																											
	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero/			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación anteproyecto			X																																					
Resolución de ante proyecto presentado						X																																		
Asesorías, revisión de comisión propuesta del Trabajo de titulación						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																
Resolución aprobación de tutor de tesis						X																																		
Elaboración de tesis: Capítulo I y II						X																																		
Elaboración de Capítulo III : aplicación de encuestas									X	X																														
Capítulo V										X	X	X																												
Entrega de trabajo para designación tribunal de grado y revisión																					X	X	X	X	X	X	X													
Pre defensa del trabajo de titulación																									X	X	X	X	X	X										
Sustentación final del trabajo de titulación																																	X	X	X					

Fuente: Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra"

Elaborado por: Gómez Láinez Julia Seneida

Referencias bibliográficas

ÁLVAREZ Palomeque, C., & Montaluisa Chasiquiza, L. (2012). Educación, currículo y modos de vida: referentes para la construcción del conocimiento en el contexto ecuatoriano.

ÁLVAREZ Bonilla, F. J., & Domínguez Fernández, G. (2013). Competencias personales y profesionales del profesor tutor de educación secundaria y aprendizaje cooperativo.
<http://hdl.handle.net/10256/8344>

CAVALCANTI-Schiel, R. (2007). Para abordar la interculturalidad: Apuntes críticos a partir de (y sobre) la nueva educación escolar indígena en Sudamérica. *ALHIM*, 11.

CEVALLOS Castañeda, C. (2014). Debates sobre el Estado plurinacional e intercultural: el caso ecuatoriano.
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/7574>

DELGADO, K. (2009). *Educacion intercultural en los aspectos educativos*. Lima: Alianza Educativas .

GRACIA Calandín, J. (2009). Presupuestos hermenéuticos de la filosofía moral y política de Charles Taylor para una sociedad intercultural. *Revista Filosófica*, 40.

GONZÁLEZ, m. j. A. (2013). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 144-159.
ISSN (Ed.Impr.): 1889-4208

LARRAGUETA, S. F., Rodrigo, M., & Sierra, J. F. (2013). La mediación intercultural en la escuela: una práctica en construcción. *En-clave pedagógica*, 13.
ISSN: 2341-0744

LOPEZ, M. (2010). *Estudios Sociales* . Colombia: Univ. Colombia.

MINISTERIO de Educación del Ecuador ediciones primera diciembre del 2010- segunda marzo 2011. *Curso de Pedagogía y Didáctica*

- MUÑOZ, A. (2009). *Hacia una educación intercultural enfoque y modelos*. Guatemala: Univ. Guatemala.
- ODINA, T. (2009). *Una guía práctica para la aplicación de intercultural en la escuela*. Mexico: La rotonda .
- OLIVÉ, L. (2012). Multiculturalidad, interculturalismo y el aprovechamiento social de los conocimientos. . *RECERCA: Revista de pensamiento y análisis*, 48 ISSN: 1130-6149.
- OLIVENCIA, J. J. L. (2011). La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 56(1), 13. ISSN: 1681-5653
- OLIVENCIA, J. J. L. (2013). La formación intercultural del docente: reflexiones en el ámbito de la formación inicial y permanente. *Revista Comunicación*, 15(1), 57-62.
- PAZMIÑO Luis Gonzalo 2011 Técnicas Innovadoras, edición (editorial Zurita) (IEPI 036905 002019)
- RODRÍGUEZ, C. H. D., & García, G. L. M. (2008). La Educación Nueva: la postura de John Dewey. *Enlace*, 37, 37.
- RUIZ BERNARDO, M. P. (2012). Estudio documental del constructo sensibilidad intercultural en las políticas y prácticas sociocomunitarias. ISSN:1577-0338
- TOURINÁN López, J. M. (2010). Familia, escuela y sociedad civil. Agentes de educación intercultural. *Revista de investigación en educación*, 25 ISSN: 1697-5200.
- VÉLEZ, C. (2011). Trayectoria de la educación intercultural en Ecuador*. *Revista Educación y Pedagogía*, 20(52), 103-112.

VERGARA, N. (2008). *Complejidad y cultura en la filosofía intercultural latinoamericana*:(Notas para una comprensión de las identidades culturales en el Chiloé del siglo XXI.). *Alpha (Osorno)*, (26), 233-243.

WALSH, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación Intercultural.*Construyendo interculturalidad crítica*, 75-96.

Referencias bibliográficas de la UPSE

Hormigos-Ruiz, J. (2010). La creación de identidades culturales. *Comunicar*, 34, XVII, 2010. España: Red Grupo Comunicar. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Copyright © 2010. Red Grupo Comunicar. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=4&docID=10626057&tm=1429114984367>

Consejo, S. D. I. C. (Ed.). (2012). *Culture & History Digital Journal*. vol. 1. Issue 2. España: Editorial CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10665057&p00=common+english+phrases+speaking+skills>

Ortiz de Zevallos. (2010). 1-2-3 Magia para niños : Ayudando a sus hijos a entender las nuevas reglas. Retrieved from <http://www.ebilib.com>

Copyright © 2014. ITESO - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=8&docID=11028532&tm=1433341265681>

ANEXOS

Anexo Designación del Tutor



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-743-M

La Libertad, noviembre 14 de 2014

PARA: GÓMEZ LAÍNEZ JULIA SENEIDA
EGRESADO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICAA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-026-2014 en sesión ordinaria del 20 de octubre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTORA** del Trabajo de Titulación ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "IVÁN ABAD GUERRA", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015, a la **MSC. GINA PARRALES LOOR**.

Atentamente,


Dra. Nelly Pachiana Rodríguez



DECANA

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq



Anexo: ENTREVISTA APLICADA A LA MSC MARIA MEDEROS

DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA MSC MEDEROS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

TEMA: ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

Objetivo: Reconocer la importancia de las estrategias cooperativas para fortalecer la Interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado.

- 1) ¿Que es para usted la Interculturalidad?
- 2) ¿Cómo relaciona la Interculturalidad con las estrategias cooperativas utilizadas en el aula?
- 3) ¿Conoce usted los ejes del aprendizaje sobre los cuales se desarrollan las estrategias cooperativas?
- 4) ¿Conoce el área donde la Interculturalidad es el eje transversal en la educación actual sobre los cuales se desarrolla las estrategias cooperativas?
- 5) ¿Se puede gestionar el fortalecimiento de la Interculturalidad a través de las estrategias cooperativas?
- 6) ¿Que recomienda para el fortalecimiento de la Interculturalidad respecto a las estrategias cooperativas?

**Anexo: ENCUESTA APLICADA A LOS REPRESENTANTES LEGALES
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE CUARTO GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”.**

Objetivo: Reconocer la importancia de las estrategias cooperativas para mejorar la Interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado.

N°	Codificar las respuestas en consecuencia con una (X) en el ítem correspondiente según la siguiente escala:					
	Insuficiente = 1. Regular = 2 Bueno = 3 Muy bueno = 4 Excelente = 5.	1	2	3	4	5
1	Está usted de acuerdo con las actividades grupales que se realizan en la Escuela Iván Abad Guerra					
2	¿Conoce usted que son las estrategias cooperativas?					
3	¿Cómo califica su conocimiento sobre el modelo del sistema de educación Intercultural?					
4	¿Cree usted que la aplicación de estrategias cooperativas revitaliza la identidad cultural de su representado?					
5	¿Cómo califica la relación docente padre de familia en el trabajo cooperativo que se realiza en la Institución?					
6	¿Promueve usted en su hijo (a) el desarrollo de estrategias cooperativas que ayuden a mejorar la Interculturalidad?					
7	¿Considera que la aplicación de estrategias cooperativas mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo (a)?					
8	¿Cómo califica la participación de la Institución en las celebraciones culturales de la provincia de Santa Elena?					
9	¿Cómo califica las estrategias cooperativas que utiliza el docente en el rescate de las raíces culturales dentro del aula?					
10	¿Cree usted que si aplica una Guía de estrategias cooperativas, mejoraría la Interculturalidad de los estudiantes de cuarto grado?					

Anexo: Ficha de observación

1=Regular 2= Aceptable 3= Bueno 4=Muy bueno 5=Excelente

CRITERIOS	ESCALA				
	1	2	3	4	5
Resolución de preguntas a ser discutidas en equipos			X		
Existe la interacción de los estudiantes sobre el tema planteado				X	
Los estudiantes trabajan juntos y aprovechan al máximo el aprendizaje propio y entre sí.				X	
Existe interacción positiva entre estudiantes y docente que conduce a la integración escolar.				X	

Fuente: Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra

Elaborado por: Gómez Láñez Julia Seneida

Anexo: Fotografías



Gestionando el permiso para elaboración de Proyecto a Directora del establecimiento



Dialogando con docentes de la Institución



Solicitando las gestiones d e la propuesta del proyecto



Con docentes de la Institución



Trabajando actividades con los estudiantes.



Con los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Iván Abad Guerra